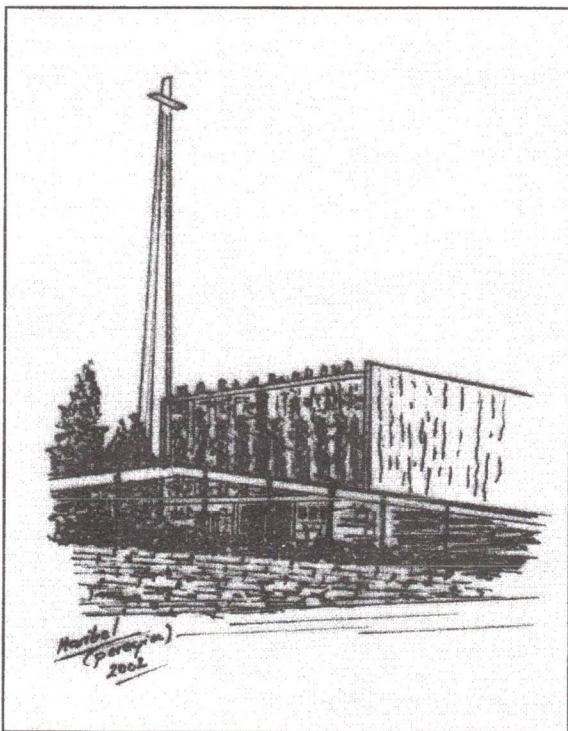


QUIÉN no conoce el Santuario leonés de la Virgen del Camino, quién al pasar junto a su vera no se ha percatado de su rotunda presencia. Estamos ante un edificio que no pasa desapercibido, tal vez por sus proporciones, por sus marcadas líneas horizontales, por su maciza estructura o quizá por las enormes esculturas verticales que contemplan con imperturbable serenidad al caminante. Estas figuras de apóstoles, presididas por la Virgen, han visto pasar peregrinos por cientos y por miles desde que en 1961 se concluyó la edificación del actual templo.

Su creador es el arquitecto dominico Fray Francisco Coello de Portugal, que recibió el encargo de crear un templo para un retablo. La obra se levantó en el lugar que ocupaba el antiguo santuario barroco del s. XVII, del que se ha conservado el retablo de 1730. Como todo santuario mariano también tiene su historia, según cuenta la leyenda la Virgen María se apareció al pastor Alvar Simón en las proximidades de León y le presentó una imagen suya en forma de Piedad, después tomó la honda de éste y arrojó una piedra pidiéndole al pastor que donde hubiese caído se levantara un templo.



Muy pronto se vio cumplida la voluntad de la Señora, pues en 1502 se edificó la primera ermita, a la que siguió una hospedería, una casa de ejercicios espirituales y un convento. Al llegar el s. XVII se emprendió la edificación de un nuevo santuario ante el lamentable estado en que se encontraba la primera construcción. Ya entrado el siglo XX sus propietarios, los dominicos, vieron la necesidad de realizar un nuevo templo de mayores dimensiones, pues el aumento de la devoción popular era constante. Fray Francisco Coello de Portugal, un hermano de la Orden, joven

arquitecto y estudiante aún de teología se hizo cargo de la empresa entre los años 1955-61.

Fue su primera obra, el proyecto era ambicioso pues incluía colegio, dos capillas, una casa de ejercicios espirituales, varias escuelas, granja y santuario. Desde Europa soplaban vientos de renovación para la arquitectura religiosa. Fray Francisco sentía especial admiración por Le Corbusier y por la arquitectura sacra alemana de la posguerra: su concepción racionalista, sus volúmenes, el empleo del hormigón armado en sus paramentos desnudos, el aprovechamiento de la luz cenital, la funcionalidad de todos los elementos integrantes en su interior etc. Este fue uno de los ejes que orientaron en adelante su obra, el otro la tradición dominicana de arquitectura conventual medieval: su planteamiento espacial, su sabia distribución, habitabilidad y funcionalidad. En pocas palabras: sencillez y austeridad. Todo ello muy próximo a la pobreza evangélica, principal anhelo desde su fundación de la Orden Franciscana y de la Orden de predicadores o dominicos.

