

EL CAMINO DE SANTIAGO

Guía para peregrinar desde Ávila
por la Ruta del Sureste

Manuel Alago Martínez

Francisco Serra Escobedo



Asociación de Amigos
del Camino de Santiago en Ávila

EL CAMINO DE SANTIAGO

**Guía para peregrinar
desde Ávila, por la ruta del Sureste**

ISBN:

Depósito legal: AV-

© Edita: Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Ávila.

Textos: Manuel Aliaga Martínez, Paco Serra Escolano.

Cartografía: Federación Española de Asociación de Amigos del Camino de Santiago / Javier Marcos Florencio / Mundicamino.com

Información geográfica propiedad del Instituto Geográfico

Nacional-Centro Nacional de Información Geográfica.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Fotografía: Asociación del Camino de Santiago del Sureste en Valladolid.

Jesús López Jiménez / Luis S. Segundo Blázquez / Peregrinos anónimos.

Maquetación y diseño: Ediciones Turimagen.

Diseño portada: Marcos Balfagón.

Con el patrocinio de:

Diputación Provincial de Ávila.

Diputación Provincial de Valladolid.

Gestión Plan Xacobeo, S.A.

Ayuntamiento de Ávila.

Caja de Ahorros de Ávila.

Impreso en España

Imprime: Kadmos.

AGRADECIMIENTOS

Hacer una guía no es una tarea fácil, pero se ha tenido la suerte de contar con la colaboración de numerosos amigos, peregrinos, y de muchas personas, en un principio, ajenas a nuestro círculo que nos han ayudado en el empeño de la realización de esta guía. Si hubiera errores en nuestra interpretación de la información facilitada por las personas y entidades abajo citadas, éstos serían exclusivamente nuestros.

Queremos manifestar nuestro agradecimiento, especialmente:

A la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Alicante, por haber sido la asociación pionera en la recuperación de este Camino y haber mandado más de 200 azulejos a todas las localidades que solicitaron los azulejos para marcar el recorrido en el interior de las poblaciones.

A la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago del Sureste de Novelda (Alicante), ellos han proporcionado muchísima información, han realizado gran parte de esta guía y marcaron físicamente el Camino.

A la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Albacete, a la Asociación Jacobea de Albacete, por encargarse del marcaje en dicha provincia y su promoción.

A la Peña El Porrón de Novés (Toledo), por su dedicación al Camino y por ser el embrión de la futura Asociación de Amigos del Camino de la provincia de Toledo.

A AJOVA (Asociación Jacobea Vallisoletana), que ha tomado el relevo de la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago del Sureste de Novelda en el mantenimiento, marcaje y promoción de este Camino en la provincia de Valladolid.

A José Calderón y su hijo Daniel, peregrinos desde Ibiza que fueron los primeros en recorrer este Camino con el borrador de esta guía y nos corrigieron mil y un error. A Isa y Rafa, de Altea. También a Juan Romero, José María, Juan, Javier de La Gineta, hospitalero y peregrino, y a José de Villanueva de Bogas, peregrino, hospitalero y amigo, que nos proporcionó abundante información y ayuda en la provincia de Toledo; a Maika y un largo etc., a los que pedimos perdón por no incluir, por habernos ayudado con sus consejos a terminar esta guía.

A los mandos de la U.O.E. Nº12 del G.O.E. Nº1, del reemplazo 84-4º, por enseñarme (M.J.A.M.) a manejar e interpretar la cartografía y desenvolverse en mi investigación de campo.

Nuestro reconocimiento y agradecimiento, también, a los deanes, párrocos, canónigos, sacerdotes, monjas y monjes, guardas y guardesas, alcaldes, concejales, cronistas, autoridades de las consejerías de Patrimonio, Cultura y Turismo, investigadores, historiadores, estudiosos, asociaciones culturales, Policía Local y Guardia Civil, pastores, agricultores y personas anónimas encontradas a lo largo del Camino, por haber facilitado nuestra labor.

A los que no lo hicieron, nuestro agradecimiento también, por habernos obligado a desarrollar nuestra imaginación, para conseguir la meta propuesta.

PRESENTACIÓN.

El Camino de Santiago, que se describe en esta guía, no es, en modo alguno, nuevo. Este territorio, debido a su situación, como encrucijada de caminos y paso obligado del sur al norte peninsular, no fue ajeno al peregrinaje que conducía al sepulcro del Apóstol.

La publicación de esta guía no es un hecho aislado. Se inscribe dentro de una nueva tendencia que persigue la recuperación de los caminos que van hacia Santiago de Compostela, de caminos históricos y de caminos públicos en desuso, para emplearlos como ejes en torno a los que vertebrar la conservación del medio ambiente y el mantenimiento de modos tradicionales.

Peregrinar a la Tumba del Apóstol Santiago en Compostela ha constituido, constituye y constituirá una de las más apasionantes aventuras para millones de peregrinos de todo el mundo desde hace más de mil años. Cada peregrino, con un motivo diferente, ha comenzado el camino que partía desde la puerta de su propia casa y, desde ahí, ha dirigido sus pasos hacia Santiago de Compostela.

La intención de esta guía es precisamente recuperar el Camino, lo más aproximado al que pudieron realizar nuestros antepasados.

El Camino de Ávila y Valladolid, es parte del denominado Camino del Sureste, que nace en las provincias de Alicante, Murcia y Valencia, y se unen en uno común, en la ciudad de Albacete, pasa por el sur de la provincia de Cuenca, por Toledo y la provincia de Madrid, entrando en la provincia de Ávila por la Venta Juradera.

La recuperación de este Camino empezó en 1993, cuando los autores de esta guía se preguntaron, tras realizar una peregrinación por el Camino Francés, cual hubiera sido el camino que hubieran recorrido sus antepasados desde la ciudad de Alicante hasta Santiago de Compostela, sin las comodidades de desplazamiento que tenemos hoy en día y estando seguros que no se les ocurriría hacer lo que hacemos hoy en día: desplazarnos a Roncesvalles para empezar nuestro camino en ese hermoso lugar.

La búsqueda de este Camino comenzó con la lectura de libros de viajes realizados desde la época árabe hasta el s. XVIII. Estos viajeros nos aportan en sus crónicas muchos datos importantes, como: estado de caminos, distancias entre poblaciones, formas de trabajo, vida cotidiana, etc. No obstante, no se encontró ninguno que nos indicara un camino completo, por lo que había que unir unas descripciones con otras, y en algunos tramos se citan hasta tres opciones.

Por fin, llegaron a nuestras manos dos repertorios de viajes: el de **Pero Juan Villuga** y el de **Alonso de Meneles**. En ellos se menciona un itinerario completo desde Alicante hasta Santiago de Compostela, pasando por Toledo¹ y muy cerca de la ciudad de Ávila. Se eligió el "*Repertorio de todos los caminos de España hasta agoré nunca visto en el cual allaran cualquier viaje que quieran andar muy provechoso para todos los caminantes*" de Villuga,

¹Leyendo los itinerarios descritos por Villuga nos damos cuenta que Toledo actúa como lo hace actualmente Madrid, como "Kilometro Cero", ya que en la época que se escribió el libro, Toledo era la capital del Reino. Al-Idrisi nos dice en l.154:

"En la época de los antiguos cristianos (visigodos), Toledo fue la capital de su imperio y centro de sus comunicaciones".

por ser de mayor antigüedad que el de Meneses.

Así mismo coincide con el itinerario realizado por el "*Cortejo fúnebre de Isabel la Católica*" cuando dispuso en su testamento querer ser enterrada en Granada.

Una vez que teníamos un itinerario histórico para la realización de este Camino, se pasó a la fase de documentación gráfica del camino. En primer lugar, se consultaron las primeras ediciones de los planos del Instituto Geográfico Nacional (I.G.N.), a escala 1:50.000. En estas ediciones nos encontramos con la nomenclatura de todos los caminos que aparecen en el plano, los cuales han servido de gran ayuda, ya que algunos se mencionan como "*camino viejo de...*", e incluso en lugares lejanos aparece indicado como "*camino de Toledo*", etc.

El siguiente paso consistió en la comparación de los planos del I.G.N. con planos de las últimas ediciones del Instituto Geográfico del Ejército (I.G.E.). Aquí también surgen las sorpresas: algunos de los primitivos caminos han desaparecido del mapa, ya que en los planos del I.G.N. figuran numerosos caminos que en los planos del I.G.E. no vienen reflejados, y ni siquiera se pueden localizar en el trabajo de campo realizado in situ. Otros de los caminos son ocupados por actuales carreteras. Ante estas situaciones se tuvo que buscar un trazado alternativo, lo más fielmente posible al trazado original.

Seguidamente se pasó al trabajo de campo, es decir, recorrer estos caminos para ver si realmente existían, revisar su estado y posibles alteraciones y evitar en lo posible las carreteras. En algunos casos, podrá comprobar el peregrino que se dan alternativas a los caminos actualmente ocupados por la carretera, (cañadas, vías de ferrocarril abandonadas, etc.), aunque, por desgracia no siempre ha sido posible, ya que el peregrino debería dar un gran rodeo que aumentaría los kilómetros a recorrer y lo apartaría mucho del trazado original.

El último paso, consistió en la fase de investigación de los lugares por donde pasa el Camino. Se intenta dar a conocer un poco de su historia, de su patrimonio histórico y artístico, antiguos hospitales de pobres y peregrinos,² leyendas, etc. y los servicios que podrá encontrar el peregrino en las poblaciones por los que pasa. Esta investigación también nos aporta sorpresas, en el caso de Cebreros descubrimos que en el antiguo hospital, hoy la casa del párroco, figura en su dintel una vieira. O como es en el caso de San Silvestre (Toledo), en que en las Relaciones de Felipe II, hechas pocos años después del Repertorio de Villuga, a la pregunta que si es lugar de paso, el consejo de la ciudad contesta:

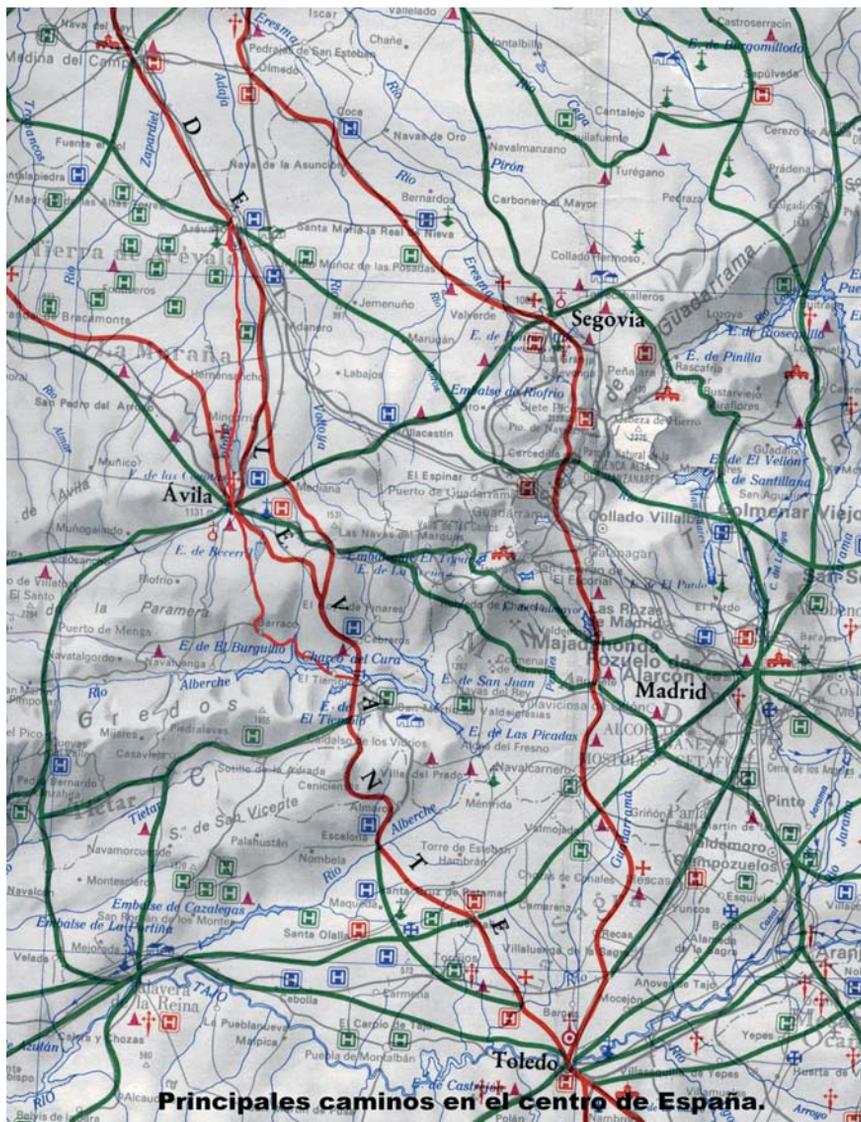
"... que esta villa... es pueblo pasajero y que esta en el camino real de las ferias de Medina del Campo y Valladolid y toda Castilla la Vieja, Salamanca, Zamora, Benavente, Rioseco para la ciudad de Toledo y otro camino real que de Portugal para la villa de Madrid por manera que tiene dos caminos que se dice encrucijada..."

O los siguientes documentos sacados del Archivo Municipal de Benavente, que vienen a demostrar que este camino fue realmente utilizado por peregrinos del Sureste y Centro de España:

² Cuando se dice hospitales de peregrinos y pobres nos referimos como nos dice Juan Uría en "Las peregrinaciones a Santiago de Compostela" tomo I, pag. 287:

"¿Podríamos admitir que los peregrinos en ellas nombrados lo fuesen verdaderamente, es decir, en el sentido de caminantes que se dirigen a venerar las reliquias de un santuario?"

Creemos que la palabra peregrino sería empleada en alguno de estos documentos para designar simples caminantes, procedentes de comarcas extrañas al lugar al que en ellos se refieren, o bien pobres vagabundos. En cambio, la voz pobres debe ocultar en ocasiones la significación de peregrinos. Aun en tiempos tardíos el empleo de los términos pobres y peregrinos resulta ambiguo..."



A. M. B. Leg. 35-7. Fol. 98. 1.698.

Tomas Guerrero, Mayordomo de mis propios y rentas, por cuenta de los maravedís de su cargo pague a Don Antonio Fernández de Tovar, caballero del Orden de Santiago y paje del excmo. sr. Marqués de Santillana cien reales que se le dan en atención a haberle robado en el camino en el Zebrero y haberle quitado su ropa y bestidos y lo demás que llevaba sin tener para comer ni pasar su camino a Madrid, que con estay su rezibo seran bien dados. Benavente y marzo 2 de 1699. Y se a de tomar la razon del Sr. Don Nicolás Obregón.

(Firmas)

Señores Justicia y Regimiento:

Los licenciados Baltasar Graco y Marcos Pelli, presbíteros, basallos de la Republica Serenísima de Benezia, suplican a vuestras señorías y dizen que abiendo salido de su tierra en qualidad de capellanes de unas embarcaziones, que de la dicha republica Serenísima y a las costas de Cartagena por justos xuijios de Dios parecieron nofrajio y tormento quedando el furibundo Nestuno total despojado y unico heredero de sus bienes y sustancias, y abiendo en aquel lance tan peligroso echo voto de visitar el glorioso apóstol de Santiago de Galizia y biniendo aora de aquel sacro santuario con medios cortos y con simple sustento de estipendio de sus misas que celebran, y por ser el camino tan lejos y los bibares tan caros y las limonas tan pocas, por tanto suplico a vuestras señorías compadecerse de sus trabajos ayudándoles con aiuda de costa de los propios; que en ella recibirán merced de la que espera de vuestras señorías.

Benavente en su ayuntamiento

De tres de setiembre de 1698.

En atención de lo que representan los suplicantes se les de un real de a ocho de a quinze reales, los cuales pague Tomás Guerrero, mayordomo de los propios, a quien se le arán buenos en su cuenta en virtud desde decreto.

(Rubricado).

También se ha intentado dar a conocer los vestigios jacobeos que se encuentran en los lugares por donde pasa el Camino, así como dar a conocer los vestigios desaparecidos que hemos podido rastrear. A finales del s. XVIII en su “*Compendio Histórico Oriolano*”, Montesinos nos dice: “...q. en Nra. España hay dedicados â Nro. Glorioso Apostol Santiago 1300 Iglesias; y 4125 Capillas y Altares publicos”.

Durante las fases de reconocimiento del terreno y de investigación contactamos con muchísima gente, unos pensaban que éramos unos locos y que ese camino era una invención, otros creyeron en este proyecto y colaboraron en la medida de sus posibilidades, y en la provincia de Ávila, han sido los impulsores de la creación de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Ávila

Por último la fase de señalización del Camino. En el interior de las poblaciones la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante, otra asociación que creyó en el proyecto, ha mandado a la mayoría de poblaciones del Camino desde Alicante hasta Benavente unos azulejos de 20x15 para la señalización del casco urbano y así evitar deteriorar el mobiliario urbano. En campo abierto se ha utilizado la flecha amarilla, símbolo del Camino, así como tablillas de madera de señalización realizadas a mano por diversas asociaciones, como las de Ávila, las dos de Valladolid (AJOVA y ACASSE-VA), las de Albacete y de La Roda, y por los autores en otras provincias.



PREPARANDO EL CAMINO.

Consejos prácticos para recorrer el Camino a pie.



Para muchos, la peregrinación a pie a Santiago de Compostela es una de las experiencias más gratificantes de su vida. Al mismo tiempo es un reto físico y mental que hay que preparar concienzudamente. Por ello, los siguientes consejos son vitales para emprender una experiencia única.

Antes que nada, hay que procurar ambientarse leyendo algo sobre la historia del Camino y la peregrinación que ayude a que el peregrino se sienta un eslabón de la gran cadena de peregrinos que le han precedido y al tiempo le prepare para disfrutar mejor el recorrido.

Existe un amplísimo catálogo de libros sobre el Camino de Santiago, entre los que se encuentran las Guías del Camino con mapas y distancias. Elige la que más te guste, consúltala y procura hacer un plan de etapas previo, pensando que lo normal es recorrer 25 ó 30 kilómetros cada día. Es conveniente programar en un principio etapas cortas hasta que el cuerpo se vaya habituando. Al cabo de una semana ya estarás entrenado para hacer recorridos más largos. Puedes programar algún día de descanso, o intercalar con etapas más cortas, coincidiendo con el paso por los lugares que quieras visitar detenidamente. De esa forma podrás descansar sin perder el ritmo.

La consulta de los albergues y refugios habilitados para los peregrinos es básica si deseas utilizar este servicio. Estos refugios son exclusivamente para los que peregrinan a pie, bicicleta o caballo, sin hacer tramos en vehículo, y no se pueden hacer reservas previas. Los grupos grandes de peregrinos conviene que se busquen una alternativa al alojamiento en los albergues habituales debido a su capacidad.

La peregrinación andando está al alcance de cualquier persona, aunque no sea un atleta, siempre que se sepa dosificar el esfuerzo en función de las posibilidades físicas. Por ello, un entrenamiento previo, con la realización de caminatas, es de gran ayuda.

En la preparación del equipo son básicos:

La mochila será nuestra compañera de camino durante muchas horas por lo que debe ser cómoda y ligera, especialmente de tipo anatómico, con correas en la cintura y el pecho, y con bolsillos laterales y superiores. La colocación de tu equipaje de forma ordenada y en bolsas de plástico de diversos colores te facilitará su uso, al tiempo que te ayudará a prevenir que se pueda mojar su contenido. No olvides que el peso es un gran problema que se evita prescindiendo de casi todo. Si pesa más de 10 kilos, “te pesará”. Al cargarla distribuye lo más pesado al fondo y lo más próximo posible a la espalda. No es conveniente llevar nada fuera de la mochila, colgando, ya que se puede mojar o perderse.

El saco de dormir es imprescindible si piensas usar los albergues de peregrinos. En verano no es necesario que sea muy grueso y por tanto, mucho más ligero. También conviene llevar una esterilla o foam para evitar el contacto directo con el suelo en caso de que toque dormir sobre éste.

El calzado es otro de los elementos imprescindibles. Procura llevar más de un par y que el pie esté previamente acostumbrado a ese tipo de calzado. Lo ideal es una bota de tejido ligero y que permita la transpiración, que proteja los tobillos de los esguinces y facilite caminar entre piedras y barro. En verano se pueden usar unas zapatillas deportivas si las botas resultan incómodas.

La ropa, poca, dos juegos de cada pieza, un jersey y chubasquero o capa, que en caso de lluvia pueda tapar también la mochila. Una bolsita con detergente facilitará la limpieza y al final de tu jornada te permitirá ponerte ropa limpia. Lo agradecerá tu olfato y el de tus compañeros. Una concha o viera, así como un bordón o vara de caminante, te permitirán ser fácilmente identificado como peregrino, y la vara te ayudará en tu caminata.

Siempre hay que llevar un poco de comida encima, sobre todo frutos secos, fruta o chocolate, y la cantimplora llena. Es inútil cargar comida para más de un día. Se puede llevar un pequeño botiquín con yodo, esparadrapo de tela, gasas estériles, tiritas, algún laxante y anti-diarreico, una crema antiinflamatoria y crema de protección solar. No te olvides la Cartilla de la Seguridad Social.

No es bueno llevar mucho dinero encima. Es mejor usar tarjetas de crédito o cheques de viaje. Conviene que tu familia tenga idea de tu recorrido. También te puede resultar de utilidad una pequeña agenda o libreta para hacer anotaciones o plasmar en ella los múltiples y variados sellos que irás encontrando a lo largo del Camino. Recuerda que en la credencial es “imprescindible” para constatar tu paso, es el cuño del albergue en el que hagas noche.

Al caminar, ten presente que todo el Camino está marcado con flechas amarillas y mo-

jones de piedra. En verano evita las horas de más calor madrugando un poco más. Ponte crema protectora para el sol y durante los primeros días no uses durante muchas horas camisetas y pantalones cortos. Procura no caminar muy rápido los primeros días hasta que conozcas tu ritmo más adecuado. Si vas en grupo, procura adaptarte al paso del más lento. En el Camino no hay que buscar llegar el primero, sino llegar.

Si usas los albergues comprobarás que no todos reúnen buenas condiciones. Acepta lo que se te ofrezca y agradece el esfuerzo de muchas personas que trabajan para ayudarte de modo altruista. Colabora para dejar los albergues limpios y en los que se fije un donativo colabora con éste en el mantenimiento de los gastos. No olvides que los albergues están previstos para pasar en ellos una sola noche. En caso de enfermedad consulta con los responsables para que puedas ampliar tu estancia un poco más.

Trata con amabilidad a la gente que encuentres al borde del Camino. No son “ignorantes” ni tampoco deben estar a tu servicio. Son personas normales que suelen tratar bien a los peregrinos porque los que han pasado antes que tú les han tratado como personas.

Si caminas por carretera sé prudente, no olvides que eres la parte más débil y que los automóviles no se fijan mucho en un simple “peatón”.

Consejos prácticos para recorrerlo en bicicleta.

Antes de comenzar tu recorrido estudia un plan a tenor de los kilómetros totales que piensas recorrer y tu previsión diaria. Si haces completo el trazado del Camino Francés, desde Roncesvalles o Somport, ten presente que necesitarás un mínimo de diez días. Haz tu peregrinación con la suficiente calma como para tener tiempo de visitar los santuarios y los puntos claves de la ruta.

En cuanto a la preparación, desde el punto de vista físico, si no eres un asiduo ciclista, enfrentarte cada día con muchos kilómetros exige una concienzuda preparación. Para ello:

Desde el punto de vista de la *preparación física* ten presente la posibilidad de visitar a un médico especialista a la vista del esfuerzo prolongado que intentas realizar. Sería muy conveniente un chequeo previo. Traza un plan de entrenamientos que comience con pocos kilómetros y aumenta progresivamente las distancias a recorrer. Completa tu preparación física con gimnasia diaria para dar elasticidad a los músculos de las piernas, espalda y cuello.

En cuanto a la *mecánica*, una buena revisión previa por un especialista es fundamental. Que las partes móviles de tu bicicleta sean de garantía y que disponga de una racional combinación de platos y piñones para facilitar desarrollos cómodos adaptados a tus fuerzas, es igualmente básico.

Finalmente, la *técnica* es también fundamental. Por ello, hazte acompañar en tus entrenamientos por personas experimentadas en la bicicleta, ellos te aconsejarán sobre la mejor postura a adoptar en la bici, la forma y el tiempo de hacer los cambios, la cadencia del pedaleo, etc.





En cuanto a cómo portar el equipaje en la bicicleta, te resultarán de utilidad las pequeñas alforjas que se ajustan en las ruedas traseras y en el manillar, sin olvidar que tanto para ti como para tu bici cuanto menos peso se lleve mejor. Cuida también tu vestimenta. Es muy conveniente usar ropa ajustada y de colores vivos. Con ello conseguirás una menor resistencia al avance y facilitarás que los conductores detecten antes tu presencia. Procura no llevar nada colgando o suelto ante la posibilidad de enredarse con las partes móviles de tu bicicleta. Una bolsa de aseo personal, un saco de dormir y un chándal o ropa de vestir son también imprescindibles para cuando eches pie en tierra.

Cumplir escrupulosamente con el Código de la Circulación, llevar siempre agua mineral, desconfiando de los manantiales que encuentres y alguna herramienta con la que poder salir del apuro en carretera en caso de pinchazo o alguna otra avería menor, harán de tu peregrinaje una experiencia irrepetible y muy positiva.

Sobre la Credencial del Peregrino y la “Compostela”.



La actual credencial del peregrino, que se entrega exclusivamente a los que hacen todo o parte del Camino de Santiago a pie, en bicicleta o a caballo, tiene sus orígenes en las cartas de presentación que, desde los albores de la historia jacobea, concedían los reyes, infantes, clérigos, papas y otras autoridades, como documento de recomendación o salvoconducto a los que peregrinaban a Compostela. La historia relata multitud de documentos en los que se concedía, por mediación de dicha carta, todo tipo de privilegios y gracias para que el portador y sus acompañantes obtuviesen protección y también la exención del pago de tributos (montazgos, portazgos, peajes, etc.) cuyo montante podía llegar a ocasionar graves problemas a los peregrinos medievales.

La credencial se entrega a través de las Asociaciones Jacobeas, la Iglesia, Cofradías, etc..., antes de iniciar el Camino o, a través de estas mismas instituciones en el lugar donde se inicia el recorrido. Siempre es aconsejable la presentación de una carta o documento que acredite e identifique al solicitante. Con la credencial, para aquellos que han hecho al menos los cien últimos kilómetros del trazado jacobeo a pie o a caballo y los doscientos últimos en bicicleta, la Catedral de Santiago concede la llamada “Compostela” que no es otra cosa que un documento por el que se reconoce que el peregrino ha llegado a la meta compostelana y lo ha hecho por motivos religiosos.



CÓMO UTILIZAR ESTA GUÍA

Esta guía, dirigida tanto a peregrinos de a pie como en bicicleta, es eminentemente práctica. Está realizada por peregrinos y para peregrinos, cubre las necesidades informativas básicas para que no se pierdan en su camino y que sepan cómo se presenta la jornada, tanto en kilometraje como en perfil, alojamientos, historia y monumentos.

La guía ha sido estructurada en cinco sectores:

Camino abulense, dividido en doce etapas hasta Benavente.

Vía de la Plata, dividido en tres etapas hasta Astorga.

Camino Francés, dividido en doce etapas.

Camino Sanabrés, dividido en trece etapas.

Camino de Fisterra, dividido en tres etapas.

Cada etapa debe analizarse el día anterior y no debe tomarse al pie de la letra. El Camino es para disfrutar y debe hacerse según el estado de forma de cada uno; las etapas son siempre orientativas.

Se ha intentado hacer una guía lo más completa posible. Esta guía no se termina con este libro, sino que en la página Web de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Ávila www.amigosdelcaminoenavila.org, encontrarás las actualizaciones a la guía, página por página, con relación a posibles cambios en el itinerario y nuevos alojamientos. Por eso, desde estas líneas te pedimos que si encuentras algún error u omisión, nos lo comuniqués al siguiente correo electrónico info@amigosdelcaminoenavila.org o a la dirección de la Asociación: Asociación Amigos del Camino de Santiago en Ávila. Plaza de Santa Teresa, 1. 05163-Gotarrendura.

También nuestra página Web podrás acceder a mapas vía satélite donde podrás ver el Camino desde Ávila a Benavente, con los que te puedes hacer una idea de este Camino.

Al final de las etapas del Camino abulense y en la primera del Camino Sanabrés, se ha añadido un “*rutómetro*”, donde podrás saber en cada momento dónde te encuentras.

SÍMBOLOS UTILIZADOS EN ESTA GUÍA.

 **Albergue de peregrinos o acogida.**

 **Hotel.**

 **Bar, restaurante.**

 **Médico.**

 **Farmacia.**

 **Banco.**

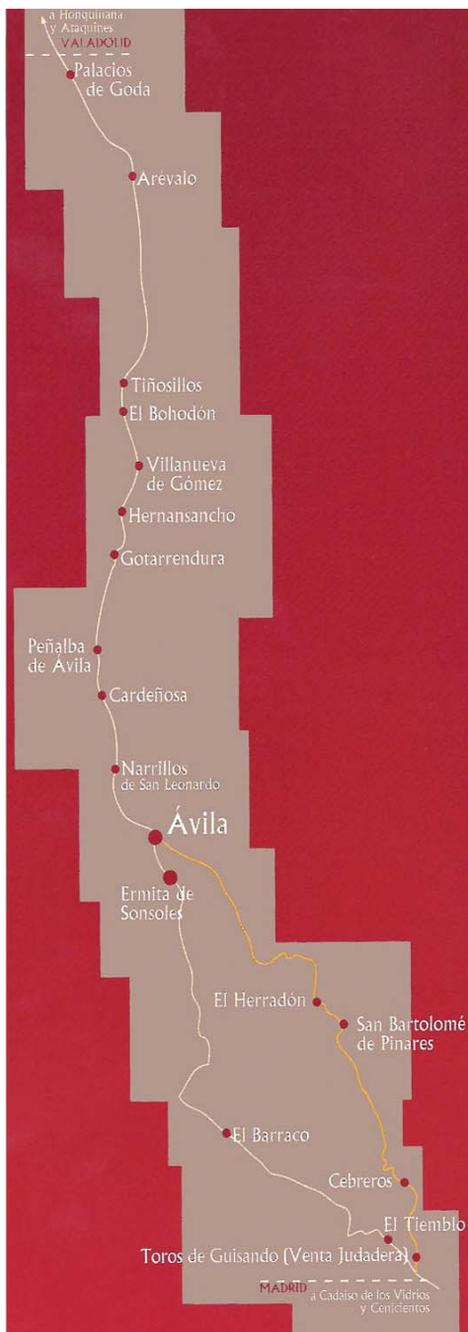
 **Taller de bicicletas.**

 **Tienda.**

 **Vestigios jacobeos.**

Por último, tan solo, deseamos !BUEN CAMINO!

Itinerario del Camino de Santiago en la provincia de Ávila



ETAPA CADALSO DE LOS VIDRIOS - CEBREROS (22, 1 km).

ETAPA CADALSO DE LOS VIDRIOS – EL TIEMBLO (16,2 km).

La Compostela, tanto en su modalidad tradicional (cuando se justifica una peregrinación con motivaciones religiosas o piadosas), como en su más reciente versión, para quienes no justifican estas motivaciones, es un documento que se expide desde hace muchos años. Al principio se plasmaba en pergamino y en ellas se relataba con un texto más o menos amplio, además de una mención al apóstol Santiago, para patrono y protector “único y singular” de las Españas, la visita del peregrino al templo, la confesión y comunión. Desde hace tiempo éstas se imprimen sólo en papel con orla característica de hojas de roble y vieiras jacobeanas en la que se hace constar en latín el nombre del peregrino, y es firmada actualmente por el Secretario Capitular de la Iglesia Compostelana. Hasta no hace mucho tiempo, la Compostela era firmada por el Arzobispo, pero era tan sólo una práctica teórica ya que en realidad correspondía habitualmente la firma al canónigo encargado de las peregrinaciones.



Camino. Salimos por la carretera que va a San Martín de Valdeiglesias, llegamos al cruce con la carretera comarcal (501), que cogemos a la derecha y 200 m. mas adelante la carretera (AV904) que sale a nuestra izquierda en dirección Ávila, llegando a la Venta Judadera, entramos a la provincia de Ávila.

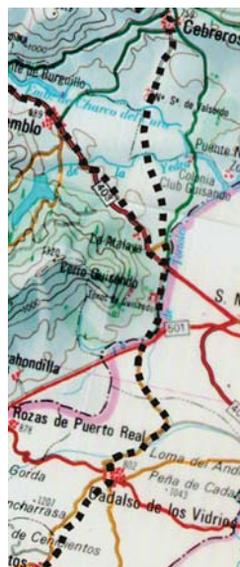
La llamada **Venta Judadera de los Toros de Guisando**, de la que se conserva tan sólo la pared que acota la vieja venta. Atravesamos la puerta y observamos cuatro animales cuadrúpedos de difícil identificación, que han sido considerados representaciones de toros o de verracos. Su talla corresponde a una etapa tardía en el desarrollo de la cultura celta. Estas esculturas zoomorfas, probablemente tuvieron una finalidad funeraria, de protección de los campos, las cosechas o el ganado, incluso señalar antiguas cañadas. Alguno de ellos presenta inscripciones en siguario ibérico y latino. Aparte de las esculturas, este lugar tiene un gran valor histórico, ya que jugó un importante papel, porque en este lugar se firmó el "*Tratado de los Toros de Guisando*", el 19-IX-1468, entre el rey de Castilla Enrique IV el Impotente y su hermana Isabel la Católica, por el que se puso fin a la guerra civil castellana al reconocer oficialmente a Isabel como reina de Castilla.

En el cerro de Guisando que esta enfrente se encuentra el monasterio de Guisando de propiedad particular, y unas cuevas que fueron las primeras que ocuparon los ermitaños antes de construirse el convento. Cuenta una tradición:

Camino. Continuamos por la carretera hasta el cruce con la carretera N-403, la cruzamos, a la derecha la carretera de Cebreros, llegando a ella, a unos 300 m. nos sale un camino a la izquierda. Aquí tenemos dos opciones a elegir:

Opción A: a Ávila por Cebreros y El Herradón.

Opción B: a Ávila por El Barraco y El Tiemblo. (Rec. ciclistas).



RUTÓMETRO.

- 1.- **ASFALTO.** 0 m. *Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios, (girar a la izquierda por calle Pedro Álvarez, girar a la dcha. por Avda. de la Constitución, cruzar carretera de Rozas y recto por carretera de San Martín de Valdeiglesias.*
- 2.- 782 m. Salida de Cadalso, y rotonda con un monolito del camino de Lorca y bajamos por la carretera.
- 3.- 7.000 m. Nos incorporamos a la N-501 Plasencia–Madrid, giramos a la derecha.
- 4.- 7.400 m. Cruce, seguir a la izquierda a El Tiemblo–Ávila, (entramos en la provincia de Ávila)
- 5.- 8.700 m. Restos de la Venta de los Toros de Guisando.
- 6.- 10.300 m. Cruce carretera N-403 si vamos a pie girar a la izquierda. En bicicleta de frente por el camino asfaltado hasta coger la carretera a la izquierda si se quiere ir por Cebreros.
- 7.- **TIERRA.** 10.400 m. Atención en este punto se bifurcan ambas opciones. A la derecha junto a una torre de alta tensión nos sale un camino con señales de GR (Gran Recorrido) es la Cañada Real Leonesa, hacia Cebreros. Si queremos ir por El Tiemblo seguimos por la carretera.



OPCIÓN A - POR CEBREROS.

Cogemos el camino que tenemos enfrente, éste nos saca a la carretera hasta Cebreros. Desde aquí dos opciones:

Opción 1: podemos continuar por la carretera hasta Cebreros, esta es la opción recomendada a los ciclistas.

Opción 2: giramos por la N-403 a la izquierda, y a unos 20 m., junto a una torre de luz giramos a la derecha, es la Cañada Real Leonesa. Este tramo del camino coincide con un GR. El camino en ocasiones desaparecerá, vamos entre prados, bosques y grandes bloques de granito. Llegamos a un ancho camino y giramos a la izquierda. Pasamos sobre un puente moderno el arroyo de la Yedra, a su derecha queda el medieval, el llamado puente de La Casilla. Llegamos a una bifurcación, cogemos el camino de la derecha. Pasamos por el puente la Yusta y el de Valsordo de origen romano de tres ojos. Entre ambos puentes sobre una roca se puede leer una extensa inscripción en la que se habla de la fiscalidad de otras épocas:

"Sepan todos los señores de ganados que entre el (hon)rado concejo de la mesta e los señores deán y cabildo de Avila se dio asiento sobre el paso deste puente de Valsordo e del... rediezmo de todo el obispado que paguen de cada millar cuarenta e tres maravedis e medio e lo más o menos a su cuenta; la sentencia dello fallarán en el arca del concejo de Villacastín donde tiene otras muchas condiciones".

En el cruce la cañada va a la izquierda, nosotros a la derecha, pasamos junto a:

La ermita de Valsordo, la primera ermita data del s. XIV. En 1688 se le adosa un camarín. En 1766 se amplía construyéndose una nave alargada que arranca desde el arco de la ermita primitiva. A ella, se añaden después otras casas para ermitaño y refugio de peregrinos. En 1986 fue restaurada totalmente. Es centro de devociones de la comarca y en la que se celebra romería el primer domingo de mayo.

Camino. Seguimos por el camino que llevamos, llegamos a una bifurcación, nosotros a la derecha, es más estrecho y se aprecian restos de una calzada. Pasamos junto a una picota, según nos dicen de origen romano, cruzamos la carretera y entramos en Cebreros por la calle Toledo.

Cebreros. 🏠 🗺️ 📍 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠

Habitada desde antiguo. Su nombre se dice que es de origen visigodo, otros dicen que se llama así por la cebra que hay en el escudo de la población. En 1468 recibió la visita de la infanta Isabel de Castilla (futura Isabel la Católica), días antes de la firma del pacto de Guisando.



El gran desarrollo se produce con el S. XVI, al ser Cebreros zona de paso del Camino Imperial Toledo-Valladolid de viajeros y ganados. Es, en esta época, cuando surge la “calle los Mesones”, actual calle Toledo, con casas nobles y Mesones que daban cobijo a los viajeros. Destacar una con un gran escudo nobiliarios de la que se dice fue el lugar donde abortó la Reina Isabel la Católica. Saliendo por esta calle hasta las fueras del pueblo llegamos a la Picota, situada en la antigua vía medieval y construida sobre una base cuadrangular, con una columna toscana, de fuste liso, con una altura de cuatro metros aproximadamente. La columna se remata con un capitel renacentista, con cuatro cabezas humanas orientadas a los cuatro puntos cardinales y rematada por una pirámide truncada decorada con estrías. Se construyó en el S. XVI como lugar para el cumplimiento de castigos y penas.

Comenzamos la ascensión hacia la plaza de España, no sin antes pasar por el “Sotaniello del Pozo de la Rodriga” (actual Plaza Santísima Trinidad) en la que encontramos un edificio típico castellano construido con adobes, madera y piedra, con el brocal del antiguo pozo y la cuadra de ganados.

Es de visita obligada la “Calle de la Sangre” (Río Martín) donde se encontraba la Ermita del Cristo de la Sangre, que fue sede del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición, antes de pasar a manos particulares con la desamortización. Hay un dintel de granito con la siguiente inscripción: “*Tú que pasas, mírame, mete en tus ojos mis llagas y verás cómo me pagas la sangre que derramé 1661*”.

Saliendo por la plaza del Altozano (donde hay una fuente del S. XIX) a la calle “Luenga” (actual Juan Carlos I) encontramos una vivienda que fue el antiguo Hospital de Pobres y Enfermos que hiciera el bachiller Albornoz en 1563. Es destacable el escudo.

Si continuamos la ascensión nos encontramos con la majestuosa Iglesia de Santiago Apóstol, que comenzó a construirse en 1550, con planos de Alonso de Cobarrubias y en la que destaca como maestro cantero Pedro de Tolosa.

Tiene planta de salón con tres naves, la cabecera tiene forma de presbiterio poligonal. Encontramos también un ábside central, dos pequeñas capillas laterales, una Sacristía y una torre. Seis grandes columnas toscanas que separan las tres naves. La sillería de granito de la Iglesia es perfecta, las bóvedas y la cúpula del crucero son de ladrillo recubierto de estuco en dos colores.

Existen tres portadas exteriores y una interior que da paso a la sacristía. Entre los cuerpos de las dos torres, de las que sólo está terminada la del lado de la epístola, se encuentra la portada principal (portada Oeste) adintelada y, sobre ella, dentro de un nicho, parece la imagen del Apóstol Santiago. Esta portada fue añadida posteriormente en el S. XVI, como así lo demuestra la fecha que figura en el pedestal de la escultura (1659). Esta iglesia está declarada Monumento Histórico Artístico Nacional.

Retomando la ruta por la Avenida de la Constitución, llegamos a la conocida como “Iglesia Vieja” que estaba dedicada a Santiago. Se construyó aprovechando la antigua atalaya que existía y que servía para vigilar las posibles incursiones de los sarracenos. La atalaya tiene dos puertas: una hacia el Norte y otra hacia el Sur, marcas de cantería en los dos primeros cuerpos, dos huecos a modo de saeteros y la puerta de acceso que se encuentra a gran altura como medida de defensa.

En la segunda mitad del S. XV se construye la iglesia de tres naves y de tres ábsides, con

cuatro arcos semicirculares que las dividen, decoradas con bolas de estilo gótico isabelino. Todas las cubiertas eran de madera. La portada principal tiene unas arquivoltas decoradas con bolas y un escudo del Obispo de Ávila D. Francisco Sánchez de la Fuente (1492-1496). Hay una portada de estilo gótico en uno de los ábsides laterales aprovechando un arco apuntado que ha sido rebajado. Cuando se construyó la Iglesia de Santiago Apóstol dejó de funcionar la Iglesia Vieja como parroquia, aunque queda abierta al culto hasta el S. XIX la capilla de Ntra. Sra. de los Dolores, situada en el ábside lateral izquierdo.

Tuvo hospital de pobres y transeúntes, de éste dice Madoz: "*Hospital para pordioseros ambulantes sin otra comodidad que el simple cubierto*".

| | | | |
|----------|---|---------|-----------|
| Cebberos | Acogida Polideportivo Municipal 918630010//65944213 | Acogida | Municipal |
| | Hotel Draco's C/ Serrallo, 51. Telf.: 918 630 617 | Hotel | Privado |

RUTÓMETRO.

8. **TIERRA.** 10.400 m. Atención en este punto se bifurcan ambas opciones. A la derecha de la carretera seguir camino junto torre de alta tensión, seguir por el G.R.
9. 11.700 m. Por la derecha se acerca la carretera seguir por la izquierda por camino.
10. 13.250 m. Ojo, comienza dificultad para bicis.
11. 13.400 m. Termina dificultad bicis.
12. 13.600 m. Empieza camino ancho hasta la ermita de Ntra. Señora de Valsordo y Cebberos.
13. 14.500 m. Nos incorporamos a camino de 6 metros que viene por la izquierda.
14. 15.100 m. Puente medieval de 2 ojos.
15. 15.670 m. Dejamos camino de 6 metros y cogemos el pequeño que sale hacia la derecha.
16. 17.260 m. Puente romano de 1 ojo.
17. 17.330 m. Puente romano de 2 ojos. En la roca inscripciones sobre pago de impuestos ganado.
18. **HORMIGÓN.** 17.430 m. Empieza camino de hormigón, que nos llevará hasta Cebberos.
19. 18.480 m. Ermita de Ntra. Señora de Valsordo y más adelante desvío hacia la Picota medieval.
20. 21.400 m. Llegamos a la carretera de El Tiemblo, la seguimos a la derecha hasta panel informativo de la Picota (a la derecha bajando por las escaleras llegamos a la Picota) girar a la izquierda por la calle Toledo, recto por Travesía Plaza de España, recto por Plaza de España.
21. 21.700 m. Iglesia de Santiago, plaza de España y **Ayuntamiento de Cebberos.**

ETAPA (A) CEBREROS - SAN BARTOLOMÉ DE PINARES

(18,6 km).

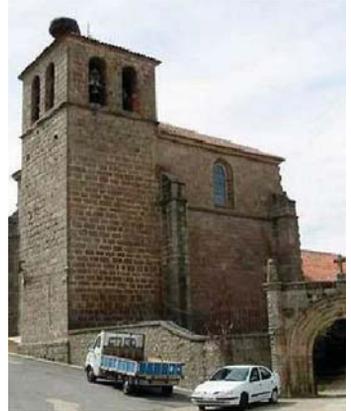
Muchos peregrinos dan el salto hasta Ávila en una sola etapa.

Camino. Hay dos opciones.

Opción 1: se sigue por la carretera a San Bartolomé de Pinares, pasaremos el puerto de Arrebatacapas, 1.068 m. de alt., Navagero nos dice en su *"Viaje por España, 1524-1526"*: *"Una buena parte de este camino es por montes muy ásperos y se pasa por el puerto de Arrebatacapas"*.

Opción 2: Salimos por la avenida de la Constitución, llegamos a la iglesia vieja y por la calle del mismo nombre llegamos a la carretera del Burguillo, la cruzamos y pasamos junto a unas bodegas. El camino hace una curva y dejamos el camino que llevamos para coger la senda que esta marcada como PR. Llegamos a la carretera, seguimos el PR (Pequeño Recorrido, marcado con franjas blancas y amarillas) hasta el puerto de Arrebatacapas, vamos por una calzada medieval. Seguimos el PR hasta la fuente de la Lastrilla y luego la de la Pizarra, junto a la carretera km 105. seguimos por la carretera hasta el 109, donde hay una bifurcación, podemos seguir por la carretera de San Bartolomé o cogemos a la derecha en dirección La Cañada.

Si tomamos esta ultima opción a 100 m a la izquierda vemos un portón de ganado, lo pasamos, asegurándonos de haberlo cerrado y seguimos a la derecha por una senda con piedras, vamos paralelos a la carretera y poco a poco se va desviando a la izquierda para entrar en San Bartolomé junto a la ermita del Cristo de la Vera Cruz.

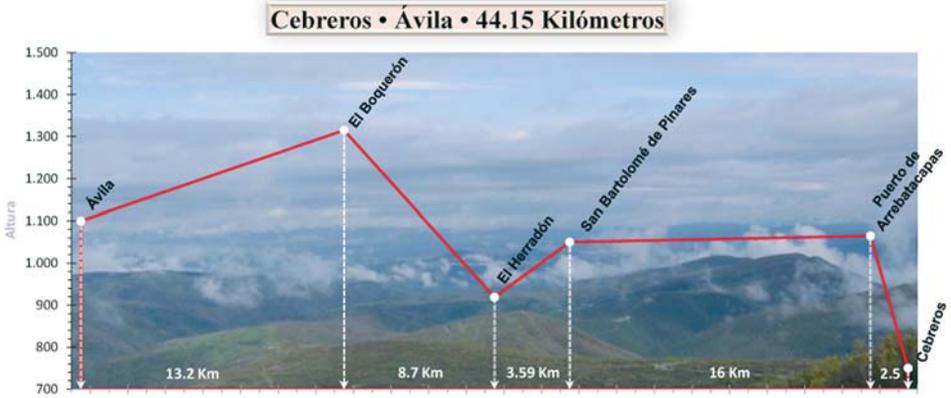


San Bartolomé de Pinares. 🏠 ↩️ 📍 + + 🏠 🚲 🗺️ ✖️

En San Bartolomé de Pinares, el peregrino no debería dejar pasar la oportunidad de detenerse y visitar su templo parroquial donde se mezclan diferentes estilos arquitectónicos, fruto de su tortuosa construcción entre los siglos XVI al XVIII. Un paseo por las empedradas calles del pueblo le llevarán a las Ermitas del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, San Roque, San Ildefonso y Nuestra Señora de la Visitación, tropezándose sin lugar a dudas con la estatua de Eloy Gonzalo García, el héroe de Cascorro, que vivió en el pueblo y su escultura se alza sobre una fuente frente a la fachada del Ayuntamiento.

Así mismo, indicar su fiesta de *"Las Luminarias"*, el 17 de enero, fiesta de San Antón, comenzando la víspera cuando, al son del tambor y la gaita, se recorre el pueblo con el mayordomo y los jurados que llevan al Santo. Al día siguiente, al toque de campanas se reúnen a las 9 de la noche, los vecinos montados a caballo adornados con flores de papel. Se inicia el desfile por las calles del pueblo, iluminadas tan sólo por las hogueras encendidas y sobre las que saltan o intentan saltar los jinetes a la grupa de sus caballerías. Las hogueras permanecen encendidas toda la noche y allí se asan chuletas y sardinas, terminando al amanecer

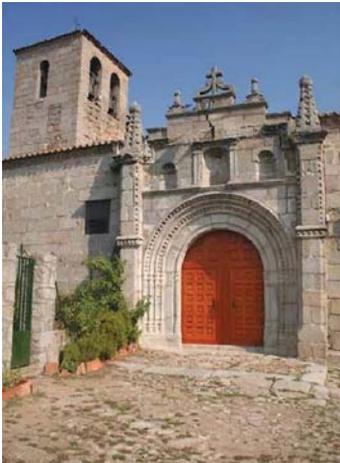
ETAPA (A) SAN BARTOLOMÉ DE PINARES - ÁVILA (25,6 km).



Camino. Hay dos opciones:

1ª Seguimos por la carretera hasta El Herradón.

2ª Salimos por la calle Mayor, la de La Paloma y la del Barco, pasamos junto a una fuente. Llegamos a una bifurcación, cogemos el de la izquierda de tierra. Pasamos junto al campo de futbol y una fuente. Llegamos a otra bifurcación, cogemos el camino de la izquierda. Llegamos a un portón, lo cruzamos y lo volvemos a cerrar. Pasamos sobre los restos de una calzada romana o medieval, cruzamos el arroyo del Roble y un poco más adelante el de Gaznatilla. Pasamos por debajo de unas líneas de alta tensión y se llega al Herradón.



El Herradón. 📍 🏠

Destaca su iglesia de Santa María la Mayor del s. XV, con un retablo renacentista del s. XVI de estilo Berruguete, un incensario de bronce del s. XV, y una cruz gótica, también en bronce, del s. XVI, y la ermita de San Pedro de Alcántara. El puente medieval.

Camino. Seguimos la carretera en dirección Ávila, pasamos por el puerto del Boquerón, a 1400 m. de altitud, seguimos la carretera, hasta llegar a una carretera secundaria que la cruza, cogemos esta a la izquierda, esta carretera nos lleva hasta Ávila.

Ávila de los Caballeros. 🏰 🗺️ 📍 🏠 🚶 🚲 🏠 ✖️

Fue poblada desde antiguo por tribus ibéricas vetonas, influidas posteriormente por la cultura celta y romana. Desde tiempos romanos y visigóticos es sede episcopal. Permaneció bajo el dominio musulmán desde el 714 hasta el 864, en que Alfonso III, llevó a cabo la primera ofensiva cristiana. Fue repoblada por Raimundo de Borgoña, con cristianos de tierras leonesas, asturianas, vizcainas, gallegas, francesas y mozárabes valencianos. Tras su poblamiento

fue reconstruida y fortificada a finales del S. XI. Desde el S. XII fue una de las principales ciudades castellanas, con derecho a voto en Cortes y a tener alcalde mayor, esto favoreció el asentamiento de grupos musulmanes y judíos. Alfonso X el Sabio le otorgó el fuero real y Alfonso XI el título de "*Ávila de los Caballeros*".

Fue declarada en 1.985 ciudad "Patrimonio de la Humanidad", por la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura). Se

encuentra en el centro de la península ibérica. Tiene un enclave privilegiado, a 115 km de la capital de Madrid, a 97 km de Salamanca y a 110 km. de Valladolid, y 130 km de Toledo, con una comunicación entre estas provincias bien por tren y autobús.

El alma de la ciudad está ligada a sus murallas, donde subyacen sus orígenes, vínculo que une a los avilenses no sólo con su entorno físico sino también en el tiempo, dotando de homogeneidad a las diferentes generaciones.

Catedral.

La construcción de la catedral de Ávila, iniciada a mediados del S. XII por el arquitecto Fruchel sobre la primitiva iglesia románica de San Salvador, no terminó hasta bien entrado el S. XIV. Por eso, en ella alternan diversos estilos: desde el románico de formas macizas en la cabecera y girola, hasta el gótico incipiente, con influencias francesas y cistercienses, de las naves principales, el crucero y las torres (una de ellas sin acabar).

El ábside principal está ensamblado en la línea defensiva de la muralla, lo que prueba su doble condición de fortaleza y templo.

El crucero, iluminado por rosetones y vidrieras de los S.s XV y XVI, acoge el coro atribuido al maestro Cornelius, que plasmó su arte sobre madera de nogal.

El altar mayor presenta un magnífico retablo del S. XVI realizado por Pedro Berruguete, Juan de Borgoña y Sta. Cruz. El sagrario de alabastro, con escenas de la Pasión, se atribuye a Vasco de la Zarza.

Murallas .Se levantaron sobre las antiguas murallas romanas, destruidas por el rey Tarik en el año 714, para su construcción se aprovecharon algunos de los materiales de la necrópolis, abarcan un perímetro de 2,5 kilómetros, cuentan con 88 soberbios torreones y 9 puertas de acceso a la ciudad, y alcanzan una altura media de 12 metros con un espesor de 3 metros en algunos de sus flancos. La construcción de las murallas, llevada a cabo durante la repoblación de la ciu-



dad en el S. XI, fue encomendada a don Raimundo de Borgoña por su suegro, el rey de Castilla don Alfonso VI. En ellas pueden apreciarse las huellas mudéjares de la época, representadas por las numerosas grecas de ladrillo y cal, dispuestas en espiga.

