ASOCIACIONES DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO
FEDERACION ESPAÑOLA

Peregrino

Revista del Camino de Santiago
Nº 159-160 JUNIO-AGOSTO • 2015 • PRECIO 4 €

- Archivos para el estudio del Camino de Santiago
- Crónica del I Encuentro Mundial de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago

- Asociación de Guipúzcoa. 25 años practicando la hospitalidad

- Pio XII Y Pablo VI: pastoral y diplomacia en el ámbito jacobeo
- Marchas y carreras por los Caminos de Santiago: puro deporte apelando al Apóstol
- Se hace la luz en San Pedro de la Nave
- Templos Jacobeos en Ciudad Real

Peregrino
Revista del Camino de Santiago
Nº 159-160 JUNIO-AGOSTO • 2015 • PRECIO 4 €

Encuesta · 2015 · Lectores

Estimado lector de Peregrino:
la presente es para solicitar su colaboración en la
"Encuesta · 2015 · Lectores", con el propósito de conocer su opinión sobre nuestra
común revista y poder mejorar sus contenidos número a número.
La encuesta sólo le llevará unos pocos minutos de atención, pero a nosotros nos servirá de mucho.
Para su comodidad, puede usted responderla desde la página web de la Federación:

www.caminosantiago.org

La encuesta se articula en 4 bloques de preguntas:
A) usted como peregrino;
B) usted en tanto lector de Peregrino;
C) su valoración de las secciones de la revista; y
D) su opinión y sugerencias.
Para contestar las preguntas de la encuesta, ésta permanecerá habilitada durante los meses de julio
y agosto 2015 en el siguiente enlace de nuestra página web:

http://www.caminosantiago.org/cpperegrino/encuesta/encuesta2015.asp

Hace ahora diez años realizamos la última encuesta a los lectores de Peregrino,
cuyos datos se publicaron en el número de junio-agosto 2005 (nº 99-100, pág. 52-54) de la revista.
Si usted necesita consultar ese número, puede hacerlo directamente desde nuestra web pues,
como un servicio más a la comunidad jacobea, la Federación tiene
digitalizada toda la colección de Peregrino desde el número 0,
excepto el último año como reserva a nuestros suscriptores. Los enlaces serían los siguientes:

http://www.caminosantiago.org/cpperegrino/revista/pdf/Peregrino099100.pdf

http://www.caminosantiago.org/cpperegrino/revista/revista.asp

Muchas gracias por su colaboración
Junio 2015

EDITA

ASOCIACIONES DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO
FEDERACION ESPAÑOLA

DIRECCIÓN

Jose Antonio Ortiz Baeza

CONSEJO DE REDACCIÓN

Vicente Malabia Martínez
Teresa Ramos Rioja
Manuel Paz de Santos

CORRESPONSALES EXTRANJEROS

Alemania: Manuel Santos
Bélgica y Holanda: Freddy du Seuil
Francia: J.C. Benazet
Inglaterra: Laurie Dennet
Estados Unidos: Linda Davyson
y Marijanne Dunn

FOTOGRAFÍA

Jose Ignacio Díaz
Jorge Martínez-Cava

ILUSTRACIONES

Mariano De Souza
Valery Raydon

ADMINISTRACIÓN

Mayte Moreno
Marta Antón

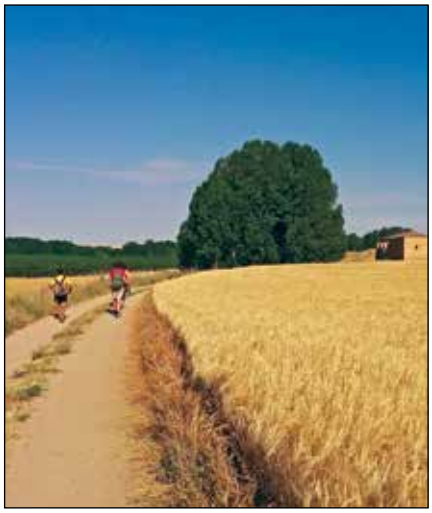
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

$SGR 5~DYLHMD ‡
La Rioja · España
Tel. 941 245 674. Fax. 941 247 571
peregrino@caminosantiago.org
http://www.caminosantiago.org

IMPRESIÓN

*Ui¿FDV 2FKRD 6 $ /RJUR
Nº.-ISSN 1576-0065
Dep. Legal. LO-427-1987

Los Huertos (Segovia) en el Camino de Madrid.
Francisco G. Mascarell



Editorial

LRV GDWRV HVWDGtVWLFRV GHO SDVDGR PHV GH PD\R SU
Peregrino de la Catedral de Santiago muestran bien a las claras que la peregrinación jacobea está siendo, y será, mayoritariamente extranjera. Es cierto desde hace muchos años que mayo es un mes eminentemente de peregrinos extranjeros, pero por primera vez han escalado hasta el setenta por ciento. Este hecho, que viene a constatar el gran éxito del Camino de Santiago, sin embargo representa un gran compromiso y responsabilidad para los agentes implicados.

Los ecos del Encuentro Mundial de Asociaciones celebrado en Santiago
Del 4 al 6 de junio se ha celebrado en Santiago de Compostela, organizado por la Xunta de Galicia, el primer Encuentro Mundial en Galicia de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago con el objeto de homenajear a las asociaciones jacobeas y reconocer su labor durante estos años. En el Encuentro, todo un éxito sea dicho, se han dado cita cerca de 300 representantes de 158 asociaciones y cofradías provenientes de 28 países del mundo. En el acto inaugural, el discurso pronunciado por don Alberto Núñez Feijóo presidente de la Xunta de Galicia ahondó en este agradecimiento institucional galáico a las asociaciones con bellas palabras, al reconocer que pocos pueblos como Galicia ³WLHQHQ OD IRUWXQD GH FRQWDU FRQ XQD UHG GH HPEDMD UH¿ULpQGRVH D ODV DVRFLDFLRQHV \ VREUH WRGR D ORV cuanto a las propias asociaciones, el evento ha servido para conocerse en conjunto, para aprender unos de otros y para entender la manera de trabajar en unos países y en otros. En este sentido, a las asociaciones españolas les causaba admiración como en países alejados y extensos eran capaces de mantener la llama jacobea encendida gracias a las nuevas tecnologías y a ingeniosas formas de organización interna; mientras que las extrajeras admiraban cómo las asociaciones españolas (y también portuguesas y francesas por estár más próximas a Santiago) trabajan sin descanso día a día a lo largo de los Caminos de Santiago y son capaces de optimizar recursos para llegar a todos los 'frentes' jacobeos. El Encuentro tuvo su colofón excepcional en la Catedral de Santiago, en la Misa del Peregrino, donde las asociaciones jacobeas realizaron la Invocación al $SyVWROR FRQVFLHQWHV ³GH ORV UHWRV GHO IXWXUR TXH 6HxRU 6DQWLDJR VX ³VDQWD SURWHFFLyQ \ D\XGD HVSLULW

La tragedia en el Camino de Santiago y los retos del presente
Estas últimas semanas están siendo especialmente trágicas en el Camino de Santiago, pues han fallecido 4 peregrinos (3 extranjeros y 1 español; en Pirineos, Molinaseca, La Faba y Arca), han desaparecido 2 peregrinos (1 en Astorga y 1 en aguas de Finisterre), ha sido atropellado un peregrino, caído de la bici otro, rescatada de un río una peregrina \RRWURV UHVFDWDGRV SRU KDEHUVH SHUGLGR R DFFLGHQW cuando desapareció una peregrina norteamericana por la zona de Astorga. Y la mayoría de los protagonistas, extranjeros. No nos podemos permitir tal situación y debiéramos mejorar la información que se da a los futuros peregrinos en las asociaciones de origen, expecialmente en las extranjeras, y las españolas debieran recorrer las rutas detectando esos 'puntos negros' donde puede producirse la tragedia. Un infarto en mitad del Camino no podemos prevenirlo, pero conocer los lugares donde se producen esos extravíos, caídas o atropellos, quizás sí está en nuestra mano, así como aconsejar prudencia y realismo desde las asociaciones de origen y de paso.

Aviso. ,Z[L LZ LS U,TLYV KVISL KL]LYHUV ` H\TLU[H ZPNUPÄJH[
,U VJ[\IYL]VS]LYLTVZ H LZ[HY JVU U\LZ[YVZ SLJ[VYLZ /HZ[H
¡Buen Camino!

SUMARIO

2	Encuesta 2015 lectores	33	Hagiografía
3	Editorial	34	Hermenéutica
4	Asociaciones	37	Matemáticas
7	Temas Jacobeos	40	Marchas
10	Compostela	42	Arquitectura
12	Iglesia	44	Otras peregrinaciones
16	Hospitalidad	46	Escritorio
18	Breves	47	Al borde del Camino
20	A pie de foto	48	Templos Jacobeos
21	Su historia más reciente	50	Libros
25	Arte	51	Cielo y tierra

MADRID / FEDERACION

Juan Guerrero, presidente de Málaga, elegido nuevo vicepresidente de la Federación

LORCA (Murcia)

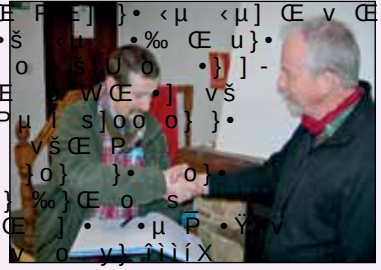
Ultima fase en la señalización de la Ruta del Algar

RABANAL DEL CAMINO (León)

Asamblea de la delegación en Ponferrada de la Confraternity of Saint James

SEVILLA

Guía de los Caminos de Santiago en la provincia de Sevilla



CUENCA
Reunión de asociaciones del Camino de la Lana

SANTIAGO DE COMPOSTELA
En marcha la campaña 'Un Paso Limpio'

CONVOCATORIAS

Descubrimiento mosaico ‘XXV Aniversario · Hospitaleros Voluntarios ’. Hornillos del Camino

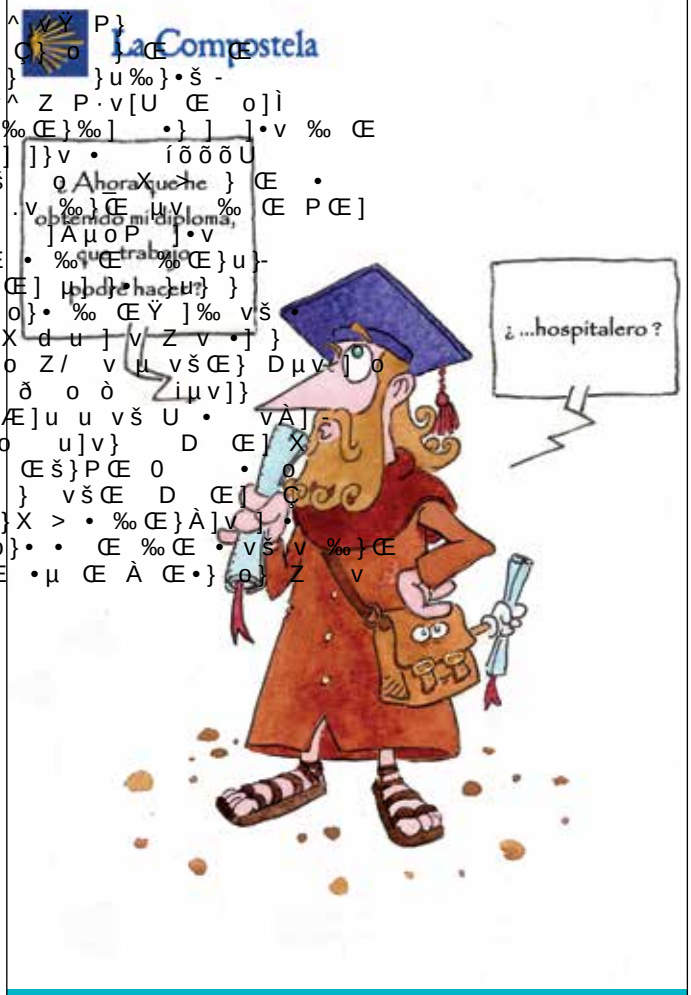
¡ Æ‰}•]]•v &}š}PŒ . : } X >}PŒ}y}

¡yy/ }v µŒ•} &}š}PŒ . }X • Œ P}Ì

s }v µŒ•} >]š Œ Œ]}X • Œ P}Ì

MADRID
Mapa sobre el Camino de Madrid

Paso a paso...



Valéry Raydon

Peregrino

EKD Z W W >>/ K^ E/&W
KD/ />/KW XWX >K >/ W
WZKs/E / W W /^W d > &KEKW
ru]oW

FORMA DE PAGO W

☐ '/ZK WK^d >
☐ > KEd K
☐ dZ E^& Z E / E Eh ^dZ h Ed > s W ES50 0182 2249 1102085016
☐ KD/ />/ /KE E Z/ ~^K>K E ^W H •
Ed/ E Z/ W E $

En recuerdo de Juan Carlos Lema Balsas

“Zapatones”

Zapatones en el Obradoiro el día que fue desahuciado.
Alvaro Ballesteros, La Voz de Galicia

Zapatones rezando a La Peregrina en Pontevedra. Capotillo, La Voz de Galicia

Intervención inaugural del presidente de la Xunta de Galicia.

Crónica del I Encuentro Mundial de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago

Santiago de Compostela, 4-6 junio 2015

acto inaugural

de peregrinos de Santiago. Jorge Martínez-Cava

Intervención de la presidente de la Federación Española, María Angeles Fernández, en el Encuentro. Jorge Martínez-Cava

¿Algo nuevo en Compostela?

Las cuentas de la catedral y otras curiosidades en piedras, personas y músicas

El andamio que cubre la torre norte baja día a día y descubre un granito claro, levemente rosado y de una castidad turbadora. Esa es la buena noticia. La mala es que el Pórtico de la Gloria "sigue cerrado por obras "desde 2008. Tanta belleza exterior hace que olvidemos ese interior. Nos queda ver su réplica en el Victoria & Albert Museum de Londres (desde 1866). Aunque, para ser honrados, en el pazo de Fonseca, la Fundación Barrié proyecta un video bastante apañadito. Dicen que lo recuperaremos en 2017. Los ciudadanos nos maliciamos "¿Y no podía permanecer descubierto hasta que le metan mano de verdad?".

Y nuevos andamios en Carretas. Ahí, ya saben, se cuece la nueva 2 À F L-na de Acogida; ocupará el antiguo asilo de las Hermanas de los Ancianos Desamparados, trasladado fuera de la ciudad. Una última hora añade que el Ar-]RELVSDGR WLWXODU GH[HQ[HUHGH[HQ[D EXHQD]RQD GHO UHGHGRU a la acogida de marginales, sin techo y necesitados, en un moderno plan asistencial que entusiasma a todos.

Personas. Nombramientos: nuevo titular del archivo de la Catedral en la persona del joven clérigo historiador Francisco Buide del Real: sustituye a don Segundo Pérez López, el cual mantiene su condición de deán del cabildo al tiempo que regresa a la dirección del Instituto Teológico Compostelano en sustitución, a su vez, del recién jubilado don José Fernández Lago. Y renuncias OD GHO HÀFD] \ Francisco Domínguez, administrador general de la Catedral. Economista bien valorado y con experiencia, primer [HG [HQ[HUHGH[HQ[D WLWXODU GH[HQ[HUHGH[HQ[D XQD EXHQD]RQD GHO UHGHGRU desde el Fruir del Codex- consiguió lo nunca logrado antes: ¡que hubiera superávit en el último año! Era para tirar cohetes. Pero a las tres semanas Domínguez anunció su retirada, ¡huumm! muchas gracias, Francisco Domínguez.

Defunciones: eran pocos los canónigos (11) y se han muerto dos: Manuel Varela Duro y Manuel Iglesias, D.E.P. Se buscan sustitutos.

Entre los difuntos merece una cariñosa mención Juan Carlos Lema Balsa, el nombre civil del simpar Zapatones. El pobrecillo se ha muerto con 61 años, apartado de su función semi- S YHOL FD \ RÀFLRVD GH ¶S FLRQDO· PHGLDQR LQIRUP peregrino notable llegaba o iba a llegar al Obradoiro. Cuantos lo tratamos en los últimos diez años lo quisimos sin reparo.

Entramos en temporada alta en la peregrinación: en marzo pasado llegaron cinco mil peregrinos y en abril, ¡hop!, lo hicieron diecisiete mil -Semana Santa mediante, claro-, y en mayo treinta y un mil. Aburre constatar que, sí, que de nuevo en este año llegan más pilgrims que el anterior: por ahora seis mil más.

/RV SHUHJULQRV KDFHQ ODUJDV FRODV DQWH OD R¿FLQD 0DULR &DVYHOO

&HUWL¿FDGR GH YLVLWD 0 &ODYHO

Peregrinos singulares. Resulta HPRFLRQDQWH OD UHODFLyQ GH OOHJDGDV HQ HO GtD· TXH VH REWLHQHQ de las Misas de 12h y de 19.30h. Desde el 1 de abril hasta mayo en que se redactan estas líneas han dejado memoria de su llegada a Compostela 125 grupos. Grupos de colegas, escolares, parroquias, diócesis, miembros de una IDPLOLD &pVDU 5~D GH Acogida, me pasa los datos; entresaco algunos, muestra de universalismo, variedad y pintoresquismo: bomberos forestales de Jaén, esquiadores de Caja Rural de Granada, americanos de la generación del 45 en memoria de Álvaro Montagut, endocrinos pediátricos ,EHURDPHULFDQRV militares de la BRILAT Galicia VII, estudiantes de Princeton (USA), japoneses de Wisata, Southern Area Glospice, Santifati de Cabo Verde, Michael Cooper (USA), Queensberry (Brasil), Gebeco (Austria, Alemania), 4 grupos distintos de Marly Camino, “Luxemburgo nos unió”, 34 miembros de la familia Silva de Brasil, escuteiros..., grupo de Marmotte (It), Pilger von Weg Donaunwoert (D). No menciono parroquias, diócesis, hermandades y colegios, por supuestos.

