

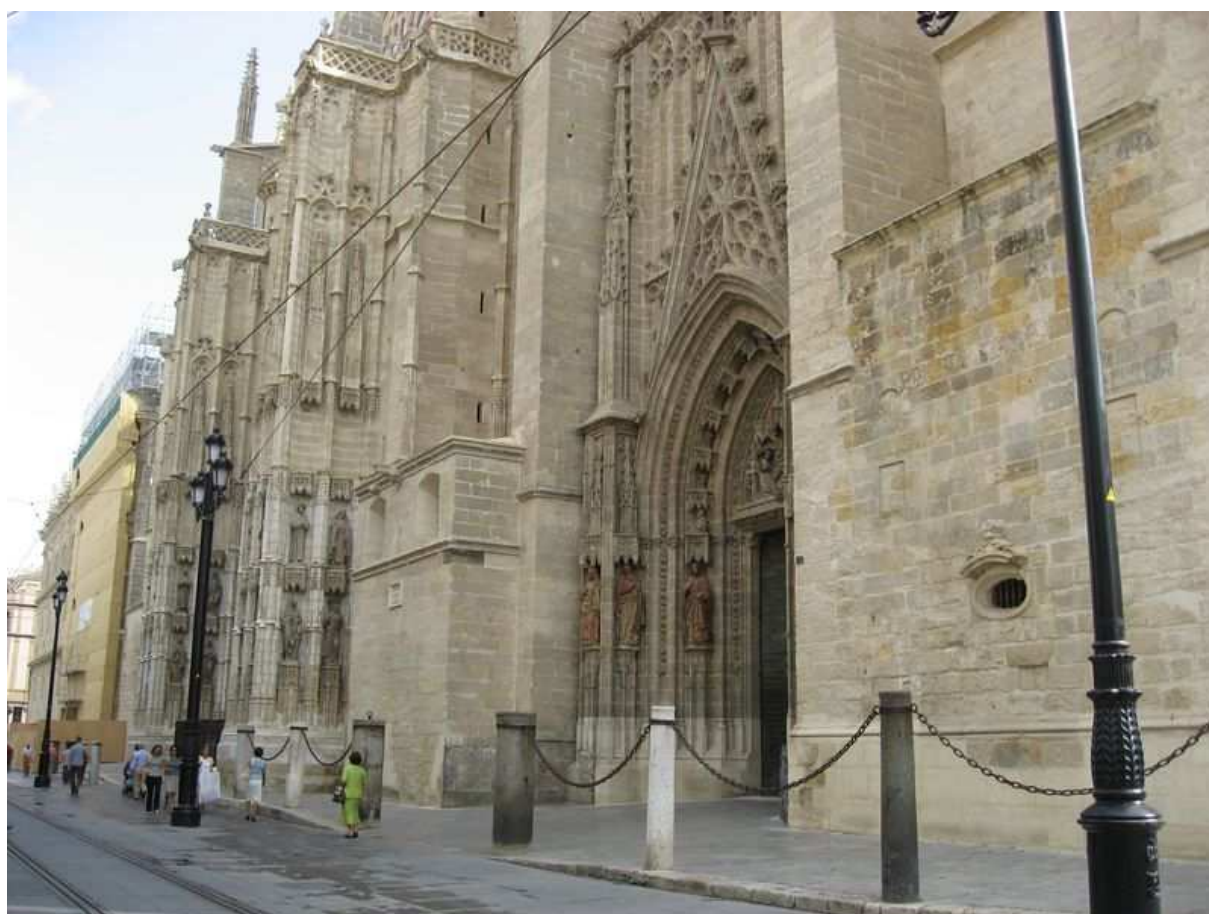


VIAPLATA

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO-VIA DE LA PLATA DE SEVILLA

CALLE SAN JACINTONº 25-PORTAL 6-LOCAL 4-41010-SEVILLA-TLF. Y FAX 954.33.52.74- viaplata@viaplata.org

NÚMERO 5 - SEPTIEMBRE 2009



- FUNCION A SANTIAGO APOSTOL
- CASTILBLANCO: INSTALAN 12 AZULEJOS CON MOTIVOS JACOBEOS EN EL CASCO URBANO
- LA CATEDRAL DE LEON SE QUEDA SIN SANTOS
- CUNQUEIRO EN EL CAMINO
- POESIA: HOMBRE EN EL TIEMPO
- RELATOS: BODHISATTVAS EN EL CAMINO DE SANTIAGO

INDICE

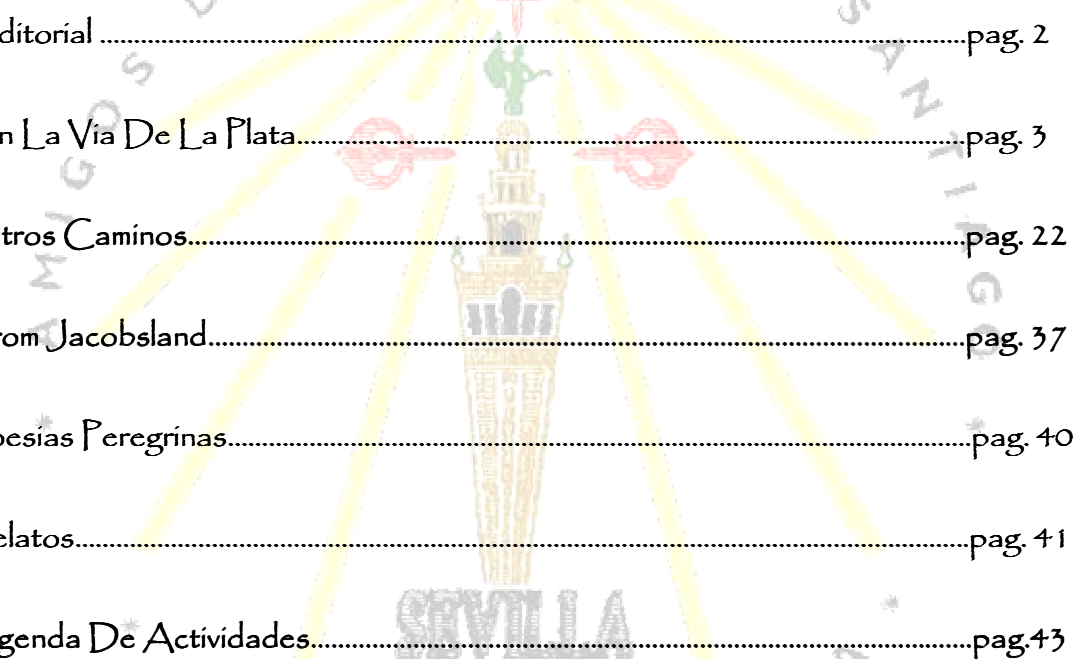
- 
- Editorial pag. 2
 - En La Vía De La Plata..... pag. 3
 - Otros Caminos..... pag. 22
 - From Jacobsland..... pag. 37
 - Poesías Peregrinas..... pag. 40
 - Relatos..... pag. 41
 - Agenda De Actividades..... pag.43

Foto Portada: Puerta de S. Miguel, Inicio del Camino a Santiago-Vía de la Plata en Sevilla (Archivo fotográfico Asociación)



Los políticos abrén fuego sobre la Vía de la Plata. Cuando el Año Santo Compostelano se vislumbra ya en el horizonte jacobeo, las Administraciones, tantas de ellas dormidas en un profundo letargo desde el 2004, se desperezan y, torpemente, en muchos casos, pretenden aparentar un interés “de toda la vida” sobre el Camino de Santiago, y emprenden todo tipo de iniciativas para los peregrinos, por el Camino...pero sin contar con ninguno de ellos. La gallina de los huevos de oro que es para muchos el Camino, se hace codiciada hasta extremos inauditos.

En estos últimos meses nos hemos hecho eco en estas páginas y en nuestra web, de la “ofensiva”, dicho en toda la extensión de la palabra, que el Ayuntamiento de Astorga ha emprendido para explicarnos a todos que es la Vía de la Plata, por donde transcurre, y como “hay que hacerla”, pues ya se sabe que el peregrino es altamente influenciable: tantas horas caminando reblandecen el espíritu y lo hacen caer en manos de desaprensivos que lo engañan (más de 5000 peregrinos se dejaron engañar el año pasado) haciéndole creer que están transitando la Vía de la Plata cuando, según su Alcalde, esto es un invento, una falsificación y yo que se que más.

Estamos inmersos en una profunda crisis económica que hace que todo el mundo quiera arrimar el ascua a su sardina, y es comprensivo...hasta cierto punto. Desde esta Asociación se ha difundido y apoyado, fundamentadamente y con argumentos, y desde siempre rutas históricas que desde el sur nos han unido desde siglos con Compostela, que en tierras zamoranas se bifurca en dos opciones (por Sanabria y por Astorga) y que, por el devenir de la historia y por el tránsito de los peregrinos (que algunos olvidan que son los que hacen los caminos con su transitar) se han aglutinado bajo la denominación de Camino Mozárabe a Santiago-Vía de la Plata, una denominación que atesora rutas ancestrales, calzadas romanas, veredas medievales y vías de comunicación de muy diverso tipo...y así va a seguir siendo. Si políticos cortos de miras quieren poner “límites” a los Caminos a Santiago, queriendo “reimponer” un concepto romano ya asumido y superado de la Vía de la Plata (que por cierto, es un concepto “mestizo” mezcla de un término latino y otro

andalusí), con la única finalidad de señalar que sólo es Vía de la Plata el camino que pasa por su localidad, y los demás estamos equivocados, allá ellos. El peregrino es libre, y no gusta de encorsetamientos, y menos por extrañas razones espureas, y seguirá eligiendo libremente que Camino seguir.

AUTOR: Cayetano Martínez Rodríguez
Secretario Asociación Amigos del Camino de Sevilla

EN LA VÍA DE LA PLATA

FUNCIÓN A SANTIAGO APOSTOL



El 25 de Julio en la Iglesia Colegial del Salvador de Sevilla, a las 20:00 h., la Hermandad del Amor, como dictan sus Reglas, celebró Solemne Función a Santiago Apóstol. La Asociación de Amigos del Camino de Santiago - Via de la Plata, tuvo, un año más, el honor de acompañar a esta querida Hermandad en dicho culto, y realizar durante la misma una meditación a los pies del Santo.

La Primitiva Archicofradía, Pontificia y Real Hermandad de Nazarenos con aprobación del Real y Supremo Consejo de Castilla de la Sagrada Entrada en Jerusalén, Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora del Socorro y Santiago Apóstol, sita en la iglesia colegial del Divino Salvador, celebró el sábado 25 de julio, a las 20 horas en la colegial del Divino Salvador y en honor a su venerado titular Apóstol Santiago, solemne función con amplia asistencia de público, a pesar de las altas temperaturas, entre los que se encontraban hermanos de la cofradía, miembros de la Asociación y peregrinos.



