

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN

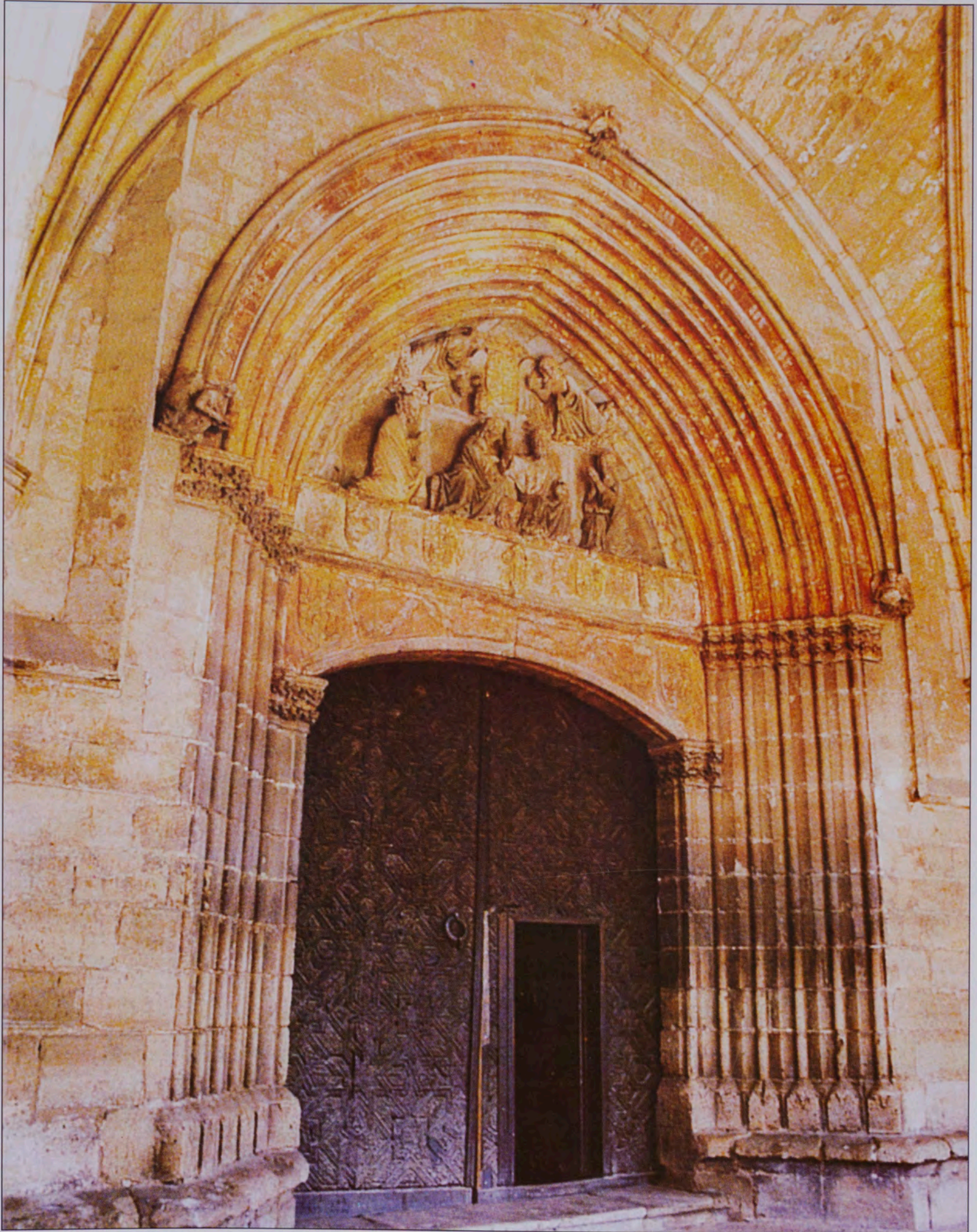


Amigos del Camino de
Santiago de Burgos

HITO



Burgos,
Abril 2001
Año V
Núm. 18



Puerta de entrada de la Iglesia de Santa María la Real y Antigua de Gamonal. Burgos.



REVISTA DEL CAMINO DE SANTIAGO

Director:

JOSÉ CUENDE PLAZA

Edita:

Asociación de Amigos del Camino de Santiago

Redacción:

J. LUIS NEBREA LABARGA

DARÍO IZQUIERDO RUBIO

MARISOL UBIERNA PEÑA

GREGORIO MARTÍNEZ ABAJO

ANA CATALINA ESCOLAR PEÑACOBIA

Dibujan:

GUILLERMO MARTÍNEZ JIMÉNEZ

JORGE SERRANO IBEAS

Dirección y Administración:

Apartado de Correos, 331

Domicilio social:

C/. Santander, 13 - 2.º

09004 Burgos

Tel. 947 26 83 86

Fax 947 26 83 86

Imprime:

Imprenta Santos

Pol. Ind. Villalonquéjar

C/ López Bravo, naves CAM n.º 5

Depósito Legal: BU-469-96

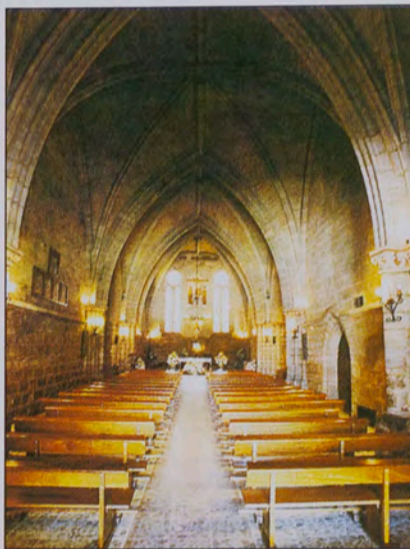
Portada

RIQUEZA DE LA IGLESIA DE GAMONAL.-

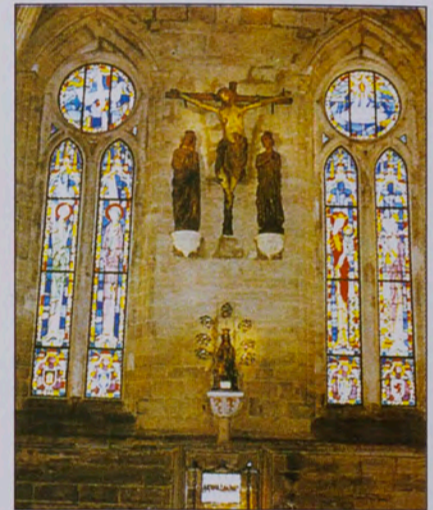
FACHADA PRINCIPAL Y OCCIDENTAL DE LA IGLESIA DE GAMONAL.



IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA SANTA MARÍA LA REAL Y ANTIGUA.



PRECIOSA TOMA INTERIOR DEL TEMPLO, DE ÚNICA NAVE.



PREBISTERIO CON UN VALIOSO CALVARIO

CONVOCATORIA al Certamen Literario

Sirva tan sólo de recordatorio, pues ha sido ya publicado suficientemente a cada uno por medio del tríptico que detallaba las bases, en la Crónica ("Lo que pasará") de HITO y en la página 2 del mismo boletín.

El jurado es de valor contrastado y con mucha experiencia.

El fallo, que se hará público a su tiempo por los medios de comunicación y a los premiados de forma personal y directa, será en torno a la fiesta de Santiago.

CONVOCATORIA de la Asamblea General Ordinaria Anual

A ella serán convocados todos los socios de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago. En su momento se determinará, con suficiente antelación, fecha y hora.

Esperamos que sea más concurrida que otros años. A todos nos va algo.



8-9-10

CASTILLA LA VIEJA.-

Hay un rincón en el norte de España, a caballo entre Burgos y Vascongadas, que tiene una definida personalidad y que se lo conoce con el nombre de Merindades. José Ángel Jiménez Hervá ya nos ha guiado por esa zona. Esta vez también. Concretamente por la de Castilla la Vieja. Sí, sí; me habéis oído bien.

VILLARÁN. ÁBSIDE DE LA IGLESIA



11

VÍA FRANCIGENA.-

Cada uno de nosotros ha oído citar, con rentintín escolástico, las cuatro vías jacobeanas en tierra francesa: tolosana, podiense, lemosina y touronense. Pero, ¿todos habían oído hablar de la vía procedente de Italia llamada francígena? Pues el peregrino González Álvarez nos va a hacer una rápida descripción de la misma.