Misas y parloteo en lenguas. La Conferencia Episcopal alemana, en colaboración con las asociaciones jacobeas, madrugaron en su Pilgertreffen in SCQ (desde 2010) con Misa mañanera a las ocho, reunión de germano parlantes a las 13h y paseíto catequético cultural alrededor de la Catedral a las 19h. Los angloparlantes secundaron esa práctica el año pasado, con Misa en inglés a las 10.30h, y reunión muy parlera a continuación. Y este año Francia retomará la práctica feliz en julio, por tercer año consecutivo y durante dos meses, en “su” capilla del Rey de Francia – la del Salvador. Los italianos consolidan su Misa diaria en la capilla del Cristo de Mendoza, gracias a la comunidad guaneliana que atiende las parroquias de O Pino y Arzúa. Hay confesiones en cada una de esas lenguas, y la Catedral se alegra con el montón de gracias que a través de ellas el Camino de Santiago enriquece el Mundo. ¿Alguien más? Los polacos, comandados por el P. Roman W, superior de la comunidad saletina instalada en el Centro de Peregrinaciones Juan Pablo II en el Monte del Gozo; él es polaco y atiende a los peregrinos paisanos suyos. Misa en la ermita de San Marcos y buen cotorreo en su lengua eslava.

Las músicas de Miro Moreira, de José Luis Vázquez, de Mercedes Hernández. Son directores, respectivamente, de la Capilla Musical de la Catedral, del Coro infantil Ángeles de Compostela, y del nuevo coro de adultos. Cada formación a su nivel e intereses, interpretan a Vaquedano, Melchor de Prado y Codex Calixtinus, cuyas partituras proceden todas del Archivo catedralicio; hubo música santiaguesa muy vibrante en el festival Músicas Omnia (marzo-abril 2015) y en la Semana dedicada al mexicano arzobispo Monroy. Este vino rico de América y pagó la capilla del Pilar con todos sus jaspeados y asistió durante su pontificado a la torre del Reloj o Berenguela (Domingo de Andrade) y las dos torres del Obradoiro (Casas Novoa), de cuyas obras se dos. Además introdujo muy lindamente en Galicia -quizá en España entera- el culto a Nuestra Señora de Guadalupe HQ VX YHUVLyQ LFRQRJUiÀFD P

Caminos. Se van llenando los nuevos (¿o recuperados?) Camino de Invierno (Ponferrada-Lalín) y Camino Portugués de la Costa (A Guarda-Vigo-Redondela). Padrón, a su vez, agita su trayecto Santiago-Padrón, en su sentido inverso a la última etapa del Camino Portugués; ciertamente son muchos los que, procedentes de otros puntos de partida, continuaban hasta el lugar donde amarró la barca con el cuerpo santo del Apóstol.

Del juicio del Códice sabemos que la abogada defensora recurrió la sentencia de Manuel Fernández Castiñeiras, lo cual retrasa -o evitará- la entrada en prisión del malhadado Chispas. Por contigüidad de temas, añado que el presidente de la Fundación Catedral, don Daniel Lorenzo, explicó en una sesión sin precedentes, que nos gastamos un pico en seguridad: cuatrocientos mil eurillos, el cuádruple de lo que invertíamos en 2012, año del birle. Más difícil para los cacos.

La simpática movida Acogida Cristiana en el Camino pretende hacer honor a su nombre. La comanda Montse Díaz y promueve que vengan voluntarios a la 2À FLQD GH enfermos y y octubre en turnos de quince días a cambio de alojamiento. Y a las Carbajalas, San Nicolás de Flüe (Ponferrada), WLÀFDGR D OD WDUGH DO Hospital de Ómnibus y Foncebadón ejerFLWDQGR HVH RÀFLR GH KRVSL tanto nos gusta.

Mario Clavell

La torre norte va descubriéndose de andamios. Mario Clavell

Pio XII Y Pablo VI:

pastoral y diplomacia en el ámbito jacobeo (I)

Cuando el Papa Pio XII nombra en el año 1954 arzobispo de Milán a Giovanni Battista Montini lo hace, según sus propias palabras, como “un regalo personal a Milán”, de lo cual se deduce el aprecio y cariño que sentía por quien GXUDQWH DxRV IXH V-X pVXÀHO a FRODERUDGRU. Pio XII en 1952.

No era de extrañar esa fraternal relación que mantenían, dada la personalidad y carácter de ambos personajes. En lo físico destacaban por su porte elegante, aristocrático el de Pacelli, burgués el de Montini; los dos tímidos, serios y bondadosos, unidos por su afición a la cultura. A pesar de la diferencia en cuanto a su formación y gustos, cultura alemana Pacelli y francesa Montini. Sus colaboradores más cercanos siempre han destacado entre sus mejores virtudes la inteligencia, serenidad y prudencia, y en el caso de sus biógrafos son muchos ORV TXH FRLQFLGHQ DO ceGDU DO DUWtFXOR, WDQWR Pacelli como Montini fueron preparados y dirigidos eclesiásticamente para ocupar un día la Silla de Pedro.

Un aspecto que interesa destacar en sus vidas fue su dedicación y trabajo a la diplomacia vaticana en circunstancias dramáticas para Europa, como fueron la Guerra Civil española, la II Guerra Mundial, y los años previos y posteriores a estos trágicos DFRQWHFLPLHQWRV 6X rechazo a todo tipo de totalitarismo –comunismo, fascismo y nazismo– fue motivo para que en el caso de España, los dos, en diferentes etapas y momentos, siguieran muy de cerca el advenimiento de la II República, la guerra civil y el posterior régimen de Franco; XQD ÀUPH]D TXH OHV OODUtD GXUDQWH ODV SULPHUDV GpFDGDV GH VX SRQWLILFDGR a Pio XII y Montini, que presentaría ciertas decisiones y actitudes por las cuales en ciertos momentos serían considerados por el régimen español como “personas non gratas” con las que había que “negociar”.

Las discrepancias que tanto Pio XII como Pablo VI mantuvieron con la (VSDxD RÀFLDO MXQWR DO 9DWLFDQR diplomática, es importante tenerla en cuenta a la hora de analizar sus acciones, gestos, palabras, discursos o mensajes pastorales que como pontífices dedicaron a la peregrinación jacobea, GRQGH GHEHUtD FRQVLGHUDUVH DO Pastor de la Iglesia Universal con la de Jefe del Estado Vaticano.

Pio XII:
“Nada se pierde con la paz; todo puede perderse con la guerra”

El año 1939 se caracterizó, en el ámbito de la Iglesia Católica, por el fallecimiento del Papa Pio XI y la rápida elevación el 2 de marzo del cardenal Eugenio Pacelli a la Silla de Pedro, quien en recuerdo a su predecesor decidió tomar el nombre de Pio XII.

El nuevo Papa era un hombre extremadamente culto, de una gran fe cercana al misticismo, y pese a su falta de experiencia pastoral en parroquias o diócesis, destacaba por su lucidez en los terrenos de la vida religiosa y social, así como por su profunda piedad mariana. Tras su ordenación sacerdotal en 1899 pronto empezó a prestar sus servicios en la Secretaría de Estado vaticana; entre 1917 y 1929 fue nuncio en Baviera y la Alemania de Weimar, hasta que en 1929 volvió a Roma como cardenal para ocupar el cargo de Secretario de Estado. Su carácter y forma de VHU OR UHÁHMDED HO & poco antes de entrar en el conclave que lo elegiría Papa; en una carta de protesta al periódico británico The Tablet cuando estalló el escándalo de la Orden Vaticana El Vicario, que presentaba a Pio XII como un papa cobarde y cómplice de los nazis, decía: “No es verdad que él fuera miedoso… Bajo un aspecto débil y gentil, bajo un lenguaje siempre elegante y moderado, escondía un temple noble y viril, capaz de asumir posiciones de gran fortaleza y riesgo”.

Como Secretario de Estado nunca ocultó su oposición a Franco por los vínculos que este mantenía con el nazismo alemán y el fascismo italiano. De hecho fue el propio Cardenal Pacelli quien se opuso en 1937 al apoyo que Franco solicitaba del Vaticano para que bendijera su nuevo gobierno, motivo por el cual Pacelli pasó a ser considerado como

un “enemigo” de la causa franquista. Y aunque el Vaticano, aconsejado por Londres y Paris, acabaría reconociendo en 1938 a la Junta Militar, su pensamiento no varió en los años siguientes, razones por las que VX HOHFFLyQ FRPR 3RQWLÀFH[XQDV GHO ÀQDO GH OD JXHUUD FRQ PDQLÀHVWDED gobierno de Burgos.

Año 1939

La primera mención que Pio XII hace del Apóstol Santiago corresponde al radiomensaje[2] que dirige a los españoles el 16 de abril de FRQ PRWLYR GHO ÀQDO GH OD mensaje de elogio “a la noble nación española” \ TXH ÀQDOL]D FRQ piosas gracias, que os obtendrán la Virgen Inmaculada y el Apóstol Santiago, patronos de España, y de las que os merecieron los grandes Santos españoles”.

(Q HVWH SULPHU DxR no perdió el tiempo el arzobispo de Compostela Don Tomás Muñiz y Pablos; a los pocos días de la elección papal solicitaba de la Santa Sede el título “ad honorem” de Archicofradía a favor de la que hasta entonces era la Cofradía del Apóstol Santiago, petición que fue apoyada por el arzobispo de Toledo Cardenal Gomá en carta de 29 de marzo: “En mi calidad GH 3UHODGR GH (VSDxD y a todos los devotos del Apóstol de fomentar la piedad de nuestro pueblo que ha constatado la palpable protección divina a lo largo de la JXHUUD WUHPHQGD TXH VH me permito recomendar vivamente las Preces del venerado Señor Arzobispo de Compostela”[3]. Los deseos del arzobispo compostelano se verían cumplidos por un Breve del Papa el 3 de agosto de ese año y TXH FRQÀUPDUtD D SHUSHWXLGDG año 1942.

Años Santos Jacobeos

Tres fueron los Años Santos que FRUUHVSRQGLHURQ DO SRQWLÀFDGR GH XII: 1943, 1948 y 1954, y en ninguno de ellos hubo un mensaje explícito GHO 3DSD UHIHULGR D acontecimiento, mientras que, por el contrario, las autoridades eclesiásticas, militares y civiles que se reunían en Compostela con motivo de las ÀHVWDV PiV VHxDODGDV trar algún momento en sus discursos SDUD TXH HO QRPEUH G Vendase sus arengas patrióticas.

(Q GLFLHPEUH GH 1942, el Gobernador Civil de La Coruña, Don Emilio de Aspe Vaamonde, en representación de Franco, pronuncia una oración donde señala que “en este momento culminante de la Historia del mundo, ha dicho el Vicario de Cristo, España tiene una misión altísima que cumplir”[4], a la cual contesta el Arzobispo Muñiz recordando una vez más la gran misión que España está llamada a realizar en nombre de nuestro Señor Jesucristo.

El 25 de julio de 1943 realiza la ofrenda el Almirante Don Francisco Moreno, Capitán General del Departamento Marítimo del Ferrol, con un discurso breve y sencillo, como lo es la costumbre en este caso. En este caso no hubo proclamas patrióticas y sí, por parte del arzobispo, un recuerdo a los sufrimientos del Papa por la guerra en Europa: “… anhelamos para el mundo una paz que se base en la verdad, en la justicia y en la caridad de Cristo, como lo pide D GLDULR 6X 6DQWLGDG estos días tan tristes para el Padre Santo yo me dirijo a mis diocesanos 6DQWLDJR SLGLpQGROH una vez más en la ofrenda y solemnidad una oración para el Papa, cuyas tribulaciones en la presente guerra, y muy particularmente en los últimos ataques, compartimos todos los católicos del mundo, y más los españoles, los hijos de Santiago, los que se distinguieron siempre y se distinguen aún, gracias a Dios, por VX ÀGHOLGDG DPRU \ GHYRFLyQ

El Año Santo de 1948 Pio XII y Franco se hacen presentes en Compostela de diferente manera. El Papa mediante una carta de fecha 25 de julio dirigida al Cardenal Pla y Deniel, Primado de España, nombrándose a sí mismo como Legado suyo, y representación nuestra y con nuestra autoridad, presidas las sagradas solemnidades que próximamente han de celebrarse en Santiago de

Retrato del arzobispo Tomás Muñiz y Pablos. Archivo

Compostela, ante las legiones de jóvenes católicos procedentes de todas las regiones de España”[6]. Se UHIHUtD HO 3RQWtÀFH D OD S mundial de Acción Católica que iba a tener lugar el 28 de agosto, la cual decía “queremos presidir de alguna forma”. En el caso de Franco será la primera vez que acuda a la ciudad como Jefe de Estado para realizar la ofrenda al Apóstol en el día de su ÀHVWD XQD ÀHVWD TXH VH F un relato de los periódicos, en un día de “fervor religioso y patriótico”. En su discurso[7] Franco recurre a la historia antigua y presente de España, que es bendecida desde el Cielo, y a su particular visión de la presencia y protección del Apóstol Santiago, sin realizar mención alguna al Santo Padre. Destacamos algunos párrafos

- La España romana ya estaba preparada para recibir a Santiago: “una buena nueva corría de boca en boca: 500 cristianos, huyendo de las persecuciones de Palestina, se habían embarcado en Chipre para España, y llegando a Cartagena se separaron para llevar a todas partes, extendiendo la noticia de la muerte y resurrección de Jesucristo, las grandes virtudes de su Madre y los milagros GH VXV GLVFtSXORV

- Sorprende el detalle de su recorrido por la península: “Marcha hacia el Norte nuestro glorioso Apóstol por Toledo, Zamora y Portugal… Recorre León y el Norte, hasta Guipúzcoa, baja a Aragón por el valle del Ebro y a orillas de este río, tiene lugar aquel acto trascendental de la visita en carne mortal de la Santísima Virgen”.

- Como un nuevo “matamoros”, Santiago se hace presente en la batalla de Brunete: “Se mantuvo indecisa la batalla durante varios días, hasta la mañana del día del Apóstol, cuando, después de pedir a Dios por la victoria e invocar su valiosa ayuda, a mediodía de aquel día hizo crisis la batalla, y una victoria rotunda y terminante fue la expresión más clara de la ayuda de Dios en la difícil hora”.

En el año de grandes celebraciones: es Año Santo Compostelano y Año Mariano, al cumplirse el centenario de la declaración del dogma de la Inmaculada Concepción. Un año antes habían llegado a su fin las difíciles negociaciones que concluyeron en el Concordato entre España y la Santa Sede, motivo para que el régimen estuviera satisfecho y buscase una mayor cercanía hacia Pio XII. Así, el diario ABC de fecha 31 de diciembre de 1953, al comentar los actos correspondientes a la Asunción, da la siguiente noticia: “Es muy posible que Su Santidad el Papa Pío XII nombre un legado especial pontificio para presidir en Santiago de Compostela… existe la seguridad de que el Sumo Pontífice estará en Santiago de Compostela antes de terminar el Año Santo”.

A pesar de la solemne apertura de la Puerta Santa, el Cardenal-Arzobispo Quiroga Palacios envió un telegrama “de homenaje devoto recuerdo ocasión apertura Jubileo Compostelano, invoca abundancia divinos dones, mientras complacido envía Vuestra Eminencia, bendición apostólica”. Le contestó el Prosecretario de Estado con el siguiente texto: “Ciudad del Vaticano. Su Santidad Papa agradecido devoto recuerdo ocasión apertura Jubileo Compostelano, invoca abundancia divinos dones, mientras complacido envía Vuestra Eminencia, bendición apostólica”. Firmado: MONTINI, Prosecretario”[8]. No sabía Montini en aquel entonces que tras Juan XXIII él ocuparía la Silla de Pedro.

Los deseos de que Pio XII se dignase a acudir a Santiago de Compostela no llegaron a cumplirse, pero Franco volvió de nuevo a Compostela el día del Apóstol, y esta vez en la ofrenda a Santiago sí tuvo un recuerdo hacia el Santo Padre: “nuestra guerra tuvo los caracteres de Cruzada. Así lo entendió el Caudillo, que ha querido ofrecer al Apóstol Santiago, en nombre de España, el primer fruto de la paz”.

