



San Vicente Paúl 1, Pral. D  
Teléfono y fax 976 292 605  
50001 Zaragoza

# Caminamos a Santiago

ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ZARAGOZA

Boletín Informativo nº 137 Abril de 2006

Depósito Legal Z-2152/92 ISSN-1137-0807

## Aclarando ideas

Quiero referirme al artículo del pasado mes que titulaba “Momentos de reflexión”. Algún comentario me ha llegado de que había sido algo duro; lo he leído de nuevo y puede, puede que en alguna frase haya sido demasiado tajante y no haya tenido la suficiente mano izquierda para expresarla más suavemente. Pero, en su conjunto, creo haber intentado poner, al menos un poco, las cosas en el lugar que les corresponde dentro del ideal de nuestra querida Asociación. Mi “enfado”, que nunca va más allá de mi máquina de escribir (así de antiguo soy), lo quise volcar, ante todo, sobre ese numeroso grupo que se ha ido acercando a nuestra Asociación, y hasta se han hecho socios, con el único afán de participar en la excursión mensual. A todos ellos se les ha ido entregando un ejemplar de los Estatutos y, con mi artículo, lo que pretendía es que fuesen leídos de nuevo y no guardados en el cajón de los papeles.

Y no creáis que tenemos nada en su contra, ni mucho menos, ni en contra de las excursiones, que se vienen realizando desde la fundación de la Asociación, y todas las asociaciones las mantienen. Siempre he dicho que la excursión es el lugar y el momento ideal y más oportuno para establecer relaciones y conocernos todos mejor; es una forma de convivir y olvidar muchos problemas cotidianos, al menos por un día, o, en la soledad de esas seis horas de caminar, meditar sobre la forma de solucionarlos. Bien, pues, por las excursiones, pero sin olvidar lo demás.

En mi propia “reflexión” sobre el artículo, sí que me quedé un tanto apesadumbrado por mi alusión a ese 85 % de asociados ausentes de la Asamblea. Aquí tengo que entonar mi “mea culpa” ya que en esa proporción estaban incluidos gran cantidad de asociadas y asociados que no podían dejar solos en casa a sus familiares mayores; asociados que ellos mismos son mayores y apenas salen de casa o están enfermos; muchos que se encontraban en su centro de trabajo; muchos ausentes de Zaragoza o que residen fuera de ella y muchos que pertenecéis a la Asociación por simpatía a la misma, porque habeis sido peregrinos, aunque ahora ya no podáis caminar como antes, porque teneis un ideal jacobea y os gusta recibir este Boletín y la revista Peregrino, no queriendo perder el contacto con la Asociación y nos entregais, generosamente, vuestra cuota, en la confianza de que vamos a destinarla en la difusión y bien de los valores del Camino y la Peregrinación. Por eso, disculpadme, ya que vuestra ausencia estaba más que justificada.

No sé si habré podido “aclarar alguna idea” o las habré complicado más. Sea de una forma o de otra, lo que sí os puedo asegurar es que lo escribí pensando en el bien de la Asociación y para su recto funcionamiento.

Os envío un fuerte abrazo para todos.

*José Ramón Barranco*  
Presidente

# S U M A R I O

Aclarando ideas

*José Ramón Barranco del Amo*

**Portada**

El crismón jacobeo

*Jesús Osacar*

**Páginas 8 y 9**

Junto al Camino: La montaña del  
cáliz milagroso

*José M<sup>a</sup> Hernández de la Torre*

**Páginas 3 y 4**

Excursión:

*Vocalía de Excursiones*

**Páginas 10 y 11**

Acuerdos de la Junta Directiva

*Secretaria*

**Página 5**

Correo Electrónico

*Pepe*

**Página 12**

Cuentos del Camino

*Armando Polo Vijuesca*

**Páginas 6 y 7**

## *Camino de Santiago*



## *Santa María la Real en Najera*

## *Junto al Camino:*

### *La montaña del cáliz milagroso*

Azotado por la inclemente ventisca de nieve, Juan Santiso subía penosamente por las trochas de la montaña desde su aldea de Barxamaior hacia El Cebreiro, una gélida mañana de invierno en torno al año 1300, para asistir a la misa que allí se celebraba. Al verle aparecer en el umbral de la iglesia semivacía, el monje celebrante, dubitativo en su fe, *menospreció en sí mismo*, murmurando: *“ahí viene éste, en medio de una tempestad y tan cansado, para ver un poco de pan y de vino”*. Pero, en el momento de la consagración eucarística, el descreído advirtió que las especies, entre sus manos, se transformaban física y sensiblemente en carne palpitante sobre la patena y en sangre que teñía los corporales, según relata el P. Yepes en su *“Crónica General de la Orden de San Benito”*, escrita en el siglo XVII. Y es tradición que hasta la Virgen quiso asomarse a observar el suceso, y de ahí la inclinación de su cabeza hacia delante en la hermosa talla románica de Santa María la Real, que, sedente y con el Niño, en su sitial de la capilla del *Santo Milagro* -donde también hay unos sepulcros que se dicen de los dos protagonistas de éste-, es la Patrona del lugar y de los montes de alrededor.

La misma capilla -la del ábside a la derecha del altar mayor- contiene el cáliz y la patena en los que el prodigio tuvo lugar, que son

piezas de buena orfebrería del siglo XII, y la hermosa vitrina-relicario donada por los Reyes Católicos, que allí pernoctaron, camino de Compostela, en 1486; y que el año siguiente conseguirían del Sumo Pontífice Inocencio VIII una bula -luego confirmada por otra de Alejandro VI, el Papa Borgia-, en la que, tras referirse al milagro, autorizaba la segregación de la comunidad monástica cebrerense de su inveterada dependencia de la abadía benedictina de San Giraldo de Aurillac, para incorporarla a la de San Benito el Real de Valladolid, en función de la política regia de *hispanización* de todas las instituciones peninsulares.

Como monasterio perduraría hasta mediados del siglo XIX, en que fue desamortizado y abandonado, casi ya en la época en que la inspiración de Richard Wagner producía la música grandiosa del *“Parsifal”*, según la vieja leyenda transmitida por Wolfram von Eschenbach, quien parece que imaginó en El Cebreiro, a raíz de la difusión europea del milagro, el mítico *Mont Salvach* de su obra. Y he aquí que los elementos de la Eucaristía -la Hostia y el Grial- componen el emblema heráldico que preside el escudo de Galicia.

El templo -lo poco que queda del vetusto conjunto de cenobio y hospital- conserva la traza prerrománica de su origen, allá por el siglo IX; su aire de extrema sencillez

llez está como impregnado de aromas primitivos y concuerda bien con lo que hasta hace pocos años era la aldea, pobre y casi olvidada, de las sombrías *pallozas* célticas de techumbre cónica, habitadas, a la luz del carburo y al calor del fuego de la hoguera-hogar, por algunas resignadas familias y sus escasos ganados, en ancestral simbiosis de convivencia... Un lugar remoto de una edad remota. La reciente resurrección jacobea lo ha acercado a nuestro tiempo y a nuestro mundo, ha ofrecido a la sufrida gente que allí pervivía nuevas oportunidades y nueva esperanza, y ha convertido otra vez El Cebreiro en un hito importante y concurrido de la Ruta... aun a riesgo -que debería evitarse, sin merma de beneficio alguno- de reducir su hermosa fisonomía antigua a un relamido *pastiche* turístico.