IGLESIA DE SAN PIETRO, EN PORTOVENERE.



Editorial

El hecho de que, comparativamente, sean más numerosas las masas en la peregrinación musulmana a la Meca que en las cristianas mayores (Santiago, San Pedro y Tierra Santa) se debe al carácter preceptivo de aquella. El número de peregrinos cristianos aumentaría si fuera de precepto; si bien decaería, de seguro, la calidad en el sector de los practicantes tibios.

Las peregrinaciones cristianas, medievales y anteriores, se movían por la certeza del poder taumáturgico de las reliquias, sobre todo, las de los mártires, en las que no vamos a insistir ahora. Tal era el culto de las reliquias que era obligado la inclusión en la mesa del sacrificio eucarístico, en el ara del altar, de una reliquia.

Gran defensor de la tesis taumáturgica de las reliquias fue S. Basilio Magno que definía el asunto así: "El que ha tocado los huesos de un mártir recibe una participación de la santificación procedente de la gracia, compañera del cuerpo" Cf. José Cuende en *Una peregrina de la Tebaida Española*, Actas del IV Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas, Carrión de los Condes, 1996, pág. 53.

El poder taumáturgico de las reliquias queda demostrado ya por vía de la fe ("si vestimentum tetigero") ya por vía de verdad divina ("novi virtutem de me exisse"); *ibidem*.

Como muy bien dice Jesús Tanco Lerga en *Estafeta Jacobea*, n.º 64, la credencial es testimonio por la que los peregrinos manifiestan, como mínimo, su condición de tal, y por la que algunos hacen patente y público su carácter de cristianos y de testificantes. Y ello tiene una recompensa, a saber: que lo confiese Cristo ante el Padre, (Mt. X, 32), que no se avergüence de él ante el Padre, (Lc. IX, 6), que lo confiese ante su Padre, (Lc. XII, 8 y 9); etc., etc. Es decir, son mártires. En muchísimos casos se usa el griego *martirio* y *mártir* para TESTIMONIO y TESTIGO: "Tomo por TESTIGO a Dios a quien doy culto espiritual anunciando la buena noticia" (Rom. I, 9); "Os harán comparecer ante gobernadores y reyes por mi causa para dar TESTIMONIO ante ellos y los paganos" (Mt. X, 18); "Pues del corazón salen... FALSOS TESTIMONIOS..." (Mt. XV, 19); "Y seréis TESTIGOS míos en Jerusalén..." (Hch. I, 8).

Téngase en cuenta que mártir es tanto el que confiesa a Cristo delante de los hombres como el que da la vida por confesar su fe. Testimonio o testigo es la traducción, como hemos dicho, del griego *martyrium* *martys* que la generosidad de los primeros cristianos, con su sangre, hizo que tomaran el significado extremo de muerte con tormento como prueba de su fe en Cristo, que es el máximo grado de testimonio de amor ("maiolem hac dilectionem nemo habet, ut animam suam ponat quis pro amicis suis" (Jn. XV, 13)¹). Este es el caso de Santiago que pagó con creces y por predilección divina sus ambiciones terrenales anteriores.

Y este es el espíritu con el que el auténtico peregrino, "spiritualis peregrinus", debiera caminar, el de la consciencia de que es mártir, testificante, de la doctrina del Maestro a través del Apóstol Santiago a cuyo sepulcro peregrina con carga ascética.

(1) Nadie tiene amor más grande que el que da la vida por los amigos.

Portada

El peregrino comprende bien el tiempo de penitencia. Estamos en cuaresma, la Semana Santa está ahí enseguida y el peregrino sabe que lo substancial de la peregrinación es el carácter penitente, el aspecto de renuncia y sacrificio. Cuando se peregrina con verdadero espíritu, la peregrinación es la prueba de que quien la hace quiere llegar con algo que ofrecer cuando va a pedir algo. Además, para pedir algo, incluso en lo humano, lo menos que hay que hacer es estar a bien con quien nos lo haya de conceder.

Ese estar a bien supone un pedir perdón, que es la base para una posterior amistad.

¿Qué características tiene ese perdón? ¿Será un pedir perdón con condiciones? ¿Querremos que nos midan con distinto rasero a como medimos nosotros? ¿Acaso no decimos todos los días aquello de "... como nosotros perdonamos a nuestros deudores."?

Está claro que debemos ir con el perdón por delante, pero un perdón franco y completo, como el que deseamos se nos conceda. Aquí no vale aquello de "perdono pero no olvido". ¿Qué no olvidas? ¿Tienes la escopeta cargada para dispararla en la primera ocasión que se te presente? ¿Es eso olvidar? Perdonar al que está arrepentido ha de hacerse por completo. No me preguntes qué pasa con los reincidentes; acuérdate de las "setenta veces siete" que se nos pide que hay que perdonar, y que conste que no existe un cuenta pasos que, cuando registre la "ofensa" que hace el número cuatrocientos noventa y uno, active una señal para advertirte que ya estás libre del compromiso de perdón.

Está reciente cómo el Papa públicamente decía aquello de "Perdonamos y pedimos perdón" por las incompresiones que se hayan podido cometer.

Mira: si alguna vez te encuentras con que resulta difícil olvidar, y reconozco que sí que resulta, desgraciadamente, con frecuencia piensa que quien más daño sufre es el ofensor y que hay que hacer lo posible porque se corrija para que no vuelva a cometer otra ofensa. Esto quiere decir que si la ofensa merece una penitencia, y esa penitencia está puesta para su corrección, hemos de procurar que acceda a ella por caridad para con el ofensor.



APOSTOL SANTIAGO.
Colegiata de Santa María.
Briesca.

Darío Izquierdo Rubio

BRISAS

- Si te quedas fijo viendo, triste, morir el sol, no podrás verlo nacer por la mañana.
- La obediencia total puede ser la mayor humildad o la más grande pusilaminidad.

José Cuende Plaza

Lo que pasó

Jueves, 28 de diciembre de 2000.- Como es tradicional, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Burgos celebró la Navidad en el Santuario de San Juan de Ortega con una misa en recuerdo de los socios y familiares fallecidos en el año 2000. Posteriormente tuvo lugar una animada cena de hermandad compartida entre los numerosos asistentes.

Viernes, 12 de enero de 2001.- Se reanudaron las conferencias programadas en los "Viernes Culturales" con la que ofreció nuestro socio D. Ángel Ruiz Garrastacho, titulada "Mis Experiencias en el Camino de Santiago".

Domingo, 14 de enero.- La primera marcha del año 2001 se realizó conforme a lo programado, por el Camino del Norte, en Cantabria, en el tramo Latas-Solares.



ÁNGEL RUIZ GARRASTACHO



DUQUE DE VALBUENA. SOLARES.
Digno de ser visitado y de reponer en él fuerzas perdidas.

Viernes, 9 de febrero.- Este "Viernes Culturales" resultó ser un poco especial pues antes de la conferencia prevista se realizó un homenaje al Hospital Militar de Burgos por su abnegada dedicación en el cuidado a los peregrinos que pernoctan en el albergue del parque de El Parral. El acto consistió en la entrega de una placa conmemorativa que en nombre de la Asociación ofreció el presidente de la misma al coronel director del Hospital, con unas cálidas palabras de público y merecido agradecimiento. A continuación, doña María Ángeles Machín Morón pronunció la conferencia sobre "La sanidad en el Real Hospital de San Antonio Abad de Villafraña Montes de Oca", sirviéndose por último un vino español en un restaurante próximo al Salón de actos.



EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN entregando una placa al CORONEL MÉDICO DEL HOSPITAL MILITAR.



M.ª ANGELES MACHÍN

Domingo, 11 de febrero.- Fuera del programa de excursiones previstas, realizamos un viaje a la ciudad de León para poder admirar la exposición "Maravillas del arte medieval: Tesoro Sagrado y Monarquía" ubicada en las dependencias y museo de la Basílica de San Isidoro. A la ida pudimos admirar, magníficamente guiados por Ángel Luis Barreda, la iglesia y el claustro del Monasterio de San Zoilo en Carrión de los Condes.

Domingo, 4 de marzo.- Continuando con el recorrido andariego del Camino del Norte, se efectuó la marcha entre Solares-Guarnizo.

Viernes, 9 de marzo.- Continuando con las conferencias programadas en el Ciclo de los "Viernes Culturales", el presidente de la Asociación, D. Antonio Arribas Carballera, habló sobre "Impresiones peregrinas; de su puño y letra".