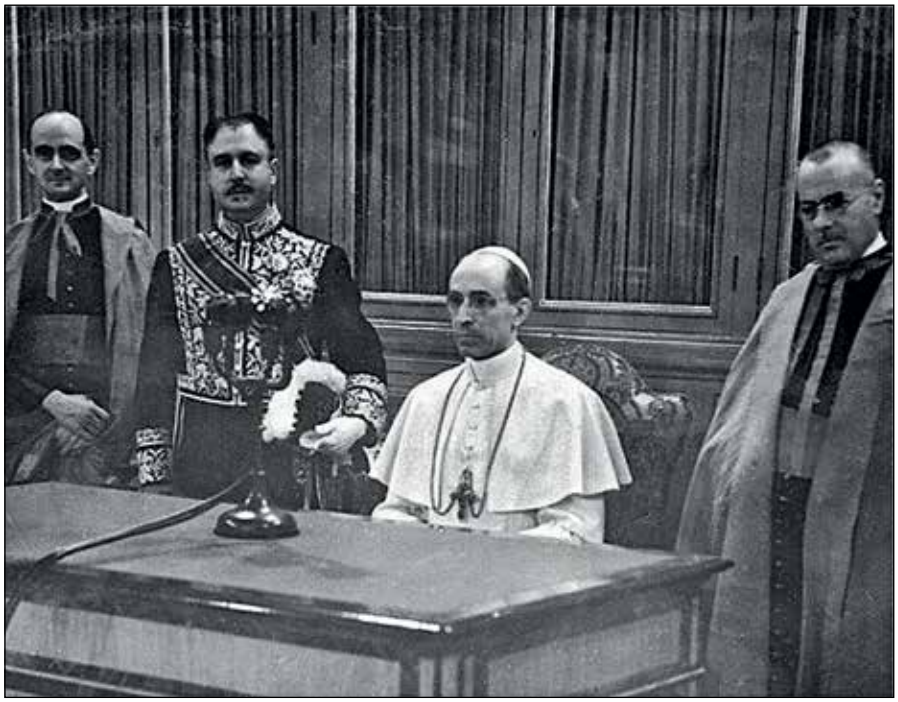
Dos años después, en 1954, Pio XII dirigió un mensaje radiofónico a los españoles con motivo del Año Santo Compostelano. Tras recordar la historia de España, la evangelización de América y la defensa de la fe católica en Europa, el Papa pedía a Santiago que “ayude a la Iglesia a conservar en el mundo moderno la fe de sus padres”.

Mensajes pastorales

Para escuchar de Pio XII un mensaje de carácter pastoral con el Apóstol Santiago como protagonista hubo que esperar al miércoles 24 de julio de 1940, y el motivo no estaba relacionado con la Iglesia Compostelana, el Jubileo o la peregrinación, sino que tuvo lugar durante la audiencia del Papa en el Vaticano a los recién casados, una costumbre que había comenzado el 26 de abril de 1939 y que mantuvo hasta 1943. Ese día, víspera de la festividad del Apóstol, el pontífice dijo: “Que Nuestro Señor Jesucristo; después de Palestina, que conserva, además de los Santos Sepulcros, los vestigios de su paso; después de Roma, que custodia tumbas de príncipes apóstoles, no hay quizá lugar en el mundo al que a través de los siglos haya acudido mayor número de peregrinos que a Santiago de Compostela, donde según la antigua tradición descansan las reliquias del gran Apóstol”. Y añadía: “Mañana, si Dios quiere, iréis a Santiago de Compostela, bendecid al Señor por la buena mañana, deseamos hoy, queridos hijos e hijas, acudir con vosotros en espíritu a aquel célebre santuario, para recoger algunas útiles enseñanzas”. Tras esta introducción, el Papa señalaba cómo la vida de Santiago, con sus virtudes y defectos, siguió un proceso que es modelo para todo cristiano: “comenzó bien” porque dejando a su padre siguió la llamada del Maestro; “continuó menos bien” pues lo abandonó en la Pasión; “terminó muy bien” al morir mártir y ser capaz de beber el cáliz que Jesús le había anunciado.

El segundo mensaje pastoral[10] tuvo lugar con motivo de la peregrinación mundial de jóvenes de Acción Católica el día 28 de agosto de 1948. Esta peregrinación había estado precedida por la que llevaron a cabo en 1943 los dirigentes de la Juventud

Fuegos artificiales en la fiesta del Apóstol en el año 2010



Pio XII preparado para una alocución radiofónica, en el extremo izquierdo monseñor Montini (más tarde Pablo VI). Archivo

de Acción Católica que en aquel momento se consideraban los “Adelantados de Peregrinos”, los que abrían camino a los siguientes.

Las crónicas hablan de setenta y cinco mil peregrinos procedentes de veintinueve naciones, quienes tras un día de muchas actividades pudieron al anochecer escuchar por los altavoces la voz de Pio XII hablando en castellano sobre la peregrinación y los peregrinos. Después de una primera evocación histórica de la ciudad de Compostela y las peregrinaciones, el Papa se preguntaba si todo aquello quedaba “en recuerdos añejos o en memorias muertas”, y él mismo respondía: “Los añejos recuerdos y las vetustas memorias, al conjuro de vuestro vibrante entusiasmo juvenil, se han convertido de QXHYR HQ UHDOLGDGµ

Defendió Pio XII el valor y espíritu de la peregrinación: “si el peregrino fue pieza indispensable en el tablero del mundo medieval, si el peregrinar tuvo entonces la noble función de consolidar la fe del pueblo, de acercar entre sí a las más diversas naciones, de aliviar a los desgraciados y consolar a todos, hoy, entre las enor-PHV GLÀFXOWDGHV \ GRORUHV GH OD KXPDQLGDG presente, siguen siendo una bendición para el mundo”. Y a continuación glosaba las virtudes del peregrino: “El peregrino vive de la fe y por esta fe lo deja todo, arrastrado por aquella luz TXH DWUDH VX DOPD SDUD SRQHUOD DQWH HO SDGUH peregrino es una llama viva de piedad, cuyo ardor ha de consumir la escoria de sus pecados; el peregrino es generosidad y arranque, que quiere LU VLHPSUH DGHODQWH \ ÀJXUDU HQ YDQguardia; el peregrino es amor, respeto y adhesión a la Iglesia, a cuyas penitencias se somete y cuyas gracias busca; es amplia y cristiana universalidad, que no resiste estrecheces de estirpes, de patrias o de fronteras, sino que se lanza resueltamente al DQFKR FDXFH GH OD FDWROLFLGDGµ

Las últimas palabras del Papa, previas a la invocación al Apóstol, fueron de ánimo a los peregrinos: “¡Adelante, pues, juventud brillante, creyente y peregrina! Adelante con vuestra venera y vuestro bordón, que hay mucho que peregrinar hasta dar todo el corazón a Dios y todas las almas a Jesucristo, hasta el cielo, que HV QXHVWUD PHWDµ

)DOOHFLPLHQWR GHO 3RQWLFH

A los 82 años, el 9 de octubre de 1958, fallecía Pio XII en Castelgandolfo. Cumpliendo las normas diplomáticas de rigor, Franco, como Jefe de Estado, tras decretar diez días de OXWR RÀFLDO HQYLy XQ PHQticano expresando el dolor del pueblo español: “Por sus muchas bondades y por la vigilancia y amor con que apacentó a su grey y adoctrinó al mundo, las generaciones futuras EHQGHFLUiQ VX PHPRULD < (V participar tan sentidamente en el luto GH OD ,JOHVLD VH LQFOLQD para venerar el nombre y la obra del que fue tenaz defensor de la paz y Pastor Angélico de la Cristiandad”.

Unos días antes de su muerte, el Papa había recibido en audiencia al Nuncio en España monseñor Antoniutti, quien tuvo mucho interés en UHODWDU ODV SDODEUDV GH bre los españoles: “Cuando yo dije al Papa que los españoles lo amaban intensamente, él me contestó son-ULHQGR ©<D OR VDEHPRV SR FLD /RV HVSDxROHV QRV GD pruebas elocuentes de su fe y de su SLHGDG ª 2V WUDQVPLWR HVW del Papa para que España las conserve como reliquia sagrada del amor de Pío XII, que en muchas ocasiones saludaba a los españoles con esta afectuosa expresión: «El Papa O (VSDxDª

Juan Caamaño Aramburu

Notas:

1. Radiomensaje de Pio XII a los gobernantes y los pueblos ante el inminente peligro de la guerra. 24 agosto 1939
2. http://www.vatican.va/holy_father/pius_xii/speeches/1939/documents/hf_p-xii_spe_19390416_inmenso-gozo_sp.html
3. Archivo Cardenal Gomá. Documentos de la Guerra Civil. Vol. 13 (Enero-Marzo 1939) CSIC
4. ABC 31 diciembre 1942
5. ABC 27 julio 1943
6. ABC 29 agosto 1948
7. ABC 27 agosto 1948
8. Boletín del Arzobispado de Santiago
9. http://www.statveritas.com.ar/Magisterio%20de%20la%20Iglesia/Magisterio%20de%20los%20Papas/Magisterio%20de%20Pio%20XII/Magisterio%20de%20pio%20XII.htm
10. http://www.vatican.va/holy_father/pius_xii/speeches/1948/documents/hf_p-xii_spe_19480828_jovenes-compostela_sp.html

Asociación de Guipúzcoa

25 años practicando la hospitalidad

Nuestra Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Guipúzcoa, al igual que otras varias, venía manifestando una inquietud por el tema del Camino de Santiago, pero fue a raíz del I Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas celebrado en Jaca en 1987 cuando se constituyó.

En el II Congreso, celebrado en 1.990 en Estella, se asistió al segundo acontecimiento que juntamente con el Congreso de Jaca, han sido determinantes en el devenir del Camino de Santiago que, estamos seguros, si no hubiera sido por el impacto de dichos Congresos, es muy posible que hoy nos pasara desapercibido. En dicho Congreso de Estella, Lourdes Lluch leyó una Comunicación en la que explicaba su experiencia en Hornillos del Camino, donde ese verano había alquilado una casa y a los pocos peregrinos que hacían el Camino de Santiago les ofrecía una sencilla y austera hospitalidad.

El año anterior (1989) se habían celebrado en Santiago de Compostela Las IV Jornada Mundia de la Juventud, a las que asistió el Papa Juan Pablo II, y fueron numerosísimos los jóvenes que se acercaron a las mismas. La Federación participó y colaboró en dicho evento a instancias de las autoridades gallegas y ese año,

Mesa redonda con los peregrinos en el claustrillo de San Juan de Ortega. F.Imaz.

en el Camino pudimos observar un aumento sustancial de peregrinos (en 1978 habían sido 13 los que llegaron a Santiago, eso era el Camino de Santiago), unos bajándose de los autobuses para hacerse las fotos, y otros pocos recorriendo el Camino, utilizando los pocos albergues que existían (recuerdo muy especialmente el de Carrión de los Condes, en el TXH GRUPt HQ OD RÀFLQD GH ' -RVp Mariscal, con los canecillos románicos de la iglesia frente a mí).

Desde la Federación, rápidamente se vislumbró la posibilidad que nos marcaba la experiencia de Lourdes, y especialmente por parte de José Ignacio Díaz, párroco de Hervías y en aquellos tiempos director de la revista Peregrino, juntamente con nuestra Asociación de Gipuzkoa, y la incondicional colaboración de D. José Mª Alonso, párroco de San Juan de Ortega, al que nos unía una estrecha amistad personal, y al que le planteamos la posibilidad de organizar unos turnos de socios veteranos nuestros que durante el verano atendieran a los peregrinos en su monasterio. La respuesta fue inmediata, facilitándonos incluso en su vivienda una habitación para los hospitaleros.

Por nuestra parte, aquel año de 1991 nos desplazamos a principios de verano un grupo de socios, futuros hospitaleros, e hicimos un "zafarrancho" de limpieza, quedándose seguidamente el matrimonio Barrenechea, al que a los diez días les sustituían RWURV KRVSLWDOHURV zar el verano.

La verdad, las condiciones de San Juan de Ortega se prestaban perfectamente, pues aparte del monasterio no existía ningún tipo de hostelería, por lo que D. José María preparaba sus sopas de ajo para todos los peregrinos y siempre terminábamos improvisando una cena, bien con lo que disponía D. José María, bien con lo que algún peregrino había traído, al cual, una vez había tomado las sopas

Albergue de Grañón antes de las obras. F.Imaz.

de ajo, no le quedaba más remedio que compartir su bocadillo y, lo que era más importante, la posterior conversación.

Nosotros, por nuestra parte, realizábamos unos coloquios en el claustrillo del monasterio, en los que los peregrinos comentaban sus problemas, experiencias, etc., para, seguidamente, el que lo deseara, acudiera a misa.

La experiencia fue maravillosa, pero también se prestó a que el DOEHUJXH VH LGHQWLÀF propiedad de nuestra Asociación, motivo por el que la Federación decidió que las asociaciones permanecieran un máximo de tres años en cada albergue.

Éramos ya para entonces un grupo de hospitaleros muy numeroso, por lo que pasamos a ayudar en el albergue de La Casa del Santo en Santo Domingo de la Calzada, y en el de Roncesvalles, la mayoría. Roncesvalles era otro mundo. Llegaba el peregrino generalmente en autobús, sin casi ningún tipo de información, y a nosotros, acostumbrados a tratar muy personalmente al peregrino, con charlas reposadas en el claustrillo de San Juan de Ortega, nos resultaba al principio casi frustrante ya que no podíamos tratarlos tan personalmente. No obstante, rápidamente nos dimos

cuenta de que teníamos que actuar de otra forma, simplemente estar muy atentos al peregrino que veíamos que quería contactar con nosotros.

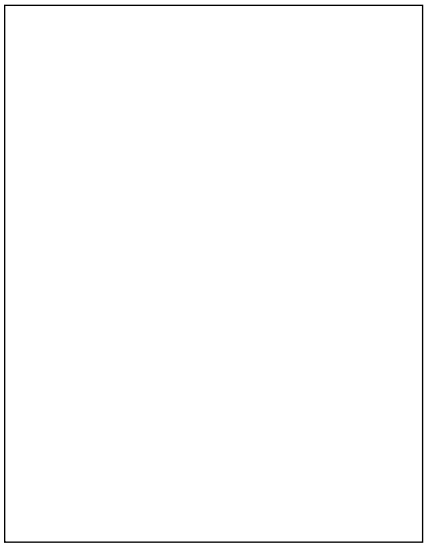
La experiencia también fue magnífica, pues ayudamos mucho más fácilmente, a ese peregrino sin información le podíamos ayudar mucho más en sus primeros pasos.

Desgraciadamente para nosotros, después de años, la Colegiata decidió que cobraría a los peregrinos, motivo por el que con harto sentimiento tuvimos que dejar de atender Roncesvalles el año 2003.

Teníamos un potencial de hospitaleros deseosos de atender peregrinos, por lo que decidimos, además de continuar en Santo Domingo de la Calzada, instalar albergues en nuestra provincia, donde por aquellos tiempos, muy tímidamente, empezábamos a verlos por nuestros caminos. Además, había sido nuestra asociación la que había recuperado y señalizado prácticamente su trazado en 1988. Publicamos al respecto un artículo en Peregrino en 1989.

Instalamos primeramente el albergue de Deba y el de Irún en 2.004 y, seguidamente, a medida que conseguíamos nos cedieran locales, montábamos o improvisábamos albergues en San Sebastián y Zarautz en 2006 (en verano, ya que aprovechamos las vacaciones escolares), Pasajes de San Juan y Andoain en 2010 y Beasain en 2011 (estos dos últimos en el Camino Vasco del Interior).

Albergue de Grañón después de las obras. F.Imaz



A los efectos de poder conseguir que nos cedieran locales los ayuntamientos, principalmente, habíamos constituido en 2007 la Fundación Camino de Santiago del Norte, pues pensamos que ofrecía una mayor garantía y seriedad ceder sus locales para albergues de peregrinos a una fundación que a una asociación y, además, cubríamos otro frente como era la propiedad del local social (24 m2 en un sótano en lo más céntrico de San Sebastián), que fue adquirido a la Seguridad Social en subasta pública, y en gran parte sufragado con aportaciones voluntarias y anónimas de los socios, local que aportamos como capital fundacional de la fundación.

Pero nuestras inquietudes no se limitaban a atender a los peregrinos en los albergues, sino que fueron al meollo de la cuestión, que es el tener albergues a los que acudir y en los que acoger peregrinos.

El año 1994, y debido a nuestra amistad personal con José Ignacio Díaz, por aquellas fechas director de la revista Peregrino y párroco de Grañón, aceptamos el reto de construir un albergue partiendo de una antigua dependencia parroquial que había estado prácticamente en desuso desde hacía 60 años. Empezamos tirando y desescombrando (más de 120 Tm), instalamos vigas metálicas, de madera, solivos, realizando nueva solera con arlita, instalación eléctrica, fontanería, pintura, entarimado, etc., hasta conseguir uno de los albergues más acogedores del Camino.

Nos teníamos que desplazar expresamente desde San Sebastián los fines de semana, pues después de más de 3 años de obras, fue inaugurado el albergue el verano de 1997.

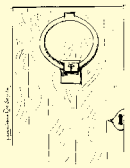
Para una mejor atención a los peregrinos, tanto para la entrega de la credencial como para atenderles en el camino, habíamos constituido una serie de sedes por la provincia con casi total autonomía de funcionamiento, de las cuales dos se han convertido hoy en asociaciones independientes (Deba e Irún) que atienden a miles de peregrinos anualmente, al igual que nosotros lo hacemos en nuestros albergues de Pasajes de San Juan, San Sebastián, Zarautz, Andoain y Beasain y, muy pronto, también en Tolosa (en el Camino del Interior).

Recibiendo a peregrinos en Roncesvalles. F.Imaz.

Hemos comentado anteriormente dos acontecimientos que entendemos potenciaron exponencialmente el Camino Francés (Congreso de Jaca y Hospitaleros), pero ahora creemos firmemente que si hubiéramos dejado el albergue de Roncesvalles, el Camino de la Costa seguro que no sería recorrido por más de diez mil peregrinos, como lo es hoy en día.

Empezamos atendiendo peregrinos en 1991, los albergues de Andoain y Beasain funcionan todo el año y llevamos, por tanto, 25 años ejerciendo la hospitalidad. Tenemos incluso algún hospitalero que también lleva 25 años ininterrumpidos en esta actividad y ésta es a nuestro entender, la mejor aportación que podemos ofrecer al Camino de Santiago: haber contribuido a que la hospitalidad sea pieza fundamental en el quehacer de asociaciones y Federación.