El impulso inicial y decisivo de la revitalización del Camino y la actual afición peregrinatoria, en general, y también, más en concreto, de esta nueva prosperidad de El Cebreiro, es obra ingente y alto mérito personal de Elías Valiña, párroco que fue durante treinta años de aquella perdida localidad, en la que yace, bajo lápida a los pies del altar, desde su prematuro fallecimiento en el año 1989, a los sesenta de su edad. Doctorado en la Universidad Pontificia de Salamanca, con una tesis sobre "*El Camino de Santiago. Estudio histórico jurídico*", el conocido como *el cura del Cebreiro*, aunque fuertemente radicado allí, visitó a menudo las Universidades de España y

Europa, para difundir su idea de la importancia espiritual y simbólica del Camino para el entonces incipiente proceso de unificación europea. Estudió con todo detalle el itinerario compostelano, sobre todo en Galicia, y en 1984 acometió el sistema de señalización por medio de flechas amarillas -bien secundado en Navarra por Andrés Muñoz, miembro fundador y presidente de la Asociación pamplonesa, quien también moriría pronto-, la organización de los Encuentros Jacobeos, la edición de un Boletín, el estímulo para la creación de las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago y una incansable labor de investigación, publicación y divulgación. Pero también se ocupó siempre del desarrollo económico de la zona, de la protección de las actividades agropecuarias autóctonas y de la apertura al turismo; en 1964 había logrado de la Dirección General de Bellas Artes el compromiso de restauración de la iglesia, la hospedería y el poblado, con planos del arquitecto Pons-Sorolla...

Y allí, sobre aquellos 1300 metros de mística altitud, desde donde la vista se extiende por un horizonte circular de montañas que se confunden con el cielo y parecen custodiar el reducto inmemorial del *Milagro* eucarístico, pervive el recuerdo del benemérito sacerdote Valiña, plasmada su efigie en sencilla piedra escultórica. Junto al Camino que tanto amó.

Zaragoza febrero de 2006

José M<sup>a</sup> Hernández de la Torre y García

## ***Acuerdos de la Junta Directiva Celebrada el día 23-2-06***

Convocar el “XII Concurso Fotográfico Camino de Santiago”, respetando el importe de los premios del año anterior.

Presentar nuestra candidatura para la celebración en nuestra ciudad del “VIII Congreso Internacional Jacobeo”, en el mes de octubre de 2008.

Dar de alta en la Asociación a los nuevos asociados:

**1091** **María José Aycart Herrero**

**1092** **Fernando Júlvez Catalán**

**1093** **José Clemente Sánchez**

Constitución de la Junta Directiva, que queda como sigue:

**Presidente:** *José Ramón Barranco del Amo*

**Vicepresidente:** *José María Hernández de la Torre y García*

**Secretario:** *Antonio Angulo de Miguel*

**Tesorero:** *Juan-Javier Peyrona Calvo*

**Vocal de**

**Cultura:** *Eduardo Calejero Peiro*

**Vocal de atención**

**a peregrinos:** *Amasvinda Vicente Martínez*

**Vocal de**

**Excursiones:** *Emilio Redondo Arruga*

**Vocal de Relaciones**

**Publicas:** *Evaristo Valbuena Sánchez*

**Vocal del**

**Boletín:** *Delia Tella García*

**Vocal de la**

**Biblioteca:** *Carmen Berni Bentura*

**Vocal de**

**Actividades:** *Antonio Juan Deya Enseñat*

*Secretaría*

## *Cuentos del Camino*

### **“El profanador de tumbas”**

En Villadangos del Páramo (su sobrenombre le viene de que forma parte de la antaño mísera comarca del Páramo, plana, monótona y desolada. Ahora la conocemos totalmente transformada gracias a la red de acequias y canales que la riegan con agua tomada del río Órbigo), en Villadangos, digo, hay una iglesia dedicada al Apóstol con representaciones de Santiago Matamoros en su segunda puerta y en el retablo mayor. Pero lo que más choca, por inusual y macabro, es una especie de empedrado a base de huesos, dicen que humanos, que dibujan unas figuras alegóricas. De estos huesos existe una leyenda:

Sucedió en la época en que se estaba construyendo la actual iglesia. Edelmiro era un joven muy pobre que malvivía con su madre viuda de la caridad de los vecinos y de alguna peonada que echaba para los terratenientes más fuertes. La esposa de uno de estos pocos hombres ricos que existían en aquel miserable pueblo estaba a la sazón muy enferma y los médicos ya la habían desahuciado. Mujer muy piadosa y devota del Apóstol Santiago, había promo-

vido la construcción del nuevo templo, para la cual donó una importante cantidad de dinero con la condición de que la enterrasen en el atrio de la iglesia. Quería, en un acto de humildad, ser pisada por los fieles que entrasen al templo y, a la vez, ser recordada en sus oraciones. Murió cuando el templo todavía no estaba acabado y su cadáver fue depositado en un sencillo ataúd, que colocaron semienterrado en una de las entradas del templo. Más adelante, cuando estuviese acabado el sarcófago que estaban labrando para ella, le darían definitiva sepultura.