El santuario leonés tuvo una favorable acogida en el panorama cultural de su época, se podría afirmar que fue un éxito de crítica y público. Se sucedieron los reportajes en los medios de comunicación y las entrevistas en los principales periódicos y revistas, hasta tal punto que la fachada de la Virgen del Camino fue la obra moderna religiosa española más conocida en su tiempo.

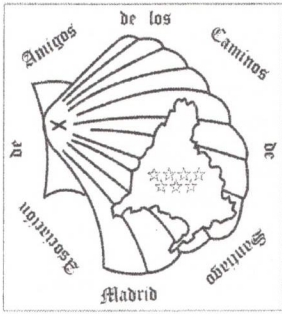
En el interior el templo está organizado por una sola nave con capacidad para mil personas. Su planta es longitudinal, pero el techo va ganando altura progresivamente a medida que se acerca al presbiterio; los muros de éste son mucho más elevados, formando al exterior una especie de torreón cerrado en su frente por un gran paramento de vidrio translúcido que aporta un torrente de luz sobre el retablo. Por detrás de éste se sitúa el camarín, una sala de reliquias, la capilla del Cristo y la sacristía.

El padre Coello otorgó una esencial importancia a los efectos lumínicos. La nave queda en una semipenumbra al abrir unos estrechos huecos en la fachada sur, en ellos la luz es tamizada por vidrios lisos en variadas tonalidades, que al exterior van protegidos por orejeras. En la parte superior de la entrada dispuso una vidriera de Albert Ràfols-Casamada que ocupa toda la fachada oeste.

En el exterior por delante de la vidriera colocó el impresionante grupo escultórico de los Doce Apóstoles, presididos por la Virgen, en el momento de recibir el don del Espíritu Santo en el día de Pentecostés, obra en bronce de Josep María Subirachs, que también realizó las puertas de entrada y la imagen del Cristo que preside la capilla detrás del presbiterio. Este conjunto escultórico considerado en sí mismo es uno de los ejemplos más notables de su época.

El material constructivo empleado fue la piedra blanca de Campaspero, y en el interior la nave está recorrida por un zócalo de madera que unifica los distintos elementos y aporta una mayor calidez al espacio, contando también con revestimiento de madera en el techo.

Para terminar el santuario se completa con un estilizado campanil de cincuenta y dos metros de altura, a cuyo pie, situado sobre un podio, hay un altar que permite celebrar misas multitudinarias al aire libre.



# De Madrid al Camino

Número 31  
Diciembre 2002

Boletín Informativo de la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid

Carretas, 14, 7.º - Teléfono 915 23 22 11 - 28012 Madrid  
Http://www.demadridalcamino.org E-mail: demadridalcamino@eresmas.com

Martes y Jueves de 19 a 21 h  
Miércoles de 11 a 12:30 h.

## Editorial

CON este número de nuestro boletín *De Madrid al Camino* que ahora tenemos en las manos vamos a cumplir un ciclo, que no una época, en esta sencilla aventura editorial. Iniciamos la andadura hace ahora exactamente seis años, y en la comida de navidad de 1996 hacíamos entrega a nuestros socios del número 0 del boletín. De entonces a hoy, estas páginas han estado cada dos meses puntualmente en nuestras casas gracias al trabajo de Víctor Nuño, primero, Balbanuz Benavides, José Fernández y Antonio Olivera, después, y desde este verano gracias a Maribel Toro, José Luis Buceta y Antonio Olivera. A ellos nuestro agradecimiento.

En cualquier organización es importante la comunicación entre sus miembros, y cuando éstos ya son muchos y los horarios de cada uno dificulta la confluencia de ellos, ésta sólo se puede mantener por medio de un órgano de expresión que muestre la vitalidad de esa organización, en este caso nuestra Asociación, tanto interiormente (entre los socios) como hacia el exterior.