Fernando Imaz



De hospitalidad

Lloros en el Monte del Gozo

Encíclica del Papa Francisco dedicada al Medioambiente

Escolares de Estella muestran a los peregrinos su ciudad

Las Crónicas Najerenses' son declaradas Bien de Interés Cultural

La 'Casa Gótica' del Museo de las Peregrinaciones cierra al público

Se hunde la cúpula de la iglesia de San Miguel de Tiermas

El albergue de Ribadiso estrena programa de 'hospitaleros voluntarios'

Personajes importantes visitan Compostela

Se celebra en Pedrola y Alcalá de Ebro el XV Encuentro de Asociaciones del Ebro

Futuro parque eólico entre Rabé y Hornillos

Correos presenta sus nuevos servicios para los peregrinos

A pie de foto

Selección del último material llegado al Archivo Fotográfico de la revista Peregrino de lectores, fotógrafos y colaboradores.

'tD GHO 1LxR HQ 0DGULG 5RVD 0• 0DUWtQ

¡Bienvendio a Galicia, peregrino!. A Canda (Ourense). V. Sierra

¡Queda claro por donde hay que cruzar el río!. Simancas (Valladolid). Francisco G. Mascarell

Parece que el hito está bien aprovechado. Miraz (Lugo). Jorge Martínez-Cava

£< OD /X] VH PDQL¿HVWD H
Camino! Lubián (Zamora). Víctor Sierra

,JOHVLD GHO &UXFL¿MR 3XHQWH OD 5HLQD 1DYDUUD $QWRQLR &UHVSR

¡Como para perderse! Aciberos. Víctor Sierra

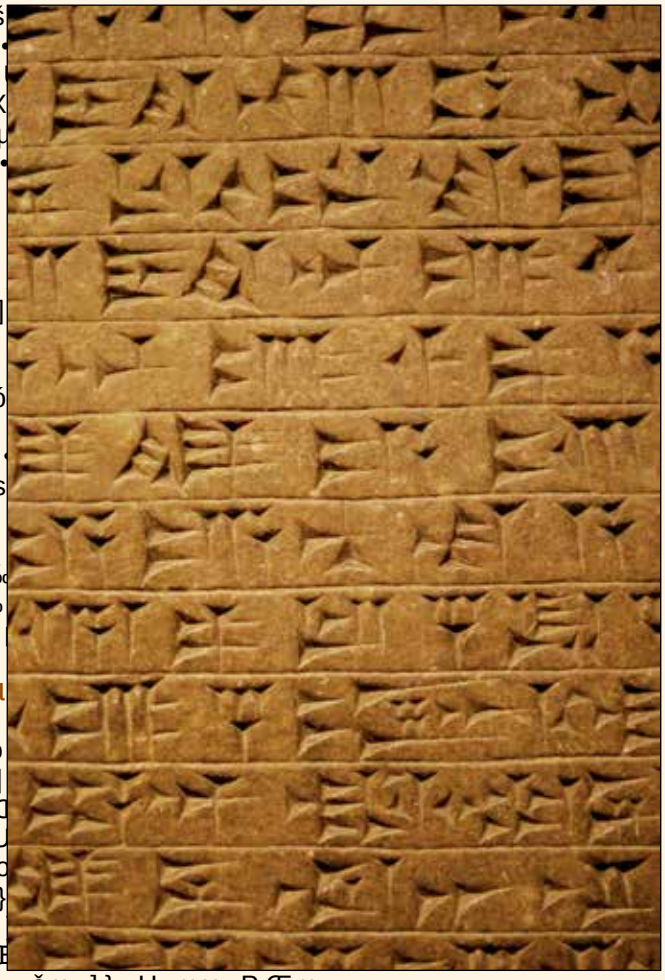
Archivos para el estudio

H I P 'E Q M R S H I 7 E R X

Manuel Paz de Santos

Sucedidos los hechos y apagados los ecos
del acontecimiento, parte de su naturaleza
tiende a transformarse en cantares
y leyendas o transcribirse en disposiciones y crónicas,
a la par que se someten al manto protector
de quien los airee e interprete o de alguien capaz
de custodiarlos y conservarlos.
Luego, pasado el tiempo, desde los archivos
más recónditos los viejos documentos se iluminan
nuevamente y arrojan luz sobre la historia.

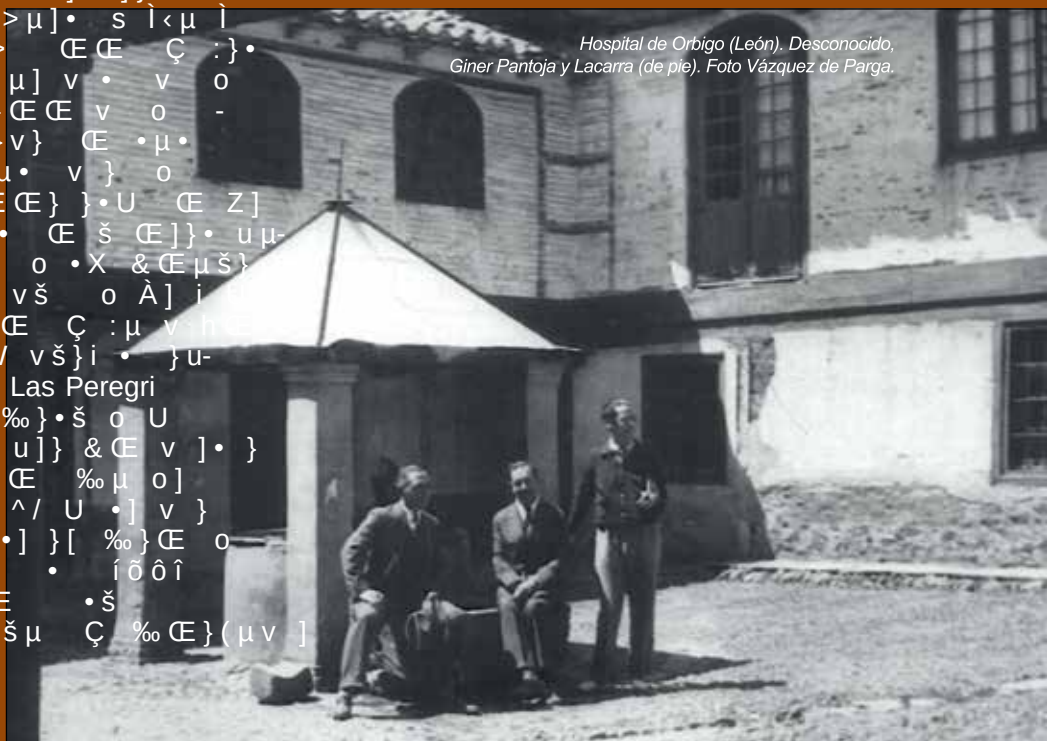
(O &RGH[&DOL[WLQLXV HQ XQD GH ODV VDODV GHO $UFKLYR GH OD &



Tablilla cuneiforme. British Museum

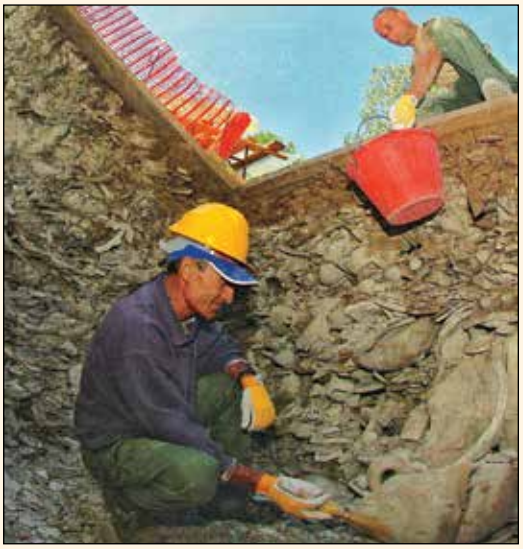
Archivos parroquiales

)P ZMENI NEGSFIS HI YRSW EVGLMZIVSW UY



Hospital de Orbigo (León). Desconocido, Giner Pantoja y Lacarra (de pie). Foto Vázquez de Parga.

Roma, monte Testaccio. Google Earth.



Cata arqueológica en el monte Testaccio de Roma. Archivo

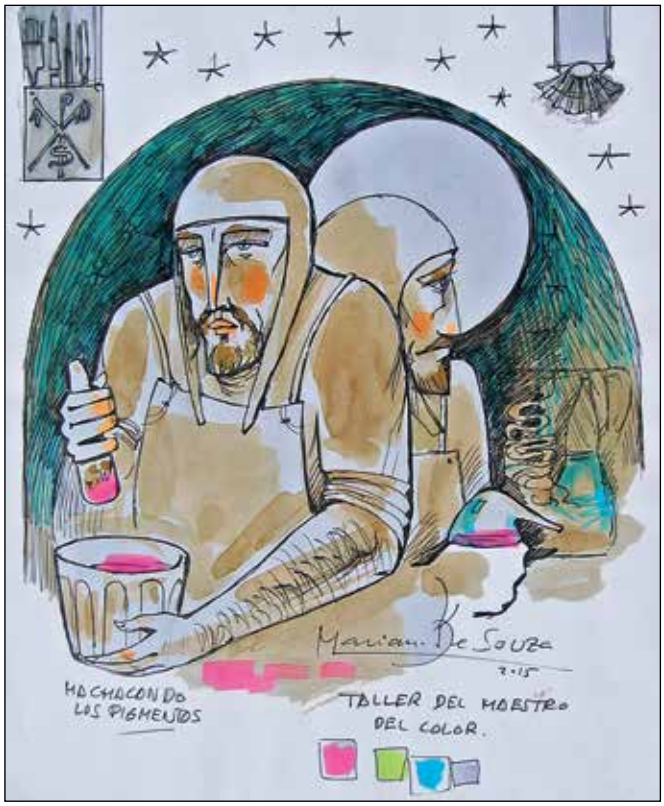
Archivos de conventos y monasterios

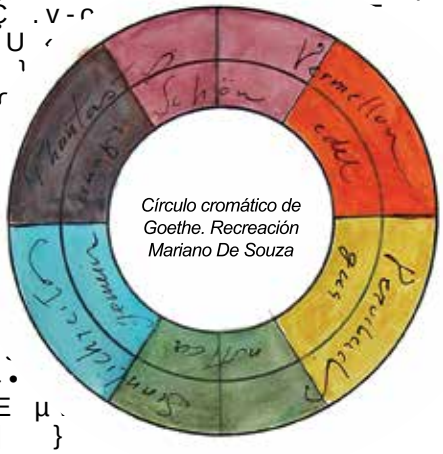
Archivos de colegiatas

Archivos históricos diocesanos

La policromía del Pórtico de la Gloria

La actual restauración del Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago a expensas de la Fundación Barrié, que cada año
UYI TEWE WI HIQSVE QjW IR WY ½REPM^EGMzR TSV PS I\LEYWXMZS HI PSV
HI PE EGXYEPMHEH PSW VIWXSW HI TSPMGVSQuE UYI XSHEZuE WI GSRWIV
explicar esta práctica desde su contexto y el autor, reconocido artista con el sobrenombre de 'El pintor del Camino', en las
TjKMREW GIRXVEPIW VIGVIE IP 4zVXMGS FEyEHS TSV YR EVGSMVMW HI GS
permite recibir al amanecer y al atarder los rayos del sol en buena parte del año

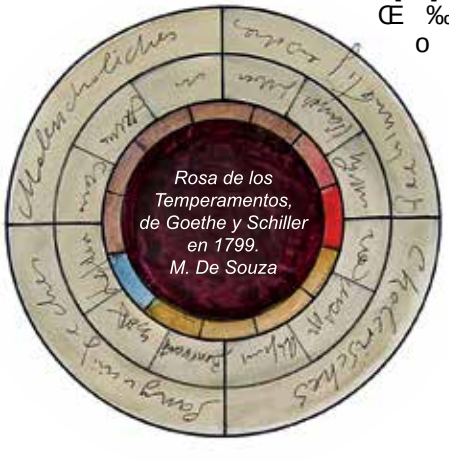




Círculo cromático de Goethe. Recreación Mariano De Souza

"PUERTA DEL PORICO DE LA GLORIA
Y PUERTA DEL ARCO IRIS.

AUTORRETRATO
DEL MONGE-PINTOR
FRATER RUFILLUS
(APUNTE A LA PLUMA)
- FRAGMENTO -


Rosa de los
Temperamentos,
de Goethe y Schiller
en 1799.
M. De Souza

Archivos catedralicios

La• š Œ o • o u]v}U }u} o • • Œ •š µŒ Œ}v } (µv Œ}v v •µ]vu v o Z }v‹µ]•š X WŒ}vš} u‰ Ì Œ}v v ŸÀ}• š vš} v]v Œ} }u} v } i š}• Ç •]v }oÀ] Œv}• o}• vµu Œ}•}• ‰Œ]À] Œ Ç • ‰ Œ •µ(Œ P Œ o}• P •š}• }v š • (Œ] •X d} } oo} Z]Ì} ‹µ Pµ Œ (v]}v • Ç ‰Œ]À]o P]}• (µ Œ • v] o o} o ŒP} o Ÿ u‰}V •µŒP] Œ}vU • Œ }P_ •š } µu vš]•v }U o u v}•U ŒšµoŒ]}• ‹µ • Pµ Œ vU uµÇ •] d •}Œ}X ^]v u ŒP} o µv v] o ‰}Œ o}• ‰Œ}‰]}•]o }•U u v }šš • o • š Œ o •U (µ o vÌ v } š o Z]Ì} v • Œ]} }š Œ•]v•š o]}v • Ç v Æ oµ•]À o o}i u] vš} Ç µ] } Ÿ v vU š u] vU } µu vš]•v Œ o]}v Ç o}• ‰ Œ PŒ]v}•X ^}v À Œ] • o • š o u]v}U •]v • µ] Œ o • Ç vš • šŒ Œ u}•X

Catedral de Jaca X ^ (µv • v o •]Po} y/ v] vš Œ]v} Œ P•vU Ÿ v } µu y} õòôX

Catedral de Pamplona X ^µ } µu vš} u • vŸP y} ôîõU Ç v} •}v uµ Z}• o}• ‹µ oo P ‹µ • Œ •š µŒ o • W íìîîríìïîU •] o } µu vš]•v ‰ ŒŸŒ • • (Z }v• ŒÀ Œ u • îXìîì } µu vš}• u] }v š Œ o >}PŒ}y} r ^ vš D Œ hv] • v íðïñ o vš Œ]}Œ }o P] š o o U Pµ Œ (}v }• u •X >}• y} õîð Z •š íðïñU Ç o}• o ‰ ŒŒ} o Z }v U • o •]Po} y//U •_ }u} ‹µ] • ‹µ Z] } •}Œ] v }X

}v š Œ o >}PŒ}y} r ^ vš} }u]v D v }v•šŒµ]Œ ‰}Œ o(}v•} s/ Z o À o]Pv] š Œ o]] v íîî •µ • o }]•‰} o Z}ŒŒ X d] v • o y} íííìX

Catedral de Burgos X ^ •š o]• v íìóðU Œ o • Ky U µv‹µ •µ } µu v o •š o]u] vš} o • X ^µ Œ Z] } µu vš o Ç }v•] Œ o v o}• •]Po}](Œ vš • Œ (}Œu • Ç šŒ •o }• µ• v o}• (}v }• ‹µ š •}Œ X

Catedral de León X v o y} õíòU o Œ Ç ‰ o]} v o Œ] v }v‹µ]•š > •v % µv š Œ o] ^ vš D Œ_ V &Œµu]v]} //X ^µ u • ‹µ µv vš } µ o y} óóñX

Catedral de Astorga X } µu vš Ç v o o ‹µ ‰ Œ }u} ‰}•š•o] X ^ o v}Œu o Z •š o y} íôíìU v ‹µ (µ •šŒµ] } ‰}Œ o • šŒ}‰ • (Œ v • • o š Œ oX o]u vš v o (µ P} •] •U ‰ ŒP u]v}• Ç ‰ ‰ o • ‹µ]vš Œ Z]À}X ‰ v • • • oÀ Œ}v u]} vš Ç oP·v ‹µ }šŒ} o] Œ} }vš]o] X Œ]‰]•v • o v o Á ‹µ o D]v]•š o}• ŒE•XZ]À

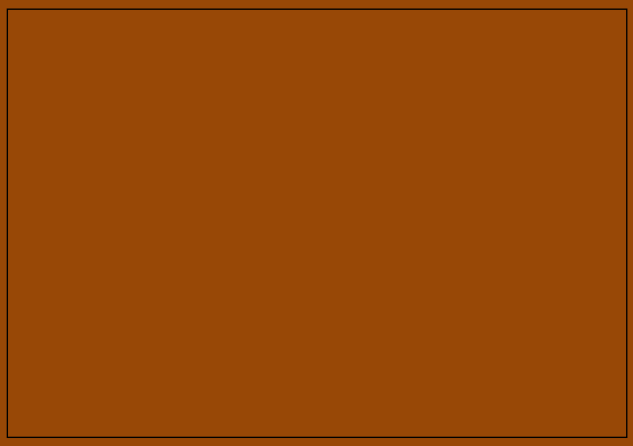


Foto aérea de Burgos en 1932. Observese la pericia de los pilotos GH ORV GRV DHURSODQRV DO QDYHJDU HPS metros de distancia. CECAF