Nuestro Edelmiro de la historia, como jornalero que había sido en repetidas ocasiones de la hacienda de la señora, asistió a todos los actos del sepelio. Lo que no pudo ver es cómo la amortajaron; pero él pensaba que, como era usual en la época, le habrían puesto las mejores joyas, aquéllas que tantas veces había visto brillar en las manos, el cuello y las orejas de la señora y que le despertaban sus instintos de codicia. Pensó que no estaba bien que tanta riqueza se perdiese en la tierra y que a él le vendría bien para sa-

lir de tanta miseria. Y se puso a idear la manera de apoderarse del tesoro. Pasó toda una semana pensando obsesivamente en cómo quitaría la poca tierra colocada encima del ataúd y abriría éste valiéndose de una palanqueta que ya tenía preparada. Una noche ya no pudo resistir más y a las dos de la mañana salió sigilosamente de su casa, provisto de una pala, la palanqueta y una palmatoria. Retirar la tierra con la pala no le costó mucho. El abrir la tapa del ataúd ya era más complicado. Era consciente de que estaba cometiendo una acción abominable, pero su codicia le hacía seguir adelante, aunque con cierta precaución para no estropear mucho la tapa de la caja, pues era su intención de, una vez haberse apoderado de las joyas, dejar todo como si no hubiese pasado nada. El chirrido que dio la caja al abrirse despertó a los perros cercanos, que empezaron a ladrar. Edelmiro se puso muy nervioso por temor a ser descubierto, pero mayor fue su nerviosismo y turbación al contemplar, a la temblorosa lucecita de la palmatoria, el cadáver de la señora, cubierto todo él por una mortaja blanca y completamente cerrada. Sólo el rostro céreo, como el de una estatua de alabastro, quedaba al descubierto. Edelmiro recibió tal impresión que, no pudiendo aguantar más, se incor-

poró y echó a correr, dando gritos despavoridos. No tardaron en cogerlo, pues los ladridos de los perros habían despertado a los criados de la casa de la difunta señora. El escándalo y el revuelo que se armó en el pequeño pueblo fue mayúsculo. Edelmiro fue juzgado severamente y condenado a muchos años de cárcel. Pero pasados tres años y, en vista de su arrepentimiento y buena conducta, le conmutaron el resto de la pena por la peregrinación a pie a Santiago de Compostela. Edelmiro peregrinó al sepulcro del Apóstol con mucha devoción, pidió perdón de su horrible pecado y a la vuelta al pueblo suplicó encarecidamente a las autoridades, tanto civiles como eclesiásticas, que le prometiesen con toda firmeza que a su muerte lo enterrarían sin ataúd ninguno y con muy poca tierra junto al sarcófago de su señora, cuyo cadáver había sido objeto de su vil profanación, y para que sus huesos, al secarse, saliesen a la superficie para que todos los que entrasen a la iglesia los pisasen y les recordasen el horrible pecado que había cometido.

Parece ser que su última voluntad se cumplió y sus huesos adornan desde entonces la entrada al templo de Villadanos.

*Armando Polo Vijuesca*

# El crismón jacobeo

Se considera que el símbolo más característico del Camino Jacobeo es el crismón, de manera que donde quiera que se encuentre un crismón se halla uno de los muchos caminos utilizados, desde antiguo, en las peregrinaciones a Santiago. Se puede pensar que el crismón y el Camino se identifican.

El origen de este símbolo se remonta a épocas bíblicas, pero entonces el diseño y el significado eran diferentes. Primitivamente tuvo un sentido astronómico y así se utilizó en los templos caldeos.

