

VIEIRAGRINO

Boletín de la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" Comunidad Valenciana



Nº 50 junio-julio 2001

"...la puerta se abre a todos, enfermos e sanos,
no sólo a católicos, sino aún a paganos,
a judíos, herejes, ociosos e vanos;
y más brevemente a buenos y profanos"

(Romance popular)





Sumario

Portada: Pila Bautismal. Explicación más detallada al final de esta página.

Sumario: pág. 2

Portada: pág. 2

Breves: pág. 2

Editorial: pág. 3

Iconografía jacobea: pág. 4

Poesía: pág. 5

De Roncesvalles a Logroño: págs. 6 y 7

Convocatorias: págs. 8 y 9

Nuevos socios: pág. 9

Arte en la Comunidad: págs. 10 y 11



Curiosidades: el sombrero: págs. 12 y 13

VII Semana Cultural: págs. 14 - 16

Santiago en Requena: págs. 17 - 19

De Benicarló a Santiago y Fisterra: págs amarillas, documento IX-XVI

Bibliografía: págs azules 1b-4b

Colaboraciones: Empar Brises
Antoni Fibla
Fernando Moya
Santiago Páramo
Amparo Sánchez

Fotografías: Amparo Sánchez



Portada: Óleo sobre lienzo. Obra de F. Santana y E. Vázquez de la serie "Pilas Bautismales", que forma parte de la gran exposición sobre el Camino de Santiago que ha viajado a distintos puntos de la Comunidad Valenciana y a ciudades de otras Comunidades.

Este óleo es propiedad de un miembro de la Asociación que lo adquirió para mayor gloria de su despacho y para envidia de todos nosotros, ya que disfrutar de la pintura de estos amigos es un privilegio y una suerte.

De sus lentas peregrinaciones en bici (tardan 24 día en recorrer el camino) traen apuntes, paisajes, románico, ideas, peregrinos y camino y todo ello lo mezclan de forma mágica, para que el iniciado descifre las claves del misterio.



Vieiragrino no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos enviados por los colaboradores.

Breves Breves Breves

Nos nació una nueva peregrinita, Rosa, hija de Mari Carmen y José Pedro. Parece que en esta Asociación el índice de natalidad lo tenemos bastante bien. Felices padres cuando queráis la traéis para imponerle la vielrita y deseamos que Rosa sea tan peregrina como su hermano.



En junio murió Anthony Quinn, un gran hombre; se le veía humano, jovial, como un niño grande.

Algunos de sus papeles más recordados son el de Papa en las *Sandalías del Pescador* y el de Zorba en *Zorba el Griego* y una de sus últimas interpretaciones fue en la serie *El Camino de Santiago*, emitida en Antena 3 y en la que hacía el papel del **peregrino eterno**.

Creemos que en la eternidad seguirá siendo peregrino, papa, gringo y buen hombre y a lo mejor enseña a todos a bailar el sirtaki.





A VUELTAS CON EL CAMINO

La semana del 11 al 19 de mayo celebramos la VII SEMANA CULTURAL, y nuestros oídos se deleitaron y regocijaron con las conferencias que nos impartieron, desgranando aspectos que nos ilustraron en las distintas materias no tratadas hasta ahora de manera tan amplia: las reliquias, la Inquisición, la hospitalidad en Valencia y en Aquisgrán, las curiosidades del camino...

La música logró transportarnos al mundo medieval, a las plazas de los pueblos y a las salas de los reyes, viviendo por un momento las más diversas aventuras trovadorescas entre peregrinos, mercaderes, príncipes y soldados.

Fue una gran semana y para no desligarnos de las emociones emanadas nos pusimos en camino: de Roncesvalles a Logroño, –otra semana-. Y a vueltas con el Camino comprobamos que está vivo, no sólo por los cientos de peregrinos que llenaban los albergues (no tanto las sendas, las trochas o los asfaltos), si no porque el camino es cambiante y el tramo que un año va por la izquierda al siguiente lo pasan a la derecha, el que era de tierra lo rellenan de picadillo puntiagudo que destroza los pies o lo asfaltan siguiendo el modelo de pista de tenis rojiza, y al que le han hecho escaleras se las quitan o las multiplican.

No sé si es bueno o malo todo esto, pero a fe que andar a vueltas con el camino no deja de ser una aventura interesante.



Esta pequeña maravilla se encuentra en la Lonja de Valencia, es un bajo relieve en una de las puertas interiores. Dos peregrinos descansan de las fatigas y uno de ellos bebe de la calabaza sin levantarse. ¿pereza o agotamiento?. Según el profesor Robert Plötz estas figuras en piedra y en esa posición cree que son las más antiguas que conoce. La foto es de A. S. R.



Con motivo de la conmemoración de los 500 años de la Santa Casa de la Misericordia de Oporto se hicieron una serie de exposiciones con el fin de divulgar el rico patrimonio cultural de la Institución, testimonio de los cinco siglos de cultura y solidaridad.

En la Exposición "Manuscritos, Pintura y Escultura de la Misericordia de Oporto" se seleccionaron piezas de incalculable valor y de reconocida calidad artística. A nosotros nos interesa esta pintura de Menino Jesús Peregrino.

Como curiosidad observamos que la corona de espinas la lleva rodeando la copa del sombrero y la vieira insertada en el ala, sangra. Pavos reales y ocas casi a los pies del Menino. Este folleto nos lo ha hecho llegar Emilio Vázquez, socio nº 14.



DEL CAMINO

XXVII

La tarde todavía
dará incienso de oro a tu plegaria,
y quizás el cenit de un nuevo día
amenguará tu sombra solitaria.

Mas no es tu fiesta el Ultramar lejano,
sino la ermita junto al manso río;
no tu sandalia el soñoliento llano
pisará, ni la arena del hastío.

Muy cerca está, romero,
la tierra verde y santa y florecida
de tus sueños; muy cerca, peregrino
que desdeñas la sombra del sendero
y el agua del mesón en tu camino.



POESÍAS COMPLETAS

Antonio Machado.

Espasa Calpe. Colección Austral. Novena edición. 1962



De RONCESVALLES a LOGROÑO

del 26 de mayo al 1 de junio de 2001

Todos los años cuando la primavera enciende los campos con luces de colores y el día se estira encogiendo la noche nos preparamos para el camino.

Todos los años cuando llega mayo y las margaritas y las amapolas pintan los caminos nos hacemos peregrinos y con bordón y mochila contemplamos los paisajes, aprendemos, aprehendemos... ¡ Cuántos sueños! ¡cuántas ilusiones! ¡cuánto por descubrir!



El día 27 de mayo salimos de Roncesvalles, no nos sorprenden las estrellas en nuestra salida, nos espera un sol grande, de fuego, que nos hará sudar de lo lindo los treinta mil pasos hasta Zubiri. La cruz de peregrinos está todavía en sombras, también el camino blanco que se ve a través del follaje de los hayedos y los acebos.

Los pajarillos van despertando la mañana y alguna vaca muge escondida en algún sitio.



Al fondo el desarrollo, al frente las ilusiones



El día 28 los soles se multiplicaban elevando las temperaturas aunque fuera madrugada, haciendo que nos bebieramos las fuentes enteras y sin pausa. Nuestros pasos seguían sin descanso buscando

cualquier sombra, -aunque fuera la nuestra- para parar el sol. Los 38º nos esperaban en cada vuelta, en cada senda, en cada calle. Pamplona era una pesadilla.

El martes 29 los brazos de los gigantes se quedaron quietos al vernos avanzar y lo sentimos en nuestra piel que notaba la falta de aire. *El Perdón* nos esperaba con sus esqueletos de hierro y sus molinos de viento; nuestro esfuerzo y los pasos sin descanso nos acercaron a la cima.

El sol volvía a sobrecoger nuestro espíritu como si del demonio se tratara, por eso nos fuimos a Eunate a respirar energía. Y luego a ver El Crucifijo para sentir la vida.



El 30 seguía el calor con nosotros, subiendo o bajando; entre trigales o calzadas romanas; agotando las fuentes, amarilleando las espigas, apagando las amapolas.

*Verde - rojo
rojo - verde
un camino blanco
y el chopo sobre el monte*



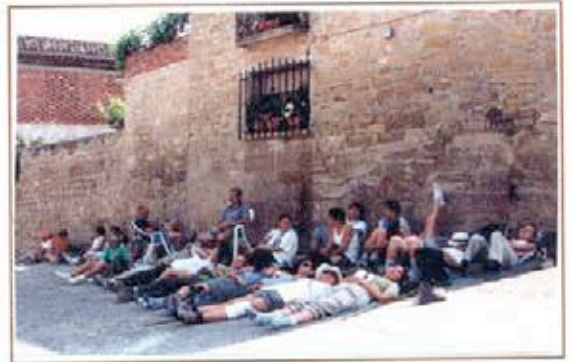


En la quinta etapa de esta corta peregrinación quisimos estirar las nubes para que nos dieran sombra y solo conseguimos una ligera brisa que desapareció con el despertar del mediodía.

Las flores sobre el camino, -a pesar del sol abrasador fueron alas para los pasos del peregrino. Pasamos por campos de amapolas *suspiro de amor rojo - rojo*.

El descanso en la sombra después de la larga marcha, pero aunque lo parezca no es una derrota.

Hoy es día 1 de junio y es la última jornada, la temperatura ha querido hacernos el recorrido más corto, justo al final. La alegría y la tristeza mezcladas. Las lágrimas besando las mejillas. Pero esto solo es el principio, todos sabemos que el camino continua.



Aunque corto en kilómetros, fue largo en convivencia y en celebraciones, todas las noches había reparto de premios: a las pardillas que se perdieron, al más esforzado, a los andares, por caerse, por llegar los últimos, por el santo, por la alegría... y así nos llegaba el sueño a pesar de las músicas con instrumentos de viento en clave de fa.

Y como nos daba pena volvernos pronto nos escapamos al Monasterio de Suso, Yuso, Cañas, Nájera y así descubrimos esos lugares en el camino o cerca que a veces se pierden por falta de tiempo.

Para que a los que no vinisteis os de un poco más de envidia, aquí van unas fotos más.

