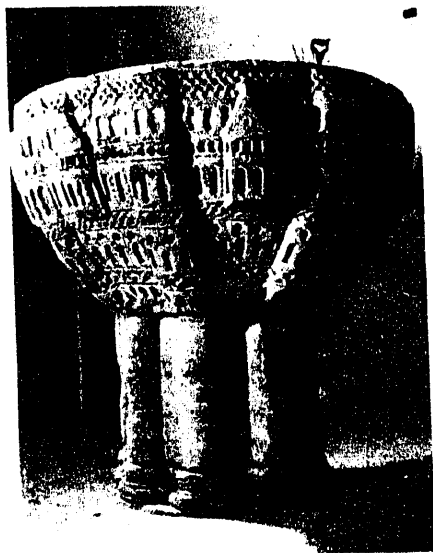


## HITOS JACOBEOS EN LA PROVINCIA DE BURGOS

Por JESUS ALBEROLA  
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

¡Peregrino! Al cruzar el límite de provincias, olvida las frondosidades riojanas que acabas de admirar y sienta firmemente tu planta en la recia Castilla burgalesa, cuna o asiento de Santos (Santo Domingo de Silos, San García, San Iñigo, Santo Domingo de la Calzada, San Juan de Ortega, San Lesmes, Santa Casilda), y de héroes (Alfonso V, Sancho IV, El Cid, Fernán González, etc.), que con su proverbial nobleza y hospitalidad te acoge, sin alharacas ni estruendos, sino con hidalguía y afecto sincero, mostrando sus ascéticas bellezas y sus amplios horizontes a tu contemplación poética, y corresponde a su caballeridad envolviéndolos en una nube de ilusión y ensueño que te traslade a la época en la que tantos y tantos peregrinos te precedieron, sin gozar de las comodidades que el transcurso de los años ha ido creando para que pueda serte grato este recorrido que con tanta fe y entusiasmo, sin duda has emprendido.



Pila bautismal de Redecilla.

**Redecilla del Camino.** — Al tomar el primer contacto con la población burgalesa en este pueblo, a orillas del río Peros, podrás admirar los restos o recuerdos del: albergue de peregrinos de Santa Cristina; alberguería de Reláchigo; Iglesia de la Virgen



Redecilla. — Iglesia de la Virgen de la Calle.

de la Calle, de tendencia gotizante e interiores dignos de admirar, tanto por sus imágenes como por su mobiliario rococó; su púlpito de estilo preciosista galo y su pila bautismal del siglo xii.

**Castildelgado o Villalpún.** — Actualmente te encontrarás a la entrada del pueblo, con una gasolinera y junto a ella una hospedería moderna que repostará tu carburante y refuerce tu organismo a la vez que te ayuden a rememorar el antiguo albergue junto a la Iglesia de Nuestra Señora la Real del Campo y te den alientos para admirar su parroquia del siglo xvi de planta de cruz griega y reminiscencias ojivales; pila bautismal gótica, retablos churriguerescos y el antes citado Santuario de Nuestra Señora la Real del Campo, con sus restos del políptico plegable de estilo ojival y escenas mariológicas.

**Vitoria.** — Desvía tu camino, sobre un kilómetro a tu izquierda y detente ante una vieja vivienda maltratada por el transecurso de los años, la inclemencia del tiempo y la pobreza material de sus escasos habitantes, situada en la Plaza de la Villa, allí vio sus primeras luces el Santo Jacobo por excelencia,

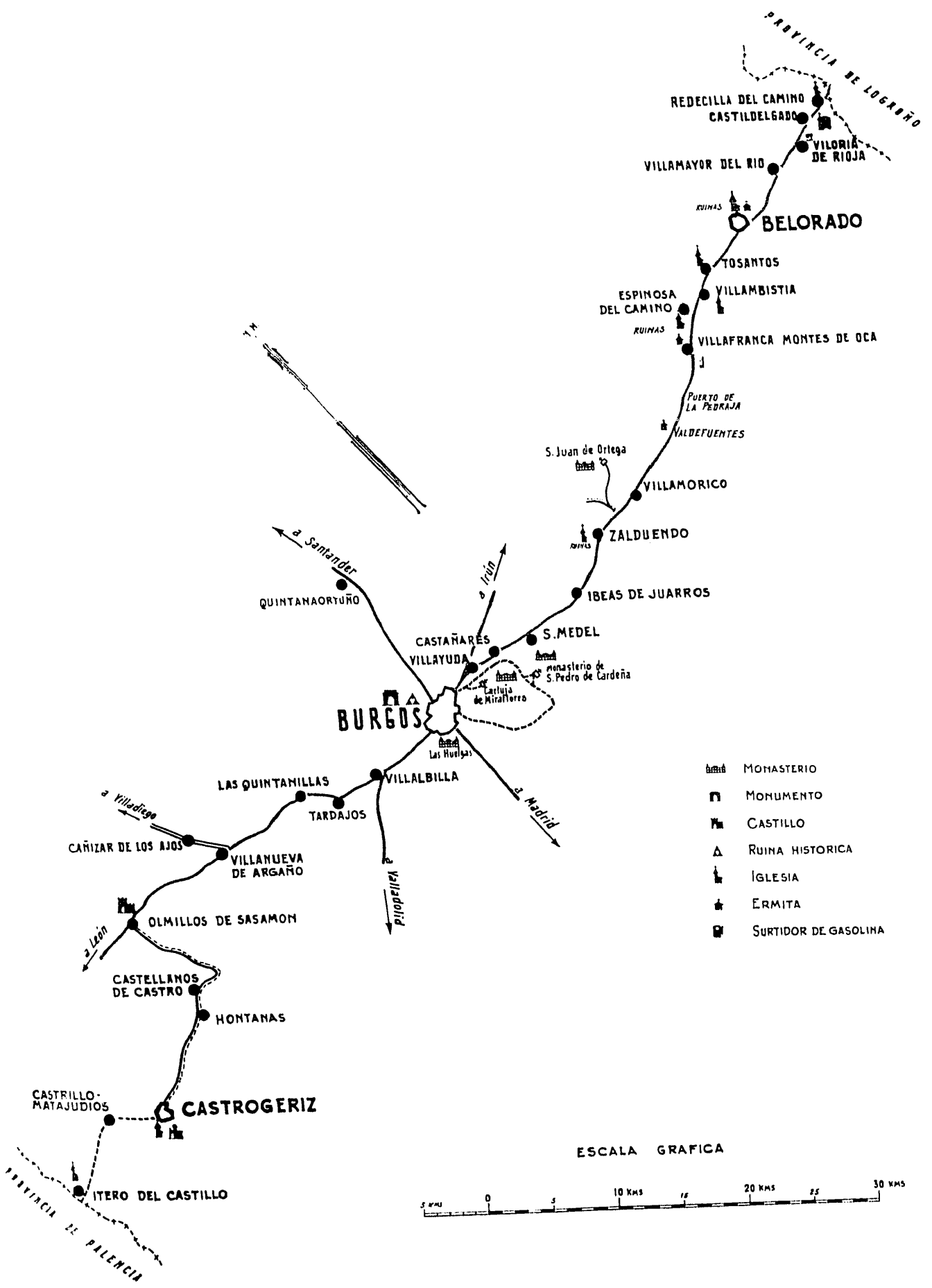
Santo Domingo de la Calzada, y en cuyos campos transcurrieron bucólicamente los años de su niñez, y después de haber admirado en su Ciudad-Panteón, la magnífica Catedral, con su románica capilla absidal, su cripta (homenaje al Santo de sus protegidos los Cuerpos de Obras Públicas), su altar mayor; la hornacina del gallo y la