La excelente conservación de las murallas que circundan la ciudad, las han convertido en el símbolo más emblemático de Ávila. Además, su reciente habilitación ha mejorado ostensiblemente el atractivo del recorrido que discurre por un tramo de su adarve, que en la actualidad ocupa el lienzo norte, hasta la espadaña de la Puerta de Carmen y toda la cara este, incluyendo el ábside de la Catedral, que consituye en mismo, un torreón de la propia muralla.

El Címborrio de la Catedral

La actual catedral se comenzó entre 1160 y 1180, cuando la muralla llevaba varias décadas construyéndose. El ábside o cabecera de la catedral, conocido por los abulenses como címborrio, está entestado en la muralla formando uno de los elementos más fuertes de todo el conjunto defensivo. La parte externa del címborrio, la que da a la calle de San Segundo, es un forro añadido a finales del S. XIV que ocultó los absidiolos y reforzó el carácter militar del templo. El címborrio posee tres barreras sucesivamente más altas de almenas, la más externa de la cuales forma un matacán corrido dotado de gigantesca almenas y de una galería por la que los soldados hacían la ronda.



Según la tradición, los abulenses hicieron asomar desde estas almenas al hijo de doña Urraca (el futuro Alfonso VII) para que desde abajo lo viera Alfonso el Batallador, su padrastro, ya que no se fiaban de sus intenciones. El rey aragonés, ofendido por la desconfianza ejecutó a 60 rehenes dando origen a la leyenda de las Hervencias.

El carácter defensivo de la catedral no se limita al címborrio; las almenas están presentes en numerosos puntos del edificio. No se trata de un mero recurso estético sino que, al ser un lugar relativamente vulnerable, se exigían defensas reforzadas.

Puerta del Alcázar

Se trata del elemento más solemne del conjunto defensivo. Presenta dos inmensas torres unidas en su parte superior por un espectacular puente, único entre las murallas europeas y cuya función primordial fue la de reforzar la protección de la puerta. A sus costados sobresalen dos mensulones, que servían de apoyo para un cadalso de madera desmontable o como pieza del puente levadizo. Hubo además otros complementos defensivos hoy desaparecidos, como el foso o cava y la barbacana, barrera de poca altura que servía para impedir que las máquinas de guerra rodantes se pudieran acercar a los muros y para dificultar las labores de zapa de los sitiadores.

Esta puerta ha sido restaurada en numerosas ocasiones. La restauración de 1907, obra de Repullés, dotó al conjunto de unas almenas que nunca tuvo y que imitan a las de la Puerta de San Vicente.

En la mentalidad colectiva medieval las puertas simbolizan franqueza, alianza entre quienes vienen de fuera y quienes viven dentro. También significan peligro y vulnerabilidad, por ser el contacto con el mundo exterior.

Iglesia de Santiago.

En el lienzo sur de Ávila, se alza la torre octogonal de Santiago a cuyo alrededor se acurruan las casas del arrabal del mismo nombre. La iglesia actual es del S. XVI pero conserva elementos de una románica anterior que tuvo gran importancia en el Ávila medieval: según la tradición allí se enterraron algunos de los adalides más importantes de la ciudad como Nalvillos, llamado también "*el Cid de Ávila*" el que casó con Aja Galiana, o como Gómez Ximeno, vencedor de 25 batallas contra la morisma. Era la sede de la poderosa Orden de Santiago (todavía se conserva la tribuna desde la que oían misa los caballeros de la Orden que se hallaban en prisión) por lo que abundan las conchas en todo el edificio. A pesar de estar dedicada a Santiago *matamoros*, era la iglesia que señoreaba la morería. Efectivamente, en este soleado barrio se fueron asentando a la largo de la Baja Edad Media los mudéjares abulenses, quienes compartieron vecindad con los campesinos que se trasladaban a vivir en la ciudad y cultivaban las huertas cercanas. *Los mudéjares* (musulmanes que vivían en territorio gobernado por cristianos) eran laboriosos y pacíficos. Se dedicaban a las actividades de la construcción (alarifes, carpinteros...) y al pequeño comercio.

La torre del S. XVI se desplomó en 1803 siendo reconstruida pocos años después. El retablo mayor renacentista, con que fue sustituido uno gótico del que se conserva una tabla, es de cuadros y tallas, la central del Santo a caballo, en su sacristía hay un cuadro con la Virgen del Pilar y Santiago con sus discípulos en torno suyo. En le año 1558 aparece una cofradía, fundada por Doña Urraca Briceño, que reunía bajo el patronazgo del Apóstol 68 caballeros.

Ávila contó con más de cinco hospitales que se refundieron en uno, hoy se puede ver la fachada del hospital de Santa Escolástica. En 1487 se funda, por Juan Rodríguez de Logro, el hospital de Santiago, bajo un patronato cuyas cuentas se conservan en el archivo parroquial de San Juan.

En la ciudad también había una fuente pública con el nombre de Santiago y hay un barrio muy antiguo conocido como el Arrabal de Santiago

Monasterio de Santo. Tomás

Extramuros de la ciudad se encuentra este magnífico monasterio de marcado estilo gótico isabelino, fundado entre los años 1482 y 1493

Fue palacio de los Reyes Católicos y dentro se encuentra la sepultura (hoy día, cenotafio del único hijo varón que tuvieron los Reyes Católicos, D. Juan). En el interior destacan especialmente los claustros, dos de los cuales pertenecen al conjunto monacal. El tercero alberga actualmente el Museo de Arte Oriental de gran interés.

Desde el punto de vista artístico y arquitectónico, podemos apreciar tres rutas diferentes:

RUTA DEL ROMÁNICO ABULENSE

El arte románico se desarrolló entre los Ss. XII y XIII, y, en Ávila, presenta influencias mudéjares. La mayoría de los templos románicos se encuentran situados frente a las puertas de las murallas.

Iglesia de San Vicente.

Esta basílica, dedicada a los hermanos Vicente, Sabina y Cristeta, que sufrieron martirio en el S. IV, se levanta sobre una cripta que salva el desnivel de su emplazamiento. Claro ex-

ponente de la transición del románico al gótico. Se levantó entre los S. XII y XIII. Es notable la puerta oeste, conocida como de la Gloria, con un parteluz dedicado a la figura de Cristo y labradas arquivoltas en las que se representa a los apóstoles y en cuyo tímpano se narra la parábola de Lázaro y el rico Epulón. En el interior destaca el cenotafio de piedra blanca dedicado a los mártires, donde se narran por medio de relieves, escenas de la huida y martirio de estos hermanos. Humberto Eco, dice de estos relieves que son el primer comic de la humanidad.

Iglesia de San Andrés:

Importante parroquia de la barriada situada en el arrabal del norte. Fue construida con piedra arenisca de La Colilla, en estilo románico. Las portadas están compuestas de arquivoltas adornadas de rosetas. Está dividida en tres naves con arquerías de medio punto.

Ermita de San Segundo:

En este templo, conocido anteriormente como San Sebastián se encontró un arcón de piedra berroqueña en cuyo interior había unos restos humanos revestidos con traje sacerdotal, mitra y anillo del S. XV, junto a un cáliz gótico del S. XIV y una inscripción que decía “Sanctus Secundus”. El interior está dividida en tres naves, cuenta con colección de capiteles y grandes arcos de medio punto. La puerta principal, está decorada con arquivoltas que descansan sobre capiteles historiados.

Destaca el sepulcro de alabastro de San Segundo, realizado por Juan de Juni en el año 1519. Cuenta le leyenda que si una persona introduce un pañuelo en este sepulcro el día 2 de mayo, su fiesta, y formula tres deseos, uno de ellos le será concedido.

Iglesia de San Pedro:

Situada en la plaza de Sta. Teresa (Mercado Grande), ha sido escenario de numerosos episodios de la historia de Ávila. Por aquí desfilaron el pueblo abulense el 18 de diciembre de 1474, para asistir a los funerales de Enrique IV, y en este lugar se constituyó el Tribunal de la Inquisición, que sentenciaría a los asesinos del niño de la Guardia.

La estructura actual es la de una iglesia románica con planta de cruz latina, tres ábsides, tres naves, tres puertas y Cimbório – el número tres representa a la Stma. Trinidad- Las fachadas poseen elegantes portadas con arquivoltas, típicas del románico abulense.

RUTA TERESIANA

Iglesia de la Santa

Teresa de Jesús (1515-1582), se ordenó carmelita a los 19 años. En 1562 fundó su primer convento y a partir de ahí se dedicó a peregrinar por todo el país, junto a san Juan de la Cruz, organizando la orden de los carmelitas descalzos.

Del convento destaca el pequeño claustro cuadrado, y de la iglesia, tanto su disposición, ya que se levanta sobre una antigua cripta, como su fachada, que repite el triple arco de entrada característico de la orden carmelita. Se adorna con el escudo del conde-duque de Olivares, patrono del convento y los de la familia de la santa, el Carmelo y la Academia de Intendencia.

En el retablo mayor, la imagen de la Santa y el Cristo atado a la columna son obra de Gregorio Fernández, el gran escultor del barroco castellano, lo que añade valor artístico al interés espiritual que posee este templo.

Monasterio de la Encarnación:

Se trata del convento donde ingresó la joven Teresa como novicia del Carmelo Calzado en 1535. El edificio, construido sobre un antiguo osario judío, fue inaugurado el 4 de abril de 1515, el mismo día en el que la santa recibió el bautismo.

Cuando la joven ingresó en la orden del Carmen, el monasterio contaba con muchos bienes y, al igual que en otros conventos, la vida monacal no era rigurosa y existían diferencias sociales muy acusadas entre las monjas.

Una extraña enfermedad apartó a santa Teresa del convento y la llevó a una curandera del pueblo de Becedas, quien casi termina con su vida. Regresó a Ávila, donde entró en coma y la dieron por muerta. Su padre, don Alonso, evitó que la enterraran.

En 1562 salió del monasterio para fundar su primer convento, volviendo nueve años después ante el descontento de las carmelitas, quienes no la querían como priora.

En este monasterio, Teresa de Jesús recibió los consejos de Francisco de Borja, Juan de la Cruz y Pedro de Alcántara. Además, aquí preparó la reforma del Carmelo y tuvieron lugar algunas de sus más importantes experiencias místicas.

La fachada actual del monasterio de la Encarnación es la misma que conoció la santa, mientras que la iglesia barroca, modificada en 1740, conserva en su interior los primitivos coros, la puerta, el confesionario, la antigua ventana del comulgatorio y la celda de santa Teresa, en la capilla de la Transverberación.

Convento de San José:

La hermana de santa Teresa, doña Juana de Ahumada, y el marido de ésta, don Juan de Ovalle, compraron dos modestas casas de adobe, donde la santa inició en secreto la primera fundación de carmelitas descalzas, cuya capilla levantaría con sus propias manos.

En su interior, el visitante puede contemplar las antiguas dependencias conventuales, que reflejan perfectamente el ideal monástico de santa Teresa.

La iglesia actual, construida en el año 1610 por el arquitecto Francisco de Mora en estilo herreriano, alberga los sepulcros orantes de alabastro pertenecientes a los señores de Guillardas y al obispo Mendoza.

Merece la pena detenerse en el museo anexo para observar los objetos personales de la santa, la reproducción de su celda y un gran lienzo de Zurbarán, en el que aparece representado San Francisco.

Convento de Ntra. Sra. de Gracia:

Este convento fue el antiguo colegio de agustinas, fundado por doña Mencía López en 1509, donde santa Teresa ingresó a los 16 años (1531) por determinación de su padre don Alonso. Aquí permaneció durante año y medio bajo la tutela de María de Briceño, quien influiría decisivamente en su futura vocación religiosa.

En la actualidad se puede visitar la pequeña capilla, donde es posible ver el sencillo y austero coro, el confesionario, la grada y el comulgatorio utilizados por la joven Teresa; y en la cabecera, un magnífico retablo plateresco, obra de Juan Rodríguez y Lucas Giraldo escoltado lateralmente por los enterramientos de Pedro Dávila y sus padres.

Iglesia de S. Juan Bautista.

En este templo se conserva la pila gótica de granito del S. XV donde fue bautizada santa Teresa el día 7 de abril de 1515.

La iglesia de San Juan Bautista, de estilo románico en sus orígenes, se reconstruyó a finales del S. XV; cien años más tarde se levantó su cabecera. En el atrio, y a campana repicada, se reunía el Concejo abulense hasta que en el S. XVI se edificaron las casas del Ayuntamiento. Aquí también sería bautizado el gran polifonista abulense Tomás Luis de Victoria.

RUTA DE LOS PALACIOS

Palacio de los Dávila:

El mayor de los palacios abulenses, y quizá el más representativo de la ciudad, fue construido con materiales idénticos a los de la muralla, de poderosa mampostería, aparejada a la manera ciclópea. Consta de cuatro palacios añadidos en épocas sucesivas y pertenece al importante linaje de los Dávila, descendientes de Esteban Domingo, fundador de la dinastía de los Trece Roeles. Honran su pasado títulos como el condado del Risco, el marquesado de las Navas, el señorío de Villafranca y otros.

Las fachadas orientadas al norte, construidas entre los Ss. XIV y XV, presentan puertas de medio punto de alargadas dovelas, protegidas por matacanes y coronados por meriones aspillerados. Sobre la puerta se sitúa un alto relieve, que alude al origen del blasón concedido a Hernán Pérez Dávila, ganador del estandarte de los Trece Roeles en la batalla de Ronda contra los árabes. A la derecha de la puerta una elegante ventana renacentista con frontón triangular blasonado lleva la inscripción: *“Donde una puerta se cierra, otra se abre”*.

Palacio de los Oñate o Torreón de los Guzmanes:

Este palacio gótico renacentista, construido a principios del S. XVI con aparejo de sillaría y mampostería sobre la antigua plaza de los Cepeda, es el más espectacular de los bastiones abulenses. En uno de sus extremos se alza un macizo torreón de planta cuadrada, con atalayas aspilleradas sobre las cuatro esquinas y matacán en la puerta de acceso, sostenido sobre arquería decorada con sarta de bolas.

Su puerta de medio punto y alargadas dovelas se enmarcan bajo un amplio alfiz, adornado con blasones. En el interior esconde un bello patio de arcos escarzanos, al que se accede por una magnífica escalinata gótica. Actualmente es la sede de la Diputación Provincial.

Mansión de los Superunda:

La mansión de los Superunda, edificada durante la segunda mitad del S. XVI en estilo renacentista, constituye el más italianizante de los palacios de Ávila, por el gran parecido que guarda con los edificios de la ciudad de Florencia.

El exterior diseñado en piedra de granito gris, posee una escueta fachada rectilínea y dos torres de escasa altura con fines puramente ornamentales. Sobre los dinteles de los balcones se ubican los escudos de armas y el patio interior está ornamentado con columnas de orden dórico.

La mansión fue residencia del pintor italiano Guido Caprotti, quien rescató los artesanos mudéjares de los salones.

Mansión de los Almarza

Situada junto a la mansión de los Superunda, su estilo corresponde a la transición gótico renacentista de la primera mitad del S. XVI.

Su composición exterior, de mampostería espléndida ornamentación, presenta el clásico portón abulense de grandes dovelas enmarcado con elegante alfiz y escudos en las enjutas.

Palacio de D. Blasco Núñez Vela

Este bello palacio renacentista, situado en la plaza de la Santa, posee la fachada más noble de la ciudad. Se construyó en piedra de sillería para que fuera la residencia de D. Blasco Núñez de Vela, primer virrey del Perú, decapitado en la batalla de Iñaquitos. En dicha contienda impuso el lema: “A quien más vela, todo se le releva” Fue padrino de bautismo de santa Teresa en 1515 y junto a él murió el hermano de ésta don Antonio de Cepeda.

| | | | |
|-------|---|------------|------------|
| Ávila | La Asociación de Ávila proyecta la creación de un albergue. Podeís llamar a Raquel al 618 953 077 | Asociación | |
| | Residencia Juvenil Arturo Duperier. Avda de la Juventud s/n . Tlf: 920 221 716 / 920 243 548 (En verano y sólo con el carnet de alberguista) | Albergue | Municipal |
| | Hostal Casa Felipe. Pza. de la victoria, 12. Telf.: 920 21 39 24 | Hotel | Particular |
| | Turismo- Centro de Recepción de Visitantes. Avda. Madrid, 39. 920 22 59 69 | | |

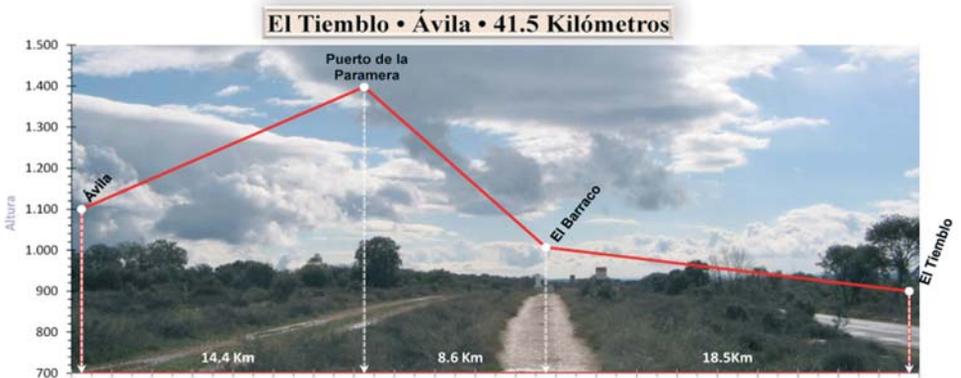
RUTÓMETRO.

1. **ASFALTO.** 0 m. Salimos de San Bartolomé por la carretera AV – 503.
2. 684 m. **TIERRA.** a la derecha coger camino de hormigón que nos lleva al campo de fútbol.
3. 900 m. El Campo de fútbol, queda a nuestra izquierda y al final giramos a la izquierda, bajando, pasamos por una fuente y en el próximo cruce a la derecha.
4. 2.000 m. Cruzamos un portón abierto con rejas en el suelo.
5. 2.900 m. **ASFALTO.** Puente sobre el arrollo Gaznatilla.
6. 3.540 m. Puente medieval de **El Heradón**, enfrente tenemos la Iglesia (**SIG**) 3.585 m. En la Iglesia, seguimos hacia la derecha hasta el final del pueblo.
7. 3.760 m. Últimas casas de El Heradón.
TIERRA. 4.130 m. Dejar la carreterilla asfaltada y seguir a la izquierda por camino hacia arriba.
8. 4.320 m. Llegamos a la carretera, seguir por ella hacia la derecha hasta el puerto de El Boquerón, 8 km. por carretera, o también se puede ir por la vaguada bajo de la carretera), o bien, por la siguiente opción, toda por tierra y de sólo 3.700 m. pero en lo alto hay ganado vacuno para carne (ojo que no son reses bravas). Cruzar carretera y subir por camino, abrir y cerrar al cerca.
9. 5.200 m. La vaguada se bifurca en dos, seguir por la izquierda.
10. 5.648 m. Nos incorporamos a camino hacia la derecha.
11. 5.940 m. Viene camino por la izquierda.
12. 6.390 m. Trifurcación, seguir recto.

13. 6.790 m. cruce con pequeño camino de izquierda-derecha, seguir recto camino grande, aunque hacia la derecha también se llega.
14. 6.930 m. Nos incorporamos a camino hacia la derecha.
15. 7.140 m. Bifurcación, seguir por la derecha.
16. 7.430 m. Bifurcación, seguir por la derecha.
17. 7.850 m. Granja y nave agrícola y ganadera, abrir puerta metálica y cerrarla.
18. **ASFALTO.** 8.000 m. Abrir puerta de hierro y cerrarla y estamos en la carretera, Puerto del Boquerón de 1.315 m.
19. 2.200 m. Gravera de la fábrica de triturados.
20. **TIERRA.** 18.120 m. Natural Golf Ávila, y pasado el Fontecruz Ávila Golf Hotel, coger camino a la izquierda.
21. 18.800 m. Puente romano de Ramanillos y a continuación a la derecha, cementera.
22. **ASFALTO.** 23.400 m. Entramos en Ávila por la Avenida de la Juventud, (Albergue Juvenil Arturo Duperier), recto por plaza de Granada, Jesús del Gran Poder.
23. 24.775 m. **Iglesia de Santiago**, plaza de Santiago, girar a la izquierda, por Francisco Gallejo, girar hacia la derecha y subiendo por calle Peregrino, (murallas) girar a la izquierda por San Segundo y entramos a la ciudad amurallada por la Puerta del Alcázar, recto por plaza de Calvo Sotelo, Don Gerónimo, Plaza José Tomé, girar hacia la derecha por Alemania, girar hacia la izquierda por Reyes Católicos, (recto, plaza de la Catedral), Plaza del Mercado Chico.
24. 25.550 M. Plaza del Mercado Chico, **Ayuntamiento de Ávila.**



OPCIÓN B- EL TIEMBLO (15 km). (Recomendada para ciclistas)



Opción 2: esta opción transcurre sobre una antigua calzada romana que fue muy utilizada y frecuentada durante la Edad Media.

Desde la separación con la opción 1, seguimos por el camino de la izquierda, pasamos por el puente de la Yedra, de origen medieval, llegamos a una bifurcación y cogemos el camino de la izquierda. En la siguiente bifurcación cogemos el camino de la derecha, entrando en El Tiemblo por el cementerio. También se puede seguir por la carretera nacional.

El Tiemblo. 🏠 🗺️ 📍 🛖 🚰 🚲 🚶 🚸

Lugares de interés:

Toros de Guisando. A unos 9 Km. de El Tiemblo, junto a la Cañada Real, en la margen izquierda del arroyo Tórtolas.

Monasterio de los Jerónimos. A poco más de 1 Km. de los Toros, en la falda del Cerro de Guisando. Se edificó a finales del S. XIV y fue reconstruido y ampliado en el XVI en estilo renacentista. Lugar muy visitado por reyes, santos y nobles.

Puentes: El de Valsordo y el de la Santa Yusta, unidos sobre el río Alberche. El de Psil y el de la Casilla, en la garganta de la Yedra. **Iglesia Parroquial:** Dedicada a Ntra. Sra. de la Asunción. Con torre del s. XV. En su interior destaca el retablo mayor, una Virgen con el Niño del S. XV, un Ecce Homo de comienzos del XVI y un Crucificado del mismo S..

Ermita de S. Antonio. De estilo barroco. Muy visitada por gentes de otros pueblos, sobre todo de Toledo.

Honos de las Tinajas: Situados en el casco antiguo de la población, fueron construidos a comienzos del S. XIX.

Pozo de Nieve: Situado entre el pico del Traviés y la Encinilla. Curiosa construcción de piedra cuya finalidad era la de almacenar nieve y conservarla para uso en tiempos de calor.

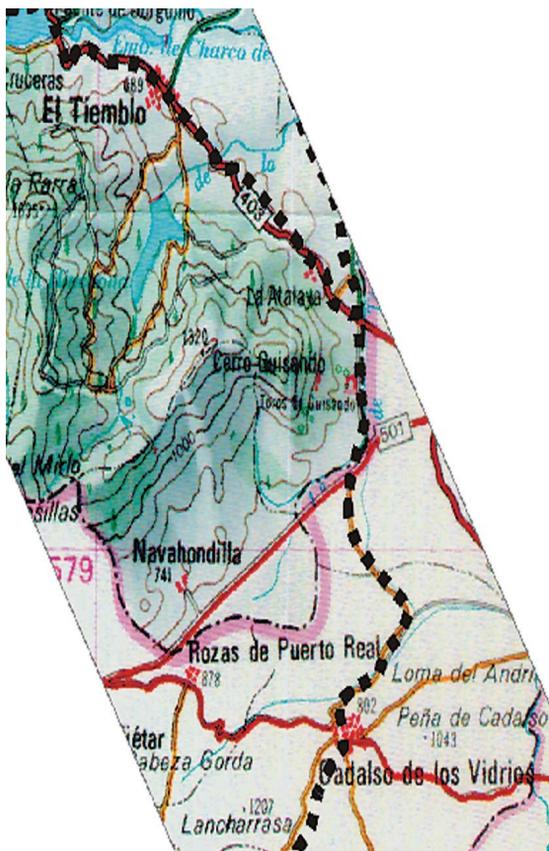
El Castañar: Lugar de privilegio con sus bosques de robles, pinos y castaños, algunos centenarios."



| | | | |
|------------|---|---------|-----------|
| El tiemblo | Acogida Municipal. Polideportivo. Ayuntamiento 918.625543 | Acogida | Municipal |
| | Hotel Hostal Tigaray. Telf.: 918 625 499 Hotel El Cubeto. Telf.: 918 625 751 Casa Mariano. Telf.: 918 625 245 | Hotel | Privado |

RUTÓMETRO.

1. **ASFALTO.** 0 m. **Ayuntamiento de Cadalso de los Vidrios**, (girar a la izquierda por calle Pedro Álvarez, girar a la derecha por la Avda. de la Constitución, cruzar carretera de Las Rozas y recto por carretera de San Martín.)
2. 782 m. Salida de Cadalso, y rotonda con el monolito del Camino de Lorca.
3. 7.000 m. Nos incorporamos a la N-501, giramos a la derecha.
4. 7.400 m. Cruce, girar a la izquierda a El Tiemblo-Ávila. (entramos en la provincia de Ávila)
5. 8.700 m. Venta de los Toros de Guisando.
6. 10.300 m. Cruce El Tiemblo-San Martín de Valdeiglesias, seguir a la izquierda.
7. **TIERRA.** 10.400 m. Atención en este punto se bifurcan ambas opciones. Seguimos por la carretera de El Tiemblo y a unos 300 m. camino a la izquierda pasamos por el puente de Yedra, y luego en la bifurcación, el camino a la izquierda, en la siguiente, a la derecha.
8. 15.000 m. Entramos en el Tiemblo por el cementerio, avda. de Madrid, recto por Paseo de Recoletos, Mártires de El Tiemblo, Generalísimo Franco, Benedictinas, Plaza de San Antonio y carretera N-403.



ETAPA (B) EL TIEMBLO - EL BARRACO (18,5 km).

(Recomendada para ciclistas)

Camino. Desde El Tiemblo a El Barraco, seguimos la carretera nacional en dirección Ávila, pasamos sobre la presa del Burguillo, entorno a este embalse se localiza el Espacio Natural homónimo, donde habita una amplia colonia de buitre negro y águila imperial. En este tramo encontraremos diferentes servicios. A unos cien metros mas arriba del club náutico, a la derecha, podemos ver en un jardín, un pequeño horreo y un cruceiro con la imagen del Apóstol Santiago. Seguimos subiendo hasta El Barraco.



El Barraco. 🏠 🗺️ 📍 🏥 🏠 🚗 🚲 🗺️ ✖️

Destaca la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción es gótica-renacentista de los ss. XV y XVI, con arquivoltas guarnecidas con bolas, su retablo mayor de estilo renacentista, definido como la mejor obra de escultura policroma de la escuela abulense, en los contrafuertes laterales llevaban esculturas de Santos Apóstoles. El Ayuntamiento data de 1563, en la fachada aparece el escudo de Juan de Águila. La ermita de La Piedad del S..XV.

| | | | |
|-------------------|--|---------|-----------|
| El Barraco | Acogida 920 28 10 01 Parroquia 920 28 10 18 | Acogida | Municipal |
| | Hostal Madroñalejo 920 28 11 39 Hostal El Descanso 920 28 16 57 | Hotel | Privado |

RUTÓMETRO.

1. ASFALTO.0 m. Entramos en el Tiemblo por el cementerio, avda. de Madrid, recto por Paseo de Recoletos, Mártires de El Tiemblo, Generalísimo Franco, Benedictinas, Plaza de San Antonio y N-403.19.800 m. Toda la etapa por la carretera N-403.
2. 18.500 m. Ayuntamiento de El Barraco, Avda. del General Franco.

ETAPA (B) EL BARRACO - ÁVILA (23 km).



Camino. Salimos por el camino que hay a la derecha de la carretera, se pueden ver restos de la calzada romana. Llegamos a la carretera nacional que ya no dejaremos. Ya habremos visto muchas reses pastando a ambos lados de la N-403. Pasaremos por una fuente en la misma carretera, y por la ermita de San Cristóbal, patrón de caminantes y viajeros, en el puerto de la Panamera 1398 m. de altitud.

Empezamos la bajada del puerto siempre por la izquierda de la carretera, pasamos junto los restos de la Venta de la Palomera. Ya a lo lejos se divisa Ávila. Llegamos a la ermita-santuario de Sonsoles.

Ermita de Sonsoles. 📍

La Virgen de Sonsoles es la patrona de Ávila, a quien se le profesa gran devoción, prueba de ello son sus multitudinarias romerías.

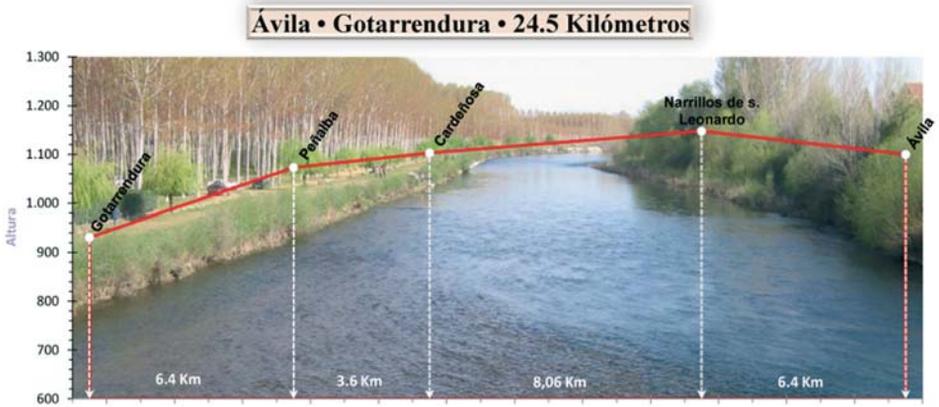
Camino. Junto al final de la tapia de la ermita de Sonsoles nos sale un camino de tierra a nuestra derecha, lo cogemos, este camino nos lleva hasta Ávila.

| | | | |
|-------|---|------------|------------|
| Ávila | La Asociación de Ávila. Raquel, al 618 953 077. Albergue en construcción | Asociación | |
| | Residencia juvenil Arturo Duprier. Avda. de la Juventud, s/n Telf.: 920 221 716 / 920 243 548 (En verano y sólo con carnet de alberguista) | Albergue | Municipal |
| | Hostal Casa Felipe. Pza. de la Victoria, 2. Telf.: 920 213 924 | Hotel | Particular |
| | Turismo-Centro de Recepción de Visitantes. Avda. de Madrid, 39. 920 225 969 | | |

RUTÓMETRO.

1. **ASFALTO.** 0 m. **Ayuntamiento de El Barraco**, Avda. del General Franco. Salimos de El Barraco por el camino a la derecha de la carretera pasamos por parte de una calzada romana y después seguiremos por la carretera encontrándonos con una fuente.
2. 8.600 m. Ermita de San Cristóbal y puerto de la Panamera de 1398 m. ya bajando pasamos por los restos de la Venta Palomera.
3. 11.500 m. Fuente agua buena junto a la carretera.
4. 23.000 m. **ASFALTO.** Ávila, entramos por Nuestra Señora de Sonsoles, recto por calle Cebreros, girar hacia la izquierda por plaza de las Losillas, recto por calle San José, Iglesia de Santiago, plaza de Santiago, girar a la izquierda por Francisco Gallego, girar hacia la derecha y subiendo por calle Peregrino, (murallas) girar a la izquierda por San Segundo y entramos a la ciudad amurallada por la Puerta del Alcázar, recto por plaza de Calvo Sotelo, Don Gerónimo, Plaza José Tomé, girar hacia la derecha por Alemania, girar hacia la izquierda por Reyes Católicos, (recto, plaza de la Catedral), Plaza del Mercado Chico, Ayuntamiento de Ávila.

ETAPA ÁVILA - GOTARRENDURA (24,5 km).



Camino.

Desde el Ayuntamiento de Ávila, bajar por Calle de Vallespín, hasta la Puerta del Puente y salimos de la ciudad amurallada. Enfrente vemos el Puente Romano sobre el río Adaja. Se cruza el río Adaja por el puente romano.

Cruzamos el río y cogemos la carretera de Salamanca. Desde este lugar tenemos una de las mejores vistas sobre la ciudad, por no decir la mejor. Se trata de cuatro columnas dóricas unidas por una cornisa, con los escudos de la ciudad y una cruz de piedra en el centro. Aquí se sitúa el encuentro de Santa Teresa y su hermano Rodrigo con su tío Francisco, cuando, siendo niños, marchaban *"a tierra de moros"*, para que los descabezasen, pensando así lograr el martirio *"que parecíales harto barato el cielo de los mártires"*.

Cruzar la carretera por el paso de cebrá y seguir a la derecha. Se vuelve a cruzar la carretera y se sigue por la acera unos 50 metros para tomar la calle de los Cuatro Postes que nos conducirá al humilladero del mismo nombre.

Pasar el Humilladero y seguir recto por la carretera, dejando a nuestra izqda. la gasolinera y el hotel, hasta llegar al Mirador de las Murallas.

En este mirador sale un camino, asfaltado un trozo al principio, hacia el pantano de Fuentes Claras. Se sigue el mismo hasta llegar a una bifurcación. Seguimos recto.

Se badea el pantano por un puente de madera, continuando el camino hacia la derecha, bordeando el pantano. Llegamos a un aparcamiento asfaltado y continuamos pasando por debajo de la autovía.

Seguimos por la zona asfaltada unos 100 metros y a la altura de un árbol solitario sale un camino de tierra a la izquierda. Tiene una cancela por donde pasaremos y nos aseguraremos de dejar nuevamente cerrada.



Seguiremos el camino de tierra en zig - zag, y nos acercaremos a la vía del tren, continuando paralelos a ella y dejándola a la derecha.

Finaliza el camino con otra portera, que nos da paso a la carretera de asfalto que seguiremos a la derecha, y nos conduce al pueblo de Narrillos de San Leonardo, (2,5 km. aprox.).

Narrillos de San Leonardo. 📍📍

En las cercanías de la población se encontraron restos de la Edad del Hierro y un verraco. Fue municipio independiente, hoy pertenece a la ciudad de Ávila. Destaca su iglesia de San Leonardo Mártir y un berraco junto a la iglesia.

Camino. Pasamos la población, continuamos por el camino que llevamos. Llegamos a una cancela que cruzamos, siempre cerrando la puerta, seguimos la valla hasta la otra puerta. En este tramo del camino encontraremos un trozo de calzada medieval y un pequeño puente del mismo tiempo. Llegamos a la carretera de Cardeñosa, desde aquí tenemos dos opciones.

Opción 1: Seguir por el camino paralelo a la carretera que cogemos a nuestra derecha pasando bajo la vía del tren.



Opción 2: La que recomendamos. En la carretera vamos a la izquierda, a 300 m llegamos a un aparcamiento y giramos a la derecha, cogiendo el camino de las canteras. Entramos por una gran puerta a una cantera abandonada. Seguimos por buen camino. **Ojo en varios sitios hay flechas amarillas en ángulo recto y números, no son del Camino, son marcas para la futura autovía.** Llegamos al alto junto a un depósito de agua potable y antena de telefonía. Seguimos y bifurcación seguir a la derecha, debajo tenemos las vías

del tren que salen del túnel. Llegamos a las primeras casas de Cardeñosa. En este tramo se encuentran las ruinas del pueblo judío de Cenalmor.

Cardeñosa. 📍📍📍

El infante Alfonso, (el de la Farsa de Ávila) "*impuesto por la codicia de nobles y prelados*", hermano menor de Isabel la Católica, y heredero al trono, compitiendo con su hermanastro el rey Enrique IV murió en ella el 5-VII-1468, posiblemente a consecuencia del veneno que le suministraron al comerse una trucha, y su muerte fue la causa de que su hermana Isabel se aliara con los nobles en contra de Enrique y su hija Juana para alcanzar el trono de Castilla. Pasó también el Cortejo fúnebre de Isabel la Católica en su camino desde Medina del Campo (donde murió el 26/11/1504) hasta Granada (donde fue enterrada el 18 de diciembre del mismo año).

El Arco de Conejeros pertenece al antiguo despoblado medieval del que el arco de, se supone, la iglesia, está aun en pie; también puede verse la necrópolis medieval, con tumbas de tipo antropomorfo. Las Tres cruces, calvario ubicado en una colina que remata un vía crucis extendido por todo el pueblo con cruces de piedra. Datado en el s. XI-XII, la ermita de la Virgen del Berrocal escultura del S. XIV, ubicada en un berrocal de granito que forma parte del tapial éste de la ermita. En su inicio, la ermita fue un retiro de frailes, se cree que de alguna orden militar por símbolos parecidos en tumbas. En la ermita están "los Cristos" a los que los

habitantes del pueblo tienen una veneración especial y a los que solicitan “salud” para sus campos. Pero como más es conocida Cardeñosa es por sus castros Vettones, tribu cental del centro de la península, estaba asentada en el lugar llamado Las Cogotas, que da nombre a una de las culturas hispánicas de la edad de Bronce. Es visitable y todavía quedan restos importantes de sus ruinas. La iglesia del pueblo, dedicada a la Sta. Cruz, posee uno de los artesanos mudéjares más importantes de la provincia de Ávila. Actualmente restaurado.

De Cardeñosa era Santa Paula Barbada, hermosa joven que en tiempos del rey godo Recesvinto, cuya mano pedía en matrimonio un joven noble y a la que milagrosamente le creció la barba, para poder mantener así su compromiso virginal..

Cardeñosa

Casas Rurales 920 26 00 46

Camino. Se sale de Cardeñosa, por el camino de los Borrachos, y no dejar el camino que está señalizado hasta Peñalba de Ávila.

Peñalba de Ávila. 🏰 🗺 🚶

Destaca la iglesia de San Vicente Mártir, es de estilo barroco, la capilla mayor según un documento del archivo parroquial: *"se comenzó a cuatro días del mes de Mayo de 1618 y se acabó al fin de Enero de 1619"*.

También destacar los restos del palacio y del torreón de los Garoa. El torreón se cree que son los restos de la antigua iglesia de San Miguel, y los Palacios, como se conoce el palacio y la ermita del Cristo de Santa Teresa de 1660.

Camino. En el interior de la población giramos a la derecha y a la salida nos encontramos con cruceiro, aquí tomamos el camino de la izquierda, el cruceiro quedara a nuestra derecha. Cruzamos la carretera de Mingorría a Las Berlanas. Seguimos el camino que llevamos. Llegamos a una bifurcación, cogemos el de la izquierda.

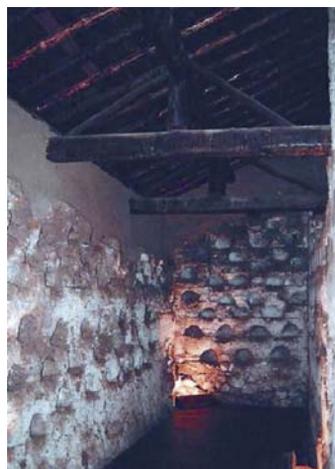
Gotarrendura. 🏰 🗺 🚶

Municipio perteneciente a la Comarca de La Moraña, situado en la carretera C-804, a mitad de camino entre Ávila y Arévalo (24 Km. dista de ambos), y una población de 179 habitantes (padrón 1998). Su economía es eminentemente agrícola (cereales, girasol), ganadera (granjas de aves, cerdos y ovejas), y una pequeña empresa de cerrajería; lo que ha dado lugar a un despoblamiento masivo, con una población envejecida.

Su origen se remonta a la repoblación del campo de Ávila, consecuencia del despoblamiento sufrido por la política de “tierra quemada” durante la Reconquista contra el pueblo Arabe. Bajo el reinado de Alfonso VI se hace la colonización definitiva, dirigida por el francés Conde Ramón o Raimundo de Borgoña.

Santa Teresa.

Gotarrendura **está estrechamente relacionado con la figura de Santa Teresa de Jesús**, por el hecho demostrado





de que su **madre D^a. Beatriz de Ahumada**, tenía un elevado patrimonio en este lugar, y es aquí donde **se casa** con el hidalgo vecino de Ávila, D. Alonso Sánchez de Cepeda, **y muere en 1528**.

Esta hacienda se convirtió en un lugar importante en la vida de la familia Cepeda y Ahumada pasando estancias prolongadas en el pueblo de Gotarrendura, donde su clima, un poco más benigno, sirvió de refugio a los rigurosos y crudos meses invernales. De este normal uso se infiere que el día 28 de marzo de 1515, fecha del nacimiento

de la Santa, su madre, D^a. Beatriz de Ahumada, se encontraba aposentada en la propiedad de Gotarrendura y no en la principal de Ávila.

Otro hecho que valida el nacimiento de Santa Teresa en Gotarrendura es que siendo una aldea próxima a Ávila se identificaba para todo con ella, como sí figura en su *Libro de Bautizos* que corresponde a los años del 1610 al 1618, en el que se lee “*es jurisdicción eclesiástica y civil de la ciudad de Ávila*”.

Finalmente, en el *Libro Primero de Bautizos* de dicha localidad donde se registran todos los actos bautismales, faltan las 34 primeras hojas, que corresponden a las fechas de nacimiento y bautismo de la Santa, habiendo desaparecido incluso el *Libro Pequeño*, al que se remite como complemento informativo el *Libro Primero*, hecho que termina por alimentar la hipótesis del nacimiento de Santa Teresa en Gotarrendura.

El palomar.

Con el nombre de cerca del palacio, se conocía la finca propiedad de D^a. Beatriz de Ahumada y objeto de posterior atención y cuidado de su hija Teresa. En el año 1549 comprendía dos edificios: “*Casas con una cerca, en que están hechas dos moradas y una cerca con un palomar en ella*”.

.No queda nada de la casa de los Ahumada, pero la tradición cuenta que, las columnas del pórtico de entrada de la iglesia y los materiales empleados en su construcción son piedras de aquella.

En la actualidad se conserva en buen estado el Palomar del que fue legítima heredera Santa Teresa y del que ella habla en algunas cartas:

“*Señor Alonso Vinegrilla. Tenga la merc(e)d de cebar y curar bien el palomar en estos meses de frio, agora que está bien poblado; y así podremos (h)aber algo dél este año. Las algarrobas y todo quanto necesite pídaselo al señor Martín de Guzmán, que se (h)olgará mucho en darlo. Fecha á diez de Enero, año MDXLVI. S(U) Ser(vidor)a*, (Boletín de la Real Academia de la historia).

Es un edificio exento de planta baja y mediana altura, construido con adobe revocado con mortero y mampostería en las esquinas, el tejado vierte a dos aguas. Los tabiques internos son de adobe (de mayor grosor que los de otros palomares) con nidales semicirculares y remate inferior de madera para protegerlos del continuo roce de las palomas.

No podemos olvidar que Santa Teresa denominaba a sus nuevos conventos o fundaciones “*Palomarcitos*”, por asociación de ideas en recuerdo al palomar de la casa de la infancia.

Patrimonio local.

Iglesia Parroquial y Ermita.- Honra a su patrón S. Miguel Arcángel, construida en el S. XVII, destaca por su presbiterio imponente en buena armonía con la espadaña campanario rematados en ladrillo. En su interior la cubierta de artesanado de madera se apoya sobre columnas y arcos semicirculares que separan las naves. El retablo mayor advoca al Patrón, de estilo churrigueresco, ajustándose la obra en unos 4000 reales (años 1718 a 1720). Frente a la iglesia se alza la Ermita de Nuestra Señora de las Nieves.

Museo Etnográfico Eugenio López Berrón: Es una vieja casa de labranza en la plaza del pueblo. Su destino la demolición para construir de nuevo. Solo la sensibilidad y el empeño de Eugenio López Berrón, pintor de prestigio internacional, nacido en este pueblo, e hijo predilecto de su querido pueblo Gotarrendura, han convertido esta casa de adobe en lo que a partir de ahora será la memoria viva de nuestros antepasados.

Lagares de prensa de viga y tornillo. Se caracterizan por una gran viga de madera incrustada en uno de los extremos en la pared, con un gran tornillo de madera en el otro extremo sujeto a ella en sentido vertical. A su vez, este tornillo tiene en su extremo una piedra cuya función es hacer peso, por lo que al levantarse hace que la viga lo transmita a la masa de restos de uva que se va a exprimir una vez pisada.

Fragua.- En ellas se fabricaba y reparaban la mayor parte de los utensilios metálicos (hoces, azadas, parcheados de calderos, herrajes de los arados, etc), que formaban parte de la vida cotidiana del pueblo. Se conservan dos, una privada que mantiene intacto su interior, el fuello, el horno y las herramientas. La otra pública, es objeto de restauración aunque conserva todo el instrumental.

Potro de Herrar.- Estructuras de cuatro pilares de piedra unidos entre sí de forma aérea por traveseros de madera. Su principal función era eliminar la resistencia del caballo, mula o asno para realizar la tarea de herraje, sin peligro de recibir una patada o coz de la bestia.

Bodegas familiares.- Destinadas a almacenar una cantidad de vino muy limitada para su consumo anual. Suelen estar ubicadas bajo la vivienda, excavadas en la tierra, disponiendo en los laterales las tinajas de barro. Son abundantes las casas que tienen su bodega.

Hornos de pan.- Construidos con adobe. Son estructuras con dos bocas, una inferior para introducir el combustible y otra superior donde se hacía lo propio con el pan. El conjunto del horno está dotado con una campaña superior que permitía la evacuación de los humos. Aun podemos visitar muchas casas con su horno.

| | | | |
|--------------|--|---------|-----------|
| Gotarrendura | Llamar 629 291 917 (Sr. Alcalde). Ayto. 920 26 90 38 | Acogida | Municipal |
|--------------|--|---------|-----------|

RUTÓMETRO.

1. **ASFALTO.** 0 m. Plaza del Mercado Chico, **Ayuntamiento de Ávila**, recto por Conde de Vallespín, hasta la Puerta del Puente y salimos de la ciudad amurallada, y enfrente el Puente Romano sobre el río Adaja.
2. 600 m. Puerta del Puente (Puerta Adaja) salimos de la ciudad amurallada.
3. 730 m. Puente Romano sobre el río Adaja.
4. 792 m. Cruzar carretera y a la derecha hacia la rotonda y paralelo dejándola a la derecha hacia los 4 Postes.

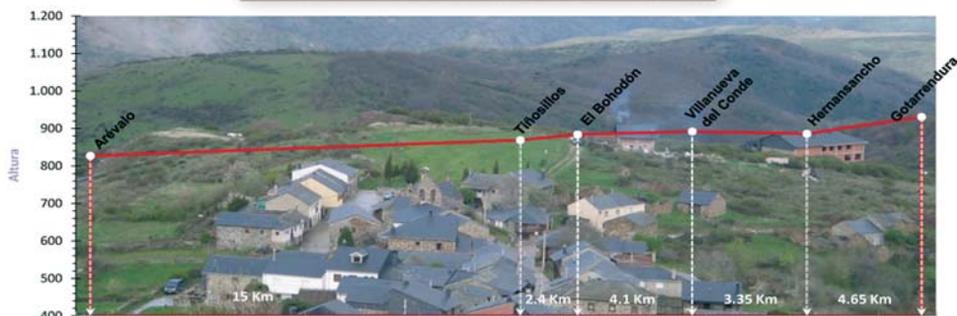
5. 1.200 m. Cuatro Postes, excelente mirador de las murallas. **Seguir recto.**
6. 1.650 m. Mirador de las murallas, **girar hacia la derecha** por camino al principio de asfalto, luego de tierra.
7. 2.000 m. bifurcación, la dcha. se acerca mas al embalse, pronto se juntan, **seguir recto.** Mas adelante lo vadeamos por puente de madera, seguimos hacia la dcha. bordeando el pantano.
8. 2.500 m. aparcamiento bajo autovía, 100 mts. adelante junto a un árbol solitario **girar a la izquierda por** camino, abrir y cerrar la cancela.
9. 2..670 m. cruce, **girar a la izquierda por** camino ancho hacia la izda.
10. 3.200 m. vamos paralelos a la vía del tren que quedan a nuestra dcha.
11. 3.600 m. cruce en T, a la izda. en 50 m. catra. **girar a la izquierda.**
12. 3.650 m. nos incorporamos a la carretera de Narrillos, **girar a la derecha.**
13. 6.200 m. primeras casas de Narrillos de San Leonardo.
14. 6.400 m. Plaza de los Tres Caños, Ayuntamiento de Narrillos de San Leonardo, buscar Paseo de los Poetas, seguir recto por Paseo de la Morera y seguir recto por el Camino de Cardeñosa.
6. **TIERRA.** 6.600 m. Cruce salida de Narrillos.
7. 7.265 m. Cruce en lo alto, seguir recto.
8. 7.350 m. Portalada entrada finca, seguir paralelo a la valla.
9. 7.500 m. Hay que abrir una cancela de alambres cruzarla y cerrar.
10. 7.900 m. Cerca de alambres seguirla a la dcha.
11. 8.050 m. La cerca de alambrada gira a la izquierda, nosotros también.
12. 8.550 m. Abrir puerta metálica y cerrarla, empieza la calzada medieval.
13. 8.750 m. Puente medieval.
14. **ASFALTO.** 8.800 m. Abrir y cerrar puerta metálica y llegamos a la carretera de Cardeñosa, girar a la izquierda (a la derecha túnel del ferrocarril Ávila-Salamanca, si se quiere se puede seguir pero es carretera).
15. 9.000 m. Girar a la derecha en el aparcamiento y coger camino de las canteras.
16. **TIERRA.** 9.300 m. Casa abandonada de las canteras, dejarla a la derecha.
17. 11.230 m. De frente puerta de hierro, girar a la izquierda, estamos en plenas canteras de granito. **Ojo en varios sitios hay flechas amarillas en ángulo recto y números, no son del Camino, son marcas para la futura autovía.**
18. 13.060 m. Bifurcación, seguir a la izquierda, estamos en lo alto junto al depósito de agua potable y antena de telefonía.
19. 13.260 m. Bifurcación seguir a la dcha. Debajo tenemos las vías del tren que salen del túnel.
20. **ASFALTO.** 13.960 m. Primeras casas de Cardeñosa, pueblo de canteros. Se entra por una ermita con un cruceiro, seguir por la carretera a la izquierda (fuente) por Calle Carpio y una antes de la calle Berrocalejo, girar a la derecha por la calle Iglesia, Iglesia y Ayuntamiento Viejo de Cardeñosa (el nuevo está al otro lado de la carretera) girar a la izquierda por calle María la Vella, cruce con Barrio María la Vella y pasado girar hacia la izquierda por el callejón y seguimos recto buscando al fondo el Camino de los borrachos, calzada medieval, hasta el Alto de la Silla.

21. **TIERRA.** 14.460 m. Iglesia y **Ayuntamiento viejo de Cardenosa.**
22. 14.860 m. Girar a la izquierda por camino entre muros de piedra, es una calzada medieval.
23. 15.250 m. Bifurcación, seguir por la derecha.
24. 17.060 m. Alto se la Silla, km. 9.100 de la carretera Ávila–Arévalo, seguir camino paralelo hacia la derecha.
25. 17.300 m. Seguir la carreterilla a Peñalva de Ávila unos 70 m. y coger camino a la izquierda.
26. 17.370 m. Dejar carretera y seguir camino hacia la izquierda.
27. 17.500 m. Nos incorporamos a camino hacia la derecha.
28. 17.800 m. Bifurcación y Ermita del Santísimo Cristo de Santa Teresa, seguir por la derecha.
29. **ASFALTO.** 17.970 m. primeras casas de Peñalva de Ávila. (vieiras).
30. 18.100 m. Iglesia, girar a la derecha.
31. **TIERRA.** 18.480 m. últimas casas de Peñalva de Ávila y bifurcación, (vieira) girar a la izquierda por el camino que hay 100 m. antes del cruceiro.
32. 18.825 m. Bifurcación, cruceiro y vieira seguir a la derecha.
33. 18.500 m. Cruceiro en la bifurcación seguir por la izquierda y rectos hasta la carretera.
34. 21.150 m. Cruzar la carretera de Mingorrias a Las Berlanas.
35. 21.400 m. Cruzar vaguada.
36. 21.530 m. Bifurcación seguirla por la derecha.
37. 22.700 m. Camino a la izda. y luego otro a la dcha. seguir siempre recto.
38. **ASFALTO.** 24.480 m. Colegio Santa Teresa de Ávila, cruzar la carretera y primeras casas de Gotarrendura. (Vieiras) camino de Ávila, girar a la derecha por la 1ª calle, girar a la izquierda por la Calle Mayor, recto Plaza de Santa Teresa y Ayuntamiento de Gotarrendura.
39. 24.500 m. **Ayuntamiento de Gotarrendura,** Albergue de Peregrinos .



ETAPA GOTARRENDURA - ARÉVALO (29,5 km).

Gotarrendura • Arévalo • 29.5 Kilómetros



Camino. Salimos por el camino que va por detrás de la iglesia, este va paralelo a la carretera hasta llegar a esta a la altura de una gasolinera en un cruce. Seguimos por la carretera hasta,



Hernansancho. 🏠 📍 + + 🌿

Destacan la iglesia de San Martín Obispo y la ermita de del Cristo de San Martín.

Camino. Seguimos por el camino que va paralelo a la carretera hasta,

Villanueva de Gómez. 📍 + 🌿

Destacan los restos de la iglesia de Santa María la Mayor y la ermita de San Roque.