Marta Pardo



Pasaba por aquí,
pasaba por aquí





CONVOCATORIAS

Para vuestro conocimiento os mandamos estas informaciones por si os interesan y os queréis apuntar

VI CONGRESO INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS JACOBEO
Lazo entre el culto Jacobeo y el culto de Carlomagno
13-16 de septiembre de 2001
EL PSEUDO - TVRPIN
13-16 de setembro de 2001
Lazo entre o culto Xacobeo e o culto de Carlomagno
VI CONGRESO INTERNACIONAL
DE ESTUDIOS XACOBEO

XUNTA DE GALICIA
Camino do XACOBEO 2004

XIII Semana de Estudios
Medievales
Nájera: del 30 de Julio al 3 de Agosto de 2001
LOS ESPACIOS DE PODER
EN LA ESPAÑA MEDIEVAL

ORGANIZACIÓN
XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, COMUNICACIÓN
SOCIAL E TURISMO

Xerencia de Promoción do camiño de Santiago
Edificios Administrativos
San Caetano Bloque 3
15771 Santiago de Compostela
Telf: 981 54 48 17 Fax: 981 54 48 70

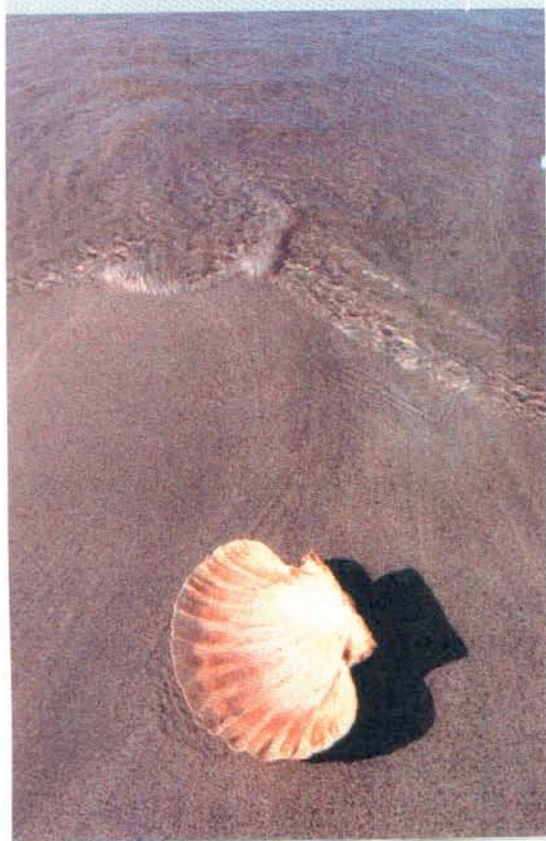
Información:
"SEMANAS DE ESTUDIOS MEDIEVALES"
teléfonos: 941 36 36 16 (Ayuntamiento de 9 a 11 horas
941 36 07 27 (de 17 a 20 horas)



V PEREGRINACIÓN POR EL CAMINO DE
FISTERRA-MUXÍA
2, 3, 4 Y 5 de agosto de 2001

LA PROLONGACIÓN
DEL CAMINO JACOBEO
A LAS TIERRAS DE
A COSTA DA MORTE

DE SANTIAGO
A FISTERRA Y MUXÍA



El sábado 28 de julio
celebraremos el día de
Santiago, estad atentos al
correo. Habrá marcha y
visitas.

NUEVOS SOCIOS

Juan Navas Romero
Esther Folgado Celares
Salvador Pérez Roa
Adolfina Gallego-Casilda
Josefa Ribes Martí
Josefa Merlo Borrás
Juan Gisbert Navalón
Vicente Codina Pallarés
Manuel González López

Bienvenidos a esta Asociación plural
y acogedora.

ORGANIZAN:
NERIA y Asociación Galega do Camiño de
Santiago
Oficina central de la Organización:
Asociación Neria (Cee)
Telf. 981.70 60 28 - Fax: 981.70 62 97
asocnería@jet.es
Inscripción: hasta el 31 de julio.





REQUENA

Requena es uno de los municipios más extensos de la provincia y situada en la parte más occidental de la misma, en la Comarca de la Plana de Utiel, a 692 mts. de altitud.

Los vestigios más antiguos de la ciudad se remontan a la Edad de Bronce y han sido numerosos los restos de utensilios iberos y romanos encontrados en las excavaciones en el barrio de la Villa. Para los bárbaro fue Rocuna, para los árabes Rekin y posteriormente Roquena y Requena.

Tres barrios constituyen el actual casco urbano: la Villa, Las Peñas y el Arrabal. La Villa es el más interesante desde el punto de vista monumental e histórico, por eso en 1966 fue declarado Conjunto Histórico-Artístico Nacional.

El **Barrio del Arrabal**, es el antiguo Arrabal medieval y está situado entre las elevaciones del barrio de las Peñas y el de la Villa, encontramos calles con nombres típicos dedicados al rey de Francia y al mismo tiempo un urbanismo racionalista del XVIII y casas-palacios. Actualmente es la zona comercial y moderna de Requena.

Real Convento del Carmen hoy Museo Municipal. Este convento fue fundado en el s. XIII, (hay quien dice que pudo ser a finales del XII), siendo el más antiguo de Castilla, por Alfonso de la Cerda, nieto de Alfonso X de Castilla, el Sabio y de San Luis Rey de Francia, en honor de la Virgen de la Soterraña, pequeña talla encontrada por el tey francés. Ubicado junto al camino de Valencia a Castilla se desarrolló a su alrededor el viejo barrio del Arrabal con el Hospital, mesones y posadas. En este lugar poseen capilla las cofradías de San Antonio Abad, la de San Roque, la de la Vera Cruz y otras.

El **Barrio de Las Peñas** fue el barrio de los moros y judíos. Está situado en un alto, igual que la Villa y allí encontramos la *iglesia de San Sebastián*, erigida a finales del s. XIV, consta de tres naves con viguería al aire con almizate¹, el artesanado mudéjar es único en la Comunidad Valenciana.

El **Barrio de la Villa** está conformado por un laberinto de callejas, algunas estrechísimas y otras con nombres curiosos como el callejón del pan y vino con arcos de medio punto uniendo las viviendas; con antiguas casonas blasonadas, algunas con aleros grandiosos y piedra de sillería en sus muros y fachadas, algunas todavía conservan los balcones salientes o colgados, con restos árabes como el *Arco del Ovejero*, que es un boquete abierto en la primitiva muralla musulmana para comunicar el arrabal de San Nicolás con la primitiva medina. Paseando por esta zona encontramos edificios notables como el llamado *Palacio del Cid*, reedificado en el siglo XV sobre el solar del antiguo alcázar es de estilo gótico, construido en piedra sillería, es una muestra de la arquitectura civil de la villa. Según la leyenda aquí se encontraron Alfonso VI y el Cid para concertar las bodas de sus hijas con los Infantes de Carrión.

La *Iglesia de San Nicolás* es la más antigua de las tres iglesias de la villa, se tienen referencias del XIII, está situada en el extremo sur. Casa del Arte Mayor de la Seda, situada en un callejón sin salida de los típicos musulmanes, en la fachada se puede apreciar el retablo de San Jerónimo (patrón de los sederos). La industria de la seda tuvo gran importancia en Requena en el XVIII y llegó a ser el 4º centro sederero de España. En esta casa se reunían los del gremio de la sedería.



Torre del Homenaje



Casa del Cid



Arco del Ovejero

¹ Almizate. Punto central del ameruelo en los techos de madera labradas



La *ermita de San Julián* se encuentra en la cuesta de San Julián o *Cuesta de las Carnicerías*, llamada así porque la mayor parte de los puestos de venta de carne se asentaban aquí. San Julián es el segundo patrón de la ciudad.

Iglesia del Salvador, iglesia arciprestal siglo XV. Consta de tres naves con pilares poligonales, arcos de medio punto y de crucería. La fachada principal es de estilo gótico florido con tres arquivoltas, con apostolado decapitado en los laterales, en el timpano está El Pantócrator en mandorla y con doselete. En el parteluz no hay figura.

Iglesia de Santa María, es la mayor de las tres iglesias, situada en la calle de Santa María, la más principal, donde se asentaron los caballeros de la nómina del Rey, levantando sus grandes casonas. La iglesia está dedicada a la Asunción de nuestra Señora, se comenzó a construir en el siglo XIV. La fachada es de estilo gótico florido, un poco posterior a la de El Salvador, ha sido declarada Monumento Histórico Artístico, está cubierta por alero, la puerta es doble y en el parteluz está la Virgen con el Niño, a ambos lados apostolado entre ellos encontramos una imagen de Santiago Peregrino con amplio sombrero de ala, bastante deteriorada, como el resto de esculturas. En el timpano está la Anunciación.

En frente de la iglesia de Santa María encontramos la *Casa de Santa Teresa*, se supone que en esta antigua vivienda se hospedó la santa en un de sus visitas a la ciudad.

Todavía no hemos visto la *Plaza de la Villa*, Plaza Mayor de la ciudad que fue abierta en el s. XVI y en su cercanía se levantaron la mayoría de los edificios importantes como la *Casa del Corregidor*, máximo responsable de la ciudad y la Casa del Cabildo más conocida por la *Casa de la Inquisición*, aún se puede observar el escudo pontificio en su fachada.

Nos acercaremos a ver la *Cuesta del Cristo*, donde está la puerta de salida de la muralla hacia el poniente y la *Puerta del Ángel* que da salida hacia Almansa y Albacete y es uno de los rincones más típicos. Pasaremos por la *Plaza de la Jorra* lugar de la Judería, donde se reunían los gremios de herreros, orfebres, artesanos... montando sus tenderetes no solo en la plaza, sino en las callejas cercanas, de aquí tomarían luego los nombres de los oficios.

Y hemos dejado para el final la *Cuesta del Castillo*, justamente la principal entrada actual al Barrio de la Villa, y antiguamente era el acceso al recinto de la *alcazaba*, residencia del califa, situada en la parte más alta por razones defensivas, aún se pueden apreciar dos torreones, la muralla y la puerta de acceso al recinto. Al lado de los torreones se encuentra la *Torre del Homenaje* de la antigua fortaleza, construida en el siglo X por los árabes, toda ella es de piedra sillería. Fue prisión, luego albergó el Museo del Vino y el Museo Arqueológico. Hoy es Museo de la Fiesta de la Vendimia.