Estación de servicio de Castildelgado.



Castildelgado. — Hospedería.





Vitoria. — Casa natalicia de Santo Domingo.

nuestro Santo Patrono, que si no poseyera otro mérito, que sí lo tiene, bastaría el de haber recibido las aguas bautismales Santo Domingo de la Calzada.

**Villamayor.** — Pequeño caserío de traza bucólica y vida austera, reflejada en el aspecto de sus edificaciones y en la humildad de sus habitantes; en el trazado angosto de sus callejas y en su pequeña iglesia.

**Belorado.** — Capital de la Riojilla burgalesa, fundada por Alfonso VII, con su interesante monasterio de Clarisas y varias iglesias, con lienzos y tablas pintadas; así como efigies de marfil y estatuas antiguas; sepulcros y verjas artísticas y las celebérrimas Ermitas de la Virgen de Belén y el Cristo de San Lázaro, que se contemplan en lo alto de un cerro, a la derecha del camino, presentando la particularidad de estar excavada, en parte, en el propio cerro, así como algunos restos de cuevas que fueron morada de ermitaños. Asimismo hallarás referencias de la existencia de un famoso Hostal de Caballeros y de una alberguería.

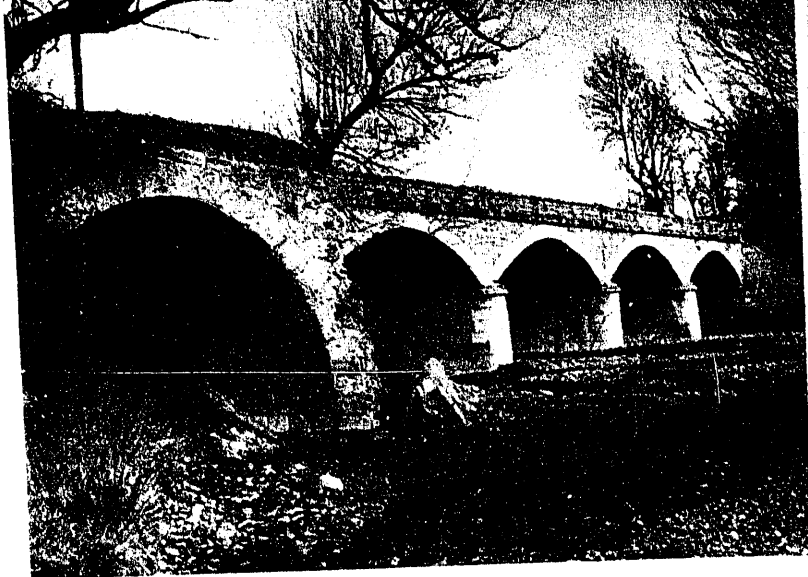
Hacia el kilómetro 68, cruzarás un puente sobre el río Tirón, desde el que se admiran los restos del puente antiguo del primitivo Camino de Santiago, levantado según todas las proba-

Vitoria. — Pila en que fué bautizado Santo Domingo.

gallina, el sepulcro del Santo, el Hospital Viejo; detén tu mirada sobre esta mansión y contempla la decorosa humildad que rodeó aquella niñez, hornada con el cariño y diligente atención de sus padres, Gimeno y Orodiles.

Actualmente se están realizando gestiones, obedeciendo órdenes de la Dirección General de Carreteras y Caminos Vecinales para la adquisición por la misma de esta vivienda, pendientes sólo de convenir el precio y encontrar alojamiento adecuado para la familia que la habita actualmente, con el fin de repararla adecuadamente y conservarla con el decoro y asiduidad a que la constante protección del Santo nos obliga. Si dispones de algunos minutos admira la pila bautismal en la que fué bautizado