Camino. Tenemos dos opciones, seguir el camino paralelo a la carretera, pasamos junto a un cruceiro, o antes de llegar al cruceiro, coger el camino que nos sale a la izquierda hasta,

El Bohodón. 📍

Aparece citada en el año 1250 en uno de los primeros documentos que sobre los lugares del Obispado de Ávila se conservan, que es la consignación de rentas ordenada por el cardenal Gil Torres a la iglesia y Obispado de Ávila Villa perteneciente al señorío del Duque de Abrante con la importancia que derivan de los despoblados que comprendía Minguieches, Santiago Muñomez, Santiago Quemadilla y Bohodoncillo.

Destaca su iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de traza mudéjar, antes llamada Iglesia de Santa María la Mayor del Castillo. La Iglesia de esta villa, está reconstruida y decorada en el S. XVIII. La cruz de piedra de la puerta, se coloca en 1725, seguramente utilizaron la que quedó al descubierto con el arreglo de la sacristía nueva, en cuya pared estaba incrustada, ya que la fecha que tiene inscrita la cruz grande no coincide, a no ser que utilizaran la peana de otra anterior.

Camino. Tenemos dos opciones, seguir el camino paralelo a la carretera, o rodear la iglesia y coger el camino que hay al final hasta,

Tiñosillos. 🇮🇪 🇬🇧 🇪🇸

El topónimo “Tiñosillos” hace referencia a la enfermedad de la tiña. Su utilización podría responder a un apelativo utilizado por gentes de los alrededores para denominar despectivamente a los allí asentados, quizás porque llegaron con posterioridad al resto de pobladores. Destaca su iglesia de Nuestra Señora del Rosario, de construcción bastante reciente y debió sustituir a otra previa de la que existe constancia por algunas de las obras artísticas que se conservan en su interior. Presenta un ábside liso de ladrillo, sin ninguna decoración y con una capilla de menores dimensiones a cada lado. En los laterales se disponen tres contrafuertes que recorren toda su altura desde la base al alero. La portada se remata con una espadaña.



A un Km. del pueblo se encuentran los restos del convento de San Bernardo. La iglesia de una sola nave conserva la espadaña así como los accesos desde el interior y exterior del convento. En la parte baja se sitúa una serie de vanos rectangulares que en la superior, son de medio punto. La zona de contacto con lo que fuera el tejado se decora con un friso de ladrillos “en esquinilla”.

El convento contaba con un complejo sistema de irrigación. Desde una cisterna situada en el exterior del recinto, una serie de canalillos suministraban agua a un estanque central y, desde éste, se distribuía hacia zonas de jardines o huertas en el exterior de las instalaciones.

Camino. Tenemos dos opciones, seguir por la carretera, o coger al final del pueblo un camino a la izquierda de la carretera, pasamos junto a unos chalets, cruzamos la carretera a Nava de Arévalo, seguimos el camino que llevamos hasta llegar a la carretera, aquí se unen ambas opciones. A nuestra izquierda queda la iglesia mudéjar de La Lugareja. Entramos por el carril bici en Arévalo por la Avenida de la Alameda.



Arévalo. 🇮🇪 🇬🇧 🇪🇸 🇮🇪 🇬🇧 🇪🇸 🇮🇪 🇬🇧 🇪🇸

El topónimo de Arévalo tiene raíz céltica, lo que nos muestra su origen remoto. La primera referencia documental es de 1090, época de repoblación y de dinamización de la población. Se levantó un amurallamiento en el S. XII, que quedó pronto desbordado por el desarrollo demográfico. Se pobló entonces el arrabal y se ubicaron en esa zona morería y judería. En el S. XV la villa adquiere una extraordinaria importancia, debido a las



estancias de la Corte en el desaparecido Palacio Real, donde convocó Cortes Enrique IV, pasó su infancia Isabel la Católica y asentó Corte su hermano Alfonso. La vida de personajes como Ignacio de Loyola, San Juan de la Cruz, Moshe de León, el Mancebo de Arévalo, estuvo también estrechamente vinculada a Arévalo.

Testimonio vivo de estos momentos trascendentales en el devenir de la historia peninsular son los monumentos que jalonan la localidad, que fueron declarados Conjunto Histórico-Artístico en 1970. Destaca el casco urbano de la ciudad, que constituye uno de los conjuntos de arte mudéjar más importante de Castilla. Se organiza entorno a cuatro plazas porticadas: la de S. Pedro, la de la Villa (medieval), la del Real y la del Arrabal.

Conserva el castillo del S. XIV/XVI y vestigios de parte de la muralla defensiva de la ciudad, con una de las puertas de acceso, donde se encuentra la oficina de Turismo.

En la iglesia de Santa María del S. XII, de ladrillo, destaca el ábside, decorado con arquerías ciegas.

La iglesia de San Martín, S. XII, consta de nave única, crucero y cabecera reformada y posee dos torres mudéjares del S. XII, destacando la de los "Ajedreces".

La iglesia de San Miguel, del S. XII, donde destaca el retablo de principios del S. XVI, obra de Marcos Pinilla.

La iglesia de San Salvador, con torre mudéjar, conserva un retablo de Juan de Juni.

Sto Domingo, actual parroquia, con valiosa rejería del XVI e imágenes interesantes.

La iglesia de Santa María de Gómez Román o de La Lugareja, del S. XII, único resto de un convento cisterciense. Está a las afueras de la población y es considerado como uno de los mejores exponentes del arte mudéjar. (Es Monumento Nacional)

También destacan las casas blasonadas y palacios y los puentes mudéjares medievales sobre el río Arevalillo

Tuvo iglesia y ermita dedicada al Apóstol Santiago.

Disponía de varios hospitales para enfermos, transeúntes y peregrinos, entre ellos el de Santa Catalina y el de San Miguel. De este último nos dice Madoz en 1848: *"Establecido en un edificio capaz y de buena ventilación, con 12 camas y ropas decentes..."*.

José Townsend en su *"Viaje a España hecho en los años 1786 y 1787"* nos dice de Arévalo y del camino:

"Arévalo, ciudad considerable, que tiene ocho iglesias parroquiales, además de una en los arrabales, ocho conventos, dos hospitales, dos graneros reales, cuarenta y dos sacerdotes y mil seiscientas casas...".

"Desde allí (Arévalo) atravesamos un llano de arena granítica; y pasando el río Adaja, que desemboca al norte en el Duero, continuamos nuestro camino a través de viñedos, hasta AtaquineS. Se ven en la parte más árida de ese camino una plantación de pinos y un olmo gigantesco, que muestran como esa comarca podría llegar a ser fértil".

| | | | |
|-------------------|---|----------------------|------------|
| Tiñosillos | Ayuntamiento 920 26 72 26 | Acogida | Municipal |
| Arévalo | Hostal del Campo. Telf.: 920 300 496 | Hostal | Particular |
| | Hostal las Fuentes 920 303 709 | Hostal | Particular |
| | Información al peregrino en la Cafetería Des Cree. Telf.: 920 300 327 | Preguntar por Susana | |

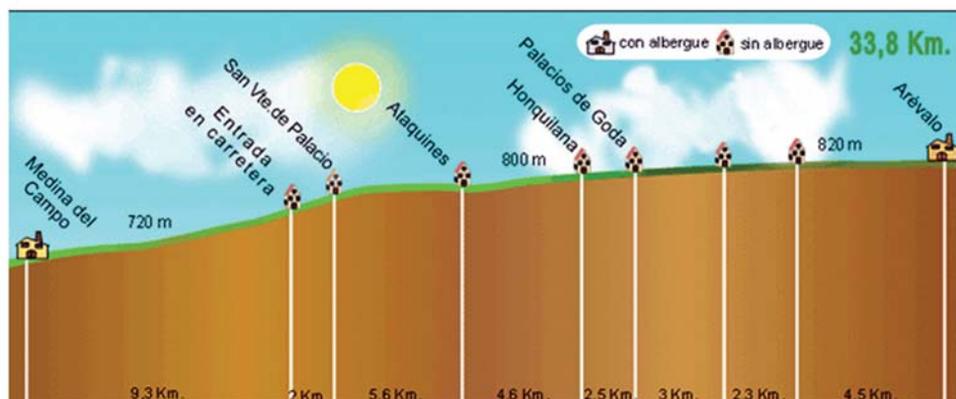
RUTÓMETRO.

1. **ASFALTO.** 0 m. Albergue de Peregrinos de Gotarrendura, en el mismo Ayuntamiento. salir por calle a la dcha. del Ayuntamiento, Juan González Juan, girar hacia la izda. por calle de la Ermita, recto por plaza del Campanario, Iglesia y pasada esta en la bifurcación si se quiere ir paralelo a la carretera, seguir por el de la izquierda hasta Hernansancho y si se va por el camino al otro lado de la carretera seguir por el de la derecha.
2. 210 m. Iglesia, cruceiro y al final de la iglesia, bifurcación, seguir por la de la izquierda.
3. **TIERRA.** 410 m. Cruzar la carretera.
4. 1.350 m. Cruce en T, seguir a la izquierda y todo recto hasta la carretera San Pedro-Sanchidrian,
5. 1.900 m. Camino a la derecha, seguir recto.
6. 4.320 m. Llegamos a la carretera San Pedro-Sanchidrian, seguir a la izquierda.
7. **ASFALTO.** Cruzar la carretera por debajo en la rotonda y hacia la izquierda estamos en Hernansancho.
8. 4.650 m. **Ayuntamiento de Hernansancho,** Iglesia junto a la carretera, seguirla a la derecha.
9. 5.050 m. Últimas casas de Hernansancho. seguir por la carretera buscando el Camino La Nava que sale hacia la derecha.
10. **TIERRA.** 5.280 m. Sale camino la Nava a la derecha seguirlo.
11. 5.550 m. Bifurcación, seguir a la izquierda.
12. 7.500 m. Llegamos a un camino que seguimos al izquierda.
13. **ASFALTO.** 7.775 m. Primeras casas de Villanueva de Gómez. calle General Vallejo, recto, Plaza de la Constitución, Ayuntamiento de Villanueva de Gómez, recto por calle de la Iglesia, girar a la dercha por plaza del Rollo, girar a la derecha, por calle del Bohodón.
14. 8.000 m. **Ayuntamiento de Villanueva de Gómez.**
15. 8.070 m. Iglesia cúpula redonda de Villanueva de Gómez.
16. **TIERRA.** 8.440 m. Al final del pueblo, 200 m. antes del cruceiro, cruzar carretera y camino a la izquierda.
17. 10.310 m. Camino a la izquierda seguir recto.
18. **ASFALTO.** 12.000 m. Primeras casas de El Bohodón. camino de Villanueva, bifurcación por la izquierda calle y plaza de la Constitución, Ayuntamiento de El Bohodón, girar a la derecha por calle Empiná, bifurcación a la izquierda por calle de la iglesia, recto por plaza de la Iglesia (plaza de las Campanas) y por la izda de la iglesia seguir por camino de Nava.
19. 12.100 m. **Ayuntamiento de El Bohodón.**
20. **CAMINO.** 12.400 m. Llegamos a la iglesia, coger camino recto, dejando la iglesia a la derecha.
21. 12.800 m. Sale camino hacia la derecha seguir recto.
22. **ASFALTO.** 14.300 m. Primeras casas de Tiñosillos, camino de Nava, seguir carretera a la izquierda.
23. 14.500 m. **Ayuntamiento de Tiñosillos.**
24. **TIERRA.** 15.000 m. Salida de Tiñosillos, seguir a la izquierda por carretera a Pedro Ro-

- dríguez y enseguida en la 1ª calle a la derecha.
25. 15.300 m. Cruce, seguir el que va hacia la derecha. empieza una gran pinada resinera de 8 Km de larga, caminando por ella 6.100 m.
 26. 15.800 m. Sale camino hacia la izquierda seguir recto.
 27. 16.400 m. Bifurcación, seguir por la derecha.
 28. 17.700 m. Cruce en T seguir camino a la izquierda.
 29. 17.900 m. Coger caminito que sale hacia la derecha.
 30. 18.000 m. Cruce en X seguir a la derecha.
 31. 18.900 m. Cruzar carretera de Nava de Arévalo.
 32. 21.400 m. Cruzar carretera seguirla a la izquierda 200 m. y continuar por el camino paralelo a la derecha de la carretera.
 33. **ASFALTO.** 27.500 m. Empieza carril bici por la derecha de la carretera.
 34. 28.300 m. Fin carril bici, llegamos a Arévalo, calle Cañada Real Leonesa, recto por paseo de San Juan Bosco, paseo de la Alameda, rotonda plaza fray Juan Gil, recto por Capitán Luis Vara, plaza de El Salvador, girar hacia la izquierda por plaza del Arrabal, girar a la derecha y pasar por el Arco del Alcócer, Plaza Real y enfrente Ayuntamiento de Arévalo.
 35. 29.500 m. Arco del Alcocer y plaza Real, **Ayuntamiento de Arévalo.**



ETAPA ARÉVALO - MEDINA DEL CAMPO (32,7 km).



Camino. Salimos por la calle San Miguel, cruzamos el río Arevalillo, por el puente de Medina, este puente es de origen mudéjar, con altos arcos ojivales del S. XIV. pasamos junto a la ermita de la caminata, s.XIV justo enfrente de la ermita, tenemos el polígono industrial, el camino que es cañada real esta asfaltada parte de detrás de la I.T.V. pasaremos el cruce a Tornadizos de Arévalo y la unión con la cañada de cubillos, llegamos a la carretera de Palacios de Goda. Desde este punto tenemos dos opciones seguir por la cañada que tenemos enfrente, o subir a Palacios de Goda, por la carretera.

Palacios de Goda. 🏠 📍 🚶

Las primeras noticias escritas acerca del pueblo datan del reinado de Alfonso VI (1.040-1109). En aquella época Palacios de Goda se encontraba incluido en la división administrativa del Sexmo de Sinlabajos. En su término se han encontrado



restos romanos. En 1509 aparecen documentadas dos iglesias; la de Santa María con una pila bautismal, y la de San Juan sin ella, una ermita de Nuestra Señora de la Fonsgriega y un hospital. Cerca del municipio se encuentran los restos de dos torres defensivas que testimonian una época en la que existían más núcleos de población y en la que la amenaza de ataques imprevistos era una constante.

Destaca su iglesia de San Juan bautista ornamentada con un artesonado mudéjar que cubre la totalidad de la nave, en su interior sobresale el Cristo de Gracia de estilo gótico. También su plaza mayor y la ermita de nuestra señora de la Fonsgriega.

| | | |
|------------------|--------------------|--------------|
| Palacios de Goda | Acogida. Municipal | Ayuntamiento |
|------------------|--------------------|--------------|



Camino. Salimos por el camino del cementerio, pasamos a la provincia de Valladolid, llegamos a Honquilana. Este pueblo está abandonado, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción aún se mantiene en pie, es de estilo mudéjar. En los catastros del Marqués de Ensenada de 1751 y 1752 es citado como lugar. Madoz nos dice de él: “*Se encuentra a tiro de bala del camino de Madrid a Galicia*”.



Camino. Seguimos el camino que llevamos, al final de las casas, a la derecha, nos sale un camino que nos conducirá a una fuente cercana, nosotros seguimos rectos hasta llegar a un paso elevado Ataquines queda a la derecha. Nosotros seguimos rectos.

Ataquines. [↩](#) [📍](#) [+](#) [+](#) [🏠](#) [🏰](#)

En 1633 Felipe IV le concedió el rango de villa. Su iglesia parroquial está dedicada a la degollación de San Juan Bautista y se levanta en el lugar que ocupará un antiguo castillo. Es del S. XVII, en su interior una talla de la Inmaculada del S. XVII de Gregorio Fernández y varias tallas atribuidas al escultor

Juan de Ávila. Primitivamente estuvo bajo la advocación de San Pedro. Contó con hospital.

Camino. Si no nos hace falta nada, no habremos entrado en Ataquines, seguimos por el camino hasta San Vicente del Palacio. De esta parte del camino nos dice Townsend:

“*Atravesamos por la mañana el llano, durante tres leguas, hasta Medina del Campo, sobre el Zarpadiel, pequeño río que comunica con el Duero entre Toro y Tordesillas*”.



San Vicente del Palacio. [📍](#)

Destaca su iglesia de San Vicente mártir, fábrica de una sola nave en el primer tramo cúpula sobre pechinas, y los otros tres cubiertos con bóveda de yeso, con ornatos barrocos. De idéntico estilo, es el retablo mayor. Una joya que guarda la iglesia, es una cruz procesional de plata, de mediados del S. XVI, finamente cincelada con motivos ornamentales renacentistas. En el anverso ostenta un crucifijo, y en los extremos de los brazos van las efigies de la Virgen,

| | | | |
|------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| Medina del Campo | Albergue municipal de Peregrinos. | Municipal 983 81 25 78 | Oficina de turismo 983811357 |
| | Hotel | Hotel | Particular |

RUTÓMETRO.

ARÉVALO - PALACIOS DE GODA. 8.750 m.

ASFALTO. 0 m. **itinerario urbano:** Arco del Alcocer y plaza Real, **Ayuntamiento de Arévalo, girar a la izquierda por calle del Real, seguir recto por calle San Miguel, Ramón y Cajal girar a la izquierda y cruzar el río Arevalillo por el puente y Arco de Medina, Ermita de la Caminata, girar hacia la derecha por la ctra. adoquinada hasta el polígono industrial, seguir recto por avenida de Arévalo y en la 1ª rotonda, pasado el pirulí, girar a la izquierda por calle Palacios de Goda,**

1. 500 m. Salimos por el Puente de Medina sobre el río Arevalillo.
2. 800 m. Ermita de la Caminata, **girar hacia la derecha** por la ctra. adoquinada
3. 1.600 m. rotonda y cambio de sentido, cruzar la ctra. hasta la 1ª calle y **girar a la derecha.**
4. **TIERRA.** 6.800 m. **girar a la izquierda por** camino de tierra a la izda.
5. **ASFALTO.** 8.270 m, **Itinerario urbano:** Primeras casas de Palacios de Goda. **seguir recto por calle Espino, seguir recto y nos incorporamos a la ctra. seguir recto por calle de la Estación, seguir recto por calle de Arévalo, seguir recto por calle del Caño, girar a la derecha por calle del Caño, seguir recto por plaza Mayor. de Palacios de Goda y seguir recto por calle del Oro**
6. 8.750 m. Plaza Mayor, Iglesia, Albergue y **Ayuntamiento de Palacios de goda.**

PALACIOS DE GODA - SAN VICENTE DE PALACIO. 12.950 m.

0 m. **Ayuntamiento de Palacios de goda.**

7. **TIERRA.** 250 m. Salimos de Palacios de Goda por el camino del Cementerio.
8. 1.180 m. Bifurcación, **girar a la izquierda** siguiendo los postes eléctricos de cemento.
9. 3.050 m. Llegamos a Honquilana, pueblo de adobe, abandonado y derruido, **seguir recto.**
10. 4.550 m. Cruce, **seguir recto.**
11. 7.150 m. Cruce ctra. Ataquines – Olmedo, **seguir recto.**
12. **ASFALTO.** 12.950 m. **Itinerario urbano:** Llegamos a San Vicente de Palacio, *camino de Ataquines, en la bifurcación girar a la izquierda por. calle Progreso, seguir recto por Doctor Dominguez, Crespo, (Plaza de España), girar a la izquierda por calle La Vega*

SAN VICENTE DE PALACIO - MEDINA DEL CAMPO. 11.075 m.

244. 0 m. **San Vicente de Palacio.** Plaza de España, **cruzar** calle Doctor Dominguez Crespo, **seguir recto por** calle de la Vega.

13. **TIERRA.** 300 m. Salimos de San Vicente de Palacio por calle La Vega.
 - 245-a 400 m, Últimas casas de San Vicente de Palacio.
 - 245-b 1.360 m. Cruzar arroyo. **Seguir recto**
 - 245-c 1.920 m. bifurcación, **girar a la derecha**

- 245-d 2.700 m. edificación y camino a la dcha. **Seguir recto**
- 245-e 3.180 m. camino a la dcha. **Seguir recto**
- 245-f 4.000 m. bifurcación **girar a la izquierda.**
- 245-g 4.300 m. Viene camino por la dcha. **Seguir recto**
- 245-h 4.330 m. **girar a la derecha** por camino.
- 245-i 4.880 m. sale camino a la dcha. **Seguir recto**
- 245-j 5.000 m. sale camino a la izda. **Seguir recto**
- 245-k 5.090 m. empieza pinada a la dcha. **seguir recto**
- 245-l 5.850 m. viene camino por la dcha. **Seguir recto**
- 245-m 5.950 m. pinada a la izquierda. **Seguir recto**
- 245-n 6.230 m. pinada a ambos lados. **Seguir recto**
- 245-o 6.850 m. termina la pinada, **seguir recto**
- 245-p 7.230 m. sale camino a la izda entre pinos. **Seguir recto**
- 245-q 7.680 m. el camino se bifurca en dos paralelos que se juntan mas adelante.
- 245-r 7.850 m. cruzar la vaguada y nos internamos en la pinada. **Seguir recto**
- 245-s 8,420 m. viene camino por la dcha. **Seguir recto** entre pinares.
- 245-t 9.100 m. viene camino por la dcha. **Seguir recto**
14. 9.900 m. Llegamos a la autovía, **girar a la izquierda por** vía de servicio.
15. **ASFALTO.** 9.800 m. **Itinerario urbano:** Ermita de San Roque, *Entramos en Medina del Campo por la antigua ctra. nacional, (andadero peatonal – carril bicis por la dcha.)* **seguir recto por** Avda. del V centenario de Isabel la Católica, (Avda. del Regimiento de Artillería), rotonda bifurcación **girar a la izquierda por** Ángel Molina, **seguir recto por** Simón Ruiz, **seguir recto por** Plaza Mayor de la Hispanidad y Ayuntamiento de Medina del Campo, cruzar plaza **en diagonal hacia la dcha.** por calle Bernal Díaz del Castillo, **seguir recto por** plaza del Pan, **seguir recto por** plaza del Marqués de la Ensenada, bifurcación **girar a la izquierda por** calle Santa teresa de Jesús, **seguir recto por** plaza de Santiago el Mayor, ojo, el camino de Levante sigue a la izda. en la plaza de Santiago por la ctra. de Nava de Rey, dirección a Toro y Zamora. *Nosotros en la plaza de Santiago y en diagonal girar a la derecha por* calle Mondragón, *cruzamos las vías del tren,* **seguir recto por** polideportivo Barrientos y en el semáforo, **girar a la izquierda por** Avenida de la Constitución, y **seguir recto por** carretera de La Coruña.
16. 11.075 m. Plaza Mayor de la Hispanidad y Ayuntamiento de Medina del Campo.



| | | | |
|--------------|-------------------------------|---------|-----------|
| Rueda | Oficina de Turismo: 983868119 | Acogida | Municipal |
| | Hotel | Hotel | Privado |

Camino. Salimos por la calle Real que coincide con la antigua carretera de La Coruña. A la altura del cementerio nos desviamos hacia él. Allí nos salen dos caminos, cogemos el de la izquierda, es la Cañada de Fuente Nueva, gran parte del recorrido lo haremos junto al arroyo El Perú. Seguimos un buen trayecto por la cañada dejando a la derecha una finca de ganado equino y bovino. Más adelante, junto a unos gallineros abandonados, se cruza la vieja carretera de Serrada y continuamos por camino ancho y de buen firme, entre tierras de regadío, hasta llegar a carretera de servicio junto a la autovía. A unos metros se cruza por debajo. Seguir hacia la izquierda, derecha y derecha. Al frente ya está Tordesillas.

Tordesillas. 🏠 📍 🚶 🚗 🚲 🚸

Está situada sobre un otero, a 707 metros sobre el nivel del mar, a orillas del río Duero. Se trata de un lugar privilegiado, lleno de historia, arte y tradición, pero son dos hechos históricos los que sin duda han hecho a esta villa conocida internacionalmente: La firma del Tratado de Tordesillas entre los reinos de Castilla y Portugal en 1494 y la estancia, en un desaparecido palacio, de la Reina Juana I de Castilla durante 46 años, desde 1509 hasta su muerte en 1555.



El esplendor que tuvo esta villa en épocas pasadas, hace que hoy sus calles estén repletas de importantes edificios. El **Real Monasterio de Santa Clara** está considerado como uno de los mejores ejemplares del arte mudéjar de Castilla y León; este antiguo palacio, construido por Alfonso XI en el S. XIV, fue convertido posteriormente en monasterio por deseo de Pedro I el Cruel. En él, se pueden visitar distintas estancias de gran interés arquitectónico, como la Capilla Mudéjar, el Patio Árabe, la Capilla Dorada, el Refectorio, el Patio del Vergel, la Iglesia, la Capilla de los Saldaña, los Baños Árabes, etc.

Entre sus iglesias destacar la de **Santa María**, que en origen seguía el estilo gótico, pero la demora en la construcción hizo que se introdujeran elementos clasicistas y la de **San Pedro**, una construcción gótica de finales del S. XVI con añadidos posteriores y un interesante retablo barroco. La iglesia de **San Antolín** es un edificio construido durante los S. XV y XVII, en la actualidad está convertida en museo de arte sacro y alberga algunas de las mejores piezas de escultura y pintura procedentes de los diferentes templos de la localidad: el retablo de la capilla de los Alderete, con algunas imágenes atribuidas a Juan de Juni; una Inmaculada de Pedro de Mena; y un Cristo Yacente de la escuela de Gregorio Fernández, entre otras.

De la **iglesia de Santiago** solo permanecen en pie sus muros, pues el interior del templo esta arruinado y las obras de arte que lo ornaban se trasladaron a la iglesia de San Antolín. Algunos autores la consideran la más antigua de Tordesillas remontando su consagración a los S.



IX o X, aunque entre los restos conservados no hay ningún vestigio de esa época. Y ubicado en la iglesia del antiguo convento de San Francisco se encuentra el **Museo del Farol**, muestra de las tradiciones y fiestas de la localidad.

Tordesillas llegó a tener tres hospitales, el más antiguo e importante es el **Hospital de Mater Dei**, fundado por la nieta del rey portugués Pedro I y de su amante Inés de Castro en 1467; el **Hospital del Arcipreste o de Peregrinos** fundado en 1499 por don Juan González, muy reformado en 1884 y que a principios del S. XXI ha sido recuperado como Centro de Día y por último el desaparecido Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia, que se encontraba próximo a la iglesia de San Pedro.

De la arquitectura civil destacar la **Plaza Mayor** porticada, el **punto medieval** y las **Casas del Tratado de Tordesillas**, que son dos palacios unidos, en cuya casa más antigua del siglo XV la tradición sitúa la firma del Tratado. En su interior puede visitarse el **Museo del Tratado** y la exposición de maquetas de edificios de Castilla y León “**Grandes Miniaturas**”. También en una casa noble del siglo XVI se sitúa el **Museo y Centro Didáctico del Encaje**, que contiene bordados y encajes procedentes de toda Europa.

| | | | |
|--------------------|--|---|---|
| | Albergue de Peregrinos en construcción | Acogida para grupos en el pabellón municipal (previa solicitud al Ayto. de Tordesillas 983 770 654) | Oficina de Turismo 983 771 067 |
| Tordesillas | Hoteles | Particular | <p>Parador Nacional **** Descuento para peregrinos (Excepto Puentes, Semana Santa y del 1 al 23 de Agosto. e-mail: tordesillas@parador.es www.parador.es</p> <p>Doña Carmen *** Descuento para peregrinos: El desayuno será gratuito. e-mail: carmen@hotellostoreros.com www.hotellostoreros.com</p> <p>El Tratado *** Descuento para peregrinos: El desayuno será gratuito. e-mail: info@hoteleltratado.com www.hoteleltratado.es</p> <p>Hotel Los Toreros * Descuento para peregrinos: El desayuno será gratuito. e-mail: toreros@hotellostoreros.com www.hotellostoreros.com</p> |

RUTÓMETRO.

1. **ASFALTO.** 0 m. Plaza Mayor de la Hispanidad y Ayuntamiento de Medina del Campo, en diagonal hacia la derecha por calle Bernal Díaz del Castillo, recto por plaza del Pan, plaza del Marqués de la Ensenada, bifurcación a la izquierda por calle Santa Teresa de Jesús, recto por plaza de Santiago el Mayor, **ojo, el camino de Levante sigue a la izquierda en la plaza de Santiago por la carretera de Nava de Rey, a Toro y Zamora.** Nosotros en la plaza de Santiago y en diagonal hacia la derecha por calle Mondragón, cruzamos las vías del tren, polideportivo Barrientos y en el semáforo, girar a la

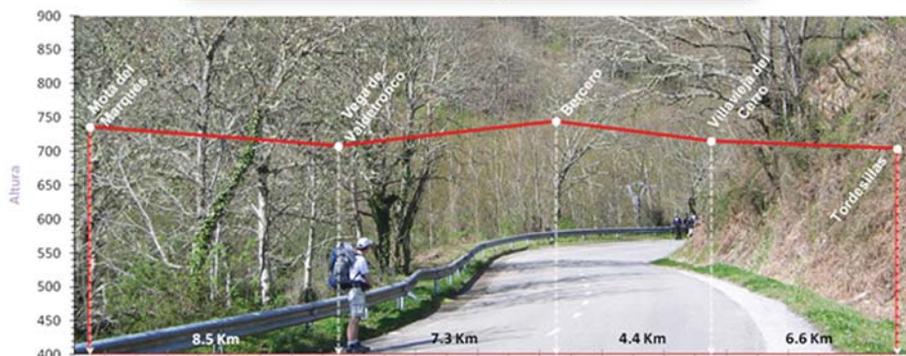
izquierda Avenida de la Constitución, y recto por carretera de La Coruña.

2. 3.800 m. Cruzar paso elevado autovía y a la derecha sale camino de servicio, seguirlo por la izquierda.
3. **TIERRA.** 4.480 m. Seguir por camino que sale hacia la derecha.
4. 5.070 m. Camino a la izquierda seguir recto.
5. 5.210 m. Bifurcación, seguir hacia la izquierda.
6. 7.000 m. Cruce, nave a la derecha, subir hacia la antena de telefonía.
7. 7.300 m. En lo alto, antena de telefonía.
8. 7.950 m. Bifurcación, seguir hacia la izquierda.
9. 9.850 m. Cruce, el de la izquierda va al puente autovía, seguir recto en zig-zag izquierda y derecha.
10. 12.220 m. Se incorpora camino por la derecha.
11. **ASFALTO.** 13.020 m. Entrada a Rueda, la cruzamos siguiendo el paseo a la derecha de la carretera nacional, Calle Real.
12. 13.725 m. Iglesia y **Ayuntamiento de Rueda.**
13. **TIERRA.** 14.300 m. A la altura del cementerio, seguir recto por el paseo entre las acacias.
14. 14.600 m. A la mitad del paseo y casi al final hay dos fuentes de agua potable.
15. 15.000 m. Se termina el paseo y estamos en Bodegas Marqués del Riscal. Seguir recto.
16. 15.500 m. Ojo, el Camino va por la izquierda siguiendo las bocas del alcantarillado, otra opción es seguir el camino ascendente de la derecha mejores vistas y menos olores, pero hay 800 m. más.
17. **ASFALTO.** 17.600 m. Cruce seguir por la carretera hacia la izquierda.
18. **TIERRA.** 18.400 m. Dejamos la carretera y seguimos camino a la derecha enlazando al camino anterior.
19. 19.900 m. Cruzamos carreterilla y la seguimos hacia la dcha. y enseguida camino a la izquierda.
20. **ASFALTO.** 22.700 m. Llegamos a la autovía, seguir carreterilla a la derecha.
21. **TIERRA.** 23.200 m. Cruzamos la autovía por un túnel cuadrado y enseguida a la izquierda.
22. 23.400 m. Girar a la derecha. picadero la Payela, seguir el GR 14.
23. 23.600 m. Cruce, a la izquierda bosque de chopos, girar a la derecha y recto al fondo Tordesillas.
24. **ASFALTO.** 25.400 m. Cruzar el puente sobre el río Duero, y estamos ya en Tordesillas.
25. 25.700 m. monumento al Toro de la Vega, fuente de agua potable. Girar hacia la derecha por calle del Empedrado, girar a la izquierda por calle San Antolín, recto por Plaza Mayor, Ayuntamiento de Tordesillas.



ETAPA TORDESILLAS - MOTA DEL MARQUÉS (26,8 km).

Tordesillas • Mota del Marqués • 26.8 Kilómetros



Camino. Salimos por la Avenida de León o carretera de Velilla, cruzamos la autovía por un paso elevado y cogemos la vía de servicio de la autovía a la izquierda, coincidimos con el GR 30 “Senda Torrazos”. El GR se desvía hacia Villavieja del Cerro, que lo vemos en lo alto con su iglesia de Santa María del S. XVI, por un camino ancho a la derecha, si el peregrino quiere puede seguirlo ya que más adelante vuelve a salir a la autovía, pero son 3 Km. más. Seguimos por la vía de servicio y cuando llegamos a la gasolinera cruzamos al otro lado de la autovía y giramos a la derecha llevando la autovía a nuestra derecha, hasta el siguiente paso sobre la autovía que cruzamos para ir por la vía de servicio, llevando la autovía a nuestra izquierda hasta Vega. Al poco de haber cruzado nos saldrá por la derecha el GR. 30.

Vega de Valdetronco.

Destaca su iglesia de San Miguel Arcángel, esta construida en piedra y ladrillo, se reformo completamente en el S. XVIII, a expensas de D. Bartolomé Sarmentero, franciscano, obispo de Vich, nacido en Vega. Lo más interesante es su fachada, que consta de una portada adintelada; a los lados, pares de columnas dóricas, en el frontón se sitúa el escudo del obispo que la mando construir, en los extremos hay dos torrecillas cilíndricas, que siguen el modelo de la iglesia de Rueda; las pilastras dóricas con nichos adornados con placas nos permiten relacionarla con el Monasterio del Prado de Valladolid.



Ermita dedicada a Nuestra Señora de Canteces, cuya cofradía se extinguió en 1711, en este año ejercía funciones de parroquia mientras se construía la iglesia. Es un edificio de ladrillo y piedra en el que se conserva los muros y arcos fajones al aire, lo que da un aspecto muy romántico a estas ruinas. Tiene espadaña de un cuerpo a los pies y dos portadas de medio punto en los lados del Evangelio y Epístola. Durante un tiempo

| | | | |
|---------------------|---|---------|-----------|
| Vega de Valdetronco | Ayuntamiento 983 788 037 Información al peregrino: 639609684 | Acogida | Municipal |
| | Particular | Hotel | Hotel |

ejerció de cementerio y sus muros fueron testigos mudos del paso de los Comuneros en 1521.

Pasando por el puente de piedra romana, sobre el río Hornija nos encontramos un edificio de piedra dedicado al Cristo de la Agonía reconstruido a mediados del S. XX. En el ático vano para el esquilín o campana y remate de bolas laterales y dentro tiene un Cristo Crucificado venerado el día del Corpus Christi.

Camino. Salimos por la antigua carretera nacional, al llegar a la altura de una gasolinera el GR. 30 gira a la derecha, hay flechas amarillas que indican seguirlo, es mejor seguir por la vía de servicio de la autovía hasta llegar a un paso elevado unos 400 m. más adelante, dejamos la vía de servicio girando a la derecha y en el primer camino a la izquierda, de nuevo se vuelven a ver las flechas y coincidimos de nuevo con el GR. El camino va ascendiendo alejándose de la autovía para llegar a Mota del Marqués.

Mota del Marqués.

Destacan las ruinas del castillo y la Plaza Mayor, muy amplia y con casas blasonadas. De igual manera sobresale el palacio de los Ulloa, obra de Rodrigo Gil de Hontañón. Del mismo arquitecto es la imponente iglesia de San Martín de 1540, de grandes proporciones, construida sobre otro templo del s. XIII. En su interior destaca la capilla mayor con una compleja bóveda de crucería estrellada de 36 claves. En su sacristía se guarda el Cristo de los Pobres, del s. XII. En la ladera del castillo se encuentran las ruinas de la iglesia del Salvador, que fue la primitiva del lugar y llevaba el nombre de San Juan (Sancti Joannis, Santibáñez). En la margen derecha del Bajoz se encuentra la ermita del Humilladero, o del Cristo; la primitiva parroquia del núcleo de la Encomienda dio paso al edificio actual, que fue levantado por los cofrades de la Vera Cruz en el año 1526; delante de la puerta de entrada hay una cruz de piedra donada en 1647 por Antonio de Ríó y Catalina Martín. En el extremo más occidental del pueblo se encuentra la ermita de Nuestra Señora de los Castellanos, que fue construida en el s. XVI por mandato del último Comendador, D. Constantino del Castillo, en el lugar de la antigua Encomienda, Convento o Preceptoría de Santa María de los Castellanos. Es de sillería, y en su interior destaca el artesonado mudéjar y el símbolo de la Cruz de los Caballeros Teutónicos, grabado a los pies sobre piedra. Sobre la ermita y su Virgen existe la siguiente leyenda:



“Persiguiendo el conde Fernán González y los suyos, (en el S. X), a los restos del ejército del Califa de Córdoba, llegaron estos a la Mota y allí hizo un alto con su gente. Hallando un santuario en ruinas mandó colocar en él el estandarte de Nuestra Señora y ofreció componer a su costa el Santuario y mandar hacer una imagen de la Virgen; el pueblo la invocó con el nombre de “Castellanos”, que era el de la familia del Conde y también el de los naturales de aquel reino”.

La villa tuvo hospital de peregrinos; de él se da cuenta en 1750: *“Hospital para cuidar enfermos y recoger pobres y pasajeros, sin renta propia, vive de limosnas”.*

| | | | |
|-------------------------|---|---------|-------------|
| Mota del Marqués | Ayuntamiento: 983780001. / Información al pererino: 669474348 | Acogida | Municipal |
| | Hotel Botafumeiro. | Hotel | Paarticular |



RUTÓMETRO.

1. **ASFALTO.** 0 m. Plaza mayor, **Ayuntamiento de Tordesillas.** girar a la izquierda por calle San Antón, girar a la derecha por calle Hospital de Peregrinos, girar a la derecha por calle Arqueros, recto por calle Cedaceros, girar a la derecha por plaza Santa María, (plaza de la Iglesia), girar a la izquierda por calle Santa María, (a la derecha vamos a la Plaza Mayor), plaza de Pepe Zorita (El Foraño), y recto por Avenida de León.
2. 700 m. Avda. de León, bifurcación, seguir por la izquierda dirección a Velilla.
3. 1.600 m. Cruzamos autovía por el paso elevado, seguimos a la izquierda.
4. 2.850 m. A la derecha. pequeña vaguada, a la izquierda empieza el excalextric de la autovía. Seguir recto.
5. 3.400 m. Camino a la derecha seguir recto por vía de servicio de la autovía.
6. 4.375 m. Camino a la derecha seguir recto por vía de servicio de la autovía.
7. 4.600 m. Puente a la izquierda que cruza la autovía, seguir recto.
8. **TIERRA.** 5.000 m. sale camino hacia la dcha. **Ojo, si dejamos la vía de servicio y seguimos una 2ª opción por camino hacia la derecha por el que va el G.R.-30 llegaremos a Villavieja y de allí a Bercero, para posteriormente unirse a la 1ª opción en Vega de Valdetronco. Atención, la 2ª es tres km más larga que la que va por la vía de servicio de la autovía, pero es más tranquila, ojo tiene una bajada muy pronunciada, (AL 03-03-2006 NO ESTA SEÑALIZADA CON FLECHAS AMARILLAS, SI COMO GR), por ahora mejor seguir por la vía de servicio.**
9. 5.950 m. Nudo cambio de sentido autovía, gasolinera Shell, a la derecha esta Villavieja, cruzar la autovía y seguir por la vía de servicio a la derecha.
10. 6.200 m. Puente autovía camino agrícola, seguir recto paralelo a la autovía.
11. 7.925 m. Nudo cambio de sentido, a la derecha Bercero, cruzar autovía y seguirla por la vía de servicio de su derecha.
12. 8.625 m. Puente autovía, camino agrícola, seguir recto por vía de servicio de la derecha.
13. 11.820 m. Puente autovía, cam. agrícola, seguir recto por vía de servicio de la derecha.
14. 13.225 m. Primeras casas de Vega de Valdetronco.
15. 13.300 m. Iglesia y **Ayuntamiento de Vega de Valdetronco.**

A continuación describimos la 2ª opción para los inquietos aventureros:

8. **ASFALTO.** 6.350 m. Bifurcación, estamos a las puertas de Villavieja del Cerro, seguir por la izquierda y en el cruce, girar a la derecha hasta la iglesia y en diagonal hacia la izquierda continuar hasta una plaza y girar a la izquierda hasta la última casa del pueblo siguiendo recto por camino dejando la nave agrícola a la derecha.
9. 6.350 m. Iglesia **de Villavieja del Cerro.TIERRA.**

10. 5.800 m. Últimas casas de Villavieja, seguir recto dejando nave agrícola a la derecha.
11. 6.000 m. Bifurcación seguir por la derecha.
12. 7.000 m. Cruce izquierda derecha con camino parcelario, seguir recto.
13. 7.100 m. Trifurcación, seguir recto.
14. 7.320 m. Bifurcación, seguir por la derecha.
15. 7.875 m. Cruce izquierda derecha seguir recto.
16. 8.700 m. Se incorpora por la derecha regatón.
17. 8.900 m. Camino a la derecha seguir recto.
18. 9.230 m. Cruce, seguir recto.
19. **ASFALTO.** 9.500 m. cruzar arroyo y primeras casas de Bercero. Seguir recto, cruzar calle ancha y rectos hasta la iglesia y Ayuntamiento de Bercero, girar a la izquierda dejando la iglesia a la derecha, cruzar calle ancha y de frente unos árboles y continuación jardín triangular con árboles, girar hacia la derecha y rectos por camino hasta pasar entre naves agrícolas.
20. 9.650 m. Iglesia y **Ayuntamiento de Bercero.**
21. **TIERRA.** 10.000 m. Dos naves agrícolas a la derecha y una a la izquierda, seguir recto.
22. 10.380 m. Bifurcación, seguir por la derecha.
23. 12.500 m. Cruce en T seguir 75 m. a la derecha
24. 12.575 m. Dejar camino y por el margen seguir a la izquierda 300 m. hasta el camino de enfrente.
25. 12.875 m. Dejamos la senda y llegamos al camino, seguirlo hacia la izquierda.
26. 13.900 m. Sale camino a la derecha hacia la casa de labor.
27. 14.200 m. Sale camino hacia la izquierda. seguir recto.
28. 14.900 m. Cruce, seguir recto.
29. 16.000 m. Naves agrícolas y primeras casas de **Vega de Valdetrongo.**
30. **ASFALTO.** 16.150 m. girar a la izquierda por calle ancha, y en la plaza, iglesia y Ayuntamiento de Vega de Valdetrongo. Girar a la derecha hasta la salida del pueblo y recto hasta la gasolinera.
31. 16.300 m. Iglesia y **Ayuntamiento de Vega de Valdetrongo. Se unen ambas opciones, ésta con 3 Km más.**
32. **TIERRA.** 17.050 m. camino a la derecha seguir recto por delante gasolinera a la vía de servicio.
33. 18.525 m. A la izquierda puente camino agrícola autovía, seguir a la dcha por camino.
34. 19.000 m. Coger camino a la izquierda hacia lo alto del monte.
35. 20.420 m. Llegamos a lo alto del monte y desde aquí, recto en suave bajada hasta Mota.
36. 22.950 m. Viene camino por la derecha seguir recto.
37. **ASFALTO.** 23.300 m. nos incorporamos a la carretera de entrada a Mota del Marqués.
38. 23.750 m. Pilón–abrevadero a la entrada a Mota del Marqués, seguir hacia la dcha por la calle Germán Gamazo, recto por Plaza Mayor, Ayuntamiento de Mota del Marqués, girar hacia la izquierda por calle de San Juan y recto.
39. 24.800 m. Ayuntamiento de Mota del Marqués.

ETAPA MOTA DEL MARQUÉS - S. PEDRO DE LATARCE

(21,3 km).

Camino. Salimos por la calle del Ayuntamiento y de la iglesia siguiendo el G.R. Llegamos a una bifurcación, el G.R. sigue recto nosotros a la izquierda, cruzaremos un arroyo y luego por un puente la autovía. Seguimos de frente y llegamos a un cruce donde frente a nosotros a la izquierda hay una caseta, giramos a la derecha. Este camino va subiendo para llegar a la vía de servicio de la autovía. Cruzamos la carretera de Uruëña y seguimos por la vía de servicio que gira a la izquierda junto a un bosquecillo para después continuar bajo el tendido eléctrico alejándose de la autovía. Siguiendo el camino llegamos a una carretera, Villardefrades queda a 200 m a nuestra derecha, cogemos la carretera y entramos en la población, seguimos hasta la Plaza Mayor del municipio.



Villardefrades. ↗ 🗺️ + 🏠

La iglesia de San Andrés se impone orgullosa en la plaza del pueblo, sobre el caserío que parece agruparse a su alrededor como ensimismado con su porte.

Este ejemplo del clasicismo castellano se construyó entre los Ss. XVII y XVIII, bajo el mecenazgo de Francisco Andrés González Cano, natural de Villardefrades. Este misionero dominico, fue nombrado obispo de Nueva Cáceres (Filipinas) en 1681, diócesis que dirigió hasta su muerte en 1709. Durante este tiempo envió partidas de dinero, que sirvieron para levantar el templo de San Andrés, y si hacemos caso a la inscripción, también la que es hoy iglesia parroquial del pueblo (en origen ermita de Nuestra Señora de Mediavilla). Establecer la autoría es cosa más complicada, entre los entendidos se habla de P. Ascondo y de Andrés Julián de Mazarrasa en la fábrica de cantería, aunque no se tienen los datos suficientes.

Tiene tres naves separadas por arcos de medio punto que se apoyan en pilares cuadrados adornados con pilastras cajeadas. La nave mayor se pensaba cubrir con bóveda de cañón. Entre las portadas destaca la de los pies, que presenta un arco de medio punto flanqueado por dos columnas dóricas de fuste estriado. Este templo es una obra cumbre de la arquitectura valisoletana del S. XVIII, estando su estética a caballo entre los estilos barroco y neoclásico.

La iglesia de San Cucufá, se encuentra sita en una ermita del S. XVIII de tan interesante traza como modestas proporciones. Cuenta con una cúpula sobre el crucero y en su única nave cubierta con cañón con lunetos se abren capillas de poco fondo y forma semicircular. La portada de la ermita, situada a los pies y hoy cegada, es un auténtico manifiesto del barroco que busca el movimiento tanto en planta como en alzado. El retablo mayor es del último cuarto del S. XVII y consta de banco, un cuerpo y ático semicircular. Este retablo, instalado en un pueblo de la Castilla profunda, está dedicado a un santo catalán, San Cugat (San Cucufate). En el banco se narra el prendimiento de San Cugat. En su único cuerpo, uno de los relieves narra la decapitación de San Cugat y el otro la degollación de San Félix, patrono de Tarragona, que vino desde Mauritania a Cataluña acompañando a Cugat. En el ático se ve una imagen procesional de San Cugat. El interés iconográfico de las escenas es evidente, situándose toda la escultura de este retablo en la órbita de Tomás de Sierra.

Siguiendo el camino que nos lleva hasta San Pedro de Latarce nos topamos con los restos de lo que fueron tres molinos de viento. Estos restos junto con otros situados en esta parte de Tierra de Campos forman un sorprendente conjunto. La escasez de corrientes fluviales y la gran cantidad de cereal que moler hicieron de esta tipología de molinos un recurso usado con relativa frecuencia. Existen referencias documentales de ellos desde el S. XIV en *El halconero de Juan II*.

| | | | |
|----------------|--|---------|-----------|
| Villardefrades | Ayuntamiento: 983 723 526 / Inf. al peregrino: 667879897 | Alergue | Municipal |
| | Particular | Hostal | Hostal |

Camino. Salimos de Villardefrades por la calle la Esquina, cogemos el camino y continuamos recto hasta la primera bifurcación donde giramos a la derecha para ver los restos de los molinos de viento, después pasamos junto a la ermita de la Virgen de la Bóveda y a 500 m. de esta llegamos a San Pedro de Latarce.

San Pedro de Latarce.

Parece que Roma, y en concreto los gobernantes de la época de Augusto, eligieron el actual lugar de San Pedro de Latarce para constituir en él un campamento militar fortificado, que garantizara el paso de las legiones en la guerra contra cántabros y astures por los necesarios pasos hacia el Valderaduey, el Esla y la población de Astorga, siempre en el marco de las líneas de defensa de los Montes Torozos. La planta del pueblo tiene en su lado norte una forma rectangular, con las calles cortadas de forma transversal, lo que puede ser un indicio de su origen romano. Se conservan los restos de una muralla de hormigón, cal y canto rodado. El puente sobre el Sequillo también tiene este origen, pese a las reformas posteriores que lo enmascaran.



Destaca la iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción del S. XVI reformada en el S. XVIII en estilo neoclásico. Consta de tres naves separadas por pilares dórico toscanos y arcos de medio punto. Las naves se cubren con bóvedas de arista, el crucero con cúpula y la capilla mayor con cañón con lunetos. La Inmaculada Concepción pintada que preside el retablo mayor es copia de un grabado de Bayeu. La Virgen, con el vestido muy movido, se apoya sobre la bola terrestre y pisa la Serpiente del Mal. El castillo también parece ser de origen romano, de clara función defensiva. Es una construcción sorprendente constituida por una muralla poligonal con grandes ventanales. El material de construcción es hormigón con canto rodado grueso, al igual que en la muralla del pueblo, con un aparejo que varía entre el “opus cimenticium” y el “opus incertum”, con algunos revestimientos de sillar que pueden deberse a reformas posteriores. La construcción se complementaría con una estructura de madera con pisos intermedios, pasarelas, escalas y torres. Posteriormente este castillo de San Pedro pasaría a formar parte de las numerosas fortalezas fronterizas situadas entre los beligerantes reinos de León y Castilla allá por los S. XII y XIII. Ya en S. XIV el castillo pasó a depender de la Orden del Temple.

| | | | |
|---------------------|---|---------|-----------|
| S. Pedro de Latarce | Ayuntamiento: 983723038 / Inf. peregrino: 609278332 | Acogida | Municipal |
|---------------------|---|---------|-----------|

RUTÓMETRO.

- ASFALTO.** 0 m. Ayuntamiento de Mota del Marqués. *girar hacia la izda. por calle de San Juan y seguir recto.* Camino de Mota a San Cebrián de Mazote.
1. **TIERRA.** 300 m. Se incorpora camino izqda. salida Mota del Marqués, Senda Torozos, GR 30.
 2. 1.700 m. Camino **girar a la izquierda.**
 3. 1.750 m. **crucar** el río por el puente de cemento. **seguir recto.**
 4. 2.020 m. **crucar** autovía.
 5. 2,420 m. cruce, a la izda. caseta roja, **girar a la derecha.**
 6. 3.440 m. bifurcación, **girar a la derecha.**
 7. **ASFALTO.** 6.600 m. cruzar ctra. San Cebrián, dcha. puente autovía, **seguir recto** vía servicio.
 8. 8.650 m. cruce, a la dcha. puente sobre la autovía, **seguir recto** vía servicio, bosque de carrascas.
 9. **TIERRA.** 9.500 m. dejar vía de servicio, bosque de carrascas, ojo no coger camino a la dcha.
 10. 9.830 m. fin bosque carrascas, **seguir recto por** camino paralelo postes de electricidad.
 11. 11.000 m. Bajada pronunciada. **seguir recto.**
 12. 12.700 m. Cruce, **seguir recto.**
 13. 13.300 m. Cruce en T, **girar a la derecha.**
 14. **ASFALTO** 13.700 m. Cruce ctra. a Villardefrades, **girar a la derecha.**
 15. 14.020 m. Primeras casas de Villardefrades. ***Itinerario urbano: girar a la izquierda por calle Arroyo, girar a la izquierda por Plaza Mayor, Ayuntamiento de Villardefrades, girar a la derecha por calle de la Libertad, girar a la derecha por calle la Parra, girar a la izquierda por calle la Esquina***
 16. 14.280 m. Ayuntamiento de Villardefrades
 - 324-a 14.670 m. últimas casas de Villardefrades, **seguir recto.**
 - 324-b 15.040 m. bifurcacion **girar a la derecha**
 - 324-c 15.450 m. a la derecha restos de molinos, **seguir recto.**
 - 324-d 16.080 m. cruce, **girar a la izquierda.**
 - 324-e 16.670 m. camino a la derecha, **seguir recto.**
 17. 16.850 m. Cruce, **girar a la derecha.**
 18. 18.850 m. Caseta a la dcha. **seguir recto.**
 19. 19.650 m. Cruce, **seguir recto.**
 20. 20.250 m. a la izda. Ermita de la Virgen de la Bóveda. **seguir recto.**
 21. **ASFALTO. 20.750 m. *Itinerario urbano: Primeras casas de San Pedro de Latarce, camino de Villar, girar a la izquierda por calle Tirobola, girar a la derecha por plaza Puerta de la Villa, girar a la derecha por calle César Silio, seguir recto por plaza de Santiago Alba, Ayuntamiento de San Pedro de Latarce, seguir recto por César Silio, seguir recto por Plaza mayor (fuente agua potable), girar a la izquierda por calle Concepción, seguir recto por calle del Puente, seguir recto por placeta triangular, seguir recto por calle del Puente, seguir recto por castillo y puente sobre el río Sequillo.***
 22. 20.950 m. **girar a la izquierda por** la primera calle.
 23. 21.350 m. Ayuntamiento de San Pedro de Latarce.