Del 16 al 19 de marzo.- Se celebró en Bilbao la Asamblea anual de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago. Al citado encuentro acudieron varios miembros de la Junta Directiva de nuestra Asociación.

Miércoles, 21 de marzo.- Un año más, coincidiendo con el equinoccio de primavera, en el santuario jacobeo de San Juan de Ortega se pudo contemplar el conocido "fenómeno de la luz equinoccial" sobre el capitel historiado que narra el ciclo de la Navidad. Al acto acudieron numerosos socios.

Lo que pasará

Domingo, 1 de abril.- Finalizan las marchas programadas por tierras cántabras con la prevista entre Barreda y Santillana del Mar. (Apuntarse desde el 21 de marzo).

Viernes, 6 de abril.- Continúa el ciclo de conferencias de los "Viernes Culturales", con la charla que pronunciará el afamado artista D. Néstor Pavón sobre "Canteros en el Camino de Santiago. Signos en el Camino francés".

Viernes 11 (tarde), sábado 12 y domingo 13 de mayo.- Se realizará una excursión por el Camino Mozárabe, por tierras de Orense. (Apuntarse desde el 25 de abril).

A partir del miércoles 16 de mayo.- Aquellos socios que estén interesados podrán apuntarse, previo depósito de 25.000 pesetas, al viaje programado por los Caminos de Santiago en Francia. La citada excursión se realizará desde el lunes 2 de julio, al sábado 14 de julio (ambos días inclusive), y en la misma se podrán visitar lugares como Toulouse, Moissac, Cahors, Conques, Rocamadour, Sarlat, Périgueux, Limoges, Bourges, Vézelay, París, Chartres, Orléans y Saintes.

Viernes, 18 de mayo.- Siguiendo las conferencias previstas en los "Viernes Culturales", D. Francisco Rodríguez Amor, hablará sobre "La micología en el Camino de Santiago".

Domingo, 3 de junio.- Está previsto efectuar un viaje a la ciudad de Zamora para visitar la exposición de la serie de "Las Edades del Hombre" que tendrá como marco la catedral zamorana, bajo el epígrafe "Remembranza". Por la tarde se visitará Toro. (Apuntarse desde el 23 de mayo).

Viernes, 8 de junio.- Finaliza con esta conferencia el V Ciclo de los "Viernes Culturales". En esta ocasión el conferenciante será D. Enrique Barrio Solórzano, que nos hablará sobre "Vidrieras en el Camino. La Estética de la Luz".

Domingo, 10 de junio.- Con la marcha por el norte de Palencia se pone fin por esta temporada a las marchas andariegas que tanto éxito de organización y de asistencia tienen entre los asociados. (Apuntarse desde el 30 de mayo).

Del lunes 2, al sábado 14 de julio.- Como ya se ha hecho referencia anteriormente se realizará un viaje por los Caminos de Santiago en Francia. (Apuntarse desde el 16 de mayo).



A la vera del Camino

Reflexiones

Es de sobra conocido el dicho que corre entre hospitaleros de que en el albergue "ningún día es igual a otro"; pero aunque no sea tan conocido, también es cierto el otro dicho de que "todo día es terriblemente igual en sí mismo".

Por un efecto de ósmosis, de simpatía o de simple casualidad, un análisis de los seis primeros peregrinos, te desvelará, con gran aproximación, el futuro que te espera ese día, como hospitalero.

Una de mis obsesiones, al frente del albergue, es la limpieza tanto de los módulos como de quienes los ocupan. Pero ruega a Santiago para que, de mañana, no te llegue un primer peregrino guarro. Si ves cómo resultan infructuosos con él tus ruegos de no te acuestes con las botas puestas, lava esa camisa que huele a sobaco de gorila, saca de ahí esos calcetines que parecen cueros, no tires las mondas en el suelo, no... etc. etc., date por vencido y ten por cierto que una oleada de suciedad invadirá ese día el albergue y no habrá peregrino que no haga su generosa aportación escatológica.

(Un inciso para exponer una duda que me corroe: ¿existirá algún estudio sobre la capacidad humana de generar basura de forma tan sistemática y abundante?).

Suma y sigue: a las doce del mediodía me llegan tres peregrinos de porte casi impoluto. No sé cómo lo hacen. Están cansados, polvorientos y sudorosos, pero saben ocultarlo a las mil maravillas. Me saludan con un apretón de manos y una ligera inclinación de cabeza. Antes han pedido permiso para entrar en el albergue y luego me lo piden para descargarse de las mochilas. Se las quitan de forma que el sudor que empapa sus camisas pasa casi desapercibido. En ningún momento pierden la sonrisa, y solicitan las normas del albergue como quien pide la carta en un restaurante de lujo.

Son tres profesores de Oxford, y puedo asegurar que si tuviesen a mano un paraguas y un bombín

podrían pasear, sin más preámbulos, por la City londinense sin desmerecer en nada.

Aquel día la amabilidad entró en el albergue por la puerta grande y llegué a pensar si mis peregrinos no serían, en su mayoría, estudiantes en Oxford, alumnos de aquellos tres profesores.

Otro día, (¡cuán efímera es la dicha!), mi primicia es un matrimonio descontento de todo: caminos, albergues, peregrinos, comidas, duchas, ampollas; nada encuentran a su gusto. Pues, hoy, los más tendrán motivo para protestar y si éste pasó mucho calor bajo el sol, aquél tuvo frío en la umbría y si a uno se le hizo la jornada muy corta, al otro le pareció eterna y (quien más quien menos) todos podrán dar queja por el agua, la distancia, el compañero roncadador, la mochila pesada, el calzado desgastado o la hora de amanecida. Como si en el Camino no estuviesen por propia voluntad, sino obligados y por ello deban mostrar su descontento.

Tal cual, el día que un peregrino celebra su cumpleaños, saldrán otras celebraciones a colación y si no es cumpleaños, será cumpleaños o cumpleaños o el aniversario de la traída de aguas a su pueblo.

Ocurre lo mismo con los medios de locomoción y así, si te llega de mañana un buen grupo de ciclistas, parecerá el albergue una concentración de pedales y los pocos andarines que arriben se te acercarán con cuentagotas y medrosos.

O mira la nacionalidad de los seis primeros llegados. ¿Hay cinco extranjeros? Olvidate ya de tus paisanos por ese día y echa mano de tus escasísimos conocimientos lingüísticos que buena falta te harán.

Y es que ya lo dice el refrán: Dios los cría y Santiago los junta.

En cualquier caso, ¡bienvenidos peregrinos!, que sin vosotros no habría Camino.

Gregorio Martínez

En la tumba del Apóstol

Meditación, en el "albergue" de Burgos.

Peregrinaje espiritual.

RETIRO DE 30 DÍAS

Durante veintiocho días de mayo (1999), anduve los casi ochocientos kilómetros que separan Roncesvalles de Santiago. Fue una experiencia única; una recopilación de toda la vida; una cosmovisión personal en la que se entrecruza constantemente lo longitudinal y lo transversal, lo enciclopédico y lo singular, lo global y lo particular, lo telúrico y lo cultural, la vida y la muerte. Las ciudades y los pueblos, los monumentos, las ruinas... son "paradas", altos en el camino, centro de interés, de ensanchamiento, de relajación y de descanso.

Los caminos, las calzadas, corredores, sendas, carreteras... son largas meditaciones que aglutinan tiempos existenciales, vicencias temporales; reiterativos soliloquios, intensas intuiciones fugaces, inmersión continua en el cosmos. Te miras, lo miras... enigmático, anonadado, eufórico, exultante...; te paras, te aceleras, con prisas, sin prisa.

Un caos, si lo comparas con tu devenir habitual.

Andar el Camino es revivir la vida: es una continua ascensis sin que falten momentos místicos; lo discursivo y lo intuitivo unidos separadamente. El paisaje es, sin duda, lo más inmediato y llamativo por su carácter envolvente y absorbente. Mayo, poéticamente mitificado con sus esplendores sugeridores, fue mi escenario continuo.

Por supuesto, el peregrino tiene que aguantar y superar aspectos negativos, y no pocos: meteorología adversa, indisposiciones corporales, molestias, dolores, incomodidades de albergues, convivencia comunitaria nocturna, contratiempos de horarios, soledades, extravíos... Sólo el espíritu de sacrificio penitencial soporta tanta adversidad.