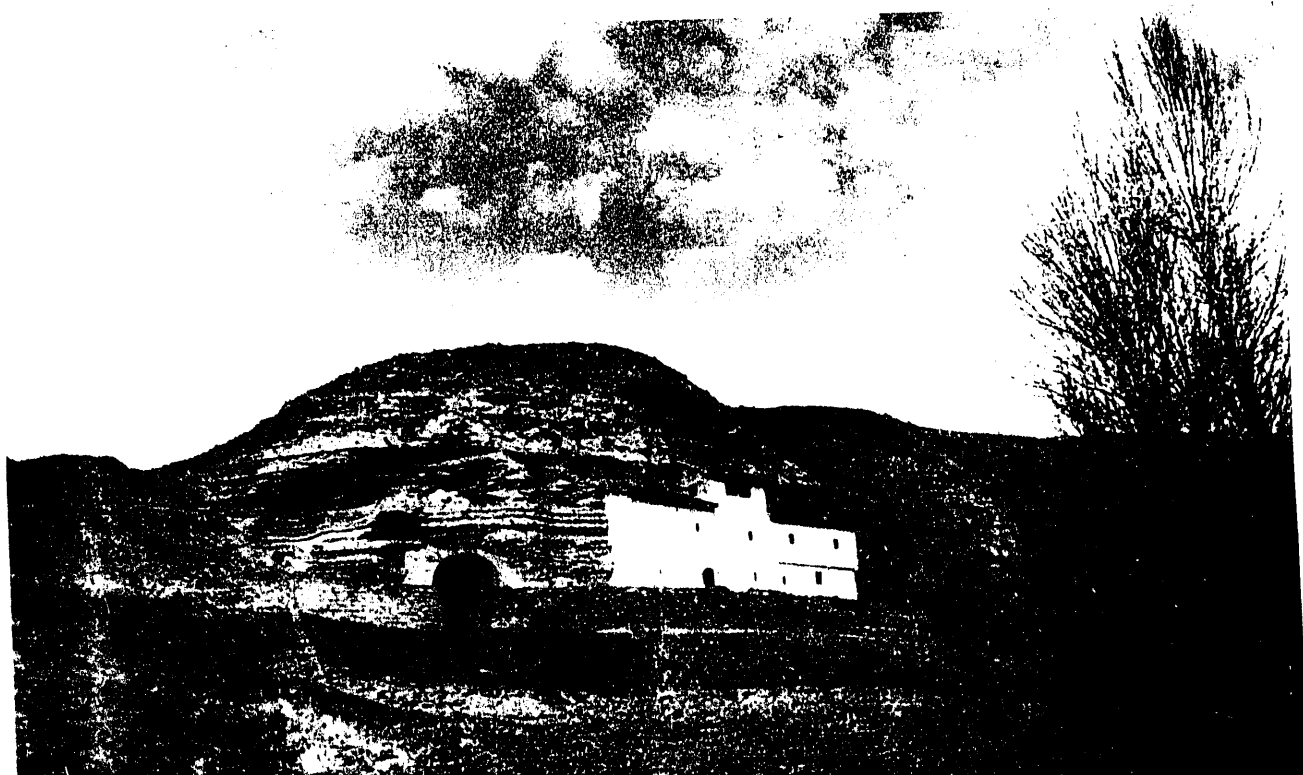


Kilómetro 68. — Puente sobre el río Tirón, a la izquierda, arco perteneciente al puente construido por San Juan de Ortega, según la tradición.



Ermita de San Felices. — Presunto enterramiento del fundador de Burgos, Diego de Porcelos.

Tasantos. — Ermita de Nuestra Señora de la Peña.





Belorado. — Iglesia Ermita de Nuestra Señora de Belén.

bilidades, por San Juan de Ortega, para los romeros como tú y del hospital para los mismos.

**Tosantos.** — Poseyó un hospital destinado a refugio de pobres necesitados y peregrinos, con su actual parroquia de San Esteban, con un buen retablo de excelentes relieves, relieves de alabastro, cruz con esmaltes del XIII y buenas esculturas del XVIII. Resulta sorprendente la Ermita de Nuestra Señora de la Peña, abierta en el escarpe de una peña y cubierta de un gran arco.

**Villambistía.** — Con tradición de haber existido un hospital. Su iglesia es moderna, con algunas estatuas buenas y objetos de culto ornamentales y bordados de considerable valor.

**Espinosa del Camino.** — Emplazado entre olmedos, con sus tradicionales reminiscencias de un modesto hospital e iglesia en forma de cruz latina, con portada de alabastro y en su ático una hornacina, con estatua policromada de San Indalecio, compañero de Santiago.



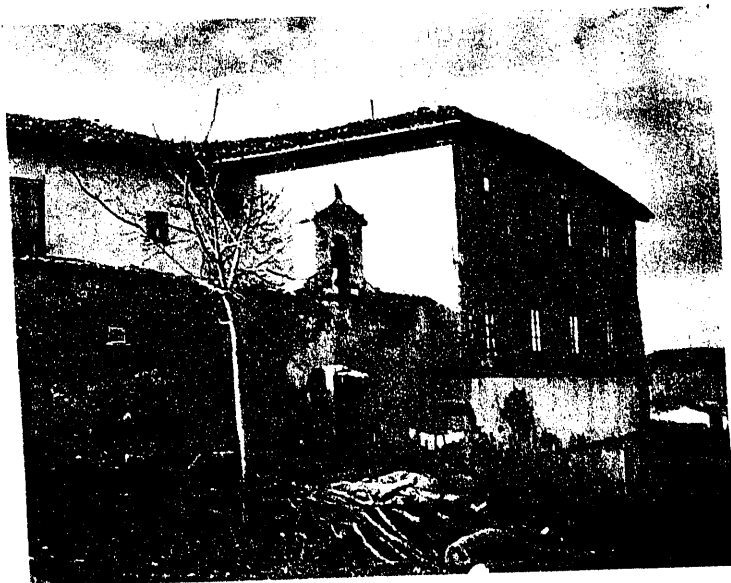
Belorado. — Hospital de Caballeros.

En el Km. 77 puedes admirar los restos de la Ermita de San Felices, posible enterramiento de Diego Porcelos, fundador de Burgos.

**Villafranca Montes de Oca.** — Con su camino y fuente de "Mojapán", en la que, según la tradición se detenían los peregrinos para remojar los mendrugos que habían recogido y que parecía que adquirían al comerlos así empapados un sabor y un poder alimenticio extraordinarios. Fué ciudad episcopal, sede predecesora de la burgenese, en Nuestra Señora de Oca. Su iglesia posee antiguas tablas pintadas y estatuas muy notables, especialmente la de Nuestra Señora de Oca.