Iglesia del Salvador



Iglesia de Santa María





Curiosidades del camino

Siguiendo con la indumentaria del peregrino, nada mejor que hablar del sombrero en estos días de sol y calor. Aunque esta prenda la usaban también para la lluvia y el frío, es conocida su utilidad para los rigores del sol en todos los caminos. Y siguiendo el modelo utilizado en los boletines anteriores adjuntamos modelos, tipos, definiciones (ya que según la zona se le denomina con otros nombres) y cabezas.



Sombrero.- Adorno que se pone en la cabeza, para traerla cubierta. Hacese regularmente de lana, aunque los más finos son de pelo de camello, ú de castor, y muchas veces se mezcla la lana con pelos de conejo. Viene un ala redonda, que sale de lo inferior de la copa. Sirve de abrigo, adorno y gala. Dixose de sombra, porque la hace. *Diccionario de Autoridades de la R.A.E. (1726-1739)*

Como podremos observar el sombrero podía tener distintas formas de aquí los diferentes nombres y modelos: de tres candiles, el de ala levantada y abarquillada; de tres picos, el que está armado en forma de triángulo; gacho, el de copa baja y ala ancha y tendida hacia abajo; de copa, el de ala estrecha y copa alta, casi cilíndrica y plana por encima; parasol, el de ala muy ancha.



Bonete.- Especie de gorra, 1488. Del cat. bonet, 1204, diminutivo del bajo latín ABONNIS íd. (S. VII). Generalmente de cuatro picos, usada por estudiantes y clérigos



Bonetillo.- diminutivo de bonete. Cierta género de bonete de diferente figura, puntiagudo en lo alto, con una vuelta hacia la cabeza sobre la frente.



Chapelete. Cobertura de la cabeza á modo de sombrero o bonete. Es voz usada en Aragón y tomada del Francés *Chapeau*.

Chapeo. Lo mismo que sombrero. Es voz antigua, que aun se conserva en Galicia. Tomóse del portugués *Chapéo*.



Colaboraciones



Chaperon.- Capiróte o caperúza, que sirve para guardar y cubrir la cabeza. Viene del chaperón Francés, que significa esto mismo y en este mismo idioma significa también el bonéte.



Gorro.- Especie de bonéte redondo, que se pone en la cabeza para abrirla, hecho de diferentes materias: como de lana, seda, lienzo. (Barret en Valencia y Cataluña).



Montera.- Cobertura de la cabeza, con un casquete redondo, cortado en quatro cascós, para poderlos unir y coser más facilmente, con una vuelta o caída al rededor, para cubrir la frente y las orejas. Cervantes, *Novelas 3. Pl.9* Trahía el uno montéra, el otro un mal sombrero, baxo de copa y ancho de falda.



Capelo.- Lo mismo que sombrero. Usose de esta voz muy comunmente en lo antiguo, y Covarrubias dice que se llamó Chapelo y después Chapeo.



Gorra.- Cierta genero de cobertura de la cabeza, hecha de seda o paño, llena de pliegues de arriba abaxo, para ajustarla a la cabeza. Hacíanse en lo antiguo de diferentes figuras. En la Nueva Recopilación se dice: "mandamos que los oficiales menestrales de manos, sastres, zapateros, carpinteros... no puedan traer ni trayan seda alguna, excepto gorras, caperúzas o bonétes de seda.





VII SEMANA CULTURAL

Valencia, 11 de mayo - 19 de mayo 2001

Durante los días 11 al 19 de mayo, la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana, celebró su VII SEMANA CULTURAL, este año con el título: "SEMANA CULTURAL III MILENIO, por el Camino de Santiago-Camino de las Estrellas". En su afán de ampliar los conocimientos y la difusión del fenómeno jacobeo, así como los temas relacionados de forma indirecta o paralela con la peregrinación y los peregrinos buscó desarrollar un ciclo de conferencias de contenido diverso:



El día 11 se inauguró la primera semana de este milenio, con la intervención de D. Ángel Luis Barreda, Presidente de la Federación Nacional de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago hasta marzo del 2000 y en la actualidad Director del Centro de Estudios y Documentación del Camino de Santiago y Presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Palencia, que con el tema "*Las Reliquias y Relicarios. Viaje a través de historias, leyendas y otras creencias*" nos hizo una prolija descripción de los peregrinos en busca de reliquias para curar sus males y de santuarios, prelados e iglesias a la captura de ellas (*pío latrocinio*) para tener más visitas, limosnas y poder. La nómina de reliquias existentes en algunos lugares es extensa y algunas tan curiosas como maná del desierto, leche de la Virgen, prepucios

del Niño Jesús unos mil; tres cabezas del Bautista y una de ellas de cuando San Juan era niño ¿? un milagro qué le volviera a crecer!... y todo esto y más cosas hizo que los asistentes disfrutaran de lo lindo con esta charla.

El día 14, el profesor José Pardo Tomás, Doctor en Historia Moderna y miembro del Departamento de Historia de la Ciencia "Milá i Fontanals" del Centro Superior de Investigaciones Científicas CSIC, aportó todo su saber y nos dio una lección magistral sobre la Inquisición, - implantada por los Reyes Católicos - y el problema de los judeoconversos y la práctica de la religión judaica, sobre todo la circuncisión clandestina o criptojudaismo en Portugal y en España. La conferencia a pesar del tema que podía parecer árido resultó corta y nos dejó con ganas de saber más, sobre todo cuando nos contó que los judíos que no quisieron renunciar a su religión y tuvieron que marchar, utilizaron el Camino de Santiago al revés para poder salir de España. También nos contó que en Roma hay una iglesia dedicada al Santo Prepucio de Jesucristo, reconocido oficialmente por la Iglesia, aparte de otros muchos que hay en diversos lugares.



El día 15, Dña. María Luz López Terrada, Doctora en Geografía e Historia, miembro del Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación "López Piñero", de la Universidad de Valencia, CSIC, nos habló de un tema muy cercano a nosotros, del Hospital General de Valencia fundado en 1512 y que por orden Real absorbió y refundió todos los hospitales medievales de Valencia. El Hospital integrado en una sociedad estamental con un sistema económico feudal, tuvo que atajar dos problemas que hasta ese momento tenía la sociedad: la atención hospitalaria a los enfermos y el asilo a pobres y peregrinos. En el siglo XVI se produce la transición en este aspecto y se quiere eliminar la mendicidad, dedicarse solo a la asistencia sanitaria y aunar los recursos existentes para mejorar el



sistema. De su mano pasamos por la historia del Hospital: por el sistema de Gobierno formado por administradores, Diputados y el clavario del hospital; por los cruceros, por las cocinas, por las salas de *nafrats*, de *febres*, de *siment*, de *orats*... , por la botica, por el *Rebedor* o receptor de enfermos cuya labor era fundamental para la localización y conocimiento de todos los ingresados en dicho hospital ya que reflejaba la nacionalidad, la profesión, la vestimenta, la lengua, etc... lo que supone una aportación extraordinaria para el conocimiento de la época. Fue un bonito paseo por ese Hospital que le hizo



decir a Lope de Vega en su obra *Los Locos de Valencia*, que era el mejor y más famoso de España en médicos y servicios.



El día 16, D. Juan Ramón Corpas Mauleón, Director General de Cultura de la Institución Príncipe de Viana, nos transportó al Camino Francés, repasando las *curiosidades y leyendas* que rodean los hitos de este camino en Navarra: la de los Montes Pirineos que según Platón significa Montes encendidos o de fuego, o la que dice que se llama así porque allí habitaba la ninfa Pirene, por cierto, enamorada perdidamente de Hércules. Nos contó la historia del abad Virila que moraba en el Monasterio de Leyre el cual estaba preocupado por la eternidad y que

escuchando el canto de un pajarillo pasó 300 años sin enterarse; también la leyenda de Odin representada en la puerta de Santa María la Real de Sangüesa, -una de las ciudades más jacobeanas de Navarra, típica ciudad nacida a la vera del camino-, en esta portada maravillosa encontramos la figura de Sigurd (Sigfrido) atacando al dragón, el herrero Regin que forja de nuevo los trozos de la espada de Odin padre de Sigur y al herrero-mago recibiendo el corazón del dragón. Nos hizo ver la secuencia de tallas idénticas e invertidas de la iglesia de Olcoz frente a Eunate. Nos llevó hasta la Fuente de la Reniega. Nos relató la historia de Santa Felicia y San Guillermo en Obanos; nos hizo ver la similitud entre Estella y Le Puy. Nos describió la lucha de Roldán y Ferragut, gigante emparentado con Goliath, y la historia de San Veremundo..., faltó tiempo para más historias.

El viernes 19, el profesor Robert Plötz nos trajo la historia de otro lugar de Europa y aunque dijo que no era apropiado hablar de los hospitales de Aquisgran y Colonia en estas tierras, la verdad es que lo hizo largo y tendido, iniciando su intervención con los lugares santos de peregrinación debido a los cuerpos santos que allí estaban depositados y a los que se acercaban los peregrinos, enfermos o no a tocar el sepulcro aunque solo fuera eso, porque así ya se curaban. Nos dijo que las dos poblaciones de



Aquisgrán y Colonia son santos lugares que no se encuentran entre los diez primeros por cuestión de "marketing" y que la presentación solemne de las reliquias del tesoro en la iglesia de Carlomagno en Aquisgran podía haberse originado en tiempos del emperador, ya que un cronista, Heinhart, habla de peregrinos que llegaron allí en tiempos de Carlomagno, pero parece que la primera fecha es de 1349 como año solemne, ¿qué se presentó y qué se llevó en procesión?: el Vestido de la Santa Virgen, los pañales del Niño Jesús, las enaguillas del Crucificado y el paño de la decapitación de San Juan Bautista. Los peregrinos que visitaban Aquisgran y Colonia eran los mismos que iban a Compostela y Roma, y eran de todos los lugares, sobre todo los del Este de Europa. La primera noticia que se tuvo de una peregrinación a Aquisgran es de 1221 y se refiere al viaje de nobles húngaros, entre ellos, Isabel de Turingia infanta de estirpe húngara y santa después.