FUENTE: Cajetano Martínez

LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA LICITA TRABAJOS DE CONSOLIDACIÓN Y ACIMIENTO CÁPARRA

La Consejería de Cultura y Turismo ha sacado a licitación pública, por procedimiento abierto, la contratación de la obra de excavación y consolidación del yacimiento de Cáparra en Guijo de Granadilla y Oliva de Plasencia, para cuya ejecución se ha destinado un total de 563.636 euros.

Los trabajos se enmarcan en la segunda fase del proyecto "Vía de la Plata II (Recuperación del Camino Histórico de la Vía de la Plata en Extremadura).

En esta segunda fase se abordan una serie de actuaciones encaminadas a conseguir la restauración de edificios patrimoniales de singular valor histórico; la recuperación y puesta en valor de yacimientos arqueológicos, así como su musealización destinada a un uso social; además de la recuperación de la calzada y de los elementos que la estructuran físicamente, como son los puentes históricos.

En este sentido, el proyecto incluye como foco de actuación la ciudad romana de Cáparra, en³ la provincia de Cáceres, nacida al amparo de la calzada romana, con una extensión de 16 hectáreas aproximadamente.

Existe una gran parte de la ciudad que permanece sin excavar, por lo que se plantean nuevas zonas de intervención arqueológica con el fin de obtener un conocimiento cada vez mayor de este enclave.

En concreto, las actuaciones son investigación y estudios, excavación, consolidación y puesta en valor a través de la propia musealización del yacimiento arqueológico.

Así, el Diario Oficial de Extremadura (DOE) ha publicado hoy el anuncio de licitación, recogido por Efe, de las obras de excavación y consolidación del yacimiento de Cáparra en Guijo de Granadilla y Oliva de Plasencia.

Con un plazo de 11,5 meses y un presupuesto base de licitación de 563.636,00 euros, las empresas interesadas tienen hasta las 14:00 horas del 14 de agosto para la presentación de las ofertas. EFE 1010473

FUENTE: ABC

JUBILEO Y FIESTA DE SANTÍAGO EN LA HERMANDAD DE LA REDENCIÓN

Durante los días 23, 24 y 25 de julio, en horario de 10,00 a 13,00 horas por las mañanas y de 19,00 a 21,00 horas por la tarde, estuvo expuesto el Santísimo Sacramento dentro del jubileo circular, en la Iglesia de Santiago el Mayor, sede de la Hermandad de la Redención en el Beso de Judas y María Santísima del Rocío, cofradía del Lunes Santo, finalizando todos los días a las 21,00 horas con la bendición y reserva.

El sábado, día 25 de julio de 2009 a las 21,00 horas se celebró solemne eucaristía con motivo de la festividad de Santiago el mayor, titular de la iglesia.



Estando la homilía a cargo de Fernando Emilio Borrego Ojeda, vicario parroquial de San Isidro Labrador y director espiritual de la hermandad.

A partir de esta fecha la iglesia se ha cerrado hasta el 17 de septiembre que habrá acto eucarístico, como "jueves de mes" y santa misa al cumplirse el X aniversario del fallecimiento de Eugenio Hernández Bastos, fundador y hermano mayor honorario de la Hermandad.

FUENTE: ArteSacro

SANTIAGO Y LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS SE PASEARON POR AZNALCÁZAR

Utro año más el 25 de julio se vive de otra manera en Aznalcázar.

Este día, que es festividad en el pueblo, terminan las fiestas y cultos en



honor del titular de la hermandad del Cristo del Buen Fin y la Virgen de las Angustias, Santiago Apóstol, en el día de su festividad. Estas fiestas han sido declaradas de Interés Turístico por la Junta de Andalucía.

Para ello por la mañana se celebra una función solemne y por la tarde se realiza la procesión con el patrón de España y la Virgen de las Angustias.

Antes de salir a la calle se procedió a levantarse los dos pasos a la vez y, acercándose lentamente, realizar un saludo dentro del templo.

Santiago figura sobre un caballo, ambas obras del insigne escultor Castillo Lastrucci. El paso está en proceso de dorado faltando aun los respiraderos laterales para concluirse. La banda de cornetas y tambores de Jesús Cautivo y Santiago Apóstol de Sanlúcar y Aznalcázar acompaña al Santo.

La primera levanta de ambos pasos fuera de la iglesia la hizo la bella dama de honor de este año, título que le fue otorgado durante las fiestas locales.

5

El capataz al mando de los dos pasos es el sevillano José Manuel Palomo con sus auxiliares.

Tras el paso del Santo también procesiona la Virgen de las Angustias pero

ataviada gloriosamente. Con ráfaga, media luna y cetro. Esta Virgen procesiona también el Viernes Santo bajo palio y acompañada de San Juan, ambas obras de Castillo Lastrucci. El manto es de Rodríguez Ojeda. La sociedad filarmónica de Pilas acompañó musicalmente este paso.

FUENTE: ArteSacro

MISA EN HONOR DE SANTIAGO APÓSTOL EN LA HERMANDAD DEL PILAR



El sábado 25 de julio, la Hermandad de Ntra. Sra. del Pilar celebró misa en la parroquia de San Pedro a las 12,00 horas en honor de su cotitular, Santiago Apóstol.

FUENTE:

ArteSacro



CASTILLEJA DE LA CUESTA CELEBRÓ SUS FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SANTIAGO

El pasado jueves 16 de julio daban comienzo de las Fiestas Patronales de Castilleja de la Cuesta en honor a Santiago Apóstol. El Templo Parroquial Matriz acogió el inicio del Solemne Triduo que la Hermandad Sacramental de Santiago consagra anualmente al glorioso apóstol. El sacerdote costarricense Fabián



Campos Chevarría fue el encargado de oficiar las distintas eucaristías, preparadas por la diputación de promoción religiosa. Un año más la Hermandad distribuyó entre los asistentes la letra de las distintas coplas santiaguistas. En el altar instalado por el equipo de priostía –en la nave de la Epístola– destacó el exorno floral compuesto por flores amarillas.

Por segundo año consecutivo, esta corporación editó la hoja informativa “Fiestas Patronales” con objeto de distribuirla entre todos sus hermanos, devotos y vecinos. Tres firmas destacadas, como las del hermano mayor, Diego Villar; el alcalde de la localidad, Manuel Benítez; Ildelfonso Milla –vicario parroquial– se sumaron a dicha publicación. Junto con la convocatoria de los solemnes cultos y el programa oficial de actividades para la Gran Velada de Santiago, también se recogían diversos avisos sobre la actualidad informativa de la Hermandad. Por otro lado, Juan Prieto Gordillo, doctor en Historia del Arte y profesor de la Universidad de Huelva, en su artículo “Seiscientos treinta y nueve años de patronazgo sobre Castilleja de la Cuesta (1370 – 2009)” desgranó los apuntes históricos y documentales relativos al origen de la primitiva devoción de la villa: Santiago Apóstol.

Del martes 21 al domingo 26 se celebró en la plaza de Santiago la tradicional Gran Velada. Durante estos seis días fueron numerosos vecinos y visitantes los que acudieron a la misma para festejar estas fechas tan señaladas en el calendario local. El programa musical estuvo compuesto por las siguientes actuaciones: Dúo Fantasía, Charanga de Benito y Cía., Mercedes Cubero, los grupo Sentimiento Gitano y Serva la Bari y El Morta. Con ocasión de las fiestas, las calles Convento, Hernán Cortés y Enmedio fueron engalanadas con gallardetes, banderas, farolillos y arcos de luces, recuperando así una vieja tradición, así como la propia plaza principal de la villa.

Las fiestas alcanzaron su momento de mayor esplendor con la llegada del día 25. En la medianoche un vistoso castillo de fuegos artificiales y el repique de campanas anunciaron la llegada de la festividad del Santo Patrón, mientras la Banda de Cornetas y Tambores “Nuestro Padre Jesús de los Remedios” hacía su entrada en la plaza interpretando un pasacalles musical ante el delirio de la multitud allí congregada. Más tarde, esta formación musical recorrió distintas calles de la localidad rodeada de un ambiente festivo.

Ya por la tarde, al filo de las 19 horas, la banda de la Hermandad realizó un nuevo pasacalle como preámbulo a la celebración de la Función Solemne que tendría lugar más tarde. Tras dicha ceremonia y después de catorce años sin hacerlo, el Santo Patrón salió procesionalmente por la plaza que lleva su nombre acompañado por numerosos hermanos, vecinos y visitantes. Las andas de la devota imagen que labrase el afamado escultor Juan de Astorga a comienzos del siglo XIX, fueron portadas por cerca de una veintena de devotos al mando del hermano Francisco Cabrera Gómez y exornadas por distintas variedades de flores rojas. La entrada del Apóstol en el Templo Matriz puso fin a un día marcado por el estallido de centenares de cohetes y numerosas tracas en el cielo de Castilleja.

Por último, en la madrugada del domingo día 26 de julio, festividad de San Joaquín y Santa Ana, se produjo la salida del Santo Rosario de la Aurora, estando presidido por el Símpedado de Nuestra Señora de la Soledad y acompañado por los dos coros de la Hermandad, un centenar de hermanas ataviadas con el traje típico de nuestra región y numerosos devotos. Ya por la noche, las celebraciones alcanzaron su punto y final con el sexto día de las más que centenarias Fiestas Patronales de Castilleja de la Cuesta.

Fotos y más información: www.hermandaddesantiago.es

LA VÍA DE LA PLATA SE POSICIONA COMO TERCERA OPCIÓN DE PEREGRINAJE A SANTIAGO

La calzada romana que une Mérida con la localidad leonesa de Astorga, la Vía de la Plata, adquiere protagonismo dentro de las rutas del Camino de Santiago, y se posiciona como tercer recorrido elegido por los peregrinos en el primer semestre del año.

Su atractivo es que ofrece una ruta "menos masificada y más auténtica", ha explicado en declaraciones a EFE el alcalde de Astorga, Juan José Alonso Perandones, donde la Vía de la Plata enlaza con el popular Camino Francés.

En el primer semestre de 2009, esta ruta ha sido elegida por 2.402 peregrinos, una cifra que ha permitido a la Vía de la Plata posicionarse por delante del Camino del Norte con mayor popularidad en los últimos años, y al que la calzada romana ha desbancado del tercer puesto.

La popularidad de la ruta ha ido aumentando paulatinamente en los últimos tres años, desde los 3.523 peregrinos de 2006 hasta los 5.104 de 2008.

En 2009 todo parece indicar que se superará la cifra registrada en 2008, teniendo en cuenta que quedan por contabilizar los datos de julio a los que se sumarán después los de agosto, los dos meses con más afluencia de peregrinos a Santiago del año.

"Hace años nadie hacía la Vía de la Plata para llegar a Santiago y poco a poco ha recobrado protagonismo", ha explicado Alonso Perandones quien asegura que el peor enemigo de la ruta son las "falsificaciones".