Se encuentran muchos turistas y excursionistas en la andadura. Se echa de menos el espíritu religioso, más en los españoles que en los extranjeros. Yo me propuse hacer un "Retiro de 30 días" itinerante. Logré bastantes de los objetivos. Señalo, como ilustración, cinco episodios que, por sus connotaciones, me emocionaron:

- Monasterio de Roncesvalles: misa de peregrinos: unos ciento. Abad mitrado, monjes ceremoniales, liturgia centenaria, salmodia de Completas, bendición plurilingüe con ritual secular (Para mí: víspera del Retiro).

- Monasterio de San Juan de Ortega: día de la Ascensión: unos cuarenta asistentes a la Misa. Un profesor holandés que con un grupo de colegiales hacia el Cami-

no desde Roncesvalles y aquí terminaban, entonó "a capella" el introito gregoriano Viri galilei, qui aspicietis in coelum?... (fantástico). Uno de los jóvenes interpretó una canción religiosa, durante la comunión, acompañándose de un caramillo... (conmovedor).

- Iglesia de Rabanal del Camino: día de Pentecostés: varias personas rezábamos el Padre Nuestro simultáneamente en la lengua vernácula individual (¡Qué trasunto bíblico de la liturgia del día!).

- Término de la peregrinación: Catedral de Santiago, apoteosis final. Liturgia pontifical, luz y sonido: teatralidad escénica...

- Por lo que tiene de excepcional no me resisto a contar mi primer día de peregrinaje: Vuelvo de nuevo, con la mente, al pórtico de la abadía de Roncesvalles.

7.00 h.- Aún era de noche. Allí casualmente coincidimos tres solitarios peregrinos madrileños, recién jubilados. Presentaciones, titubeos, lluvia incesante, frío... y ¡a caminar! Uno de mis compañeros se siente indispuesto. Parada. No se repone... Mi móvil lo salva: bomberos, Samur. Lo evacúan a Pamplona. (Hipoglucemia).

12.15 h.- Los dos que quedamos, mal que bien, logramos llegar a la cima del monte Erro. Se nos unen dos vascos. Comentarios.

13.30 h.- Mi otro compañero se desploma. Lo atendemos... A los pocos minutos, deja de existir. El tránsito lo percibo claramente, pues lo estaba sujetando por los brazos (infarto cardiaco). Mi móvil sólo puede pedir emergencia, que llegó 50 minutos después. Acorté la etapa y me quedé en Zubiri. Formalidades oficiales, comentarios en el pueblo y en el albergue... Situación incómoda para mí... Decido volver a Madrid.

Al día siguiente, llegué en autobús a Pamplona. La primera persona con la que me encontré fue el diabético de la hipoglucemia, que continuó la peregrinación. Después saludé, en el tanatorio, a la viuda y a los hijos del fallecido... La buena mujer me pidió que prosiguiera el Camino y que recordara al peregrino muerto, a mi llegada a Santiago. Ante ese ruego, cambié de propósito. Se lo prometí, y cumplí mi palabra: en la misa pontifical, su nombre fue recordado públicamente. La oración eucarística nos unió en la meta de nuestra peregrinación.

ABELARDO CASADO BELTRÁN
(En la revista "Afa", recogido por Juan de Castro).



Una brasileña en el Camino

María, hospitalera en Burgos

Dicho así a nadie le extraña encontrar una peregrina brasileña en el Camino de Santiago, sobre todo desde la publicación de los libros de Paolo Coelho que a tantos miles de brasileños han inducido a recorrer el Camino de nuestros amores.

Pero en este caso la peregrina tiene nombre y apellido: María Assís, y está entre nosotros desde hace más de cuatro meses.

Para conocerla, y sobre todo que nuestros lectores la conozcan, nos acercamos una soleada tarde de invierno al Parral, donde nos recibe con su eterna sonrisa y una taza de la reconfortante infusión aromática con que recibe a los peregrinos.

- María, ¿qué dicen los peregrinos cuando llegan a Burgos y se encuentran con un albergue acogedor, caliente y adornado con flores después de tantos albergues fríos e impersonales?

↳ *En principio lo asocian con un hogar, con la casa que han dejado al empezar el camino. Yo pienso que cada peregrino que llega es mi amigo de ese día y por eso procuro recibirlo como tal. Algunos dicen que el albergue de "El Parral" es un paraíso en el Camino.*

- Cuéntanos cómo fue tu conocimiento del Camino de Santiago.

↳ *En el año 1994, a través de los libros de Paolo Coelho. Al principio no sabía si era verdad o inventado. Ahí empezó mi búsqueda y encontré respuestas en libros y televisión. No hay que olvidar que los brasileños somos un pueblo muy abierto a todas las manifestaciones espirituales.*

- ¿Qué has dejado en Brasil para estar entre nosotros, unas tierras frías, lejanas y tan diferentes?

↳ *He dejado mi familia, mi trabajo, mis amistades, mi ambiente. Echo mucho en falta a mi padre.*

- ¿Por qué en Burgos y no en otro punto del Camino?

↳ *Me encanta la ciudad de Burgos. Vine invitada por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago. Este albergue tiene mucha personalidad. Es diferente a todos, en plena naturaleza. Conozco muchos albergues, donde he estado de hospitalera: los de Grañón, El Cebreiro, Villafranca del Bierzo, Ponferrada, Bercianos, Pamplona, Rabanal, Hospital de Órbigo, Navarrete, etc. Pero éste de Burgos es muy diferente.*

- ¿Qué es para tí el Camino de Santiago?

↳ *Es como un compendio o resumen del camino de la vida, de la generosidad, del amor, de la fraternidad y de la simplicidad. En el Camino te das cuenta de las cosas que te sobran y te faltan en la vida.*



Cuando hice el Camino, al finalizar, tuve la sensación del deber cumplido, que estaba abierta a muchas experiencias espirituales. Cuando llegaba a un albergue, al fin de cada etapa, lo hacía sin problemas físicos, y por eso pude dedicarme a ayudar a los demás peregrinos que si los tenían.

Sentí como una llamada interior al Camino, como tantos otros peregrinos. Yo además jugaba con ventaja, pues hace muchos años puse mi vida en manos de Dios; y ayudar a los demás es una entrega a Dios.

Por otro lado, me doy cuenta que la carencia mayor del ser humano es la del amor.

- ¿Cómo ves a los peregrinos actuales?

↳ *En el fondo no ha cambiado nada de lo sustancial. Han cambiado las formas. Ahora muchos peregrinos acceden al conocimiento del Camino de Santiago a través de Internet, pero pienso que eso es secundario.*

- ¿Encuentras diferencias entre los peregrinos que hacen el Camino en invierno y los que lo hacen en verano, en época de vacaciones?

↳ *Yo creo que no hay diferencias importantes. Quizá en invierno se ponen en camino más extranjeros, proporcionalmente. Al haber menos número de peregrinos te puedes dedicar a cuidar más el albergue y a atenderlos personalmente, lo que por el verano no puedes por la gran afluencia. En el invierno resulta más gratificante la labor de hospitalera. En el verano más entretenida.*

- Para finalizar, María expresa su agradecimiento a la Asociación de Burgos por haberla brindado la oportunidad de servir a los peregrinos y no perder el contacto con el Camino.

María somos la Asociación en general y los peregrinos en particular quienes te dan a ti las gracias, por tus atenciones, tu acogida cordial, tu buen hacer diario y por el regalo de tu eterna sonrisa.

JOSÉ LUIS NEBREA



*El oro de la tarde se diluye
en cárdenos reflejos somnolientos
inundando las cúpulas ingravidas
de la Seo sumida en el misterio.*

*Embellecen el Pórtico Glorioso
sus piedras patinadas por milenios
y reciben matices celestiales
de la tarde, del aire y del silencio.*

*Entre sombras y luces, Compostela
adquiere tan extraño sortilegio
que el alma se satura de belleza
al hechizo rojizo de su cielo.*

*Y, cuando el terciopelo de la noche
envuelve con su manto el mudo templo,
la turba estudiantil canta o labora
alzando su cadencia al firmamento.*

Santiago, Junio 2000.
ISABEL OLIVER CAMBET.

Crepúsculo Compostelano



APROXIMACIÓN A DIEGO DE SILOÉ

Aunque hace muchísimo que se apagaron los ecos laudatorios que provocó la exposición sobre GIL DE SILOÉ, celebrada en las Salas del Claustro bajo de la Catedral, son numerosas las personas que, tratando de bucear en la historia del notable escultor de origen flamenco, se han encontrado casi sin quererlo con la figura de su hijo DIEGO, que, junto con el también escultor burgalés BARTOLOMÉ ORDÓÑEZ, el palentino ALONSO DE BERRUGUETE y el toledano MACHUCA merecieron el calificativo de las “cuatro águilas del Renacimiento hispano”.