Una revista, un boletín, es algo más que unas páginas de papel donde aparecen noticias o artículos con más o menos sentido o calidad. Son páginas donde se plasman inquietudes y realidades, unas veces de personas concretas y otras del grupo al que pertenecen. Una característica de las asociaciones españolas de Amigos del Camino de Santiago es la diversidad de sus actividades, las cuales se pueden clasificar en tres grupos: Formación, Asistencia e Investigación. Esta diversidad, en cuanto se profundiza en ella, nos exige dejar un rastro escrito de nuestras actuaciones.

Así lo entendemos y ello nos llevará próximamente a ampliar el número de páginas y contenidos y a salir trimestralmente (ahora lo hacíamos bimestralmente) con cada estación: primavera, verano, otoño e invierno, además de sacar los "números especiales" de consejos para entregar gratuitamente a los peregrinos y con la edición de las Actas de nuestro Seminario José Antonio Cimadevila Covelo de Estudios Jacobeos.

ULTREIA E SUSEIA

## Huellas Jacobeas

### Un nuevo relieve dedicado a Santiago.

LA imagería madrileña dedicada al apóstol Santiago se sigue enriqueciendo. Una de las últimas aportaciones está constituida por los relieves del apostolado que el escultor José Luis Parés ha tallado para la iglesia de San Ginés, de la calle del Arenal. Este conjunto, "enmarcado" por un San Francisco y un San Roque, estuvo temporalmente instalado en la parte superior de la sillería del coro que se ubica en el Presbiterio de la citada iglesia. Al ser la sillería del siglo XVIII y los relieves de los últimos meses del XX, se decidió buscarles otro acomodo y está esperando la reforma del salón de actos de dicha parroquia para ser convenientemente instalados en el mismo (debemos estas informaciones a la amabilidad del párroco del citado templo).

La iglesia de San Ginés cuenta con diversas "representaciones" jacobeanas, según podemos leer en el folleto "Huellas jacobeanas en Madrid" editado por nuestra Asociación en el pasado año de 2001: desde las inmensas veneras, procedentes de Filipinas, que hay en la entrada hasta un tríptico (también de finales del siglo XX, en concreto de 1991) dedicado a Santiago Caballero y que se ubica en la capilla de San Nicolás, pasando por la aparición de la Virgen a Santiago, del siglo XVIII, en la capilla de los Barrionuevo y un Santo Domingo de la Calzada del s. XIX que está en la Sacristía.

El autor, catedrático de Escultura en la Universidad Complutense de Madrid, ha escogido la advocación de Peregrino para representar a nuestro Apóstol, sin que falte el menor detalle iconográfico. Se da la casualidad que, en estos días, José Luis Parés está de actualidad al ser el escultor encargado de devolver, a nuestra entrañable Cibeles, la mano

que unos vándalos tuvieron a mal arrancarle hace unas semanas. Es, así mismo, el responsable de la restauración del monumento a Alfonso XIII en el parque del Retiro, de la reproducción de los grupos escultóricos que coronan la deciochesca Puerta de San Vicente y de las figuras de los cuatro evangelistas de la espadaña de la fachada principal de la catedral de la Almudena; entre otras obras. Pero aquí no acaban las casualidades puesto que, José Luis Parés, prologó, y es uno de los co-dedicatarios, un libro dedicado a narrar la historia de Valseca de Boones (o de Bohones, dependiendo de las fuentes); el apellido proviene de una aldea, hoy despoblada, que estaba cerca de Valseca, que no es otro que el simpático pueblo que está "casi" nada más salir de Zamarramala, en Segovia, caminando sobre nuestro Camino Madrid - Segovia - Valladolid - Sahagún.

Manuel Paz de Santos

## Mi experiencia como SAPO

**D**URANTE dos fines de semana de agosto he estado en Ponferrada, como Servicio de Apoyo (SAPO). Ello se traduce en la ayuda prestada a los hospitaleros que durante quince días son los responsables del buen funcionamiento del albergue. Esta situación se da en los meses de mayor concentración de peregrinos.