En concreto, existen dos tergiversaciones, la primera de ellas es una identificación de la Vía de la Plata con la N-630, que une Gijón y Sevilla, y que es la "más dañina".

La otra "falsificación" se corresponde con una ruta que arrancaría desde Granja de Moreruela (Zamora) y continuaría vía Ourense hacia Santiago.

Estas "falsificaciones" crean una "confusión" entre los peregrinos que deciden llegar a Santiago a través la Vía de la Plata y luego descubren que no fue así.

En base a un repunte de la ruta y de cara a Año Jacobeo que se celebrará en 2010, la Asociación de Pueblos de la Vía de la Plata repartirá entre 10.000 y 15.000 chapas promocionales entre peregrinos del Caminos de Santiago francés, con el fin de que estos consideren repetir experiencia a través de la calzada romana entre Mérida y Astorga.

De esta forma, a cada peregrino se le hará entrega de un desplegable informativo sobre la ruta así como de una chapa con un diseño estilizado de un miliario, nueva imagen de la asociación.

Todo ello, para animar a los peregrinos a repetir el camino en el Año Jacobeo pero a través de otra ruta, y cambiar así la tendencia en un año con tanta afluencia.

FUENTE: ABC

CASTILBLANCO: INSTALAN 12 AZULEJOS CON MOTIVOS XACOBEOS EN EL CASCO URBANO

Uarios azulejos con motivos xacobeos se han instalado en el casco urbano durante las últimas semanas.

La imagen de la concha del Camino de Santiago es la que se puede ver en estos azulejos que indican la ruta a seguir para los peregrinos que pasan por Castilblanco de los Arroyos en su viaje hacia el norte. Un total de 12 han sido los que se han colocado, poniendo de manifiesto que Castilblanco es uno de los puntos claves que conforman el Camino de Santiago.

FUENTE: Diario de Sevilla

LOS JUGLARES LLEGAN A LA CIUDAD

Los participantes en ruta que recorre la Vía de la Plata recalcan en Zamora en su camino rumbo a Astorga



El año Xacobeo se acerca, y los diferentes caminos que llevan a Santiago de

Compostela comienzan a prepararse para recibir un aluvión de peregrinos que se dirigen hacia la capital gallega.

En la provincia de Zamora existen dos caminos: el sanabrés y la Vía de la Plata. Durante los dos últimos años un grupo de personas se encarga de organizar una ruta e informar a las autoridades sobre los puntos negros de este último. Este recorrido que se ha realizado del 1 al 15 de agosto entre El Puerto de Béjar y Astorga,⁹ se denomina «Juglares por la Vía de la Plata». La capital zamorana acogió el 10 de Agosto a los peregrinos y organizadores de este evento, que pretende que este camino sea una alternativa para los peregrinos que quieran desplazarse el año que viene a Santiago. «Tenemos que aprovechar la masificación que existe en otras rutas más conocidas y proponer una alternativa agradable para que sea mucha la gente que se anime a ir por la Vía de la Plata», comenta uno de los promotores, Luis Francisco Martín. El principal objetivo de esta ruta es hacer un seguimiento del camino y elaborar un informe en el que se señalen los principales inconvenientes que dificultan el caminar de los peregrinos. El responsable de la ruta explica que «el camino se ha ido acondicionando poco a poco, pero aún queda mucho trabajo por hacer. Seguimos encontrando colchones tirados, escombreras o vallas en mitad del recorrido, que son cosas muy incómodas».

Aparte de esto, los promotores pretenden que haya suficientes albergues y bien acondicionados para recibir a los peregrinos. «Nos gustaría que todos los albergues tuvieran unas instalaciones decentes, que tengan un frigorífico, camas, lo básico para que se pueda descansar y reponerse bien», explica Martín. No queda ahí la cosa, ya que, para el próximo año, se pretende elaborar una guía del camino en la que los caminantes puedan comprobar los servicios que ofrecen los diferentes pueblos por los que van pasando. Martín explica que «es muy importante el hecho de tener la certeza de que vas a tener un bar en el pueblo o que vas a tener sitio para dormir en el albergue».

La «ruta de los juglares» no consiste sólo en realizar el camino, sino que ofrece unas actividades extra que ayudan a los caminantes a salir de la monotonía y animan también a las localidades por las que pasan. La principal iniciativa es el festival de

9

10

folk que se ha organizado de forma paralela al camino. En la jornada de estancia en Zamora, actuó el grupo vasco «Nahasiak folk».

Además, se instala una exposición itinerante llamada «Sones de nuestra tierra», que recoge diferentes instrumentos de culturas variopintas. No obstante, esta muestra no estuvo en la capital, ya que está cinco días en un municipio de cada provincia y, en este caso, el elegido fue el Cubo del Vino.

Los seis peregrinos que están realizando esta ruta junto a los cuatro guías entraron en la provincia el día 7 de agosto, cuando llegaron a Cubo del Vino. Tras una semana de ruta ya se notaba el cansancio y las primeras ampollas hacían mella, no obstante los peregrinos continúan decididos a llegar a Astorga, donde la Vía de la Plata desemboca en el camino francés.

Cuando esta experiencia termine, los responsables se encargarán de realizar un informe, que se enviará a las diferentes diputaciones, en el que se notificarán todos aquellos problemas que se deben solucionar antes de la llegada del año santo. «Debemos hacer todo lo posible por mantener el camino bien acondicionado para poder ser una alternativa real ante otros caminos, quizás más hechos, pero también más masificados, y más en un año santo, en el que se multiplica por 25 la afluencia», asegura Martín.

No habrá otro Xacobeo hasta 2021, pero el objetivo es que esto no se quede aquí y que el camino de la Vía de la Plata tenga vida durante los años venideros. «Si esto se consigue, la «ruta de los juglares» habrá sido un éxito», concluye.

FUENTE: La Opinión de Zamora

EL HALLAZGO DE NUEVOS RESTOS DE LA VÍA DE LA PLATA EN SALAMANCA DESVELA EL TRAZADO ORIGINAL

El descubrimiento de nuevos restos romanos al norte de la provincia de Salamanca ha revelado un trazado de la denominada Ruta de la Plata diferente al promocionado y declarado como Bien de Interés Turístico (BIC). De esta forma, los últimos hallazgos han permitido al especialista en ingeniería romana Isaac Moreno afirmar con rotundidad que la calzada que unía Emerita Augusta (Mérida) y Asturica Augusta (Astorga), discurría a partir de la

capital salmantina al oeste del corredor conocido, incluso a unos 15 kilómetros.

El revelador descubrimiento arqueológico confirma las tesis del investigador burgalés que dirige desde hace dos años un ambicioso proyecto de identificación, diagnóstico y análisis técnico constructivo de las vías romanas en Castilla y León. Este proyecto le permitirá el estudio de más de 2.000 kilómetros de vías romanas, la mayoría inéditas, junto con otros caminos históricos de la Comunidad. Las conclusiones se conocerán pronto, previsiblemente, a finales del próximo año aunque de momento ya ha localizada cinco nuevas rutas romanas desconocidas hasta la fecha.

“Tinglado turístico”

Un “tinglado turístico”, consideró Isaac Moreno la promoción que se ha hecho de la Vía de la Plata, antigua vía romana que atravesaba Hispania de norte a sur, comunicaba el territorio de los astures con la fértil Bética. Su denominación respondía a que se trataba de la calzada que conducía a los ricos yacimientos auríferos y argentíferos del noroeste hispano. Indicó que el actual corredor no tiene “ningún valor histórico” por lo que lo tachó de “irreal” y explicó que fue en el siglo XIX* cuando los historiadores propusieron este trazado. Tres catas al norte de la provincia salmantina, en dehesas apartadas de la civilización, en la zona de Topas y de la población de San Cristóbal del Monte, atesti¹²guan que a partir de la localidad de Calzada de Valdunciel el viajero que recorre este corredor no contempla el mismo paisaje que los romanos hace dos milenios.

Se han localizado las lomas, elevadas sobre el terreno a unos 60 ó 80 centímetros, que forman las calzadas. Su estado de conservación es muy malo por lo que estos restos tan sólo son reconocibles para los ojos de investigadores como Isaac Moreno. Árboles y arbustos crecen sobre estas rutas que en pasado fueron testigo de un intenso tráfico.

En la provincia de Zamora, se han localizado mediante vuelos aéreos en avionetas su continuación. Aunque en muchos casos atraviesan fincas labradas, las gravas y

11

12

materiales que se empleaban siguen dibujando estas vías milenarias en los campos de Castilla y León. La conocida como la *Iter ab Emerita Asturicam* partía al parecer desde las afueras de Salamanca capital (*Salmantina*) hacia Villalazán (Zamora) por la derecha del actual corredor. Pasaba por la ciudad romana de Sibaría, más al norte por *Ocello Durí* (Villalazán) hasta *Brigeco* (Fuentes de Ropel), en la provincia zamorana.

En este punto un ramal se dirigía hacia la población de origen militar *Petavonium* (Rosinos de Vidriales, Zamora) y desde aquí hasta Astorga para continuar casi ya paralelo al actual corredor por tierras bercianas y hacia la derecha a la capital leonesa (*Legio VII*) y la ciudad de Lancia –pasando por el río Órbigo. En esta comarca leonesa enlazaba las poblaciones de *Interamnio* y *Bergido* (Cacabelos), que da nombre a la zona. El otro de los corredores partía de *Brigeco* (Zamora) hacia *Intercatia*, al sur de la provincia de Palencia. De esta forma, el norte peninsular, en concreto, Astorga también estaba conectada con Italia. La *Vía Aquitana*, que conectaba Milán y la capital maragata, permitía transportar hasta el norte de Italia el oro extraído en el yacimiento de Las Medulas (El Bierzo).

Cinco nuevas rutas

Castilla y León estaba surcada por un gran número de rutas romanas, de las que muchas se desconocen. El equipo de Isaac Moreno ha conseguido localizar cinco nuevos corredores que hasta la fecha no se habían estudiado. Los hallazgos se refieren a las vías que discurrían entre Salamanca y Ávila; Segovia y Tiermes, en Soria; desde esta población al Burgo de Osma (Uxama) y su conexión con Segisamone (Sasamón, Burgos), pasando por la ciudad de Clunia. También se ha constatado la existencia de una entre Pisoraca (Herrera de Pisuerga, Palencia) y Juliobriga (Reinosa, Cantabria).

Aunque ya se conocían, este estudio también presta especial atención al corredor que partía desde Clunia (Peñalba de Castro, Burgos) hasta Simancas una población vallisoletana que disponía de calzadas romanas para ir a Cauca (Coca, Segovia), Amallobriga y hacia el norte, en dirección a *Intercatia*.

Investigación

Este exhaustivo informe, que se publicará en los próximos años, está financiado con 400.000 euros por la Junta de Castilla y León e incluye fotografía aérea, ortofotografía, estudios arqueológicos y estudio de los materiales que emplearon los ingenieros romanos para la construcción de las calzadas. En algunos casos, según los datos facilitados por este investigador, procedían de lugares alejados incluso a más de diez kilómetros aunque en otros casos las excavaciones se realizaban en las inmediaciones de la vía.