La fotografía aérea como fuente documental

• o v·u Œ} íîó ~(PeŒegŒ} îÀ]ì•U v ‰µ o] v } o • Œ] Z] o} Ç d] ŒŒ vš D o] Ç •]oµ•šŒ }v µv (}š Z]•š•Œ] Œ (Œ] ‰} o]}v • o u]v ^}v ‰Œ}‰] o i Œ]š} o]Œ •‰ À vš Œ] • v oPµv} •µ• }• Œ Z]À}• Z]•š•Œ] }• Œ (Œ v] W ^,z Ç &U u vš o • v ‰ Œ •µ ‰µ o]]•v v vµ o ^,z ~^ ŒÀ]]} ,]•š•Œ] } Ç µošµŒ]Œ • • }v•ŸšµÇ• v íõôï Ç Ÿ v v }u v š o}P]•vU ‰Œ}š]•vU }v• ŒÀ]•vU] ÀµoP]•v o ‰ šŒ]u}v]} Z]•š•Œ] }U µo Ç] o]}PŒ . } o i Œ]š} o]Œ X v ((}š}PŒ 0 Œ Z]•š•Œ] U Ÿ v •µ • s]oo À]]}• K •v ~D Œ] •X o & ~ PŒ . } Ç &}š}PŒ . }• • o o Œ µv] Œ•v ðìï[U Z Œ Œ o ^ ŒÀ]]} ' }PŒ Œ]} D š }Œ}o•P] } À]]•v D]o]š Œ Œ o Œ• Œ}u} u]o]š Œ µ šŒ} s] vš}• ~ Ÿ v •µ • U }v o u]•]•v š v Œ o • o i Œ]š} o]Œ v u š Œ] Œš}P PŒ 0 U Z]} Çµ • Ç Œš • 'Œ . •X

Fotógrafo aéreo y piloto militar español en 1921. CECAF

Hospital de San Antonio Abad y parroquia de Santiago.
Villafranca Montes de Oca (Burgos). Archivo

Archivos municipales

Archivo de la catedral

Archivos históricos provinciales

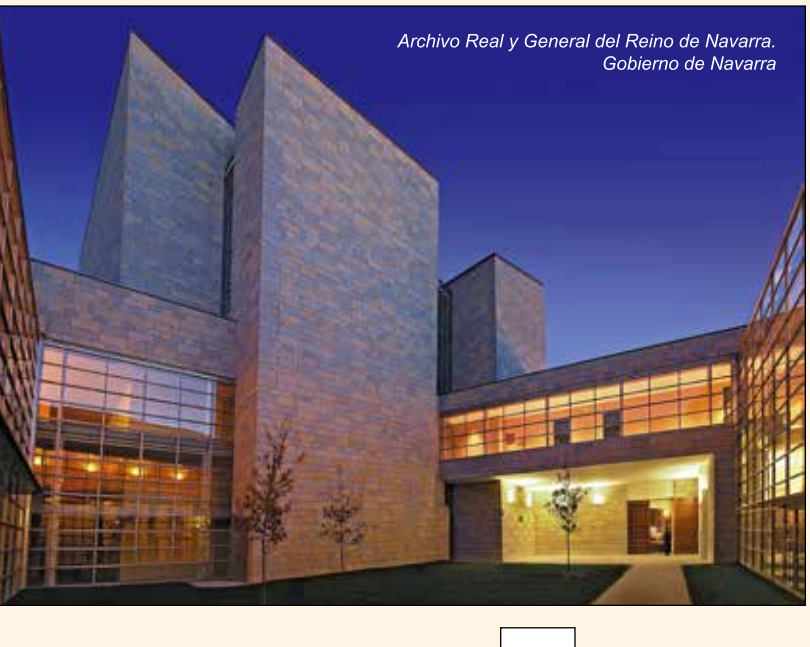
El Hospital de San Antonio Abad de Villafranca de Montes de Oca

8STSRMQME] GEVXSKVEJuE IP •PXMQS VIH

Archivos nacionales

Archivo histórico nacional

Archivo General de Simancas


Archivo Real y General del Reino de Navarra. Gobierno de Navarra

San Amato Ronconi:

peregrino y hospitalero del siglo XIII y santo en el XXI

El pasado 23 de noviembre, día de la solemnidad de Cristo Rey, el Papa Francisco canonizó en la Plaza de San Pedro a seis nuevos santos, entre los cuales se encontraba el beato Amato Ronconi (1226-1292), de la Tercera Orden de San Francisco, fundador del Hospital de los Pobres Peregrinos en Saludecio (Italia), hoy Casa para ancianos Obra Pía del Beato Amato Ronconi.

El postulador de la causa de canonización, Angelo Paleri, franciscano conventual, explicaba al término de la ceremonia que Amato Ronconi "donó su vida, todo lo que tenía y todo su tiempo a los pobres y los peregrinos que pasaban cerca". Él mismo se hizo peregrino y visitó muchos de los santuarios italianos y viajó hasta cuatro veces a Santiago de Compostela".

Esta última referencia a su condición de peregrino jacobeo es lo que nos lleva a poner nuestra atención en la vida de Amato Ronconi, aunque de sus peregrinaciones a Compostela los biógrafos no aportan datos o noticias concretas, quedando sus vivencias en la más pura tradición popular.

Nació Amato en Saludecio, en la diócesis de Rímini. Hijo de buena familia, al quedarse huérfano su hermano mayor lo acogió en su casa, pero cuando llegó a la juventud su cuñada le tomó un profundo odio al rechazar Amato el matrimonio que le había preparado. Decidió entonces abandonar la familia y dirigirse al monte Orciale donde construyó con sus ahorros, y el fruto de su trabajo como agricultor, una casa dedicada a la Natividad de María Virgen para acogida de los pobres y los peregrinos que se dirigían a Roma. Pero tanta atención a los peregrinos, le llevó un día a tomar él tal condición y haciéndose pobre y peregrino sus pasos se dirigieron a Asís, Roma y más tarde a Compostela. Cuentan que fueron cuatro las veces que visitó la tumba del Apóstol Santiago, y que habiendo comenzado una quinta peregrinación se le apareció un ángel aconsejándole regresase a su casa porque estaba próxima su muerte.

San Amato Ronconi, LGHDOL]DGR SRU)UDQFHVFR 3DGRYDQR

Amato murió pobre entre los pobres, y fue enterrado, según sus deseos, en la capilla de la casa de acogida que ya era conocida como hospital y que cedió a los benedictinos, tal como se lee en su testamento: "el honesto y religioso hombre, hermano Amato de la Tercera Orden del beato Francisco, propietario y fundador del hospicio de Santa María del Monte Orciale, junto al castillo de Saludecio, hace solemne cesión de ese hospicio y de todas sus propiedades a los Benedictinos de San Julián y de San Gregorio de Conca de Rimini, pidiendo al mismo tiempo ser enterrado en la capilla del mismo hospicio". Y aquí estuvo su cuerpo hasta el año 1330 en que la capilla sufrió un incendio y el pueblo decidió trasladar las que ya se consideraban reliquias a la iglesia de de San Biagio en Saludecio.

)XH RÀFLDOPHQWH GHFODUDGR VDQWR SRU HO 3DSD 3tR 9, el 17 de marzo 1776 en la conclusión de un proceso regular de canonización promovido por el municipio de Saludecio en 1774.

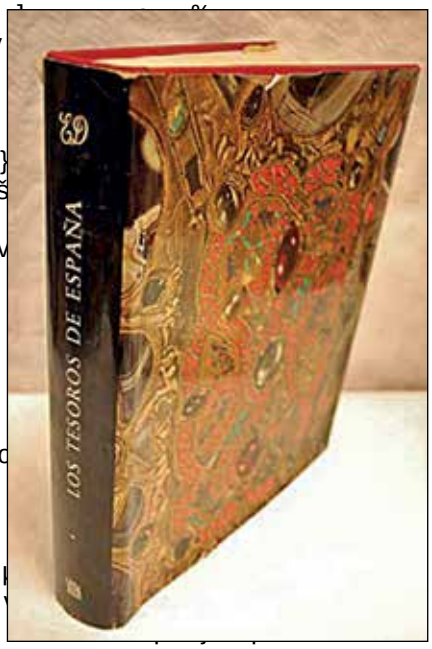
Transcurridos más de 700 años de su muerte, el beato Amato Ronconi ha sido elevado a los altares tras FHUWLÀFDUVH XQ PLODJUR TXH SHUPLWLy su santidad en el año 1949. En ese año, gracias a la intercesión del beato, se produjo la curación, considerada milagrosa, de un niño que tenía una hernia inguinal con hidrocele y que ponía en peligro su vida. Durante la ceremonia de canonización, las reliquias del nuevo santo - algunos huesos del pie - fueron llevadas hasta el altar por Fabio Raimondi, hijo del hombre sanado. El postulador de la causa explicaba el milagro: "Este niño al nacer tenía una hernia inguinal con hidrocele, estaba en riesgo de morir, y una vez sanado después de tocar los indumentos sobre la urna del santo, no hubo más necesidad de operaciones, pero había que esperar a la edad madura para ver si esta persona estaba sanada, y efectivamente fue así, porque esta persona KD WHQLGR KLMRV /D FXUDFLyQ FRPSOHWD µ

En la homilía, el Santo Padre Francisco destacó que los nuevos santos "se dedicaron sin reservas al servicio de los últimos, asistiendo a los indigentes, enfermos, ancianos \ SHUHJULQRV 6X SUHGLOHFFLyQ SHTXHxRV \ ORV SREUHV HUD y la medida del amor incondicional a 'LRVµ Esa fue la vida del ahora San Amato Ronconi, quien vivió en toda su plenitud la peregrinación jacobea, como peregrino y como "hospitalero".

/D ÀHVWD UHOLJLRVD GHO Amato ha quedado instituida según la reciente edición del "Martirologio Romano" el día 8 de mayo.

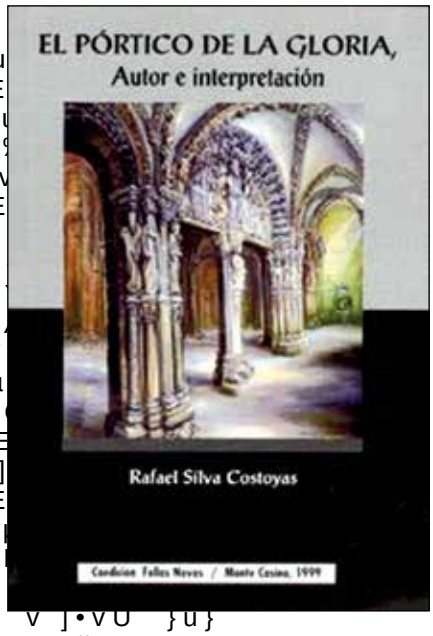
Juan Caamaño Aramburu

El enigma iconográfico del maestro Mateo, según López Ferreiro. A propósito de la "re-inventio" compostelana de 1879 (y V)



Santo das Croques en el parteluz de la Catedral de Santiago, que la tradición dice que es la imagen del Maestro Mateo

El Coro del Maestro Mateo
Ramón Otero Túñez
Ramón Yaquendo Pumiña
FUNDACIÓN PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA


EL PÓRTICO DE LA GLORIA,
Autor e interpretación
Rafael Silva Costoyas

Retrato de Antonio López Ferreiro, Archivo Catedral de Santiago.

El Quadrivium en el Códice Calixtino

¿Hay alguna referencia a las matemáticas en el Códice Calixtino? ¿Se plantea algún problema? ¿Se nombra a algún personaje que aparezca también en la historia de las Matemáticas en Occidente por su contribución a las mismas? San Isidoro en las Etimologías SDUD MXVWLÀFDU OD QHFHVLGDG de estudiar la ciencia de los números UHSUHVHQWDED XQ SDVDMH E tE En el segundo libro se canta se a Dios en el que se dice “Todo lo has FUHDGR FRQ PHGLGD Q~PHUR Y SHVR. ¿Qué números y unidades de medida aparecen en el Calixtino? Intentaremos contestar a estas preguntas..

El Códice Calixtino consta de una introducción (la carta del papa Calixto II), cinco libros y dos apéndices. Los libros son:

I. El libro de la liturgia dedicada al Apóstol Santiago.

II. El libro en el que se narran los milagros del Apóstol.

III. El libro en que se cuenta la Traslación de los restos de Santiago desde Jerusalén a Iria Flavia sin la cual no tendría sentido el descubrimiento de los restos del Apóstol en el siglo IX.

IV. El libro dedicado a ensalzar a Carlomagno.

V. La guía del peregrino medieval.

En la lectura del Códice no he encontrado que se plantee ningún problema de matemáticas, como era esperable, pero sí se dan algunas referencias a las mismas en el libro IV que vamos a comentar a continuación.

El Quadrivium en el libro IV

En el capítulo XXII del libro IV se narra que Carlomagno se dirigió hacia Aquisgrán y que ordenó adornar dignamente la iglesia de Santa María que se KDEtD HGLÀFDGR HQ HVWH UHLQDGR FRQ oro, plata e historias del Antiguo y Nuevo Testamento. También mandó que el SDODFLR TXH KDEtD PDQGDGR HGLÀFDU se adornase con diversas alegorías entre las que se incluían las representaciones de las siete Artes liberales del Trivium y el Quadrivium.

La representación plástica de las artes liberales había sido sugerida ya por Marciano Capella en el siglo V en una obra escrita en latín que, en castellano, es conocida como Las nupcias de Mercurio y la Filología, en prosa y verso, consta de nueve libros. En el primero se narra que Mercurio, el dios de la Ciencia, decide contraer matrimonio y, tras rechazar a varias candidatas, opta por Filología. En el segundo libro se cuenta que Filología asciende a la Vía Láctea tras atravesar las siete esferas celestes del modelo del universo geocéntrico en que se creía entonces. Los otros siete libros están dedicados a las siete artes liberales, los tres primeros al Trivium (Gramática, Retórica y Dialéctica) y los cuatro siguientes al Quadrivium, las matemáticas medievales. En cada libro a cada arte liberal se la asocia con una alegoría (una dama con un determinado atributo que la identifica en su materia, por ejemplo la Aritmética es una dama que hace cuentas). Esta obra se convirtió en una referencia para las escuelas medievales.

No es extraño que Carlomagno mandase pintar las siete artes liberales. En su época existió un renacimiento en los saberes propiciado, probablemente, por la llegada al país galo de varios intelectuales españoles que habían tenido que huir de la Península cuando llegaron los árabes. Entre estos intelectuales hispanovisigodos estaba Félix de Urgel y su discípulo Claudio, que posteriormente fue nombrado obispo de Turín. También Teodulfo, al que Carlomagno nombró obispo de Orleans y abad de Fleury, uno de los monasterios más importantes de la época. Teodulfo era contemporáneo de Alcuino de York que ha pasado a la historia como el intelectual de la época de Carlomagno y que organizó la enseñanza durante su reinado implantando el Trivium y el Quadrivium.[1]

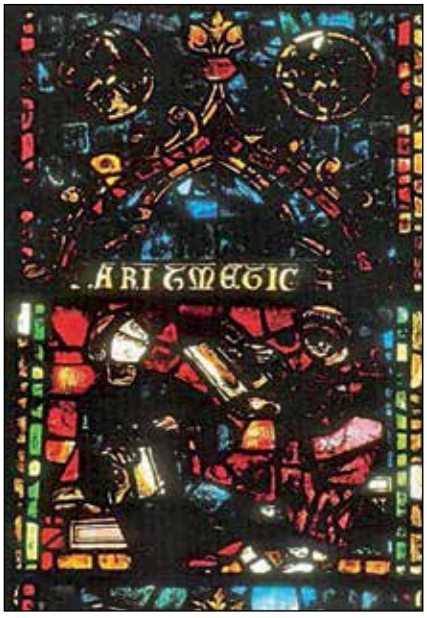
El anónimo autor de este capítulo del Calixtino no describe cómo eran cada una de las pinturas que se habían realizado en el palacio de Carlomagno (posiblemente no las hubiese visto personalmente). Él se limita a dar una breve descripción de cada una de las artes liberales en el orden siguiente: la Gramática, la Música, la Retórica, la Dialéctica, la Geometría, la Aritmética, la Astronomía. A continuación dice que la nigromancia no se representa en el palacio de Carlomagno porque no se considera un arte liberal aunque puede saberse libremente pero no se puede practicar sin la intervención de los demonios.

Vamos a reproducir el texto del Calixtino comentándolo.

La Aritmética

También se representa la Aritmética, que trata de los números de todas ODV FRVDV 4XLHQ OD GRPLQD cuando ve una torre o un elevado muro, sabe cuántas piedras tienen, o cuántas gotas de agua hay en una vasija, o cuántas monedas en un montón, o cuántos hombres o miles de hombres KD\ HQ XQ HMpUFLWR $XQTXH cerla, de ella se valen los canteros al FRQVWUXLU DOWDV WRUUHV \ 0XFKDV KDQ VLGR ODV GHÀQLFLRQHV que se han dado de la Aritmética a lo largo de los siglos aunque todas coinciden en que trata de la ciencia de los

Vidriera dedicada a la Aritmética en la Catedral de León. Archivo



números. Lo que llama la atención en el Calixtino es el enfoque totalmente práctico que hace de esta disciplina y TXH VH UHÀHUH D TXH HVWi GHVWLQDGD SDUD los canteros. Mucho han discutido los investigadores sobre dónde se había escrito el Calixtino (últimamente parece existir un cierto consenso en que fue en Santiago de Compostela) pero el autor R DXWRU GH HVWD GHÀQLFLyQ SDUHFH WHQHU una visión muy práctica parece que estaba cercano al mundo de los constructores.