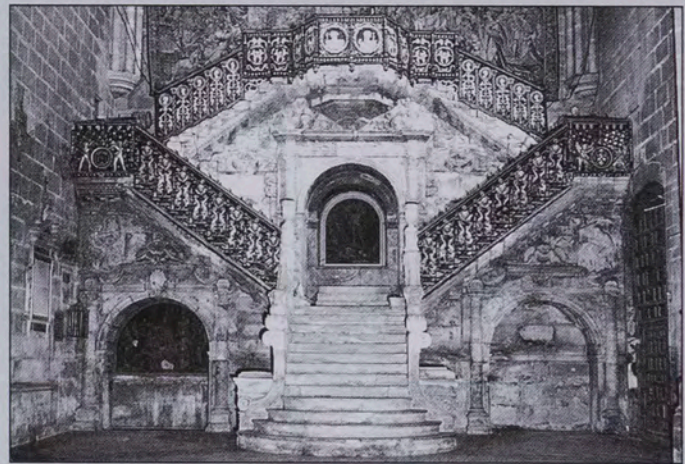
No fue fácil la vida de este artista que, cercado de envidias y miserias, se desplazó en 1517 a Italia donde realizó con ORDÓÑEZ el altar de la capilla Caracioli en San Giovanni de Nápoles. Regresó a Burgos dos años más tarde, permaneciendo aquí hasta 1528 para fijar posteriormente su residencia en Granada. Durante su estancia en Burgos culminó obras tan extraordinarias como la escalera dorada de la Catedral, el retablo de San Pedro de la Capilla del Condestable, el retablo mayor de la misma, el sepulcro del Obispo Acuña, la Iglesia de Santa María del Campo, cuya torre ha sido considerada como la más primorosa del Renacimiento español y el San Sebastián de Barbadillo, entre otras destacadas realizaciones.

La figura de este genial artífice mereció en su día la atención de D. MANUEL GÓMEZ MORENO, gran conocedor de su obra, principalmente de la realizada en Granada donde vivía el historiador, en cuya ciudad finaría en 1653 SILOÉ o SILOÉE como prefiere llamarlo su biógrafo, consecuente con la

propia firma del artista, quien durante su estancia en Burgos residió en el Arrabal de Vega, probablemente en la Calera.

Se pregunta GÓMEZ MORENO cómo había de respirar un artista volviendo de Italia, en el ambiente rural y seco de Castilla, y considera que su decepción y angustia tuvieron que ser inevitables en un lugar donde lo medieval imperaba aún y donde por encima de formas depuradas destacaban las polémicas y se imponía lo devoto. “Asimismo aquí –continúa– el material, madera o alabastro era pobre, la mano de obra barata y la categoría social de los artistas humildes (por el sepulcro de D. Luis de Acuña percibió tan sólo la módica cantidad de doscientos ducados), por lo que abatido por la realidad ambiente entre protestas y salidas de tono (especialmente de Juan de Virgarny y su cohorte), lo vemos huir de Burgos hambriento de comprensión y hostigado de envidias” siendo como era “una de las mayores glorias de Burgos”, que, venciendo toda clase de dificultades, acabaría triunfando e imponiéndose por sus propios méritos, por lo que no es de extrañar que grabase a la entrada de su casa granadina esta sentencia: “Aperi michi omne portas iusticie”.

Tuvo, pues, que exiliarse de su tierra no sin dejar en ella una espléndida escuela de seguidores entre los que destacan CRISTÓBAL DE ANDINO y JUAN DE VALLEJO. Y es



que si en Granada fue un gran “ordenador de masas”, en Burgos fue principalmente decorador.

Imposible seguir paso a paso en este reducido espacio la trayectoria artística de DIEGO DE SILOÉ, que dejaría su impronta en Valladolid, Sasamón, Salamanca, Oñate, en las Catedrales de Granada, Málaga, Guadix y Plasencia e Iglesias de Úbeda, Iznalloz, Montefrío, etc., donde su estilo se manifiesta con gran expresividad narrativa, aunque rico en complementos ornamentales puestos al servicio del ideal religioso.

De él dijo el Arzobispo GASPARD DE AVALOS de Granada en las instrucciones dadas a su sucesor que Siloé “era de mucho merecimiento y muy sabio en su geometría y persona que da buen ayre a todas las cosas de que se encarga”.

JESÚS M.ª JABATO SARO

El Camino del Norte de Burgos

CASTILLA LA VIEJA

¿Hallaste miel? Come lo que te baste, no sea que hastiado de ella la vomites.
Salomón 25.16.

Y allá en el fondo Villarcayo.

Tiene nuestro peregrino un poco de iconoclasta y, llegado a Sotoscueva, se replanteó el itinerario a seguir. La vecina Merindad de Valdeporres debería ser el camino natural, el que con comodidad lo conduciría a Soncillo, para desde aquí llegar por Julióbriga y Cervatos a la no lejana Aguilar de Campoo.

Pero es poderoso el influjo que sobre el caminante ejerce la cercana Merindad de Castilla la Vieja y la proximidad del joven Ebro. Son poderosos los influjos que la madre tierra y los quehaceres de los hombres ejercen sobre otros hombres, que cuando caminan sienten que los montes son regazos y las llanuras despobladas, caminos al infinito. Y, sumido en ese espacio intemporal, el peregrino responde al interés del que lo ve pasar, por la longitud de su tranco diario o por la premura de su caminar. Al que, ajeno a estos conceptos, le interrogue sobre sus sentires lo invitará a iniciar con él la marcha.

Y allá en el fondo, Villarcayo. De espalda a unos montes entre los cuales un camino se extiende hasta un pueblecito que se llama Puente de Dios, extiende su mirada hacia el luminoso y fértil llano en el que, a tiro de piedra se yergue la vieja Medina de Pomar, al cobijo de la Sierra de La Tesla.



PAISAJE INVERNAL DE LA SIERRA DE LA TESLA DESDE EL PORTILLO DE MEDINA.



SALAZAR LAS TORRES.

Fue Medina de Pomar la capital de la región hasta que Felipe II decidió trasladar la capitalidad a Villarcayo, posiblemente no tanto por ser esta villa centro geográfico de las Merindades, cuanto por menoscabar el poder de la familia Velasco, que desde 1473, con la concesión del título hereditario de Condestable de Castilla a Pedro Fernández de Velasco, ejercía su omnipotencia. También ejercía de Conde de Haro, de Señor de Medina de Pomar, de Briviesca, de Villadiego, de Belorado, de Salas y su tierra, de los Valles de Soba y de Ruesga...

Es la moderna Medina heredera de la antigua Vellica, ciudad que los historiadores romanos sitúan en territorio de los cántabros. Parece ser que de Vellica procede el calificativo Vieja, que se une al nombre de Castilla e identifica a la Merindad. También parece ser que Medina adoptó el nombre antiguo para llamarse posteriormente Medina de Castilla Veteris.

Desde el Alto de Bocos y hacia el hondón se dirige el peregrino. Se descubre a su vista Torme y su magnífica torre renacentista adosada a un palacio invadido por la maleza. Allá, en la falda del monte de Zozana una límpida luz ilumina Salazar, solar de la familia que dio nombre al lugar y que fue víctima de sus enemistades con los Velasco. Se conserva todavía el palacio con sus recias torres.