Además, de Isaac Moreno forman del equipo José Luis Vicente González, ingeniero técnico forestal y especialistas en Sistemas de Identificación Geográfica (SIG) así como técnicos y especialistas de la Universidad de Burgos. Los sondeos arqueológicos los ha realizado la empresa Aratikos Arqueólogos, que dirige Ángel Palomino. En el conjunto de la Comunidad se han practicado un gran número de prospecciones en el terreno, sobre todo, en invierno ya que en ese momento la labranza de las parcelas permite identificar a vista de pájaro las rutas romanas.

Ingeniería romana

El grupo de operarios principales estaba compuesto por el administrador de obras (curator operis), el contratista (maceps), el ingeniero (architectus), los obreros especializados y los albañiles. Los trabajos comenzaban con el acondicionamiento del terreno, para ello, utilizaban un 'groma' y un 'chorobates'. El siguiente paso consistía en abrir dos surcos paralelos –separados a 12 metros– con un arado. Estas fosas permitían conocer las condiciones del subsuelo. Una vez preparado el fondo, se añadía una capa de arena de diez a 15 centímetros de espesor llamada 'pavimentum' en la que se encajaban las piedras del 'statumen' con un grosor que variaba dependiendo del estado del suelo. La aglomeración de las piedras se hacía con cal o arcilla. Después se colocaba una segunda capa denominada 'rudus'. Esta capa solía tener un grosor de 22 centímetros y estaba compuesta de guijarros, compactadas con mortero de cal. La tercera capa era la denominada 'nucleus', que consistía en un hormigón de gravilla y cal apagada. La siguiente era la 'summa crusta' o 'summun dorsum', se sedimentaba sobre la anterior antes que fraguara y se construía con bloques de piedras poligonales de forma regular o irregular. El espesor total de la calzada era de 90 a 145 centímetros y su anchura rondaba los

10,8 metros. Además, está delimitada por los 'crepedines', bordillos laterales. A su vez estaban jalonadas por el 'gradus', pedestal para subir a caballo y por los miliarios, que marcaba cinco mil pasos romanos, una milla (1.468 metros)

FUENTE: La Crónica de Leon

ALBERGUE DE PEREGRINOS DE ORENSE

El albergue de la capital contabiliza ya 2.000 peregrinos desde enero. El 65% de las personas que hacen el Camino de Santiago a través de Ourense proceden del extranjero.

Según datos oficiales, cada vez son más los caminantes que eligen la Vía de la Plata para llegar a Compostela.



El albergue de peregrinos de la capital se encuentra en el barrio de San Francisco de la capital.

En las últimas semanas es frecuente ver por la capital ourensana a decenas de peregrinos recorriendo las calles antes de proseguir su camino hacia Santiago de Compostela. Una imagen que contrasta con la de años anteriores, en la que la presencia de estos caminantes era mucho más esporádica.

Parece, por tanto, que la Vía de la Plata-Camino Mozárabe de Ourense va ganando adeptos. De hecho, según los datos aportados por José Luis Rodríguez Cid, de la asociación ourensana Amigos de la Vía de la Plata, a mediados del mes de

Julio¹⁵ 1.781 peregrinos se habían hospedado en el albergue de San Francisco.

Son cifras que recogen la dinámica de todo el año, aunque en realidad la mayor parte de estas pernoctaciones tuvieron lugar en los últimos meses, una vez terminó el invierno, que es, por normal general, cuando los peregrinos inician su andadura.

Según Rodríguez Cid, esta cifra no es la que refleja en realidad el número de personas que recorre el Camino ourensano ya que, según explicó, muchos no se hospedan en el albergue, sino que escogen otras alternativas.

Se da también la circunstancia de que muchas personas procedentes de Andalucía y Levante vienen hasta Ourense en transporte e inician aquí su recorrido, después de pasar un día o dos en la ciudad.

El motivo es que la distancia que hay entre la capital ourensana y Santiago, más de cien kilómetros, permite que estos peregrinos, aunque no recorran en su totalidad la ruta, sí puedan conseguir igualmente la compostelana.

José Luis Rodríguez Cid explicaba que «cada día pasa por este camino, la Vía de la Plata ourensana, mucha más gente». Las procedencias de los caminantes son de lo más variado.

Peregrinos extranjeros

Teniendo en cuenta los datos del albergue, un 35% de los peregrinos son españoles, mientras que un 65% procede de otros países.

En cuanto a los extranjeros, hay una gran presencia de caminantes europeos, pero también llegan de Israel, México, Estados Unidos, Brasil, Canadá, Japón o Corea.

«O Camiño Auriense» alcanza en Julio su quinta edición

La publicación semestral de la asociación ourensana Amigos de la Vía de la Plata llega ya a su quinta edición.

En esta ocasión, O Camiño Auriense se centra en la potenciación de la ciudad, mostrando todos sus monumentos y lugares de interés, así como un plano detallado para los peregrinos que la recorren en su paso hacia Santiago.

Pero, además, la revista hace hincapié en la conservación de las señalizaciones de piedra que marcan la ruta y la distancia que separa al peregrino de su meta en Compostela.

En este sentido, destacan desde Amigos de la Vía de la Plata que el Camino ourensano dispone de una marcación de piedra distinta a la colocada por la Xunta en su día, obra del escultor ourensano José Carballo.

La presentación de la revista sirvió también para dar a conocer los objetivos de la asociación de cara al Año Xacobeo.

Uno de ellos es hacer inventario de las piedras que indican el recorrido para facilitárselo a los concellos para que puedan ocuparse de su conservación.

Concurso de fotos

Habrà un concurso de fotografía en el Camino, además de una semana cultural en el próximo mes de octubre.

Además, la asociación ourensana tiene previsto editar una guía de la Vía de la Plata desde Sevilla.

FUENTE: La Voz de Galicia

QUEJAS DEL ALBERGUE DE CASTRO-DOZÓN (VÍA DA PRATA)

Albergues en el punto de mira
Peregrinos que acuden a Castro Dozón se quejan del estado y servicios de las instalaciones provisionales, abiertas en el 2007



En el albergue de Castro Dozón se producen cortes de suministro de agua y hay quejas otras deficiencias

Aunque faltan menos de seis meses para entrar de lleno en el Año Santo, la comarca de Deza tan solo está aparentemente preparada para acoger a la multitud de peregrinos que optan por la Vía da Prata para hacer el Camino de Santiago, ya que en esta zona, tan solo hay tres albergues abiertos para que los caminantes puedan descansar, recuperar fuerzas y proseguir su recorrido. Los hospedajes están situados en Castro Dozón, cuyas instalaciones son provisionales, A Laxe (Bendoiro) y Medelo. Este último se encuentra además alejando de la ruta jacobea, por lo que se baraja otra ubicación, y con las instalaciones del camping cerradas al público por octavo año.

Por otro lado, el albergue de Castro Dozón, a pesar de que ya fue inaugurado por el director gerente de la Sociedade Anónima Xestión del Plan Xacobeo en julio del 2007, el hospedaje sigue siendo un albergue provisional. Por este motivo, muchos son los peregrinos que se quejan de las deficiencias y características del mismo.

Sin ir más lejos, la pasada semana, un grupo de caminantes procedentes de Valencia y Cádiz, se quejaban de que por los grifos del albergue no salía ni gota de agua, del

mal estado de las instalaciones, del excesivo calor en las habitaciones, así como del mal olor de las mismas. Además, este grupo de peregrinos también afirmaba que «las habitaciones de este albergue son como zulos por la falta de higiene y de ventilación».

Quejas a través de Internet

A pesar de que las principales quejas de los peregrinos se recogen en el propio albergue, en distintos foros en la Red también se hacen eco de las deficiencias que los caminantes aprecian en el propio alojamiento. Por ello, ya no solo existen foros que permiten a los peregrinos compartir las experiencias vividas durante el Camino, sino que también existen foros que recogen las quejas que los propios peregrinos hacen de los diferentes albergues.

Al mismo tiempo, Internet también facilita a todos aquellos que lo deseen una guía completa del Camino de Santiago donde se recoge una ficha con las principales ventajas e inconvenientes de cada albergue. Entre las deficiencias que se recogen en esta guía sobre el albergue de Castro Dozón, señalar que este alojamiento no dispone de botiquín, cocina, frigorífico, calefacción, taquillas y armarios, teléfono público, sitio para bicicletas, lavadora y lavadero, tendero, cajero automático, oficina de información y turismo, taller para bicicletas, local de acceso a Internet, asistencia médica, entre otros.

FUENTE: La Voz de Galicia

VÍA/CAMINO DE LA PLATA: NOTICIA DESDE ASTORGA...

Los pueblos de la vía difundirán la calzada entre los peregrinos a Santiago. La entidad denuncia en un folleto el apoyo de los gobiernos central y regionales a otros trayectos, y elige como imagen corporativa la recreación de un miliario.

La Asociación de Pueblos en Defensa de la Vía de la Plata iniciará la distribución entre los peregrinos que recorren el Camino de Santiago de diversa documentación para la difusión de la calzada romana entre Astorga y Mérida, indicó el presidente

d¹⁹e la entidad, Juan José Alonso Perandones. La iniciativa pretende aprovechar el paso por la ciudad de caminantes, que Perandones cifró en veinte mil al año, para animarlos a que recorran este trayecto en el 2010, con motivo del año jacobeo.

Así, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Astorga y Comarca distribuirá entre los peregrinos que lleguen a su albergue un folleto y una chapa promocional de la Vía de la Plata. El primero recoge el recorrido de esta calzada, de 470 kilómetros entre Astorga y Mérida, y especifica qué localidades disponen de albergue y cuáles pertenecen a la Asociación de Pueblos, «aunque no excluye a las que no forman parte de ella», resaltó Perandones. El folleto incluye un texto en el que Perandones denuncia que el Ejecutivo central y algunos regionales dedican inversiones a trayectos ajenos a este trazado.

Mientras, la chapa muestra un logotipo que recrea el miliario de Milles de la Polvorosa, «que demuestra la existencia de una calzada unitaria entre Mérida y Astorga», precisó Perandones. La imagen está compuesta de varias líneas de colores, «que recogen el cromatismo de la vía», y de la cifra 259 en numeración romana, alusiva a las 259 millas de distancia que marca dicho miliario entre Mérida y Milles, explicó el presidente de Pueblos. Este logotipo constituirá la imagen corporativa de la entidad.