Posteriormente, en el seno del imperio romano, la víspera de la batalla de Pons Milvius (312 d. C.), habida entre Majencio y Constantino, este vio en sueños el anagrama **XP** junto con las palabras "In Hoc Signo vinces". Atendiendo a la recomendación, lo puso en las banderas de su ejército, se cumplió el augurio y Constantino pasó a emperador de Roma, y desde entonces este emblema lema constituyó el lábaro. Se interpreta

como dos letras griegas **P** (equivalente a una R), y **X** (equivalente a una C) que constituyen las iniciales del nombre de **XPISTO** (CRISTO) en caracteres griegos.

La iglesia lo modificó inscribiendo el conjunto en un círculo (signo solar) y lo adoptó como emblema de Cristo (*Sol de justicia*, Mt 3-19,21), y así aparece en los primitivos sarcófagos cristianos. Con frecuencia se encuentra acompañado de las letras griegas **A** y **Ω**, primera y última letras de los alfabetos griegos (mayúsculas y minúsculas), de acuerdo con el texto del Apocalipsis que dice: "Yo soy el Alfa y la Omega, dice el Señor Dios" (Ap. 1, 8; 21 y 6; 22, 13).

Al construir la catedral de Jaca se modificó el diseño; por una parte se añadió un diámetro horizontal que se ha conservado, unas veces completo y otras acortado. Por otra parte, en el inferior del diámetro vertical se colocó



una **S** como símbolo del Espíritu Santo, con lo que el clásico crismón cristológico se transformó en trinitario. Este modelo, con algunas variantes, influyó en todo el Camino de Santiago.

Una modificación, muy frecuente en los crismones de Ribagorza es la presencia, en la parte inferior de la **P**, de unas entalladuras que simulan una llave; esto es coherente con la idea de que la puerta del templo es el ingreso en un ámbito santo y camino de salvación por Cristo, de acuerdo con el texto: *“Yo soy la puerta. Si alguno entra a través de Mí se salvará”* ( Jn 10, 9). Así se puede ver en el de la figura, que se encuentra en la Iglesia parroquial de Villanova (Benasque). Éste además tiene una particularidad, que es la adición de una **V** con el



vértice situado en el centro del círculo. Así en este conjunto se encuentran las letras, sean griegas o latinas, que forman la palabra **VICTOR**. Ésta la usaron los estudiantes de la Universidad de Salamanca para festejar la obtención del doctorado de algún compañero. Cuando alguien obtenía el grado de doctor, escribían este signo en la pared en su honor. De ahí quedó la costumbre de utilizarla para conmemorar algún triunfo.

*Jesús Osácar*

## **NECROLÓGICAS**

El día 6 de MARZO falleció en Zaragoza Don ENRIQUE MOLINERO SALINAS (q. e. p. d.), padre de nuestra asociada nº 499, María Pilar Molinero García

Acompañamos en el sentimiento por tan irreparable pérdida a todos los familiares y amigos.

# **EXCURSIÓN**

## **Camino Francés**

**Etapas: Santo Domingo de la Calzada - Belorado - San Juan de Ortega - Burgos**

**Días 22, 23 y 24 de Abril de 2006**

Como ya conocéis por el programa de actividades para el año 2006 publicado en el Boletín del pasado mes, hemos preparado para este de abril una salida un tanto especial aprovechando el puente de San Jorge.

Continuaremos con el Camino Francés, por lo menos hasta Burgos, para lo cual tendremos que hacer dos noches de hotel en esa ciudad.

Serán tres etapas muy bonitas, por tierras de La Rioja y Castilla-León, con el aliciente de que vamos a contar con el apoyo de nuestros buenos amigos de la Asociación burgalesa.