Está el caminante en Bocos y, después de atravesar el puente sobre el Nela, llega, ya en el llano, a Villacomparada de Rueda y a la antigua Abadía de Rueda. Era esta abadía secular a imagen de la que conocimos en Vivanco de Mena. Era titular de la Abadía el Conde de Bernos, el cual como buen abad

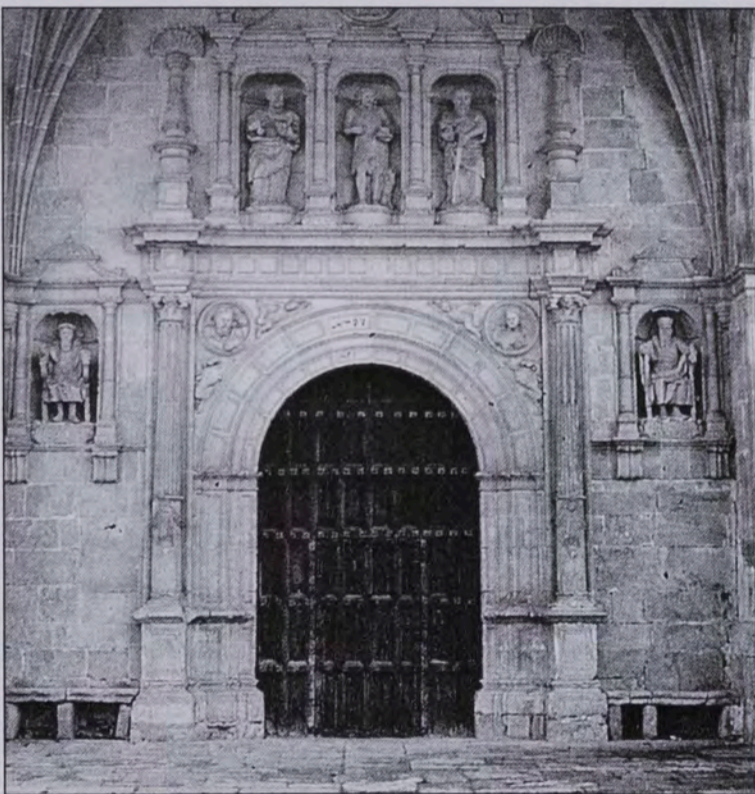
ejercía su poderosa influencia sobre las vidas y las haciendas de los lugareños. También sobre su vida espiritual, ya que era competente en el nombramiento de los titulares de las capellanías.

Y viene a la memoria del peregrino una lejana niñez y la escuela de un pueblo en la que un sacerdote alertaba a los niños sobre la existencia de tres temibles enemigos: demonio, mundo y carne. Ellos, junto a un sinfín de amenazas ocultas, habían conformado una tela de araña en la que, pobres niños, era muy fácil caer. Y caer significaba presentarse un día, no ante un Juez justo y misericordioso, sino ante un Juez frío e implacable. En el recuerdo de la Abadía percibe el reflejo subliminal de un pequeño mundo circunscrito a un ámbito reducido.

Villarcayo es el centro geográfico, económico y político de las Merindades burgalesas. Su expansión económica ha llevado consigo su expansión física y ya pocos vestigios quedan de su pasado. Cuenta Dionisio Ridruejo que en el S. XIX se conservaba intacta la Torre del Merino, que comprendía las Salas de Audiencia y la Capitular, el Archivo, la casa del alcalde, la cárcel con sus instrumentos de tortura y la estancia del reloj, donde se guardaban las pesas y medidas que hacían ley en el mercado.

Junto a Villarcayo, camino de Puentevedey, está Cigüenza. También Cigüenza está muy cerca de Fresneda y como en ella guarda un centenar de tumbas antropomorfas talladas en la roca. En la Iglesia de Santa María se dice que estaba enterrado el Juez Nuño Rasura.

Los nombres de Santa Cruz de Andino, Villalaín, Bisjueces, evocan épocas en las que las vidas de unos hombres se acomodan a las de otros hombres a manera de rompecabezas.



BISJUECES. PORTADA DE LA IGLESIA.



VISTA GENERAL DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN NICOLÁS. EL ALMIÑÉ.

Pero aquí el encaje de las piezas no la realizan los guerreros sino los jueces, y entonces nos encontramos ante un vivir que no es una sucesión de conflictos bélicos, sino civiles, y penales, y ante dos jueces que impartían justicia, no en recintos cerrados, sino en plena naturaleza, allí, en la Fuente de Onzapata, hacia la Tesla.

Las figuras de Laín Calvo y de Nuño Rasura impregnan el ambiente de la Merindad. Villalaín es la villa de Laín Calvo y Bisjueces la de Nuño Rasura. Cerca de Villalaín se encuentra la Ermita de la Torrentera y se asegura que en ella estuvo enterrado Lain Calvo. Fue desenterrado y se comprobó que el cadáver se conservaba completo, pero que como polvo se deshizo al contacto con el aire. Era, al parecer, de gran estatura y rememora el peregrino la figura del navarro rey Sancho el Fuerte, al que también se le atribuye gran talla física, hasta el punto que su sepulcro de Roncesvalles es fiel a los 215 cms., del monarca. ¿Será que la talla humana que irradian ciertas personas hace que su físico se engrandezca hasta adquirir proporciones soberbias?

Desde Villalaín hasta Bisjueces apenas hay dos kilómetros, y es en Bisjueces donde mejor se guarda la memoria de Laín Calvo y de Nuño Rasura, y no podía ser de otra forma que por medio de la piedra. Bajo la bóveda magnífica del pórtico y en el hastial del templo dos tallas de los jueces, sedentes, flanquean una delicada puerta del Renacimiento. Sobre ella, y en tres homacinas, hay otras tantas tallas: el emperador Carlos, San Roque y San Pedro.

Y el peregrino va en busca del Ebro. Joven, saltarán y embarrancado corre muy cerca, entre sotos silenciosos y escarpas coronadas por la silueta del águila. Cuando ya agotado de brincar necesita un reposo, ahí está el Valle de Valdivielso para frenar su caracoleo y remansarlo. Igual ocurre con el ya no joven peregrino. También su ánimo exaltado se remansa cuando después de atravesar la Garganta de la Hocina se introduce por Quintana de Valdivielso en un espacio magnífico.

No es Valdivielso un valle frondoso y fresco. Es agreste; en él domina la piedra y sin embargo es idílico y acogedor, magní-



CASA FUERTE DE TORME.

fico desde la Mazorra, y también desde La Tesla, sierra en la que se dice se refugiaron los vencidos cántabros de Vellica.

Por Valdenoceda busca el caminante El Almiñé, y al llegar al ramalillo que conduce al pueblo nota que la temperatura sube de tono y que el ambiente se impregna de un aroma de frutas. Al final del camino hay casas blasonadas, un templo del S. XII, y silencio. En la parte opuesta a la que se ha utilizado para llegar hay una antigua calzada, que algunos llaman romana, y que llega a la Ermita de Nuestra Señora de la Hoz, arriba, ya en el páramo.

El fondo del valle Hoz de Valdivielso es una cuchillada que algún dios iracundo descargó sobre la maldad de los hombres. La herida separó a los de Hoz de los de Tartalés de los Montes. Población, Quecedo, bajo las cárcavas de La Tesla... Puente Arenas; y en Puente Arenas, San Pedro de Tejada, antes de que el Ebro quede prisionero en la presa de Cereceda.

El valle fue hasta el S. IX una pequeña Tebaida, menor que la también llamada Tebaida del Bierzo, y como en otros también agrestes lugares adoptó la forma mozárabe. Pero nada queda del antiguo monasterio, de aquel que dependía de la cercana Oña y que en el S. XV fue ocupado por monjes reacios a adoptar la reforma benedictina promovida desde Valladolid. Con el castillo de Toba, situado frente a él, era el monasterio centinela del valle.

Da la sensación de estar el templo en el camino que un constructor siguió por las tierras del norte de Burgos y por el sur de Cantabria, al que algunos llaman la ruta del románico erótico de Cantabria, que no sería sino el recurso de etiquetar lo difícilmente explicable y lanzar un producto a la palestra de forma sugerente y digerible. Se mezcla en San Pedro la talla de apariencia torpe de alguna arquería ciega con la más fina y delicada de la portada del hastial. En ella vuelve a representarse el Tetramorfo junto a una esquematizada Última Cena y a un hombre bajo las fauces de un león.

Inevitablemente el visitante va a alzar la mirada hacia los canecillos. Allí están los músicos, los ángeles, los hombres con el libro de la sabiduría entres sus manos, el león en estrecho abrazo con el hombre, no se sabe si en actitud de lucha o en un acto de transmisión de poder. El águila soberana; el perro y el caballo, siempre conduciendo al hombre; el cerdo, animal inmundo pero que antes de llegar a serlo compartía con el león el apoyo de los sepulcros de los reyes; el asno como símbolo de los oprimidos por el poder y la brutalidad; el saltimbanqui, en el que reconocemos las contorsiones que nos obliga a realizar el vivir.

Convive junto a este románico (que es puro símbolo y sueño) ese románico realista que provoca una sonrisa, confusa e inquieta, en el visitante. ¿Por qué esos canecillos con escenas grotescas y ahora obscenas, que hacen que la sonrisa no sea pícaro? ¿Por qué estas manifestaciones se encuentran en recintos comunitarios como San Pedro o Cervatos?