Tres mil euros

La asociación realizó una primera tirada de 5.000 ejemplares del folleto y la chapa, que reeditará cuando se terminen, con un presupuesto de tres mil euros, precisó Perandones. Éste apuntó: «Quienes pueden salvar y hacer que se respete la Vía de la Plata son los peregrinos y viajeros, caminando por ella». La asociación de Pueblos distribuirá este mismo material en aquellas localidades del trazado que alberguen una exposición fotográfica de la empresa astorgana Imagen MAS sobre la vía, indicó Perandones. Esta muestra fue inaugurada el 14 de agosto en la casa de cultura de la localidad cacereña de Aldeanueva del Camino. La exposición será itinerante y estará vinculada a fiestas o eventos de estas poblaciones.

FUENTE: El Diario de León

OTROS CAMINOS

20

AMOR PEREGRINO EN MUXÍA...

Un valenciano y una eslovaca se dieron el "sí quiero" en la villa de la Barca, tras conocerse hace seis años en el Camino. Su primer encuentro fue en el albergue de Negreira. Pasarán la luna de miel recorriendo la ruta portuguesa.



Tras cientos de kilómetros peregrinando por el Camino de Santiago, y cuando ya casi avistaban su meta en el finisterrae, el destino quiso que se encontrasen en Negreira el valenciano José Iván García Escudero, que había partido de Irún, y la eslovaca Natalia Zimanova, que inició la ruta en Burgos. Seis años después de aquel encuentro casual en el albergue, ambos regresaron a Muxía para darse el "sí quiero" y sellar el amor que descubrieron precisamente cuando llegaron a las míticas piedras del santuario de la Virgen de la Barca. Así lo confesó José Iván, asegurando que fue "allí donde supe que la quería".

No obstante, al finalizar el Camino cada uno tuvo que regresar a su casa. Natalia lo hizo en autobús, durante dos largos días, antes de pisar de nuevo Eslovaquia, y "fue algo muy bonito, pues José Iván se interesó mucho por mí, y me llamó para saber cómo había ido todo".

Durante algo más de un año ambos se mantuvieron en contacto a través de cartas hasta²¹ que a Natalia le surgió una reunión en Valencia, coincidiendo con la fiesta de

20

21

las Fallas. José Iván, como buen anfitrión, le abrió las puertas de su casa y, desde entonces han decidido unir sus vidas, instalándose en la localidad de Puerto de Sagunto.

Conscientes de que ha sido el Camino el que les ha unido, ahora quieren celebrar su matrimonio con una nueva peregrinación. Por ello, iniciarán una peculiar luna de miel con la mochila a cuestas para recorrer el Camino Portugués. Partirán desde Lisboa y pondrán rumbo a Santiago, Fisterra y Muxía.

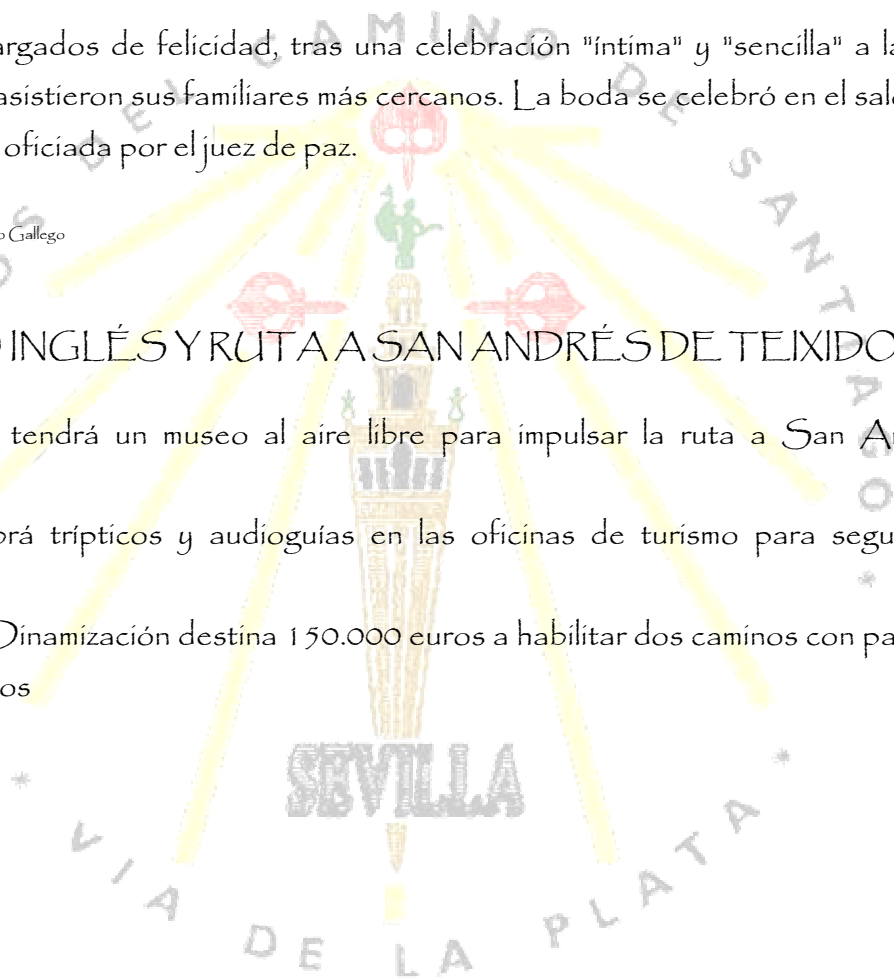
Lo harán cargados de felicidad, tras una celebración "íntima" y "sencilla" a la que únicamente asistieron sus familiares más cercanos. La boda se celebró en el salón de plenos y fue oficiada por el juez de paz.

FUENTE: El Correo Gallego

CAMINO INGLÉS Y RUTA A SAN ANDRÉS DE TEIXIDO

Qu Val tendrá un museo al aire libre para impulsar la ruta a San Andrés. Habrá trípticos y audioguías en las oficinas de turismo para seguir los recorridos.

El Plan de Dinamización destina 150.000 euros a habilitar dos caminos con paneles interpretativos.





La capilla de Santa Margarida, en la foto, es uno de los tesoros de O Val

El Camiño a San Andrés de Teixido, entre Ferrol y Cedeira, atraviesa el municipio naronés a lo largo de trece kilómetros. Los peregrinos pasan por O Couto, el molino de mareas de As Aceñas y también por O Val. Precisamente en esta parroquia naronesa se materializará en los próximos meses una iniciativa turística, pionera en Galicia, consistente en la creación de un museo al aire libre que permita a los caminantes empaparse de la historia, cultura y patrimonio de los ²²valexos.

La idea parte conjuntamente de Ayuntamiento y vecinos, y la financiación correrá a cargo del Plan de Dinamización de Producto Turístico Ferrol-Ortegal, con fondos de Gobierno central, Xunta y Diputación. El coste total del proyecto, adelantó el nacionalista Pablo Villamar, vicepresidente de la Diputación, es de 150.000 euros.

Pilar López, gerente del Plan, y Andrés Pena, arqueólogo municipal, explicaron que se habilitarán dos caminos a su paso por O Val, uno de interior y otro de costa, que convergerán en algunos tramos. A lo largo de los senderos se instalarán 22 paneles de interpretación del patrimonio arqueológico y etnográfico de la parroquia. Para que peregrinos y transeúntes en general tengan de antemano información del lugar

que visitan, «editaríanse trípticos e audioguías», explicou Pilar López. Podrán hacerse con este material en las oficinas de turismo.

Andrés Pena recordó que este proyecto «leva anos rondando polas nosas cabezas e qued²³ou un pouco aparcado ata que agora recuperouse coa axuda do Plan de Dinamización». El arqueólogo del Concello destacou el carácter novedoso de la iniciativa: «É a primeira vez que se interpretan 8.000 anos de historia paseando por unha das parroquias máis fermosas de Galicia».

Quienes recorran estos dos caminos milenarios a San Andrés de Teixido podrán admirar la Pena de Embade, la capilla de Santa Margarida, los castros de A Pedreira y Quintá o el monte de Lagoa. Todo este nuevo entramado de rutas irá acompañado de una señalización en condiciones.

Licitación

Una vez terminados los pasos previos al inicio de los trabajos, como fueron, entre otros, la realización de un estudio y el trabajo de campo, Pablo Villamar adelantó que en breve se licitará el proyecto para que empiecen las obras cuanto antes. Según el calendario fijado por los promotores del Plan de Dinamización, el museo al aire libre de O Val estará en marcha a finales de este año o principios del que viene. «O que eu espero é que o vindeiro ano, que é Ano Santo, podan xa os camiñantes estrear estas rutas», señaló el vicepresidente de la Diputación.

El alcalde, Xosé Manuel Blanco, agradeció a la Diputación y al resto de administraciones implicadas en el Plan de Dinamización «a súa colaboración, pois solo traballando xuntos podemos facer cousas importantes como esta», afirmó el regidor local.

Por último, Pablo Villamar anunció que el Plan de Dinamización de Produto Turístico Ferrol-Ortegal seguirá trabajando también para potenciar el camino a San Andrés de Teixido en otros tramos, como son el que discurre entre Cedeira y Mañón.

El Xacobeo y²⁴ el Ayuntamiento acondicionaron el tramo a Compostela en O Couto

En la zona de O Couto convergen dos rutas históricas, el Camiño Inglés y el de San Andrés de Teixido. Desde que se iniciaron las obras de construcción del ramal de la autopista AP-9 que une A Gándara y Xuvia, el camino se vio interrumpido. Las administraciones responsables se vieron obligadas a habilitar una vía alternativa, de menor belleza que la original, ya que implicaba recorrer un trecho de asfalto.

Aunque es imposible recuperar el trazado original debido al levantamiento de la infraestructura, Xunta y Concello se pusieron de acuerdo para poner fin a esta situación, que se prolongó durante dos años. La idea era habilitar una zona de tránsito más agradable para peregrinos y caminantes. Así, a través de una propuesta del Consorcio do Camiño Inglés, se ejecutaron unas obras que afectan a un tramo de 500 metros.

El proyecto incluía el acondicionamiento de un firme de tierra, la colocación de árboles, el acondicionamiento de un área de descanso y la recuperación de un paso inferior de la vía del tren, que en su tiempo ya formaba parte del Camiño Inglés, pero que se encontraba en muy mal estado. Los trabajos están prácticamente finalizados. Está prevista también la restauración de un lavadero de finales del siglo XIX.

FUENTE: La Voz de Galicia

FUTURO CENTRO DE RECEPCIÓN DE PEREGRINOS EN LEÓN

El Museo de las Tres Culturas dará la bienvenida al peregrino en el 2010. El alcalde y la concejala de Cultura inauguran las obras, después de cinco años, que convertirán a la iglesia de Puente Castro en un centro de recepción de visitantes



El alcalde y la concejala de Cultura, con uno de los responsables del diseño del museo.