En el Km. 79 iniciamos la subida a los Montes de Oca, que dan nombre a esta comarca, comenzando por el Puerto de la Pedrajilla, al que sigue después el verdadero Puerto de la Pedraja, que culmina en el kilómetro 84, con una altura de 1.150 m. sobre el nivel del mar, divisoria entre el Ebro y el Duero, y en cuya cima se encuentra el solar del Hospital de San Cipriano de Oca, regido en el siglo XII por una Comunidad de Cistercienses y desde la que se domina el Valle de Robles Gordos, pudiendo dedicarse desde allí un recuerdo al Hospital de Valbuena, a la derecha, y no lejos, a la izquierda, al de Villamezquina.

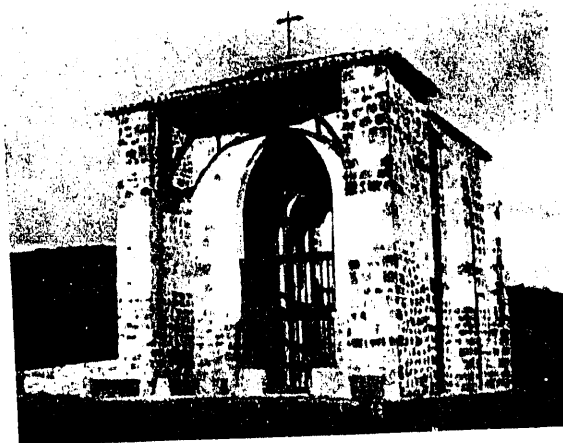
**Val de las Fuentes o Valdefuentes.** ¡Peregrino!, si llegas hasta aquí en un mediodía del canicular verano, para tu vehículo, siéntate a la sombra, escasa



Villafranca. — Hospital.



Villafranca. — Ermita de Nuestra Señora de Oca



Valdefuentes. — Ermita de Santiago.

aún, del arbolado plantado por el Ministerio de Obras Públicas, deglute las viandas que vengas provisto y riégalas con la frescura de las aguas de la fuente del Carnero que para tu solaz se ha remozado, y después en el somnivala de una bien merecida siesta, sueña en aquellos versos de Gonzalo de Berceo:

Yo maestro Gonzalo de Berçeo nominado  
Iendo en romeria caesçi en un prado  
Verde é bien sençido, de flores bien poblado  
Lugar codiciadero para omne cansado

*Milagros de Nuestra Señora S. XIII*

que para mayor facilidad hemos brindado a tu lectura y surgirá en tu imaginación la poesía de una granja junto al arroyo de Roblesgordos de un priorato Cisterciense, en la que los monjes cultivan la tierra y viven ascéticamente, los beneficios que San Fernando y el obispo de Burgos otorgan a este lugar; después de haber repuesto energías corporales y alimentos poéticos e imaginativos, acércate a la Ermita que hemos reparado para ti, en la que aparte de contemplar los restos de la primitiva Iglesia de reducidas proporciones, con arco de herradura de tipo mozárabe y sillares de gran aparejo, de notable antigüedad, con bóveda de crucería simple, con nervios challanados, arrancando de ménsulas constituídas por efigies humanas, entre las que destaca la cubierta con cofia suaba que dicen ser la cabeza de la Reina Doña Violante esposa de Alfonso X, y lo que fué cabecera del altar, en el que si eres sacerdote podrás celebrar el Santo Sacrificio, elevando tus preces al Señor que te ha concedido la gracia de haber llegado a este bello lugar. En la casilla contigua encontrarás las llaves y la acogida que el noble corazón burgalés sabe brindar.

Teniendo en cuenta la fecha de su restauración e ignorando quién fuese el titular de la primitiva Iglesia, se ha dedicado al póstol Santiago a quien acompañaran Santo Domingo de la Calzada y San Juan de Ortega, santos burgaleses y eminentemente jacobeos.



Valdefuentes. — Fuente del Carnero.

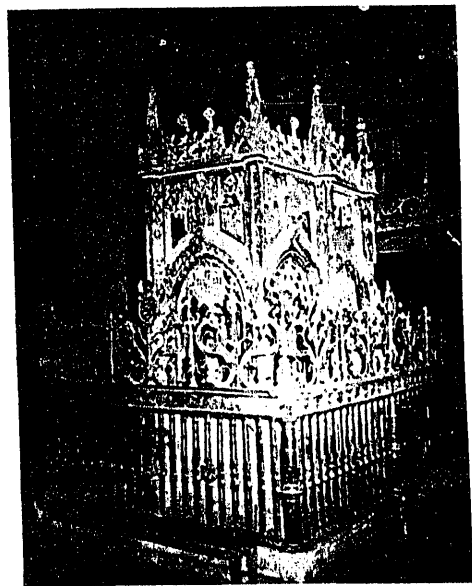


**San Juan de Ortega.** — Apártate hacia la derecha unos cinco kilómetros por un camino bastante transitable, y admira el ábside y el sepulcro destinado al fundador y constructor de la iglesia dedicada desde un principio a San Nicolás de Bari: San Juan de Ortega, discípulo de Santo Domingo de la Calzada, nacido en Quintanaortu-



San Juan de Ortega. — Iglesia.