La cristianización implicó adoptar y adaptar viejas costumbres arraigadas desde siglos en el alma de las gentes. Convirtió a antiguos dioses y diosas en nuevos santos y santas y a los animales de los canecillos en elementales representaciones del bien y del mal. Se condena el cuerpo del hombre como elemento vil, y tal vez en ese momento constructores y canteros comienzan a labrar la sensualidad, porque la sensualidad era una forme esencial de mirar la vida.

Este concepto obligaría a desechar el de rebelión contra el "status", porque esa rebelión no habría sido tolerada, a no ser que, como ocurre ahora mismo, se reconociera y exaltara la obra de vanguardia aun siendo incomprendida, sólo por esnobismo.

O porque en esos recintos, emplazados en lugares angostos, de difícil acceso, aislados pero en comunión con la tierra, las comunidades no aceptaran el anatema y asumieran la representación de las cosas humanas de la forma más real y en ocasiones cruda.

Confuso retoma su camino el peregrino, pues no se alejará. Salió de Castilla la Vieja y a ella debe regresar para retomar el Camino y adentrarse en el Valle de Manzanedo. Hasta ese momento reposará en Valdenoceda, al pie de la Torre de los Velasco, allí donde el valle nace.

JOSÉ ÁNGEL (VALLADOLID).

Peregrinación a

Santiago

por la Vía Francigena

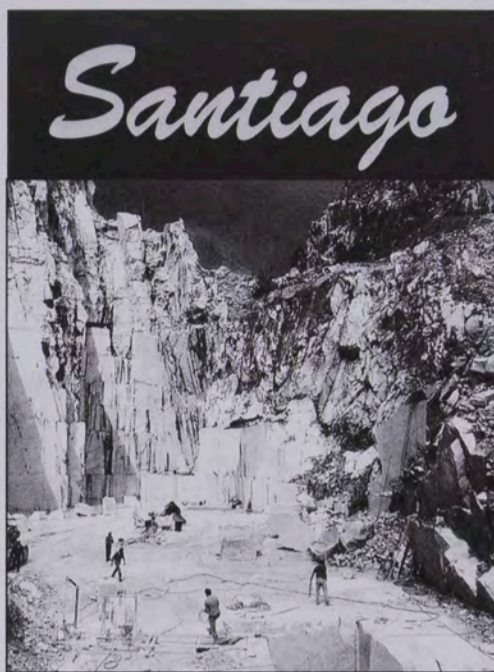
Fue tanto lo que disfruté la primera vez que hice el Camino de Santiago, en bicicleta, desde St. Jean Pied de Port, en compañía de mi hijo, en Julio del 99, que no pude menos de pensar que el año siguiente me tenía que dar un atracón de camino. Y nada mejor que hacerlo desde Roma, coincidiendo con el AÑO SANTO.

Tras meditarlo durante todo un año y convencerme a mí mismo que podía hacerlo y con una mediana preparación (1 ó 2 días a la semana de 80 a 100 Km. cada día, durante los últimos 4 meses), llegué a Roma el 23 de Junio, en avión desde Madrid.

El día de mi llegada y el siguiente, me dediqué a conocer la capital de Italia. Recorrí todo lo que pude andando, ayudado con un pequeño mapa de la ciudad. Quedé francamente maravillado. La mañana del 24, domingo, oí misa en el Vaticano y esperé a la Bendición del Papa a la hora del Angelus. Crucé por dos veces la PUERTA SANTA y seguí admirando las maravillas de Roma.

Las nociones y conocimientos que tenía del camino eran escasas; así que el día 25, cuando partí, lo hice con cierto temor y lleno de dudas; pero aún así era tal la ilusión que, en cuanto di la primera pedalada, toda la incertidumbre desapareció.

Salir de Roma en busca del Camino Francigeno se hace particularmente tormentoso por la dificultad y las malas indicaciones existentes, mejor dicho, no existentes, para salir de la ciudad. Tras pasar de cuatro a cinco horas deambulando por sus calles, al fin conseguí situarme en la carretera SS2 (Vía Cassia).



Veta de mármol en los Alpes Apuanos.



Porto Venere. Chiesa di San Pietro.



Sestri Levante.



Vernazza.

Poco a poco fui dejando atrás la ciudad de las catacumbas, del Coliseo, de la Fontana de Trevi, del Panteón, etc...

El primer día, como los cinco siguientes, fueron de un calor de justicia. Había momentos en que fácilmente podríamos rondar los 40°.

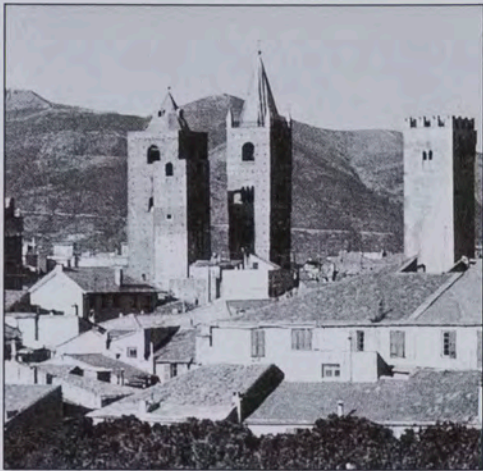
Según vas avanzando hacia el norte, vas conociendo pueblos y ciudades realmente deliciosos como Sutri, Capranica, Viterbo, donde paso mi primera noche tras 108 Km., incluyendo los que anduve perdido por Roma.

El paisaje es típicamente mediterráneo, moreras, higueras, olivos, viñedos, etc.

Los primeros 30 Km. de la segunda etapa son muy similares a los anteriores hasta que se sube a Montefiascone. A partir de aquí, la bajada hacia el Lago de Bolsena es una verdadera delicia paisajística. Es obligado parar unos momentos en la ciudad de Bolsena antes de comenzar la ascensión hacia San Lorenzo y Acquapendente. En San Quirico d'Orcia termino la 2.ª etapa.

Poco a poco me voy encontrando con algunos peregrinos que llevan la ruta contraria a la mía, con los que paras a charlar. Intercambias algunas palabras de ánimo. Con los que no, un simple saludo, y a continuar. Ellos ya están cerca de su destino.

Desde San Quirico a la maravillosa Siena se llega enseguida. Es una ciudad con un encanto especial, igual que Florencia (Firenze). Por cierto, para poder conarla, hay que desviarse del Camino Francigeno. En Florencia paso la primera noche en mi tienda de campaña.

*Albenga.**Manarola.*

Al día siguiente retomo la ruta del Camino. Es el día de San Pedro. Y llego a Altopascio, a la una del mediodía, donde tengo que parar a causa del intenso calor. Aquí me dirijo al Comune (Ayuntamiento) donde me proporcionan alojamiento en un albergue francamente acogedor y cómodo. Desde aquí quiero agradecer las atenciones y hospitalidad de sus gentes. Nuestro amigo Ovidio Campo, conocido entre todos los amigos del Camino de Santiago de Burgos, había pasado por este mismo lugar el día 23. Me hizo una especial ilusión ver su nombre y dedicatoria en el libro de visitas.

Italia te sorprende día a día con la belleza de sus ciudades tan cargadas de arte e historia. Los italianos lo saben, lo cuidan y lo miman, y, por supuesto, se lo tenemos que agradecer: Lucca, Viareggio, Massa, Carrara, donde deja atrás los últimos montes de los Alpi Apuane y ganas la costa. Ya en ella, me dirijo hacia San Maurizio, Luni y Portovenere. Puertos desde donde en la baja Edad Media se embarcaban los peregrinos que se dirigían a Santiago de Compostela para ganar las costas francesas y tomar la ruta a través de Montpellier.

*Luni. anfiteatro romano.*

Atravieso la costera ciudad de La Spezia. Es aquí, en este punto de la región de Liguria, donde definitivamente abandono el Camino Francigeno, para tomar otro itinerario, la antigua Vía Aurelia. Cruzo el Passo del Bracco, donde duermo al aire libre; y, a partir de aquí, por la siempre tortuosa y difícil ruta de la Riviera de Levante, te vas acercando a preciosas ciudades como Sestri, Génova, Savonna, Albenga, San Remo y cruzas la frontera franco-italiana por Ventimiglia, el 3 de julio. He dejado atrás una Italia verdaderamente hermosa y llena de encanto.