Ya han pasado más de cinco años desde que se anunciara la conversión de la iglesia de Santo Tomás de Canterbury de Puente Castro en un museo judío y en un centro de recepción de²⁵ peregrinos. Ahora por fin parece que el proyecto está en marcha de manera definitiva, de manera que el centro podría ver la luz a principios del próximo año. El alcalde de León, Francisco Fernández, visitó las obras de acondicionamiento que se están realizando en la iglesia de la pedanía de Puente Castro, acompañado por la concejala de Cultura y Patrimonio, Evelia Fernández. Se trata de «un centro versátil, donde se combinarán elementos estáticos con las últimas tecnologías», aseguró la concejala.

El presupuesto previsto para este proyecto es de 300.000 euros en total (150.000 para el Centro de Recepción de Peregrinos y 150.000 para el museo), y las fases van «según lo previsto», por lo que el proyecto podría estar finalizado en el 2010 y poder tener «en funcionamiento» tanto el museo como el centro de recepción, según explicaba el alcalde. La zona destinada al Centro de Recepción de Peregrinos está organizada en función de una serie de paneles móviles que permitirán convertir el lugar en un espacio flexible. Con el objetivo de que los peregrinos puedan disfrutar «de todas las comodidades», Fernández resaltó que contará con acceso a Internet, una zona de descanso, una librería y una oficina de información sobre el museo y sobre la ciudad de León.

Respecto a la zona de la iglesia destinada al Museo de las Tres Culturas, que se

ubicará en el cruce, integrará un conjunto de lecturas que permitan a los visitantes «recorrer toda la historia del barrio: lo judío, lo medieval, lo romano», según ha declarado la concejala a este diario. Sin embargo, el museo no contará con piezas originales, sino con réplicas; y es que el museo será habilitado «sobre todo, a nivel tecnológico».

Un referente cultural

Con esta iniciativa, el Ayuntamiento pretende ir «cerrando el proyecto global» que han ido desarrollando «de acuerdo a la importancia que tiene esta ciudad» con relación al Camino de Santiago. Y por ello, han señalado que «es una prioridad para este equipo de gobierno integrar Puente Castro dentro de esa referencia cultural». Asimismo, Fernández recordó que también se han iniciado las obras de la pasarela para que los peregrinos puedan hacer el paso de la rotonda de Puente Castro. Se trataba de un acceso que entrañaba «bastante riesgo», por lo que el Ayuntamiento de León ha iniciado esos trabajos para que los peregrinos puedan transitar por ese punto «con toda seguridad», atendiendo así una «reivindicación de hace tiempo de todas las asociaciones». El paso elevado del Alto del Portillo tiene un ²⁶ presupuesto de más de 366.000 euros y lo construye el Gobierno de España.

Francisco Fernández también quiso resaltar que para el próximo, Año Jacobeo y 1.100 aniversario del Reino de León, el Ayuntamiento tiene «multitud de iniciativas y actividades» previstas para conmemorarlo. El consistorio tiene la intención de que el año 2010 sea «el gran año de León», según manifestaba el alcalde.

FUENTE: ELDiario de León

LA CATEDRAL DE LEÓN SE QUEDA SIN SANTOS...

Ua han sido apeadas y llevadas al interior del templo gótico 17 de las 23 estatuas de la fachada principal



De las 23 esculturas del pórtico que van a ser apeadas ya hay 17 en el claustro

La fachada principal de la Catedral de León está perdiendo sus santos a marchas forzadas. Ya han sido apeadas 17 de las 23 estatuas que, en fecha aún por concretar, serán restauradas por la Junta. Si se mantiene el ritmo de trabajo, en el pórtico occidental de la Catedral sólo quedará la Virgen Blanca, la única figura que es una réplica, realizada por Seoane en la década de los cincuenta, ya que la original se encuentra desde entonces en el interior del templo gótico.

San Juan Bautista inició el peregrinaje. Su destino ha sido el claustro, una caja gótica obra de los maestros Juan de Badajoz padre e hijo, donde las esculturas góticas han encontrado un refugio temporal, que durará al menos quince meses. Aprovechando la presencia de las estatuas en el interior -"20 de ellas en el claustro y tres en la capilla que se encuentra bajo la torre Norte-", se organizará una exposición para contemplar de cerca la maestría de los escultores góticos, dentro del programa de restauraciones «en directo» que se inició con las vidrieras.

Desde hace meses una la plataforma suspendida a catorce metros de altura, situada a los pies del rosetón central del edificio, permite ver de cerca y casi «tocar» los

vitrales q²⁷ue se están rehabilitando. Ambas exposiciones -"de vidrieras y esculturas-" coincidirán durante varios meses. El Sueño de la luz, como se denomina el proyecto que financian Junta, Caja España y Cabildo Catedralicio, se transformará en un espectáculo único de piedra y vitrales. La Junta, de momento, no ha fijado la fecha de la inauguración de esta exposición que marcará un hito en la historia. Nadie sabe a ciencia cierta cuántas veces las estatuas del pórtico han sido movidas, pero todo apunta a que en algún momento del pasado fueron cambiadas de sitio. Así lo atestigua Ángela Franco, conservadora del Museo Arqueológico Nacional y una de las mayores expertas del mundo en escultura gótica. Hay pruebas: la colocación de Salomón y la reina de Saba «no cuadra».

Estatuas despintadas. La restauración de estas estatuas, cuyo estado de conservación es penoso, obligará a la Junta a decidir si las devuelve a sus pedestales una vez restauradas o si, por el contrario, pasarán al Museo de la Catedral y se colocarán réplicas en su lugar. Del policromado original que decoraba estas piezas apenas queda una pátina casi imperceptible. Es posible que, una vez limpiadas, «brote» el color que ahora oculta una espesa capa de mugre. De hecho, durante los trabajos previos que se han llevado a cabo antes del desmontaje de las esculturas, se ha constatado la presencia de una policromía original y dos repolicromados, a los que se superponen dos estratos monocromos que imitan el color de la piedra.

Aunque, en teoría, el apeo de los santos iba a seguir un orden lógico, de oeste a este, es decir empezando por la portada de San Juan, siguiendo por la del Juicio Final y concluyendo en la de San Francisco, lo cierto es que los santos más «complicados» se han dejado para el final.

Un trabajo para manitas. El «tajo» empieza cada mañana a las ocho. El equipo que dirige el norteamericano Steve, de la empresa Giroa Gallery, iniciaba el pasado martes la difícil misión de apea 23 esculturas del pórtico occidental, todas de los siglos XIII al XV.

Un trabajo para «manitas», dado el delicado estado en que se encuentran la mayoría de las estatuas; y ello, a pesar de tener que utilizar maquinaria, tanto para el descenso de estas pesadas piezas como para el traslado, en el corto tramo que hay entre el pórtico y el claustro de la Catedral.

²⁸Giroa Gallery ha realizado ya otros trabajos similares como el apeo de la Virgen Blanca de la Catedral de Santa María de Vitoria y el desmontaje de las esculturas del pórtico occidental de la catedral de Jaca.

Dentro de las actuaciones del proyecto de intervención planificado para proteger las esculturas, se encuentra el estudio climático, para averiguar como afectan en la degradación de la piedra factores como la lluvia, la intensidad lumínica, la concentración de CO₂, la temperatura o la humedad relativa ambiental. La Virgen del Dado, en la fachada Norte, ha servido de «cobaya» para estos estudios, ya que fue protegida poco tiempo después de su construcción y conserva sus revestimientos pictóricos originales.

FUENTE: ELDiario de León

MASIFICACIÓN EN LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Medidas extremas

* Coto en la Catedral para no interferir en el culto y evitar aglomeraciones

Guardias jurados se apostan en las entradas para impedir el paso cuando está a tope la Misa del Peregrino

Un estudio limita el aforo idóneo a solo mil personas, cifra que se triplica a las 12 de la mañana

La Iglesia crítica la "escasa educación" de los que no respetan la solemnidad del acto



La Catedral de Santiago, abarrotada en la celebración de la Misa del Peregrino, que tiene lugar todos los días a las doce de la mañana

29

En horas punta la Catedral de Santiago está tan masificada que el espacio disponible por visitante es más limitado que en una manifestación, al no llegar ni al metro cuadrado. Ésta fue una de las conclusiones de un estudio elaborado el pasado mes de marzo por la USC y la Complutense, que advertía de la necesidad de limitar el aforo en la Basílica a mil personas. Hasta ahora, la Iglesia no había tomado medidas, pero debido a la avalancha de peregrinos y turistas, que se ha agudizado este mes, ha puesto a guardias jurados en las distintas entradas del recinto para que impidan la entrada de visitantes cuando el recinto está a tope. En principio, la restricción se hace por la mañana, en concreto, antes de las doce, hora de comienzo de la Misa del Peregrino.

Esto fue lo que se encontró hace unos días un padre que acudió con su hija a la Misa del Peregrino pasadas las doce de la mañana. Un guardia jurado le indicó la imposibilidad de entrar hasta que acabase la celebración eucarística. Y es que la masificación de la Catedral en las últimas semanas se ha convertido en algo cotidiano cuando aún faltan cinco meses para el próximo Año Santo de 2010, época en la que se espera la llegada de millones de visitantes a la ciudad del Apóstol.

Fuentes de la Catedral reconocieron que "llevamos prácticamente todo este mes restringiendo la entrada de personas cuando se celebra la Misa del Peregrino. Cuando el recinto está lleno, ya no se permite entrar al recinto, una para evitar aglomeraciones y también con el fin de que no se interfiera en el culto".

En este sentido, José Fernández Lago, canónigo lectoral, asegura que esta medida

"es la adecuada, ya que no es la primera vez que estoy celebrando una misa y los comentarios en voz alta de grupos de personas que, digamos o no son muy educadas o no tienen el sentido religioso de respeto al culto que deberían tener, no sólo molestan al que celebra la misa, sino que es una falta de respeto para los fieles".

Aunque se valoró la posibilidad de cerrar las puertas al comienzo de la Misa del Peregrino, se desechó esta idea "ya que sí hace calor, y por la masificación, se pueden producir desmayos. De hecho, aún con el recinto abierto no es extraño que se produzca algún desvanecimiento", comentaron fuentes de la Basílica compostelana.

2,5 millones de visitas

El pasado mes de marzo, la Xunta de Galicia encargó a un equipo constituido por representantes de la Universidad de Santiago y la Complutense con el fin de evaluar la capacidad de acogida de la Catedral de Santiago y, a partir de ahí, buscar alternativas para frenar la saturación en el recinto. El codirector del estudio, el catedrático de Geografía Humana de la institución académica madrileña, el profesor Miguel Ángel Troitiño, aclaró a este diario que "no se trata de restringir el acceso, sino de redistribuir mejor los visitantes en las distintas horas del día".

El equipo estimó que el volumen de visitas por curso (no jubilar) se sitúa en torno a los 2,5 millones. Cifra que, según el profesor Troitiño, plantea "un conflicto entre la función religiosa y la función cultural", tras la realización de dos mil encuestas.