También nos dijo que la historia de la peregrinación en Colonia es más conocida, porque Federico I Barbarroja gratificó al Obispo los servicios prestados con los restos de los tres Reyes Magos, -(igual que los Condes de Carrión pidieron los restos de San Zoilo)-, ya que estas reliquias suponían visitas y peregrinos, en resumen, poder. Recordemos el pío latrocinio de Gelmirez en Santiago. Para estos restos de los Reyes Magos Nicolás de Beter construyó uno de los sarcófagos más bellos del mundo, a estas reliquias, se sumaron 17 sarcófagos más y también banderas y objetos en contacto con las tumbas de los

santos. Todo esto hizo que la hospitalidad aumentara y las cofradías, ordenes militares y monjes tuvieron que trabajar para albergar a las gentes. También se incrementó el comercio, las tiendas, mercados, posadas, instalaciones portuarias, cambistas, aduanas, etc... Luis el Pío puso las bases para la atención hospitalaria en este territorio. Los Antonianos, los hospitalarios de San Juan de Jerusalén y los Caballeros Teutónicos se dedicaron al cuidado de los peregrinos no solo en Colonia y Aquisgrán, sino también en Francia y en España.



Y el sábado, día 19, cerramos la VII Semana Cultural con el grupo Capella de Ministrers, que nos deleitó con su música trovadoresca ligada a la peregrinación y al Camino de Santiago desde las tierras provenzales y mediterráneas. Con los trovadores se combinó la poesía y la música para cantar al amor, pero también se cantaba al rey, a la patria, y a Dios. Los juglares y trovadores marcaron un estilo y una época y llenaron los caminos con sus canciones y poesía y una buena muestra de ello fue el recital escuchado; los instrumentos utilizados son copia de los de la época, ya que como ellos dicen: "para estas interpretaciones es necesario usar los adecuados y con mayor motivo en nuestras tierras valencianas influenciadas por la música andalusí".

La percusión, las flautas, las violas, la voz, otra vez las flautas..., fue un delirio de sensaciones, y no se si disfrutamos más los que escuchábamos o los que interpretaban.

Un gran éxito y supo a poco.





"SANTIAGO EN LA COMARCA DEL CAMPO DE REQUENA-UTIEL" HISTORIA E ICONOGRAFÍA

En la Comunidad Valenciana existe una amplia y arraigada tradición de culto a Santiago, mejor dicho a San Jaime que es la forma más popular de denominar al Apóstol en la antigua Corona de Aragón; pero dentro de este arraigo histórico en nuestra comunidad existen zonas geográficas donde por su peculiar evolución se manifiesta con unas características totalmente distintas al resto de comarcas.

Precisamente este año, el 2001, es cuando la comarca de Requena-Utiel conmemora el 150 aniversario de su separación de la provincia de Cuenca y su anexión a la de Valencia. Esto ocurrió un mes de junio de 1851, pero en lo eclesiástico aún permaneció bajo la mitra conquense hasta 1960. A pesar de la influencia levantina, Requena y su comarca es de raigambre castellana con esa especial idiosincrasia que caracteriza a las tierras de frontera, acentuado en este caso particular por ser físicamente una comarca muy bien definida a causa de los accidentes geográficos que la delimitan.

Aunque perteneció al reino de taifas de Valencia, la reconquista fue llevada a cabo por castellanos, rindiéndose definitivamente la plaza fuerte de Requena a las tropas de Fernando III de Castilla y León en 1239, si bien la Carta Puebla sería concedida por Alfonso X en 1257, así como el conocido como Fuero de Requena.

El rey Sabio siguiendo una política repobladora muy castellana basada en las milicias concejiles y la llamada caballería ciudadana, optó por repoblar con caballeros de origen humilde antes que dar estas nuevas tierras a la nobleza titulada, así de esta manera Requena fue repoblada en principio por treinta caballeros ciudadanos y sus correspondientes peones y escuderos procedentes del interior de Castilla y de la zona del norte de Cuenca; estos caballeros formaron la llamada "Nómina del Rey" o "Caballeros de la Nómina" que se convirtieron en dueños y señores de esta extensa demarcación, agrupados por la Carta Puebla, el Fuero y un gran número de privilegios concedidos por Alfonso X que demostró a lo largo de su vida un especial afecto por Requena, supongo que por su situación estratégica, no en vano era la tierra fronteriza más oriental de Castilla adentrándose a escasos 50 Km. de la ciudad de Valencia y que como es lógico creó no pocos conflictos fronterizos a lo largo de la historia.

Estos "Caballeros de la Nómina Real" formaron una casta guerrera que tenían entre otras obligaciones para mantener su status y privilegios, la de mantener caballo y armas en perfecto estado, así como la vigilancia de la zona fronteriza, el mantenimiento de las murallas de Requena y la protección de mojoneras, ganados y gaste de la zona. Desde su establecimiento en esta villa se encomendaron a la protección de Santiago al cual tenían como patrono, pero lógicamente bajo la advocación de "miles Christi" en su forma de Santiago Matamoros, mientras ésta elite guerrera se perpetuó en sus descendientes manteniendo ese carácter guerrero, así como las armas y el caballo, festejaron a su Santo Patrono todos los años con demostraciones bélicas y caballerescas. Las crónicas de la época nos cuentan que el día de Santiago se festejaba por parte de estos caballeros a su patrón con alardes, bohordos y juegos de cañas, ese mismo día anualmente renovaban sus juramentos y sus votos.

Los alardes consistían en galopes, en caballos bellamente enjaezados, captura de anillos encintadas bien con lanza o con espada, simulacros de combates y algo tan colorista como las corridas de banderas y pendones, bien a pie o montados a caballo. Los bohordos básicamente eran competiciones de puntería, lanzando flechas, lanzas o simplemente piedras; en esta misma línea los juegos de cañas



Iconografía Jacobea

consistían en combates generalmente a pie entre dos o más grupos en los cuales se sustituían las lanzas y las espadas por cañas; curiosamente de estos juegos de cañas entre bandos contrarios surgirían con el tiempo en esta comarca las fiestas de moros y cristianos, conocidas popularmente como "Relaciones" y que nada tienen que ver con los que en la actualidad conocemos por estas fiestas en otras zonas de la Comunidad Valenciana, de igual modo aquellos juegos fueron el origen de las danzas de palos.

En la iglesia de Santa María de Requena, poseían una capilla propia dedicada a Santiago donde se custodiaban estandartes y trofeos de guerra ofrecidos a su patrón. El culto a Santiago estuvo exclusivamente relacionado con estos caballeros y sus familias, en contraste con otras advocaciones de la comarca más vinculadas a los ciclos agrarios representados por santos más populares y próximos al pueblo llano. Con el paso del tiempo los descendientes de aquellos caballeros se fueron diseminando por toda la comarca, acabando como propietarios y agricultores, diluyéndose y perdiéndose en el recuerdo aquella función guerrera originaria, que al final asumieron los Ayuntamientos creando los llamados "Caballeros de Sierra", que eran unos funcionarios encargados de la vigilancia de las mojoneras del término municipal, sustituyendo así a los de la "Nómina".

Si bien aquel origen bélico perdió, con el tiempo su razón de ser, conforme desaparecía generación tras generación aquel orgullo guerrero y se fue cambiando la lanza por el arado, aún perduró entre los descendientes algunas señas de identidad heredada de sus antepasados, siendo la más significativa la devoción a Santiago, que así de esta manera se extendió a otros lugares de la comarca.

Hasta bien entrado el siglo XVIII aparte de Requena quedaban en la zona dedicadas a Santiago, una ermita en Camporrobles, otra ermita junto al puente de Pajuzo en el río Cabriel, levantada justo allí por los antiguos caballeros, ya que tenían entre otros privilegios el de cobrar el pontazgo a personas y ganados que allí cruzasen, y la iglesia parroquial de Fuenterrobles, única iglesia que con carácter parroquial fue dedicada a este santo. Cuando se levantó este templo en 1747 para sustituir al anterior, no fue casual que se dedicase a Santiago, pues pesó mucho tanto en la dedicación como en la financiación, una familia de origen requenense que poseía grandes propiedades en Fuenterrobles por entonces aldea de Requena, esta familia eran los Gil de Peñarubia. A pesar de esta dedicación no se suprimieron los antiguos santos patronos del pueblo San Abdón y San Senen más conocidos como "Los Santillos de la Piedra", mucho más relacionados y próximos al mundo agrario propio de una pequeña aldea que vivía de la agricultura y de la ganadería y que no dejarían de ver un tanto extraño y ajeno a sus quehaceres cotidianos aquella imagen de un guerrero a caballo con espada en alto, fulminando al moro que tenía a sus pies, pero así quedaron las cosas y desde entonces esta villa tiene tres santos patronos.

En la actualidad todo vestigio del culto a Santiago en la antigua tierra de Requena han desaparecido a excepción de Fuenterrobles donde sigue siendo el titular de la parroquia, siendo el único vestigio que ha sobrevivido desde la Edad Media, aunque hay que puntualizar aquí que siempre y en todas sus manifestaciones la devoción a Santiago fue como "Matamoros", nunca como peregrino, de hecho ni se tiene noticia ni se conservan restos de símbolos puramente jacobeos (conchas, bordones, etc...) en ninguno de los templos o capillas vinculados al culto y en el caso particular de Fuenterrobles no deja de ser sorprendente cuando no anecdótica la evolución de la imagería santiaguista.

Iconográficamente siempre se ha mantenido la imagen de "Santiago Matamoros" en todos los lugares donde se le dio culto aunque desconozcamos detalles en la actualidad de aquellas primeras imágenes, algunas de las cuales durante el siglo XVIII ya eran un recuerdo siendo la única que llegó al siglo XX exactamente hasta 1931, la imagen de culto de Fuenterrobles y que debió de guardar por razones obvias muchas similitudes con las otras que existieron en la zona pero que no excederían en número las 4 ó 5. Si tomamos como referencia la que comentamos estaríamos hablando de unas imágenes de pequeño tamaño no rebasando los 60 ó 70 cm. Complejas en su composición ya que en sí



Iconografía Jacobea



eran un grupo escultórico con la representación del santo sobre caballo y con un moro o dos a los pies. Desconocemos si en otros lugares esta imagen de culto se procesionaba, cosa que en el caso de Fuenterrobles se ha hecho desde un principio y se sigue haciendo en la actualidad.