ETAPA SAN PEDRO DE LATARCE - VILLALPANDO (20,15 km).



Camino. Salimos junto al castillo atravesamos el río Sequillo y justo cuando la carretera hace una curva a la derecha seguimos por el camino ancho que tenemos enfrente. Seguimos siempre por el camino que llevamos sin hacer caso a los caminos que nos salen a ambos lados. Justo cuando llegamos a una gran pinada que nos queda a nuestra izquierda entramos en la provincia de Zamora. A nuestra izquierda nos saldrán caminos y cortafuegos, nosotros rectos. Comenzaremos a bajar y se acabará la pinada llegaremos a un cruce, nosotros seguimos rectos y tendremos pinada a ambos lados. Después bosque de carrasacas que dejaremos a la izquierda. En el siguiente cruce giramos a la derecha para después en la doble bifurcación coger el camino de la izquierda que nos lleva hasta Villalpando.

Villalpando. 🏠 🗺️ 📍 🏥 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠

Destacar que llegó a contar con diez parroquias y seis ermitas, fue un destacado centro de la arquitectura románico-mudéjar, aunque hoy tan solo algunos restos de monumentos y ruinas aisladas así lo atestiguan. Tan poco queda mucho del recinto amurallado románico del S. XII, a excepción de algunos cubos y lienzos discontinuos y dos puertas la de Santiago y la de San Andrés. La mayor de las parroquias es la de Santa María la Antigua templo románico-mudéjar del S. XIII, que se vino abajo en 1933. La iglesia de San Nicolás (S. XIII), fue reformada en el s. XVI. La iglesia de San Pedro reconstruida en los Ss. XV y XVI. Se le incorporó entonces la capilla de los Castaños, en la que se hallan tres monumentos sepulcrales. En ella hay una imagen de Santiago a caballo del S. XVII. Se celebra misa solemne con procesión y el día de Santiago, después de la



procesión, va toda la gente al ayuntamiento, porque es costumbre pedir los toros para los encierros de San Roque. La Plaza Mayor de aspecto castellano. En la iglesia de San Miguel, hay un retablo con la cruz de Santiago. Junto a la puerta de Santiago se encuentran las ruinas de la iglesia de Santiago, románica de fines del s. XII, cuyo artesonado y piezas de más valor se encuentran en el obispado de León.

En esta villa había cinco hospitales a finales del s. XIV, el de San Lázaro, el hospital de la O, el de Santa María de Rocamador, el de la Trinidad y el del Sancti-Spiritus, que se fueron unificando hasta formar el Hospital General de la Villa en 1584. Uno de los hospitales el de Nuestra Señora de Rocamador fue fundado por un caballero francés, Arnao Solier aunque el obispo de León afirma en 1699 que fue fundado por un “*hombre peregrino, rico y devoto llamado Roque-Amador*”.

Villalpando nos la describe así Richard Ford en 1845:

“Villalpando, en su basta llanura, fue en otros tiempos ciudad de cincuenta mil habitantes, pero decayó cuando Río Seco (Medina de Rioseco) comenzó a prosperar a sus expensas; ahora su población no llega a tres mil personas. La ciudad original, por haber sido construida de tierra, ha desaparecido casi entera, mientras que los franceses destriparon los conventos franciscano y dominicano, más sólidamente construidos; la miseria es ahora completa en ella y fuera hay una vasta extensión de terreno baldío, o zona “comunitaria” de la población, que está casi sin cultivar”.

| | | | |
|-------------|-------------------------|---------|------------|
| Villalpando | Ayuntamiento: 980660006 | Acogida | Municipal |
| | Particular | Hostal | Particular |



RUTÓMETRO.

0 m. Ayuntamiento de San Pedro de Latarece

1. 300 m. Cruce, Plaza mayor, pilón con fuente de agua potable, **girar a la izquierda.**
2. **TIERRA.** 400 m. Cruzar puente sobre el río Sequillo, **girar a la izquierda** por la segunda calle.
3. 600 m. en la subida y en curva, dejar la catra y **girar a la izquierda** entre edificios agrícolas.
4. 2.300 m. Camino a la izda. **seguir recto.**
5. 3.000 m. Trifurcación, **seguir recto** por el del centro.
6. 5.500 m. Cruce, **seguir recto.**

7. 6.000 m. Entramos en la provincia de Zamora. Pinada a la izda. **seguir recto.**
8. 7.800 m. Se incorpora camino por la dcha. Pinada a ambos lados. **seguir recto.**
9. 8.400 m. Camino a la izda. Cruce alta tensión. **seguir recto.**
10. 9.600 m. Se incorpora camino por la izda. **seguir recto.**
11. 10.100 m. Cruce, **seguir recto.**
12. 10.550 m. bosque de carrascas. sale camino a la izda. **seguir recto.**
13. 11.800 m. bosque de carrascas a la izda, **girar a la izquierda.**
14. 12.790 m. A la izquierda, bosque de carrascas y ganado.
15. 16.000 m. Naves ganaderas, **girad a la derecha.**
16. 18.250 m. sale camino por la derecha. **seguir recto, y al fondo Villalpando.**
17. 18.525 m. Cruzar autovía por el puente.
18. **ASFALTO.** 19.150 m. *Itinerario urbano: Primeras casas de Villalpando, a la izda. área de servicio, seguir recto hasta la catra. y seguirla hacia la izda., girar a la derecha por paseo de Venus, seguir recto por Puerta de Santiago, (arco), seguir recto por calle de las Flores, seguir recto por calle Real, seguir recto por plaza Mayor Ayuntamiento de Villalpando, seguir recto por calle La Solana, seguir recto por Ronda de Santiago.*
19. 19.225 m. Cruce en T antigua catra. **girar a la izquierda.**
20. 19.750 m. Torre y arco de Santiago, puerta entrada a la antigua iglesia de Santiago. **seguir recto.**
21. 20.150 m. Plaza Mayor, **Ayuntamiento de Villalpando.**



ETAPA VILLALPANDO - BENAVENTE (31,7 km).

Camino. Tenemos dos posibilidades o seguir por la vía de servicio o coger el camino de las Zambranas, optamos por la segunda opción.

Salimos por la carretera del matadero y del cementerio, cruzamos el río Valderaduey y cogemos el camino de la izquierda a unos 700 m del puente. En el primer cruce seguimos rectos y en el segundo a la izquierda. Pasamos la autovía por un puente elevado y llegamos a Cerecinos.



Cerecinos del Campo.

Por la distancia parece ser la Aldea de Villuga. El nombre de la localidad procede de la palabra latina 'Ceres', lo que equivale a un pueblo donde se cosecha trigo. Está formado por dos barrios separados por el arroyo de La Vega. En 1174, Fernando II, Rey de León, donó el Barrio de Abajo a la orden de San Juan de Jerusalén, que hasta esta fecha perteneció siempre al Barrio de Arriba.



Los dos templos con los que cuenta el pueblo son: la iglesia de Santa Marta, en el Barrio de Arriba, del S. XVI, cuyo retablo mayor data del XVII, y la iglesia de San Juan Bautista, en el Barrio de Abajo cuya característica principal es su torre cuadrada. Aquí estuvo situada una parada de postas en el camino de Madrid a La Coruña.

Del hospital con que contó se dice en 1750: "*Hospital refugio de pobres, muy deteriorado, sin camas y con pocos bienes, que regenta la cofradía de Nuestra Señora de la O*".

Camino. Salimos por la calle del cementerio y una vez pasado este giramos a la derecha. Llegamos a un camino ancho que nos sale a la izquierda, es el antiguo Camino Real y vía romana, donde se ve una vaquería, lo cogemos y siguiendo por este camino llegamos hasta,

San Esteban del Molar.

Se conservan documentos de los que los expertos deducen que antiguamente a esta localidad se la conocía como el Molar de San Esteban. En ellos se certifica, además, la existencia de un molino que revela la importancia de la industria harinera en esta zona. Destaca la iglesia de San Esteban Protomartir.

Camino. Salimos por la vía de servicio de la autovía y justo cuando va a dar la curva para ir paralelo a esta, nos sale un camino ancho a la izquierda, es el camino real, va paralelo a la autovía pero no junto a ella, llegamos a la carretera de Zamora, casi a la altura de unos silos, en este punto el Camino del Sureste se une a la Vía de la Plata o de Quinea. Este Camino es la antigua calzada romana XXIV la "*Iter ab Emérita Astu-*



ricam", "Camino de Mérida a Astorga", que a su vez aprovecho caminos más antiguos, estos la ampliaron y enlosaron y que fue reaprovechada más tarde por los visigodos y después por los musulmanes. De estos le viene el nombre, "Bal latta", balat, calzada o camino enlosado en árabe.

Desde este punto junto a la carretera podemos girar a la derecha por la carretera o seguir de frente y girar a la derecha por detrás de los silos, ambas opciones se unen 300 m más adelante para cruzar la autovía por una pasarela peatonal, hemos llegado a las **Paradores de Castrogonzalo**. Podemos ir entre la valla de la autovía y las casas o seguir de frente y coger la carretera que nos sale un poco más adelante a la izquierda. Llegamos a un puente y después pasamos por debajo de la autovía por un camino de tierra que nos lleva hasta,

Benavente.

Destaca el castillo de la Mota, de finales del S. XII, del que restan parte de la cerca de tapial y piedra con almenas y saeteras y la Torre del Caracol edificada por Alonso de Pimentel, restaurada y ampliada, fue transformada en Parador Nacional. En una de las puertas del castillo hubo un relieve de piedra que representaba al Apóstol Santiago a caballo.



La iglesia de San Juan del Mercado del S. XII, cuyo pórtico esta inspirado en el Pórtico de la Gloria de Santiago. La iglesia de Santa María de la Renueva del S. XIII guarda de la primitiva fábrica la portada y la torre. La iglesia de San Nicolás del S. XIII. La ermita de la Soledad con un crucifijo del s. XIV y un lienzo barroco de la Anunciación atribuido a Sánchez Coello. La iglesia de Santa María del Azogue, fundada por Fernando II, de estilo románico (1180) y tipología similar a la de San Isidro de León, con tres naves y largo crucero, y la particularidad de cinco ábsides. Portada barroca (1735) en la fachada occidental. En su interior hay una pintura sobre tabla, realizada al temple, que representa sobre fondo dorado al Apóstol Santiago Peregrino, es del S. XVI. También podemos ver la imagen de la Virgen de la Vega, patrona de la ciudad, que según una tradición en el S. IX:

"Los árabes sufrieron una derrota en Asturias durante un combate contra el rey Alfonso, por lo que decidieron atacar el reino de León. Un copioso ejército bajo el mando de Omar llegó a Benavente y sitio la ciudad, ésta, presentó fuerte resistencia y en el transcurso de la feroz batalla, al borde del puente sobre el río Esla, apareció la Virgen y se puso a arrojar piedras que traía en su regazo, contra los árabes, estos se retiraron del campo de batalla. En recuerdo de la victoria, la ciudad colocó a la Virgen de la Vega como insignia en su escudo y la reconoció como patrona".

El Ayuntamiento y Plaza Mayor porticada de estilo clasicista S. XIX. La iglesia de Santiago es moderna (1988), con una imagen de Santiago peregrino. Anteriormente hubo otra muy antigua, que había sido fundada en 1217 "por el comendador de la Orden don Juan Massoco" que fue suprimida en 1740, según consta en uno de los libros, que pro-



cedente de la citada parroquia, se encuentra en el Archivo de Santa María del Azogue.

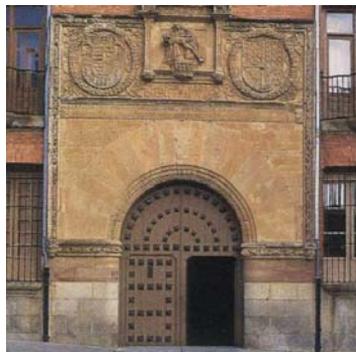
El Hospital de la Piedad, fundación del V conde de Benavente (1517), con portada escultórica y patio columnado es de estilo renacentista, con capilla, se sabe por un inventario de 1845 que una imagen de Nuestra Señora del Buen Suceso, "lucía una imagen de Santiago de a pie, pequeñito de plata". Uno de los fines de este hospital, quizás el más importante, fue el de acoger a los peregrinos como recogen las Ordenanzas del hospital:

"Los mui ilustres don Alonso Pimentel, conde quinto e doña Ana Velasco e de Herrera, su muger que en gloria sea, conde e condesa de Benavente, (...), movidos sus señorías con gran caridad, porque los pobres e peregrinos que pasan por la villa de Venavente en romería a Santiago e a otras muchas partes e peregrinaziones recivan caridad e ayuda, e los enfermos sean curados e hallen saludable descanso e mitigación de sus trabajos, acordaron de fundar e doctar una cassa y hospital en la dicha villa de Benavente, la cual començarón en el año de la encarnación de nuestro Señor Jesuchristo de mill quinientos e diez y siete años y la acabaron en el año de mill quinientos e veinte, dieron y doctaron largamente rentas de pan e dineros e leña y otros muchos bienes..."

En otro punto de las Ordenanzas se dice:

"Yten, hanse de recibir en el dicho hospital todos los pobres enfermos que a él vinieran para su curar de qualesquier reyno y partes que sean, con tanto que no sean vezinos de esta villa ni estantes en ella, ni mozos ni criados de los vecinos de la dicha villa de Benavente...". Hay una leyenda sobre la fundación de este hospital:

"La fundación del Hospital de la Piedad, esta vinculada a una penitencia impuesta en Roma al IV Conde, don Rodrigo Pimentel, el cual habiendo abandonado sus obligaciones maritales por su afición a la caza y encontrándose en estos menesteres en sus posesiones de Sanabria, le llegó la noticia, por un malediciente cortesano, de la supuesta infidelidad de su esposa con un paje. El conde, lleno de ira, legos a su castillo en Benavente y mando ejecutar, sin juicio previo, al paje, que resulto ser inocente. Atormentada su conciencia, acudió al Papa, quien le impuso como penitencia peregrinar a Compostela y fundar un hospital de peregrinos en su villa. En trance de muerte, no habiendo cumplido la segunda penitencia el conde encomendó a su hijo la fundación de dicho hospital, este seria el Hospital de la Piedad".



Hoy esta ocupado como hogar de ancianos. Destacan los llamadores de la puerta en los que se adivina la figura del Apóstol.

Aparte de este hospital contó con otros para enfermos y transeúntes, como los de San Antón, San Juan Bautista, San Juan de Letrán o de los Viejos Pobres, San José de Convalecientes, etc.

Por último, señalar la siguiente leyenda, habiendo otras variantes:

"Habiendo celebrado sus esponsales el Señor de Benavente, don Juan Pimentel, el caballo que montaba se desbocó, precipitándose montura y jinete por un acantilado. Cuando todos lo consideraban muerto, llegó el navío en que los discípulos del apóstol Santiago,

habían traído el cuerpo del Apóstol para darle sepultura. El jinete y montura salieron del agua cubiertos de conchas, sanos y salvos”.

Desde entonces, en el escudo de armas de la familia Pimentel, figuran cinco conchas de plata.

| | | | |
|-----------|-----------------------------------|----------|------------|
| Benavente | Albergue de Peregrinos | Albergue | Asociación |
| | Hostal “Raul”. Telf.: 980 631 042 | Hostal | Particular |

RUTÓMETRO.



1. **ASFALTO.** 0 m. 0 m. Plaza Mayor, **Ayuntamiento de Villalpando**, recto por calle La Solana, ronda de Santiago.
2. **TIERRA.** 200 m. Salida de Villalpando, cruzar carretera seguir rectos hacia matadero y cementerio.
3. 680 m. Cementerio, se incorpora camino por la derecha estamos en el camino de las 4. Zambranas.
4. 1.050 m. Cruzar el río Valderaduey por el puente.
5. 1.750 m. Sale camino a la izquierda que seguimos.
6. 2.940 m. Cruce, seguir recto.
7. 5.020 m. Bifurcación seguir por la derecha.
8. 6.470 m. Llegamos al puente sobre la autovía.
9. 6.880 m. Cruzamos el puente y seguimos a la derecha hacia Cerecinos del Campo.
10. 7.260 m. Bifurcación seguir hacia la izquierda.
11. **ASFALTO.** 7.440 m. Cruce carretera seguir a la derecha y primeras casas de Cerecinos de Campos, calle Zamora, girar a la derecha por calle El Regato, recto hacia la izquierda por el Puente, bifurcación, seguir por la izquierda hacia la báscula pública (a la derecha calle Rosendo Rosado), bifurcación, por la izquierda (a la derecha Iglesia y Ayuntamiento de Cerecinos de Campos,) bifurcación seguir por la izquierda.
12. **TIERRA.** 7.750 m. Cruce carretera de La Coruña-Madrid, seguir recto.
13. 8.010 m. Puente.
14. 8.620 m. Cruce, seguir a la derecha.
15. 8.920 m. Camino a la izquierda seguir recto.
16. 9.000 m. Cruce en X, seguir recto.
17. 9.120 m. Girar hacia la izquierda de frente, vaquería.
18. 12.350 m. Cruce, seguir recto.
19. 14.450 m. Camino a la izquierda seguir recto.
20. **ASFALTO.** 14.850 m. Cruzamos carretera y recto entramos en San Esteban de Molar por Camino la Higuera, recto por calle Oriente, girar a la derecha por calle Reguero, girar a la izquierda por calle la Higuera.

21. 15.150 m. Iglesia y **Ayuntamiento de San Esteban de Molar**.
22. **TIERRA**. 15.450 m. Cruce, girar a la izquierda a la salida de San Esteban de Molar, (recto a 100 m. autovía.)
23. 15.850 m. Cruce, a la derecha el puente de la autovía, seguir recto.
24. 16.150 m. Bifurcación en Y, a la derecha vía de servicio, seguir por la izquierda.
25. 16.450 m. Nos incorporamos a camino que viene de la izquierda hacia la derecha.
26. 17.350 m. Reguero.
27. 18.450 m. Cruce, seguir recto.
28. 20.550 m. A la derecha, el puente de la autovía, seguir recto.
29. 22.150 m. Cruce, a la derecha el puente de la autovía, seguir recto.
30. **ASFALTO**. 22.750 m. Cruce carretera. Ruta de la Plata, N-630. **EN ESTE PUNTO SE UNE EL CAMINO DEL SURESTE CON LA RUTA DE LA PLATA**. Seguir a la derecha por delante de la fábrica de Piensos Biona y pasada buscar pasarela metálica para pasar la autovía.
31. 23.450m. Cruzamos la pasarela metálica para peatones y bicis y girar a la izquierda y seguir entre la casa de al lado y la autovía, calle Paradores hasta llegar a la carretera, justo antes del puente viejo.
32. **TIERRA**. 26.100 m. Bifurcación en Y, pasamos por el puente viejo sobre el río Esla.
33. 24.950 m. Cruzamos la autovía por debajo, por camino entre los pilones.
34. 25.250m. Cruzada, seguimos camino hacia la derecha.
35. 26.350 m. Bifurcación en Y, seguir por la izquierda.
36. 27.650 m. Cooperativa TERRA-ESCA-ORBIGO.
37. 28.4500 m. Después de los silos, cruzar la carretera de Orense y rectos.
38. 29.250 m. Pistas polideportivo Federico Silva.
39. 29.550 m. Cruce en T, seguir a la izquierda.
40. 30.250 m. Cruce, seguir a la derecha.
41. 30.950 m. Cruce, seguir a la izquierda.
42. 31.750 m. Albergue de Benavente, en la antigua estación del ferrocarril. (Bajo el Parador Nacional). **Itinerario Urbano dirección Astorga:** Albergue de Peregrinos, catra. de la Estación, girar y subir hacia la izquierda por Cuesta del Río, recto por plaza de Juan Carlos I, recto por calle Dr. Jesús García Muñoz, plaza de la Madera y plaza de Santa María, recto por La Rúa, girar a la izquierda por calle Guindas, recto por Plaza Mayor, Ayuntamiento de Benavente, recto por plazuela de San Juan, calle del hospital de San Juan, girar a la derecha por calle de los Herreros, girar a la izquierda por rotonda y Cañada de la Vizana. **Itinerario Urbano dirección Santa Marta de Tera:** Albergue de Peregrinos, carretera de la Estación, girar a la derecha.

Desde Benavente hay dos opciones:

1ª por Astorga que es la que describe Villuga.

2ª por Orense, el Camino Sanabres.

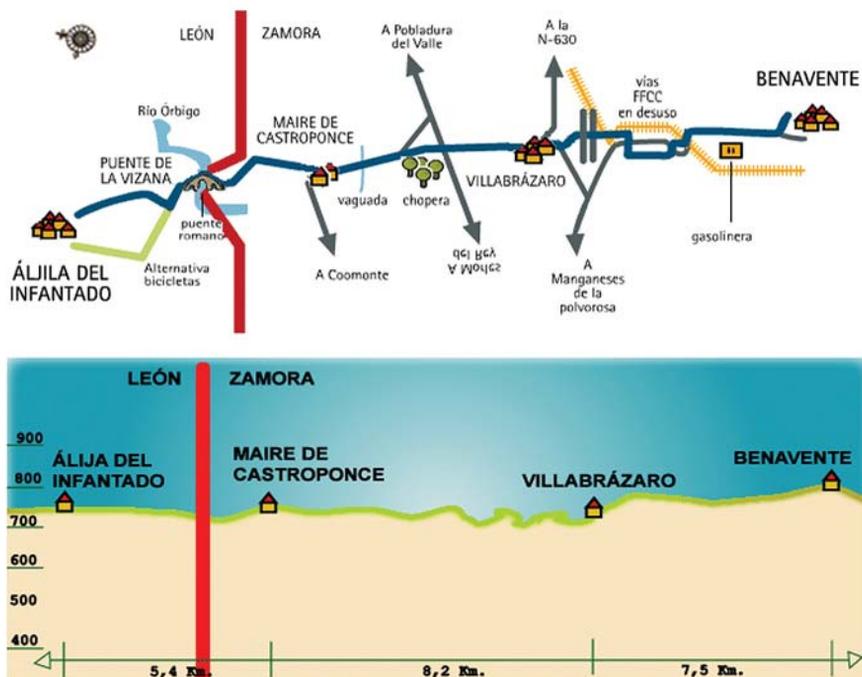
Desde aquí el peregrino que elija la opción que prefiera si la bulliciosa y concurrida por Astorga o la más tranquila por Orense.

Desde estas líneas os deseamos BUEN CAMINO.

CAMINO DEL SURESTE Y VÍA DE LA PLATA.

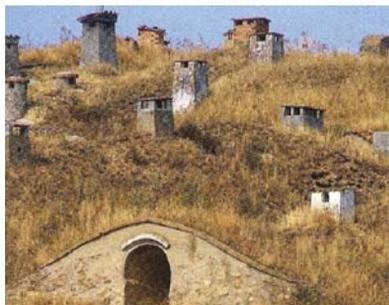
DE BENAVENTE A ASTORGA.
(UNIÓN CON EL CAMINO FRANCÉS.)

ETAPA BENAVENTE - ÁLIJA DEL INFANTADO. (24,1 km.)



Camino. Antiguamente se salía por la puerta de Astorga o del Sepulcro, este camino era llamado "*Camino de los Maragatos*". Aparte del Camino que se va a describir en esta guía, desde Benavente salían otros Caminos que están documentados hacia Santiago de Compostela pasando por Morerueta y Puebla de Sanabria. Richard Ford en su "*Manual para viajeros*", publicado en 1845 nos describe los dos caminos. Del Camino que vamos a seguir que coincide con su "*Ruta LXVIII. De Salamanca a Lugo*" nos indica primero las poblaciones y distancias entre las que nos interesa indica Benavente, Pozuelo, la Bañeza Toral y Astorga y en la descripción nos dice:

"Las diez largas leguas desde Benavente a Astorga son aburridas; la comarca está moteada de viñedos y pueblecitos: en San Román de la Valle se excavan en las colinas de tierra blanda bodegas,... Pasando La Bañeza, con su buena Alameda, las montañas cubiertas



de nieve se cierran sobre nosotros como un anfiteatro y parecen impedir todo avance. Astorga no tarda en aparecer, con un aspecto al tiempo bélico y pintoresco; su acceso está defendido por murallas e incontables torres semicirculares. Hay una posada tolerable justo antes de entrar en la ciudad".

Salimos desde la plaza de la Virgen de la Vega y tomamos la carretera de Manganases de la Polvorosa, pasamos por debajo de la vía del tren y a 1500 m tomamos el camino que nos sale a la derecha. Pasamos la vía del tren por dos veces, llegando a la carretera y por ésta, a la derecha a:

Villabrazaro. 🏠 🗺️ 📍 🏠 🏠 🚲 🏠 ✖️

Poblada desde antiguo, se han localizado yacimientos paleolíticos y castros de la edad del Hierro. Por la distancia indicada por Villuga parece ser el mencionado como Los Molinos aunque también podría ser el desaparecido poblado de Herreros, se sabe que en la época de Villuga contaba con más de ocho molinos.

Destaca el convento de cartujos de San Román del Valle y la iglesia de Santa María Magdalena del s. XVIII de planta de cruz latina con una nave, capilla mayor con bóveda de esfera y torre de planta cuadrada y sus bodegas.

Tuvo un hospital refugio de peregrinos y enfermos.

| | | | |
|--------------|---|---------|-----------|
| Villabrázaro | Refugio Municipal. Telf.: 980 651 063. Llaves en el bar a la entrada del pueblo | Refugio | Municipal |
|--------------|---|---------|-----------|

Camino. Hasta Maire de Castroponce todo por carretera.

Entre Villabrazaro y Maire se encontraba el poblado de **Herreros**, tal y como aparece en el "Mapa del Obispado de Astorga. Delineado por D. Manuel Sutil, Cura de La Bañeza en 1.761". En los libros "becerros" de la casa condal se dice:

"Es lugar acrecentado. Tiene el conde el arriendo del río y llevan el termino 13 arrendados. Paga por arriendo de las ruedas de los molinos site cargas de pan y el diezmo se reparte a medias con el cura".

En nota marginal se lee:

"Se despobló en 1779 y en este año tomó posesión del el Estado de su Excelencia, según obra por testimonio en el archivo".

Maire de Castroponce. 📍 🏠 🏠 🚲 🏠 ✖️

Destaca su iglesia de Santa María, su cabecera con artesonado y naves con bóvedas de arista. Tiene atrio, espadaña, coro, un retablo de buena factura y cuatro pequeños retablos.

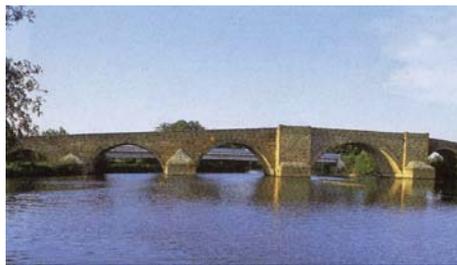
Camino. Salimos por el camino que nos conduce al puente viejo de la Vizana sobre el río Órbigo. Hemos entrado en la provincia de León.

Puente de la Vizana. 🗺️ 📍

Es el "puente Beyzana" de Villuga. Este puente es de origen romano habiendo sido reconstruido en dife-



rentes épocas. El paso de la Vizana es clave en las rutas de los peregrinos que vienen del sur, este y centro de la península, también era un paso de los pastores que utilizaban la Cañada de la Vizana. En este lugar Napoleón recibió unos despachos, que le decidieron, luego en Astorga, abandonar su participación directa en la Guerra de Independencia. Durante la Guerra de Independencia en 1808 el puente fue destruido, no siendo apto para el paso de mercancías y ganados hasta 1918, mientras el paso de éstas se hacían por el puente sobre el río Órbigo en el Camino Francés o por Cebrones.



En este lugar se sitúa también un hospital:

"Casa refugio, propia de la encomienda mayor de la Orden de San Juan, que sirve de alojamiento de pobres y peregrinos transitantes, sin alimento alguno, por no tener rentas ni fincas para ello".

Hubo en este lugar una iglesia, actualmente desaparecida, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Asunción.

En las Relaciones de Tomas López se dice:

"Saliendo de este pueblo (Coomonte), a un cuarto de legua, esta la venta y puente de la Vizana, famosos ambos por el mucho transito. Es terreno fértil y pertenece al señor Marques de Tábara".



Camino. Cruzamos el puente, y por carretera se llega a,

Alija del Infantado. 🏠 🗺️ 📍 🏥 🏠 🚗 🚲 🏠 ✖️

Destacar los restos del castillo-palacio del Señorío, del S. XV, de planta cuadrangular irregular, poderosamente amurallado, sus primeros datos arrancan en el S. X. Dentro del recinto se encuentra el palacio de los Ponces, edificado sobre una construcción del S. XIII. La iglesia de San Severísimo,

(antes de San Bresme) del S. XIII, el edificio de aspecto románico, está construido de mampostería careada, con recios contrafuertes laterales; la techumbre de su nave central está formado por una bóveda de cañón con doble arco toral y perpiaño, agudos, que descansan sobre pilares. Con portada renacentista de orden toscano del S. XVI; las primeras noticias documentales de ellas (Tumbo de Nogales) corresponden a las eras 1208 y 1231 (años 1170 y 1193). La iglesia de San Esteban, de exterior románico e interior barroco del S. XVI, con armadura de estilo mudéjar y cabecera del S. XVIII, se cree que fue convento templario. Destacan además la ermita del Bendito Cristo, con entrada románica. Un rollo, antiguo signo de jurisdicción. El monumento y plaza de la Marina, por ser el pueblo del interior de España que más marineros ha dado a la Armada y el monumento al V Centenario del descubrimiento de América. A la salida del pueblo, sobre el Teso de San Mamés, se puede ver una cruz de Santiago, como seña del punto de reunión de peregrinos de otros tiempos. En la población se tienen referencia aparte del hospital de la Vizana de otro en el Teso



de San Mamés, junto a la desaparecida ermita del mismo santo y de otros dos hospitales en el mismo pueblo.

En la desmontada iglesia de San Román del caserío de Bécaraes, en cuyo retablo mayor, compuesto de varias tablas de la mitad del S. XVI, una de ellas contienen las figuras de San Felipe y de Santiago, éste con bordón, calabaza y concha de peregrino; esta tabla se conserva en el Museo de los Caminos de Astorga.

Destacar también sus fiestas, algunas de origen prerromanas como *la Rastra* y *el Antruejo*. En esta última, el martes de carnaval, salen los "*Jurrus*", que visten con pieles de animales y polainas blancas cual signo demoníaco, cubre su cara con caretas móviles de madera y cubierta por serdas de animales, va armado con tenazas de dientes de madera y con una larga vara de mimbre para jurrar. Los "*jurrus*" se concentran en la Plaza de Palacio y corren por la vega hasta llegar al Órbigo o al Puente de la Vizana y por las calles de la Villa persiguiendo a todos los que van sin disfraz.

| | | | |
|----------------------------|--|--|-------------------------|
| Áliza del Infantado | Refugio Municipal. C/ Alta, Telf.: 987 667 201 | Refugio | Municipal |
| | Hostal "Puente de la Vizaina". Telf.: 987 692 063/616 495 410 | Centro Turismo Rural Antigua Casa de Postas (1.770) | Particular 30 plazas |



ETAPA ALIJA DEL INFANTADO - LA BAÑEZA (22 km).



Camino. Salimos de Alija pasando junto a la ermita del Cristo, y por un camino paralelo a la carretera se llega a un cruce con numerosas flechas que nos indican dos direcciones diferentes.

Opción 1: por el antiguo camino real, por La Nora del Río, Naviazos y San Juan de Torres.

Opción 2: por la carretera, actualmente es el camino más usado ya que el camino utilizado en la opción 1, a menudo está inundado. Se sabe por un documento que este camino era utilizado también como camino de peregrinación. En el documento de 1182 se cita la donación a la villa de Moruela del hospital situada en la "vía que venit ab Astorica in Beneventum", junto a Villanueva de Jamuz y Torres (San Martín).

Opción 1: giramos a la derecha hacia La Nora, veremos flechas antes de llegar a La Nora que nos llevan hacia Naviazos, también desde La Nora hay flechas para ir a Navianos.

La Nora del Río. 🏠 + 🌳 🏰 ✖

Es citada por Villuga como la Noria. Perteneciente a Alija. En La Nora confluyen las aguas del río Jamuz y del caudaloso río Orbigo. Su historia se pierde en los tiempos. Posee asentamientos romanos en el pago denominado de la Ermita y los restos de un antiguo puente sobre el río Jamuz en la Ruta de la Plata

Destacar la iglesia de San Pelayo y el colegio-seminario, con una capilla dedicada a Jesús del Amor Misericordioso y a María Medianera.

Camino. No se entra en La Nora ya que por un camino que sale junto al río Órbigo nos dirigimos a Navianos.



Navianos de la Vega.

Es junto con La Nora y Alija uno de los tres núcleos urbanos pertenecientes al término municipal de Alija del Infantado. El nombre de Navianos de la Vega se cree que hace referencia a mujeres y hombres procedentes de Navia (Asturias), que entre los años 890 y 910 repoblaron y se asentaron en estas tierras conquistadas a los árabes. Según Rusino Villar Hidalgo "desde al menos el 904, perteneció al monasterio de Santa Marina y después a San Isidoro de León,

al igual que Quintana, Genestacio, La Nora, Alija, La Vizana y otros lugares del la ribera del Orbigo".

Destaca su iglesia de Santa María y la ermita de la Virgen del Carmen situado en lo alto de una loma. La imagen es una hermosa y grande talla barroca. Es la patrona oficialmente de todo el contorno. Hubo otra ermita dedicada al Santo Cristo, hoy desaparecida.

Camino. Salimos por la calle de Arriba, seguimos por un camino bastante recto y muy bueno hasta,



San Juan de Torres. 📍 + 🇪🇸

En este pueblo se encuentran los restos de un antiguo castro celta situado en la cima de una colina. También existía una iglesia románica perteneciente a los templarios. La iglesia fue derruida en los años 70 y todos sus libros, reliquias, santos y obras de arte fueron vendidos o desaparecieron. La iglesia actual es una iglesia simple, pequeña y con algún deterioro. De la antigua sólo se conserva el campanar en forma de espadaña.

El pueblo también es paso por una de las antiguas rutas de la Vía de la Plata. Aunque esta ruta es apenas conocida por los

lugareños, se cree que pudiera ser la ruta original, actualmente desviada por posibles motivos políticos y económicos.

Camino. Salimos junto a una cantera, llegamos a una bifurcación y cogemos el camino de la derecha. En los cruces siempre rectos. Pasamos la vía del tren y llegamos a la carretera nacional que cogemos a la izquierda, hacia La Bañeza.

Opción 2: desde el cruce seguimos por la carretera y al poco llegamos a Gestesnacio.

Genestacio.

El nombre de esta población tiene su origen en el de una mansio romana. La población "fue dado en dote en casamiento al Sr. Conde D. Alonso Pimentel con la Sra. Condesa D^a María Quiñones. Eran de D. Ferrán de Quiñones y de D^a María, su mujer, padres de la desposada".

Destaca su iglesia parroquial de Santa Marina con un retablo de estilo chinesco en el que se pueden contemplar veintidós tablas de estilo gótico.

Camino. Seguimos por carretera hasta Quintana de Marco.

Quintana de Marco.

Su nombre se debe a que fue una quinta del emperador romano Marco Aurelio. Destacan

las ruinas del Castillo-Palacio de Luna construido en el S.XV por los Condes de Luna, del que todavía se conserva el torreón de mampostería con almenas y saetera.

Camino. Seguimos por carretera hasta Villanueva de Jamuz.

Villanueva de Jamuz,

La antigua capital de Valdejamuz apenas sobrepasa hoy los 300 habitantes. La calle y plaza Del Rollo nos recuerdan aún hoy aquella capitalidad como signos donde el corregidor impartía justicia al resto de poblaciones bajo su dominio. Se llamó antes Villanueva de Don Gutierre y luego Villanueva de Simón Sánchez para mantener el actual desde el S. XIV.

Conserva como recuerdo señorial el Castillo de los Quiñones del S. XV, con lienzos almenados y una bella torre del homenaje de 25 metros de altura, donde vivió Don Suero de el Paso Honroso, de tanto renombre en el Camino Francés.

Villanueva es también paso obligado de la antigua Vía de la Plata entre Mérida y Astorga. La calle del Hospital nos recuerda el edificio que existió para atender a peregrinos o caminantes que pasaran por allí. La iglesia parroquial de San Cipriano conserva como joyas artísticas la imagen de la Virgen del S. XIV y el retablo de arte clásico del XVI y unas tablas flamencas del S. XVII.

Camino. Seguimos por carretera hasta Santa Elena de Jamuz.

Santa Elena de Jamuz. 📍 🗺️ 🏠

Santa Elena, cuyo origen se remonta a un monasterio que ya existía en el S. XI, es la población más pequeña (133 habitantes en el último censo) y ejerce de capital administrativa por su centralidad. Aquí se ubica el edificio del Ayuntamiento desde finales del s. XIX. La iglesia, dedicada a su patrona, Santa Elena, conserva algunas esculturas como un Cristo, un San Sebastián, etc; y un retablo del S. XVIII de gran valor.

Camino. Seguimos por la carretera hasta La Bañeza.

La Bañeza. 🏠 🗺️ 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠 🏠

Destaca la iglesia de San Salvador del S. XVI, con ábside románico. En su interior alberga un retablo del S. XVII, la portada es renacentista. La iglesia de Santa María de los Ss. XVI al XVIII, de la que destaca su torre inacabada, conserva una Piedad de Gregorio Fernández. La capilla de la Piedad, es una iglesia que dispone de un valiosísimo pórtico románico atribuido a la escuela del Maestro Mateo, restaurada en el S. XVIII.

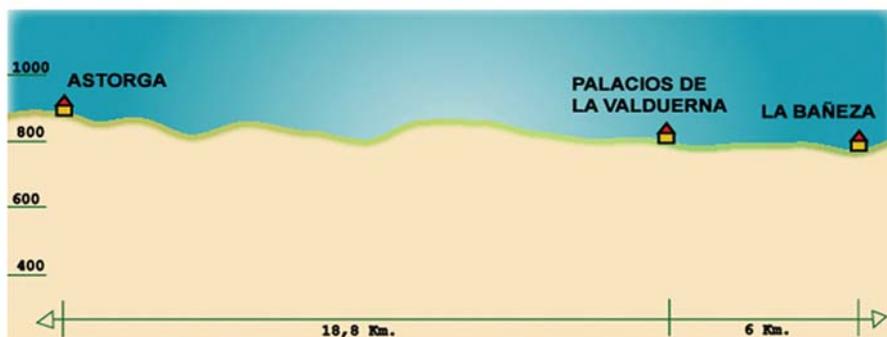
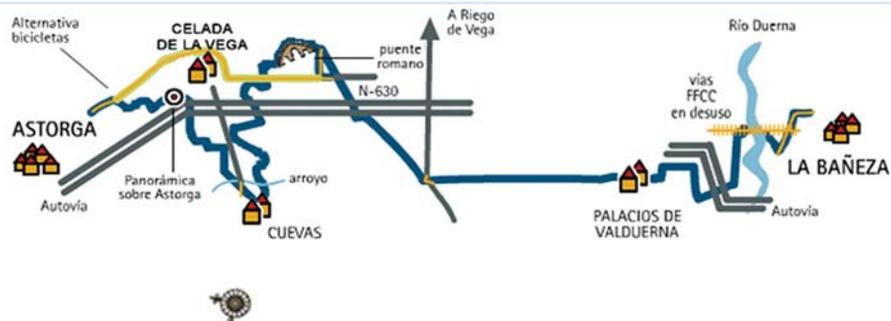


Contó con varios hospitales para transeúntes, entre ellos destacamos el "*Hospital de Juan Mansilla, al que están agregadas las cofradías de la Cruz y la de Santa Catalina, solo recoge pobres enfermos, se les asiste con cama, ración, medico, cirujano y botica;...*". También el monasterio que fue donado a San Genadio sirvió de lugar de acogida a los peregrinos ya que fue construido y donado para que sirviera de hospedaje propicio a los peregrinos, a las viudas, a los huérfanos y a los laicos que desearan servir a Dios.

| | | | |
|-----------|---|----------|-------------------------|
| La Bañeza | Albergue de Peregrinos c/ Carmen, 6. Llaves en Bar "El Paseo" Tlf. 987 640 992 | Albergue | Asociación |
| | Refugio Peregrinos Monte Urba, C/Bello Horizonte, 20 Tlf.: 987641776 | Albergue | Asociación 40 plazas |
| | Hostal Astur, C/ Astorga, 9. Telf.: 987 640 415 | Hostal | Privado |
| | Hostal Roma, C/ Astorga, 56; Tlno.: 987 640 589 | Hostal | Privado |



ETAPA LA BAÑEZA - ASTORGA (23 km).



Camino. Tenemos dos opciones:

Opción 1: seguimos por la carretera nacional, ya que ésta, transcurre sobre la antigua calzada romana, y la Cañada Real, pues desde que se inauguró la autovía tiene poco tráfico. Pasaremos por

Toral. 📍 🏠 + 🏠 🏠

Contó con el hospital de los Santos Mártires del que Madoz nos dice: *"Asiste a pobres enfermos transitantes con medio real y cama y conducción a otra villa, se mantiene con las rentas de la cofradía"*.

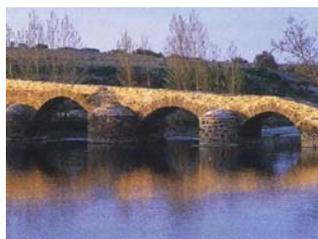
Antonio de Lalaing al describir el *"Primer viaje de Felipe el Hermoso a España en 1.501"* nos dice:

"El martes se alojaron en el pueblo llamado Toral, a cinco leguas de Astorga, y hallaron tan crecidas las aguas en el camino, que el señor de Sanctzelles estuvo en peligro de ahogarse".

Camino. Continuamos por la carretera hasta,

Riego de la Vega. 📍 🏠 + 🏠 🏠

Destaca su iglesia parroquial con la imagen de Nuestra Señora del Caño, imagen de estilo gótico tardío con la Virgen de pie portando al Niño Jesús en la mano izquierda. Desde el s. XVI ya se documenta que era llevada a Astorga en rogativa para pedir lluvia.





Camino. Seguimos por la carretera nacional, pasamos por el puente romano sobre el río Turienzo, Puente Valimbre, seguimos por Celada, donde se aprecian restos de la calzada romana y llegamos a Astorga, punto de unión con el Camino Francés.

El Camino Francés fue declarado en 1987 por el Consejo de Europa "**Primer Itinerario Cultural Europeo**", y en 1993 por la UNESCO "**Patrimonio de la Humanidad**".

Opción 2: Se incluye esta alternativa que se va a describir con menos minuciosidad, ya que está perfectamente marcada, era y es la utilizada por varias guías y asociaciones como el camino ha utilizado antes de construirse la autovía.

Salimos de La Bañeza cogiendo la carretera hacia Santiago de Valduerna. Pasamos la población y cruzamos el río Duerma. Por caminos que avanzan haciendo giros de 90 grados, debido a la concentración parcelaria llegamos a Palacio de Valduerna. Salimos de esta población por el camino del cementerio, cogemos una pista forestal que seguimos, pasamos por debajo de la autovía hasta llegar a la carretera nacional VI casi a la altura del puente romano. Desde aquí seguimos por la carretera hasta Astorga.

Astorga. 🏠 🗺️ 📍 🚶 🚲 🚗 🚘

Es la "*Osturga*" del Códice Calixtino y la "*Esturga*" de Villuga. El itinerario romano de las tablas de Astorga describe las cuatro vías romanas del noroeste: de Legio VII Gémina a Portus Blendium, de Lucus Augusti a Iría y de Lucus Augusti a Dactonium, de Astúrica a Emérita y de Astúrica a Brácar. Aunque en ella confluían seis vías romanas. Durante la Edad Media su importancia económica creció debido a la celebración de ferias y la existencia de numerosas posadas y hospitales, unos 26, vinculados al Camino de Santiago, que atravesaba la ciudad coincidiendo con la Vía de la Plata.

De su patrimonio destaca la construcción de época romana llamada la "*Ergátula*", antigua cárcel de esclavos. La catedral de Santa María, fundada en 1069 las obras de la actual construcción se inició en 1471 y finalizaron en la segunda mitad del s. XVI, consta de tres naves, la central de mayor altura que las laterales, cubiertas con bóvedas gótico nervada. La portada, realizada en 1551, decorada con elementos vegetales y putti, posee relieves que representan escenas evangélicas. Las dos capillas del crucero (1553-1557) y la puerta de la sacristía, son obras del arquitecto Rodrigo Gil Ontañón. En su interior destaca el retablo mayor (1558-1562) esculpido por Gaspar Becerra, cuya disposición arquitectónica supuso una importante renovación en el trazado de los retablos manieristas, y el púlpito con bajo relieves atribuidos al mismo autor. La sillería del coro, s. XVI, es de estilo gótico renacentista, en la que destaca la silla de Santo Toribio atribuida a Juan de Juni, el coro se cierra con una reja barroca y posee un órgano del mismo estilo. En el museo Diocesano Catedralicio, fundado en 1954, se conservan tallas románicas de la Virgen, y numerosos objetos religiosos de gran valor. El recinto episcopal, iniciado por Antonio Gaudí en 1880 y finalizado por García Guereta en 1961 alberga el Museo de los Caminos, creado en 1963, en su interior alberga obras de todas las épocas relativas al arte e historia de los caminos romanos, los de la maragatería y de los de las peregrinaciones. También, contiene una extraordinaria colección de imágenes religio-

sas procedentes de iglesias desaparecidas y una multitud de representaciones pictóricas y escultóricas del Apóstol Santiago. Como curiosidad Walt Disney lo reprodujo como palacio de la reina en la película *"Blancanieves y los siete enanitos"* y después se convirtió en el logotipo de Walt Disney Productions. La iglesia de San Bartolomé con torre románica. Entre la iglesia de Santa Marta y la capilla de la Cofradía de San Esteban, cerca de la catedral, está la llamada *"celda de las emparedadas"*, diminuto recinto en el que se recluirían por vida - quizás voluntariamente -, acaso obligadas, mujeres de turbio pasado, a las que los peregrinos solían socorrer a base de mendrugos de pan, que les arrojaban por el ventanuco con barrotes que aún puede verse en el muro. Sobre él, una inscripción latina sentencia: *"Recuerda el juicio que se me ha hecho, pues también será el tuyo. Ayer yo, hoy tu"*. El santuario de Fátima, antigua iglesia de San Julián, con capiteles románicos en la puerta. Los edificios góticos de la iglesia de Sancti Spiritus y los conventos de Santa Clara y San Francisco. El hospital de San Juan, que fue fundado en 1178 y reconstruido en el S. XVIII, después que un incendio lo dejara en ruinas. Se dice que aquí fue donde convaleció San Francisco cuando pasó enfermo por Astorga camino de Santiago. Los restos de lienzos de sus murallas de origen romano, de la que se conservan 27 cubos. El ayuntamiento, edificio barroco del S. XVII con fachada arropada por airosas torres. En la espadaña se aloja un curioso reloj, flanqueado por dos figuras con el atuendo típico de los maragatos, conocidos como Colasa y Colas.

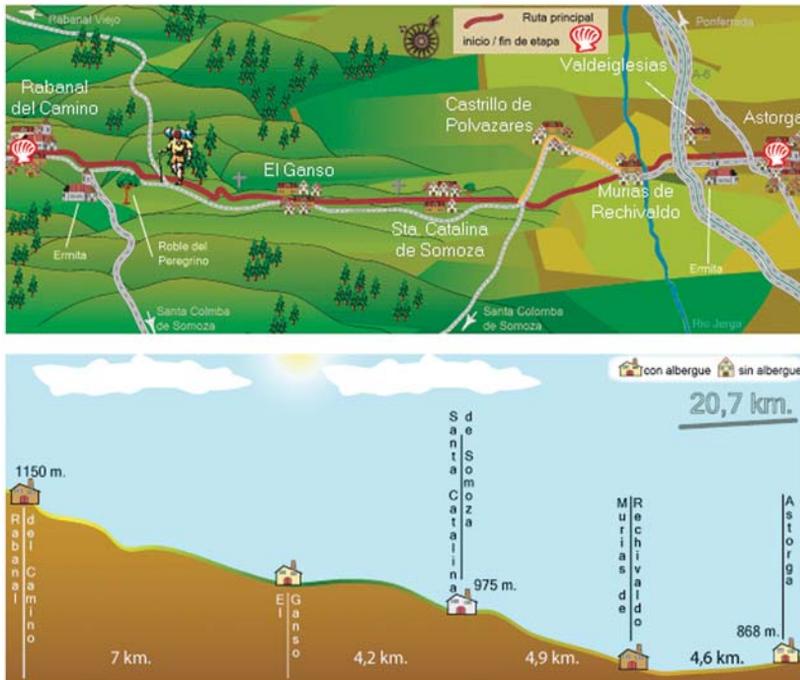
| | | | |
|---------|---|------------------------|------------|
| Astorga | Albergue Municipal Telf. 987616034 | Albergue 34 plazas | Asociación |
| | Albergue San Javier C/ Portería (Frente a la Catedral) Telf.: 987618532 | Albergue | Particular |
| | Amigos del Camino de Santiago en Astorga y su comarca. Telf.: 987616034 | Albergue 207 plazas | Asociación |





POR EL CAMINO FRANCÉS.

ETAPA ASTORGA-RABANAL DEL CAMINO (20,7 km).



De Astorga a Ponferrada la ruta se divide en dos ramales bien diferenciados; el que va por el puerto del Manzanal y él que se va a describir a continuación, por O Cebreiro, que es el más utilizado. La primera opción (es considerada por los investigadores de las peregrinaciones la opción más pura) seguía la antigua calzada romana pasando por Bonillo, Cobarros, Quintanilla, Velvedo, Manzanal del Puerto, Torre, Albares, Bembibre, Almázcara, San Miguel de las Dueñas y Ponferrada. Son 60 km y prácticamente todo el recorrido coincide con la carretera N-VI.

De este itinerario nos dice König von Vach:

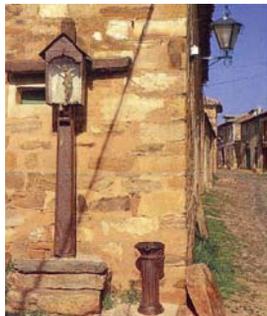
"Pero si quieres seguir mis instrucciones, vuélvete a la derecha, y no tendrás que subir ninguna montaña, porque las dejas todas a la izquierda. Mi consejo es que te guardes de Rabanal (Rabanal)".

También dice:

"Por este camino (por el Puerto de Manzanal) llegas pronto a Bonforat (Ponferrada). Lo primero, debes preguntar por Sancte Maurin (Santa Marina de Torre). Dejas Astorga tres millas a mano izquierda; después encuentras un pueblo al lado de otro y encontrarás buenas gentes y un camino seguro. Se da de buena gana pan y vino. Junto a Ponferrada, en la ciudad, hay un buen castillo".

Estamos ya en el Camino Francés, de este nos dice el "Código Calixtino", en el capítulo III con el título "Los nombres de las Villas del Camino de Santiago":

"Viene luego Mansilla; después León, ciudad sede de la corte real, llena de todo tipo de bienes; luego está Órbigo, la ciudad de Astorga, Rabanal, por sobrenombre "Captivo"; luego el puerto del monte Irago, Molinaseca, Ponferrada, Cacabelos; después, Villafranca, en la embocadura del valle del río Valcarce, y Castrosarracín; luego, Villaus; después, el puerto del monte Cebrero y en su cima el hospital; luego, Linares del Rey y Triacastela, en la falda del mismo monte, ya en Galicia, lugar donde los peregrinos cogen



una piedra y la llevan hasta Castañeda, para obtener cal destinada a las obras de la basílica del Apóstol. Viene luego San Miguel, Barbadelo, Puertomarín, Sala de la Reina, Paldas de Rey, Lebreiro, Santiago de Boente, Castañeda, Vilanova, Ferreiros y a continuación Compostela, la excelsa ciudad del Apóstol, repleta de todo tipo de encantos, la ciudad que custodia los restos mortales de Santiago, motivo por el que está considerada como la más dichosa y excelsa de las ciudades de España".

El capítulo VII que se titula "Nombre de las regiones y características de las gentes del Camino de Santiago" nos dice:

"Viene luego la tierra de los gallegos, pasados los confines de León y los puertos de los montes Irago y Cebrero. Es una tierra frondosa, con ríos, prados, de extraordinarios vergeles, buenos frutos y clarísimas fuentes; pero escasa en ciudades, villas y tierras de labor. Es escasa en pan, trigo y vino, pero abundante en pan de centeno y sidra, bien abastecida en ganados y caballerías, en leche y miel, y en pescados de mar grandes y pequeños; rica en oro, plata, telas, en pieles salvajes y otras riquezas, y hasta muy abundante en valiosas mercancías sarracénicas. Los gallegos son el pueblo que, entre los demás pueblos incultos de España, más se asemejan a nuestra nación gala, si no fuera porque son muy iracundos y litigiosos".

La descripción del Camino Francés va a ser menos detallada que el Camino descrito hasta ahora, ya que este tramo del Camino y en especial desde O Cebreiro esta perfectamente señalado.

Camino. Salimos de Astorga por la carretera de Santa Catalina de Somoza. Pasamos por **Valdeviejas**, la antigua "Villa Sancti Verissimi" del Código Calixtino, que tuvo hospital de peregrinos llamado de Sancha Pérez y luego con el nombre de la cofradía que se hizo cargo de él, la de los "Mártires".