No hace ninguna alusión a los aspectos teóricos de los números ni a que ayudan a entender las Sagradas Escrituras, como sucede en las Etimologías de San Isidoro. San Isidoro dice "No debe menospreciarse en absoluto OD FLHQFLD GH ORV Q~PHURV pues en muchos pasajes de la Sagradas Escrituras se pone de relieve cuán profundo es el PLVWHULR TXH HQWUDxDQ ODV FLIUDV \ HQ las alabanzas a Dios se dice: Todo lo has hecho con medida, número y peso"[2] Como se observa, en San Isidoro se encuentra la idea de que la aritmética estaba al servicio de Dios, idea totalmente ausente en el Calixtino.

El peregrino que vaya a Compostela por el Camino Francés puede admirar en la catedral de León una vidriera dedicada a la Aritmética. La inclusión de la aritmética como tema para decorar una vidriera medieval era una forma de sublimar, mediante la luz, este conocimiento humano para ayudar al hombre en el camino de la salvación.

Alfonso X el Sabio, fue uno de los protectores de la catedral leonesa. En los archivos de la catedral existe un documento del año 1277 por el cual el rey Alfonso X el Sabio eximía de pagar impuestos a un vidriero y a un herrero. En opinión de Nieto Alcaide este vidriero podría ser Pedro Guillermo, y éste a su vez, sería el autor de los temas de la vidriera de la catedral en la que está incluida la Aritmética.

En esta representación no encontramos a una bella dama realizando cálculos como sugiere Marciano Capella, sino a unos monjes o novicios con unas tablillas posiblemente preparándose para enseñar el cálculo a sus discípulos ya que nos encontramos en una escuela catedralicia.

La Geometría

Allí se pinta la Geometría, que es la medida de la tierra, pues la tierra se OODPD JH HQ JULHJR OD PHGLGD SRUTXH HV Este arte enseña a medir los espacios de tierras, montes, valles y llanos las PLOODV \ ODV OHQJXDV mente la entiende al ver la extensión de cualquier región, tierra, lugar, campo, provincia, o ciudad, sabe en cuántas brazas, pies o millas de longitud y DQFKXUD SXHGH PHGLUVH 0HGLDQWH HVWH arte los senadores, al construirlas, a Roma y a las demás ciudades antiguas y los mojones y caminos de ciudad a ciudad, y en otro tiempo midieron los hijos de Israel, con la medida de la distribución, la longitud y la anchura de OD WLHUUD SURPHWLGD Y DVLJQDGD Además los Gromáticos, a pesar de su ignorancia, para medir y trabajar las tierras y las viñas, los prados, los bosques \ ORV FDPSRV

De nuevo el autor da una visión de la Geometría totalmente ligada a sus aplicaciones a la práctica. Los autores clásicos que transmitieron el conocimiento geométrico, Marciano Capella, Boecio, Casiodoro, Isidoro de Sevilla, habían reducido esta disciplina de tal modo que le habían quitado su estructura científica. Hubo que esperar a las traducciones del árabe al latín para que las grandes obras de la geometría griega se volviesen a conocer en Europa.

El peregrino que recorre el Camino Francés puede observar una representación de la Geometría en la Puerta del Sarmental de la catedral de Burgos. En el tímpano de esta fachada hay tres arquivoltas que reproducen esculturas. Entre ellas los veinticuatro ancianos del $SRFDOLSVLV WRFDQGR RV mentos, coros de ángeles y la representación de las artes liberales. En la cuarta dovela de la arquivolta externa hay dos niños que contemplan como un hombre con barbas tiene una tabla en su regazo en la que trazaba dibujos con un compás (hoy está mutilado). En esta representación de la Geometría también se ha sustituido a la dama de Marciano Capella por un hombre.

La astronomía

En el Calixtino: "En la obra real se representa la Astronomía, que es la observación de las estrellas, por las que se conocen los sucesos buenos y malos, tanto pasados como presentes, acaecidos en otras partes, incluso los IXWXURV 4XLpQ SOHQDPHQWH prevé lo que ha de suceder cuando desea ponerse en viaje o hacer algo grande 3RU HOOD FRQRFLHURQ los senadores la muerte de los hombres y las guerras llevadas a cabo en territorios extranjeros, y el establecimiento, DSRJHR \ GHFDGHQFLD GH Por ella también supieron los Magos y Herodes, al aparecer la estrella, que había nacido Cristo."

(O DXWRU LGHQWLÀFD FRQ tronomía con la astrología, no haciendo caso de las recomendaciones de la Iglesia que ya condenó la creencia en la astrología en varios concilios, entre ellos el de Braga, en el año 561. Pero KDVWD ÀQDOHV GH OD (GDG tronomía y la astrología eran disciplinas que estaban profundamente relacionadas y la realidad era que se acudía a los astros para decidir muchas cuestiones. Una prueba de ello la tenemos en el capítulo VIII de este mismo libro IV del Calixtino titulado De la batalla de Sahagún en la que se hace referencia a que Aigolando echó las suertes antes de comenzar la batalla. Textualmente dice: "Pero al tercer día Aigolando echó las suertes secretamente, y descubrió la derrota

Tapiz dedicado a las artes liberales, iglesia de San Juan, &DVWURMHUL] Ayuntamiento de &DVWURMHUL]

de Carlomagno"[3]. Echar las suertes era acudir a la astrología judiciaria

Surge la pregunta ¿Podía ser un clérigo el autor de estas líneas que defender que en el ambiente compostelano del siglo XII la astrología no estuviese tan mal vista, y quizás tampoco la nigromancia. Décadas después, comenzando el siglo XIII, el arzobispo Pedro Muñiz, quién consagró la basílica compostelana, ha pasado a la historia de la ciencia por su tolerancia y por impulsar a franciscanos y dominicos compostelanos a que se dirigiesen a París, impulsando así a su vuelta el saber en Compostela[4]. También se le atribuían a Pedro Muñiz conocimientos de nigromancia.

Hay otra cuestión que queremos resaltar. En la definición que se ha puesto en negrita la última frase. En el capítulo I de este libro IV se narra la aparición del Apóstol Santiago a Carlomagno y en él aparece el texto el Camino de Santiago con un "Camino de estrellas". Mucho se ha especulado sobre qué sugirió al autor del texto esta vinculación dando, en algunas ocasiones, interpretaciones rebuscadas en el sentido de que suponían que el autor tenía un fuerte bagaje cultural para conocerlas. Es posible que el autor del texto simplemente pensase en la estrella que guió a los Reyes Magos y no necesariamente a una disciplina científica como la Astronomía.

En el Evangelio de San Mateo se narra que unos magos que venían de oriente (no se dice sus nombres ni tampoco que eran tres) se guiaron por una estrella para encontrar a Jesús de Nazaret. Luego guiarse por una estrella para encontrar algo excepcional estaba en nuestra tradición en el siglo XII. Por otra parte, en todo el Códice Calixtino hay abundantes citas y alusiones a textos bíblicos y lo que sí es pensable es que estos textos fuesen conocidos.

En Castrojeriz, en la provincia de Burgos, los peregrinos pueden visitar la iglesia de San Juan que perteneció a los templarios y posteriormente a los Antonianos. En ella hay un tapiz dedicado a las artes liberales. En él vemos a la astronomía con una esfera armilar en las manos. Este tapiz lo diseñó Cornelis Schut (1597-1655) un discípulo de Rubens. En Córdoba, Toledo y Zamora hay otros tapices de este mismo autor dedicados también a las artes liberales.

La Música

Observamos que es a la Música a la que el autor de esta descripción del Quadrivium del Calixtinus le dedica más líneas. Esto es totalmente comprensible ya que de las cuatro artes es la Música la más empleada en la liturgia de la iglesia. La Música, al igual que la Aritmética, necesita de un sistema de notación. En el siglo XII se empleaba el tetragrama, como leemos en el texto, en lugar del pentagrama que se emplea en la actualidad.

Reproducimos el texto del Calixtino: "Allí se representa la Música, que es la ciencia de cantar bien y correctamente, con la que también se celebran y adornan los oficios divinos para que en el Más Allá merezcamos gozar de los coros celestiales. Con este arte, pues, cantan y tocan los cantores en la iglesia. Aunque el buey puede mugir a estilo de los bueyes pero no puede conocer los módulos y tonos de la lira. Como el canto no se ajusta a la música si no se ejecuta en consonancia, así una regla torcida en un pergamino, así este arte también David, con sus compañeros, cantó antiguamente los salmos con el salterio de diez cuerdas y la cítara, con las largas trompetas y los címbalos, con el tímpano, el coro y el creado en un principio por las voces ¿quién duda que las voces de los que en la iglesia cantan ante el altar de Cristo, emitidas con dulzura, se mezclan en los cielos con las de los ángeles? Pues el libro de los Sacramentos dice así: Te suplicamos recibas nuestros cánticos oídos del sumo Rey se elva la voz de arte se contienen grandes secretos las que se escribe y las ocho notas en las que se contiene, designa las cuatro virtudes: prudencia, justicia, fortaleza y templanza y justicia , y las ocho bienaventuranzas con las que nuestra alma

En este texto se citan varios instrumentos de percusión antiguos como el salterio, ya citado en la Biblia, o el címbalo. En la portada del Sarmental también hay una alegoría de la Música.

El resto de las preguntas planteadas al inicio del artículo se responderán próximamente.

María Victoria Veguín Casas

Puerta del Sarmental, Catedral de Burgos. Andrés Juez

Notas

1. VEGUÍN CASAS María Victoria. Historia de las matemáticas en la Península Ibérica pp.131-132.
2. San Isidoro. Las Etimologías, pp.425-427.
3. VV.AA. Códice Calixtino, p.422.
4. VEGUÍN CASAS María Victoria. Historia de las matemáticas en la Península Ibérica, p.306.

Bibliografía

- San ISIDORO. Las Etimologías. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos,2000.
- SÁNCHEZ AMEIJEIRAS, Rocío. "La portada del Sarmental de la catedral de Burgos" en Materia Revista de Arte, pp.161-198.
- VEGUÍN CASAS María Victoria. Historia de las matemáticas en la Península Ibérica Barcelona, Reverté,2010.
- VV. AA. Códice Calixtino de Galicia,1999.
- Página web: Requena Fraile, Ángel. Los tapices de Cornelis Schut en Divulgamat.

Marchas y carreras por los Caminos de Santia

puro deporte apelando al Apóstol

El pasado mes de marzo de 2015 se celebraba el 75 aniversario de la Javierada o peregrinación al castillo de Javier en Navarra que, para aquellos que parten de Pamplona, coincide en buena parte (aunque en sentido contrario) con el itinerario del Camino de Santiago. En la Javierada, según el arzobispado de Pamplona y Tudela, se mezclan lo religioso, lo popular, lo misionero, el turismo y la historia de un castillo: cuna de San Francisco Javier, Misionero Universal.

Pues bien, esta circunstancia nos lleva a indagar un poco sobre el gran número de marchas o actividades culturales, solidarias o deportivas que transcurren en parte o en su totalidad sobre los diferentes caminos que a Compostela conducen. Muchas de ellas tienen ya su historia y otras son mucho más recientes y han surgido al calor del éxito asegurado que parece que garantiza cuanto está relacionado con el ocio y la actividad física.

En la vecina región riojana se celebró este año la 38ª Valvanerada que, organizada por la Asociación de Donantes de Sangre, Órganos y Tejidos, se dirige desde Logroño hasta el monasterio benedictino de Nuestra Señora de Valvanera. Aunque otras localidades de esta comunidad organizan sus propias marchas al santuario, la más importante y numerosa en participación es ésta a la que sigue la traza del Camino de Santiago casi hasta la llegada a Nájera donde gira al sur para remontar el curso del río Najerilla.

En analogía a la Valvanerada, un grupo de donantes gallegos organiza la Pontevedrada, marcha que transcurre por el Camino Portugués desde Pontevedra hasta Santiago con unos 63 km de distancia. Este año han celebrado su V edición que tiene lugar en la misma fecha que la Valvanerada, el último sábado de abril y como la anterior, su principal objetivo es concienciar a la sociedad de la importancia de las donaciones altruistas.

Nos vamos ahora hasta tierras palentinas donde la fundación San Cebrián, dedicada al cuidado de personas con discapacidad intelectual, organiza la Marcha Jacobea Frómista-Carrión con el lema “Capaces Paso a Paso”. Precisamente con el objetivo de sensibilizar a la sociedad sobre estas personas. El pasado mes de octubre celebraron ya su V edición con una participación de unas 1000 personas dispuestas a recorrer los aproximadamente 19 km que separan ambas localidades.

Otro ejemplo de marcha o carrera solidaria y no competitiva lo tenemos en Ávila y transcurre por el Camino de Levante-Sureste entre las localidades de Narrillos de San Leonardo y Gotarrendura. Su denominación es “Correr por Correr ” y, además de cumplir su objetivo de promoción de esta ruta jacobea por tierras de Santa Teresa, el año pasado tenía como cuota de inscripción un kilo de alimentos no perecederos con destino a las personas más necesitadas a través del Banco de Alimentos.

En tierras asturianas llevan ya tres ediciones celebrando la Marcha Camino de Santiago en Siero- Homenaje a Juan Manuel Rodríguez “Juanín”. La marcha, no competitiva, pretende reconocer la labor de promoción y recuperación del Camino de Santiago realizada por el vecino de Pola de Siero Juan Manuel Rodríguez y discurre por un atractivo itinerario entre Colloto y Vega de Sariego en el sentido inverso al de los peregrinos que recorren este tramo jacobeo de unión del Camino del Norte y el Camino Primitivo entre Villaviciosa y Oviedo.

En Madrid son varias las pruebas que unen la capital con Segovia recorriendo el Camino de Madrid. La más veterana, aunque a la par la más modesta, es la que con carácter casi privado un reducido grupo de socios y simpatizantes de la Asociación madrileña lleva realizando cada primer sábado de junio desde 1998: Madrid-Segovia. 100 km/24h. Tras escuchar misa en la iglesia de Santiago se dirigen caminando hacia la ciudad del acueducto tratando de llegar allí en 24 horas sin mayor apoyo e infraestructura que la que generosamente les prestan algunos amigos. Y dado lo atractivo del itinerario y la belleza del entorno natural por el que transcurre, desde hace cinco años y promovido también por socios madrileños, se celebra otra prueba similar en el mes de septiembre aunque ésta ya de carácter abierto y cronometrada (Madrid-Segovia por el Camino de Santiago) y que desde su primera edición goza del fervor de marchadores y corredores que agotan en poco

El Rey Felipe VI en el desfile del Brilat norteamericana.

Los peregrinos-marchistas de la Madrid-Segovia en plena noche en el Puerto de la Fuenfría. -XDQMR)HUQiQGH]

tiempo los dorsales disponibles. Por último, también en el mes de junio se celebró la II edición de la Madrid-Segovia en bicicleta de montaña con una participación de hasta ¡3000! participantes.

Y para promocionar el Camino del Ebro, por tierras riojanas se celebra en el mes de septiembre la Ruta Jacobea del Ebro. El pasado año celebraron la VI edición y consiste no en una sino en dos carreras pedestres entre Rincón de Soto y Alfaro, organizadas por clubes de dichas localidades. La primera recorre los 12 km que separan ambas localidades con salida en Rincón de Soto mientras que dos semanas más tarde se hace el recorrido inverso.

No dejamos La Rioja y nos vamos hasta Nájera ya que el primer domingo de marzo se celebra cada año la Media Maratón del Camino con salida en la citada localidad y meta en Santo Domingo de la Calzada. 21 km de distancia corriendo justamente por el trazado jacobeo para sorpresa, suponemos, de los peregrinos que ese día realicen esa etapa en su peregrinaje a Compostela.

Siguiendo con carreras o marchas de esta misma distancia, también en el Camino Francés, nueve ediciones se llevan ya celebradas de la Roncesvalles-Zubiri por el Camino de Santiago. El pasado año tuvo lugar los días 4 (modalidad de marcha en 7 horas máximo) y 5 de octubre (carrera con un tope de 3 horas).

En el otro extremo de la ruta, ya casi divisando las torres compostelanas tiene lugar la media maratón denominada Os 21 do camiño que transcurre entre Palas y Melide. El 27 de junio estaba prevista la III edición y si antes hacíamos referencia a la posible sorpresa de los peregrinos por tierras riojanas, muchos más serían los que se quedaran atónitos al paso de los más de 600 corredores por tierras ya cercanas a Santiago y D ÀQDOHV GHO PHV GH M

Y para atónitos los peregrinos del Camino Portugués al encontrarse el pasado mes de mayo con la XIV edición del Concurso de Patrullas Militares Tui-Santiago . Consiste esta peculiar prueba en la realización de un recorrido de unos 120 km y siete SUXHEDV UHFRUULGR W precisión con fusil, paso de pista de obstáculos, paso de rápel, paso de río, lanzamiento de granadas y recorridos cronometrados), que ponen a prueba la dureza, habilidad y resistencia de los seis componentes de cada patrulla. Se contribuye también a dar a conocer el nombre de la Brigada de Infantería Ligera Aerotransportable (BRILAT) y ayuda a fomentar el espíritu de cohesión entre sus miembros y las relaciones con otras unidades, otros Ejércitos y con la población civil. Este año ha contado con la participación de 14 patrullas de diversas unidades y cuerpos del Ejército español y 1 patrulla del Ejército de los Estados Unidos, más 10 patrullas de la propia Brilat.

Finalizamos esta visión general con otras dos marchas que superan los cien kilómetros, por poco, más una carrera nocturna de diez kilómetros que acaba de nacer por las calles de Santiago.

Los 102 km Carballiño-Santiago tratan de recorrer la distancia entre la localidad orensana de Carballiño y la capital gallega en 24 horas siguiendo en su mayor parte el trazado del Camino Sanabrés. Aunque el año SDVDGR OD SUXHED WXYROXJDU HQ RFWXEUH de septiembre, la edición de 2015 se celebró el 21 de marzo pasado y, según sus organizadores, trata de au QDU XQD PH]FOD GH OR preVSHFWLYDV SDUD HO las carreras como es el cronometraje y lo tradicional del camino, como puede ser el sellado en los controles a semejanza de la Credencial.