Como resumen podemos decir que a pesar de la antigüedad y la relación de esta comarca con Santiago, prácticamente se ha perdido no solo la devoción sino también las muestras iconográficas relacionadas con él, solo ha sobrevivido en Fuenterrobles gracias a combinación de factores como: la titularidad de la parroquia, el conservadurismo existente en esta población en relación a tradiciones y advocaciones muy antiguas y por que no decirlo, a la obstinación o cabezonería (cuando no intransigencia) a la hora de modificar imágenes tradicionales. Siempre ha ocurrido que en las distintas intentonas promovidas por algunos sacerdotes de sustituir al Santiago a caballo por otro peregrino, las consecuencias fueron nefastas acabando en la negativa y rechazo absoluto de la nueva imagen, hasta que las cosas se han intentado normalizar. Tengo que decir aquí como cronista, que yo mismo me he sorprendido del daño que se puede hacer a la memoria colectiva de un pueblo intentando a la fuerza imponer en este caso una imagen totalmente extraña a la de culto tradicional aunque sea la misma advocación, dando como balance en el caso de Fuenterrobles que desde 1940 hasta la actualidad hemos tenido cinco imágenes distintas de Santiago esperando que ésta que estrenamos en el 2001(, que es en el fondo una reproducción de la primera, sea definitivamente la admitida por todos.

Fernando Moya
Cronista Oficial de Fuenterrobles.



^ (En este año se ha conseguido, después de buscar en varios lugares una reproducción lo más fiel posible de la imagen de culto antigua, así recuperando la iconografía más tradicional esperamos normalizar el culto a Santiago Apóstol a la manera de siempre.



Depósito legal: V-2903-1993

Diseño y maquetación: *Emilio Vázquez*

Coordina: *Amparo Sánchez*

Edita: *Asoc. Amigos Camino Santiago C.V.*



Benicarló – Santiago – Fisterra

Tonyo Fibla

Del 20-07 al 23-08 de 2000

26-07 dimecres

Sástago – Velilla – Gelsa

Avui l'etapa no la tenim clara. En principi pot ser tant Quinto com Fuentes. Si apleguem abans de les 10 a Quinto seguirem cap a Fuentes. La sortida la tenim ben definida: ahir ens va acompanyar el capellà en cotxe a veure les fletxes. De senyals no en falta ni una, més encara, potser en sobren. Per un camí vora el riu s'aplega al pont on tornem a passar al marge esquerre i així



anem a Alborge i després, seguint els meandres arribem a Alforque. Hi ha molta humitat, està tot ple d'aigüera. Després el camí segueix per la vora del riu fins que es converteix en sender que desapareix. Mirant bé veus que en unes roques hi ha fletxes grogues. Ací les marques són escasses. Quan tornem a aparèixer és per a portar-nos muntanya amunt per un pedregar infame, caminar una bona estona per un altià ple de pedres i per baixar després per un barranc no més còmode. Aquest tram se'ns fa molt pesat, sobre tot a Vicent que no camina bé. Caminant i patint apleguem a Velilla. No crec que tinga cap relació el nom d'aquest poble amb el bonic campanar però a mi, aquest, em recorda un gran ciri; alt i estret. Els

quilòmetres de la guia i el que tardem en aplegar al poble no ens quadra. És ben cert, però, que no portem un pas massa bo ja que per aquest terreny no es camina bé, hi ha moltes pedres.

Només ser a Velilla i demanar les clares i bocates (que per cert, se n'han passat un poc massa amb el preu) es presenta un *tio* preguntant pel camí. Què ens havia paregut? Li hem dit la veritat: "L'últim tram no és un camí, és un trenca-peus". Ens diu que el van marcar la setmana passada. Segons la guia que portem el camí va per un altre lloc. L'han desviat per a portar els pelegrins pels meandres. La idea és pot acceptar, però el camí vora riu està tallat per les runes de les antigues explotacions mineres i ho solucionen pujant per l'infame tossal. El camí marcat inicialment és més curt. A més el camí original de ben segur que no creuava l'Ebre.

Són ja tres quarts de deu i només hem fet 16 o 17 Km. Hem caminat sense parar des de les 6:18.

L'home que ens parla a Velilla resulta ser el municipal i ens assegura que podem dormir a Gelsa i que no anem a Quinto ja que allí són festes. Al cap d'una hora sortim i abans de les 12:30 ja estem a Gelsa. Anem a l'ajuntament i l'agutzil és qui ens assegura que podrem dormir, però això qui ho ha de decidir



és l'alcalde i no anirà a l'ajuntament fins la una i quart. Truquem al capellà de Sástago que també ho és de Gelsa per preguntar pel capellà de Quinto. No ens dóna massa garanties i ens diu que si tenim algun problema que li truquem a les dues que ens deixarà la clau de l'antiga casa abadia. A les dues parlo amb l'alcalde, que per cert, li diuen Francisco Catalan –com al meu mestre i l'escola on treballo– tot amabilitat i excusant-se de no tenir res preparat per als pelegrins. Ens instal·la als vestuaris de la piscina. Bé... Ja dutxats anem a dinar al bar on treballa la dona del municipal de Velilla. Ja sabia qui érem i on anàvem. Fem la migdiada i després d'una estona pel bar de la piscina anem a veure l'església amb un retaule d'algep interessant i a comprar per sopar. La nit que en un principi es presentava moguda pel bar de la piscina, va ser molt tranquil·la.

L'agutzil ens va assegurar que a la propera sessió plenària de l'ajuntament un punt de l'ordre del dia seria l'atenció als pelegrins del Camí de l'Ebre. No es pot fer publicitat i després no poder oferir res –paraules de l'agutzil.

27-07 dijous

Gelsa – Quinto – Fuentes – El Burgo de Ebro

Com tots els dies al voltant de les sis del matí sortim. Creuem l'Ebre per última vegada i passem definitivament a la dreta. Aquest marge el vam deixar per a veure el monestir de Rueda. Faig una mala interpretació del mapa i seguim per carretera cosa que ens comporta uns metres de més, pocs. Només aplegar a Quinto tornem al camí. Aquest va quilòmetres i quilòmetres pel costat de la via del tren i entre conreus. A poc més de les 10 estem a Fuentes. Esmorzem, truquem al rector que resulta estar de vacances. Truquem al rector del Burgo i ens diu que té dos llits. A les 11:30 sortim de Fuentes, ens resten 13



Km, ja n'hem fet 20,5. Seguim entre terrenys més secs on estan treballant els llauradors de la zona.

A les dues en punt, després de fer dues petites parades, estem bevent la clara reglamentària en un bar de El Burgo de Ebro. Avui fa calor, molta. Seguidament anem a casa del rector que ens dóna les claus del refugi de

transeünts que hi ha al poble. Està relativament net. En llocs pitjors hem dormit però la connotació de l'indret i pensar qui haurà passat per allí, afecta. Després de dinar ens gitem i dormo una estona però em desperto tot xop de suor. M'alço i vaig a la font de la placeta de la Paz i em banyo cap, cos, braços i cames per a refrescar-me un poc. Al cap d'una estona repeteixo l'operació. Avui fa molta, molta calor. Pot ser és el dia de més calor des de que vam començar a caminar.

Escrivim quatre postals d'aquelles que la cartolina ja està grogueta dels anys. Els motius totals: verges del Pilar, baturrets i burrets, flors, etc. I totes guardades en una caixa de sabates que també manifesta el pas del anys. Més



tard pico per telèfon a Barranco per a quedar per a demà. Quedem a la porta de la Audiència sobre les 8:30. M'ha fet més bona impressió que la que em va fer quan li vaig picar de Benicarló.

Quina nit he passat! Quina calor! He hagut d'alçar-me a prendre la fresca una estona perquè la calor era insuportable. I Vicent com un tronc. S'adorm com l'algep! Quin somni!: el camp de futbol antic de Benicarló, terroristes de Malàsia, judicis estranys, ... terrible.

28-07 divendres

El Burgo de Ebro – Cartuja – Saragossa – Monzalbarba – Utebo – Sobraduel – Torres de Berrellén

Encara no havien posat les fletxes i ja sortim cap a la Cartuja. Molta estona el camí va per la vora de la carretera, es nota que estem prop d'una ciutat, hi ha molt de tràfic i empreses al costat de la carretera a la nostra esquerra. De cop, la deixem i ens tirem, baixant, cap a la dreta. A les vuit menys vint apleguem a la Cartuja. Vicent, que ha hagut de parar, va uns 300 metres darrera. Entro a veure la Cartuja però no val la pena. Seguim fins a trobar la parada de l'autobús urbà. Per raons de seguretat farem l'entrada a la ciutat en



Amb Barranco i Evaristo

bus: entrarem a Saragossa a cavall, no tenim ganes de perdre'ns o que se'ns emporte un camió per davant. A l'aplegar a l'Audiència l'autobusero ens diu que baixem. A la mitja en punt estem a la porta de l'audiència on havíem quedat amb Barranco, president de l'Associació de Saragossa. Esperem el Sr. Barranco un moment i de seguida arriba. Veiem un senyor que ens saluda molt amablement.

No pot ser d'altre. Ens presentem i anant cap al Pilar es suma a la comitiva Evaristo, membre de l'associació. Visitem el Pilar on ens pengen a la motxilla la quatrribarrada amb la mesura exacta de la Mare de Déu del Pilar. D'allí anem a la seu de l'associació, ens volen carregar de papers i follets cosa que no acceptem per raó de pes i després intentem entrar a la *catedral de la seo* sense pagar, però un capellà, en veure'ns, ens envia. Mentre esmorzem Barranco ens pregunta pel camí, que ens ha semblat. Li diem que està ben marcat però la jugadeta abans de Velilla és molt pesada. De seguida Barranco diu: *'Lo he dicho un montón de veces, el camino no puede ir por ahí'*. Agafa el mòbil i truca per manifestar el nostre descontent.

Evaristo se'n va amb les motxilles al cotxe i queda amb Barranco al parc sindical, d'allí tots dos aniran a Torres a buscar-nos la vida. Barranco camina amb nosaltres per a treure'ns de Saragossa. Va a una marxa impressionat. Té menys molla que un caragol.