ña, villa situada al norte de Burgos, al correr del año 1080 hijo de Vela Velaz y Eufemia, dedicado en su niñez al cultivo de las tierras de sus mayores, ansioso de una vida espiritual más elevada, que le arrastra a buscar las enseñanzas de Santo Domingo, que en aquellos años, finales del siglo xi, alcanzaba una gloriosa aureola de Santo Jacobo por excelencia, del que fué sucesor en la provincia de Burgos; hasta que las luchas entre castellanos y aragoneses le obligaron a peregrinar hasta la tierra Santa, a cuyo regreso operó su milagro de calmar la tempestad a imitación del que realizó Nuestro Señor Jesucristo en presencia de los Apóstoles y que nuestro Santo atribuyó al poder milagroso de la reliquia de San Nicolás, que llevaba consigo, y que con otras de mártires romanos, que consiguió a su paso por la Ciudad Eterna, fueron depositadas y siguen expuestas al culto, en la Iglesia de San Nicolás, que fué edificada por él, con el esfuerzo personal que su elevada estatura y fuerte compleción le permitían, ayudado por los canónigos de la Regla de San Agustín, fundada por el propio San Juan, que comenzó estableciéndose en una celda-albergue y que culminó en la magnífica iglesia que puedes contemplar, en cuyos relieves sepulcrales hallarás constancia de sus más destacados milagros: la remisión de la tormenta, la cura de los ladrones, la multiplicación de panes en Ortega y la resurrección de un obrero aplastado por una carreta.



San Juan. — Sepulcro.

Al mismo tiempo continuaba practicando la apertura y conservación de caminos ayudado por sus Canónigos, y la caridad más franca y sincera con los peregrinos con rumbo a Santiago de Compostela, a la que no dudó en acogerse la Reina Isabel la Católica en 1477, insinuando tímidamente, en su visita, al Provisor Villafraña don Juan de Ortega, que le acompañaba, la siguiente frase: ¡Qué pobre está la Cappilla!, a lo que el Provisor contestó: "Si vuestra Alteza lo manda, yo la mandare hacer". Procediendo seguidamente, el que más tarde iba a ser el primer Obispo de Almería, a emprender la reforma con los frutos correspondientes a la Abadía de Fonseca, de la que era Provisor, dándole la actual traza gótica, no muy rica y en estado ruinoso, de cuya restauración se ha hecho cargo recientemente la Dirección General de Arquitectura, que con el entusiasmo inherente a un Cuerpo que tiene por Patrono a este Santo Jacobeo, está procediendo a pasos agigantados, dignos de la colosal figura del creador, a su refuerzo y ornato.

**Villalbura o Villalgura.** — Aquí existió otra Comunidad Hospitalaria, con prerrogativa del Cister, dedicada a Santa María, fundada por Canónigos Regulares y agregada posteriormente a San Juan de Ortega.

**Ibeas de Juarros.** — Villa fronteriza, en la Edad Media, entre Castilla y Navarra pertenecía a la sede burgense y en ella existía un convento dependiente de una comunidad premostratense, que tomó el nombre de San Cristóbal de Ibeas y estaba situada a la izquierda del Arlanzón, en terrenos pertenecientes a San Millán de Juarros, al que se pasaba por un puente de ocho arcos.

**San Medel.** — En el Km. 102, tuvo su hospital santiagoés cerca de Villabazanes y dependiente de San Pedro de Cardeña, del cual eran Patronos Santos Emeterio y Celedonio, y rectores, los Comendadores del Hospital del Rey.

**Castañares.** — También tuvo, como todos los pueblos de la ruta jacobea, su hospital para peregrinos y pobres.

**Villayuda.** — Tuvo con el título de San Lázaro su correspondiente hospital, administrado por el Cabildo de Burgos.

**Capiscoi.** — Tuvo el último hospital, antes de la llegada a Burgos, situado en una amplia explanada junto al río.

**Gamonal.** — A las puertas mismas de Burgos, en 1074 se trasladó la sede de Oca a Santa María de Gamonal, con nave de cinco tramos, de conjunto sensiblemente ojival, procedente de la escuela cisterciense, poseedora de obras de orfebrería y estatuaría sumamente valiosas; frente a ésta, y a la derecha del camino, existió un antiguo hospital en el que la leyenda le asigna la misión de que: "si algún romero finare en nuestro hospital, que vayan los cofrades, todos, a su entierro."

**Burgos.** — Al llegar a esta capital eminentemente jacobea, guardamos nuestra pluma para dejar paso a otras mejor cortadas y expresadas con galanura en el folleto editado por el Ayuntamiento con el título: "El Camino de Santiago o Ruta jacobea en la provincia de Burgos", a cuya lectura y meditación nos remitimos y nos limitaremos a enumerar sucintamente los once hitos que en ella consideramos dignos de admiración; pero antes, al llegar al arranque de la carretera de Santander, queremos advertirte que si te desvías por ésta, unos catorce kilómetros, podrás espantar tu espíritu ante una Ermita, en una planicie a la entrada de Quintanaortuña, que se levanta sobre el solar en que estuvo ubicada la casa natalicia de San Juan de Ortega, cuya tumba debiste visitar anteriormente; no es artística, no es valiosa, pero conserva una adorada reliquia del Santo.

**Hospital de San Juan.** — Fundado por los monjes benedictinos y cuyos restos se conservan junto a la Iglesia de San Lesmes.

*Puerta de San Esteban.* — Flanqueada por dos torres cuadradas, arco de herradura y aparejo de ladrillo.

*Iglesia de San Esteban.* — Gótica. Portada muy interesante y artístico rosetón.

*Cartuja de Miraflores.* — A tres kilómetros a la izquierda: Gótico alemán. Sepulcros de Juan II e Isabel de Portugal y del Infante don Alfonso. Retablo de Gil de Siloe, imagen de San Bruno y hermosas sillerías y vidrieras.

*Casa del Cordón.* — Palacio de los Condestables de Castilla. Torres, patio, escalera y portada muy notables.

*Casa de Miranda.* — Plateresca, con finísima talla de estilo.

*Catedral.* — Iniciada su construcción en el xiii, está formada por tres naves con una de crucero y girola. Tres fachadas: la principal y las de Sarmental y Coronería de estilo gótico. Puerta de Pellejería, plateresca. Capillas y esculturas de notables autores.