En cuanto a la prueba 101 km peregrinos, tiene lugar en las localidades próximas a Ponferrada por las que pasa el Camino de Invierno y su edición 2015 dio la salida el pasado 2 de mayo. Comprende varias modalidades (marcha, bicicleta de montaña, duatlón y maratón). Las tres primeras se pueden efectuar con un límite de 24 horas mientras que los 42 km del maratón hay que terminarlos antes de 12 horas.

La carrera nocturna es la SantYaGo! 10k y su primera edición ha sido el pasado 9 de mayo, cuando 2.000 participantes corrían por las principales rúas compostelanas del casco histórico y resto del viario urbano del centro de Santiago (hasta completar los 10 km de recorrido), desde las 22 horas que se daba la salida hasta las 23,30 h que era la hora límite de llegada en la plaza del Obradoiro.

Hasta aquí este recorrido general por este tipo de pruebas presentes en nuestra geografía. Aún así, seguro que nos habremos dejado alguna en el tintero y probablemente ahora mismo se esté gestando alguna más. &RPR YHPRV OD ÀHEUH GHO mo y el deporte en sus diferentes moDOLGDGHV Gnida a la popularidad de todo lo que lleva el apellido “Camino de Santiago” ha propiciado este auge que, desde nuestra perspectiva, es HEYSHFtVÀFR para fomentar los valores inherentes a la peregrinación y no tanto al carácter competitivo que casi inevitablemente tiene todo evento de estas características.

Francisco García Mascarell

/D PHWD HQ HO 2EUDGRLUR GH OD 6DQW<D*R N $\XQ

9LVWD JHQHUDO GH 6DQ 3HG
Víctor Sierra

Se hace la luz en San Pedro de la Nave

El templo visigodo de San Pedro de la Nave, en la localidad de El Campillo (Zamora), estrena iluminación después de trece siglos de contar sólo con la luz natural que entraba por sus pequeñas ventanas. Fue desmontado y trasladado piedra a piedra entre 1930 y 1932 desde la ribera oriental del río Esla, donde se encontraba rodeado de su población homónima, a la nueva ubicación para evitar su desaparición bajo las aguas del embalse de Ricobayo. Entonces, como ahora, el templo está al pie del llamado Camino Portugués de la Vía de la Plata, que de Zamora se dirige a Orense y Santiago por Braganza (Portugal).

CRQ XQD PLVD YHVSHUWLQD GH ORV QDPRUDGRV el día 24 de diciembre de 2014 por su párroco titular, D. Luis Santamaría, a la que asistieron apro[LPDGDPHQWH FXDUHQWD SHUVRQDV GH ODV GRV ORFDOLGDGHV de San Pedro de la Nave se reabría al culto de nuevo una vez concluidas las obras a la que ha sido sometida, entre cuyas actuaciones destaca la instalaFLyQ GH XQ VLVWHPD GH $&[LOLDU GH XQ WLSR GH ADXWRFRQVXPR TXH viene a suplir la carencia de iluminación que siempre tuvo el que es el templo más antiguo de la diócesis y de la provincia de Zamora.

Plan de Intervención Románico Atlántico

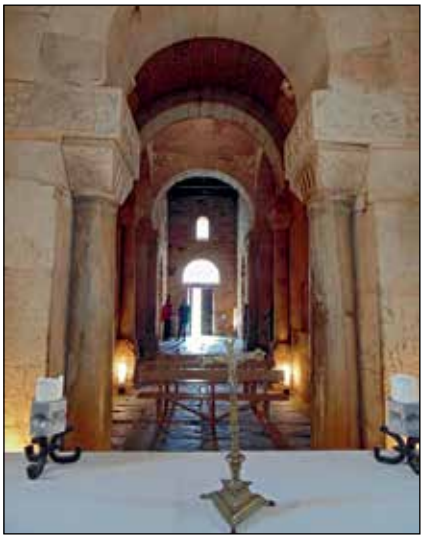
La intervención estaba incluida en el denominado Plan de Intervención Románico Atlántico, un proyecto de colaboración transfronterizo para la conservación del patrimonio cultural en el que participan la Junta de Castilla y León a través de su Consejería de Cultura y Turismo, la Secretaría de Estado de Cultura de Portugal, las fundaciones Iberdrola y Santa María la Real, la Iglesia Católica de Portugal y las diócesis de Astorga, Ciudad Rodrigo, Salamanca y Zamora. Dicho Plan nació con el objetivo, además del de la restauración de los monumentos, de crear las bases para una dinamización económica que permita un desarrollo sostenible merced a la creación de empleo y de la promoción del Románico Atlántico a ambos lados de la frontera como seña de identidad destinada a mejorar la competitividad turística.

El Plan de Intervención Románico Atlántico, en virtud del Convenio suscrito en Bragança (Portugal) el 23 de septiembre de 2010, contemplaba una inversión global de 4,5 millones de euros en el periodo 2010-2014 e incluía un total de 24 templos: cuatro en el distrito de Bragança, uno en el de Porto, ocho en el de Vila Real, cinco en la provincia de Salamanca y seis en la de Zamora.

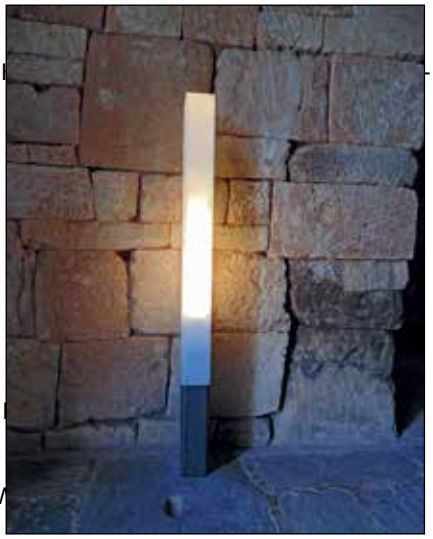
Intervención en San Pedro de la Nave

San Pedro de la Nave (Monumento Nacional desde el 22 de abril de 1912) es un templo datado como de los siglos VII-VIII, con planta de cruz griega inscrita en planta basilical de tres naves; en su interior destacan bellos arcos de herradura, frisos y capiteles visigodos de extraordinaria factura. Fue trasladada a su actual emplazamiento entre los años 1930-1932 por la Sociedad Hispano Portuguesa de Transportes Eléctricos “Saltos del Duero” con motivo de la construcción del embalse de Ricobayo, tras las gestiones realizadas por el entonces director general de Bellas Artes don Manuel Gómez Moreno, y bajo la dirección técnica del arquitecto Alejandro Ferrant.

1DYH FHQWUDO GHO WHPSOR F
iluminada con sus nuevas luminarias. V.Sierra.



1DYH FHQWUDO GHO WHPSOR GHVFXEULHQGR OD FRO
con sus nuevas luminarias. V.Sierra.



Una de las nuevas luminarias de San Pedro
GH OD 1DYH 9 6LHUUD

Aunque antes de la restauración el estado general de uso de la iglesia se podría considerar aceptable, no obstante presentaba graves deficiencias en la cubierta, problema de humedades y falta de iluminación interior; además, para garantizar la perfecta conservación una vez concluidos los trabajos se consideró necesario establecer un protocolo de mantenimiento preventivo, establecer un modelo de gestión destinado a organizar las visitas, y dotar el enclave de los medios necesarios para dar cuenta a cualquier usuario como la historia del templo.

Los primeros estudios técnicos del proyecto se remontan al año 2012, cuando se constituye una Mesa de Expertos con el encargo de hacer una valoración de las obras a ejecutar, comenzándose éstas en noviembre del año siguiente. En aquel primer momento la iglesia se dotó de un sistema de monitorización especialmente adaptado al patrimonio por la Fundación Santa María la Real, y destinado a registrar diferentes parámetros imprescindibles para garantizar la conservación de los monumentos. El MHS (Monitoring Heritage System) se compone de una red de sensores distribuidos por el templo que registran en todo momento las condiciones ambientales (humedad, presión atmosférica, temperatura…), estructurales (entre otros, grietas) y físicas (consumo energético, seguridad, etc.

El problema de las humedades, derivado del estado de la cubierta y de las condiciones del terreno, se ha resuelto con la sustitución del tablero de aquélla y la construcción de una cámara que permite la ventilación natural gracias a la presencia de una corriente continua de aire; para evitar la humedad en el suelo y los muros se ha realizado un doble drenaje perimetral que ha requerido previamente una solera de hormigón existente. También se han sustituido las viejas carpinterías y cristales de puertas y ventanas, sustituyéndolos por placas de alabastro, que tamizan la luz y permiten una iluminación interior más acorde a la propia estructura arquitectónica de San Pedro de la Nave.

Pero sin duda lo más destacable lo constituye el hecho de que por primera vez en la historia del templo éste disponga de luz artificial. La única iluminación con la que contaba era la que se colaba por las ventanas y vanos, insuficiente para la comprensión de su rico patrimonio artístico, e incluso, en ocasiones, para la propia celebración de la Liturgia.

Adaptándose a las exigencias de la Diócesis y de la parroquia en cuanto a la obligatoriedad de respetar escrupulosamente el interior, imponiendo la condición de que no se podían tender los cables por los muros ni colocar en ellos otros elementos eléctricos como enchufes o interruptores, los técnicos optaron por soterrar el cableado e instalar un sistema innovador que permite activar las trece iluminarias -de siete vatios cada una y estratégicamente instaladas para resaltar los elementos arquitectónicos- mediante un mando a distancia.

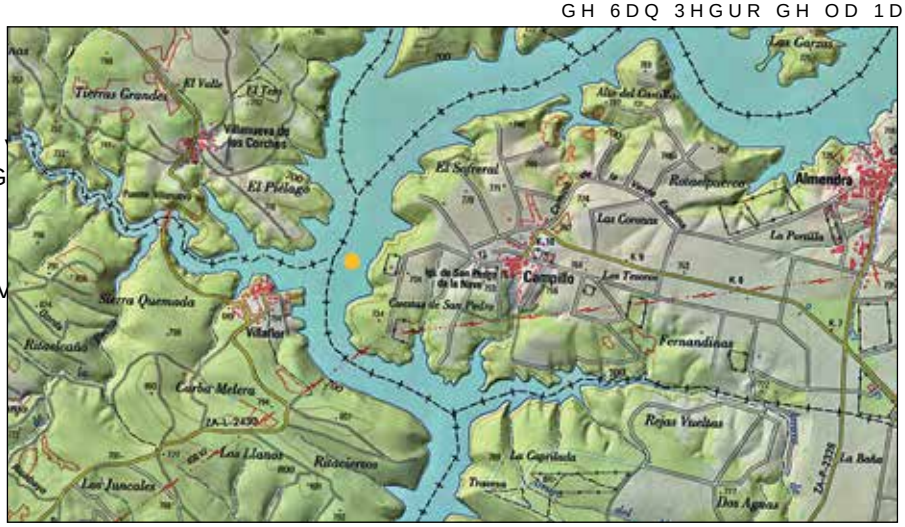
Centro de Recepción de Visitantes

El proyecto de intervención en San Pedro de la Nave incluía también la mejora en la organización de las visitas al interior de la iglesia y la dotación de aquellos medios destinados a ofrecer una correcta comprensión del devenir histórico y arquitectónico del templo. Para ello se ha construido un Centro de Recepción de Visitantes en las inmediaciones, que pasa prácticamente desapercibido al estar soterrado aprovechando uno de los desniveles del terreno adyacente a la iglesia.

A él se accede por medio de una rampa, cuyo muro de contención se ha ornamentado con una gran plancha de metal grafiado con motivos alusivos a la iglesia; ya en el interior, la nueva dependencia alberga un pequeño museo con estelas romanas y diversas piezas que se conservaban arrinconadas en el templo, paneles informativos, documentos y una selección de fotografías de las obras de desmontaje, traslado y reconstrucción de la iglesia en el primer tercio del siglo pasado. También se ha dotado de una pequeña cafetería.

Víctor Sierra

([WUDFWR 071 UHIHULGR D OD]RQD (O SXQWR DPDULOO
GH 6DQ 3HGUR GH OD 1DYH &RUWH



Cada año y por un solo día, el segundo jueves después del Domingo de Pascua, la ciudad de Alicante se viste de peregrina, en una romería que, conocida como “La peregrina”, convoca a un cuarto de millón de romeros. Destino, el monasterio de la Verónica de las Madres Clarisas, motivo, venerar la reliquia de la Santa Faz que allí se venera y custodia.

/D URPHUtD RÀFLDO FRQGXFH OD DOWDV autoridades eclesiásticas, el presidente de la Comunidad Valenciana, el alcalde de la ciudad de Alicante, políticos de diversos partidos y miles de romeros parte, en alegre compañía, a las ocho de la mañana, de la concatedral de San Nicolás hasta el santuario de la Santa Faz. La mayor parte de los romeros, además de fe y devoción, visten la clásica indumentaria del labrador levantino: blusón negro y pañuelo al cuello con los colores de la ciudad, blanco y azul, más un bordón de caña adornado, al igual que a Roma, con una rama de romero. Ante ellos, 8 kilómetros de cómodo recorrido, durante los cuales disfrutarán de un importante dispositivo de seguridad, información y cuidados médicos, además de diversas atenciones, entre ellas, la degustación de la tradicional “pareta municipal”: rollitos de anís y vasos de mistela, junto a la entrega de cañas adornadas con romero, como bordones. Se cuenta que en cada romería se pueden distribuir 15.000 cañas, una tonelada de rollitos de anís y 1.000 litros de mistela que seguro alegran y endulzan la caminata.

Cumplida la peregrinación, en la plaza del monasterio, ante las autoridades, el concejal portavoz del ayuntamiento y el capellán del monasterio proceden a abrir el Sagrario, que guarda la reliquia, cerrado por cuatro llaves: dos en posesión de la comunidad religiosa y dos del ayuntamiento de Alicante. A continuación, celebración de la Eucaristía y, tras ella, con el mismo ritual, introducción de la reliquia en el sagrario y cierre del mismo. La ceremonia termina con el levantamiento de un acta notarial del acontecimiento por parte del secretario del $\XQWDPLHQWR H[WHQGLHQGR GLOLJHQFLD GH ODV autoridades presentes, y la entrega de las llaves para su custodia: dos a la abadesa del monasterio y las otras dos al alcalde, o alcaldesa, del ayuntamiento de Alicante. A lo largo del día, largas FRODV GH ÀHOHV GHYRWRV VH DFHUFDQ D postrarse ante la reliquia de la Santa Faz, expuesta en el altar mayor, y contemplar el museo que sobre la reliquia se exhibe en la sacristía.

El motivo de tal devoción y tradición, que rebasa los cinco siglos de existencia, y produce una de las mayores concentraciones, en un solo día, de romeros en España es la veneración de uno de los tres “vera icon”, “verdaderas imágenes” del rostro de Cristo que reconoce el Vaticano. Lienzos de lino con manchas de sangre con el que según la tradición la Verónica limpió el rostro de Cristo. Tan solo la de Alicante lleva el nombre de “Santa Faz”, ya que la que existe en Jaén, en la catedral de Nª Sª de la Asunción, se conoce como “Santo Rostro”. La tercera se encuentra en Roma, en la basílica de San Pedro, y se habla de una cuarta en la basílica del Sacre Coeur en París. Una reliquia que suscitó tal fervor, que algunas familias de gran poder económico o político cortaron trozos del lienzo para su devoción particular, lo que obligó a guardarlo en un relicario, con la Santa Faz en la cara principal y una Hagen de la Virgen en el reverso. En 1889, en su cuarto centenario, se abrió el sagrario para ver el estado del lienzo \ PHGLUOR DUURMDQGR X 70 centímetros cuadrados.

El origen de la tradición se remonta al siglo XV cuando el cura de la localidad de San Juan, Pedro Mena, marchó a Roma, donde le obsequiaron con un lienzo de la verdadera Faz de &ULVWR ´8QD JDVD GH KL algodón, en la que estaba estampado del rostro de Jesús”. Una reliquia muy venerada que, según la tradición, había salvado a Venecia de la peste. A su regreso, en repetidas ocasiones, a pesar ser guardado en el fondo de un arcón el lienzo aparecía en la parte superior, hecho que fue tomado como milagroso. Enterados los feligreses, en el año 1489, ante la pertinaz sequía, pidieron que fuera sacado en procesión, en rogativa para solicitar la lluvia. Al llegar al barranco de Lloixa, el sacerdote que portaba el lienzo sintió un peso enorme, al tiempo de ver una lágrima brotar del rostro del lienzo. A éste milagro se sucedieron otros por lo que el pueblo decidió levantar un templo en el lugar donde ocurrió el primero, el “milagro de la lágrima”. El lugar donde hoy se alza el monasterio.

Altar mayor del santuario, con la Santa Faz (arriba, en detalle) siempre expuesta. Adrián Herrero.

Si el milagro de la lágrima es el más conocido, el que más impactó en la población de Alicante ocurrió el 20 de mayo de 1844 en la antigua Fábrica de Tabacos, cuando el incendio de un PRWRU GLHVHO GHVWUX\R Pudieron haber muerto 5.000 personas, la mayor parte mujeres, una verdadera catástrofe ya que en aquellos años en Alicante sólo vivían 25.000 personas, pero la población se encomendó a la Santa Faz y la tragedia no se consumó. En agradecimiento, en la antigua Fábrica de Tabacos, quedó un hermoso recuerdo: todos los 20 de mayo, además de ser festivo, se celebraba una Misa en el recinto, con asistencia de las autoridades religiosas y civiles, al tiempo de rivalizar los diferentes talleres, en el montaje de altares con la Santa Faz como protagonista, a lo que se sumaban diversos actos lúdicos.