Des del parc sindical fins a Torres caminem Vicent i jo: el camí se'ns fa llarg i això que no portem les motxilles. De pedretes rodonetes no cal parlar-ne. Els



pobles estan tocant-se: en deixes un i ja veus el campanar de l'altre. Crec que hi haurà algun error en els quilòmetres. En ser a Torres, al bar Vanessa on ja ens esperen, ens tracten molt bé i només acabem de dinar es presenta Carlos Garcia per a dur-nos al polisportiu. Després de dormir segellem a cal rector. Comprem i sopem al mateix poli, faig les cures als peus de Vicent i al llit. Del dia d'avui cal destacar el tracte i tacte de Barranco i Evaristo. Ens han donat molt en poc temps. Una hora de camí pel matí no es pot menysprear.

29-07 dissabte

Torres de Berrellén – Alagón – Cabañas – Alcalá – Luceni – Gallur

Ens hem adormit i ens despertem a les sis i vint. Ja desdejunats sortim a les set menys deu. Fa fresqueta i aïret. Jo vaig molt bé però Vicent va fotut del peu. Una cosa que no em fa massa el pes d'aquest Camí de l'Ebre és que els camins són tots iguals. Des de que sortirem de Casp és sempre el mateix. El



Amb l'amic Sancho Panza

paisatge és sempre igual. Les predretes rodonestes del camí són sempre les mateixes.

En no res passem per poblets, comprem en una tenda i esmorzem a Alcalá. Avui que hem comprat pa, tonyina i cervesa hem quedat enllestits en 20 minuts. Ens fem la foto amb l'amigo Sancho, gobernador de la *Ínsula Barataria*. Hem seguit caminant i a les 12:30 ja estem a Gallur. Cal dir que ha fet un ariet

fresquet que ens ha ajudat a caminar encara que el teníem de cara. He anat a casa el rector per si hi havia alguna cosa per dormir, però res. Estan fent un refugi però per a quan? Dormim a l'hotel *el Gallo*. Avui ha estat un dia amnèsic. No recordo res de per on hem passat. De totes maneres els quilòmetres quadren tots.

Després de la migdiada anem a comprar per sopar i així pegar una volta pel poble. Vaig a buscar l'eixida per demà. Allí trobo una parella que m'ho expliquen tot la mar de bé i ens conviden a seure amb ells una estona aquesta nit, cosa que agraeixo però m'excuso, ja que quan ells sortiran a fer la tertúlia, nosaltres ja portarem alguna estona dormint. Hem de matinar. Després pugem a l'església que està en procés restauració. La vista des d'aquest punt és molt bonica: per una part la vall de l'Ebre per l'altra res, terra seca i erms.

Vicent s'enfada amb els de l'hotel. Tots passen de tot. Els dius una cosa i res, els dius una altra, i ni cas. Ni pot pagar, ni li donen la roba, ni l'escolten. Puja a l'habitació com un bou.

30-07 diumenge

Gallur Mallen – Cortes – Ribafortada – El Boal – Tudela

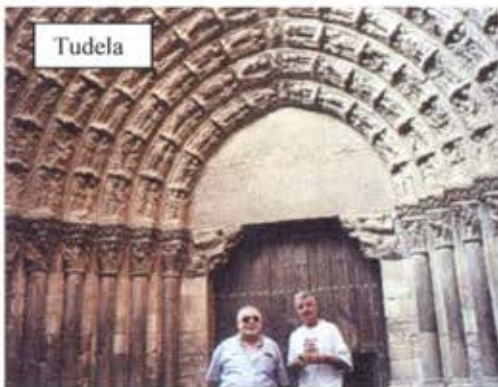
Vicent agarra el tren cap a Tudela, no pot caminar i vol anar al centre de salut. Té el peu molt malament. Jo a la mateixa hora que tots els dies, més



o menys, surto pel camí que havia buscat el dia anterior. De seguida trobo el canal que no deixaré pràcticament fins a pocs quilòmetres de Tudela. Canal, canal i canal.

Com vaig sol, vaig al meu ritme, prou fort, i vaig mirant els pobles que tinc a banda i banda. A Cortes decideixo no entrar ja que porto dos boolicaos per menjar alguna cosa i segueixo per la vora del canal. En un principi pareixia que m'estalviaria camí però el canal fa una corba que no m'esperava i, fet i fet, no sé si guanyo o perdo temps. A Ribaforada paro, sense entrar, uns quinze minuts per menjar alguna cosa i fer un glop. Segueixo vora del canal fins trobar l'assut.

La presa d'on surt el canal és un paratge bonic: allí és el palau de Carles V. La pega és que, al haver una finca privada, em fan recular un bon tros per tal de poder aplegar a Tudela. A la una ja estic al centre de Tudela. He hagut de preguntar ja que el poble és gran i m'han atés molt bé, sobretot un xic a l'entrada del poble i un funcionari de l'ajuntament. Vicent no està on havíem quedat, a la porta de la catedral on estan dansant el gegants i els nanos. Truco a



ca José Joaquín, tampoc està. Per fer temps i calmar la set me n'entro a un bar que com és l'hora del vermut i són festes està a tope. A més de les dues m'apareixen els dos per davant de la catedral. Anem a dinar, car. Anem a l'hotel, car i fet una merda, literalment: per fora molt bonic però l'habitació petita i tot trencat.

Quedem amb J. J. després de la migdiada. El poble està en festes i hi ha molta marxa, sobretot a

l'eixida dels bous. Van tots gats. J. J. ens acompanya per tota Tudela i ens convida. Ens mostra l'eixida per demà i anem a veure la catedral: cal visitar-la.

31-07 dilluns

Tudela – Castejón – Alfaro – Rincón de Soto – Calahorra.

Quan els últims borratxos se n'anaven a dormir, nosaltres sortim de Tudela. El nostre destí per a esmorzar és Alfaro. Tenim un bon tros d'asfalt tot pel costat de la via del tren fins que l'asfalt es converteix en pista de terra o millor de les típiques pedretes rodones a que ja estem avesats. Al votant de les 10 entrem a Alfaro. Esmorzem, visitem la catedral de les cigonyes. Vicent no pot caminar. Hem d'aplegar prompte a Logronyo, no pot seguir ni física ni psíquicament, tot el contrari que em passa a mi. Ell aguanta com pot per no deixar-me sol. Ell nota que jo estic molt animat i veu que camino molt bé. Això, suposo, encara l'ha de molestar més. Fins ara no he tingut ni un problema. Ja a Calahorra preguntem en un bar per l'alberg de pelegrins. Està al n. 13 de la plaça del Raso. Però, on és el n. 13? De cop i volta es crea un conflicte al bar. Que si és aquí, que si és allí. Surten del bar, busquen, continua la discussió, senyalen a la dreta i a l'esquerra, miren, ... total està en front



d'ells. L'ama del refugi, molt dolceta i estranya ens atén molt bé. Jo me n'adono que he punxat la cambra d'aire de les sabatilles – jo notava una ardor a la planta i no sabia de què era – i me'n compro unes altres. Ja veurem que passa... sabatilles noves... Després de la migdiada l'ama del refugi ens fa la visita cultural per la Calahorra antiga, en duu a les clavegueres romanes, esglésies, runes romanes, ens parla de l'oblit en que està tota la ciutat, ... decadent. Pilar es nota una persona culta i preocupada per la seua ciutat, però un poc cremada. Vicent em conta el problema de les oposicions d'Oriol. Per la nit fa molta calor i no puc dormir molt bé. Avui sens dubte ha estat el dia de més calor del Camí, més calor que la nit del Burgo.

01-08 dimarts

Calahorra – Alcanadre – Arrubal – Agoncillo – Logronyo

Al sortir de Calahorra, encara dins de la ciutat, ens perdem una mica. **Al**lavors ens dirigim, cap a on pensem que està el camí. Al poc temps trobem les fletxes. El camí avui no és tan pla com els dies anteriors. Anem més per petites muntanyes i barrancs. Les pedres, també rodones, són més grosses, però anem per camins clarament definits. Creuem la via i l'autopista. Hi ha un error en el mapa de Barranco però els quilòmetres estan clars. Caminem i després d'esmorzar a la vora del camí Vicent em diu que vol tornar-se'n cap a casa. En un principi li dic que jo em quedo a Alcanadre i seguiré a peu cap a Logronyo però de seguida canvio de pensar. És dia u. Potser no trobe combinació. Pot ser ha d'anar d'un lloc a un altre amb la motxilla al coll. És



Amb Pilar de Calahorra

millor que jo vaja amb ell i l'ajude en el que puga. Prou ha fet ell per mi acompanyant-me fins ací en les condicions amb les que camina. Parem al bar, ens fem una cervesa i mentre ell descansa un poc vaig a segellar a l'ajuntament. Vull tirar alguna foto al poble i al treure la càmera se m'obri i per perdo tot el rodet ja que aquests aparells moderns no sé que fan però se'm traga la pel·lícula. Preguntem per trens o autobusos. No hi ha res. Tornem a preguntar a la caserna de la guàrdia civil. Res. Fem autostop i ens porten fins a Logronyo a la mateixa parada d'autobusos. Són més de les dotze. Vicent compra el bitllet a Benidorm que surt a les 12:30, ha tingut sort, se la mereix. Es neteja un poc als serveis de l'estació i se'n va. Ha acabat el seu Camí.

Jo em quedo sol, trist però tranquil, sé que en poc temps trobaré gent per a caminar. Si una cosa té el Camí són pelegrins amb qui compartir les penes i les alegries del caminar.

Jo me'n vaig cap a l'alberg i mentre esperem que obrin ja començo a xerrar amb alguns pelegrins. L'hospitaler de torn, brasiler, està molt interessat en conèixer el Camí de l'Ebre. A l'hora de sopar em trobo amb un calijó, jo el



tenia vist, ell em tenia vist, però no ens coneixíem. Em poso a sopar amb la seua colla. Li explico els meus plans i em diu que li fan goig però són massa ambiciosos per a ell. Ell va més a poc a poc.

Les colles dels que venen de Roncesvalls ja estan fetes.

Penso en Vicent, quant ha patit! Com ha d'estar per a deixar el Camí. Ja li picaré d'ací uns dies.