La experiencia ha sido muy satisfactoria, aunque breve. No hay diferencia de comportamiento entre hospitaleros y SAPO. La toma de decisiones se consensua y se reparten las tareas por igual.

Es muy gratificante devolver al Camino lo que en momentos anteriores te ofreció. Cuando caminabas y llegabas a un albergue, agradecías

infinitamente una buena acogida personal, seguido de un buen cuidado de las instalaciones.

El saber que era responsable de este cuidado, me hacía poner mimo en las habitaciones. Cuando hacía la limpieza, pensaba que quien llegase debía de sentirse como en su casa. Para ello sacudía los colchones y los tersaba, quedando todo dispuesto para el descanso del peregrino, sin que hubiera huellas de haber sido usado por el anterior.

¿Lo mejor de todo?, ayudar a quien lo necesitase y despedir con alegría a los que dejaban el albergue para continuar SU CAMINO.

*Piedad Fernández*

## CAMINO BAJO LAS AGUAS

**C**UANDO hace unos años, un grupo de ilusionados peregrinos se decidieron a marcar el "Camino de Santiago desde Madrid", con la intención de que los madrileños pudiéramos ir a la tumba del Apóstol peregrinando desde nuestras casas, no pensaron que esta ruta podría convertirse con el paso del tiempo en un camino acuático.

Efectivamente si el proyecto de la Comisaría de Aguas del Duero, auspiciado por el Ministerio de Fomento se realiza, llegará el día en que el actual Camino de Madrid a Santiago discurra bajo las aguas del pantano de Bernardos, en la provincia de Segovia.

En ese momento tendremos una nueva alternativa en el camino, ésta con un toque exótico y de aventura, ya que deberemos ir provistos de trajes de neopreno y bombonas de oxígeno para poder seguir las fechas amarillas que con

tanta ilusión se pusieron y que habrán quedado inundadas.

A la salida del pueblo de LOS HUERTOS, y una vez sobrepasada la ermita de Nuestra Señora, cuando nos dispongamos a caminar sobre el trazado del antiguo tren de Segovia a Valladolid, nos encontraremos con que el camino se sumerge bajo las aguas del río Eresma, retenidas por la presa que pretende levantarse junto al pueblo de Bernardos, formando un inmenso pantano de mas de 15 kilómetros de longitud.

Si seguimos este camino, podremos llegar en viaje subacuático hasta el pueblo de AÑE, que en última instancia parece que se salvará de la inundación, pasando de seco pueblo castellano a convertirse en pueblo marítimo, con puerto deportivo sobre este nuevo mar de Castilla.

La salida de Añe hacia Sta. María la Real de Nieva volverá a introdu-

cirnos en aguas, esta vez del Río Moros, que como tributario del Eresma, también se verá afectado por el susodicho pantano.

Para llegar hasta el prado de Santiago, en la orilla opuesta de Añe, si no queremos mojarnos metiéndonos en las aguas o si no sabemos caminar sobre ellas como el Apóstol Pedro, deberemos dar un rodeo por la orilla del Pantano de casi cinco kilómetros.

Nuestra Asociación, para facilitar el camino a aquellos peregrinos que prefieran ir ligeros de equipaje o no propensos a la aventura, ha presentado las correspondientes alegaciones al Proyecto de construcción de la Presa de Bernardos, pidiendo que se trace un nuevo camino que discurra lo mas próximo al actual y en todo caso que evite excesivos rodeos que retrasen el llegar a dar el abrazo al Santo.

*Fernando Gimeno*

---

## CONCURSO FOTOGRÁFICO



La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Granada ha convocado el "1º Concurso Fotográfico Camino de Santiago - Camino Mozárabe" en el que estamos invitados a participar.