Camino. Seguimos junto a la **ermita del Ecce Homo**, de construcción medieval pero renovada en los siglos XVIII y XIX. Cruzamos la autovía por un paso elevado y seguiremos por el camino paralelo a la carretera hasta,

Nurias de Rechivaldo, en esta población destaca la iglesia de San Esteban del S. XVII con una hornacina en su fachada con la Virgen del Pilar.

Estamos en la "**Maragatería**" (su autentico nombre es la Somoza, antiguamente Somotia, del latín "*sub montia*" "*bajo la falda del monte*"), su nombre parece estar relacionado con el rey Mauregato, y cuyos descendentes los maragatos se creen que son de descendencia directa de los godos.

Camino. Aquí el camino tuerce a la izquierda al comienzo del pueblo, seguimos por él hasta llegar de nuevo a la carretera, cruzamos esta y por la carreterilla asfaltada de enfrente llegamos a Santa Catalina. También podemos seguir por la carretera desde Nurias pasando por,

Castrillo de Polvazares, el camino antiguo no pasaba por este pueblo, anclado en el medioevo. Este pueblo es el verdadero Valdecruces que inmortalizara Concha Espina en su novela *"La esfinge maragata"*. Contó con hospital refugio: *"Para recoger pobres transeúntes, a los enfermos los asisten y alimentan los vecinos de caridad y limosna, hasta conducirlos al Hospital General de Astorga, por no tener rentas propias"*.

Por la carretera nos dirigimos al cruce de Santa Catalina de Somoza, aquí se une el Camino con la carretera y empiezan las primeras rampas de subida al monte Irago. Seguimos la carreterilla hasta,

Santa Catalina de Somoza, en su iglesia de Santa María se conserva una reliquia de San Blas. Tuvo hospital de peregrinos bajo la advocación de la Virgen de las Candelas, aunque en 1750 se dice: *"Hospital refugio de la cofradía de San Ramón, sin renta propia, sirve para conducir enfermos a Astorga, los gastos los satisface la cofradía"*.

En los itinerarios de varios viajeros es mencionado con el nombre de Hospital.

Camino. Seguimos por la calle Real, a la salida del pueblo pasamos junto a un pequeño cruceiro, seguimos la carretera, hasta llegar a,

El Ganso, su iglesia esta dedicada a Santiago, con una imagen de Santiago peregrino del s. XVI. En el atrio hay una capilla ermita para peregrinos con un crucifijo al que popularmente se denomina el *"Cristo de los Peregrinos"*. Tuvo hospital y monasterio que fueron fundados por Miguel Ibáñez, origen de la población, en el s. XII está bajo la jurisdicción de la Orden Premostratense. Aquí empezamos a ver las *"teitadas"*, casas con cubiertas a dos aguas, de paja de centeno y retamas.

Su nombre se dice que viene de la gran cantidad de estas aves que había en este lugar hace siglos.

Del hospital se dice en el S. XVIII: *"Para recoger enfermos pasajeros, por no tener renta alguna los conduce luego la justicia al Hospital General de Astorga"*.

Camino. Seguimos por la calle Real a la salida un cruceiro, por un camino acondicionado junto a la carretera y con una inapreciable, aunque persistente subida. A la altura del puente de Pañote sobre el arroyo Reguerinas, a nuestra derecha, a 700 metros, sobre una colina se encuentra una explotación romana de oro, que llaman La Fucarona. Seguimos la carretera y llegamos a Rabanal, entrando junto a la ermita del Santo Cristo de la Vera Cruz (S. XVIII) y el Roble del Peregrino.

Rabanal del Camino. 📍 🗺️ 📶 🏠 🏥 🏠 📶

Es el *"Raphanellus"* del Codex Calistinus el sobrenombre de *"Captivus"* ("el pequeño"). La iglesia de Santa María es de estilo románico-leonés (considerada ejemplar único de este estilo), con restos del S. XII, perteneció a los Templarios. En su interior una talla barroca de Santiago Peregrino. Tuvo varios hospitales y albergues, entre ellos el hospital eclesiástico de San Gregorio. La ermita de San José (1733) en la que también hay una imagen del apóstol Santiago y la Casa de las Cuatro



Esquinas, que sirvió de aposento a Felipe II en su peregrinación a Santiago. "La Crónica de Anseis", sitúa en Rabanal la boda del caballero andante Anseis de Cartujo, del cortejo de Carlomagno, con la hija de un rey moro.

| | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------|------------|
| Murias de Rechivaldo | Refugio Municipal. Carretera Santa Colomba. Tlfno.: 987691150 | Refugio 22 plazas | Municipal |
| | Albergue Las Aguedas Camino de Santiago nº 52, Tlfno.:636 06 78 40 / 987 61 67 65 lasaguedas@yahoo.es * adaptado minúvalidos* Caballos y bicicletas | Albergue 60 plazas | Particular |
| Sta. Catalina de Somoza | Refugio Municipal, C/ La Escuela. Tlfno.: 987691819 | Refugio 38 plazas | Municipal |
| El Ganso | Albergue Gabino, C/ Real, 9. Tlfno.: 660912823 | Albergue 20 plazas | Asociación |
| Rabanal del Camino | Refugio Gaucelmo Tlfno.: 987691901 C/ Calvario, 4 | Refugio 20 plazas | Asociación |
| | Refugio del Pilar Tlfno.: 987691890 Plaza Jerónimo Morán Alonso. Tlfno.: 687617445 | Refugio 74 plazas | Particular |
| | Refugio Municipal. Plaza Jerónimo Morán Alonso. Telf.: 687617445 | Refugio 74 plazas | Municipal |



ETAPA RABANAL DEL CAMINO-PONFERRADA (32 km).

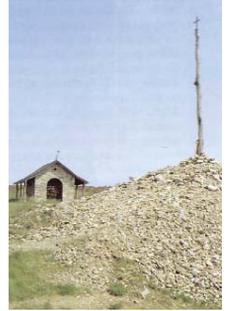
Camino. Salimos por la calle Real, seguimos el camino, cruzamos un canal romano hasta llegar de nuevo a la carretera. Iremos por el camino que transcurre a la derecha de ésta, empezamos la ascensión del Monte Irago, pasamos junto a la fuente de los Peregrinos llegando a Foncebadón, la carretera toca el pueblo pero no entra en él, nosotros si lo hacemos.

Foncebadón. 📍 🗺️ 📷

Este pueblo casi abandonado, fue muy famoso en la Edad Media (s. X), en él Ramiro II celebró un concilio. A finales del s. XI el ermitaño Guacelmo fundó un hospital una iglesia y un hospicio bajo la advocación de San Juan de Irago, con el apoyo del Alfonso VI.

Camino. Pasamos Foncebadón, y llegamos de nuevo a la carretera, llegando a la,

Cruz de Hierro, se sitúa en el puerto de Foncebadón o de Irago, divisorio de la Maragatería y el Bierzo, es el "*Portus Montis Yraci*", del Códice Calixtino, los romanos llamaron a estos montes los "*montes de Mercurio*", el dios romano patrono de los caminantes. Se trata de unos de los monumentos más sencillos y célebres del camino. A 1524 m de alt. sobre un montón de piedras acumuladas por los peregrinos y los segadores gallegos que se dirigían a Castilla, siguiendo una tradición pagana, un tronco de roble de unos 5 m de altura coronada por una pequeña cruz de hierro, situada sobre el lugar que ocupaba un altar dedicado a Mercurio, protector de los caminos. Según la tradición esta cruz, la Cruz de Ferró fue erigida por Guacelmo para orientar a los caminantes durante las nevadas. Junto a la cruz se encuentra la ermita de Santiago, erigida en 1982 con motivo del Año Santo Compostelano. Desde aquí la vista es maravillosa. Comenzamos la bajada hacia,



Manjarín. 🏰 📍

Camino. Es el primer pueblo del Bierzo, está medio abandonado y en ruinas. Destaca la iglesia de San Martín. Tuvo un hospital de peregrinos.

Seguimos por carretera hacia El Acebo, a nuestra derecha se ven unas grandes antenas de la base militar.

El Acebo. 🏰 📍 🗺️ 📷 📱

Destaca la iglesia de San Miguel de 1580, con un retablo barroco y con una talla románica de Santiago peregrino y sus pintorescas casas con arquitectura a base de solanas con corredores de madera, abiertos a la calle por escalinatas exteriores. Hay un monumento (obra de Pisabarro) frente a la ermita del cementerio, que consiste en una bicicleta con el bordón, calabaza y vieira en hierro forjado sobre un pedestal de piedra, que sus amigos dedicaron al peregrino alemán Erich Krause que murió en un accidente de bicicleta mientras peregrinaba. Tuvo un famoso hospital de peregrinos fundado en el s. XII, que gozó de muchos y notables privilegios otorgados por los Reyes Católicos. También hay una tradición en la que se dice:

"Que los habitantes de El Acebo quedaban exentos de pagar tributo al rey a cambio de plantar y mantener 800 estacas de madera para que indicaran el camino a los peregrinos durante las frecuentes nevadas en la zona".

Por un desvío desde El Acebo se puede llegar a Compludo (5 km.) donde San Fructuoso



fundó su primer cenobio, consagrado a los Santos Justo y Pastor. De este monasterio se habla en la *"Crónica General de la Orden de San Benito"* (tomo II, apéndice, pag. 10, año 1609), el cual constituye por el momento en el testimonio más antiguo sobre campanas en torres conservado en España. Su contenido alude a una donación otorgada por el rey Chindasvinto en el año 646 al monasterio de Complutum. Entre los objetos se incluye una campana de bronce de buen sonido: *"signum fusile aeneum bonae modulationis demulcens auditium"*. Este monasterio ha desaparecido. Su actual iglesia es del s. XVI. En Compludo se conserva una herrería medieval, conocida como Herrería de los Frailes accionada por agua, mediante un antiguo e ingenioso procedimiento.

Camino. Seguimos por la carretera, después del km 42, en una curva, frente a un depósito de agua, el camino se aparta a la izquierda hacia,

Riego de Ambros. 🏠 🗺️ 📍 + 🇪🇸 🇬🇧

Destaca la iglesia de Santa María Magdalena con retablo barroco y la ermita de los Santos Fabián y Sebastián. Tuvo hospital de peregrinos fundado en el s. XII. Algunos historiadores creen que este hospital fue el hospital llamado *"Astórica de Rodada o de Potata"*, *"quod jacet inter Fonten Sabbatoni et Majorinus"*, entregado por Fernando II como donación a Elvite Joannes, otros dicen que se corresponde con el de San Juan de Irago.

Camino. Seguimos hacia,

Molinaseca. 🏠 🗺️ 📍 + 🇪🇸 🇬🇧

Es la *"Siccamolina"* del Códice Calixtino. A la entrada se encuentra el Santuario de las Angustias del s. XVIII pero su torre es de 1935, sus puertas fueron forradas en hierro, por la costumbre de arrancar astillas como recuerdo por los peregrinos que según parece procedía de una costumbre de los segadores gallegos que cuando pasaban hacia Castilla probaban el filo de sus hoces en aquella puerta, que suponían que les mantendría milagrosamente fuertes y afiladas durante toda la temporada, luego, al regresar, con sus instrumentos inservibles y gastados, las arrojaban por la rejilla del portón como homenaje a Nuestra Señora. En su interior podemos ver una imagen del Apóstol. Cruzamos el río Muruelo por un puente románico de origen romano, llamado de *"los Peregrinos"* o *"del Malpaso"*. Destaca la iglesia de San Nicolás de Bari (s. XVII) con un retablo de 1674 y un crucifijo del s. XIV. Varias casas blasonadas, aportan sabores medievales. Tuvo varios hospitales de peregrinos, de los que destacaba el fundado por el obispo de Astorga Don Sancho Acebes en 1512. Al final de la calle Real, en la plaza frente al antiguo Hospital de peregrinos podemos ver un cruceiro con una capillita con un Santo Cristo. A la salida encontramos la ermita de San Roque, entre esta ermita y la población se encontraban las ermitas de Santa Marina y San Lázaro. Seguimos hacia Ponferrada, cruzamos el río Boeza por el llamado *"Paso de la Barca"*. Éste debe su nombre:

"El puente primitivo de origen romano, fue derribado en la Edad Media, este puente era denominado por los naturales "Pondearriba". Para salvar el río disponían los peregrinos de un servicio gratuito por medio de una barca de remos, regentado, en un principio, por la cofradía y hospital de Nuestra Señora de Pomboeza y, a partir del s. XVI, por los Agustinos de Ponferrada".

Actualmente se cruza el río por un moderno puente. Por el cementerio viejo entramos en,

Ponferrada. 🏰 🗺️ 🌐 🇪🇸 🇬🇧 🇮🇹 🇯🇵 🇰🇷 🇨🇦 🇩🇪 🇫🇷 🇮🇪 🇮🇹 🇯🇵 🇰🇷 🇨🇦 🇩🇪 🇫🇷 🇮🇪



Es la "Pons Ferratus" del Códice Calixtino. Es la capital del Bierzo Bajo, fue poblada desde antiguo. Repoblada por Alfonso IX de Castilla en el s. XII. El origen de su nombre se debe al puente de granito con barandillas de hierro (pons ferrata) que en 1082 mandó construir el obispo de Astorga, Osmundo, para el paso de peregrinos sobre el río Sil, (este puente ya no existe). Para controlar este estratégico paso se alzó un castillo, en un lugar sagrado para los celtas, cuya custodia confió Fernando II en 1178 a la Orden del Temple y en la que permanecieron hasta su disolución en 1312, pasando a manos de los Condes de Lemos y después a los Reyes Católicos. Este castillo-convento del temple, tiene una planta cuadrangular y en él se superponen elementos románicos, góticos y renacentistas. De época templaria son el recinto general, el torreón cilíndrico y lo que queda de la coracha, (el acceso cubierto, que comunica el castillo con el río). En el interior se pueden ver las mazmorras, celdas conventuales, capilla, etc. En 1848 el ayuntamiento empezó a utilizar el castillo como cantera, después cuando se trató de restaurar lo que quedaba, se dio rienda suelta a la imaginación. Hay una leyenda en la que se dice que por los signos grabados en sus piedras y uniendo las dos primeras letras del nombre de cada torre del castillo forman el siguiente mensaje: "En la Taca que hay en G de la ciudad cava se sabe al escape del gran secreto". Este secreto se cree que es ni más ni menos que el Arca de la Alianza y el Santo Grial, escondidos en el castillo. Próximo a este se alza la Basílica de la Virgen de la Encina, patrona de la ciudad y de todo el Bierzo y que ya era venerada por los peregrinos medievales, cuya imagen encontraron los templarios en un encinar cercano, hacia el año 1200. La actual fábrica es gótica de los Ss. XV y XVI. El Ayuntamiento del S. XVIII es análogo al de Astorga, resaltan en él los escudos de su fachada. La puerta y la torre del reloj la primera único vestigio del recinto amurallado. La iglesia de San Andrés con él interesante Cristo de las Maravillas o de los Templarios del s. XIII. Destacar también el Museo del Bierzo donde se pueden ver unas magníficas representaciones del Apóstol.

El hospital de la Reina, fundado en 1498 por Isabel la Católica, y que aun sigue funcionando. De este hospital se dice en 1750: "Para recoger pobres pasajeros y enfermos, cuya renta son 600 rls; a cada enfermo se asiste diariamente con un real de ración, y tiene hospitalera, médico, boticario, cirujano y capellán, cuando no alcanza la renta se pide limosna".

| Manjarín | Refugio privado | Refugio 35 plazas | Particular |
|-----------------|---|-----------------------|------------|
| El acebo | Albergue Junta Vecinal. Telf.: 987695074 | Refugio 12 plazas | Municipal |
| | Albergue Mesón el Acebo. Tlfno.: 987695074, C/Real, 16 | Albergue 24 plazas | Particular |
| | Albergue La taberna San José. Telf.: 987695074 | Albergue | Particular |
| Riego de Ambrós | Albergue Municipal. Plaza Pueblo Tlfno.: 696482873 | Refugio 50 plazas | J. Vecinal |
| Molinaseca | Refugio Municipal. C/Manuel Fraga Iribarme, s/nº Tlfno.: 987453077 | Refugio | Municipal |
| Ponferrada | Albergue Parroquial S. Nicolás de Füe, C/Loma, s/nº. Tlfno.: 987413381 | Albergue | Asociación |

ETAPA PONFERRADA-VILLAFRACA DEL BIERZO (23,1 km).

Camino. Salimos de Ponferrada cruzando el Sil, por la avenida de las Huertas de Sacramento, que debe su nombre por un milagro acaecido en el s. XVI, donde se edificó la ermita al Santísimo. En esta zona se encontraban también las ermitas de San Miguelín, la de San Martín y la del Apóstol Santiago, en el lugar de Valdesantiago. Seguimos hacia,

Compostilla.

Con su moderna ermita neorrománica de Nuestra Señora del Refugio, construida sobre otra antigua del s. XII.

Camino. Continuamos hasta,

Columbrianos. 📍 🏠

Fue un poblado preromano y esta rodeado de castros, destacan el de Columbrianos y el de Montejo. Destaca su iglesia de San Esteban, es de tres naves con cúpula y tiene un sencillo retablo barroco y las ermitas de San Juan y San Blas. Tuvo un hospital de peregrinos del que solo queda el solar.

Camino. Seguimos hacia,

Fuentes Nuevas. 📍

Con la iglesia de Santa María y la ermita del Campo del Divino Cristo.

Camino. Seguimos hacia,

Camponaraya. 📍 🏠 + + 🏠

Con su iglesia de San Ildefonso y su ermita de Nuestra Señora de la Soledad. Tuvo dos hospitales de peregrinos el de La Soledad y el de San Juan de Jaberros.

Camino. Seguimos hacia,

Cacabelos. 🏠 📍 🏠 + + 🏠 🏠 ✕

Es la "*Carcavellus*" del Códice Calixtino. En sus cercanías se encuentra el castro de la Ventosa, fue villa romana de la que afloran numerosos restos. Fue repoblada por el arzobispo Diego de Gelmírez (1108) ya que era señorío de la mitra compostelana, tras su destrucción por un terremoto. La iglesia de Nuestra Señora de la Plaza, conserva un ábside románico, visible desde la calle de peregrinos. Es de tres naves y crucero, las cubiertas son de artesonado, todo ello de finales del s. XVI, destaca en su interior una Virgen de reducido tamaño del s. XIII y un Cristo del s. XIV. La ermita de San Roque (s. XV) típica jacobea, estrecha y larga. En el Santuario de las Angustias, ya citado en 1199, con fachada clasicista, el interior es barroco del s. XVIII con planta de cruz latina con airosa cúpula. En su interior puede verse en la puerta de la sacristía, un curioso relieve policromado donde aparece San Antón jugando a las cartas con el Niño Jesús.³

Contó con cinco hospitales, entre ellos el de la Quinta Angustia.

Salimos de Cacabelos pasando sobre el río Cúa, junto al Santuario de Las Angustias y seguimos hacia Pieros, donde a la Calzada de los Peregrinos, llaman Camino de la Virgen, cruzamos el río Cúa.

³En la tabla se ve a San Antonio entregando al Niño un cuatro de bastos y al Niño entregándole a San Antonio un cinco de oros. Esto ha sido interpretado como a San Antonio entregando lo mundano (los bastos) algo de lo que hay que deshacerse frente a los factores religiosos y espirituales (los oros).

Pieros.

Fue ciudad de los astures y de los romanos. Fue poblada y restaurada por Alfonso IX de León. Destaca su iglesia de San Martín de Tours, consagrada por el obispo Osmundo en el S. XI (1086) como lo indica la lapida que se conserva. Frente a Pieros se alza el "Castro de la Ventusa" o "Castrum Bergidum", de origen celta.

Camino. Salimos por la carretera, la abandonamos por un camino que nos sale a la derecha, y posteriormente el que nos sale a la izquierda, cruzamos el arroyo de Valtuilles, pasamos junto a la Venta del Jubileo, en el kilómetro 406,7 nos sale un camino a la derecha y llegamos por el Sendero de la Virgen y la calle del Agua, que recibe este nombre pues al parecer era frecuente encontrarla inundada en invierno, pasando junto a la iglesia de Santiago en las mismas puertas de,



Villafranca del Bierzo. 🏠 🗺️ 📍 🛖 🏰 🏠 🏠 🏠

Es la "Villafranca de Bucca Vallis Carceris" del Códice Calixtino y la "Bérguida" astur y el "Berdigum Flavium" romano, sobre su origen existe una leyenda de los vaqueiros de Asturias en la que se narra:

"Cómo se les escapó en una ocasión una vaca blanca (animal totémico) y como, habiendo salido los vaqueiros en su búsqueda, la encontraron mucho más allá de los montes asturianos, pastando sola en un prado, en torno al cual, como si obedecieran a una señal de los cielos, fundaron una ciudad: la actual Villafranca del Bierzo".

En el S. XI se fundó un burgo de francos: "Vico Francorum", "Villafrancorum" y "Villa franca". El señorío de la villa estuvo primero en poder del rey, después pasó a manos de los Osorios. En 1486 se creó el Marquesado de Villafranca. Durante la Guerra de Independencia sufrió numerosos asaltos y ocupaciones. A principios del S. XIX (1822-1833), fue la capital de la provincia de El Bierzo, que pronto se integró en la de León.

La ciudad nació alrededor de los hospitales de Santiago y San Lázaro y un monasterio cluniacense bajo la advocación de Santa María de Cluniaco del s. XI. Del hospital de Santiago se dice en 1750: "Para asistir enfermos y acoger peregrinos; su renta anual evaluada en un quinquenio son 3000 rls. proporciona a cada enfermo 10 cuartos diarios y a cada peregrino cama, lumbre y sal".

El Papa español Calixto II concedió a su iglesia de Santiago un privilegio, los peregrinos que se veían imposibilitados para proseguir el camino, por sentirse enfermos, ganaban aquí el jubileo lo mismo que en Santiago. Solo tenían que cumplir tres requisitos: confesar sus culpas, recibir la Eucaristía y rogar a Dios por las intenciones del Papa. En su puerta norte, "La Puerta del Perdón", tiene 4 arquivoltas con decoración escultórica. Esta iglesia es de construcción románica erigida en 1186. En su interior podemos ver una buena talla del Apóstol.



Destacan además el convento de San Francisco, fundado en 1213, reformado en el S. XV. Aún conserva la portada románica del S. XIII y el artesonado mudéjar de la nave central. La tradición dice, que lo fundó el mismo San Francisco de Asís en su peregrinación a Santiago. La colegiata de Santa María, edificada en 1544. La iglesia de San Nicolás el Real, barroca y patio renacentista. El convento de la Anunciada del s. XVI, con interesante retablo churrigueresco del S. XVII. El castillo-palacio de los Marqueses de Villafranca (S. XV). Y como no, la calle del Agua, por la que discurre el camino jalonado de casas blasonadas y palacios, son cosas que merecen la pena ver, ya que Villafranca por su bello conjunto monumental se la conoce como la Pequeña Compostela Berciana.

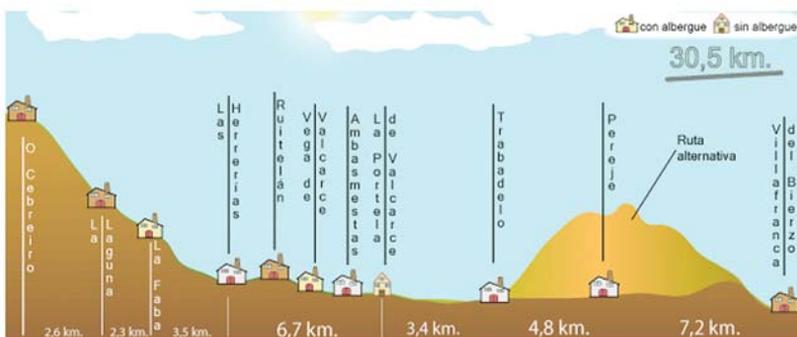
Del vino de Villafranca nos dice el peregrino alemán Herrmann Küning von Vach:

"En Villefranken se debe beber el vino con discreto miramiento, pues saca a algunos de sentido, dejándose correr como un cirio".

| | | | |
|-------------------------------|--|-----------|-----------------------------|
| Ponferrada | C/ La Loma s/n | 687413381 | D. Miguel Ángel (Sacerdote) |
| Camponaraya | Refugio Municipal | Refugio | Parroquia o Ayuntamiento |
| Cacabelos | Al lado de la Iglesia de Las Angustias | 987547167 | Manoli (Abril a Octubre) |
| Villafranca del Bierzo | Refugio Municipal | 987542680 | Albergue Municipal |
| | Refugio Ave Fénix | 987540229 | Familia Jato |



ETAPA VILAFRANCA DEL BIERZO - O'CEBREIRO (30,5 km).



Camino. Salimos por el puente sobre el río Burbia, por la carretera nacional, a la izquierda de esta va el río Valcarce, anteriormente tanto el río como el valle se llamaba “Valliscarcere”, iremos paralelos a este río unos 20 km Comienza la ascensión hacia el puerto del Cebrero. Pasamos por

Pereje. 🏠 🚩

Camino. Seguimos por el arcén de la carretera hacia

Trabadelo. 🏠 🚩 🚦 +

Fue jurisdicción de Compostela ya que fue cedida a ésta por Alfonso III en el 895 y cedió a la diócesis de Lugo en 1955. Aquí esta el famoso castillo de Auctares, es el “Uttaris” del itinerario romano de Antonino, en la vía que unía Astorga con Lugo, utilizado por ladrones para cobrar portazgo y robar a peregrinos hasta que Alfonso VI suprimió este portazgo, tuvo un hospital de peregrinos cerca de la capilla de San Lázaro.

Camino. Nos dirigimos a Portela de Valcarce, como su nombre indica “portillo” o “paso estrecho”. Pasado el núcleo urbano en un nudo de carreteras, la ruta se desvía por el trazado antiguo de la nacional, discurrimos bajo los viaductos de la nueva carretera. Cruzamos el río Valboa y se llega a,

Ambasmestas. 🏠 🚩 🚦 🚶

Destaca el retablo churrigueresco de su iglesia. Su nombre significa aguas juntas, la unión del río Valboa con el Valcarce. Seguimos a



Vega de Valcarce. 🏠 ↩️ 🗺️ 🏛️ + 🌿 🏠 🗺️

Con su iglesia de la Magdalena. Aquí en 1520 cenó y durmió Carlos V camino de Santiago. Sobre el pueblo se alza el castillo de Sarracín del s. XIV pero con restos de los Ss. IX y X.

Seguimos hacia,

Ruitelán 🏠 🗺️ 🗺️ 🗺️

Se le supone un poblado de origen romano y algunos historiadores sitúan aquí el Uttaris del itinerario de Caracalla otros en el castillo de Autares. Su iglesia románica popular de San Juan Bautista, tiene una capilla dedicada a San Froilán, patrono de la catedral leonesa, por haber sido ermitaño en este lugar antes de ser obispo de León. Nos dice una leyenda:

“Que volviendo San Froilán a su cueva, encontró a una pareja de conejos comiéndose sus misales, enfurecido el santo al ver esto los espanto echándoles una maldición, desde entonces ni en el pueblo ni en su entorno se han vuelto a ver a estos animales”.

Camino. Después de pasar la aldea de San Julián, carretera y camino se separan. Nos dirigimos a,

Herrerías 🏠 ↩️ 🗺️ 🗺️

Parece ser el “*Villaus*” del Códice Calixtino. Pudo ser llamada así por el gran número de herrerías que tuvo en otro tiempo; Laffi, un peregrino boloñés, lo llama “*Salvaterra*” y quedó sorprendido del tamaño y ruido de los mazos para machacar el hierro. Su iglesia conserva una curiosa imagen barroca de San Julián y un Cristo del S. XVI. Las últimas casas del pueblo se llaman “*Hospital de los Ingleses*”, ya que en esta zona hubo un hospital para gente de este país y un cementerio que ya se menciona en el S. XII llamado de San Tirso.

Seguimos por un camino de firme asfaltado hasta cruzar el arroyo Refogo, por un puente romano, aquí se separaba a la derecha la variante del camino que iba por Pedrafita y Lugo. En el itinerario de Künig que sigue esta variante nos dice:

“Pero al llegar a otra (puente), si me entiendes bien, no subirás al Allefaber (La Faba). Déjalo quedar a la mano izquierda, y ve por el puente, a la mano derecha... En cuatro millas, llegas a la ciudad de Lucas (Lugo)”.

Camino. Seguimos por la pista asfaltada hacia,

La Faba. 🏠 🗺️

En el dintel de su iglesia de San Andrés se ve grabada una concha jacobea. En su interior se conserva un relicario con un trozo de corporal ensangrentado de un famoso milagro sucedido en el S. XIII. También se dice que aquí se detuvo la mula que transportaba las reliquias del Cebreiro que quiso llevarse la reina Isabel, y que por mucho que se insistió no hubo forma humana que la mula siguiera adelante.



Camino. Después pasamos por **Laguna de Castilla**, es el último pueblo de León. Continuamos la ascensión, hacia O Cebreiro. Llegamos a la provincia de Lugo, ya estamos en tierras gallegas, nos restan según el mojón 152,5 km hasta Santiago.

O Cebreiro 🏠 ↩️ 🗺️ 🗺️ 🗺️ ✕

El Cebreiro a 1300 m de alt, el “*mons Februari*”, “*mons Zebe-*

rrium”, “la cime la plus abrute du chemin françai”, “Cerviero” y otros muchos nombres más son como se le ha llamado. En el Códice Calixtino se le nombra como: “*Hospitale in cacumine ejusdem montis*” y “*Portus montis Februarrii*”.

En este lugar se estableció en el S. IX, un monasterio con iglesia y hospital para peregrinos. La iglesia de Santa María, conserva bien la cabecera de tipo asturiano, del S. IX. Fue reconstruida en el S. XI y restaurada en 1962. La fama de este santuario se debe al milagro ocurrido hacia el 1300 que según la tradición nos dice:

“Un vecino del pueblo de Barxamaior, subió para oír misa al Cebreiro un día de copiosa nevada. El sacerdote, depravado que era de poca fe, no apreció el sacrificio del campesino, pensó lo tonto que era el campesino por asistir en un día así ha tomar un trozo de pan. Pero en el momento de la consagración, la hostia se convirtió en carne y el vino en sangre ante la humillación del sacerdote y aun dice la tradición, que la imagen de la Virgen, que se venera en esta iglesia, se inclinó para ver el prodigio, en cuya actitud se ve todavía”.

El cáliz que se conserva es llamado “*el santo Grial gallego*”. Los Reyes Católicos peregrinaron en 1486, admiraron este milagro y regalaron las ampollas de cristal de roca donde



se conservan las reliquias del portento. El cáliz en que se obró el prodigio es una valiosa joya románica. El relato de este milagro que se extendió por toda Europa gracias a los peregrinos, algunos autores quieren situar aquí el origen de la leyenda de Wolfran, inmortalizada luego por Wagner en la música de Parsifal. El cercano castillo de Balboa sería la fortaleza passifalina de Klingsoos. Las pallozas al lado del templo forman un verdadero castro celta. Estas son construcciones redondas de piedra con techumbre cónica de bálaio o paja. También podemos ver la restaurada hospedería de San Giraldo.

| | | | |
|------------------------|--|----------|------------|
| Pereje | (987) 542 670, Pilar Frade | Refugio | J. Vecinal |
| Trabadelo | 657 10 97 18/ 629 85 54 87 | Albergue | |
| Ambasmestas | Albergue “Das Ánimas” Tlf. 619 048 www.dasanimas.com | Albergue | Asociación |
| Vega de Varcace | Refugio Municipal | Refugio | Municipal |
| | Albergue “Nossa Senhora Aparecida” (antiguo Albergue Sarracin) Ctra. N-VI, km. 426 Tlf. 987 543 045 Acacio 679 941 123/Orietta 646 655 094 | Albergue | Particular |
| Ruitelán | Refugio Pequeño Potala Tlf. 987 56 13 22 email: pequepotala@hotmail.com http://www.pequepotala.com | Refugio | Particular |
| La Faba | Albergue Peregrinos 987 68 95 63 | Albergue | Asociación |
| La Laguna de C. | Refugio Privado (989) 157392, Roberto | Refugio | Particular |
| O Cebreiro | Albergue de Peregrinos (982) 369025 ó 982 367 026. Edita Nuñez: 660 396809 | Albergue | Xunta |

ETAPA O'CEBREIRO-TRIACASTELA (37,5 km).

Camino. Desde aquí describir el camino apenas tiene sentido, ya que la Xunta de Galicia, desde O Cebreiro y cada 500 m ha colocado un mojón recordándonos y señalándonos la distancia que nos queda hasta Santiago de Compostela.

Camino y carretera discurren juntos, nos dirigimos a,

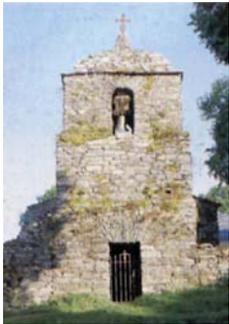
Liñares ↪ 🏰 🗺

El “*Linar de Rege*” del Códex, la iglesia de San Esteban es anterior a 1120, de una sola nave y torre esbelta, tiene una vieira sobre la puerta. Tuvo hospital de peregrinos. Su nombre proviene de la plantación de lino otorgada para atender las necesidades textiles del monasterio de O Cebreiro.

Camino. Seguimos por la carretera pasando por el Alto de San Roque, a 1264 m. de alt. Aquí un monumento al peregrino en bronce, modelado por Acuña, muestra la fuerza del viento de esta tierra. Aquí hubo una capilla dedicada a este santo. Seguimos hacia,

Hospital de la Condessa 🏰 ↪ 🗺

Su nombre alude al hospital fundado por Doña Egilo, hermana del Conde Gatón, en el S. IX. Su iglesia de San Xoán es anterior a 1130.



De aquí iremos por carretera a,

Padornelo

Fue priorato de la Orden de San Juan de Malta, la iglesia de Santa María Magdalena que estos regentaron en los Ss. XV y XVI, es hoy un cementerio cubierto. El actual templo con la advocación de San Juan evidencia la instalación en este lugar de dicha Orden. Contó con hospital.

Camino. Empezamos a subir las cortas pero fuertes rampas del Alto do Poio, a 1337 m de altitud, aquí se levantó la iglesia de Santa María de Poio de la que no quedan restos. Iniciamos el descenso hacia,

Fonfría del Camino. 🏰 ↪ 🗺

En su parroquia podemos ver un cáliz de plata del S. XVIII, con la inscripción: “*Soy de Ospital de Fon Fría*”. El frontis de la parroquia estuvo orientado al Camino, hasta que en unas reformas efectuadas en 1969 fue mudado hacia la carretera. En el S. XIX desaparecieron los últimos restos del convento del Santi Spiritus, en el se encontraba el hospital de Santa Catalina: “*En el que se obsequiaba a los peregrinos con luz, sal, agua y cama con dos mantas y si estaba enfermo tenían derecho además a un huevo, pan y tocino*”.

Su nombre se debe a la fuente que allí se encuentra, “*Fons Frígida - Fuente fría - Fonfría*”.

Camino. Seguimos a

Viduedo 🏰 ↪ 🗺

Su iglesia de San Pedro tiene fama de ser la más pequeña del camino. En ella podemos ver los espléndidos signos solares. Contó con hospital.

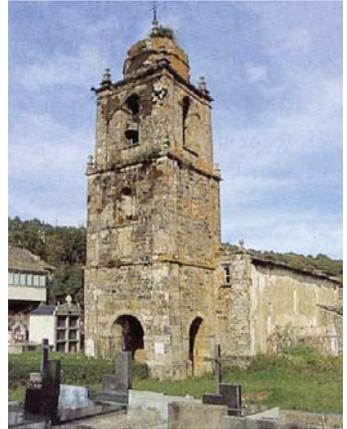
Camino. Seguimos a Filloval, aquí se dice que el peregrino debería recoger una pequeña piedra y llevarla hasta Santiago. Aquí carretera y camino se vuelven a encontrar. Seguimos hacia As Pasantes, con una capilla del S. XVIII y Ramil en donde puede verse un maravilloso y enorme castaño, y numerosas casas blasonadas. En el S. IX, es mencionado como “*Ranimirus*”. Seguimos camino a,

Triacastela 🏰 🗺️ 🕒 🏠 🏳️ 🏠 🏠 🏠 🏠

Es la “*Triacastella*” del Códice Calixtino y la “*Talamina Sextorum*” romana. Su nombre quiere decir “*tres castillos o tres castros*”, de ninguno de los primeros con que pudo contar la población quedan unos pocos restos, tan solo figuran en su escudo de los castros se sitúan el de Triacastela, propiamente dicho, Logares y San Adrián. En el S. IX el conde Gatón fundó el monasterio-castillo de San Pedro y San Pablo en las faldas del monte Seiro. Fue repoblada por Alfonso IX, donde el monarca pasaba largas temporadas.

Su iglesia esta dedicada a Santiago, su ábside es románico del S. XII, el resto es del S. XVIII. En su altar mayor una imagen de Santiago, destacar su cruz procesional del s. XIII. También podemos ver en la población una cárcel para peregrinos, con fuertes barrotes de madera. Todavía se conservan numerosos grafitis realizados por los reclusos. Durante la construcción de la Catedral de Santiago, los peregrinos al pasar por este lugar cogían un trozo de roca de cal y la llevaban hasta los hornos de Castañeda. (a 87 km), donde se extraía la cal que luego se utilizaba para construir la catedral. Algunos peregrinos siguen realizando este acto hoy en día. Como homenaje a esta acción, a la salida de la población, se erigió en el Año Santo de 1965 un monumento a los peregrinos. En el Códice Calixtino se dice:

“Triacastela, en la falda del mismo monte, ya en Galicia, donde los peregrinos cogen una piedra y la llevan hasta Castañeda para obtener cal destinada a las obras de la basílica del Apóstol”.



| | | | |
|-----------------------------|---|----------|------------|
| Hospital da Condessa | Albergue de peregrinos Concepción Fonfría: (982) 161 336 ó 660 39 68 10 | Albergue | Xunta |
| Fonfría del Camino | Albergue de Peregrinos Dispone de 28 plazas en literas y 8 habitaciones dobles con baño, todo de madera y con calefacción. También dispone de caballerizas individuales para 15 caballos fonfricity@hotmail.com | Albergue | Particular |
| Alato de Poio | 982 367172 Preguntar por Remedios en el bar | Posada | Particular |
| Fonfría del Camino | Angela Aira Lago 982-161335 y 982-181271 619-751983 | Albergue | Particular |
| Triacastela | Albergue de Peregrinos | Albergue | Xunta |
| | Albergue Privado Xacobeo 982-548037 y 696 553254 | Albergue | Particular |
| | Albergue Privado Aitzcenea 982 548076 Lucita Páez. 944 602 236 Albergue Turístico “Berce do Camiño”. Rúa Camilo José Cela, 11 Teléfono/Fax: 982548127. email: bercedocamino@yahoo.es Albergue Calvor. María Jesús López Cereiño 982 531266 Albergue de Triacastela. (982) 548 087 ó (679) 190 880, 660 396 811 Albergue de Oribio. Tel. 982-548085 y 616-774558 | Albergue | Particular |

isabelino, en su fachada noroeste sobre el dintel de una puerta puede verse la inscripción “*Charitas aedificat*” y es en la actualidad refugio de peregrinos. También destacar los restos del castillo, construido en el S. XIII y arrasado en el XV, en 1467, durante la revuelta de los Irmandiños.

También contó con el hospital de San Antonio, donde se ofrecía: “*Cama, luz y asistencia medica*”.

| | | | |
|---------------|--|----------|------------|
| Samos | Albergue Monasterio | Albergue | Monasterio |
| Calvor | Albergue de Peregrinos | Albergue | Xunta |
| Sarria | Albergue de Peregrinos | Albergue | Xunta |
| | Albergue de Peregrinos José y Marta 982 530 130. Móvil 652 517 199 | Albergue | Particular |
| | Albergue de Peregrinos . C/ Rua Nova, 70 Tlf. 982 531 478 / 620 164 366 / 654 859 912 | Albergue | Particular |
| | Albergue “Don Alvaro”. Casa Señorial del Siglo XIX C/ Mayor, 10 Tlf.: 686 468 803 / 982 531 592 - Abierto todo el año -. 3 Baños- Lavadero, tendedero,-cocina - Aseos para minusvalidos - Parking para bicicletas | Albergue | Particular |



ETAPA SARRIA-PORTOMARÍN (22,6 km).

Camino. Salimos de Sarria por el convento de la Magdalena, vamos unos metros sobre carretera y cruzamos el río Celeiro por el “*Ponte Aspero*”, románico de cuatro arcos. Seguimos paralelo al río hasta cruzar la vía férrea en el paraje de Sancti Michaelis, que si es citado en el Códice Calixtino. La seguimos en paralelo unos 200 m y giramos a la derecha, ladera arriba por una carballada hasta la aldea de **Viley**, continuamos por una pista asfaltada hasta

Barbadelo 🏠 🗺️ 📍 📖

Es la “*Barbadellus*” del Códice Calixtino. Su iglesia románica del S. XII, esta bajo la advocación de Santiago, con portadas de arquivoltas de medio punto abocinadas. Es muy interesante su tímpano historiado y el lateral norte, es de una sola nave. El lugar donde se encuentra el templo y el caserío adjunto conserva el nombre de “*Mosteiro*”, vestigio de un primitivo monasterio que, según el Padre Yepes, se anexionó a Samos en el 874. En las inmediaciones se encuentra una casa rectoral que fue priorato benedictino hasta el S. XIX.



En el “*Liber Sancti Iacobi*” se habla de la picaresca del camino en esta zona:

“Otros (se refiere a los hospederos) van a Barbadelo o a Triacastela a su encuentro (de los peregrinos), y después de acercárseles, saludarles y hablarles de otras mil cosas, les dicen: “Hermanos míos que vais hasta Santiago, yo soy un próspero ciudadano de su ciudad, y he venido aquí no a conseguir huéspedes, sino para hablar con un hermano mío que habita en esta villa. Si queréis disfrutar de una buena hospitalidad en Santiago, hospedáos en mi casa; decid a

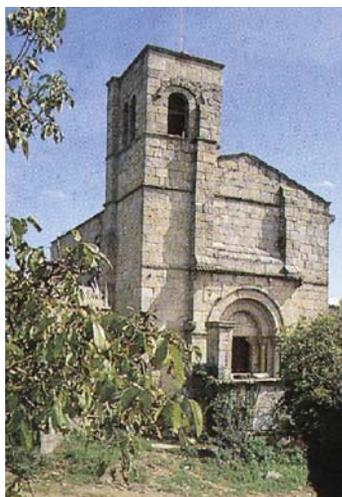
mi mujer y a mis familiares que se ocupen de vosotros por el amor que me tienen. Yo os daré una señal para que se la mostréis”... Cuando éstos han llegado a su casa y se han hospedado en ella, una vez recibida la lo primera comida, la dueña de aquella hospedería les vende un cirio que cuesta cuatro monedas, por ocho o diez. De esta forma engañan los hospederos a los peregrinos de Santiago”.

Camino. Continuamos por el camino unas veces asfaltado y otros de tierra por **San Silvestre, Rente, Mercado da Serra, Marzán**, cruzamos la carretera C-535 y seguimos por **Monzón, Xisto**, su nombre significa “pizarra”, **Domiz, Peña Leimán y Peruscallo**, muy cerca a 1,5 km. se encuentra la iglesia de Santa María de Velante de estilo románico rural.

Continuamos a **Cortiñas, Lavandeira, Casal, Brea, Morgade** con una capilla en ruinas y

Ferreiros 🏠 🗺️ 📍 📖

Su iglesia fue trasladada en 1790. En el itinerario de Manier es citada como “*Ferrere*” y Künig von Vach



habla de los servicios que prestan los herreros a los peregrinos, clavetearlos el calzado, herrarles las cabalgaduras, etc.

Seguimos por **Cruceiro**, “cruce de caminos”, y llegamos a

Mirallos, la iglesia románica fue la de Ferreiros, conserva una interesante portada. A la salida del pueblo veremos una piedra con relieves que marca el itinerario de la procesión del Corpus.

Pasaremos por **Pena, Couto, Rozas, Moimentos, Cotarelo, Mercadoiro, Moutrás, Parrocha y Vilachá**. Muy cerca de esta se encuentra Cortes, cuna de la Orden de Santiago, allí se acordaron los estatutos de la Orden en 1170, bajo el reinado de Fernando II. Continuamos hasta,

Portomarín. 🏰 🗺️ 📍 🇪🇸 🇵🇹 🇬🇧 🇩🇪 🇫🇷 🇮🇹 🇯🇵 🇰🇷 🇨🇦 🇦🇺 🇳🇱 🇩🇪 🇫🇷 🇮🇹 🇯🇵 🇰🇷 🇨🇦 🇦🇺 🇳🇱

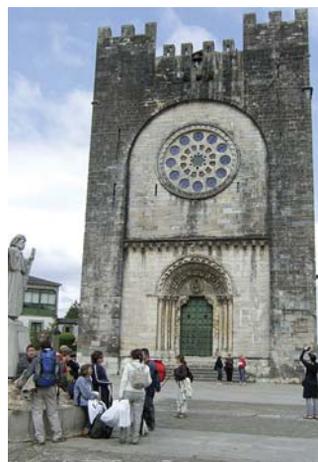
Aparece nombrado como “*Villa Portomarini*” en el 993 y como “*Pons Minee*” en el Códice Calixtino o “*Puente Miña*”.

El primitivo núcleo se extendía a ambas orillas del río Miño, formando dos barrios el de San Juan y el de San Pedro, estos quedaban unidos por un puente medieval de lajas de pizarra que tenía 152 m de largo por 3,30 de ancho, este era de origen romano que ya se sabe que fue reconstruido en 1120 por Pedro Peregrino. Sobre este primitivo puente libraron una batalla Alfonso I el Batallador y el conde de Traba, partidario de su esposa Urraca, quien lo cortó para impedir el avance del monarca aragonés que, no sólo no atravesó el Moño, sino que entró en Monterroso arrasando su fortaleza y pasando a cuchillo a todos sus defensores.



En 1956 se iniciaron las obras del embalse de Belesar, con 40 km de cola, lo cual motivó la renuncia de la población, que se inauguró en 1962. Algunos de sus monumentos fueron trasladados con sumo cuidado, a su actual emplazamiento, como el caso de la iglesia de San Nicolás, románica del S. XII, iglesia fortaleza de la Encomienda de la Orden de San Juan de Jerusalén en la que destaca uno de los más grandes rosetones románicos conocidos que alcanza los 5,25 m de diámetro y la iglesia de San Pedro, románica de 1182, una casa-hospital que a principios del s. X pertenecía a los condes Don Gutiérrez y doña Iduara, padres de San Rosendo y los pazos del Conde de la Maza del S. XVI y el palacio de los Pimentales del S. XVII.

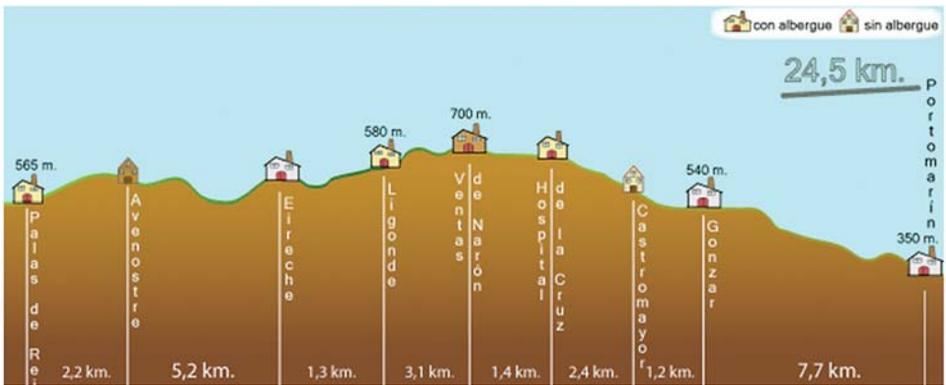
En 1126 la Orden de San Juan fundó un hospital derribado en 1944. Frente al puente y subiendo por la escalinata se encuentra la capilla de la Virgen de las Nieves, situada en un arco del viejo puente medieval, y en el lugar que ocupaba el hospital conocido como Domus Dei.



| | | | |
|---------------------|---|------------|------------|
| S. Silvestre | Casa de Carmen. Telf.:982 53 22 94 - 606 15 67 05 | Casa Rural | Particular |
| Barbado | Albergue de Peregrinos (982) 530 412 o con Cruz González: 686 744 048 | Albergue | Xunta |
| Ferreiros | Albergue de Peregrinos (982) 157 496 ó 686 744 940, Primitiva Galoso | Albergue | Xunta |
| Portomarín | Albergue de Peregrinos 982 545 143 o 686 744 051 (Tina Vázquez) | Albergue | Xunta |
| | Albergue El Caminante. Teléfono: 982 54 51 76. Asunción. Albergue Ferramenteiro Rúa Chantada Nº3 27170 Telf.: +34 982 545362Fax: +34 982 545 361 info@albergueferramenteiro.com www.albergueferramenteiro.com * Duchas Individuales. * Aseos adaptados para minusválidos. * Cocina. * Lavandería. * Internet. * Descarga de fotografías digitales. * Aparcamiento para bicicletas. | Albergue | Particular |



ETAPA PORTOMARÍN-PALAS DE REI (24,5 km).



Camino. Salimos por la carretera, cruzamos por una pasarela una de las radas del pantano y un bosque en dirección a Toxibó, seguimos por la carretera y junto a una fuente nos sale un camino hasta

Gonzar, (🏠 🗺️ 📍) que fue encomienda de los Caballeros de San Juan de Portomarín. Destacar su parroquia de Santa María, tuvo albergue de peregrinos.

Camino. Seguimos hacia,

Castromaioir, (🗺️ 📍), con su iglesia de Santa María, románica del s. XII y un gran castro celta, del que la población recibe su nombre.

Camino. Continuamos por el camino hasta llegar a la carretera. Seguimos ésta, hasta un desvío a

Hospital da Cruz, (🏠 🗺️ 📍) que recibe el nombre del hospital de peregrinos homónimo que allí había. Este hospital era mencionado todavía en 1739. Tenía una capilla aneja al hospital dedicada a San Esteban, de la que no quedan restos.

Camino. Continuamos hacia

Ventas de Narón, (🏠 🗺️ 📍)

Con ermita reconstruida dedicada a Santa María Magdalena y un simple cruceiro de madera. En esta población localizó Benito Viceto el inicio de su novela histórica “*Los Hidalgos*”

de Monforte”. También se cree que este es lugar donde las tropas cristianas vencieron a las tropas árabes enviadas contra Galicia: el “Naharón”. También algunos historiadores han querido localizar aquí el “Sala Regine” del Códice Calixtino.

Superamos la sierra de Ligonde (756 m), y llegamos a **Prebisa** y

Lameiros, que cuenta con un cruceiro en cuyo pedestal muestra los instrumentos de la Pasión y una calavera con dos tibias cruzadas. La capilla dedicada a San Marcos, tiene una imagen del santo, a quien se le cambian las espigas de su mano derecha el 25 de mayo, día de su festividad.

Camino. Continuamos a

Santiago de Ligonde,  

Aquí hubo un antiguo hospital que acogió a Carlos V y Felipe II en sus peregrinaciones a Santiago que funcionó hasta el S. XIX, aunque sólo queda el solar en que estuvo ubicado, denominado “Nabal do Hospital”, este hospital estuvo a cargo de la Orden de Santiago. A la salida del pueblo en una bajada, hay un interesante cruceiro con representaciones de una Virgen románica con el Niño en brazos y la imagen del Crucificado, a su lado se encuentra un cementerio de peregrinos. Santiago de Ligonde fue donado en el año 956 por el conde Oso-rio Vestráriz y su esposa Teoduli Pépiz para redimir sus pecados en favor de los peregrinos.

Camino. Continuamos a

Eirexe,   

Con una pequeña iglesia románica bajo la advocación de Santiago, con un importante arco triunfal, que descansa en semicolumnas adosadas y anilladas. En el exterior, en el muro lateral sur; cerca del suelo, podemos ver el relieve de una figura humana alejando dos animales, quizá sea el profeta Daniel. Perteneció a la casa de San Marcos de León, de la Orden de Santiago. Su nombre es la variante gallega de “*ecclesia*”.

De esta zona nos dice el Códice Calixtino:

“Las sirvientas de los hospederos del Camino de Santiago que, por el gusto de seducir y también para adquirir dinero, se suelen meter de noche en la cama de los peregrinos por inspiración del diablo, son absolutamente reprobables. Las meretrices que, por esta misma causa, salen al encuentro de los peregrinos en lugares agrestes entre Portomarín y Palas de Rei, no sólo han de ser excomulgadas, sino también despojadas de todo y expuestas, tras serles cortada las narices, al escarnio público”.

Camino. Seguimos a **Portos**, muy cerca de esta población hay un desvío hacia Villar de Donas, con un valiosísimo templo románico con pinturas góticas en el ábside central del S. XIV. En ella se pueden ver múltiples sarcófagos. Fue sede de los Caballeros de la Orden de Santiago (1184).

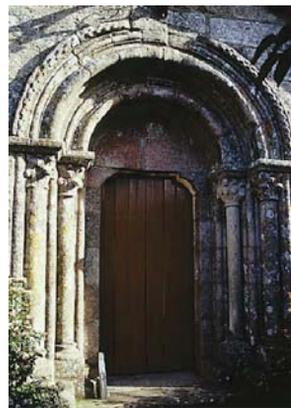
Desde **Portos** seguimos a

Santiago de Lestedo, cuenta con un templo dedicado a Santiago, situado en medio del cementerio. En su retablo podemos ver una imagen de Santiago peregrino. El crucero posee gradas y un pedestal cuadrangular en el que se lee:

“Misión de Lestedo, año 1860.
Se conceden diez mil años de... Dus...
rezando cinco veces la oración del
Pater Noster Ave María y Gloria”.