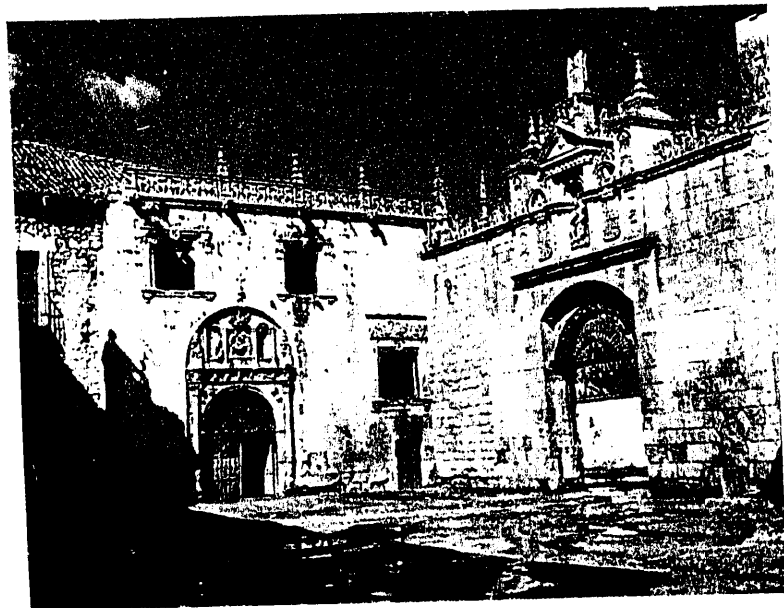
*Iglesias de San Gil y San Nicolás.* — De los siglos xiv y xv, respectivamente, con retablos esplendorosos y sepulcros interesantes.

*Hospital del Rey.* — Del siglo xii, destinado, en su tiempo, a peregrinos jacobeos, destruído y reconstruído en el xvi. Interesante claustro y Casa de Romeros, así como el crucero.

*Monasterio de las Huelgas.* — Del siglo xii. Con Iglesia de tres naves y crucero.



Hospital del Rey. — Crucero.



Hospital del Rey. — Patio interior.

Claustro notable y “claustrillas” románicas. Capilla y yeserías almohades, con importantes sepulcros y museo de telas antiguas valiosas.

**Tardajos.** — Cruzando el Arlanzón se llega a esta villa sucesora de la ciudad romana "Augustobriga"; entre sus recuerdos cuenta con la presencia de San Francisco de Asís, a su paso por este lugar, peregrinando a Santiago y dejando constancia de sus milagros.

**Villanueva de Argaño.** — Villa de escaso vecindario, con templo dedicado a Nuestra Señora de la Asunción, de estilo románico de transición, con un bonito ábside gótico, bien conservado, y en el retablo del Altar Mayor algunas tablas de artístico valor. La primitiva calzada jacobea pasaba a 5 kilómetros de distancia de Hornillas del Camino.

**Omillos de Sasamón.** — Castillo de principios del siglo xv, cuando la finura del arte gótico dejó grabado su estilo y traza. Posee esbeltas torrecillas que flanquean aquél, pintorescas y bastante bien conservadas. Palacio señorial que fundó la familia Cartagena y adornó con una flor de lis, como su blasón heráldico. Desviando a la derecha puede admirarse la Iglesia-Colegiata de Sasamón, con portadas góticas, retablos y tapices magníficos.



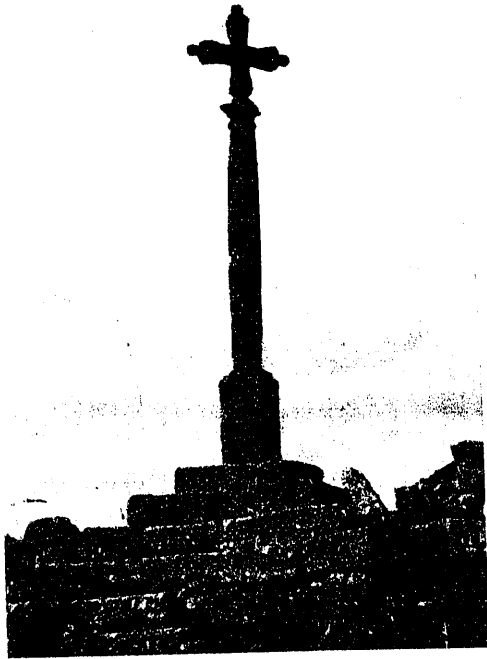
Tardajos. — Crucero.

**Villandiego.** — La Iglesia es de estilo gótico de transición, construida en el siglo xvi sobre cruz latina. Está dedicada a Santa Marina, virgen y mártir. Como imágenes de mérito solamente tiene una Dolorosa con el cuerpo de Cristo bajando de la cruz. Antes, a la izquierda, magnífico crucero.

**San Antón.** — Al final del valle por el que corre el arroyo Garbanzuelo y circundan altos alcores calcáreos, dando vistas al barrio de Villaquirán de la Puebla y oteando el castillo semirroquero de Castrogeriz, pasarás bajo la arcada de San Antón, que ensancha tu espíritu sensible a la caridad, al contemplar los restos maltrechos de la Encomienda de San Antón de Castrogeriz, edificio acogedor y de pura reminiscencia santiaguesa, que amparaba al camino con sus altos muros, su amplio pórtico donde se abría la puerta principal del templo al que se acogían los peregrinos enfermos del "Fuego de

Sasamón. — Iglesia





Omillos de Sasamón. — Crucero.

El crucero de Omillos de Sasamón, se ha desmontado de su primitivo emplazamiento y debidamente restaurado, conservando su estilo, se ha reconstruido junto a la intersección, después de haber practicado un fuerte desmante que da mayor visibilidad al cruce, así como a la fuente que se ha instalado.



Omillos de Sasamón. — Intersección y Castillo.

San Antón”, que recibían con gran devoción al Thau, especie de escapulario, el pan y el vino bendecidos según el rito antoniano, de la Comunidad que regía el convento, pudiendo quedarse en el hospital anejo, donde a veces curaban de su enfermedad. Era solemne el rito utilizado para la bendición del Thau, cruz creada por el fundador en memoria de la liberación de los primogénitos de los hebreos, que tenía



San Antón.

sus puertas marcadas con dicha señal y que tendía a librar de pestilencia a los que la llevaran; y la del pan, llamado de San Antón, contra enfermedades y peligros de mar y tierra, que se daba a todos los peregrinos y fieles que lo deseaban.