El formato de foto es el comprendido entre 20x30 y 30x40, debiéndose enviar antes del 10 de marzo. Han previsto dos premios en metálico (240 euros), uno para fotografías que correspondan a la Vía de la Plata o el Camino Mozárabe, y un segundo, de idéntica cuantía, para fotografías correspondientes a otros de los Caminos de Santiago.

## Crónica de ACTIVIDADES REALIZADAS

### Camino Mozárabe

Durante los meses de Octubre y Noviembre continuamos con nuestra andadura a través del Camino Mozárabe que iniciamos en Granada., habiéndonos llegado a Baena en la marcha de Octubre y finalizando en Córdoba el 17 de Noviembre.

### Aula Jacobea

Después del paréntesis estival, en el que no resulta posible su realización debido a la afluencia de peregrinos a la sede de nuestra Asociación, el pasado 6 de Noviembre comenzamos, un año más, a ofrecer esta actividad dirigida, fundamentalmente, a los estudiantes.

### Proyecciones de Diapositivas

También una vez superado el verano, hemos comenzado las sesiones de diapositivas. Durante los pasados meses tuvimos ocasión de deleitarnos con el Camino del Norte a su paso por Euskadi (24 de Octubre) y el Camino en Francia entre Le Puy y Roncesvalles (28 de Noviembre).

### NOVEDADES EN EL BOLETÍN

Con el próximo número de "De Madrid al Camino" (Marzo de 2003) iniciaremos una nueva andadura, con nuevos contenidos (Arte, Naturaleza, Leyendas, Relatos.....) y una mayor extensión.

El nuevo boletín será trimestral y para este proyecto necesitamos la colaboración de todos vosotros.

## Próximas ACTIVIDADES A REALIZAR

### Aula Jacobea

La Asociación seguirá durante los próximos meses informando a aquellos estudiantes que deseen realizar trabajos académicos y de investigación centrados en los distintos aspectos del Camino de Santiago. Esta actividad tendrá lugar el primer miércoles de cada mes (hasta el mes de Abril).

### II SEMINARIO DE ESTUDIOS JACOBEO JOSE ANTONIO CIMADEVILA COVELO

En las dependencias de La Casa de Galicia (c/ Casado del Alisal nº 8) tendrá lugar esta segunda edición del seminario entre los días 9 y 12 de Diciembre, según el programa que se detalló en nuestro anterior número.

### Marcha el día 15 de Diciembre

Como en años anteriores, durante el mes de diciembre interrumpiremos nuestro peregrinar por los Caminos de Santiago para realizar una marcha. En esta ocasión transcurrirá por el GR-10 en la cuenca del Duero. Saliremos de Valbuena de Duero para llegar hasta Peñafiel.

### Comida de Navidad y Obra de Teatro

El 21 de Diciembre celebraremos la tradicional comida de Navidad en el hotel Los Galgos de Madrid. Será, como en años anteriores, una buena ocasión para reunirnos y compartir unas horas de entrañable compañía y recordar a los no presentes. Después, varios compañeros de nuestra Asociación representarán con su cariño y buen hacer, una Obra de Teatro basada en las Huellas Jacobeas que dejó la Edad Media en Madrid. (En el Centro Gallego, c/ Carretas, 14 a las 19h) ¡No faltéis!

### Proyecciones de Diapositivas

Durante los próximos meses seguiremos recorriendo "virtualmente" el Camino del Norte. Así, el 30 de Enero tendremos ocasión de conocer el recorrido por Cantabria y el 27 de Marzo nos adentraremos en el Principado de Asturias.

### Camino Mozárabe

Tras el paréntesis navideño, en el mes de enero continuaremos el Camino Mozárabe, estando programadas las siguientes etapas:

**25 - 26 Enero:** Córdoba - Cerro Muriano - Central Térmica de Puente Nuevo.

**22 - 23 Febrero:** Central Térmica - Estación Villanueva del Rey - La Granjuela.

**15 - 16 Marzo:** La Granjuela - Monterrubio de la Serena - Estación de Quintana de la Serena.

Con la  
colaboración  
de