Tuvo un hospital para peregrinos que fundó y mantuvo la familia Ulloa y un cementerio de peregrinos.

Camino. Continuamos a **Valos y Mamurria**, donde se situaba la famosa fuente “*Do Romellón*”, en la que se lavaban los peregrinos, y que fue cegada por la pavimentación de un camino. Seguimos a **Brea** y **Ave Nostre**, queda a nuestra izquierda. Quizás del “*Ave Nostre Jacobus...*” himno jacobeo. Continuamos por **Lamelas** y el alto del Rosario, 715 m. de alt., desde donde se ve el mítico “*Pico Sacro*”. Nos reencontramos con la carretera. Desde este punto iniciamos el descenso hacia Palas do Rei, en días despejados es posible adivinar la ubicación de Santiago. Por ello muchos peregrinos se detenían aquí para rezar el rosario en acción de gracias. Pasamos junto el polideportivo, entrando en,



Palas do Rei. 🏠 🗺️ 📍 🏥 🇪🇺 🇬🇧 🇮🇪 🇯🇵 🇰🇷 🇸🇪 🇸🇮 🇸🇰 🇹🇼 🇻🇪 🇽🇰

Es la “*Pallatium Regio*” del Codex Calixtinus, según parece este nombre se debe al palacio que aquí poseía el rey godo Witiza. En este lugar se une al Camino Francés la ruta que por procedente de Oviedo pasa por Lugo.

Destaca la iglesia de San Tirso con una hermosa portada románica y los restos de la torre de Palas de Rei, perteneciente a los Ulloa. Tuvo hospital real.

En su término se sitúa el castillo de Felpís, cuyos hombres atacaban y robaban a los peregrinos y que, fue destruido en 1.321 por orden del arzobispo Berenguel de Landora, según relata la crónica del rey Alfonso VI.

| | | | |
|-------------------------|--|----------|------------|
| Gonzar | Albergue de Peregrinos 982 545 232 ó 982 15 78 40 . Al lado vive María Elisa Fente. | Albergue | Xunta |
| Hospital da Cruz | Albergue de Peregrinos (982) 545232 , Digna | Albergue | Xunta |
| Ventas de Narón | Albergue de Peregrinos (982) 545 232. También se puede hablar con Digna. | Albergue | Xunta |
| Ligonde-Eirexe | Albergue de Peregrinos (982) 153 483 ó 679 190 796 | Albergue | Xunta |
| | Albergue Privado (982) 153483. Las llaves las tiene Mª Paz | Albergue | Xunta |
| Palas de Rei | Albergue de Peregrinos. (982) 380 090 Se puede preguntar por María García: 982 374 126 | Albergue | Xunta |
| | Albergue Casa Domingo Tel.-630-728864. Gonzalo y Ana Web: www.alberguecasadomingo.com Hotel Casa Benilde http://www.hotelcasabenilde.com | Hotel | Particular |
| | Albergue Buen Camino. Melu y Jesús 982 380 233 y 639 882 229 Albergue La Cabaña C/ Doctor Pardo Ouro (enfrente Centro de Saúde) Tels: 982 38 07 50 / 982 37 07 51 Fax: 982 37 41 7 www.complejolacabana.com | Albergue | Particular |

ETAPA PALAS DE REI-MELIDE (22 km).

Camino. Salimos por el “*Campo dos Romeiros*”, donde se reunían los peregrinos para continuar juntos la marcha. Pasamos por **Aldea de Riba, Carballal**, con su iglesia de San Sebastián, **Alagua, San Xulián do Camiño**, con iglesia románica de finales del S. XII. Seguimos a **Pallota** y **Pontecampaña** por donde cruzamos el río Pambre. Muy cerca se encuentra el castillo de Pambre (S. XIV) considerado el más hermoso de Galicia y el palacio de Villamayor el de “*Los Pazos de Ulloa*” de Doña Emilia Pardo Bazán. Del primero se cuenta la siguiente leyenda:



“*El castillo estuvo hace muchos S.s habitado por un poderoso señor y sus dos bellas hijas. El señor había tomado la costumbre de alojar en el castillo a los nobles que pasaban por allí siguiendo el Camino, hagasajandoles y haciéndoles más llevadero el Camino. En una ocasión, recogió, casi muerto, a un noble de origen francés.*

Las dos hijas del noble se encargaron de los cuidados del noble, que era joven y apuesto, quedando ambas enamoradas del joven, aunque ninguna, conocedora cada una de los sentimientos de su hermana, quiso insinuarse al enfermo.

Cuando el noble francés mejoró, se fijó en una de las dos muchachas, mientras la otra se retiraba para dejar el terreno libre a su hermana. Surgió el amor entre ambos y, antes de dejar el castillo, el noble francés pidió su mano al padre, que se la concedió. La boda fue celebrada en la Catedral de Compostela, y ya casados fueron a vivir a Francia.

La otra hermana quedó sola, pero nunca perdió la esperanza de que su amor apareciera algún día. Pasaba el tiempo sin moverse de la torre que había tomado como vigía de su esperanza y, transcurrido el tiempo, un día la encontraron muerta con la mirada clavada en el horizonte del Camino”.

Camino. Ascendemos entre pinos hasta **Casanova**, con su iglesia de San Julián de Mato.



Descendemos a **Porto de Bois** (Puerto de los bueyes), donde cruzamos el río del mismo nombre. En este lugar tuvo lugar la batalla entre Enrique II de Trastámara y Fernán Ruiz de Castro, conde de Lemos, seguidor de Pedro I el Cruel y perdedor en esta. Seguimos a **Campanilla**, al alto del Coto (500 m) y línea divisoria de Lugo y La Coruña, **Coto, Cornixa** y,

Leboreiro

Es el “*Campus Levararius*” del Codex, llamada así por la gran abundancia de liebres. La iglesia de Santa María es románica de transición, de una nave, ábsides circular y techo de madera. Tuvo hospital de peregrinos que funcionó hasta el S. XIX, situado en el caserón que lleva el escudo de armas de los Ulloa. Aun se conservan algunos tramos

empedrados del viejo camino así como un cruceiro y puente medieval. Destacar la leyenda sobre la aparición de la Virgen:

“Cerca de la actual iglesia, que en aquellos tiempos todavía no había sido construida, comenzó a manar una fuente que durante el día emitía aromas incomparables y por la noche se iluminaba con luces que nadie sabía de dónde procedían. Seguros de que aquel misterio contenía un hecho milagroso, todos los hombres del pueblo se decidieron a escarbar el suelo en torno a la prodigiosa fuente. A poco de estar sumidos en aquella tarea, apareció enterrada una hermosa imagen de la Virgen. Los vecinos felices por el hallazgo, trasladaron la imagen a la parroquia, después de limpiarla cuidadosamente. Pero apenas volvieron a sus casas, la imagen abandonó el lugar y regresó a donde había sido hallada, junto a la fuente. Tantas veces como lo intentaban el traslado la imagen volvía a su lugar de origen.

Pensaron en levantarle una capilla allí mismo, pero un cantero del pueblo tuvo una idea. tras dejar a la Virgen resguardada bajo un tenderete provisional, los vecinos se afanaron por levantar a toda prisa una parroquia nueva, mientras el cantero labraba una imagen que era el vivo retrato de la que habían encontrado y la colocaron en el tímpano de la parroquia. Sólo entonces consintió en quedarse en su nueva sede. Pero todavía dicen los vecinos que, cuando nadie la ve, por las noches, la Virgen sale de su capilla y se dirige a la fuente para bañarse en ella”.

Camino. Nos dirigimos a **Discabo** cruzaremos el río Seco por un puente medieval, el de la Magdalena. Seguimos hacia **Furelos**, con su puente medieval de cuatro ojos, que ya viene citado en Códice Calixtino y la iglesia de San Juan. Tuvo hospital de peregrinos, que ya se cita en el s. XII, junto a la iglesia.

Camino. Continuamos a,

Melide 🏠 🗺️ 📍 📌 📌 📌 📌 📌 📌 📌

Constituye el centro geográfico de Galicia. Aquí se une al Camino Francés el Camino del Norte, que proveniente de Oviedo pasa por Ribadeo, Mondoñedo, Villalba y Parga.

Su nombre atiende según unos a asociarlo con la miel, para otros tiene que ver con una medida de longitud o miliario en la calzada romana. Su nombre ya se recogen en documentos del S. X. Tuvo un castillo que fue destruido en la revuelta de los Irmandiños en 1467.

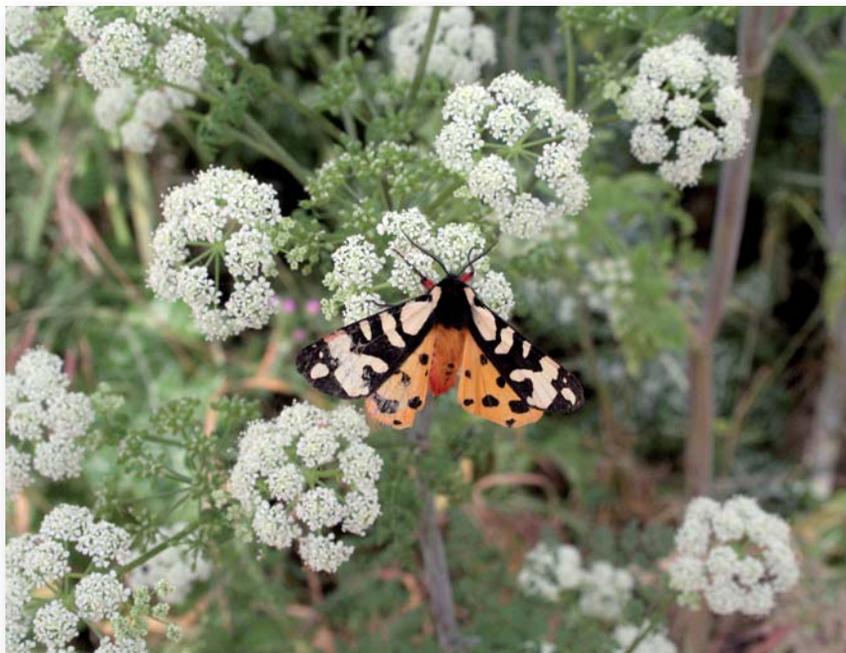
Destacan sus dos templos románicos, el de San Pedro, del que sólo se conserva su portada, en su interior una pintura del S. XVII de Santiago peregrino y la de Santa María a las afueras del pueblo, con unas valiosas pinturas murales de finales del S. XV que representan escenas litúrgicas en las paredes y bóveda del ábside. Cerca del templo de San Pedro se encuentra el “o cruceiro de Melide” el más antiguo de Galicia del



S. XIV junto a la ermita de San Roque. De los cruceiros Castelaos nos dice: “*Que son entes, con personalidade propia*”.

Justo por donde entraban los peregrinos procedentes de Oviedo, se alzó el monasterio-hospital de Sancti Spiritus, levantado en el S. XIV sobre otro más antiguo y a la salida del pueblo junto al río Lázaro se encontraban el hospital y la capilla de San Lázaro hoy desaparecidas.

| | | | |
|-----------------------------|--|----------|------------|
| San Xulián do Camiño | Albergue “O Abrigadoiro” En una casa antigua. Con el precio entra desayuno + cena + ducha agua caliente + dormir en litera, sabana de abajo y almohada, lavadero y tendedero, todo incluido. Tlf. 676 596 975 | Albergue | Particular |
| Pontecampaña | Albergue Casa Domingo | Albergue | Particular |
| Mato-Casanova | Albergue de Peregrinos. 982 173 483 Mari Carmen Morandeira | Albergue | Xunta |
| Leboreiro | Albergue de Peregrinos 981 507 351, o en el pueblo por Petra Folla | Albergue | Municipal |
| Melide | Albergue de Peregrinos 981 504 266 ó 981 506 266. Concepción Amo 660 396 822 | Albergue | Xunta |



ETAPA MELIDE - ARZUA (23 km).

Camino. Nos dirigimos a **Carballal, Raído, Parabispo, A Peroxa y Santiago de Boente**, es el "*Sanctus Iacobus de Boento*" en el Códice Calixtino. Destaca la iglesia de Santiago, en su interior destaca la imagen de Santiago en posición sédente, una fuente de los Peregrinos y varias casas nobles. Tuvo hospital de peregrinos.

Camino y carretera corren paralelos y a la vista. Seguimos hacia,

Castañeda. 📍 🗺️

Es la antigua "*Castaniolla*" del Codex. Aquí estaban los hornos de cal que se abastecían entre otros de las piedras de cal que los peregrinos llevaban desde Triacastela.

Continuamos hacia **Pomariño, Pedrido y Río**. Cruzamos el río Iso por un puente medieval y entramos en **Ribadiso** dividido en tres sectores el de **Abajo el de Arriba y el de la Carretera**. Aquí podemos ver el antiguo hospital de San Antón de Ponte de Ribadiso en una casona del S. XV. También aquí existió una fortaleza, desde donde los bandoleros atacaban a los peregrinos.

Camino. Continuamos hacia,

Arzúa. 📍 🗺️ 📍 🗺️ 📍 🗺️ 📍 🗺️ 📍 🗺️ 📍 🗺️

Mencionada en el Códice Calixtino como "*Villanova*". Fue señorío del arzobispo de Santiago y disfrutaba de fueros y derecho de peaje administrados por "*so concello*". Los días 8 y 22 de cada mes se celebra en el Campo da Feria, una de las más importantes ferias ganaderas de Galicia.

Destaca la parroquia dedicada a Santiago con dos imágenes del apóstol, una como peregrino y otra como matamoros. Quedan restos del hospital de peregrinos del S. XV. La capilla de la Magdalena, era la iglesia del convento de los Agustinos, que fue fundado en el S. XIV.



| | | | |
|--------------------------|--|----------|---------|
| Ribadiso da Baixo | Albergue de Peregrinos 981-501.185 ó 686-744.052 | Albergue | Xunta |
| Arzúa | Albergue de Peregrinos 981-500.455 ó 686.744.053 | Albergue | Xunta |
| | Albergue Don Quijote 981-50.01.39 | Albergue | Privado |

ETAPA ARZUA - MONTE DO GOZO (34,6 km).



Camino. Nos dirigimos a **As Barrosas**, con su capilla de San Lázaro, **Raído, Fondenvila, Cortobe, Pereiriña, Tavernavella, Calzada, Calle** y **Ferreiros** con su iglesia de San Verísimo. Continuamos a **Boavista, Alto, Salceda, Xen, Ras, Brea, Rabina** y **Santa Irene** con capilla dedicada a la mártir portuguesa. Es el antepenúltimo esfuerzo que haremos al subir al alto del mismo nombre, a 423 m de alt.

Continuamos a **Rua**, con sus casas de aspecto medieval a lo largo del camino. Seguimos a **Burgo, Arca do Pino, San Antón, Vilacha, Amenal, Cima de Villa** y **San Paio**, su nombre es la variante gallega, contracta, de San Pelayo. Pasamos junto al aeropuerto de Lavacolla que rodearemos. Seguimos por **Sampaio, Esquima** y

Lavacolla, la Lavamentula del Codex, en este lugar, antiguamente, los peregrinos hacían un alto para lavarse en el río Lavacolla o Sionlla, se quitaban la ropa y se lavaban todo el cuerpo y, especialmente, la colla (los genitales). Aymeric Picaud en el Códice Calixtino nos dice:



"No sólo se lavaban la cara, sino que por amor al Apóstol se lavaban todo el cuerpo, limpiándose de toda suciedad, después de despojarse de sus vestidos".

El peregrino Laffi nos cuenta:

"Aquí nos refrescamos y nos mudamos los vestidos, porque sabíamos que estábamos cerca de Santiago".

Este rito se mantuvo hasta el S. XVII, hoy sería imposible por el alto nivel de contaminación que lleva. Este río es mencionado ya por Plinio como un río sagrado, *"Que procuraba una alburia nívea a los que de sus aguas gustasen"*.

Camino. Seguimos junto a la ermita de San Roque, iniciamos el ascenso del Monte do Gozo. Pasamos por **Vilamaior** y los estudios de la Televisión Gallega y Televisión Española llegamos a San Marcos, en pleno



Monte do Gozo, a 368 m de alt. Montjoy, Monjoie, Montxoi o colina de San Marcos, todos estos nombres recibe desde el S. XII anteriormente se le llamaba monte Medorra o del Castro. Se llama así por la alegría que experimentaban y experimentan los peregrinos al contemplar, desde lo alto del monte, por primera vez las torres de la catedral, casi en el horizonte. Subían corriendo y dando gritos de júbilo y al peregrino del grupo que llegaba el primero arriba le nombraban *"rey"*. Dicen que los que llevan este apellido, o sus correspondientes Roi, King, Köning, Leroy Rey son descendientes de aquellos que se adelantaron a sus compañeros a la subida. Se dice también que muchos de los peregrinos que venían a caballo, desmontaban para entrar a Compostela a pie, y algunos de los que lo hacían a pie, afrontaban el último trayecto descalzos. En 1105 el arzobispo Gelmírez alzó en la cumbre una capilla dedicada a la Santa Cruz, a la que se iba en peregrinación desde Santiago. Hoy hay un enorme complejo, con albergues, bares, tiendas, quioscos, restaurantes, etc. y un monumento que podrá gustar o no, pero no pasa desapercibido. Antes contaba tan solo con una ermita de San Marcos y tres cruces de madera señalando su cumbre.

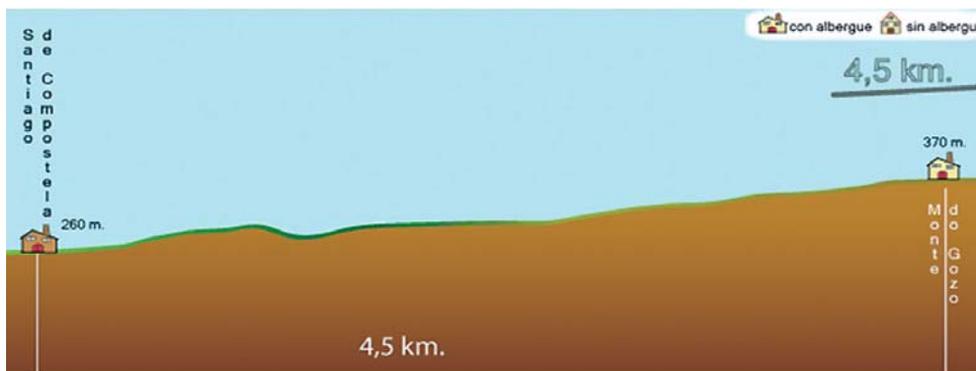
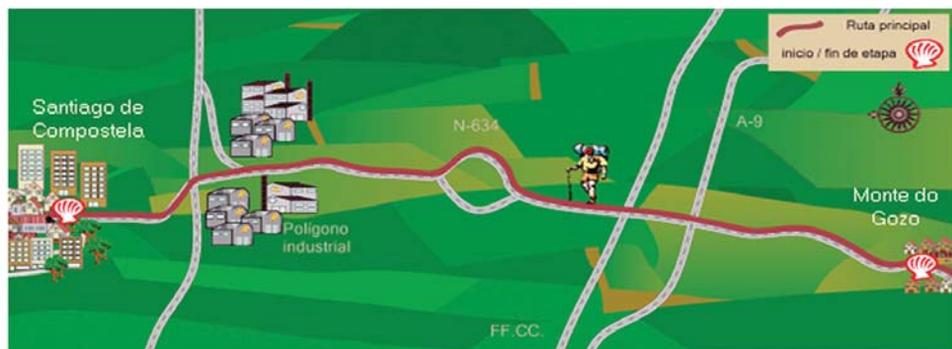


El peregrino italiano Laffi nos dice lo siguiente del Monte do Gozo:

"Cuando vimos, después de tanto tiempo ansiado, Santiago a distancia de media milla, nos pusimos de rodillas y fue tal nuestro gozo, que empezaron a correr las lágrimas y cantamos el "Tedeum"; pero después de dos o tres versículos ya no pudimos seguir adelante porque los ríos de lágrimas que vertimos y los sollozos ahogaron nuestros cantos. Solo cuando se nos agotaron las lágrimas reanudamos de nuevo el "Tedeum" y seguimos adelante cantando, mientras bajábamos por el Montjoie y hasta que llegamos a las afueras de la ciudad".

| | | | |
|---------------|--|----------|---------|
| Santa Irene | Albergue de Peregrinos 981.511.330 ó 660.396.825 | Albergue | Xunta |
| | Albergue 981-51.10.00 Esther Calvo | Albergue | Público |
| Arca O Pino | Albergue de Peregrinos 686.744.055 ó 660.396.826 | Albergue | Xunta |
| Monte do Gozo | Albergue de Peregrinos 981.558.942 (Ext.2618) | Albergue | Xunta |

ETAPA MONTE DO GOZO - SANTIAGO DE COMPOSTELA (4,5 km).

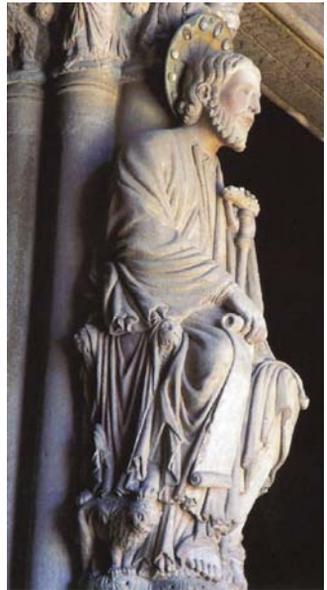


Camino. Empezamos la ligera bajada y a un km, llegamos al cruce con la autopista del Atlántico nada más cruzarla, a la izquierda se alza la ermita de San Lázaro. En esta ermita esta enterrado un peregrino francés que fue abandonado por sus compañeros de viaje por estar enfermo, fue milagrosamente trasladado por el Apóstol Santiago a lomos de su caballo hasta ese lugar. Seguimos por Rúa do Valiño y Rúa dos Concheiros, donde los peregrinos podían proveerse de las tradicionales conchas. Seguimos por la Rúa San Pedro de Afora, para acceder a la ciudad por la Puerta del Camino, en otro tiempo Porta Francígena o de Francia, una de las siete puertas abiertas en la muralla medieval, hoy desaparecida casi por completo, allí se alza el elegante cruceiro de Bonaval, relacionado con la leyenda, de que un peregrino que iba a ser ahorcado por sus delitos invocó a la Virgen, quien le concedió una muerte súbita y sin padecimientos. Muy cerca se encuentra el convento de Santo Domingo de Bonaval, del S. XVI, del que se dice fue fundado por el propio Santo Domingo de Guzmán en 1220, hoy convertido en el Museo del Pueblo Gallego.



Continúa el camino por la antigua Vía Francígena la actual calle de las Casa Reales. Se continúa por la calle de la Azabachería, llegamos a la plaza del mismo nom-

bre, hacia nosotros se abre la Puerta del Paraíso de la Catedral, este nombre alude a un antiguo mercado medieval "*paradiso urbis*" en el que se vendían los más variados objetos. Por ella accedían los peregrinos al interior del templo, para girar a la izquierda por la Vía Sancha, flanqueada a la izquierda por el monasterio de San Pelayo de Antealtares para ir a pasar a la plaza de la Quintana o de los Literarios, frente a la Puerta Santa (1611), en el testero de la Catedral, que solo está abierta en los Años Santos. Caso de no ser Año Santo, se seguirá hasta la plaza de la Inmaculada, pasamos por el Arco del Obispo y llegamos a parar a la Plaza del Obradoiro, subimos las escaleras de la Catedral, pasamos por el Pórtico de la Gloria, en el que la tradición impone que una vez en dicho pórtico, se introduzcan los dedos de la mano derecha en el parteluz de la portada central del mismo, en el que se representa el Árbol de Jesé, o árbol genealógico de Jesús donde, según cuenta la tradición, Dios posó su mano para enderezar una catedral que los arquitectos habían levantado torcida. En la basa de dicho parteluz y mirando a la nave central hay una figura humana que corresponde a la del propio Maestro Mateo (autor del pórtico) y a la que se denomina Santo dos Croques porque se tiene por costumbre golpear la cabeza contra ella (croques) tres veces para aclarar las ideas y que su sabiduría se transmita al peregrino. El Pórtico de la Gloria, es uno de los más destacados logros del arte románico, concluido por el Maestro Mateo en 1188. Este conjunto escenifica la glorificación de Cristo a través de la representación de diferentes figuras bíblicas. En el parteluz de la portada central esta representado Santiago sédente con el bordón de peregrino. En las jambas hay figuras de apóstoles y profetas. En el tímpano aparece la imagen de Cristo entre los Evangelistas, rodeado de ángeles con los instrumentos de la pasión, y en las arquivoltas pueden verse la representación de los 24 ancianos del Apocalipsis tocando diversos instrumentos. En la parte baja de los dinteles se encuentra la siguiente inscripción:



ANNO: AB: INCARNATIONE: DNI: M.º C.º:
AAA
LXXXVIII V.º: ERAM-CXX. VI: DIE KL.: APRILIS:
SUPER LIMINARIA: PRINCIPALIVM:
PORTALIVM: ECCLESIAE: BEATI: JACOBI:
SVNT: COLLOCATA: PER: MAGITRVM: MATHAEVM:
VI: A: FVNDAMENTIS: IPSORVM:
PORTALIVM: GESSIT: MAGISTERIVM:

("En el año de la Encarnación del Señor, 1188, era MCCXXVI, a primero de abril, fueron asentados los dinteles del pórtico principal de la iglesia del Bienaventurado Santiago fueron colocados por el maestro Mateo, que dirigió la obra desde los comienzos".)

El Pórtico inspiró a Resalía de Castro los siguientes versos:

*Santos e Apóstoles vedeos parecen
qu'os labios moven, que falan quedo
os uns e os outres, e aló n'altura
d'o ceo, a música vai dar comenzo
pois os groriosos concertadores
tempran risoños s instrumentos.
¿Estarán vivos? ¿Serán de pedra
aqueos sembrantes tan verdadeiros,
aqueas túnicas maravillosas,
aqueos ollos de vida cheos?
Vos qu'os fiseches de Dios e axuda
d'ínmortal nome, maestro Mateo.*



Sería mucho más largo describir esta maravilla, tan solo añadir que estas figuras en su origen estuvieron policromadas. En algunas de ellas todavía se aprecian restos de la policromía.

Una vez atravesado el pórtico la catedral nos muestra toda su grandiosidad. Es de planta de cruz latina, con 97 m de longitud y 65 de anchura, consta de tres naves divididas en diez tramos por arcos de medio punto y otras tres, de cinco tramos en cada brazo, en el crucero. La nave central, más alta y ancha, se le asoma la tribuna, con ventanales calados. El conjunto se cubre con bóvedas de cañón y rodeado de un triforio. Sobre el crucero se alza una gran cúpula de 32 metros de altura, construida entre 1384 y 1445. De ella en las grandes solemnidades pende el gran incensario, llamado botafumeiro, que se ha convertido en una de las escenas más espectaculares del rito jacobeo.



Avanzamos por la nave central, vamos percibiendo cada vez más claramente el altar Mayor, sobre él aparece una imagen sédente y de piedra del Apóstol Santiago de peregrino, recubierto de plata y pedrería, más arriba aparece de Matamoros. La costumbre impone que se ascienda por las escaleras que hay a la izquierda de altar Mayor para darle un abrazo, "la acollada, al Señor Santiago", sobre esta y otras costumbres muy antiguas nos dice la Condesa D'Aulnoy en "Un viaje por España en 1679":

"...Es la Catedral muy bella y rica. Se dice que en la tumba de Santiago se oyen rumores como choques de armas, y estos rumores sólo se producen cuando los españoles han de sufrir alguna derrota. La imagen del Santo ocupa el altar mayor, y los peregrinos la besan tres veces y le ponen sobre la cabeza el sombrero de que se sirven. Este acto singular forma parte de la ceremonia; y hacen aún otra cosa muy extraña: suben a la bóveda de la iglesia, donde hay una cruz de hierro, en la que dejan prendido un jirón de su traje. Pasan bajo esta cruz por un espacio tan reducido que se ven obligados a ir a gatas, y los que son algo corpulentos o gordos se exponen a extallar. Pero hay gentes sencillas y su-

persticiosas que, por haber olvidado alguno de aquellos actos ceremoniosos, vuelven ex profeso desde cuatrocientas leguas de distancia, pues allí acuden peregrinos de todas las partes del mundo...".

Después debemos bajar a la cripta que hay bajo el altar mayor. En el altar arden permanentemente cuatro velas desde la batalla del Salado, en donde Alfonso XI invocó la protección del Apóstol en 1240. En el pilar de la Epístola se halla el relicario del Bordón del apóstol, que contiene también el de San Franco de Sena, peregrino que recuperó la vista en el s. XIII. La devoción popular obliga a tocarlo.⁴

Los restos del Apóstol Santiago y de San Teodoro y San Atanasio, sus discípulos, contenidos en un arca de plata. Las reliquias fueron depositadas aquí tras su redescubrimiento en 1879, después que se perdiera la memoria del lugar donde fueran escondidas en el s. XVI por miedo a que el pirata Drake saqueara el templo.

En la Casa del Deán, en ella ha sido instalada la "*Oficina del Peregrino*", lugar donde se entrega la "*Compostelana*" a aquellos que acrediten que han realizado el Camino.

Santiago de Compostela ofrece mucho más al peregrino, viajero y turista, pero darla a conocer se sale del propósito de esta guía y existen multitud de libros y guías en la que se describe la ciudad.

| | | | |
|-------------------------------|---|----------|---------------|
| Santiago de Compostela | Albergue Seminario Menor Tl. 981.589.200 | Albergue | De la Iglesia |
| | Albergue "ACUARIO" c/ Estocolmo nº2 bajo. Tlf.: 981 575 438. Lavadora y secadora | Albergue | Particular |
| | Albergue de Monte do Gozo Ctra. Del Aereopuerto, Km. 2 | Albergue | Público |



⁴ Nicolás de Popielovo nos dice en 1484:

"De este lugar (Finisterre) volví a Santiago de Compostela, donde, entre muchas cosas, se me enseñó la cabeza de Santiago el Menor, así como de otros santos y algunos restos de Santiago el Mayor, cuyo túmulo existe en la misma iglesia. He tocado también con mi propia mano el hierro del bastón que le sirvió en sus viajes, y que tendrá un palmo de largo".



CAMINO DEL SURESTE Y VÍA DE LA PLATA.

DE BENAVENTE A SANTIAGO DE COMPOSTELA. (VÍA DE LA PLATA-CAMINO SANABRÉS.)

ETAPA BENAVENTE - SANTA MARTA DE TERA (25,3 km).

Camino. Salimos por la antigua carretera de Orense, cruzamos el antiguo paso a nivel. Al poco cogeremos un camino por la izquierda de la carretera que tras cruzar el puente del río Órbigo llega a Santa Cristina. Hasta mediados del S. XIX se cruzaba en barca. A 1,5 km aguas abajo se encuentra el “Vado de Santiago” paso que utilizaban muchos peregrinos, y muy cerca de este vado se encontraba un lazareto u hospital de peregrinos en El Bosque.

Santa Cristina de la Polvorosa.

La zona se colonizó alrededor del S. X en las campañas con los árabes, de ello da clara prueba la situación fronteriza del topónimo Vecilla. Desde aquí partía la “Cañada del Tera o del Conde”, los ganaderos del Concejo hacían una mesta el día de San Miguel (29 de septiembre).

Destaca la iglesia parroquial, tiene una nave central y dos laterales. En la primera, está el altar central. Por otro lado tenemos el altar de la nave izquierda, en el cual se encuentra la Virgen del Rosario. Tenemos que destacar que dentro de la iglesia se encuentran numerosas imágenes de gran valor como el Cristo de la Vera Cruz, patrón del pueblo, una gran escultura, tallada en madera.

Cabe destacar de esta imagen los rasgos en la cara de Jesucristo, ya que nos demuestra el sentimiento de dolor, pero a la vez un gesto de abdicación, y la de la patrona “Santa Cristina” a la que se honra el día 24 de Julio. Se encuentra presidiendo el altar principal. Al igual que el Cristo es una talla de madera.

Camino. Por un buen camino de tierra nos dirigimos hasta Villanazar. Durante el trayecto habremos pasado el caño de El Bosque, que va a desembocar a la altura del Vado de Santiago. Pasamos el cruce de Vecilla de Trasmonte, con iglesia bajo la advocación del Apóstol Santiago del s. XII. Destaca la ermita de Nuestra Señora de la Vega, cuya cofradía ya existía en 1518 regida por dos abades, uno de Veculla y otro de Colinas.

Villanazar.

La localidad esta bañada por este río, que hace que el pueblo cuente con unas fértiles zonas de cultivo.

Dice la leyenda que el nombre del pueblo procede de Villa Nazareth, que fue como lo denominaron sus nuevos pobladores una vez que fueron expulsados los árabes de la zona. Existe otra versión que dice que es un pueblo árabe al que un caudillo puso el nombre de Villa de Nazir en honor a un superior.





Entre sus edificios destaca sobre manera su iglesia parroquial, de San Martín, con un acceso un tanto complicado para los visitantes, al estar ubicada entre estrechas calles que no permiten contemplar su belleza en su totalidad. El templo, que ha sufrido varias reformas, tiene en la piedra su principal elemento constructivo.

Camino. Los primeros dos kilómetros transcurren por carretera, pero poco antes de cruzar el 2º puente, cogeremos un camino, que discurre primero junto a un canal y después entre la carretera y el río, caminando entre choperas y sembrados nos conduce hasta,

Santa Marta de Tera. 🏠 🗺️ 📍 🏰

Es una Entidad Local Menor, pero que administrativamente depende de Camarzana.

La actual iglesia parroquial de Santa Marta de Tera perteneció a un antiguo monasterio mozárabe. Es obra muy antigua, de pleno S. XI, y por tanto de los edificios más antiguos del románico español. Tiene plan-

ta de cruz latina y cabecera rectangular, de herencia prerrománica. Acaso sea ésta, la parte más atractiva, gracias a las dos columnas que lo flanquean y a los tres ventanales que se abren en su muro. Sobre el transepto se eleva un sobrio cimborrio.

Otro elemento valioso es su portada meridional, con tres arquivoltas de medio punto sobre dos parejas de columnas. En las enjutas aparecen dos grandes esculturas de bulto redondo colocadas posteriormente que representan a Santiago y San Juan, lo que adscribe este templo a los que jalonan el Camino, sobre todo por las correspondencias que se encuentran con iglesias como la de San Isidoro de León y San Martín de Frómista. La aparición de arcos de herradura y modillones mozárabes constatan la antigüedad del edificio. El rítmico juego de impostas ajedrezadas, contrafuertes y ventanales ofrecen una imagen sencilla y armónica. De la ornamentación merece destacar la belleza de los capiteles, entre los que hay que mencionar en el interior el de Santa Marta y la Adoración de los Reyes Magos.

Acogida Municipal. Dispone de ducha de agua caliente, colchonetas. Pedir las llaves en los bares o en el Ayuntamiento.

| | | |
|----------------------------|---|-------------------|
| Santa Marta de Tera | Hostal Juan Manuel | Privado |
| | Albergue Municipal. Telf. Admón. municipal. 980 649 006 | Acogida municipal |

ETAPA: BENAVENTE - SANTA MARTA DE TERA. 30.510 m.

BENAVENTE - SANTA CRISTINA DE LA POLVOROSA. 3.550 m.

ASFALTO. 0 m. Albergue de de Peregrinos de Benavente en la antigua estación del Ferrocarril, **seguir recto** por la carretera del Ferrocarril.

1. 220 m. **girar a la derecha** y cruzar el antiguo paso a nivel.
2. **TIERRA.** 440 m. **cruzar** el puente y **girar a la izquierda.**
3. 900 m. llegamos a la carretera, **girar a la derecha por** camino a la derecha.
4. **ASFALTO.** 2.650 m. antes de llegar a la carretera **girar a la derecha** y seguir por la antigua carretera.
5. 2.950 m. **girar a la izquierda** y cruzar carretera. por el túnel y seguir a la dcha.
6. 3.050 m. girar a la izquierda llegamos a la CN- 525.
7. 3.400 m. **cruzar** río por el puente y **seguir recto.** primeras casas de Santa Cristina de la Polvorosa. *Itinerario Urbano: Cruzar río Órbigo por puente de la N 525, seguir recto. por Pedro Toro. Ayuntamiento de Santa Cristina de la Polvorosa, girar hacia la izda. por la catra. de Mózar, calle de Tordesillas, seguir recto. por plaza de la iglesia, y seguir recto. hacia la dcha. por calle del Bosque.*
8. 3.550 m. **Ayuntamiento de Santa Cristina de la Polvorosa, girar hacia la izquierda.** por la catra. de Mózar.

SANTA CRISTINA DE LA POLVOROSA - VILLANÁZAR. 7.050 m.

0 m. **Ayuntamiento de Santa Cristina de la Polvorosa.**

9. **TIERRA.** 1.150 m. Últimas casas de Santa Cristina de la Polvorosa. **seguir recto.**
10. 1.490 m. Cruce, **seguir recto..**
11. 2.130 m. Camino a la dcha, **seguir recto..**
12. 2.550 m. Cruzar el acueducto. **seguir recto.**
13. 2.690m. Cruce en T, **girar a la izquierda.**
14. 3.140 m. Camino a la dcha. **seguir recto..**
15. 3.310 m. Cruce, **seguir recto.** hacia la izda.
16. 3.610 m. Camino a la dcha. **seguir recto.** hacia la izda.
17. 3.720 m. Sale camino hacia la dcha. **seguir recto..**
18. 4.100 m. Bifurcación, pasados los chaletitos de la izda. sale camino a la izda. no seguirlo, **seguir recto.** hacia. la dcha junto a las carrascas.
19. 4.480 m. Sale camino hacia la izda. **seguir recto..**, empieza el carrascal.
20. 6.030 m. Trifurcación, o rectos o por la dcha. se llega igual. **seguir recto..**
21. 6.550 m. Cruce en T, **girar a la izquierda.**
22. 6.600 m. Cruce, **girar a la dcha.** abajo ya se ve el pueblo, y **seguir recto.** hasta el final.
23. **ASFALTO.** 7.050 m. Primeras casas de Villanázar, **seguir recto.** por calle Benavente.

VILLANÁZAR - SITRAMA DE TERA. 12.900 m.

24. 500 m. Cruce, últimas casas de Villanázar, cruzar catra. y **seguir recto..**
25. 550 m. Camino dcha. **seguir recto.** por asfalto.
26. **TIERRA.** 600 m. Cruzar puente río y **seguir recto..**
27. 800 m. Camino dcha. **seguir recto.**
28. 1.000 m. Cruce, **seguir recto..**

29. 1.400 m. Camino izda. **seguir recto.**, empieza la chopera.
 30. 1.600 m. **girar a la dcha.** chopera a la izda. **seguir recto.** dejando caminos laterales.
 31. 3.800 m. Cruce, **girar a la izquierda.** entre la chopera.
 32. 5.300 m. Viene camino dcha. **seguir recto.**
 33. 5.400 m. Dejar camino bueno que se va a la dcha. y **seguir recto.**
 34. 6.000 m. Bifurcación después de la casa, **girar a la izquierda.** junto al río.
 35. 6.500 m. **girar a la izquierda.** por camino.
 36. 7.100 m. Bifurcación. **girar a la izquierda.**
 37. 7.300 m. viene camino izda. y cruce, **seguir recto.**
 38. 7.800 m. Cruzar acueducto y **seguir recto.** hacia la izda. junto a éste. La catra está a 50 m. a la dcha.
 39. **ASFALTO.** 8.300 m. Cruce en T, catra N 525 y **girar a la izda.** dirección Puebla de Sanabria.
 40. **TIERRA.** 8.700 m. seguir catra N 525 **seguir recto.** por camino paralelo a su dcha.
 41. 11.500 m. Pasada la granja, sale camino **seguir recto. hacia la dcha.** que se aleja un poco de la catra.
 42. 12.400 m. Cruzar catra. pequeña y **seguir recto.**, y en el cementerio, **girar a la izda.** hacia la catra. N 525.
 43. **ASFALTO.** 12.600 m. Cruzar la catra. N 525 en diagonal y **seguir recto.** por camino.
 44. 12.900 m. Primeras casas de **Sitrama de Tera. seguir recto.** por la Calle Real.
- SITRAMA DE TERA - SANTA MARTA DE TERA. 7.010 m.**
45. **TIERRA.** 500 m. Últimas casas de Sitrama de Tera. camino a la izda. **seguir recto.**
 46. 1.300 m. Trifurcación, **seguir recto.** por el centro.
 47. **ASFALTO.** 1.900 m. Cruce, puente y catra. **girar a la dcha.**
 48. **TIERRA.** 2.100 m. Dejar la catra. antes del Puente y **girar a la izda.** por camino
 49. 2.300 m. **girar a la dcha.**
 50. 2.800 m. antes de cruzar el canal de agua, que está al final de la chopera, **girar a la izda.** por la última hilera de chopos y al final de la chopera **girar hacia la dcha.** y cruzar canal por tablas y pilón de cemento y **girar a la izda.** por senda.
 51. 3.000 m. **Termina la senda** y viene camino dcha. **seguir recto.** por camino
 52. 3.500 m. A la izda. viejo molino junto al río, la catra queda a 50 m. a la dcha. **seguir recto.**
 53. 4.500 m. el camino gira a la dcha. **seguir recto. por senda.**
 54. 4.550 m. **seguir recto** hacia la izda.
 55. 4.600 m. Viene senda por la dcha. **seguir recto.**
 56. 4.650 m. **Fin de la senda, seguir recto.** por camino paralelo entre catra. y río.
 57. 4.900 m. Cruce, **seguir recto. hacia la dcha.** camino subiendo, hasta ir paralelo a la catra.
 58. **ASFALTO.** 5.820 m. **seguir recto.** hacia la izda. por delante de la casa y camino asfaltado.
 59. 6.610 m. Primeras casas de Santa Marta de Tera. **seguir recto.**
 60. 7.010 m. Plaza Mayor y **Ayuntamiento de Santa Marta de Tera.** A la dcha. sigue la N 525, a la izda. catra. de Santa Croya de Tera, el Camino Sanabrés **sigue recto hacia la izda.** sin bajar.

ETAPA SANTA MARTA DE TERA - MOMBUEY (32,2 km).



Camino. Salimos por un camino paralelo a la carretera, poco a poco se va alejando de esta y acercándose al río Tera, que cruzamos por una zona denominada La Barca, ahora llevaremos el río a nuestra derecha. Seguimos por el camino entre alamedas andando entre el canal y el río, si el terreno esta inundado, salimos a la carretera.

Calzadilla de Tera. 🏠 📍 📱

Sus monumentos principales son la iglesia antigua de Santa Justa y Rufina y la Ermita de la Virgen de la O, que representa a la Virgen encinta. Sus fiestas principales se celebran el 19 y 20 de Julio, Santa Justa y Rufina, patronas del pueblo. Veremos un monolito como otros que encontraremos a lo largo del tramo sanabrés de la Fundación Ramos de Castro.

Camino. Desde la iglesia cruzamos el canal por un pequeño puente y seguimos por la senda paralela.



| | | | |
|---------------------------|---|---------|-----------|
| Calzadilla de Tera | Albergue Municipal Hogar del Jubilado. Dispone de camas, baño, agua caliente. Ayuntamiento: 980 645 845 | Acogida | Municipal |
|---------------------------|---|---------|-----------|

Olleros de Tera. 🏠 📍 📱

Depende de Calzadilla de Tera. Destaca la antigua ermita de Nuestra Señora de Agabanzal, el 11 de septiembre se celebra una romería con procesión donde acuden de toda la comarca. Destacar sus casas construidas con barro y paja.

| | | | |
|-----------------|---|---------|-----------|
| Olleros de Tera | Acogida Municipal Refugio o albergue no existe. Ayto: 670 400 054 | Refugio | Municipal |
|-----------------|---|---------|-----------|



Camino. Salimos por la calle Las Eras, a unos 300 m encontramos una chopera, giramos a la izquierda y seguimos el tendido telefónico. Llegamos a la carretera de la presa de Agavanzal, giramos a la derecha y cruzamos por la presa. Nada más cruzarla giramos a la izquierda por la carretera que nos conduce a Vilar.

Villar de Farfón.

Pertenece a Rionegro, tras las inundaciones provocadas por las aguas retenidas por la presa de



Nuestra Señora del Agabanzal, perdió todos sus viejos molinos enclavados en parajes de enorme belleza.

Destacar la iglesia.

Camino. Cruzamos el pueblo, seguimos subiendo por un camino, que normalmente nos encontraremos encharcado hasta Rionegro del Puente, entrando por la Capilla de la Virgen de Carballeda.

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| Villar de Farfón | Refugio: no existe ningún tipo de refugio, pero si es posible alojarse en la iglesia pidiendo autorización al obispado de Astorga (987 615 350) o al párroco de Junquera | | |
|------------------|--|--|--|

Rionegro del Puente.

Está considerado como centro de la comarca y tal vez se deba al hecho de que en él se halle el Santuario de Nuestra Señora de la Carballeda, patrona de la región. Los hermanos de la cofradía creada en torno a él, de los Farrapos o Falifos (primera y más antigua del camino de Santiago), tenían la costumbre u obligación de donar a su muerte la prenda más valiosa. Con este falifo se construían caminos, puentes, albergues, hospitales, llegaron a edificar 35 puentes y 30 hospitales y la construcción del santuario. En el santuario fue bautizado, en el año 1511, el conquistador Diego de Losada, fundador de la capital venezolana de Santiago de Caracas y de otra ciudad costera, a la que puso el nombre de Nuestra Señora de la Carballeda.



Destaca el santuario dedicado a Ntra. Sra. De la Carballeda.

Un templo del que quedan vestigios románicos pero que hoy en día es suma de varias construcciones de estilos diferentes, lo que no resta encanto a su austera magestuosidad. Las fiestas de la Virgen de la Carballeda son siempre el tercer domingo de septiembre.

Camino. Salimos por detrás del antiguo hospital y al llegar a una casa derruida cogemos el camino que va por detrás. Pasamos por debajo de la autovía, seguimos a la izquierda, cruzamos la carretera a Santa Eulalia. Continuando por este camino que va paralelo a la carretera y a un tendido eléctrico hasta Mombuey.

| | | | |
|---------------------|---|----------|------------|
| Rionegro del Puente | Acogida Municipal Ayuntamiento: 980 652 003 | Albergue | Municipal |
| | Albergue "Virgen de la Carballeda" | Albergue | Privado |
| | Bar "Palacios" Tlf. 980 652 085 | Hostal | Particular |

ETAPA MOMBUEY - PUEBLA DE SANABRIA (31 km).



Camino. Salimos por la calle que sube frente a la iglesia. Al llegar a la carretera seguimos paralela a está por una pista entre encinares. Cruzamos la autovía por un paso elevado. Siguiendo el camino llegamos hasta Valdemerilla.

Valdemerilla.

Pertenece al Ayuntamiento de Cernadilla. Su iglesia, con escaleras exteriores fue arreglada recientemente, destaca su espadaña que da la sensación de que va a caerse debido a su estado de inclinación. La leyenda de la piedra de San Tirso; es la piedra en la que apareció los pies dicho santo antiguamente, se dice que la pretendieron robar unos carreteros y cuando llegaron a la salida del pueblo tuvieron que dar la vuelta porque los caballos se negaron a tirar del carro.

Camino. Continuamos por el camino hasta Cernadilla, entrando junto a la ermita del Cristo.

Cernadilla. 📍 📱

Cernadilla, es un toponimo ajustado a las características de sus suelos, constituyendo una especie de definición sobre ellos. Procede del bajo latin y ya el romance habia hecho su aparicion con Cernadal, lugar de tierras ligeras, abundantes en humus que las hacen faciles de tra-

bajar y que dadas las características y abundancia de su vegetación son fácilmente explicables. Lo característico de esta localidad es la nobleza que desprenden muchas de sus casas, que denotan épocas pasadas esplendorosas. La Venta de Cernadilla propiedad de los condes de Benavente constituía por si sola su testimonio de la jurisdicción del conde sobre el lugar y sus vasallos hasta bien entrado el S. pasado.

En el centro del pueblo, y rodeada por completo, se encuentra la parroquia, cuya construcción data de los Ss. XVII o XVIII. Su presbiterio se cubre con una bóveda de crucería estrellada, pero ello no debe indicar forzosamente ser obra gótica. Los retablos son discretas piezas barrocas, no excesivamente complejas en su diseño. De su exterior destaca, sobre manera, la torre, una esbelta obra realizada con sillería granítica.



| | | |
|-------------------|--|--|
| Cernadilla | Refugio Ayuntamiento: 980 567 346 Teléfono público: 980 567 946. | |
|-------------------|--|--|

Camino. Cruzamos la plaza y por un camino hormigonado llegamos a San Salvador, pasando antes por la ermita de la Vera Cruz.

San Salvador de Palazuelos. 📍

Una de sus pedanías es San Salvador de Palazuelo. La localidad cuenta con dos ermitas la del Cristo y la de Santa Lucía, las dos restauradas. A estos dos edificios religiosos hay que añadir la iglesia parroquial, con portada románica. El cuerpo del templo es posterior al igual que su torre.

Camino. Salimos por la pista que llevamos. Llegamos a la carretera ZA-L 2641, giramos a la derecha. Llegamos al cruce con la carretera a Entrepeñas que cogemos a la izquierda.

Entrepeñas.

Pertenece al municipio de Asturianos. De épocas antiguas se conserva la portada meridional de la iglesia, creada con arco carpanel enmarcado con pilastras y un frontón triangular. Otra de sus edificaciones similares es la ermita del Cristo, típico humilladero.

Camino. Seguimos a la derecha por un camino. Pasada una granja giramos a la izquierda y pasamos sobre la autovía hasta Asturianos.

Asturianos. 📍 🗺️ 🏠 🚶

Como su nombre indica, fue fundado por gentes procedentes de Asturias, repobladores de estas tierras en época medieval, según avanzaba la reconquista. Una placa en la iglesia parroquial de la Asunción hace mención a tal hecho.

El interior de su iglesia parroquial es impresionante, gracias a una grandiosa sala perfectamente cuidada. Las imágenes que alberga son de diferentes épocas. Junto al altar se recolocó la gran pila bautismal gótica que se apoya sobre un pedestal cuadrado con bolas. Los retablos laterales son barrocas, del s. XVIII, plenos de equilibrio y complejos diseños. En uno de ellos se exhibe un lienzo con la Virgen de Guadalupe mejicana. En la pedanía de Rioconejos, se encuentra la iglesia de Santiago Apóstol, patrón de la pedanía.



| | | |
|-------------------|--|--|
| Asturianos | Refugio: no existe, pero en caso de emergencia, los peregrinos pueden pasar la noche en el Ayuntamiento (preguntar por el alcalde).Ayuntamiento: 980 626 023 | |
|-------------------|--|--|

Camino. Salimos junto a la ermita de Nuestra Señora del Carmen que sale a la carretera. Seguimos por esta unos 200 m y giramos a la derecha por una pista y a unos 50 m volvemos a girar a la izquierda. Cruzamos una pista, junto a la ermita de la Asunción, a un lado queda Palacios de Sanabria. Teniendo como referencia el tendido eléctrico cogemos una senda hasta llegar a una bifurcación y tomamos el de la izquierda. Por un puente cruzamos el arroyo de Porto y después la carretera a Vine de Sanabria. En el siguiente cruce giramos a la derecha y llegamos a Remesal por la plaza de la iglesia.

Remesal.

En su ermita se reunieron en el S. XVI, el rey Fernando el Católico y su yerno Felipe el Hermoso.

Camino. Salimos por la izquierda, pasamos junto a unas antenas de telefonía y llegamos a la vía de servicio de la autovía, cruzamos la autovía y torcemos a la derecha., vamos por una senda bordeada de robles, cruzamos dos puentes y llegamos a una carretera asfaltada, Otero de Sanabria queda a nuestra izquierda, nosotros giramos a la derecha hacia Triufé, pasando de nuevo sobre la autovía.

Triufé.

Es una localidad del municipio de Robleda-Cervantes y, aunque se tiene poca documentación sobre sus orígenes, se sabe que contó con un hospital de peregrinos en una casa que todavía se conserva en pie.

Camino. Pasamos por delante de la iglesia, giramos a la izquierda y seguimos por un camino asfaltado. Pasamos por encima de la autovía hasta llegar a la N-525 junto a un hotel, cruzamos la carretera y vamos por el arcén hasta llegar a una rotonda para aquí girar a la izquierda y entrar en Puebla de Sanabria cruzando el puente sobre el río Tera.

Puebla de Sanabria. 🏰🗺️📍🏠📶

Ya en el año 569 aparece citada en las Actas del Concilio de Lugo como "Senabria". En el s. X, se la denomina "Urbs Senabria", a lo que en la época se denomina "Castra", lugar estratégico altitud/espigón fluvial y fortificada. A mediados del S. XII, se convierte en núcleo defensivo fronterizo. En el s. XIII, el rey Alfonso IX de León le concede a la Villa de Puebla el "Fuero de Sanabria", que fue posteriormente confirmado por Alfonso X, el Sabio. En 1356 se incorporó por 140000 mrs. al señorío de la familia Benavides, a la cual pertenecía D. Mens Rodriguez, quien hubo de entregarla de nuevo a la familia de Los Losada. En 1465 le fue confiscada a Diego de Losada, pasando a pertenecer al señorío de los Condes de Benavente, hasta que, bajo el mandato de los herederos de Doña Josefa Pelize Girón, decimoquinta Condesa de Benavente, se pierde el ligamen de la Villa con los señores que la poseyeron 4 siglos.