Durante la guerra, 1936-1939, ante el temor de que la reliquia fuera destruiGD GRV ÀHOHV GHYRWRV 9LFHQWH 5RFDPRra y Antonio Ramís, rompieron el cristal de la urna donde se guardaba, la sacaron y escondieron en un capazo de los de hacer la compra. Con ella, en tranvía o en un vehículo municipal, según versiones, fueron a la Diputación Provincial donde fue guardada en la caja fuerte. En el asalto que siguió al monasterio, el camarín de la reliquia quedó intacto, sin embargo, tanto la iglesia como los altares y las imágenes terminaron quemadas y destruidas. También el arca donde se encontraban los restos de Pedro Mena, el cura que trajo la reliquia de Roma. Después de la guerra, el monasterio, que entre otras cosas fue utilizado como fábrica de aviones, se reconstruyó tal como hoy lo conocemos, con una bonita fachada barroca. También a Pedro Mena se le hizo una réplica del arca donde reposaban sus restos.

Los romeros por las calles de la ciudad. Ayuntamiento de Alicante

El día de la peregrinación, los alrededores del monasterio, en una moderna zona de la ciudad, de grandes avenidas y jardines, se transforma. Se OOHQDQ GH LQÀQLGDG GH FDVHWDV FRQ ta con artículos de todo tipo, donde un inmenso gentío va y viene paseando, regateando y comprando, con los bares y puntos de venta de bebidas, como los más concurridos. También, como compitiendo con ellos, grandes colas GH ÀHOHV HVSHUDQ SDFLHQWHPHQWH largo del día para entrar a la iglesia a venerar la santa reliquia, expuesta en el altar mayor. Sin duda, un día donde la actividad religiosa se mezcla y superpone con la lúdica. Una romería donde se mezcla religiosidad, diversión y negocio. Desgraciadamente, hay quien dice que una parte de cierta juventud empieza a tomar este lugar y día como centro para convocar los ya clásicos "botellones".

Sin embargo, quien allí estuvo pudo constatar que si la parte folclórica y comercial es importante, la religiosa y la tradición no lo es menos. Las largas colas para entrar en el recinto sagrado; la devoción y respeto ante la reliquia y los objetos, recuerdos y explicaciones sobre la tradición y leyendas, motivo de la peregrinación; las varias Misas que se celebran a lo largo del día y las indulgencias concedidas a los romeros, por ejemplo el Año Jubilar del 2014, concedido por Benedicto XVI con motivo del 525 aniversario del "milagro de la lágrima", no son ajenas a la tradición y devoción que se trasmite de padres a hijos.

Pero no sólo desde la ciudad de Alicante acuden romeros andando, también desde los pueblos limítrofes y otros más alejados, entre ellos Benidorm. En este caso, peregrinos, también jacobeos, que tienen como ilusión que estas no queden como primeras y únicas, años 2014 y 2015, que haya continuación y la juventud se implique. Sí la juventud de Benidorm se implica, juventud no sólo en años, también en espíritu, la romería, desde Benidorm al monasterio de la Santa Faz, será una realidad.

Nuestras felicitaciones a los alicanWLQRV SRU XQD ÀHVWD WDQ H tiempo de darles las gracias por mantener, durante siglos, tan honda tradición.

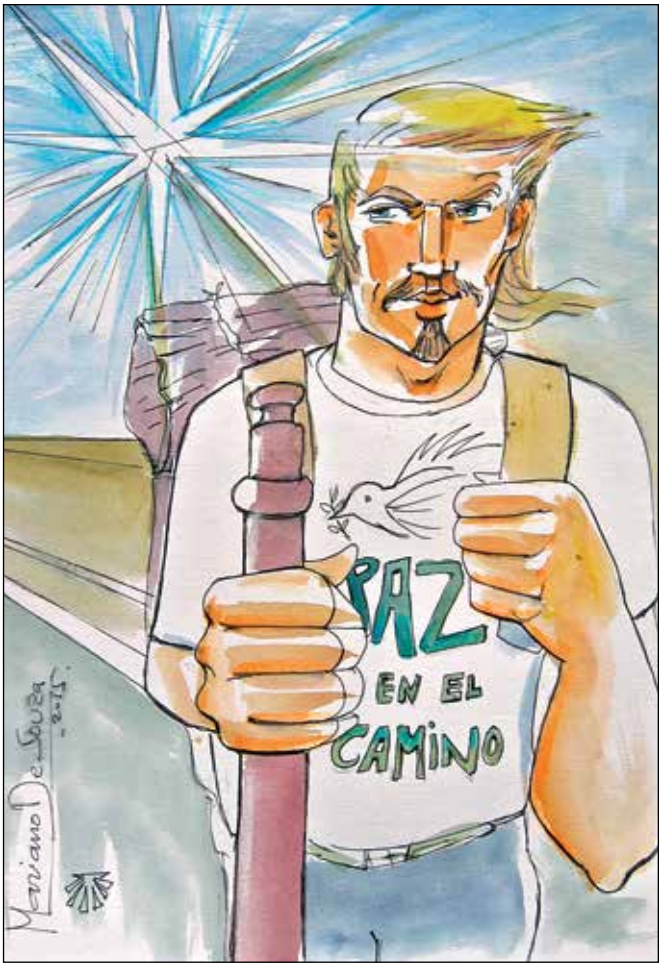
Adrián Herrero Casla

Bien de mañana ya se forman colas para visitar el Santuario. A.Herrero.

Pensamientos del ‘camino’ cuando ya estás en casa (y II)

La variedad de los parajes transitados es una de las compensaciones del caminante. Senderos de herradura y pistas forestales, abruptas quebradas y risueñas alamedas, huertas de verdor y ocres campos de cereal, místicos e interminables páramos semiesteparios y umbrías corredoiras que conocen los misterios galaicos de la Santa Compaña… Bajo el sol y la lluvia, con el frío y los vientos, al dudoso clarear del alba o al esplendor del mediodía o a la melancolía violeta de los atardeceres, el peregrino avanza, sin vacilación, la mirada SXHVWD HQ HO KRUL]RQWH < H[SHULPHQWD OD HPRFLyQ GH OD SULPHUD YLVWD GH OD FDWHGUDO GH 6DQWLDJR FRQ ODV WRUUHV GH OD IDFKDGD GH OD *ORULD las largas ascensiones que, culminadas, le hacen sentirse más próximo a las celestes regiones de la Vía Láctea, al ¿QLV WHUUDH- a sí mismo y a lo absoluto, a la inefable sonrisa del Peregrino que le aguarda en el Pórtico de la Gloria.

Sin perjuicio de su dimensión colectiva, el Camino de Santiago posee una dimensión individual: es siempre una experiencia personal e intransferible. Porque nadie camina por otro. &LHUWR TXH HQ DOJ~Q WLHPSR SHUHJULQRV [VWL y UQD ¿JXUD GH JUDQ LQWHUpV KLVWyULFR IXH OD GHO PDQGDWDrio, que por un estipendio –o por compromiso familiar, o de amistad, o por subordinación señorial- marchaba a Compostela en lugar de quien tenía voto de hacerlo; pero, incluso en ese supuesto, la experiencia era del caminante efectivo, el mandatario, y no de su mandante, que de tan cómoda manera pretendía obtener la indulgencia compostelana. Tal vivencia suele promover una intensa introspección, una profundización en el propio yo, un descubrimiento de parcelas veladas o inconscientes de OD SHUVRQDOLGDG TXH DÀRUDQ DO VHU ángulo, acaso inédito, de autoobservación. Es ese encontrarse a uno mismo TXH WDQWRV FRQ¿HVDQ DO FD- ¿QDO mino interior que se recorre al compás que van marcando los pasos corporales del peregrino jacobeo.



7RGR SHUHJULQR HV SRU GH¿QLFLyQ HPLJUDQWH HV SRUTXH HO &DPLQR HV ¿QLVWHUUD GH WRGDV las facetas de la peregrinación –aparte de la primordial religiosa- la más importante es la cultural, la que hermana en un lenguaje común a los extraños y acerca a quienes proceden de las diversidades, la que ensancha las posibilidades de la relación interpersonal, la que forja el mestizaje noble y enriquecedor de los particularismos localistas y abre las puertas a la universalidad.

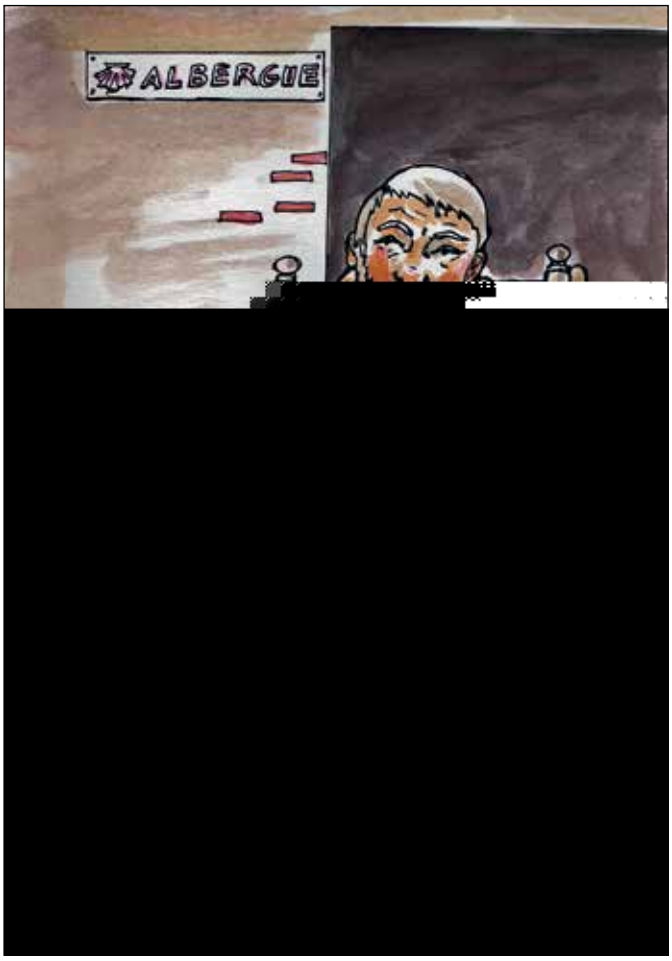
Uno de los efectos más trascendentales de las peregrinaciones compostelanas fue el de la intercomunicación de seres humanos. Los desplazamientos de tan gran número de personas propiciaron un extenso intercambio económico, intelectual y artístico. Y, lo que es más importante, el mutuo conocimiento de los extraños, lo que da lugar a la empatía y al entendimiento. Se creó, así, en el marco de la Cristiandad, un vínculo de unidad, una cierta idea de pertenencia común, que contribuyó a generar un espíritu de Europa, cuyo progreso quedó luego interrumpido -a menudo sangrientamente- por las querellas religiosas y la consolidación de los Estados nacionales, que compartimentaron a los europeos en unidades políticas, con frecuencia enfrentadas entre sí, por la fuerza de los egoísmos territoriales y la xenofobia inherente al sentimiento nacionalista exacerbado. Pero aquel espíritu nunca se perdió del todo y es el que, desde mediados del siglo XX, tras una larga y luctuosa experiencia de guerras y de hecatombes destructoras, late en HO IRQGR GHO QXHYR SURFHVR GH XQL¿ PHUFDQWLO \ PRQHWDULD TXH SRU HQ nicas y políticas que tropieza, avanzará hacia el objetivo de construir una real Unión Europea que, cuando los valores democráticos, sociales y humanísticos se impongan al burocratizado economicismo todavía dominante, será espacio de paz, factor de equilibrio internacional y germen de un mundo futuro más fraterno, solidario y justo. Si el Camino de Santiago escribió el alfa de la unidad espiritual europea, sería hermoso que llegara a escribir también su omega.

En el centro de todo, el Camino de Santiago es un asunto de fe religiosa. En su origen y desarrollo es una peregrinación FULVWLDQD D ODV UHOLTXLDV GHO 6DQW y le otorga su razón de ser. Pero la religiosidad tiene hoy un sentido más abierto y acogedor que antaño. Tanto los fasci- QDGRV SRU KLSRWpWLFDV VLJQL¿FDFLRQ enigmas gnósticos, o los adeptos de religiones no cristianas, o de las confesiones cristianas no católicas, como quienes se mueven imbuidos de un deísmo difuso, sin dogmas ni liturgias, y los que se declaran no creyentes, todos tienen cabida en ese camino común de búsqueda de la trascendencia, y no sólo los ¿HOHV GH OD ,JOHVLD 1DGLH WLHQH OD UHFKD GH H[FOXLU GH pO D QDGLH 3RUT la comprensión del otro, el respeto al diferente, el encuentro no discriminatorio y la convergencia en los valores básicos de la humanidad son algunas de las notas características de una creencia cristiana viva, honda y generosa, que puede encontrar renovado fermento en el ecumenismo fraternal del Camino de Santiago.

José María Hernández
de la Torre y García

Un ‘coloso’ lipino

Ya habíamos pasado Vilachá y había aparecido allá en frente la vista de Portomarín, con su aspecto de postal, cuando nos encontramos a un peregrino de rasgos asiáticos con su pantalón gris claro, una camiseta de mangas cortas azul y una gran gorra y con una mochila de no más de cuarenta litros pero portando también una abultada bolsa en bandolera y XQD PiTXLQD GH IRWRJUDÀDU (UD IiFLO éramos dos abuelos de casi terminando los setenta y una nieta de doce y él iba solo, una de las formas mejores para pegar la hebra, y se estableció la conversación típica de los encuentros entre peregrinos en el Camino y nos enteramos que era canadiense y vivía en Toronto, tenía sesenta y un años –muy bien llevados- y que había empezado en Sarria, como prueba para comenzarlo desde más lejos, el próximo año acompañado de su esposa, pero ¡de otras muchas cosas también!: había pasado por Madrid para venir al Camino, que cuando lo terminase iría a Milán para encontrarse con su esposa para hacer un viaje por Europa, y con respecto a sus descansos en el Camino, unos días proyectaba hacerlos en albergues y otros en hostales u hoteles, ese día –domingo, 25 de agosto, quería pernoctar en Portomarín, en un albergue . Nos descubrió el secreto de su bolsa en bandolera y en ella guardaba máquinas de fotografía, objetivos y otros accesorios que llevaba, FRPR DÀFLRQDGR D y estar dispuesto a hacer gran número de fotos del Camino. Él se separó del itinerario para tomar fotografías y nosotros seguimos nuestro caminar, despidiéndonos con el típico ¡buen camino!



Nuestro segundo encuentro fue al día siguiente, lunes 26, íbamos hacia la iglesia parroquial de San Tirso en Palas de Rey y nos lo encontramos sentado en el umbral de un albergue recién abierto, comiéndose tranquilamente una manzana, nos saludamos cariñosamente con esa complicidad que aparece entre peregrinos y nos dijo que le estaba gustando mucho la experiencia.

Como nuestras etapas de abuelos y nieta son las típicas que generalmente se hacen, volvimos a vernos antes de llegar a %RHQWH HO PDUWHV \ DOOt VH HVSHFLÀFDUQ PiV ODV FRVDV QRV preguntó por nuestros nombres, uno por uno, y al decirle que mi mujer se llamaba Encarnación, él dijo: -Encarnita-; cuando se le dijo el nombre de mi nieta Carmen, él dijo: -Carmencita-; y el mío, José, lo trasladó a Joselito. Sorprendidos por conocer estos diminutivos en español ya que nuestros diálogos habían sido y siguieron siendo en inglés, aclaró que había nacido en Filipinas, emigró a los treinta y seis años a Canadá y que su madre, de ochenta y seis años, vivía en Manila. Nos dijo su nombre, Wilfredo, y se mostró orgulloso de su apellido que dijo español y pronunció Coloso, pero que escrito es Colozo. Me interesé por si su madre o abuelos habían hablado español pero dijo que no, él sabía algunas palabras y desde luego la formación de los diminutivos, como evidenció. Concretó que su encuentro en Milán con su esposa sería a principios de septiembre, creo recordar que el seis, y que su turismo por Europa los llevaría, entre otros sitios, a París, Berlín y a Munich a donde proyectaban disfrutar GH OD ´ÀHVWD GH 2FWXEU curiosamente y como es sabido se celebra en septiembre. En nuestro último encuentro en el bar “Casa Calzada”, a 31,5 Km. de Santiago de Compostela, el miércoles 28 de agosto, nos hicimos fotos, por cierto que después y gracias a internet comprobamos que nos había hecho una, cogiéndonos de espalda, tras despedirnos en nuestro primer encuentro camino de Portomarín, y nos intercambiamos nuestras direcciones de correo. Le preguntamos sobre su descubrimiento del Camino y nos dijo que un amigo de su hijo lo había hecho anteriormente desde Francia, que quedó encantado y que él decidió hacerlo tras oírle sus descripciones de sitios y paisajes así como las impresiones que le había producido su &DPLQR $GHPiV VXV DÀFLRQHV D OD IRWRJUD estaban siendo colmadas en este Camino.

Nuestro último adiós y buen camino fue en el alto de O Pino, donde nosotros estábamos comiendo y él pasó. Después, y gracias a LQWHUQHW QRV KD FRQÀUPDGR TXH misma época, esto es en el verano, él y su mujer harán el Camino de Santiago. Pues, hasta siempre peregrino y ¡buen Camino!

José Mª Novillo