LAS CLAVES

Más de 23.000 personas en un día

Según el estudio realizado por la USC y la Complutense de Madrid, en las jornadas de mayor concurrencia en la Catedral compostelana pueden acceder al templo más de 23.000 personas. Y la masificación, generalmente, se concentra entre las 11 y las 14 horas. Cuando se llega a esas costas el espacio para cada visitante es de menos de un metro cuadrado.

La polémica por el uso de A Quintana

Una de las controversias sobre los usos de la Catedral, al enfrentarse el sentido religioso con el cultural o turístico, saltó en mayo, cuando el deán del Cabildo, José María Díaz, señaló que la Praza da A Quintana debería reservarse sólo para usos religiosos, evitando celebraciones que desvirtúen el carácter espiritual de la zona.

EL PROTAGONISTA

José Fernández Lago - Canónigo lectoral

"En un pleno en Raxoi tampoco hay entrada libre"

"No hay más remedio que restringir el acceso a la Catedral, sobre todo cuando hay una mayor masificación de gente, como ocurre en la Misa del Peregrino", manifestó José Fernández Lago, canónigo lectoral, que añadió que "no debería concebirse como algo negativo, ya que hay que poner por encima el respeto al culto y a los fieles que acuden a escuchar misa". En este sentido, Fernández Lago puso como ejemplo los plenos municipales donde "no hay entrada libre. A los que oficiamos la misa tampoco nos parece oportuno que se nos moleste en un momento que es de recogimiento, de silencio". Un silencio que asegura que no se respeta en muchas ocasiones dentro de la Catedral, sobre todo en ocasiones puntuales, como cuando se pone en funcionamiento el Botafumeiro. "La cantidad de comentarios en voz alta que se escuchan es a veces ensordecedor, y no es un lugar para pasear y conversar en voz alta", se queja. También censura el ruido que procede de los alrededores de la Basílica, como la Praza das Praterías "donde a veces se ponen a tocar instrumentos o se forman grupos de turistas que se ponen a vociferar... Esa falta de respeto no se da en lugares de peregrinación como Fátima o Lourdes", asegura el canónigo lectoral.

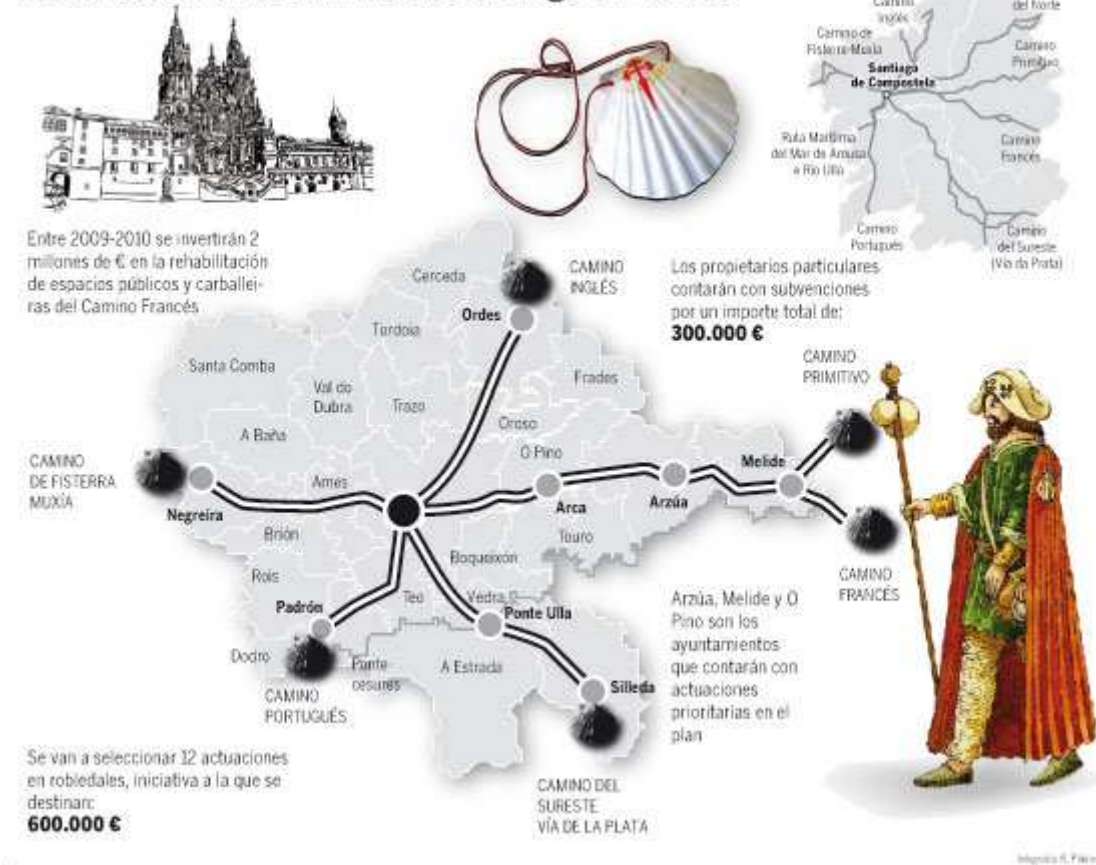
FUENTE: La Voz de Galicia

XUNTA Y FOMENTO DESTINAN TRES MILLONES DE EUROS A REHABILITAR LOS CAMINOS DE SANTIAGO

Xunta y Fomento destinan tres millones de euros a rehabilitar los caminos de Santiago

La recuperación de espacios públicos y carballeiras en el tramo gallego de la ruta francesa, los ejes de la actuación. El proyecto contempla ayudas a particulares y acciones de mejora del patrimonio etnográfico y lúdico-musicales

Actuaciones en el Camino de Santiago en tierras



Los ayuntamientos de Tierras de Santiago por los que discurren las rutas xacobeas, sobre todo aquellos por los que atraviesa el Camino Francés (Melide, Arzúa y O Pino), se van a beneficiar de un ambicioso plan de intervención con el que la Xunta y el Gobierno central quieren recuperar y rehabilitar uno de los grandes bienes patrimoniales de Galicia. Tres millones de euros van a invertir las administraciones en un plan que priorizará, de cara a la celebración del Xacobeo 2010, la recuperación de los espacios públicos de los núcleos rurales y las

principales carballeiras por las que discurre el Camino Francés, inversiones que, a medio plazo, se extenderán al resto de las rutas.

En concreto, la Consellería de Cultura destinará un total de 950.000 euros a la rehabilitación y acondicionamiento de los espacios públicos, robledales y patrimonio etnog³²ráfico del entorno de las rutas. El criterio básico de todas las intervenciones es ofrecer una imagen "uniforme e impecable" que refleje la singularidad de un paisaje y de unas construcciones propias de Galicia, una imagen iconográfica y una señal de identidad tanto para los habitantes de los núcleos rurales como para los peregrinos y visitantes que se acerquen a la comunidad.

El proyecto de intervención en espacios públicos propone la recuperación sostenible y la puesta en valor de los lugares de uso comunitario que sirven de punto de en³³cuentro para la celebración de reuniones, fiestas o actividades comunes en los núcleos rurales. La primera fase de las acciones, a corto plazo, será en los tramos del Camino Francés, que es el de mayor relevancia y del que existe documentación técnica más avanzada. En este sentido, se establece un periodo de dos años (2009-2010) de acciones prioritarias para un total de 12 actuaciones en espacios públicos en los ayuntamientos de Pedrafita, Triacastela, Samos, Sarria, Paradela, Portomarín, Monterroso, Paldas de Rei, Melide, Arzúa, O Pino y Santiago. La estimación presupuestaria para la primera fase de actuación es de dos millones de euros, de los que la Xunta aporta 500.000 euros y el Ministerio de Fomento otros 1,5 millones.

Asimismo, el plan prevé la restauración de los caminos para su rehabilitación como espacio "comunal netamente gallego, escenario de actividades culturales, religiosas o lúdicas". El objetivo es "concienciar" sobre el valor de este patrimonio. De esta forma, se seleccionarán 12 intervenciones en robledales que tengan un especial significado para la comunidad y que necesiten una recuperación inmediata. En total, se destinarán 600.000 euros a ese fin. Además, se contempla una orden de ayudas, por un importe total de 300.000 euros, dirigidas a propietarios particulares de elementos singulares, como hórreos, cruceiros o molinos.

TRAZADOS, ALBERGUES Y SEÑALIZACIÓN

El acondicionamiento propuesto por los concellos, pendiente de auditoría

Actualmente técnicos de la Xunta, supervisando las propuestas presentadas por los concellos, están realizando una auditoría de la Ruta que analiza desde el estado de los trazados y los albergues, hasta aspectos como la señalización, las fuentes o zonas de descanso. Una vez concluida, se espera que este mismo mes, se ponga en marcha un plan corrector para que todo esté en perfectas condiciones. Corregir el “feísmo” y propiciar que el peregrino se lleve un buen recuerdo, es el fin último de la actuación.

La gran afluencia de peregrinos está colapsando albergues y polideportivos

Algunos ³⁴alcaldes confían en que se vuelvan a facilitar carpas de refuerzo



Un grupo de peregrinos descansando en el albergue de Arca (O Pino)

Albergues y polideportivos de algunos concellos de Tierras por los que discurre la Ruta están sufriendo colapsos por la gran afluencia de peregrinos que están llegando en este primer semestre del año. En los primero cuatro meses, según datos

provisionales de la Xunta, se han superado todas las previsiones, alcanzando incluso cifras cercanas a las de 2004 (anterior Año Santo), lo que evidencia la necesidad de crear nuevos albergues o infraestructuras alternativas, sobre todo de cara a acoger a los millones de visitantes que se esperan para 2010.

Regidores, como el alcalde de O Pino, Manuel Taboada, confían en que se vuelvan a facilitar las carpas de refuerzo que la Xunta ha cedido a los concellos otros años. "El año pasado ya no la concedieron, pero este año estamos recibiendo una gran afluencia de peregrinos. Hubo una semana en la que tuvimos 700 personas en el polideportivo, además de otras 400 entre los dos albergues. Para situaciones como ésta, y de cara al Apóstol, vemos necesarias esas carpas, ya que también ayudan a aliviar los polideportivos, que muchas veces no pueden ser usados por los vecinos para realizar sus actividades".

Actualmente, en los cinco caminos que discurren por Tierras se asientan nueve albergues de titularidad autonómica, distribuidos por los concellos de O Pino, Arzúa,³⁹ Melide, Vedra, Teo, Padrón y Negreira. En total ofertan 490 plazas de alojamiento, una cantidad claramente insuficiente para atender la fuerte demanda que se espera.

FUENTE: La Voz de Galicia

FROM JACOBSLAND (con licencia del Freire)

CUNQUEIRO EN EL CAMINO



"Debe se una bella justicia para todas estas gentes la hora de la resurrección del Camino de Santiago."

Álvaro Cunqueiro, Faro de Vigo, 16-octubre-1962 "El viaje a Triacastela"

El niño mira tranquilo, desde unos inmensos ojos azules, al señor miope de grandes narices que le señala un desvencijado seat 600.