El programa, muy aproximado, será el siguiente:

- Sábado 22**
- 6'10 Salida del Clínico
  - 6'20 Salida de San Antonio (Torrero)
  - 6'30 Salida de Plaza Paraíso
  - 9'00 Stº Domingo de la Calzada, inicio de la etapa
  - 11'00 Castildelgado (bus de apoyo)
  - 14'30 Belorado fin de etapa, comida en restaurante
  - 17'00 Burgos, hospedaje en hotel y tiempo libre
  - 20'30 Cena en hotel y descanso
- Domingo 23**
- 8'00 Desayuno y salida hacia Belorado
  - 9'00 Belorado, inicio de la etapa
  - 12'00 Villafranca Montes de Oca (bus de apoyo)
  - 15'00 San Juan de Ortega, y comida en el Albergue
  - 18'00 Burgos, visita cultural
  - 20'00 Misa en San Lesmes
  - 21'30 Cena y descanso

**Lunes 24**      **8'00** Desayuno y salida hacia San Juan de Ortega  
                  **9'00** San Juan de Ortega, inicio de la etapa  
**11'00** Atapuerca (bus de apoyo)  
**14'45** Burgos, comida en hotel o restaurante  
**17'00** Salida hacia Zaragoza

**¡ATENCIÓN!** Solamente fletaremos dos autocares, por lo que la excursión será limitada, en principio, exclusivamente para los asociados, que podrán inscribirse los días 10, 12 y 17 de abril; el día 19 lo reservaremos para los simpatizantes, si han quedado plazas disponibles.

**PRECIO DEL VIAJE ASOCIADOS: 150 €**, que incluye hotel (en habitación doble), desayunos, comidas, cenas, autocar y seguro de asistencia en viaje.

**SIMPATIZANTES: 170€**, en las mismas condiciones.

La habitación individual lleva un suplemento de **10 €** por noche.

Si los horarios lo permiten (creemos que sí), podremos hacer alguna visita cultural guiados por nuestros amigos de Burgos, y lo que nos quede pendiente ya lo completaremos en la visita que les haremos en el Encuentro de Asociaciones que realizaremos en el mes de octubre, según acuerdo aprobado el pasado año en Luceni.

*Vocalía de Excursiones*

## **CUOTAS ASOCIACIÓN AÑO 2006**

Recordamos a todos aquellos asociados que no nos han facilitado sus datos para la domiciliación bancaria, y a los que no les ha llegado el recibo, por error, o por haber cambiado el nº de su cuenta, que pueden retirar los recibos de la cuota de la Asociación del año 2006, (25 €uros) en la sede social, los martes y viernes de 19 a 21 horas, ó poniéndose en contacto con el Tesorero.

*Tesorería*

## ***Aviso para los asociados que tengan correo electrónico***

*Todos los asociados que deseen recibir el Boletín por correo electrónico, pueden solicitarlo a la siguiente dirección:*

***pepitoperegrino@yahoo.es***

*Se les mandará en formato PDF, ya que es el que comparten la mayoría de los ordenadores.*

*Pepe*

## **H O S P I T A L E R O S**

*Como ya conocen nuestros asociados, necesitamos hospitaleros para los Albergues de Peregrinos. Recordamos a todos los asociados, amigos y simpatizantes peregrinos que deseen ejercer esta labor, se pongan en contacto con Amasvinda, para informarse de los cursillos, a los que podrán asistir para una mejor realización de su trabajo. Desde aquí damos las gracias a los que hasta esta fecha han estado ejerciendo esta ejemplar labor.*

**LAS OPINIONES EXPRESADAS EN ESTE BOLETÍN  
SON DE LA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES.**

**LA JUNTA DIRECTIVA NO SE IDENTIFICA  
NECESARIAMENTE CON ELLAS.**

Patrocina

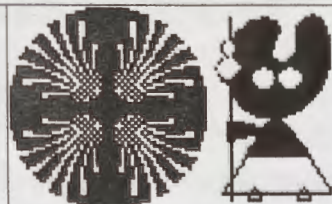


CONSELLERÍA DE CULTURA  
COMUNICACIÓN SOCIAL  
E TURISMO  
Xerencia de Promoción  
do Camiño de Santiago

Patrocina



DIPUTACION B ZARAGOZA  
CULTURA TURISMO Y DEPORTE



**CAMIÑO DO  
XACOBEO 2010**