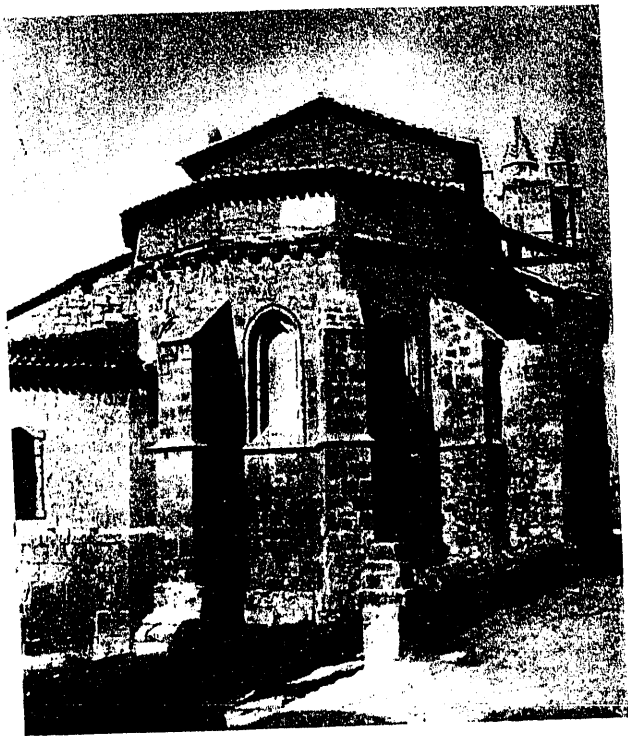
Los restos que puedes admirar no son los del primitivo monasterio, sino de otro levantado en su parte principal durante el siglo xiv sobre las ruinas de aquél.

**Castrogeriz.** — Llegas a Castrogeriz, rico en méritos y olvidado en las historias, población la más importante del camino, después de Burgos, fundada por Julio César con su primitivo nombre de *Castrum Caegariz*.

Se pueden admirar restos romanos de la fortaleza que fué, tales como el torreón fuerte cuadrado, los de los torreones cilíndricos del ex palacio de los condes de Castro, desmontados y cedidos para construcción de escuelas públicas, en alguno de cuyos sillares puede verse el escudo de la casa señorial de los Castro y Camaraza.

En algunos edificios modernos se admiran restos de blasones, escudos, arcos, só-  
lidos abovedados, etc., que denotan el antiguo esplendor de esta villa.

Entre las iglesias más importantes destacan: ex Colegiata de Santa María del  
Manzano, iniciada en el siglo ix, regida por los hijos de San Benito, ampliada en el xiv  
y reformada esencialmente en el xvii. Su fábrica de sillería consta de tres naves y un  
ábside, de estilo románico-ojival, con un rosetón multicolor que le da luz y en ella son  
notables: las estatuas de la Santísima Virgen del Manzano y del Arcángel San Gabriel;



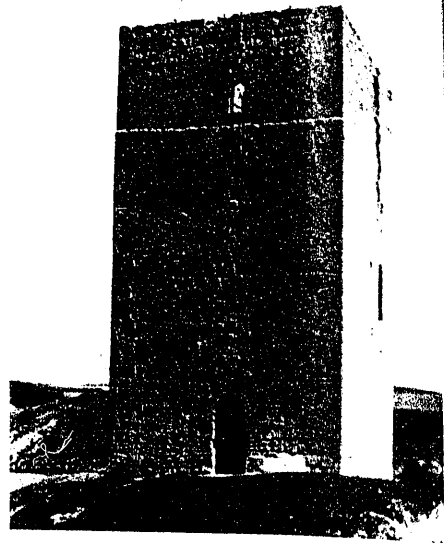
Castrogeriz. — San Juan (Iglesia).

la fachada del mediodía del Renacimiento con las estatuas de San Agustín y otros  
santos; el retablo de madera dorada, firmado por Mengs; los dos panteones, con cua-  
tro figuras orantes; la cripta del coro con reja de hierro repujado, y varios retablos, re-  
tablillos, escudos, estatuas yacentes, etc., de gran riqueza y colorido.

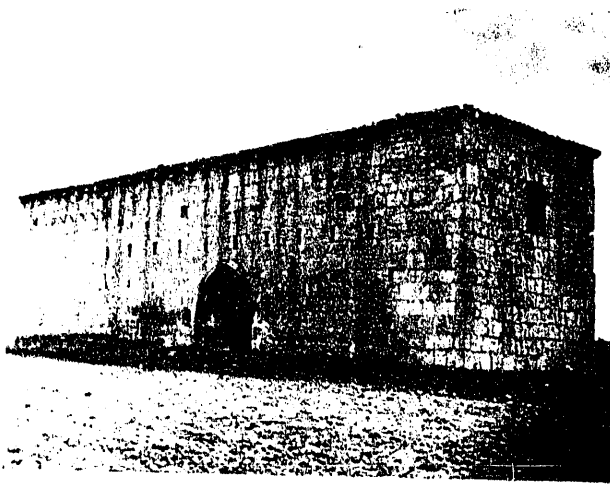
*Santo Domingo.* — Templo sólido de sillería, con tres naves y presbiterio del si-  
glo xviii, levantado sobre los restos invisibles de otra iglesia del xiii, y en ella son dig-  
nos de admirar sus imágenes, tapices (según cartones de Rubens), una gran tabla y  
tres tablitas.

*San Juan.* — Edificada sobre las ruinas de un templo antiguo, del que queda la  
torre, románica en su arranque y ojival primaria en su terminación, con ábside del  
siglo xiv de forma poligonal, claustro de la misma época y naves del xvi, construido  
todo con excelente sillería y formada por tres naves y cruceiro. Son notables: la puerta  
gótica del claustro, la entrada principal (que da acceso a la capilla mural de Gallo), el  
retablo, el panteón, el arcosolio conopial, los retablitos, los enterramientos, el retablo  
plateresco procedente de la desaparecida iglesia de San Esteban, todo ello con mag-  
níficas esculturas, bellísimas pinturas, elegantes relieves, históricos escudos, etc.,  
digno de una detenida contemplación.