De su patrimonio histórico-artístico destaca el castillo de los Condes de Benavente, se encuentra en un amplio emplazamiento llano, en la cumbre de la precipitada mole de roca por donde discurre la Villa. Fue edificado en la segunda mitad del S. XV, bajo el mandato del IV Conde de Benavente, D. Rodrigo Alonso de Pimentel, cuyos blasones y los de su esposa apa-

recen en la puerta principal. Es de planta regular y en el centro posee una enorme y casi cuadrada torre del homenaje, denominada popularmente "*Macho*", constituida por varias plantas, protegida por un puente voladizo, merece la pena disfrutar del paisaje que se domina desde lo alto de la misma. El "*Macho*" se encuentra rodeado por un recinto amurallado, protegido por cubos semicilíndricos distribuidos desigualmente. En el flanco oriental, que mira al Valle del Tera, se abren numerosas ventanas y un balcón, que animan la fachada. Un bello blasón sobre repisas, constituye prácticamente el único ornamento del austero conjunto.



La iglesia de Nuestra Señora del Azogue, su construcción data de finales del S. XII. De esta época conserva sus restos románicos en los muros laterales de la nave y en el hastial con su portada. Los capiteles románicos de la puerta muestran decoraciones de tipo vegetal, incluso el tema bíblico de Adán y Eva tentados por la serpiente. En los fustes aparecen figuras humanas adosadas, ataviadas con el atuendo de la época. El amplio crucero y la cabecera poligonal son góticos y están cubiertos por bóvedas de crucería estrelladas. En el interior se conserva una pila bautismal del S. XIII con figuras talladas en el frontal. En el suelo de la iglesia se encontraron en 1995 tras las obras de restauración, un mar de lápidas funerarias que ocupaba toda la superficie del templo. La torre resalta altiva, aunque poco concordante con la sobriedad románica de la edificación primitiva.

La ermita de San Cayetano se encuentra adosada a la iglesia, se construyó en el S. XVIII. Pequeña capilla barroca, levantada en memoria del patrono fundador D. Lucas García Ossorio, posee una fachada bellamente ornamentada que contrasta con el entorno.

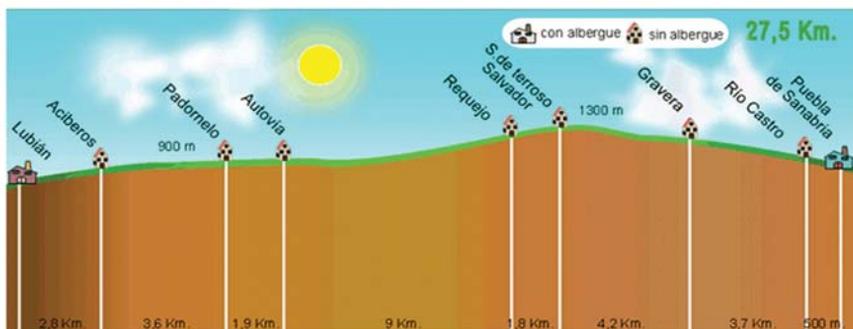
El Ayuntamiento es una sobria edificación en la elevada Plaza Mayor, frente a la iglesia, fechada en época de los Reyes Católicos, con dos plantas porticadas, en la que destacan dos elegantes torreones a ambos lados.

El convento de San Francisco en su conjunto resulta noble, a pesar de su aspecto modesto y de carecer de monumentalidad. La iglesia aprovecha el lateral meridional, quedando las estancias conventuales hacia el norte, estas se desarrollan alrededor de un pequeño claustro circundado por arcadas.

El conjunto de la localidad constituye un auténtico bastión fortificado por el que han pasado infinidad de batallas. Su condición fronteriza ha hecho de ella una Villa que en la actualidad está declarada Conjunto Histórico-Artístico.

| | | | |
|--------------------|--|----------|-----------|
| Puebla de Sanabria | Albergue o refugio: han habilitado un refugio (una sala del Ayuntamiento), con colchones de loneta. El suelo es de madera y hay calefacción. Tiene baño. Las llaves en la oficina de turismo. Oficina de Turismo: 980 620 734. Nota: En las guías aparece que los peregrinos pueden alojarse en el Polideportivo. Es un error. | Albergue | Municipal |
| | Albergue: " Casa Anita Albergue " 20 habitaciones, 10 literas dobles. Nevera, microondas, comida casera. Información, teléfono, internet. Situado al lado del Río Tera. Tel. 980 645 244. | Albergue | Privado |

ETAPA PUEBLA DE SANABRIA - LUBIÁN (27,5 km).



Camino. Desde la Plaza Mayor, frente a la puerta occidental de la iglesia bajamos por unas escaleras hasta el río Castro, lo cruzamos por un puente medieval tomando la antigua carretera N-525 en dirección a Requejo. Caminamos por ella hasta el Km 91 y cogemos el camino que nos sale a la derecha que entre robles y castaños nos conduce a Terroso.

Terroso.

San Martín del Terroso acoge el Santuario de la Encarnación, único edificio de culto de la localidad, donde los lugareños rinden veneración a la Virgen del mismo nombre o del Piorno.



Camino. Cruzamos la autovía, vamos entre castaños. Volvemos a cruzar la autovía y llegamos a Requejo.

Requejo de Sanabria. 🏠 📍 📌 📌 📌 📌 📌

Localidad que se convirtió en un importante centro hostelero, ya que se encuentra situado unos kilómetros antes que los puertos de Padornelo y La Canda. Pero la puesta en servicio de la autovía a Galicia ha provocado el cierre de algunos negocios.

Su iglesia parroquial se localiza en un pequeño alto desde el que se divisa la localidad, prácticamente en su totalidad. Es de destacar su espadaña, que cuenta con un balcón para el acceso a las campanas. Pero éste no es el único edificio religioso de la localidad. Al otro lado de la carretera se encuentra la ermita de

la Virgen de Guadalupe, con una impresionante fachada de estilo barroco, donde figura una imagen de la Virgen.

| | | | |
|----------------|---|---------|-----------|
| Requejo | Refugio: existe un refugio disponible para los peregrinos. Habitación con colchonetas. Preguntar por las llaves al alguacil de Requejo. Ayuntamiento: 980 622 4321. | Refugio | Municipal |
|----------------|---|---------|-----------|

Camino. Salimos por la calle Carrera, pasamos junto al cementerio y desde aquí dos opciones:

Opción 1: Seguir de frente por la pista que llevamos, rodeados de castaños y madreleñas, el problema es si ha llovido, ya que el camino estará inundado, aun así tendrás que cruzar varios arroyos. El camino llega hasta una casa casi a la altura de un túnel del tren y gira a la derecha. Vamos subiendo. Llegamos a la antigua carretera, hoy abandonada, a la altura de unos depósitos de sal. Seguimos este tramo de la antigua carretera pasando debajo de los actuales puentes de la actual nacional y de la autovía hasta llegar al alto de Pardonelo. Empezamos a descender hasta llegar a la actual N-525 a la altura del cruce a Aciberos-El Pardonelo. Seguimos esta dirección pasando por encima de la autovía, hasta Pardonelo entrando junto a la fuente de Mergullo.

Opción 2: Desde el cementerio giramos a la derecha por el camino asfaltado hasta la N-525, giramos en esta a la izquierda hasta pasar unos 500 m del Km 99, donde nos sale un camino a la izquierda junto a unos depósitos de sal, cogemos este camino hasta,

Padornelo.

Es pedanía de Lubían. Está situada en lo alto del puerto que lleva su mismo nombre. La altura a la que se encuentra, más de 1.200 metros, ha llevado a la construcción de edificios recios y duros, que combaten perfectamente las inclemencias climáticas.

La belleza de su iglesia, de dimensiones reducidas, reside en el campanario.

Camino. Salimos por la carretera a Lubían a unos metros cogemos un camino a la izquierda con mucha maleza y agua. Si son días de lluvia es mejor seguir por la carretera hasta Aciberos, entrando en la población junto a la ermita de Santa Ana.

Aciberos.

El municipio de Lubían está formado por cinco pedanías. Aciberos es una de ellas. Difícilmente se puede encontrar una zona llana dentro del pueblo. Nada más adentrarse en la localidad –por cierto, cuenta con un acceso un tanto complicado–, el visitante se encontrará con la ermita de Santa Ana, con toques barrocos. En el lado opuesto del pueblo se encuentra la iglesia parroquial, un edificio sencillo, con un pequeño pórtico de tres arcos y cubierta curva de cemento. En este templo, los espacios del atrio son utilizados como cementerio.

Camino. Salimos por el camino asfaltado, entre bosques de roble y brezo, pasamos el río Pedro por un puente de piedra, para más tarde pasar bajo la vía del tren y sobre otro puente cruzar el arroyo del Porto. Tras una pequeña subida llegamos a Lubían.



Lubián. 🏠 📍 📞 🏥 🏠 📺

No esta claro el origen de la palabra Lubián, unos lo remiten al latín “lupus” por la gran presencia de lobos, otros al término “lupia o lupina” que eran las ninfas de las aguas.

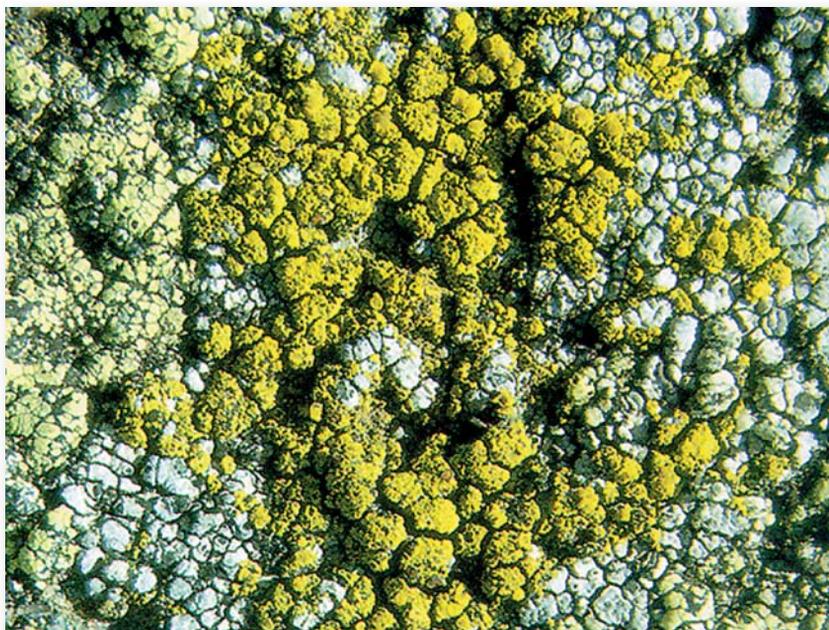
Entre sus edificaciones más notables el castro prerromano de Las Muralladas y la ermita de La Tuiza, ésta del S. XVII, con influencias del barroco, en la que se desarrolla la popular romería el último domingo del mes de septiembre. En el interior del templo se encuentra la imagen de San Mamed. Otro edificio significativo es la ermita del cementerio y la ermita del



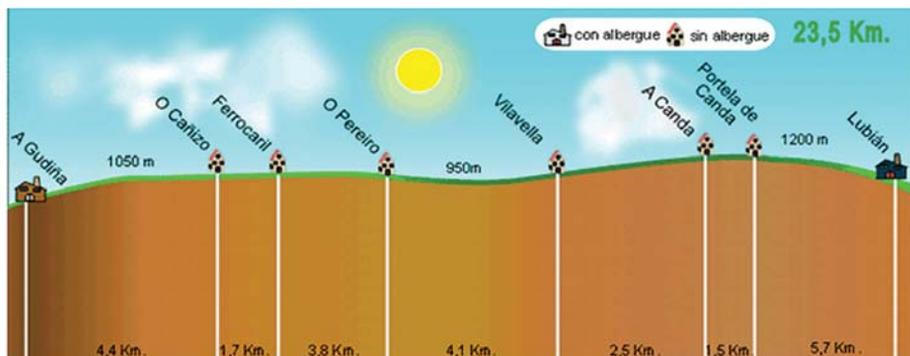
Peregrino junto a la carretera. Los vecinos de la localidad principal y sus pedanías visitan la Ermita de Tuiza el 5 de agosto. El 26 de septiembre regresan de nuevo a esta ermita, que se encuentra en Lubián, para rendir homenaje a la Virgen de la Tuiza.

En la parte alta del pueblo todavía se conserva una llamativa trampa para cazar lobos, denominada 'El cortello dos lobos'.

| | | | |
|--------|------------------------------------|------------|-----------|
| Lubián | Acogida Municipal Tlf. 980 624 003 | Refugio | Municipal |
| | Albergue "Casa Anita" | Albergue | Privado |
| | Casa Rural "La Pacheca" | Casa rural | Privado |



ETAPA LUBIÁN - LA GUDIÑA (23,5 km).



Camino. Salimos por la pista de hormigón hasta el Santuario de la Virgen de la Tuiza, que ha quedado bajo el viaducto. Nos dice una tradición que los segadores gallegos cuando volvían por este camino desde Castilla dejaban sus hoces como ofrenda a la Virgen. El camino continua su-

biendo serpenteando, pasando dos veces por debajo de la autovía. Se pasa por delante de la entrada de los antiguos tuneles y cogemos un carretera abandonada que asciende hasta el puerto de A Canda (1262 m), ya estamos en Galicia. A partir de aquí empezamos a encontrar las señales del escultor gallego Carballo instaladas por la Diputación de Orense.

Empezamos a bajar hacia A Canda por la senda a la izquierda de la carretera abandonada y luego por la carretera.





A Canda.

Es una de las nueve pedanías de A Mezquita. Es la primera población de Galicia. Se han encontrado restos de castros. la iglesia de La Magdalena.

Camino. Tenemos dos opciones:

Opción 1. Seguir por un camino paralelo que va por la izquierda de la carretera nacional.

Opción 2. Ir por el camino paralelo a la vía del tren, que una vez cruzado por debajo se va alejando de está hasta Vilella. Desde este tramo y en posteriores,

en zonas encharcadas, la Diputación y la Xunta han acondicionado los pasos con grandes losas de granito para facilitar el paso.

Vilavella.

Pertenece al Ayuntamiento de A Mezquita, siendo una de las nueve aldeas que conforman dicho Ayuntamiento.

Destaca la iglesia parroquial de estilo neoclásico con un retablo barroco de estilo Churriguresco. La fiesta patronal (Nuestra Señora de la Cabeza) se celebra el día 8 de Septiembre.

El día 6 de Enero se celebra la fiesta de los Reyes, en la cual durante una semana se juntan los hombres del pueblo para hacer todas las comidas y el que no asiste, es sacado de casa por el resto y obligado a ir. Esta fiesta se acompaña del tradicional baile y de la mítica costumbre de "cantar os reis" por todas las casas del pueblo para recibir el aguinaldo. También son famosos los carnavales por tirarse los vecinos harina unos a otros hasta quedar blancos como fantasmas.

Camino. Salimos por un camino empedrado, entre robles, brezos y prados hasta la ermita de la Virgen de Loreto, muy cerca ya de O Pereiro.



O Pereiro.

Pertenece al Ayuntamiento de A Mezquita.

Destaca la iglesia parroquial y la ermita llamada "Capilla del Loreto". Se celebran dos fiestas: el 29 de Junio, San Pedro y el primer Domingo de Septiembre, la Virgen del Loreto.

Camino. Salimos siguiendo las flechas por un camino que va entre grandes rocas de granito. Atravesamos la carretera comarcal y a continuación cruzamos la vía del tren y a 2 km se llega a O Cañizo.

O Cañizo.

Perenece al término de A Gudiña. Destaca casa Angelita con una base fechada en 1703 y la fuente fechada en 1929. Hay un castro sin excavar en donde se jugaba a los bolos. Destaca la hermosísima "era" de piedra, en donde se separaba el grano.

Camino. Cruzamos el pueblo y seguimos durante dos km hasta la autovía, que cruzamos por un paso elevado. Por buen camino llegamos a La Gudiña, pasando junto a la oficina de turismo.

La Gudiña. 🏠 🗺️ 📍 🇪🇸 🇬🇦 🇮🇪 🇮🇹 🇵🇹 🇸🇪 🇸🇰 🇸🇮 🇸🇯 🇸🇪 🇸🇰 🇸🇮 🇸🇯

Fue un pueblo de paso de segadores que iban a segar a Castilla y de arrieros, prueba de eso son los milladoiros y los mesones, algunos del s. XVIII. Por este punto entraron las tropas francesas durante la Guerra de Independencia a Galicia y también fue por aquí por donde huyeron. Las partidas carlistas, que se dieron por toda Galicia, en este concello tuvieron cierta importancia, pues algunas tuvieron su centro de operaciones en este municipio.

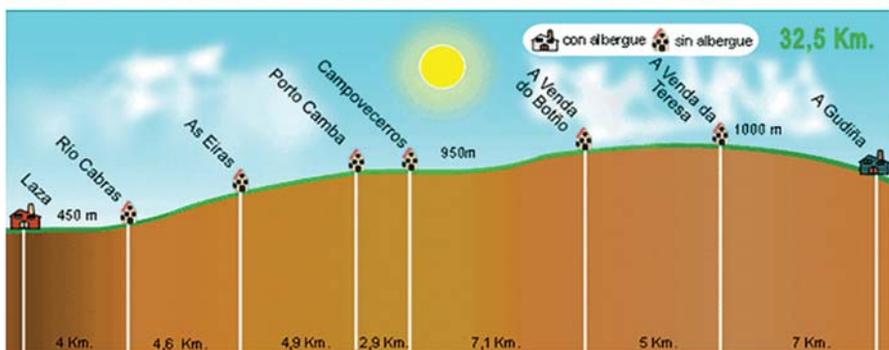
Destaca la iglesia de San Martiño, construída a lo largo de los ss. XVII-XVIII, con fachada de frontón. La igeria de San Pedro del s. XVII de tipología castellana, pobre en decoración pero con unos buenos perpiaños. También destaca la capilla da Barxa. En edificios civiles destaca el pazo de Seixo cuya escalera exterior es una hermosa galería. Tiene planta rectangular con dos alturas.



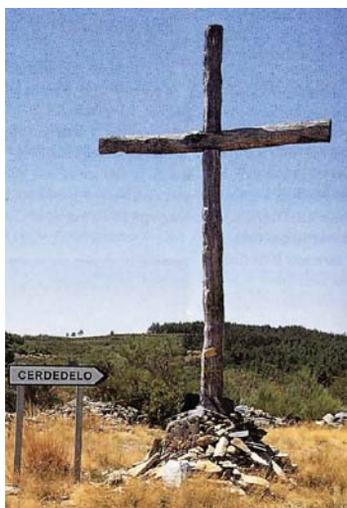
| | | | |
|-----------|---|----------|------------|
| Vilavella | Hostal "O Casteiro" Tlf. 988 425 599 | Hostal | Particular |
| O Pereiro | Hostal "Don Pepe" | Hostal | Particular |
| O Cañizo | Hostal "Nevada" | Hostal | Particular |
| A Gudiña | Albergue de Peregrinos Tlf. 988 594 006 | Albergue | Xunta |
| | Hostal "Oscar" | Hostal | Particular |



ETAPA LA GUDIÑA - LAZA (32,5 km).



Camino. Salimos por la calle paralela a la carretera N.525 y por carretera comarcal llegamos a Venda do Espino o de Cerdeira, con el nombre del cerezo al que se le calcula una edad de 200 años. Seguimos por camino asfaltado hasta Venda Teresa. Continuamos, a nuestra derecha está el embalse Das Portas, llegamos a Venda Capela. Continuamos hasta Venda Bolaño. Continuamos por camino asfaltado, pasamos por el Alto da Corga do Pantasma. A 1,5 km el camino se desvía a la izquierda para en fuerte bajada llegar a Campobeceros.



Campobeceros. 📍 🏠 🇵🇹

Esta localidad perteneció a la Orden de Santiago a la encomienda de San Marcos de León. Estos contornos estaban defendidos en el Medioevo por los caballeros de la Orden Militar de Santiago. En el s. XX por la construcción del Embalse das Portas, se expropiaron muchas tierras.

Su templo parroquial está dedicado al Apóstol Santiago.

Se celebran sus fiestas en honor a la Virgen del Rosario el primer fin de semana de Octubre y Romería en el Alto del Fuego en Agosto.

Camino. Cruzamos la población y subimos hasta Porto Cambra por la carretera comarcal.

Porto Camba.

Destaca su pequeña iglesia posiblemente del s.XVIII. Edificio de planta rectangular y sacristía adosada al alzado sur del presbiterio que es más elevado. La fachada presenta un óculo sobre la puerta. Muros de sillería granítica dispuestos en hiladas horizontales y cubiertas a dos y cuatro aguas con tejado de teja. Tiene espadaña de dos vanos.

Camino. Salimos por un camino empedrado subiendo hasta la una cruz. Esta cruz la erigieron los frailes del Monasterio de los Milagros en memoria de los peregrinos fallecidos en el Camino, y se ha convertido en otra Cruz de Ferro, ya que los peregrinos dejan piedras que se van amontonando.

Empezamos a descender hasta **As Eiras**, donde podemos ver su vieja ermita, dse celebran fiestas el 5 de agosto en honrr a la Virgen de las Nieves. Por camino asfaltado llegamos hasta Laza.

Laza.

Laza es cabeza de "Concello". Destaca su hermoso templo parroquial, de estilo gótico y un "Cruceiro", sostenido por cuatro pilares. Muy interesantes son los restos de época romana, descubiertos hace no muchos años, que atestiguan la importancia de esta localidad como enlace entre Ourense y A Gudiña, ya durante la dominación romana. glesia rural de grandes proporciones. Su interés reside en su estilo toscano y por el hecho de contar con una esbelta torre rematada en chapitel. En su interior se conservan cuatro altares barrocos recubiertos con pan de oro. Son abundantes los restos arqueológicos encontrados en la zona, sobre todo los que se relacionan con la cultura castreña y aquellos que prueban el asentamiento, de los romanos, que llegaron a explotar algunos yacimientos minerales en la parroquia de Retorta. En la época romana, Laza fue una importante vía de penetración desde el sur de la Península y desde Portugal. Contaba con importantes explotaciones de minerales de estaño (Arcucelos) y, se supone, de oro (Camba). Hay, también, restos de Villas romanas, explotaciones agrarias no fortificadas situadas en valles o laderas; además, enterramientos como el milenario encontrado en Alberguería.

Es famosa por su carnaval, aquí llamado "Entroido", en el que los "peliqueiros" o "cigarróns" (mozos disfrazados y enmascarados) tiran a las personas harina y hormigas.

En la pedanía de Trez el día 25 de julio, se celebra la fiesta de los moros y cristianos en honor a Santiago. Dentro de los rituales pagano-cristianos en honor a Santiago se representa en este pueblo la lucha de Moros y Cristianos, singular por la vistosidad del paraje natural que tiene el escenario y, por la figura del caballo que portan a los capitanes de ambos bandos. El capitán cristiano marca su territorio impidiendo la entrada del invasor moro produciéndose un diálogo versificado entre los capitanes. La lucha, tal y como dice la historia, termina con la victoria del ejército cristiano. También se celebran fiestas en honor al Apóstol en Correchouso.

| | | | |
|-------------|--|----------|------------|
| Laza | Albergue de Peregrinos Llaves en Protección Civil Tlf. 988 422 002 | Albergue | Xunta |
| | Hostal "A Nosa" Tlf. 988 422 061 | Hostal | Particular |

ETAPA LAZA - XUNQUEIRA DE AMBIA (28,8 km).



Camino. Salimos por la carretera OU-110 hacia Sotuelo Verde, cruzamos el río Támega y por camino llegamos a Sotuelo.

Sotuelo Verde.

Podemos ver numerosos hórreos, fuentes y casas construidas en paja y barro y la fuente de Mergullo (enterrada bajo tierra y donde nace el agua). Capilla de las Mercedes del S. XIX.

Camino. Pasamos junto a una capilla con la siguiente inscripción: “Pasajero q vas caminando socorred las almas que van penando. Año de 1813.”.

Pasamos la iglesia y entre viñas vamos subiendo hasta Tamicelas, antes se habrá pasado por un área de recreo.

Tamicelas.

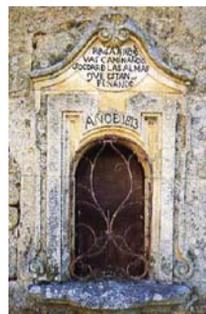


Cuenta con una preciosa ermita dedicada a Ntra. Sra. de La Asunción barroca del S. XVIII (hay que pedir la llave).

Camino. Desde aquí se inicia una fuerte subida, por un camino que más parece cortafuegos, hasta llegar a la carretera OU-110 y por ella a la derecha nos dirigimos a A Alberguería.

A Alberguería.

Las primeras noticias escritas aparecen a finales del S.



XIII en un documento del Tumbo de la Catedral de Astorga, que se refiere a un convenio entre Ramón de Ribielas y el obispo de Astorga por el que la Orden de San Juan de Jerusalem daba a dicho obispo, entre otras cosas, " *el diezmo del heradamento que fue de Juan Arias que a la sazón tenía la alberguería y pertenecía a la Iglesia, que dejaría usar á S.I. sus sucesores Iglesia de Celavente de que solia usar dho Sor. Obispo según las cartas que sobre ello tenía...*". El pueblo quedo asolado el 9 de mayo de 1959, por las augas del enbalse de Prada.



A Alberguería é un toponimo derivado da voz gótica "horibairgo" que significa "aloxamento"

La iglesia parroquial estaba consagrada a Nuestra Señora de la Asunción y tenia por anejo a la de Corixido. Era de mediana arquitectura y "bastante capaz" pero escasa de joyas y ornamentos. Dicen los documentos que perteneció a los templarios y pasó a la encomienda de San Juan de Jerusalem por cuya asamblea se presenta al curato. Había una ermita adicada á Santa Cruz que estaba situada junto a una de las fuentes de las que se abastecía el vecindario. La iglesia de Alberguería está actualmente en el pueblo de Vega de Cascallana. Se conservaba un miliario dentro de la iglesia.

A Alberguería fue en otro tiempo un importante punto en esta ruta, ya que contaba con posada y un Hospital para los peregrinos y un rollo, en donde se exponían las causas jurídicas en la Edad Media.

Camino. Salimos por un camino de tierra hasta una gran cruz de madera, y desde aquí iniciamos la bajada a Vilar de Barrio.

Vilar de Barrio. 🏠 🗺️ 📍 🛖 🏠 📱 📺

Este pueblo es cabeza de "Concello". En su escudo figura una viera.

Hay presencia de pobladores desde la cultura castreña. De época romana son pocos los restos que quedan, principalmente por el hecho de que esta foute posiblemente una zona de paso. Estas terras estuvieron durante mucho tiempo sometidas al poder de grandes casas señoriales (a la del marqués de Bóveda, a la del marqués de Serra...) y de la iglesia (los dominicos del Arzobispado de Valladolid), que ejercían jurisdicción sobre las gentes del lugar, además de cobrarles los impuestos.



Entre los distintos monumentos que se pueden visitar destacamos construcciones tanto de carácter civil como de carácter religioso; de las primeras sobresalen los caseríos del S. XVIII: del marqués de Bóveda, en Padreda; o el de los señores de Gaiosos, en Bóveda. Del tipo religioso destacan: la capilla de San Lorenzo, en Arnúide; la capilla de San Martín, en Bóveda; y las ermitas de los Dolores y de San Antonio en Padreda. También se pueden ver los restos del castro y de las lápidas funerarias que hay en Bóveda y en Padreda; así como el puente romano de Arnúide, que forma un conjunto paisajístico y monumental muy hermoso. Destaca un conjunto de hermosos hórreos, que hay según entramos a la derecha de Vilar.

| | | | |
|-----------------|--|----------|-------|
| Vilar de Barrio | Albergue Municipal Llaves en gasolinera Tlf. 988 449 001 | Albergue | Xunta |
|-----------------|--|----------|-------|

Camino. Seguimos por el camino que transcurre por una llanura de largas rectas, tras un giro a la derecha se llega a,

Bobadela.

En esta zona hay restos que confirman la existencia de una tercera vía militar romana, la que fue “Vía romana XVIII de Antonio Pio” que iba de Braga (Portugal) a Astorga. Destaca la fuente de “Mergullo”.

Camino. Seguimos el camino pasando por **Padroso, Cima de Vila** (famosa por sus berzas) y por **Quintela** hasta Xunqueira.

Xunqueira de Ambía.

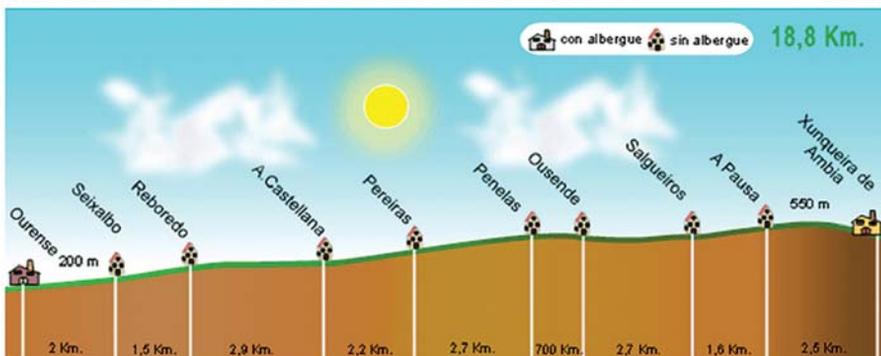
Hay restos de castros celtas y romanos. Por aquí pasaba la calzada romana, itinerario XVIII de Antonino o 'Vía Nova' de Astúrica Augusta (Astorga) a Bracara Augusta (Braga). Después está se convirtió en el Camino Medieval usado por los peregrinos que se dirijian a Compostela y por los mercaderes; cuando las naves que transportaban la plata de las Indias Occidentales empezaron a usar el puerto de Bayona la Real para escapar de los buques piratas que las asaltaban, la ruta sirvió de enlace con la corte de Valladolid y con Sevilla, a las caravanas que transportaban la plata indiana. Por su situación, cerca de Orense, con capacidades termales y saludable clima -que le valieron el sobrenombre de Vila Sana- lo eligieron como lugar de descanso la sede episcopal de Orense.

Destaca el monasterio de Santa María La Real, románico del S. XII, con mezclas de gótico, renacimiento y barroco, antiguo hospital que podía albergar a 100 peregrinos. Fue declarado Monumento Nacional en 1931. Tiene planta de cruz latina con tres naves y tres ábsides. El complejo monacal incluye la Colegiata con su claustro, el pazo prioral, la casa episcopal con su huerta y otras dependencias de servicios alrededor de un patio con arco de entrada.

La leyenda comienza en el S. IV cuando, según cuenta la leyenda, apareció una imagen de la Virgen, erigiéndose allí una pequeña capilla en su honor, que pronto atrajo muchos devotos. En el 955 constituía como casa monástica. Gonzalo Froila y su mujer Ilduara, parientes de San Rosendo, fundán un convento de haeredes (familiar), en tierras pertenecientes al señorío de Ambía –de eso que lleven las cinco lunas en el escudo-. A finales del S. XI obtienen el priorato, autónomo, alcanzando la jurisdicción -civil y criminal- antes dependiente de A Gudiña. En 1.150 es donado a la Orden de San Agustín y se establece una hermandad con la colegiata de Santa María do Sar de Santiago. La leyenda de la Virgen de Xunqueira calo profundamente en los peregrinos y fieles, que hicieron del lugar un punto obligado de visita y reposo. Los monjes facilitaban cobijo para el cuerpo y para el espíritu.

| | | | |
|--------------------|--|----------|-------|
| Xunqueira de Ambía | Albergue de Peregrinos Tlf 988 436 040 Pedir las llaves en Ayuntamiento o Biblioteca | Albergue | Xunta |
|--------------------|--|----------|-------|

ETAPA XUNQUEIRA DE AMBÍA - ORENSE (18,8 km).



Camino. Salimos por el Campo de Deportes, cruzamos el río Arnoia por un puente romano para llegar a la carretera OU-CV-1D, que ya no dejaremos. Pasamos por **San Julián**, **A Pousa**, con su ermita de la Virgen del Camino. Seguimos hasta **Salgueiros**, **Ousende**, **Penelas**, **A Venda do Río**, **Venda de Castellana**, **Reboredo**, **Venda do Cumial**, **Seixalvo**, entrando en **Orense** por la Avenida de Zamora.

Orense. 🏠 🗺️ 📍 🏥 🏠 📺

Bautizada por los romanos posiblemente como «la ciudad del oro» (*Auriense*) por su enorme abundancia de este metal, fue una importante ciudad de la provincia romana de Hispania hasta que se agotaron sus reservas del apreciado metal dorado, que se podía encontrar en el curso del propio río Miño. También se postula que el nombre de la ciudad proviniera del latín *aquae urente* (aguas abrasadoras), o del germánico *warmse* (lago caliente), por sus conocidas fuentes de aguas termales, actualmente conocidas como Burgas (nombre derivado del bajo latino *burca*, que significa pila), que salen a temperaturas entre los 60 y los 100°. Aparte de estas fuentes termales, hay más repartidas por la ciudad. Destacan por ejemplo, Burgas de Arriba, de





Abajo, el Surtidero y las termas de A Chavasqueira, de uso público y gratuito.

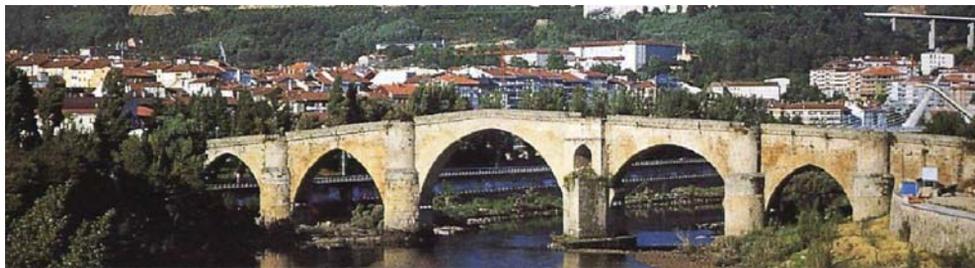
Después de la dominación romana, Orense siguió siendo una ciudad importante debido al puente sobre el río Miño, cuyos pilares todavía son romanos y que ha sido reconstruido múltiples veces a lo largo de la historia. Esta situación estratégica hicieron de la ciudad un importante núcleo comercial desde la Edad Media, y favoreció su crecimiento una vez llegado el S. XX.

Se produce un vacío tras las incursiones árabes y normandas de los Ss. X y XI, tras el cual, se inicia una lenta recuperación. En el 1084, el obispo Ederonio restaura la Catedral sobre las ruinas de la antigua, aunque poco tiempo ejerció su labor, pues en 1188, ya se consagra la nueva. Doña Teresa de Portugal concede la jurisdicción de la ciudad al obispo y a sus sucesores en 1122, ostentándolo hasta 1628.

El núcleo original de la ciudad se constituye alrededor de las Burgas, en la ribera izquierda del Miño. La población en la ribera derecha se asentó especialmente a partir de la construcción allí de una estación de ferrocarril, a finales del S. XIX, y hasta mediados del S. XX pertenecía a un municipio diferente, el de Puente Canedo, absorbido entonces por el municipio de Ourense.

En época moderna, Felipe el Hermoso y Juana la Loca preparan su entrevista con el rey Fernando el Católico. Nace la primera casa consistorial en el S. XVI. Los jesuitas y dominicos rompen el monopolio que ejercían los franciscanos con su llegada en el S. XVII.

En su hermoso barrio antiguo se alza la Catedral, aunque considerada románica, por haberse iniciado su construcción en 1.132, su mayor impulso es gótico, recibido en el S. XIII. El excelente Pórtico del Paraíso, a imitación del Pórtico de la Gloria de Compostela nos da la entrada para apreciar el magnífico cimborrio isabelino de Juan de Badajoz (1.499-1.505), el espléndido retablo mayor gótico atribuido a Cornelis de Holanda (1.520), la sillería del coro (S. XVII) y dos espléndidos sepulcros, uno gótico S. XV con los restos del Cardenal Quevedo y otro neoclásico S. XIX con los restos de Quintana. El hermoso Cristo (S. XII) en su capilla del S. XVI-XVII de Castro Canseco goza de gran devoción y en su tesoro guarda una Gran Cruz de plata de Aguiar (1.470). Dentro del claustro gótico de la catedral está el Museo Diocesano Catedralicio que guarda, entre otros tesoros, una interesante lámina procedente de



Baños de Bande, el tesoro de San Rosendo y el famoso misal de Monterrey de 1.494. El edificio que alberga el Museo Arqueológico Provincial, fue pretorio romano, palacio de los reyes suevos y palacio episcopal románico, y en él se guardan importantes piezas de las épocas prehistórica, romana y visigoda procedentes de toda la provincia.

Completando el arte sacro, en el Convento de San Francisco destaca el magnífico claustro gótico del S. XIV, mientras que en la iglesia de Santo Domingo se conserva un estupendo retablo mayor barroco de Castro Canseco. La iglesia de Santa María Madre, que ocupa el lugar de la antigua basílica de los suevos, de 1.772, tiene dos torres y un gran escudo, la iglesia de Santa Eufemia del Centro es barroca y la capilla de San Cosme y San Damián, fundada en 1.521, tiene una notable portada renacentista.

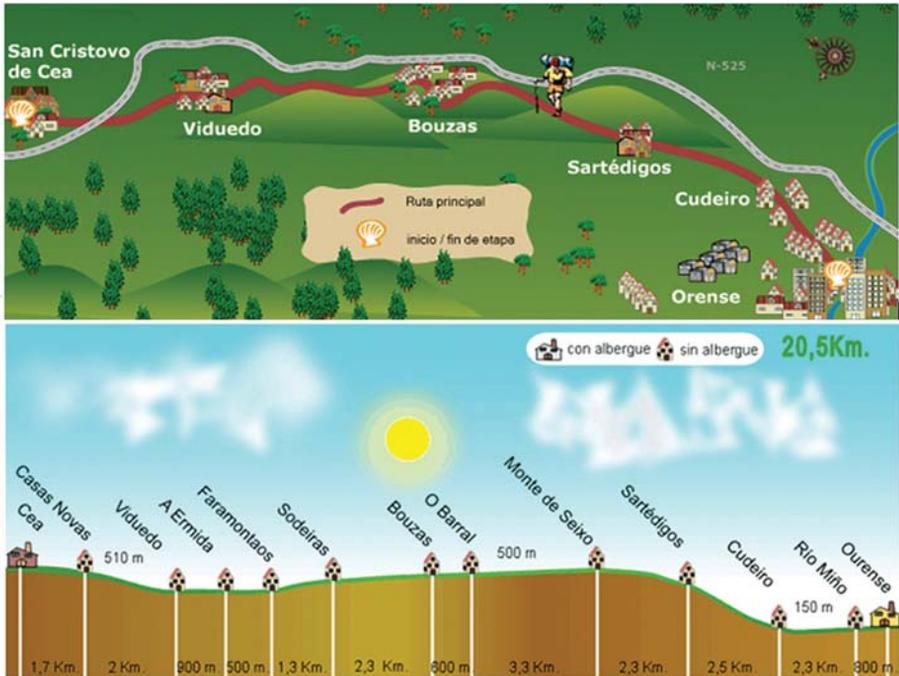
El “puente viejo” sobre el río Miño tiene origen romano, pero fué muy restaurado en la Edad Media (S. XIII) y el arco central fué concluido por Melchor de Velasco en 1.662.

En el barrio da Ponte se celebra fiesta de Santiago Apóstol la semana del 25 de julio. En este mismo barrio se encuentra la iglesia de Santiago de estilo neogótico, de tres naves, una central y dos laterales sin crucero. Al exterior destacan esbeltos arbotantes que contrarrestan la altura y el escaso grosor de los muros.

| | | | |
|---------|---|----------|-------|
| Ourense | Albergue de Peregrinos Antiguo Convento "San Francisco" Tlf. 988 366 064 | Albergue | Xunta |
|---------|---|----------|-------|



ETAPA ORENSE - CEA. (20, 5 km).



Camino. Cruzamos el puente romano, a la izquierda esta la ermita de Nuestra Señora del Rosario. Seguimos por la Avenida de las Caldas hasta llegar a una glorieta y giramos a la derecha por la Avenida de Santiago, llegando a la altura de una gasolinera, giramos a la derecha, junto a un monolito, vamos por un camino asfaltado es el Camino Real, también llamado Camiño do noso Señor El Rey. A medida que nos acerquemos al punto más alto de este valle, conseguiremos la postal más sobresaliente de la antigua ciudad episcopal. A dos Km. cruzamos la N-525 y ascendemos por una calle adoquinada hasta,

Cudeiros.

Destaca la iglesia de San Pedro, el templo, crucero y fuente conforman un conjunto arquitectónico envidiable. Por eso vale la pena detenerse a admirar sus restos románicos y el magnífico retablo manierista que todavía conserva en su interior.

Camino. Seguimos por el Camino da Costa y a unos 200 m cogemos el camino empedrado que gira a la izquierda pasando por la ermita de San Marcos y un poco más adelante un lavadero y una fuente. El camino sigue subiendo, llegamos a una bifurcación, nosotros a la derecha. En el cruce rectos. El camino se suaviza hasta **Sartédigos**, donde se encuentra el Convento de las Clarisas Reparadoras.

Cruzamos la carretera y vamos por la izquierda, unos 100 m más adelante la cruzamos a la altura del cartel que pone Fonte do Santo. El camino va paralelo a la carretera. El camino gira a la izquierda dirigiéndose a unos chalets para salir a otro camino asfaltado y giramos a

ETAPA CEA - CASTRO DOZÓN (18,3 km).



Camino. Salimos por la Plaza Mayor hacia el Campo de deportes. Cruzamos la carretera y pasamos junto a un horno de pan y una escultura de un a mujer amasando. Por un buen camino llegamos a **Silvaboa**. Por una pista asfalta llegamos a **Pieles**, pasaremos junto a un lavadero y una buena fuente. En el cruce giramos a la derecha y por el camino asfaltado llegamos a Oseira.

Monasterio de Oseira. 🏰

Es conocido como el Escorial gallego. Fue fundado por los benedictinos en 1137, adhiriéndose a la Orden Cisterciense pocos años después. San Bernardo mando desde Claraval a un grupo de monjes para instruir la nueva regla a los fundadores en 1140. Se levanto el templo en los Ss. XII y XIII siguiendo el modelo de la catedral de Santiago con deambulatorio



en la cabecera, así como a la tipología de la orden, con nave central abovedada en cañón, sin triforio y decoración muy elemental con capiteles geometrizados. En el centro del crucero se construye a finales del S. XIII una gran cúpula sobre nervios, apoyada en trompas, obra

atribuida a un monje llamado Fernán Martínez. Las capillas del deambulatorio, sufrieron diversas reformas, conservándose solo una románica. A finales del S. XV se inicia la construcción de la actual Sala Capitular, con cuatro columnas centrales de fustes estriados y retorcidos, formando una caprichosa y original bóveda.

Un incendio arruina el monasterio en el S. XVI, iniciándose una larga restauración, se levanta el coro, los pies del templo, los claustros y la nueva fachada barroca de la iglesia con sus dos torres campanario en 1647. El conjunto cuenta con tres claustros, con dos pináculos, y dos medallones de dos caballeros que tras la desamortización de 1835 quedaron en estado ruinoso. El monumental conjunto se empezó a restaurar en 1930 y continúa hasta nuestros días.

| | | | |
|--------|--|---------|------------|
| Oseira | Hospedería Monacal Monasterio de Oseira Tlf. 988 282 004 | Acogida | Parroquial |
|--------|--|---------|------------|

Camino. Salimos por la derecha del monasterio, empezamos una fuerte subida por un sendero. Cuando llegamos a la altura de un montón de piedras, cogemos el camino de la izquierda. Salimos a una carretera que seguimos unos 200 m y giramos a la izquierda y bajamos hasta **Vilarello**. Seguimos el camino y por carreterilla llegamos a **Outeiro**. Por camino, entre prados iniciamos la subida hasta **Gouxá**. Estamos en la provincia de Pontevedra. Continuamos por el camino por detrás del bar, el camino puede estar encharcado, hasta **Vidueiros**. Seguimos por camino llano teniendo enfrente una gran antena, llegamos a la N-525, la cruzamos y seguimos por el arcén hasta Casto Dozón.

Castro Dozón. 🏠 📍 🚶 🏠 📍 📞 📱

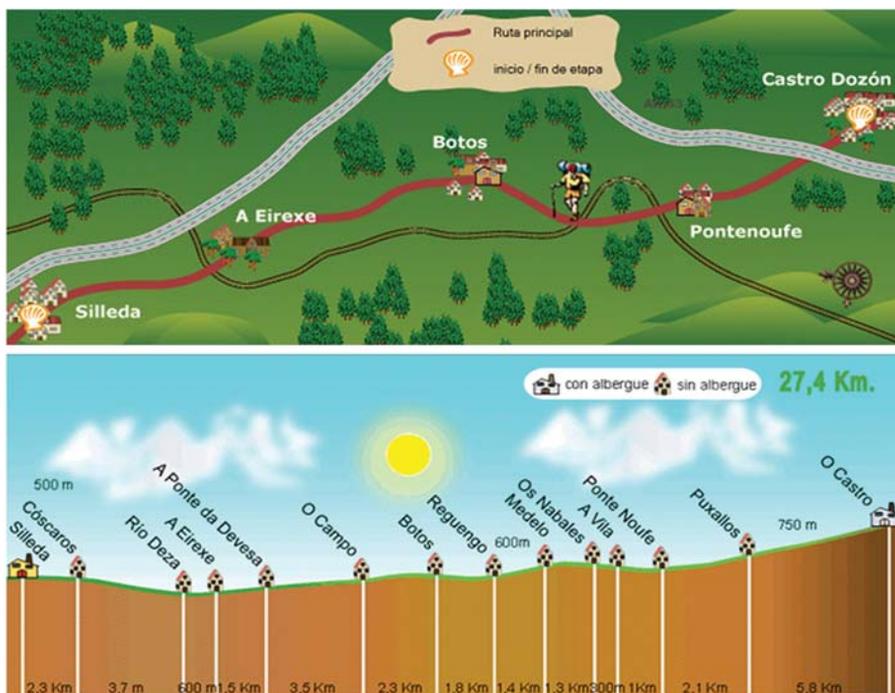
Está integrado por 53 núcleos de población distribuidos en 8 parroquias.

El Concejo de Dozón pertenecía a la provincia de Lugo hasta la posterior división constitucional que lo incluyó definitivamente en la provincia de Pontevedra. Tras diversas modificaciones administrativas a lo largo del tiempo, en la actualidad la capitalidad del Concejo recae en O Castro.

Destaca su iglesia de Santa María, cuya portada principal es una pequeña joya del estilo románico gallego.



ETAPA CASTRO DOZÓN - SILLEDA (27,4 km).



Camino. Salimos por delante de la iglesia de San Pedro, el camino va subiendo paralelo a la N-525, pasamos por el polígono industrial hasta el **Alto de Santo Domingo** y la aldea del mismo nombre. Dejamos a nuestra derecha la capilla de Santo Domingo. Poco después abandonamos la carretera por un camino a la izquierda que nos conduce a **Puxallos**. Cruzamos el pueblo y pasamos sobre la autovía, girando a la derecha hasta **Pontenoufe**. Lo cruzamos bajando hacia el río, que cruzamos por un puente de piedra, a la izquierda vemos un tunel del tren. Seguimos por pista asfaltada a la derecha. A 1 km el camino gira a la izquierda, saliendo a un camino asfaltado para llegar A Xesta.

A Xesta.

El refranero popular proclama la fama de la gran romería mariana de A Xesta: fiesta por fiesta el Carmen de la Xesta, aunque el patrón titular de la parroquia es San Pedro, mientras que la Virgen es venerada en una pequeña capilla, lugar de cita en tiempos para un gran número de ofrecidos y devotos; el día de la fiesta se hacía subir un gran globo confeccionado por una familia de la parroquia y que constituía, junto con el programa musical, su principal atractivo. Además de la





iglesia, de sobria hechura, en la arquitectura local destaca la casa local de los Crespo y como paraje pintoresco hay que señalar la catarata que forman las aguas del Asneiro, en un paisaje poblado por viejos y destartalados molinos harineros.

Camino. Seguimos por la pista entre robles y castaños, cruzamos una carretera y por pista llegamos a Medelo. Seguimos el camino bajando hacia la estación de Lalín. Cruzamos la carretera y cogemos el camino hacia **Botos** pasando por **Reguengo**. El camino va ascendiendo hasta Botos.

Botos. 🏠 + + 🇪🇺

Se conservan dos pequeños castros, uno a cada lado del río Deza. Es una del genial artista José Otero Abeledo "Laxeiro". Destacar el cruceiro que se yergue cerca de la iglesia, así como la imagen de la Virgen, que aparece con el Niño Jesús en los brazos.

Camino. Cruzamos la carretera de Gresande a Lalín y por buencamino llegamos a Donsión.

Donsión.

Tiene una larga historia, y a pesar de ser una parroquia pequeña, que la leyenda o la semántica hace entroncar con el rey de Galicia Silón. En sus tierras, hoy próximas a Lalín, el mecenazgo de la familia Gil-Taboada durante los Ss. XVII y XVIII dejó como herencia un pazo en el lugar de Bergazos y una hermosa iglesia barroca, levantada entre 1731 y 1743 con maestros y talladores de la escuela compostelana.



Camino. Empezamos a bajar hacia **O Campo**. Seguimos bajando y empezamos a subir hacia la N-525 y la autovía, cruzamos la carretera y cogemos el camino detrás de las casas.

Laxe.

Destaca su iglesia gótica y el cruceiro, de gran belleza.

Resaltar de sus fiestas los Carnavales con las figuras de "El Androide" y los "Cigarrons".

La parte más importante de la fiesta es la salida de la Misa Mayor y su origen se pierde en los tiempos. En esos momentos, los perversos "peliqueiros", representación del mal, hacen el pasacalle a los vecinos. Es una auténtica "cencerrada" la que protagonizan, salpicada por el restallar de los látigos. Para estos momentos los vecinos y visitantes se encuentran ya "rebozados" en ceniza y harina. El acto final lo constituye una broma peculiar : introducir hormigas, bañadas en vinagre, en el cuello de los incautos. Después de tanto susto llega la riquísima bica, un gigantesco pastel, "el socarrón", del que no queda miga.

En el mes de mayo celebra la fiesta llamada "Cruz de mayo", en la que se lleva a cabo una curiosa representación teatral con personajes como Adán, Eva y la dramática escena bíblica del "Sacrificio de Isaac".

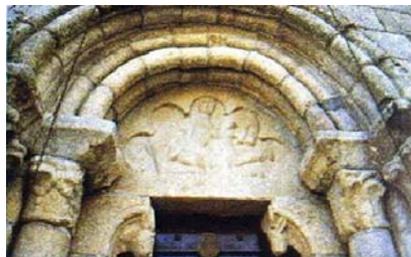
| | | |
|---------------------|--|-----------|
| Castro Dozón | Acogida Municipal. Albergue Tlf. 986 792 100 | Municipal |
| Laxe | Albergue. Telf.: 659 038 042 | Xunta |

Camino. Seguimos el camino para salir de nuevo a la N-525 la cruzamos y por una senda llegamos a **Bendoiro**. Seguimos el camino y pasamos por **Santiso** para llegar a **Prado**.

Seguimos por la carretera y frente al bar Dopazo, cogemos el camino para salir un poco más adelante de nuevo a la carretera a la altura de **Boralla**. Seguimos por carretera y luego por camino. Bajamos por un bosque hacia el río Deza, pasamos bajo el viaducto. Seguimos bajando por un camino empedrado, de origen romano, que sigue la orilla hasta llegar al denominado “A Pomte Vella”.



Este puente es de origen romano de un solo arco apoyado sobre las rocas, en una peña cercana podemos ver grabada una curiosa inscripción. Comenzamos a subir hacia la carretera y **Taboada**.



Destaca la iglesia de Santiago. Tiene una nave de planta rectangular. En las paredes hay canecillos y una gárgola. En la fachada principal, tiene una portada de doble arquivolta dórica, que se apoyan en columnas, acodilladas en las jambas y rematan en

cabeza de buey. En la pared posterior, el ventanal es de arquivoltas tóricas semicirculares, rodeadas de fino ajedrezado sobre columnas tóricas, una a cada lado, cuyos capiteles presentan, uno volutas encadenadas, y el otro figuras de aves. El tímpano tiene esculpida una figura de caballero sobre montura dominada. Posee un campanario cuadrangular de doble cuerpo, con balconada circundante.

Camino. Tenemos dos opciones:

Opción 1. Seguir la carretera hasta Silleda, son unos 20 minutos.

Opción 2. Más tranquila pero un poco más larga y agradable. Seguimos por la carretera y el camino gira a la izquierda hasta el polígono. Seguimos a la izquierda y al llegar a una nave de material de construcción giramos a la derecha, por un bosque de robles. Pasamos junto a un pazo y una capilla y por un camino medieval empedrado llegamos a Silleda entrando por la calle José Antonio y la Plaza Mayor.

Silleda.

El actual territorio del concello data principios del S. XIX, unión de otros concellos. Con la división municipal de 1835 el actual termino se denominava Chapa, estableciéndose, desde entónces, una pugna con Silleda por la capitalidad y por la denominación del municipio. Esta lucha termino en el año 1853 al adoptarse como nombre definitivo el de 'Silleda'.