02-08 dimecres

Logronyo – Navarrete – Nájera – Azofra

Quan m'aixeco a l'hora de sempre, tres quarts de sis, me n'adono de que soc dels últims en sortir. Gairebé no queda ningú a l'alberg. Després de desdejunar –obro abans la boca que els ulls– començo a caminar tot sol. En algun moment perdo les fletxes per dins la ciutat. Miro bé, les trobo i segueixo. Ja fora de la ciutat començo a passar a gent. Em fa un poc de vergonya portar



San Juan Pelegrí, capella de Pradoluogo (País Valencià)

**Credencial
del
Pelegrí**

el ritme que porto, però no ho puc evitar. He passat a molta, molta gent. A Navarrete paro cinc minuts i segueixo. Al sortir de l'església, que estava oberta, parlo un moment amb un pelegrí. Comencem a caminar junts, porta el meu ritme. És Paco d'Albacete.

Ara des de casa, passant les notes a net, puc dir que aquest és el primer des tres Pacos que coneixeré.

No parem de parlar en tot el camí, tant ell com jo, es veu que tenim ganes de contar coses. Parem un moment per beure un poc, encara que no fa calor i seguim.

El dia és fred i es camina molt bé. El cel està cobert i fa aïret. Ha canviat el temps. En ser a

Nájera, Paco es queda a esperar a un company a la plaça, jo vaig al bar a fer un entrepà. Fa fred. Estem a 2 d'agost i fa fred. Són les 11:45. Què faig? Esmorzar i seguir cap a Azofra. Aquest camí, per a mi, és nou ja que l'altra vegada vam anar a Berceo i San Millán.

Pel camí vaig tot sol, no es veu cap pelegrí, només he vist uns ciclistes tots de groc. La gent que ha sortit de Logronyo es queda a Nájera o encara no ha aplegat i la que ha sortit d'aquest poble o Navarrete ja ha passat.

L'alberg està ple i ens posen en una casa vella. L'única pega és que els serveis i dutxa estan a l'alberg. Després de dinar i fer la migdiada torno a conèixer gent.

Per la vesprada està núvol i fa vent i mal hora. No fa ganes d'eixir al carrer. Cap al tard surto a comprar i a pegar una volta pel poble.

Tota la gent que vaig conèixer ahir ja no està, s'han quedat a Nájera. Hem de començar de nou: Conec a Jose de Valladolid i a Georgio, un italià flipat pel Camí i amb tendinitis. També a un periodista de Castelló. Ens posem a parlar del Camí però em sembla una conversa un tant tòpica.

Per la nit els xiquets del poble armen molt de soroll i no es pot dormir massa bé però no es fan pesats i cap a les 12 el silenci és total.



03-08 dijous .

Azofra – Santo Domingo – Grañón – Redecilla – Castildelgado – Vitoria – Villamayor – Belorado

Surto amb Jose i decidim anar per carretera. Quan me n'adono ja no segueix. L'espero 10 minuts i no ve. Segueixo. Comença a ploure i aplego a Santo Domingo. Són les vuit. Menjo alguna cosa i espero una altra vegada a Jose. No es presenta i me'n vaig cap a Grañón. En un principi pensava passar a veure a José Ignacio però m'han dit a Santo Domingo que està a Roma. Vaig caminant sol i inexplicablement m'equivoco de camí. Millor dit, seguint uns pelegrins ens equivoquem. Un tractorista ens indica el camí i en ser a la via correcta trobo a uns d'Elda. Porten bon pas.

Parlo amb ells i em diuen que és el seu primer dia. Entre mi penso: 'massa corren!' A Redecilla paro a esmorzar a l'alberg nou, que jo no coneixia. L'hospitalera pareix molt agradable.

Segueixo el camí tot sol i prop de Belorado torna a pegar un ruixat. És la una del mig dia. Hi ha cua i quan em toca a mi ja no hi ha lloc a l'alberg cosa que fa que haja d'anar a dormir a la cotxera que han habilitat. Allí apleguen els d'Elda. Després de la dutxa, sota la pluja que cau, anem a dinar junts i fem una bona xerrada. Se'ns fan vora les cinc de la tarda. Parlem d'un munt de coses: del camí, del país, de treball. A més de les sis de la vesprada quan estic escrivint es presenta el de Fatxadolid.



El Camí ja no es priva de res. A Belorado apareix una furgoneta ben carregada que és el cotxe de suport d'uns xicons que van amb dromedaris. Sí com sona, amb dromedaris. A més quan són al poble fan l'espectacle: es posen a fer malabars. Pelegrins, el que es diu pelegrins no sé si ho són massa i a més no es parla massa bé d'ells, no tenen massa bona fama. Però aquest no és el lloc per a difondre rumors i menys jutjar a la gent.

Truco a casa, a Vicent i a Joanvi i Carme. Vicent em feia a Santo Domingo. Fa fred, un termòmetre d'eixos de carrer marca 16° C a 3 d'agost a les 20 de la vesprada. El dia continua gris i de tant en tant, una arruixadeta.

Després de comprar, seiem a sopar a un banquet davant l'alberg que és de gom a gom, ben aprofitats i sense suar gens. Aquesta nit els baixos de la coral se n'han passat, quins ronquits.

Des de que ha marxat Vicent no he tirat ni una foto.



LAS CAMPANAS DE SANTIAGO (novela). Teresa D'Outreligne. Edita XUNTA DE GALICIA, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. La novela empieza con las legiones romanas, en concreto con la VI Vitrix, que arriban a las costas gallegas, al *finisterrae*, para seguir con los moros y ese mundo andalusi del siglo X, a donde llegarían las campanas de la Catedral, para terminar con el Camino: con una curiosidad, está contado y caminado por personajes del año 1230. Resulta entretenido e instructivo.



LA BRUJERÍA EN EL BANQUILLO.- Alfredo Gil del Río. Editorial Algar. Este libro que en principio parece no guardar relación con el Camino de Santiago, leyéndolo descubre la conexión. Los procesos que se narran, célebres en su época e investigados a fondo, ponen al descubierto personajes que vivieron al lado del camino

mezclando fe y superstición y que en muchos casos acabaron en la hoguera, por el celo incansable de los inquisidores. Entre ellos se encuentran: Johanes "el brujo de Bargota"; Endregoto "la ciegucecita de Viana"; Antonio de Medrano "el iluminado de Navarrete"... A base de citar legajos y documentos del Archivo Nacional nos saca a la luz estas otras realidades que no siempre se cuentan en los libros del camino.



EL FUERO DE NÁJERA.- Valentín de la Iglesia Duarte. Edita Amigos de la Historia Najerillense. El texto corresponde a la conferencia pronunciada por el autor en junio de 1995 en la Casa de Cultura de Nájera, haciendo una introducción previa de la historia de Nájera en el siglo IX, en donde la estructura social estaba fuertemente jerarquizada, era prácticamente feudal y originaba una complicada red sobre la propiedad rústica: el señor imponía y cobraba los tributos... explotaba las tierras... y el rey acumulaba enormes territorios. El Derecho era incompleto con normas para cada ciudad y comarca. En el entonces reino de Nájera y en el entorno riojano junto al sustrato del Derecho visigodo dejado por los mozárabes, se fue generando un derecho propio. Así el Fuero de Nájera fue un ordenamiento jurídico propio de la ciudad y sus beneficiarios exclusivamente los vecinos. Con los Reyes Católicos terminó la práctica de confirmación de los fueros locales.

CARTOGRAFIA DEL CAMINO DE SANTIAGO



LOS AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO-ESTELLA

CARTOGRAFÍA DEL CAMINO DE SANTIAGO.-

Separata del libro que editó en el año 1972 los Amigos del Camino de Santiago de Estella. En éstas páginas se encuentran las bases de lo que luego han sido las Guías del Camino, aunque en este caso era más para el tráfico rodado. Aunque hoy no sirve para hacer el camino, lo traemos porque es historia y porque fue el principio. Las fotos que lo acompañan aunque no de muy buena calidad, también son historia ¿qué peregrino reconoce hoy en día esos tramos? El desarrollo o lo que sea está modernizando demasiado el camino.



EL CRUCIFIXO DE PUENTE LA REINA.- No hay uno de nosotros, peregrinos, o si ¿lo hay? que no haya ido a visitar la iglesia del Crucifijo de Puente la Reina. Sobre tronco de árbol-ypsilón-pata de oca se encuentra el personaje más importante, el que sirve de hilo conductor y el que centra el trabajo del libro, "un hijo de Puente", el Crucifijo, como dice el P. Joaquín Izuzu, s.c.j. en el prólogo del libro.



Bibliografía

Primero nos adentra en la historia y en los deseos de Doña Blanca de Navarra de edificar un hospital en Bargota y si no en Puente la Reina, deseo que trasmite al gran Maestro de la Orden de San Juan de Jerusalén, y a ellos se debe el Convento y Hospital de Peregrinos de Puente. El Crucifijo se data sobre el 1300 siendo de factura muy parecida al de Santa María in Kapitol de Colonia (1300-1304). Las páginas de este libro son un estudio pormenorizado sobre ese Crucifijo gótico, que muestra un bello rostro aún en el dolor.



ROLDÁN Y EL GIGANTE FERRAGUT. -Fantasía e Historia. Alfredo Gil del Río. Algar, S.A. Editora. No es una historia más, es una historia narrada en la que los protagonistas nos van contando los hechos. La leyenda siempre relata los hechos hermoseándolos, quitándoles el lado duro y cruento sublimando al protagonista, aquí cada uno cumple su papel. Regalo de Alfredo Gil.

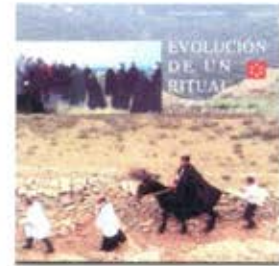


LA ORDEN DE SANTIAGO Y LOS MONARCAS ESPAÑOLES EN LA EDAD MEDIA. - Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

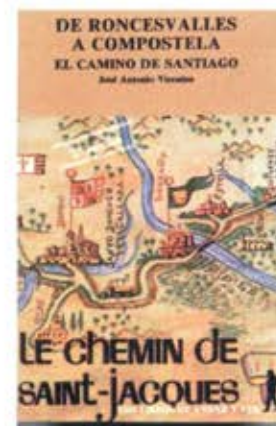
1971. Catálogo de la Exposición. Este breve librito refiere con parquedad la historia de la fundación de la Orden ya que el interés se centra en el tema de la exposición que fue el de presentar las relaciones de la Orden con los monarcas españoles durante la Edad Media, dándole privilegios, donaciones y exenciones, mostrando los documentos reales que así lo acreditaba, y la evolución de la Orden hasta el final del reinado de los Reyes Católicos en el que la vida de la Orden cambió totalmente, ya que al acabar la Reconquista la misión guerrera que tenía la Orden también acabó.