Itero del Castillo. — Torre de la antigua Iglesia.

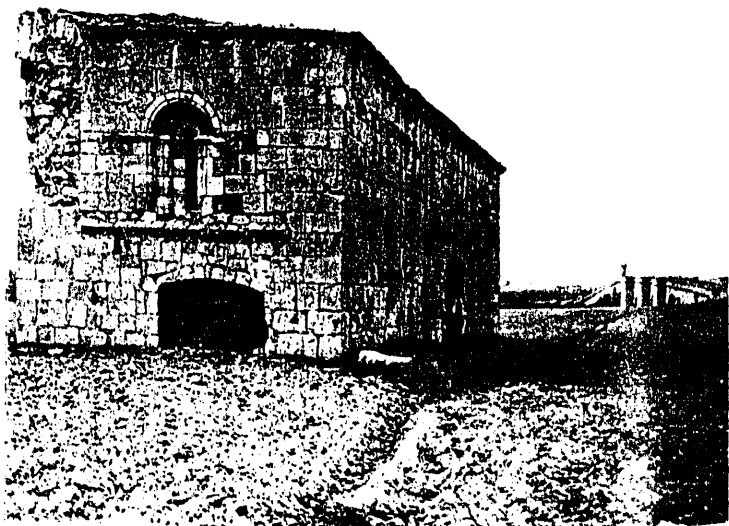


Antes de llegar al límite con Palencia, existía la Ermita de Santiago, cuyos restos te mostramos en estas dos fotografías.



Itero del Castillo. — Ermita de Santiago.  
Fachada principal.

Itero del Castillo. — Ermita de Santiago.  
Fachada lateral.

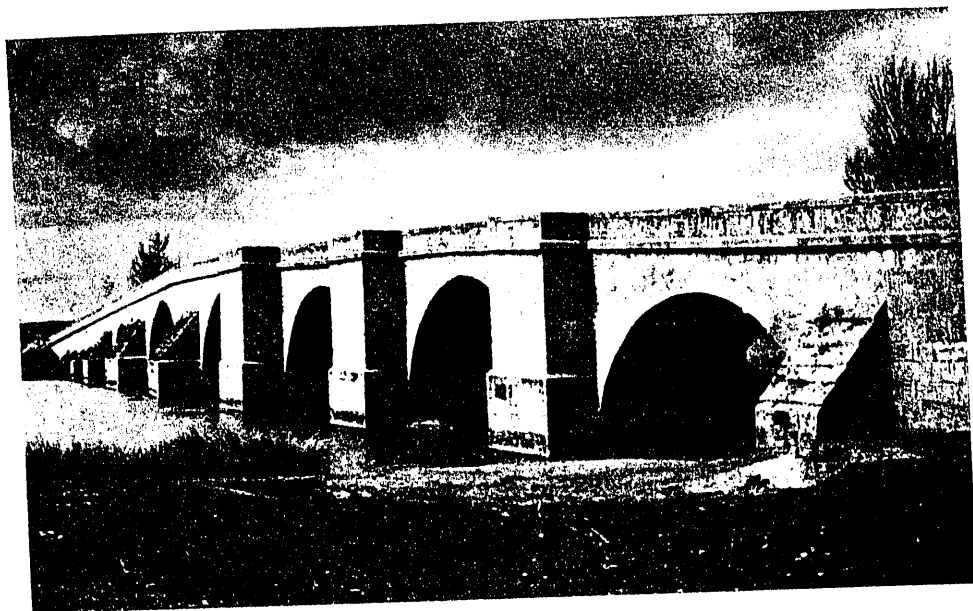




Como villa hospitalaria que era, enclavada en la ruta jacobea, abundaba en establecimientos caritativos, tales como los hospitales de Nuestra Señora del Manzano, San Andrés, Santa Catalina, Inmaculada Concepción, San Juan, Nuestra Señora del Pilar y San Lázaro, más conocidos por la tradición que por los escasísimos restos reconocibles.

**Castrillo de Matajudíos.** — Pueblo humilde, con iglesia de torre muy baja, que parece oculta por el caserío y el paisaje.

**Tabanera o Hinojosa de Roano.** — Pequeño barrio, escaso de vecindario, que poseyó una alberguería y una iglesia, la de San Pedro, desmontada y trasladada su rica custodia de plata del siglo xvi y otros objetos de arte a la iglesia de Pedrosa.



Itero. — Puento sobre el río Pisuega.

**Itero del Castillo.** — Esta villa, plaza fuerte, fronteriza primero con los moros, con el nombre de Villa Fituero, y después con León, con el de Fitero era conocida ya en el siglo x, en el que estuvo murada (apareciendo en documentos de 1572 con el nombre actual), estableciéndose allí un hospicio para el servicio de los peregrinos, poseía una iglesia, edificada sobre restos de una antigua de la que se conserva la torre del siglo xviii, consta de tres naves de la misma época que la torre, en una de las cuales se destaca la imagen de San Cristóbal, del siglo xvi, así como las de San Nicolás y la Piedad, bien estofada.

Finalmente, sentarás tu planta sobre el puente que cruza, el río Pisuega, magnífica fábrica de once arcos, varios de ellos ojivales, y con ello llegará el momento de dar vida a la frase del Dante: "se ha dicho adiós a los dulces amigos" y vuelta la vista a las sierras y valles de Burgos, no dejarás de recordar con agrado los bosques de la Riojilla, montes de Oca, arboledas y fuentes y las reminiscencias de sus alberguerías reales, deseándote que durante tu crucero por nuestra provincia hayas encontrado la hidalguía y hospitalaria acogida, que a tu entrada te ofrecimos y hayas disfrutado de ella a medida de tus necesidades.