- Don Gaíferos.

Luego, interroga al niño y a su hermano:

- ¿Pasan moitos peregrinos?

Los niños se encogen de hombros. No, no saben lo que son peregrinos. Tampoco recuerdan haber oído la palabra. Es 1962, es O Cebreiro y el hombrón de aspecto bondadoso que comparte con los niños pan de centeno y requesón es Álvaro Cunqueiro, uno de los mayores genios que ha dado la literatura del siglo XX.

Considerado durante buena parte de su vida como un escritor "periférico", despreciado por los popes de turno, Cunqueiro, el gran tapado, el amigo de Merlín, el extraordinario fabulador, eterno viajero por todos los países de la imaginación, sobre³⁶ vivía escribiendo artículos para Faro de Vigo, periódico del que llegaría a ser director.

Acompañado por el fotógrafo Magar, Cunqueiro realiza desembarcos repetidos en el Camino de Santiago. Ya en 1954 había recorrido O Cebreiro preguntando - no podía ser de otra manera- por Sir Galahad (1). Pero aquel otoño, cerca de Santa María la Real, buscaba a los protagonistas del Camino, a los peregrinos. La respuesta de los niños, en un Cebreiro desolado, se lo había puesto difícil. Insiste, no obstante, con una anciana.

- Fai dous anos que pasou un.

¿No sería de mediana estatura y barba rubia? Y cuando hablaba ¿cruzaba las manos detrás de la cabeza? Y, lo que era importantísimo, ¿habría subido por La Faba a caballo y alanceando nubes?

No, no era Bertrand du Guesclín.

Era un Camino sin peregrinos. Aún tenían que bajar torrentes por las congostras para que se produjera, de nuevo, otro milagro en O Cebreiro. Pero el escritor

persigue el sueño y en Triacastela se hace contar la historia del peregrino francés que, cuarenta años antes, calentándose al fuego de una lareira, se había pasado la noche recitando versos en su idioma y todos, niños y viejos, le habían entendido. ¡Otro milagro del Camino que, como es sabido, dispensa don de lenguas al que lo recorre con el corazón puro! Cunqueiro identifica, sin dudar, al peregrino. Era, no podía ser otro, el poeta Germán Nouveau, que, según las consejas, llegó desde la Provenza pidiendo limosna por las iglesias.

Emocionado, intenta encontrar la posada donde se había alojado el pobre poeta peregrino. El mismo pondría allí, a su costa, una lápida en su recuerdo. Pero es en vano. Un manto de olvido y pena, un silencio de siglos, se extiende por todo el Camino de las estrellas. Pero no renuncia, le esperan, como siempre, en Vilar de Do³⁷nas, Doña Vela y sus damas que guardan, por la eternidad, el descanso de los caballeros santiaguistas.

DE TODO LOS AMORES

o voso amor escollo!

Miñas donas Giocondas: en vos ollo
tódalas donas que foron no país,
unhas brancas camelias, outras flores de lís... (2)

Era noche oscura en el Camino de Santiago pero el poeta promete volver. Lo hace dos años más tarde, acompañado de Javier Vázquez y Teresa Amado. Cunqueiro pregunta por las ruinas de Santa Cristina, departe con Roldán en Roncesvalles, despide en Ibañeta a Guarinos de los Mares, Par de Francia, tan amigo suyo, se indigna en San Antón de Castrogeriz -donde unos mozos deshacen a golpe de pico unas piedras de las ruinas - y salta a Villasirga (3). Allí, ante el sepulcro de la gallega Leonor de Castro, nos dejó uno de los más bellos poemas escritos a la vera del Camino. Así comienza:

Sempre máis que os cabalos
o corazón corre
Máis que o corpo mortal
í-a luz dos ollos

Máis que o vento.
¡Miña señor, amor é unha lei moí estreita!

<<A Doña Leonor de Castro, que dorme en Villalcazar de Sirga no camiño dende o século XIII>> (4)

Como sempre, antes de deixar el Camino, el poeta corre a Vilar de Donas y saluda, caballero, a Doña Vela: ¡Madame, volveremos!

<< Tiene que haber algo en la atmósfera del camino que lo doblega a uno y lo hace pisar la tierra de otra manera. Se entra en las pequeñas iglesias románicas, en el Santiago de Puente la Reina, y alguien tira de tí, para que te arrodilles y digas mea culpa, mea máxima culpa >> (Álvaro Cunqueiro, Faro de Vigo, 24-Junio-1964)

José A. de la Riera.

Notas: (1) Faro de Vigo, 16 de Enero de 1954

(2) Faro de Vigo, 21 de Febrero de 1962

(3) Faro de Vigo, 27 de Junio de 1969

(4) ³⁸Recogido por Cesar Antonio Molina en el prólogo de << El pasajero en Galicia>>, Tusquets 1989.

POESIAS PEREGRINAS

HOMBRE EN EL TIEMPO

Delante hay un camino, por el me voy
Con la sombra a delante y atrás el sol
Ando pisando el rastro del infinito
Polvo que pisa el polvo, la tierra soy

Hombre de todas partes, el hombre soy
Memoria americana de la canción
y vaya a donde vaya soy tierra que anda

Con la raíz afuera del corazón

Anduve con la sangre todos los siglos
Hay sangre mía en toda la eternidad
Soy el tiempo que vuelve en cada niño
Y desde la ternura vuelve a cantar

Digo que me negaron el pan y el agua
Digo que sé un misterio de luna y sal
Me conocen los ríos porque en el barro
He sido un alfarero de libertad

Cuando la vida vuelva vendrá conmigo
Un tumulto de pueblo continental
Espera me en la fuerza de lo que crece
D³⁹e la tierra hacia el aire, del aire al pan.

AUTOR: Amando Tejada Gomez

RELATOS

BODHISATTVAS EN EL CAMINO DE SANTIAGO.

R

ecientemente, al abrir el correo electrónico, comencé a ver todos esos archivos adjuntos que nuestros amigos nos mandan con tanta profusión. Chistes, colecciones de fotos preciosas, pepeeses con mensajes religiosos o con pensamientos positivos, artículos diversos y vídeos los iba abriendo y cerrando muchas veces sin terminar de verlos hasta el final, las más de las veces por tratarse de cosas repetidas, recibidas ya con anterioridad.

Pero hubo uno que llamó mi atención por lo original. Se trataba de un corto en el que en un vagón del metro van todos sin mirarse unos a otros con caras serias, malhumoradas, reflejando un estado de agobio generalizado. De pronto entra un

señor que se pone a reírse a carcajadas de forma contagiosa, mirando a todos y sin parar, tronchándose de risa literalmente. Poco a poco empieza a asomar en los distintos rostros la expresión de la risa contenida hasta que gradualmente van estallando todos y se produce un jolgorio general en el que todos se miran y se comunican una alegría incontenible, tan opuesta al malhumor colectivo con que empezaba el vídeo, y acaso tan absurda.

El curioso vídeo tenía un título igualmente curioso: "Bodhisatta en el metro". Los hindúes llaman bodhisatta al hombre que se encuentra en el camino del buda, al buscador de la realización personal. De alguna manera el bodhisattva es un ser que ya conoce el camino y es capaz de dar ciertas enseñanzas. El personaje que entra en el metro y contagia a todos la risa es una parábola que representa al maestro. Los casual^{to} es discípulos reciben en este caso la lección que en ese momento necesitan: cambiarla cara y reírse de sí mismos.

A mí el vídeo me hizo recordar a ciertos personajes que aparecen de vez en cuando en la vida ¿a quién no le ha ocurrido?, y que nos sacan de un bache emocional, nos desbloquean o nos dan una pista cuando estábamos más perdidos en nuestra búsqueda. Yo no sé si existen los maestros perfectos, tan buscados en ciertas ideologías, pero sé que existen en muchos momentos personajes que actúan como tal, aunque sólo sea por un momento.

En el Camino de Santiago, tan plagado de buscadores, se dan frecuentemente este tipo de encuentros con seres que te dan pequeñas lecciones que van marcando y orientando el camino interior de cada uno. Seres de los que uno recibe una carga de energía y de fuerza para continuar, que nos cambian la cara como en el vídeo que comentaba. La verdad es que el Camino, si todo ocurre como debe ser, acaba cambiando la expresión del peregrino. Igual que ocurría con los pasajeros del metro aunque de forma menos cómica.

Manolo Esperilla explicaba esto mismo en un magístral relato. Un peregrino llega a una iglesia donde un escultor tenía el encargo de hacer una estatua de Santiago Matamoros. Al ver al peregrino, tal cara debía tener, le pide que pose para la figura de un malvado sarraceno que a los pies del caballo iba a recibir la estocada del hijo del trueno. Tras posar para el pintor, el peregrino continúa caminando, sufre todo el

proceso de transformación interior y al regresar de Compostela vuelve a pasar por la iglesia donde el escultor aún continúa trabajando. Este no le reconoce, pero al verlo le pide que pose para hacer el rostro del apóstol. Pocas metáforas más bellas se han escrito sobre la alquimia interior que supone el Camino de Santiago para los que lo realizan en profundidad.

Como le ocurrió al peregrino del relato de Esperilla y a los personajes del metro, el camino debería cambiarnos la cara, ya que dicen que es espejo del alma. Si alguna lección hemos asimilado debería notársenos al menos una leve sonrisilla, tal vez como la de las estatuas románicas de las que tanto hemos llenado nuestros ojos. Y esta sonrisilla, reflejo de alegría interior, debería ser contagiosa a los demás.

AUTOR: José María Maldonado

AGENDA DE ACTIVIDADES

Resumen 1ª etapa de la Vía de la Plata (Sevilla – Guillena)

Hora y fecha de inicio 26 Septiembre 2009 Sábado 9:00 (GMT+01:00)

Hora y fecha de fin 26 Septiembre 2009 Sábado 17:00 (GMT+01:00)

Localización Sevilla – Guillena

Contacto 696.600.602 (Horario de 11:00 a 14:00 y de 18:21)

Descripción 1ª etapa de la Vía de la Plata (Sevilla – Guillena) 22.20 kilómetros.

Categorías Actividades

Clase Público

EDITA

Asociación de Amigos del Camino de Santiago Via de la Plata de Sevilla

COORDINACION, DISEÑO Y MAQUETACION

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

Archivo fotográfico de la Asociación, Juan Ramos

TEXTOS

Cayetano Martínez, ABC, Arte Sacro, Hermandad de Santiago de Castilleja de la Cuesta, Diario de Sevilla, La Voz de Galicia, El Diario de León, El Correo Gallego, José Antonio de la Riera, La Opinión de Zamora, Armando Tejada, José María Maldonado.

CORREO DE CONTACTO: viaplata@viaplata.org

La Asociación no se hace cargo de las opiniones aparecidas en este Boletín, siendo ésta responsabilidad exclusiva de sus autores.