Los primeros vestigios de poblamientos los encontramos en los restos de mámoas datados en la Edad del Bronce. De época castreña son numerosos los vestigios, como el castro das Ma-



muelas en Refoxo, y de la cultura romana se conserva algún puente como el de Taboada. En la Edad Media se produce la fundación de la abadía de Carboeiro por los condes don Gonzalo y dona Teresa, por salir vencedores en su lucha contra los normandos. El castillo de Cira y su fortaleza fue escenario de las luchas entre el Arzobispo Xelmírez y la reina dona Urraca en el S. IX, fue derruido por la revuelta de los Irmandiños.

Destacar la iglesia románica de San Pedro de Ansemil y el convento de Carboeiro, de los más hermosos e importantes de Galicia, Se compone de planta de cruz latina de tres naves, la del medio el doble de ancho que las otras dos y cubierta de artesonado, y las de al lado cubiertas con bóvedas nervaduras. Además tiene un crucero, un ábside principal por el que se puede andar todo alrededor, otros cinco ábsides más pequeños y cinco capillas, tres de ellas situadas en el ábside principal y dos emplazadas en el crucero. La ornamentación está estrechamente vinculada a la de la Catedral de Santiago, debido seguramente a la influencia histórica de la misma como a que fue ideada por el Maestro Mateo. Son pocas las muestras originales que se conservan como también lo son las pinturas que cubrían las paredes de la sacristía, ya muy deslucidas o casi borradas por su abandono. La puerta principal, situada en la parte occidental, es la más adornada con figuras. Se accede a ella por cinco escalones y en cada lado tenía cuatro esquinas y en ellas sendas columnas, con capiteles muy vistosos. En una de sus arquivoltas, están tallados los veinticuatro Ancianos de la Apocalipsis. En el tímpano se veía una imagen de Nuestro Señor, sentado en su trono y en actitud de bendecir, rodeado por los cuatro Evangelistas. Además de esta puerta, existen otras tres más por las que se podían acceder a la iglesia. Fundado en el año 936, por orden de los Condes de Deza, don Gonzalo y doña Teresa, a lo largo de su historia el nombre del lugar donde se ubica la abadía sufriría varios cambios hasta llegar al de Carboeiro, siempre haciendo referencia a la vegetación forestal de la zona. Destacan también la iglesia de Abades y las de Breixa, Taboada y Dornelas.

También se pueden ver los puentes romanos de Carboeiro, Taboada y Chapa, y los pazos de Cascaxide, Transfontao, Paizas y Marza, las torres de Cira y Costela. Destacar el santuario de la Saleta, primero de España bajo la advocación de la Virgen de la Saleta en conmemoración de la aparición acontecida en los Alpes franceses en 1846.



| | | | |
|---------|--|---------|------------|
| Silleda | Albergue Municipal en el Cámping Medelo. 986 580 000 | Acogida | Municipal |
| | Hostal "Ramos". Telf.: 986 580 217 | Hostal | Particular |

ETAPA SILLEDA - PONTE ULLA (21,6 km).



Camino. Salimos por la N-525, pasamos junto al Ayuntamiento. A la salida cogemos un camino a la izquierda que nos lleva a **O Foxo de Deza**. Seguimos el camino cruzando la carretera de Riocavo a Gamíl, subimos ligeramente para empezar a bajar hasta el puente medieval sobre el río Toxa, conocido como “A Ponte de Pedra”. Se atraviesa la carretera y cruzaremos varias pistas asfaltadas. El camino gira a la derecha cerca de un gran nogal. Más adelante vuelve a girar a la derecha hasta llegar a

Chapa.

Situada en el centro de la comarca, durante muchos años en este enclave estuvo la sede administrativa del Concello.

Su importancia histórica estuvo por el puente sobre el río Toxa, al ser paso de peregrinos. Tuvo un albergue-hospital, y contó con los dos castillos más importantes de la comarca de Deza. La iglesia fue construida en el S. XVII y destaca la capilla de San Blas del S. XVIII.

Cerca de este lugar hubo un hospital de peregrinos que tuvo por patrona a la Virgen de la Consolación.

Seguimos por el camino hasta **Devesa**. Después de la depuradora vamos hacia la derecha hasta salir a la N-525 y por esta llegar a Bandeira.

Bandeira. 🏠 🗺️ + +

Pertenece al Concello de Silleda. Su núcleo urbano está dispuesto a ambos lados de la carretera de Santiago. Este fue precisamente su núcleo fundacional, en torno a una capilla erigida al Apóstol Santiago, de estilo románico, hoy desaparecida.

Parece ser que debe su nombre a la bandera izada sobre la "Casa de Tulla" durante los días en los que el recaudador de impuestos permanecía en la población. Esta casa se había construido en el Camino Castellano, junto a la Capilla de Santiago. Su inicial función fue la de posada. Con el tiempo, devino centro de recogida de rentas y cobro de impuestos reales y jurisdiccionales.

| | | | |
|-----------------|---|----------|------------|
| Bandeira | Albergue de peregrinos | Albergue | Xunta |
| | Fonda "Gonzalez" Tlf. 986 580 156 | Hostal | Particular |
| | Hostal "Portón" Tlf. 986 585 333 | Hostal | Particular |
| | Hostal "Conde Rey " Tlf. 986 585 330 | Hostal | Particular |
| | El Ayuntamiento pone a disposición el Polideportivo Municipal | | Refugio |



Camino. Salimos por la Rúa Xeral y la Rúa Vista Alegre. Llegamos a un cruce con la carretera de Piñeiro que cogemos. Pasamos por **Vilariño, Piñeiro** y

San Martín de Dórnelas, con su iglesia románica del S. XII. Dependió siempre de la archidiócesis de Santiago. Dornelas aportó a Trasdeza la singularidad del ábside semicircular de la iglesia que en la Comarca solo presenta el monasterio de Carboeiro, que se considera distinto del románico compostelano. Cabe suponer que en su construcción trabajaron canteros formados en el taller del maestro Mateo, que dirigía en aquella época (1171) las obras de la catedral.

Camino. Seguimos por la pista asfaltada y al llegar a una bifurcación vamos a la izquierda. El paisaje se empieza a llenar de eucaliptos. Llegamos a otra bifurcación, vamos a la derecha hacia **San Miguel de Castro** con ermita dedicada al Apóstol Santiago. Una fuerte bajada por pista nos lleva hasta **Novelredo**. Y un poco más adelante hasta la ermita de Nuestra Señora de Gudián. Nos quedan tres km de pista asfaltada hasta **Ponte Ulla**, a donde llegamos por el antiguo puente. Este es uno de los nobles puentes que jalonan el paso del Ulla y que permitía la comunicación entre el Norte y el Sur de Galicia, obra del arquitecto compostelano Tomás del Rfo, que data de la segunda mitad del S. XVIII.

A unos 2 km de Ponte Ulla en dirección a Santiago, junto a la capilla de Santiaguño, en el lugar de Outeiro-San Pedro de Vilanova (Tfn 981 51 24 82) se encuentra el último albergue de la Xunta de este Camino.

Ponte Ulla. 

Pertenece al Concello de Vedra.

La iglesia parroquial de la Madalena conserva elementos románicos, como el ábside semicircular. En el lateral sur está la capilla con bóveda estrellada de cinco claves, probablemente del S. XVI. Fue fundada o reedificada por Oda-





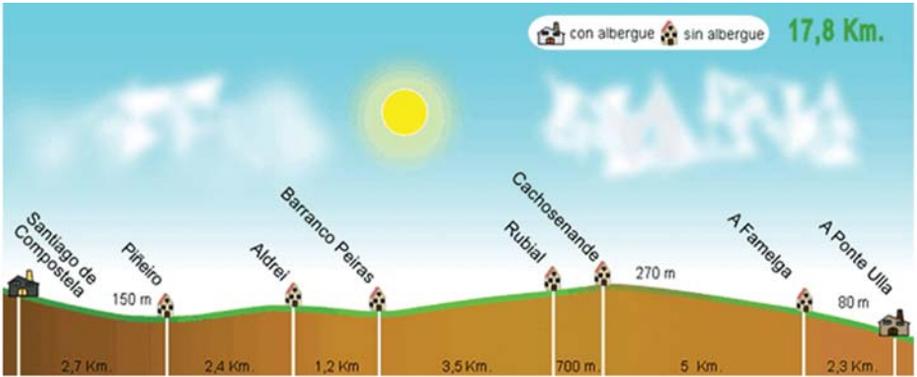
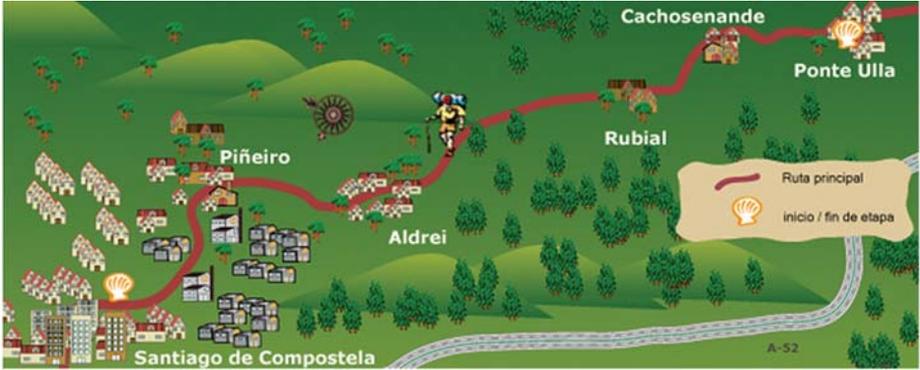
rio, obispo de Lugo en el S. VIII. Conserva una cruz de principios del S. XVI, de plata dorada y azabache, que perteneció al monasterio de San Xoán da Cova. Este monasterio estaba al pie del puente del ferrocarril, en el paso estrecho del río llamado da Cova. Existen unos frescos que representan la Anunciación, y un arco central que datan del S. XVI.

El día 7 de septiembre se celebran unos maravillosos fuegos nocturnos en el río Ulla y una procesión.

| | | | |
|--------------------------------|---|----------|------------|
| Puente Ulla (Vedra) | Refugio, si está cerrado las llaves en el bar "El Río" | Albergue | Municipal |
| | Restaurante "El Río " Tlf.: 981 402 263 | Hostal | Particular |
| | Albergue de Peregrinos. Outeiro-San Pedro de Vilanova Tfn 981 51 24 82 | Albergue | Xunta |



ETAPA PONTE ULLA - SANTIAGO. (17,8 km).



Camino. Salimos por la carretera Muros-Boimorto, a unos 50 m pasamos junto al cruceiro de Madanela, en el que se representa a un Cristo y a la Virgen de las Angustias. Nosotros a la derecha, pasando junto a una gran casa, en la que hay un capitel romano del S. XII que perteneció a la ermita de San Juan de Cova y representa un milagro de San Nicolás. Subimos por un camino empedrado, es una calzada medieval, pasamos junto al pazo de Vista Alegre del que destaca su torre con balconada. La carretera va nuestra izquierda. Seguimos subiendo por la pista forestal, atentos a las flechas, estamos a los pies del Pico sacro. Pasamos junto a un estanque. Seguimos y pasamos junto a la capilla de Santiaguíño del S. XVIII, que queda a nuestra izquierda y a la derecha una fuente de estilo barroco que sobresale por su valor legendario, y que fué trasladada allí en el año 1724 desde un lugar más alto. Tiene una inscripción que habla del traslado del cuerpo del Apóstol Santiago y un relieve que representa parte de la leyenda del milagro de los toros bravos de la Reina Lupa, que guardaban el Pico sacro y que se amansaron para transportar el cuerpo del Apóstol Santiago. En el centro de la





fuente puede verse una representación del Apóstol, flanqueado por sus discípulos Teodoro y Atanasio. Según algunos autores estas dos figuras procederían del antiguo coro románico de la Catedral de Santiago, obra del Maestro Mateo.

A pocos metros de la ermita pasamos junto al último albergue del Camino antes de llegar a Santiago.

Camino. Seguimos por la pista asfaltada, cruzamos el río Peireira por el puente de Busacos. Seguimos y pasamos junto al cruceiro de **Lestedo**, en la entrada de la población. Seguimos por un camino arbolado, atravesamos la N-525, llegamos a un aserradero y poco después a **Susana**. A la altura de la estación de servicio cogemos el camino a la izquierda, pasamos por **Cañoteira de Morrazo**, con fuente, y pasamos bajo la vía del tren. Seguimos hasta **Aldrey**, con un her-

moso cruceiro. Seguimos el camino volviendo a pasar bajo la vía del tren y llegamos a **Vixoi**. Llegamos a una bifurcación, cogemos hacia la izquierda, pasamos junto a la ermita de Santa Lucía, iniciando la subida hasta **Piñeiro**. Continuamos y pasamos junto al cruceiro de **Angrois** o de **Sar**, cruzamos la carretera de Santiago a Rodino y por un camino empedrado bajamos hasta la Colegiata de Santa María la Mayor de Sar.

La llegada a Santiago de Compostela se realiza por la Rúa de Castrón Douro, Vires da Cerca, Porta de Mazarelos, Praza da Universidade, Calderería, Costa de Xelmírez y Praza de Praterías.



| | | | |
|------------------------|---|----------|---------------|
| Santiago de Compostela | Albergue Seminario Menor | Albergue | De la Iglesia |
| | Albergue "Acuario". C/ Estocolmo, 2. Bajo. Telf.: 981 575 438. Lavadora y secadora. | Albergue | Particular |
| | Albergue de Monte do Gonzo. Ctra. Aeropuerto, Km. 2 | Albergue | Público |



DE SANTIAGO A FINESTERRE.



Para a los que todavía le queden ganas de continuar su peregrinación, se puede continuar hasta Finisterre, el Fin del Mundo, el límite del mundo conocido, el final del camino mágico, tal y como hacían muchos peregrinos en la Edad Media, son tres o cuatro días más de marcha. Allí eran muchos los que tras realizar los ritos de purificación de su alma, mediante la quema de sus ropas al atardecer, otros tiraban al Océano Atlántico la tierra o y el agua que habían traído desde su punto de origen o el baño en el mar, después de haber visitado al Santo Cristo y subir hasta la punta del faro.

Éste Camino también es mencionado por Villuga en su "*Reportorio*", aunque la mención al revés, y en él cita los siguientes lugares:

HAY de FINIBUSTERRE a SANTIAGO XVI.

a la Villa de Cesfe II
a la Puente Albará III
a Mon Jesús II
a las Barreras II
a Cegua I
a Puente Maseda III
a Santiago III

Antiguamente era muy frecuentado, en la actualidad está siendo fomentado por la Xunta de Galicia con el nombre de Camino de Fisterre-Muxía, Este Camino aparece documentado en numerosas referencias bibliográficas y de viajeros de muy diferentes épocas.⁵

El Camino esta perfectamente marcado con flechas amarillas, lo mismo que el Camino Francés y el Camino del Sureste.

Cuando lleguemos a Finisterre, podemos solicitar en el albergue la "*Fisterrana*", un documento equivalente a la "*Compostelana*" que nos acredita que hemos realizado, el Camino hasta el Fin del Mundo, el final de nuestro Camino.

5 Jorge de Ehingen en 1.457 nos dice:

"...hasta llegar a Santiago. Perdimos uno de nuestros mejores caballos de guerra, porque el camino es sumamente penoso. Nos habíamos propuesto detenernos en el puerto de mar llamado Logrunje, que los santiaguistas de nuestro país llaman "de la mas negra estrella" (Finisterre)...".

León Rosmithal de Blatna en su viaje de 1.465 a 1.467 nos dice:

"De Santiago a "Stellan obscuram" (Finisterre) Hay catorce millas pero tan pequeñas que se pueden andar en mediodía; este lugar se suele llamar por los naturales el fin de la tierra".

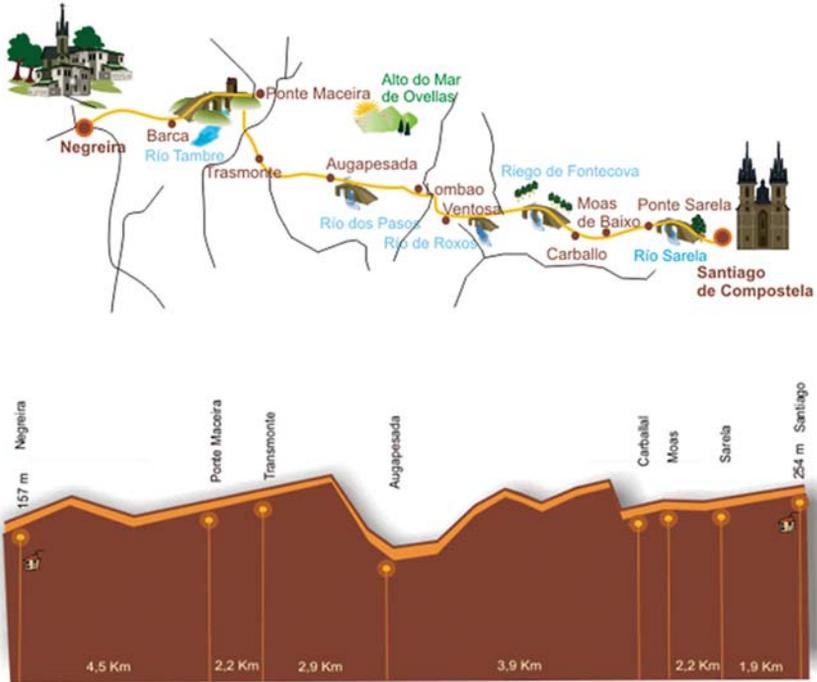
Nicolás de Popielovo nos dice en 1.484:

"Llegamos a Sat Iago la víspera de Santa María Magdalena, en la ciudad de Compostela, a mil millas. Esta ciudad se halla en Galicia. Al día siguiente desde Santiago, hice doce millas alemanas a caballo hasta Nuestra Señora de la Barca, (Muxía) donde he visto un barco destrozado, hecho de pura piedra, con un mástil y una vela colgada, ambos de piedra. El mástil tendrá la altura de tres hombres, y su volumen tres hombres apenas podrían abrazarlo. Sin embargo, yo y otros pudimos mover esta con una mano, y esto parece un gran milagro.

En el mismo barco navegó Nuestra Señora. De esta nave de Nuestra Señora o de la Barca, llegué hasta Finis Terrae, llamada por los ignorantes tinieblas. Cuatro millas alemanas; más adelante ya no hay tierra. Allí mismo se ganan indulgencias plenarias en la iglesia de Nuestra Señora, donde muestran también un brazo de San Guillermo".

Al final de este tramo se incluye la narración del viaje de Erich Lassota que narra su viaje más detalladamente.

ETAPA SANTIAGO DE COMPOSTELA - NEGREIRA (21,3 km).



A continuación vamos a describir el Camino y las poblaciones por la que transcurre el Camino.

Camino. Salimos desde la plaza del Obradoiro, seguimos por la rúa das Hortas, pasando junto al templo barroco de la Angustia o de San Fructuoso. Seguimos por las rúas de Campo do Galo y de San Lorenzo, seguimos hasta Carballeira de San Lorenzo pasamos junto al convento de San Lorenzo de Transouto, fundado por el obispo zamorano Martín Arias, en el s. XIII. Seguimos por la Corredoira dos Muiños, con firme de cemento hasta Ponte Sarela, donde cruzaremos el río del mismo nombre, nada más cruzarlo giramos a la izquierda, esta senda es Camino Real. Seguimos subiendo hacia Sarela de Abaixo. Cogemos la pista que nos conduce a Vidán. Muy cerca junto a una casa nos sale un carreiro que por el bosque nos conduce a Vidán. Atravesamos la población y llegamos a la carretera de Noia (C-543). Cogemos está a la derecha, pasamos por Barcia, Lamas y Pedra de Legua llegando a Roxos por la Rúa Real o por la Capilla de San Miguel, que esta en la carretera. Cruzamos El río Roxos por un puente recién restaurado, podemos ver un cruceiro barroco en una propiedad privada, Salimos de Roxos y antes de entrar e Vilastrexe, (si se quiere podemos pasar por ella y coger luego la carretera C-453 a Aguapesada), cogemos el camino que nos sale a la derecha pasamos sobre un puente y llegamos a Vila. Seguimos una pista hasta Portela, llegando a la carretera C-453, giramos a la derecha pasamos el Alto do Vento, hay un mesón. Seguimos por la carretera hasta

Aguapesada, con su puente medieval restaurado. Salimos por el puente sobre el río, seguimos por el Camino Real que ha sido enlosado en un tramo. Llegamos a la altura de un bar, y seguimos la carretera de Trasmonte, pasamos por Susavila de Carballo, donde hay una cruz en recuerdo de un vecino de Finisterre, Liborio dos Santos, que murió aquí de camino. Llegamos a Trasmonte. Destaca la iglesia barroca de Santa María y un cruceiro con la imagen de Santiago. Seguimos por la carretera atravesando el río Tambre en

Ponte Maceira Vella. 🏰

Está dividida en dos por el río Tambre. Destacar el puente es medieval, S. XIV o comienzos del XV, en sus alrededores, en 1471, tuvo lugar una batalla entre las tropas de la mitra y las del conde de Altamira. La capilla de San Brais y un pazo medieval rodeado de jardines. A lo lejos se ve la torre de la iglesia de Santa María de Portor, de origen románico.

Camino. Salimos por una pista que sigue el curso del río al final la pista se convierte en senda, pasamos por debajo de uno de los arcos de un puente del s. XIX, que conduce a Ponte Maceira Nova. Llegamos a la carretera C-450, la cogemos a la izquierda Pasamos por Barca. A la salida de la población y antes de llegar a Outeiros, a la izquierda nos sale un camino que nos conduce a Chancela de Abaixo, con cruceiro y el pazo de Chan Cela. En la colina se encuentra un castro celta. Por un buen camino nos dirigimos a Negreira, entrando en la población por la Rúa de San Mauro. Pasamos al final de la rúa por el arco que comunica el Pazo de Cotón con la capilla de San Amaro.

Negreira. 🏰 🗺️ 📍 🏠 🏡 🏠 🏠

Fue la antigua Nicraria Tamara romana mencionada en los itinerarios romanos de la calzada de Caldas de Reís a Brandomil. Fue donada a la iglesia de Santiago por Alfonso III en el 876. En el S. X fue arrasada por los normandos. En el s. XV la villa fue declarada de Realengo, privilegio que confirmó Carlos I.

En el escudo de la población podemos ver un puente quebrado dejando separado a un romano de la Cruz. Sobre la rotura del puente se ve una estrella jacobina radiante, éste se basa en la siguiente leyenda:

"Los discípulos, que trajeron por mar desde Jerusalén el cuerpo del Apóstol para enterrarlo en un lugar de Galicia, encontraron enormes dificultades para realizar su propósito; una de ellas fue la de tener que ir a Duio (cerca de Finisterre) para conseguir la autorización del gobernador romano. Fueron hechos prisioneros y encerrados por éste, siendo liberados por un ángel, escapando hacia Padrón. Los soldados romanos emprendieron su persecución, pero cuando iban a darles alcance, al atravesar el puente de Negreira sobre el río Tambre, ése se vino abajo. Los discípulos se libraron así de sus perseguidores".

| | | |
|----------|--|----------------------|
| Negreira | Albergue de Peregrinos. Tef.: 606 280 202 (Andrés) | Albergue Xunta. (22) |
|----------|--|----------------------|



ETAPA NEGREIRA - OLVEIROA (33,2 km).



Camino. Salimos en dirección a Zas. Atravesamos el río Barcala, por un puente de piedra. Nos dirigimos a San Xulián, iglesia del S. XVII y cruceiro. Seguimos en dirección a Zas, destacar las torres de Allo, uno de los pazos más antiguos de Galicia, levantado sobre un antiguo castillo que mandaron destruir los Reyes Católicos y la Casa Romille. Pasamos la población, a la salida veremos un cruceiro con una original Piedad. Seguimos por Camiño Real, Rapote y Piaxe hasta, Portocamiño, que atravesamos por la antigua vereda. Seguimos hasta Barcala, y después hacia Vilaserío. Aquí cogemos la carretera de Cornado situado debajo de un castro celta, llegando a Fonte do Crego. Aquí cogemos una la pista a nuestra derecha, llegamos a un cruce y giramos a la izquierda, cruzamos el río Maroñas y llegamos hasta Maroñas. Desde aquí por un camino de tierra nos dirigimos a Santa Mariña, con un templo románico del S. XII. Continuamos hasta A Mola. Salimos en dirección a Pino de Val, a 300 metros nos sale una pista a la derecha que cogemos hacia,

Bon Xesús, citada por Villuga como Mon Jesús, con un antiguo cruceiro y una ermita arruinada que estaba bajo la advocación de Santa María de Maroñas. También contó con un hospital de peregrinos, en 1550 el italiano Bartolomeo Fontana nos dice: *"Il bon Iesu leg. 1, questo è hospital di paglia con due casette della medesima a canto"*.

Camino. Pasamos Bon Xesús y llegamos a Gueima. Aquí giramos a la izquierda para pasar por Vilar do Castro, enfrente tenemos el monte Aro (556 m de alt.). Empezamos a subir el monte Aro, por una senda, entre este y el monte Vello, atravesamos un castro celta, desde

aquí algunos afirman que pueden verse las torres de la Catedral de Santiago. Descendemos hasta Campo Velado. Seguimos hacia Porteliñas. Desde aquí nos dirigimos a Abeleiroas, y desde ésta llegamos a Corzón por una pista. Continuamos hacia Mallón y desde esta por carretera a Ponteolveira, con un puente del S. XVI, en sus cercanías tuvo lugar una batalla entre las tropas de Napoleón y los españoles, estos últimos fueron derrotados. Superamos el río Xallas, por un puente del S. XVI. Seguimos por la carretera hasta llegar al cruce a Olveiroa que nos sale a la izquierda, (no confundir esta población con la de OLVEIRA ya que son muy parecidos los nombres).

Olveiroa. 🏠 🗺️ 📷 📱 📺

Mantiene algunos buenos ejemplos de arquitectura popular, y la iglesia de Santiago, con un simpático busto de apóstol, precedida de una cruz.

| | | | |
|-----------|---|-----------|------------|
| Vilaserío | Albergue de Peregrinos | Municipal | Vecinal |
| Olveiroa | Albergue de Peregrinos. Telf.: 658 045 242 (Puri) | Albergue | Xunta (34) |



ETAPA OLVEIROA - FINISTERRE (30 km).



Camino. Desde Olveiroa tenemos dos opciones.

- Opción 1. Salimos junto a la izquierda del lavadero por una pista forestal que sigue el antiguo Camino Real, pasamos el río Logoso hasta Hospital de Logoso.
- Opción 2. Desde el lavadero, salimos por la carretera de Dumbría y Brens, comenzamos a subir hasta la Cruz de Olveiroa, colocada en 1917 por un devoto. Seguimos por la carretera hasta Hospital de Logoso, aquí parece por su nombre que hubo un hospital de peregrinos. Desde aquí existe una variante que no se va a describir hacia Muxía por Dumbría.

Desde aquí seguimos por carretera hasta la puerta de la fábrica de Dumbría, (fábrica de Carburos Metálicos Ferroatlántica), A la derecha de las puertas y entre escombros y desechos de la fábrica nos sale el Camino Real, que discurre por el monte. Pasaremos junto a un cruceiro y una pequeña ermita. Llegamos a un cruce en Marco do Couto, donde hay un cruceiro y un mojón, nosotros seguimos rectos. Muy cerca nos queda la ermita de Nuestra Señora de las Nieves, con su Fuente Santa y un cruceiro. Esta ermita y su fuente, con propiedades curativas, son citadas por muchos viajeros en sus libros de viajes, como el del polaco Erich Lasota de Stoblovo en 1581 en camino inverso desde Muxía y Finisterre a Santiago de Compostela que dice:

"Al salir de la Fuentesanta nos equivocamos de camino, porque hubiéramos debido llegar a Puente Olveiroa, Bonjesús y después a Barreras".

Pasamos junto a la ermita de San Pedro Mártir. Seguimos por el Camino Real por Petón



da Armada y Campolongo, subimos hasta el alto do Cruceiro de Armada, (247 m alt.). Pasamos junto a la fabrica de Brens, cruzamos Camiños Chans junto a un cruceiro y entramos en Cée por la carretera C-550. Estamos en la Costa de la Muerte.

Cée. 🏠 🗺️ 📍 🏥 🏠 🏠

Como en el resto de la zona, en sus alrededores se han encontrado numerosos castros. Posteriormente fue ocupada por los romanos. Desde comienzos del S. VIII a principios del S. X formó parte de un reino independiente bajo la influencia del reino de Asturias. En 1.809 las tropas francesas saquearon e incendiaron la villa.

Destaca su iglesia de Santa María de la Xúnqueira, construida entre los S.s XIX y XX, se levanto sobre la del S. XVI, de estilo gótico-renacentista, destruida durante la Guerra de Independencia, aprovechando su presbiterio y otros elementos.

Tuvo hospital de peregrinos anterior a 1.497. En la Visita de 1.589 se dice:

"En la villa de Ce puerto de mar ay otro hospital que en lo baxo tiene una capilla con su altar y en lo alto unas camas y un aposento donde se acoje el hospitalero y los pobres quando bienen,..."

Su nombre parece provenir de latín "cetárea" o "cetus" que significa ballena y atún, que nos indicaría a lo que se dedicaba la población, la pesca.

Camino. Salimos de Cée por el paseo de relleno que se ha realizado. Entramos en Corcubión por la avenida da Mariña o por rúa de la Capilla de San Antón, una larga calle interior.

| | | | |
|--|------------------------|-----------|------------|
| | Albergue de Peregrinos | Municipal | Ayto. (30) |
|--|------------------------|-----------|------------|

Corcubión. 🏠 🗺️ 📍 🏥 🏠 🏠

En sus alrededores se han encontrado restos de castros y mámoas⁶ celtas. Fue señorío del Conde de Traba y posteriormente al de los Moscosos de Altamira. Durante la Guerra de Independencia (1808-1812) fue tomada por los franceses en 1809.

Destaca su iglesia de San Marcos, S. XII, con reformas del s. XV, es de una sola nave con capillas barrocas, conservando elementos de su primitiva traza en la capilla mayor. Destacar también el palacio de Altamira, reformado en el S. XVIII, el fuerte o castillo del Cardenal del S. XVIII y numerosas casas blasonadas.

Tuvo hospital de peregrinos fundado en el S. XIV. De éste nos dice Joseph Isla de la Torre en 1.724:

"Hay un hospital fundación de D. Rodrigo de Moscoso y de Doña Juana de Castro, cuya renta se deterioró, quedandole sólo la casa que sirve para recoger los peregrinos que pasan"

⁶ Mamoas, monumento prehistórico de carácter religioso y funerario, abundantes en Galicia y Bretaña, es equivalente a los túmulos.

a Nuestra Sra. de la Barca y al Smo. Cristo de Finisterre".

De sus fiestas y costumbres sobresale la fiesta de Las Mercedes en la que se celebra la "danza de las espadas" de origen medieval, que representa los enfrentamientos entre los distintos gremios de trabajadores.

Camino. Salimos por la rúa de san Marcos hasta Campo do Rollo. Desde la parte trasera de las escuelas nos dirigimos por una senda a O Vilar. Por una pista asfaltada llegamos a San Roque, con su cruceiro. Por un camino de tierra seguimos hacia Amarela y Estorde. Seguimos a Sardiñeiro y Calcoba. En esta aprovechamos el largo paseo marítimo de la playa de Langosteira, bajando al mismo por la correidoira de Don Camilo, (nombre en honor a Camilo José Cela). Llegamos hasta San Roque y la Cruz de Baixar. Entramos en Finisterre por la rúa de Santa Catalina y la rúa Real donde se encuentra el albergue.



Albergue de Peregrinos

Asociación Gallega Amigos del Camino de Santiago

Acogida

Finisterre. 🏠 🗺️ 📍 🏥 🏠 🏠 🏠

Fue poblada desde antiguo. En sus alrededores se han encontrado restos celtas. En junio de 1544 fue saqueada por una escuadra francesa, que sería derrotada pocos días después por Álvaro de Bazán. En 1805, frente a su costa, tuvo lugar la Batalla de Finisterre.

De su patrimonio histórico-artístico destaca la iglesia de Santa María das Areas, del S. XII reformada en los Ss. XIV y XVI, conserva la portada románica, en el exterior predomina el gótico marinero y una puerta de estilo gótico en la que se reproduce el ritual de la Puerta Santa de la Catedral de Santiago. La torre es del S. XVI con remate piramidal. En el interior destacan la capilla gótica del Carmen, la capilla barroca del Cristo que alberga la imagen del Cristo de los Peregrinos (S. XIV) con cabellera natural, esté llegó por mar después de ser arrojado por un barco durante una tormenta, el licenciado Molina nos dice:

"En esta villa dela cual dire arriba: esta un crucifijo tan maravilloso y de tan gran devoción que se dize no hazerle ventaja al que arriba diximos de Orense: al qual acuden los más romeros que vienen al apóstol: y también por una devotísima ymagen de N^a Sra. que aquí hace continuos milagros".

Destaca también la capilla de Nosa Señora. En el interior de la iglesia hay una talla de Santiago peregrino. Destacar la casa de la plaza de Ara Solis reedificada en 1604 y el castillo de San Carlos.

Contó con hospital de peregrinos llamado de Nuestra Señora del Rosario. En 1589 se dice:

"En la villa de fisterra puerto de mar ay un hospital junto a la Yglesia, en lo baxo tiene una capilla adrecada... y tiene dos alcobas con dos camas y una cocina de tras con una huerta pequeña = en lo alto tiene una sala con quatro alcobas con sus camas y su cocina, arriba hi-



zose otro cuarto por mandatos de visita con su saleta y dos alcobas para clérigos o gente principal que ocurren allí en romería y en el baxo su bodega...".

De sus fiestas y costumbres sobresale el "día del Santísimo Cristo", que se celebra con una gran romería y el domingo de Pascua de Resurrección, con la representación del auto sacramental de la revelación de la resurrección de Cristo por parte de un ángel a María Magdalena, a la que le sigue la exhibición de la "danza das Areas" de origen medieval (S. XII).

| | | | |
|----------|--|----------|-------------|
| Cee | Albergue de Peregrinos | Albergue | Asoc. Neira |
| Fisterra | Albergue de Peregrinos. Telf.: 981 740 781: (Begoña) | Albergue | Xunta (24) |

Camino. Salimos de Finisterre en dirección al faro por la plaza de la Constitución, donde podemos ver un cruceiro, seguimos por la plaza de Ara Solis, pasamos por delante de la iglesia de Santa María das Areas con su cruceiro, en la iglesia visitamos al Santo Cristo. Seguimos por la carretera y siempre ascendiendo llegamos al faro, (138 metros sobre el nivel del mar) a tus pies los acantilados, el Océano Atlántico y el "Fin del Mundo".

Plinio sitúa en el cabo de Finisterre el emplazamiento de las "Arae Sestiane", altares dedicados al emperador Augusto, y donde también se habían localizados los altares celtas consagrados al dios del Sol, "el Ara Solís", de los que no se conservan restos, que según la tradición fueron destruidos por el Apóstol Santiago. Los romanos llamaron a este cabo como Finis Terrae, considerado durante siglos como el fin del mundo y más tarde como el extremo Occidental de Europa (aunque este punto se localiza en el cabo portugués de Roca) ha constituido desde la Antigüedad enclave de desembarco de distintos pueblos que habitaron el territorio y tradicionalmente ha estado vinculado a mitos, leyendas e historias derivadas tanto de su asociación a primitivas ceremonias religiosas como a peligros de naufragios en un litoral abrupto perteneciente a la Costa de la Muerte.

La mejor hora para subir al faro y sus acantilados es la puesta del sol, un espectáculo maravilloso de la naturaleza, que pervivirá en nuestra memoria para siempre.

Frente a estas costas tuvo lugar el 22-VII-1805 un combate naval conocido como la "Batalla de Finisterre" entre las escuadras franco-española y la británica siendo la victoria para estos últimos. Con esta victoria los ingleses abortaron definitivamente el plan de invasión de Inglaterra por Napoleón.



Después de estar en el faro, podemos subir al monte de San Guillermo. En la cima del monte se encontraba la ermita de San Guillermo, hoy desaparecida. Tanto el monte San Guillermo como en la punta del faro están rodeados de mitos y leyendas, no es para menos ya que estamos en tierras de "meigas". Entre ellas podemos citar, al obispo de Armenia Mártir, que en el S. XV visitó la zona y dijo:



"Recibí la bendición de Santiago, me puse en camino y llegué a la extremidad del mundo, a la playa de la Santa Virgen, a un edificio que fue construido por la propia mano del Apóstol San Pablo y que los francos llaman Santa María de Finisterre. Padebí muchos trabajos y fatigas en este viaje, en el cual topé con bestias salvajes muy peligrosas. Encontramos el "vakner", animal salvaje grande y muy dañino".

También un viajero alemán, Sebastián Ilsung, en su relato del S. XV nos dice que en Finisterre contempló *"la silla de piedra desde la que Santiago, Pedro y Juan miraban el mar"*.

Del monte San Guillermo se cuenta en un relato del S. XIV, de Jorge Grissaphan, de origen magiar, que habiendo llegado a Santiago de Compostela como peregrino, deseoso de permanecer en Galicia como eremita fue informado de un: *"Lugar muy solitario, desierto y apartado notablemente de los hombres y de sus viviendas, situado entre montes altísimos que casi nadie frecuentaba", sin embargo después de cinco meses, se marchó, por ser mucha gente quien lo visitaba.*

También el Padre Sarmiento en 1745 escribe:

"No hace mucho tiempo, había una pila o cama de piedra en la que se echaban marido y mujer que, por estériles, recurrían al Santo y a aquella ermita".

Muy cerca de esta zona en el istmo arenoso de San Martiño de Duio, se dice que se encuentra la antigua ciudad de Dugium de los romanos, que según oigamos a quien nos cuente la leyenda, nos dirá, que pudo ser arrastrada y tragada por el mar, o pudo haber sido destruida por el rey suevo Reckila como castigo por haber destruido los habitantes de la ciudad los templos arrianos. También se dice que en ella predicó el Apóstol Santiago y a ella fueron mandados los discípulos del apóstol Santiago, por la reina Lupa, cuando desembarcaron en Padrón, con los restos del Apóstol, para que el pretor romano les dé permiso para enterrar al Apóstol. Éste, con intención de matarlos, los encarcela, pero son liberados por un ángel y huyen. Cuando están apunto de ser alcanzados por los soldados que los persiguen, cruzan el puente de Nicaria, que se derrumba al paso de los soldados.

Desde el faro o desde Finisterre se puede continuar el Camino hasta Muxía como hacían muchos peregrinos a ver el Santuario de Nuestra Señora de la Barca, lugar donde se conserva "la pedra dos cadrís o pedra d'abalar" que, según la leyenda, es la barca de piedra que trasladó a la Virgen hasta el lugar donde se le apareció al apóstol Santiago en carne mortal, por primera vez, la segunda fue en Zaragoza, junto al timón y la vela también de piedra. El Camino esta señalizado, y así se cierra el triángulo jacobeo Hospital-Finisterre-Muxía.

Por último incluimos la descripción del viaje de Erich Lassota de Steblovo en 1584, en el que nos describe el Camino, poblaciones, leyendas y costumbres:

"El 5 de octubre, después de haber luchado casi todo el tiempo con vientos adversos, empezando también a faltarnos las provisiones, y especialmente pan y agua, apercibimos con gran júbilo y alegría el cabo de Finis Terrae, en Galicia, por la mañana, y por la tarde, cerca de Muxia entramos en el puerto; allí, junto con mi compañero de sección, (se refiere a Ludovico Cerón de Bologna), nos fuimos al instante a tierra, donde pasamos el 6 de octubre.

Muxia es una pequeña ciudad, que tiene un grande y buen puerto; a su entrada y a la derecha, se halla una gran capilla o iglesia, en que se venera con gran devoción a Nuestra Señora, de la Barca llamada. En el altar mayor esta colocada una estatua de madera que representa a la Virgen, alta, más o menos, una ana (medida de longitud que equivale aproximadamente a un metro) de Viena, cubierta de un manto blanco, con una cenefa dorada y forro de color violeta oscuro; su vestido interior es encarnado, y tiene en el brazo derecho un niño. Se dice que si un pintor quisiese dar otro color al vestido, o se volvería al instante ciego, o moriría de repente, o le sucedería alguna desgracia, o una ignominia pública. La estatua de la Virgen, dicen, vino allí en un barco de piedra que está en el fondo del mar, con su vela, timón y mástil, todo de piedra; la vela y mástil, muy grandes y pesados, de modo que algunos pares de bueyes no podrían arrastrarlos; sin embargo, estando allí colocados, un hombre con un dedo los puede mover, y esto lo experimenté yo mismo.

El 7 de octubre nos fuimos de Muxia a Marcandían, un cuarto de milla; luego a Loalo, un cuarto de milla; más adelante, a Puente de Barceoso, que pasa sobre un pequeño río, media milla; a Canosa, media milla; a Finisterre, una milla y media, donde el 8 de octubre quedamos.

Finis Terrae es una pequeña villa, con mal puerto; fuera del pueblo, a un tiro de arcabuz, se halla una iglesia. Dentro hay una estatua de la Virgen, de madera, cerca de un ana y media de alta, cubierta de un manto azul, adornado de flores de oro, y de una cenefa, también de oro. El vestido interior es también dorado; en la cabeza tiene un velo; encima de él, una corona y en el brazo izquierdo, un niño. Esta estatua, dicen, se trasladaba en un navío, que al llegar enfrente de la cima de la montaña no quiso moverse más adelante, y por este motivo se desembarcó la imagen, trayéndola al pueblo, y una vez en el sitio en que existe la iglesia, se volvió tan pesada, que fue imposible llevarla más lejos; ésa es la causa por la que se edificó la iglesia en su honor. En una capilla de esta iglesia, y a la izquierda, se encuentra un crucifijo de escultura, que no llega a la altura de un hombre, en un altar colocado, y que pasa por muy milagroso. Cuando un sacerdote le descubre, se pone primeramente de rodillas, empieza a rezar el "Te Deum laudamus", y con una larga caña quita las cortinas que le cubren; quienquiera que sea, si desea verle, tiene que arrodillarse. Se pretende que le crece el pelo y las uñas y que suda algunas veces. De esta especie hay dos crucifijos más: uno en Orense, también Galicia, y otro en Burgos. No muy lejos de la iglesia existe una ermita en una alta montaña, donde delante del altar debe descansar el cuerpo de San Guillermo; pero no se ve allí ningún monumento. En su proximidad se encuentra una gruta baja, llamada "Tormos de San Guillermo," en que vivía y hacia penitencia. Cerca corre un manantial: la fuente de San Guillermo, donde tenía costumbre de beber y lavarse. A una media milla de aquel lugar se ve, al pie de una montaña, cuando se retira el mar, el vino que el demonio le derramó. Porque se dice que un día vinieron allí algunos franceses y pararon al pie de la montaña; al

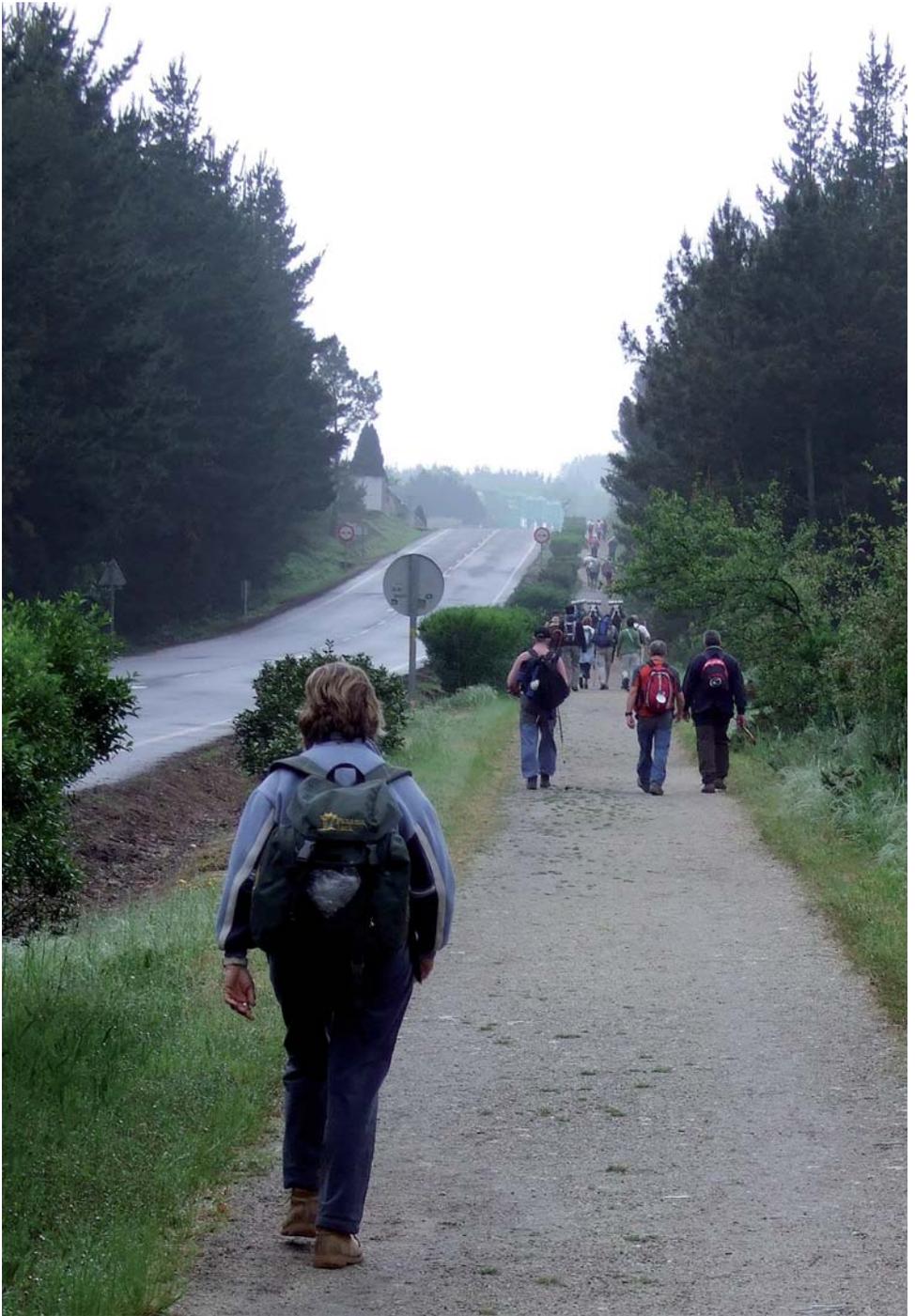
ermitaño, que bajó a verlos, le regalaron un barril de vino tinto; al marcharse ellos, el santo quiso llevarse en sus espaldas el barril a la montaña; mas un demonio disfrazado de campesino le encontró, a quien pidió el favor de ayudarlo, siguiendo detrás y empujando el barril, para que no le pesase tanto, y el demonio se prestó a ello con mucha amabilidad; subiendo, el demonio, en lugar de ayudar, tiraba siempre hacia atrás para que pesase más, y, por último, dio un tirón tan fuerte que hizo rodar al santo con su barril hasta abajo, y en este suceso, no sólo el barril se estrelló, sino que el vino se puede ver todavía sobre las piedras derramado, y el ermitaño se rompió también un brazo y una pierna. Yo no pude verlo porque el mar estuvo muy agitada. En otra montaña hay dos grandes y casi redondas piedras, que llaman Piedras Santas, que debían servir de descanso a la Santísima Virgen; éstas, que no podrían arrastrar algunos pares de bueyes, se pueden mover también con un dedo, y esto lo he hecho yo mismo.

El 9 de octubre marchamos a Sardinero, una milla; después marchamos a Corcovión (Corcubión), en su proximidad, Cea (Ceé), una milla, donde comimos. Estas dos pequeñas ciudades no distan una de otra ni siquiera media milla, y hay allí un hermoso puerto, de donde, por una alta montaña llamada Cabral, en cuya cima se encuentra una ermita, llamada San Rocco, (San Roque), pasamos hasta Fuente Santa (ermita), distante una milla; luego a Urbilido, dos millas. Al salir de la Fuente Santa nos equivocamos de camino, porque hubiéramos debido llegar a Puente d'Oluera (Puente de Oliveira), Bonjesús y, después, a Barreras.

El 10 de octubre vinimos a Puente de Braudomil, que pasa por un pequeño río, a una milla; después, a Barreas, una milla, donde comimos; más adelante, a San Juan de la Barcada, una milla. Aquí se pasa el río Tambre; es un agradabilísimo día de viaje entre bosques de castaños y robles.

El 12 de octubre seguimos hasta Aopesada (Aguapesada), una milla; a Teroa, una milla, y a Compostela o San Yago, una milla, donde los días 12 y 13 nos.





IMÁGENES DE RUTA

Señalizando el camino.



Camino de Peñalba.

Monte o Gozo.





Medina.

Rueda.



El camino a Galicia.



Equitación en Gotarrendura.

Vista de Santiago de Compostela.



ÍNDICE

| | <u>Página</u> |
|---|---------------|
| Agradecimientos | 5 |
| Presentación | 7 |
| Preparando el camino | 11 |
| Cómo utilizar esta guía | 15 |
| Etapa Cadalso de los Vidrios-Cebreros | 17 |
| Etapa Cadalso de los Vidrios-El Tiemblo | 17 |
| Opción A, por Cebreros | 19 |
| Etapa A. Cebreros - S. Bartolomé de Pinares..... | 22 |
| Etapa A. San Bartolomé de Pinares - Ávila | 24 |
| Opción B. El tiemblo | 33 |
| Etapa B. El Tiemblo - El Barraco..... | 35 |
| Etapa El Barraco Ávila..... | 36 |
| Etapa Ávila - Gotarrendura | 37 |
| Etapa Gotarrendura - Arévalo | 44 |
| Etapa Arévalo - Medina del Campo | 49 |
| Etapa Medina del Campo - Tordesillas | 54 |
| Etapa Tordesillas - Mota del Marqués | 58 |
| Etapa Mota del Marqués - San Pedro de Latarce | 62 |
| Etapa San Pedro de Latarce - Villapando..... | 65 |
| Etapa Villapando - Benavente | 68 |
| Camino del Sureste y Vía de la Plata. De Benavente a Astorga | |
| Etapa Benavente - Alija del Infantado | 73 |
| Etapa Alija del Infantado - La Bañeza | 77 |
| Etapa La Bañeza - Astorga..... | 81 |
| Por el Camino Francés | |
| Etapa Astorga - Rabanal del Camino | 85 |
| Etapa Rabanal del Camino - Ponferrada | 89 |
| Etapa Ponferrada - Villafranca del Bierzo | 92 |
| Etapa Villafranca del Bierzo O'Cebreiro | 95 |
| Etapa O'Cebreiro - Tria Castilla | 98 |
| Etapa Tria Castilla - Sarriá | 100 |
| Etapa Sarriá - Portomarín..... | 102 |
| Etapa Portomarín - Palas de Rei | 105 |
| Etapa Palas de Rei - Melide | 108 |
| Etapa Melide - Arzua | 111 |
| Etapa Arzua - Monte do gozo | 112 |
| Etapa Monte Gozo - Santiago de Compostela | 114 |

Camino del Sureste y Vía de la Plata. De Benavente a Santiago de Compostela

(Vía de la plata -Camino Sanabrés)

| | |
|---|------------|
| Etapa Benavente Santa María de Tera | 119 |
| Etapa Santa María de Tera - Mombuey | 123 |
| Etapa Mombuey - Puebla de Sanabria | 126 |
| Etapa Puebla de Sanabria - Lubián | 130 |
| Etapa Lubián - La Gudiña | 133 |
| Etapa La Gudiña - Laza | 136 |
| Etapa Laza - Xunqueira de Ambia | 138 |
| Etapa Xunqueira de Ambia - Orense | 141 |
| Etapa Orense - Cea..... | 144 |
| Etapa Cea - Castro de Dozón | 146 |
| Etapa Castro Dozón - Silleda | 148 |
| Etapa Silleda - Ponte Ulla | 152 |
| Etapa Ponte Ulla - Santiago | 155 |
| De Santiago a Finisterre | 157 |
| Etapa Santiago de Compostela - Negreira | 159 |
| Etapa Negreira - Olveiroa | 161 |
| Etapa Olveiroa - Finisterre | 163 |
| Imágenes de ruta | 171 |

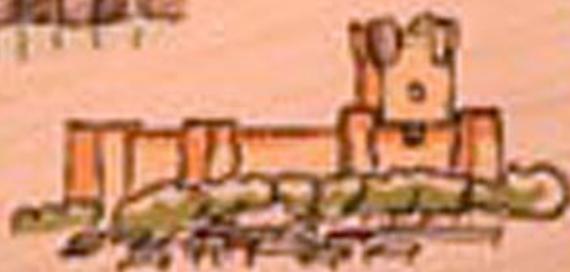
EL CAMINO DE SANTIAGO

Guía para peregrinar desde Ávila
por la Ruta del Sureste

El Camino de Santiago del Sureste
ha renacido del olvido gracias a todos aquellos que lo aman.
No se puede afirmar que está más vivo que nunca y se ha convertido
en el gran impulso de la cultura y del turismo de todos los pueblos
por donde discurre.



Catedral
(Valladolid)



Castillo del Campo
(Valladolid)



Ayuntamiento de Valladolid



Reino de Castilla



Diputación de Valladolid



Diputación Provincial de Valladolid



Ayuntamiento de Quintanilla de la Cruz



Asociación de Amigos
del Camino del Camino de Santiago
del Sureste de Valladolid