EDUARDO GONZÁLEZ ÁLVAREZ

Marieta, peregrina y hospitalera holandesa por el Camino de la Caridad

Ha peregrinado a pie en dos ocasiones con su mochila y su paraguas, desde Holanda hasta Santiago y vuelta, acabando en el monasterio benedictino de San Andrés de Brujas.

La segunda vez saliendo el día de Navidad de 1992 llegando a Compostela el 11 de julio de 1993. Durante su peregrinación rezó por los niños sin techo de La Haya y por las vocaciones sacerdotales. Entonces pudo recaudar dinero para fundar una casa de acogida de jóvenes, chicos y chicas en La Haya, siendo Marieta madrina del proyecto.

A finales del año 2000 estuvo unos días en el monasterio de San Pelayo de Oviedo de monjas benedictinas, preparándose espiritualmente para la tercera peregrinación. En sus ratos de silencio y oración meditó sobre los motivos que la impulsaban a realizar esta última peregrinación del año 2001 hacia Pascua. Subrayamos tres:

- a) Rezar por los jóvenes sin techo.
- b) Rezar porque haya más vocaciones a la vida religiosa, monástica y sacerdotal; y también por los que no tienen esperanza ante el futuro, debido a la pobreza, a la falta de cariño de sus padres o por otros motivos.

- c) Tratar de conseguir algún fondo para ayudar a un proyecto del Hogar Juvenil Campesino "María Mediadora" de Pueblorrico, en Colombia, donde acogen a niños, adolescentes y jóvenes de una zona muy pobre. A muchos de estos niños, si no están en el Hogar, se los obliga a hacerse guerrilleros.

Ya, en la peregrinación de 1993 hizo, como peregrina, tres promesas: tener siempre esperanza, tener fe y ser leal a la caridad. Marieta sintió mucha pena al saber que muchos niños en las zonas rurales de Colombia se ven obligados a ir a la guerrilla para sacar un poquito de dinero para poder comer en sus casas.

Ahora confía en que haya muchos peregrinos, y personas que algún día hicieron el Camino de Santiago, que quieran ayudarla con la oración y con algún donativo para la acogida de estos niños de Colombia.

NOTA.- Los donativos los pueden depositar en: BCH (Banco Central Hispano) 3709 Oviedo O.P. n.º de cuenta 1010660930 de las Misioneras de María Mediadora, Oviedo (Asturias).



*Viajes**PROGRAMADOS**VIAJE A FRANCIA*

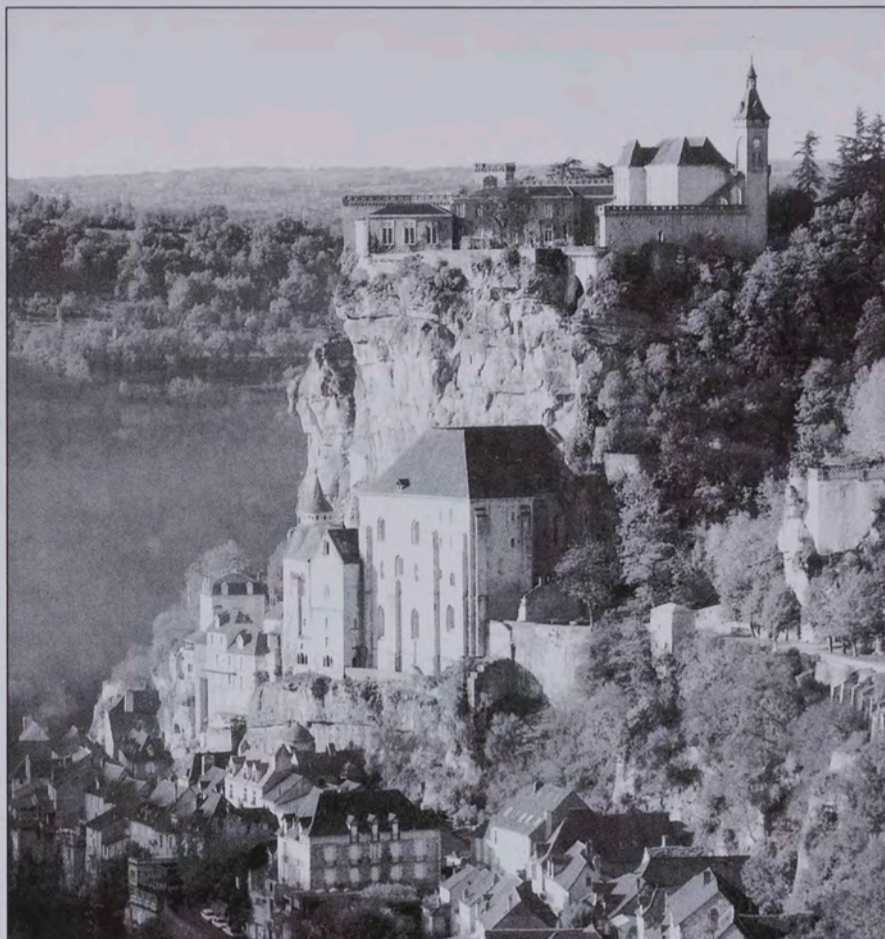
Como ya se ha dicho páginas atrás, se ha diseñado un viaje por los cuatro ramales franceses del Camino de Santiago, a saber: tolosano, podiense, lemosino y touronense. Se visitarán las siguientes localidades: Toulouse, Moissac, Cahors, Conques, Rocamadour, Sarlat, Périgueux, Limoges, Bourges, Vézelay, Chartres, Orléans, Saintes y por supuesto PARÍS (3 días).

La duración del viaje es del 2 al 14 de julio (ambos incluidos).

A los que estén interesados en hacer este viaje se les pide entreguen a cuenta 25.000 pesetas a partir del 16 de Mayo.



CONQUES.



VISTA DE ROCAMADOUR.

“LAS EDADES DEL HOMBRE” EN ZAMORA

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago ha sido siempre sensible a la serie de “Las Edades del Hombre”. Así, para el 3 de junio se ha planeado una visita a Zamora para ver dicha exposición que bajo el título “Remembranza” cobijará la catedral zamorana principalmente. Aprovechando el viaje podremos conocer esta pequeña pero bonita capital y la localidad de Toro.

Los interesados podrán apuntarse a partir del 23 de mayo.



COLEGIATA DE TORO.



VISTA DE ZAMORA.

Bienvenidos a la Asociación

- Javier Carcedo López
- José Luis Ramírez Pastrana
- Enrique Hernando Abad
- Amparo Díez Fernández
- M.^a del Pilar Fernández Sáez
- Javier Castellanos Fernández
- Ana María Arauzo García
- Atº. Lorenzo Ruiz
- Magdalena González Serna
- Mónica Gato López
- Manuel Abajo Martínez
- Aurora Somavilla Sanz
- Fernando Díez Sáez
- Ascensión Espiga Marín
- M.^a del Carmen Escribano López

Confiamos que sientan cada vez más dentro de ellos mismos los encantos del Camino y la ayuda de Santiago.

NECROLÓGICAS

Han fallecido:

- D. Diego Contreras Sánchez-Mendo, socio.
- D. Eusebio González Izquierdo, padre de la socia M.^a Isabel González Pardo.
- D. Miguel Ángel Sagredo Alonso, hermano del socio Jaime Sagredo Alonso.

Descanse en la Paz del Señor y que Santiago interceda por ellos.

AVISO

Todos los que estén interesados en colaborar con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago como hospitaleros voluntarios este verano en el albergue de peregrinos de "El Parral" pueden ponerse en contacto con la Junta Directiva cuya dirección y razón social figuran en la página 2 del presente HITO.

Habrà un encuentro de hospitaleros el 29 de abril.





EXCMA.
DIPUTACIÓN
DE BURGOS



AYUNTAMIENTO
DE BURGOS



Caja de Burgos

Tramo del Camino en Castañares - Capiscol. Burgos.



XACOBEO
Galicia

Un compromiso permanente
con el
Patrimonio

Palacio de Saldañuela.-

Este bello conjunto –siglos XV y XVI– fue rehabilitado por la Entidad en 1994. En la actualidad presta servicios como centro de formación y estudios empresariales, universitarios y culturales.



Caja de **Burgos**



DOMINGO

Moneda, 5 • Telf.: 947 20 32 92

Almirante Bonifaz, 6
Telf. y Fax: 947 20 16 61

BURGOS



**BOUTIQUE CAYLO Y
CYLSA**

Queipo de Llano, 2
Telf.: 947 20 12 66

BURGOS

Hay espacio libre para publicidad de empresas gestionadas por socios nuestros.