LAS IGLESIAS OCTOGONALES EN NAVARRA. - José Yáñez Larrosa. Año VI. Pamplona XXI (separata de la revista "Príncipe de Viana". Estudio centrado en la iglesia de Eunate con motivo de las obras de consolidación y restauración. Iglesia que unos la suponen templaria por haber sido los templarios muy favorecidos por el rey D. Sancho el Sabio, justamente en la época a que corresponde la estructura de la iglesia de Eunate y obtuvieron de aquel monarca grandes concesiones en Navarra desde el Ebro hasta Estella. Con las excavaciones efectuadas se encontraron sepulturas y en alguna fosa conchas de peregrino. El trabajo se completa con planos de alzado de la torre de las plantas, perspectiva axonométrica y fotos de la restauración.



EVOLUCIÓN DE UN RITUAL. La Peregrinación de Catí a Sant Pere. - Gema Centelles. Diputació de Castelló. Estudio antropológico y socio-económico de la evolución de las romerías y peregrinaciones en la zona del Maestrat y descripción de la romería de Catí a Sant Pere de Castellfort, que se celebra desde 1424, en el último día de abril y el primero de mayo, en la actualidad se celebra el primer sábado y domingo de mayo. Esta peregrinación se inició para pedir salud por la peste que azotaba la comarca. En la Comunidad Valenciana estaban extendidas las peregrinaciones de carácter penitencial y datan casi todas del XV. La descripción de la peregrinación está muy pormenorizada y casi dan ganas de reemprender la marcha el año que viene.



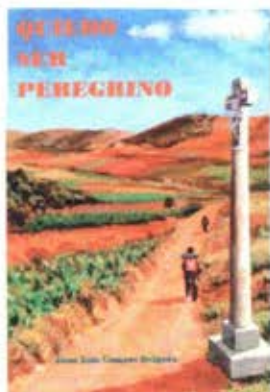
DE RONCESVALLES A COMPOSTELA. El Camino de Santiago. - José Antonio Vizcaíno. Edit. Los libros de andar y ver. 1ª Ed. 1965, 2ª Ed. 1993. El libro no deja de ser, en principio, uno más hablando de la historia de la peregrinación, del descubrimiento de la tumba, del Liber Sancti Jacobi... para luego desmenuzar su camino que en 1965 debió ser



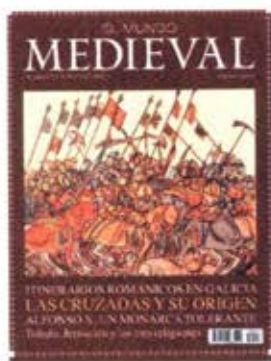
una experiencia increíble, una pasada, y sobre todo si iba acompañando a unos periodistas buscando por donde pasaba "de verdad" el camino. Me ha dado envidia el trato que mantenía con las gentes de los pueblos, pero claro, en el 65 ¿quién no iba a pegar la hebra con un peregrino, si al año se podían ver tres, uno o ninguno?. Lo han donado F. Albi socio nº 86 y L. Arochena socio nº 246.



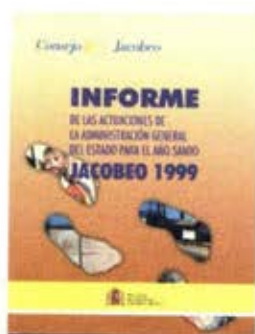
COMPOSTELLANUM.- VOL XLV, Enero-Junio 2000. Esta Revista-Libro que edita la Archidiócesis de Santiago de Compostela, nos presenta unos estudios interesantísimos, algunos de los cuales os nombramos: El Bestiario de los Libros Sapienciales (Job, Proverbios, Eclesiastés o Qohélet, Eclesiástico o Ben Sirá y Sabiduría) de Jesús Precado. La Comunidad de los hombres de Qumrán de Jaime Vázquez. Comunicación simbólica y Sacramento, de Alfonso Novo y En torno a la religiosidad popular (resultados de una encuesta), de Ramiro González.



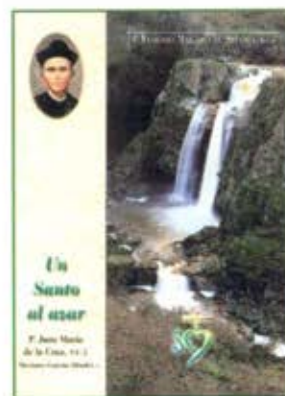
QUIERO SER PEREGRINO.- Juan Luis Campos Delgado. Otro diario personal sobre y del camino, contado con un estilo propio que no deja de admirar a quién ya querría escribir y no le salen más que pelotazos. Puede que haya demasiados libros sobre el camino y que ya nos sabemos las historias, pero hay que respetar los sentimientos de cada uno, peregrinos como nosotros, las experiencias, las inquietudes... y si todos los que escriben no son un Cervantes o un Marcel Proust hay que descubrirse ante el que tiene valor de publicar sus miedos y sus vivencias: ¿por qué hay que darle más valor a un libro de algún francés, inglés o español o de otra nacionalidad que no dice más que tonterías y que por ningún lado se lee el alma?.



EL MUNDO MEDIEVAL.- Una nueva revista sobre esta época maravillosa que tanto aportó al mundo actual. Cuidado diseño, fotografías muy buenas, reportajes variados y profesionales especializados en cada tema hacen que sea de lectura obligada. Aparición bimensual. Precio 750 pts 4,68 euros. La ha donado F. Albi socio nº 86..



CONSEJO JACOBEO. INFORME JACOBEO 1999. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recoge el informe de actuaciones de la Administración General del Estado para el Año Santo Jacobeo 1999, actividades desarrolladas conjuntamente con el Departamento de Asuntos Exteriores, Economía y Hacienda; Educación y Cultura; Administraciones Públicas; Fomento y Medio Ambiente para cooperar en la conservación, desarrollo y difusión del Camino de Santiago y de los Años Santos.



UN SANTO AL AZAR, P. Juan Mº de la Cruz S.C.J., Mariano García Méndez.- El autor, P. Evaristo Martínez de Alegría S.C.J. cuenta la historia de Mariano García, nacido en un pueblo de Ávila siendo el mayor de 15 hermanos, que sintió desde niño la vocación sacerdotal. Estuvo de párroco en Hernansancho y Villanueva de Gómez, pueblos pobres en el año 1916, recuerdan de él que no pasaba el cestillo y cuando le preguntaban por qué lo hacía, él les contestaba "sería algo así como convertir a la iglesia en una sucursal de banco". El trabajo de párroco le contentaba pero buscaba algo más y al final encontró su sitio en los Reparadores. Murió fusilado el 23 de agosto de 1936 en los campos de Silla (Valencia), después de haber estado preso en la cárcel Modelo de Valencia en la 4ª galería. En 1940 se trasladaron sus restos a Puente la Reina y es objeto de veneración ya que por su intervención se han realizado algunas curaciones.



LA RUTA DE LA LANA. Jesús Herminio Pareja Pérez y Vicente Malabia Martínez. Editorial Alfonsópolis. 1999. La peregrinación de Francisco Patiño y unos compañeros a Santiago de Compostela en la primavera de 1624, saliendo desde Monteagudo de las Salinas, les sirvió a los amigos de Cuenca para buscar ese camino, marcarlo y caminarlo. Este libro es reedición del primero con algunas mejoras como puede ser el diseño de la portada y las fotos en color. Nos lo ha regalado Juan José Buedo, socio nº 238.



"ULTREIA" El camino histórico de Santiago y su infraestructura actual. Dr. Robert Plötz. Institut W. Film. Göttingen. 1999. No es un libro, es una película-video que el Dr. Plötz ha realizado a base de entrevistas con personas y personajes del camino: peregrinos, hosteleros, representantes de la Administración, políticos, sacerdotes, hospitaleros, Presidentes de Asociaciones de Amigos del Camino, "trabajadores"

de la Ruta, etc... Y nos ha gustado ver a gente conocida hablando de, por y para el camino. Es un regalo del Dr. Robert Plötz.



LA SEMANA SANTA MARINERA.-

Es el libro oficial de la Junta Mayor de la Semana Santa Marinera de Valencia, de gran raigambre y antigüedad, en su LXXV Aniversario. Encontramos mensajes de las primeras figuras de la política y de la iglesia valenciana, así como del Presidente de la Junta Mayor y del Prior de la Semana Santa. El libro concluye glosando la memoria de actividades del año 1999. Donado por Paloma Pascual.



XIII ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADÍAS PENITENCIALES.

Edita Junta Mayor de la Semana Santa. Patrocinado por la Consellería de Cultura. Dirección General del Llibre Arxius i Biblioteques. 2000. El libro hace

una introducción de la historia de Nuestra Señora de los Santos Inocentes, Mártires y Desamparados, ya que curiosamente en 1409 se crea la Fundación "El Hospital dels Ignocens" y se pone bajo la advocación de la Santísima Virgen, Santa María dels Ignocens, Folls e Orats, pero sin tener una imagen que represente dicha advocación. Luego se crea una cofradía y finalmente se encarga una virgen que represente dicha advocación. Luego nos adentra en el encuentro con el Santo Cáliz de la Cena "el Grial", que se encuentra en la Catedral de Valencia. Y finalmente pasa a hacer una descripción de Cofradías, Hermandades y Corporaciones, su ubicación en el Museo, año de fundación y vestimenta que utilizan. No deja de ser curioso. Regalo de Paloma Pascual.



Canciones y aforismos del caminante. Antonio Machado. Recopilación de Joaquín Marco. Edhasa 2001. No os dejéis seducir por el título, si lo que buscáis son las poesías y frases donde habla del caminante, del peregrino o del camino ¡fracaso! Para encontrar una sola línea tienes que tragártelo entero. ¿Cebo en el título para qué piquemos? Yo creo que sí. Caminante: págs.37-38. Camino: págs, 37-38, 39. Peregrino: nada.