



VIAPLATA

PREMIO ELAS VALIÑA 2008

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE SEVILLA - www.viaplata.es
CALLE CASTILLAN Nº 82 - LOCAL 41016 SEVILLA - TLF. Y FAX 954 33 52 74 - viaplata@viaplata.es

NÚMERO 44 - DICIEMBRE 2012



- CIERRE DEL ALBERGUE DE CASTILBLANCO POR REFORMAS
- LAS NIEBLAS DEL CEBREIRO: EN LA PUERTA DEL LABERINTO
- HOMENAJE A FRAY FERMIN GOMEZ pacovallejo ©
- ESPIRITUALIDAD JACOBEA: UN CAMINO CON SENTIDO

Foto Portada: Barca en el puerto de Fisterra – Paco Vallejo

EDITA

Asociación de Amigos del
Camino de Santiago de Sevilla

COORDINACION,

DISEÑO

MAQUETACION

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

Raul Gómez, Silvia Colmena

TEXTOS

Zofía Gajos, Luis E. Blanco,

José J. López, Europa Press,

Cayetano Martínez, Hoy.es,

Ayto. de Castilblanco de los

Arroyos, Diego Muñoz, La Voz

de Galicia, La Opinión de

Zamora, Alkaest, Caminos

Libres, Ultraia.info, El faro de

Vigo, Franciscanos OFM

Santiago, Ideal.es.

CORREO

DE

CONTACTO:

viaplata@viaplata.org

Este Boletín está abierto a la

colaboración de todos. La

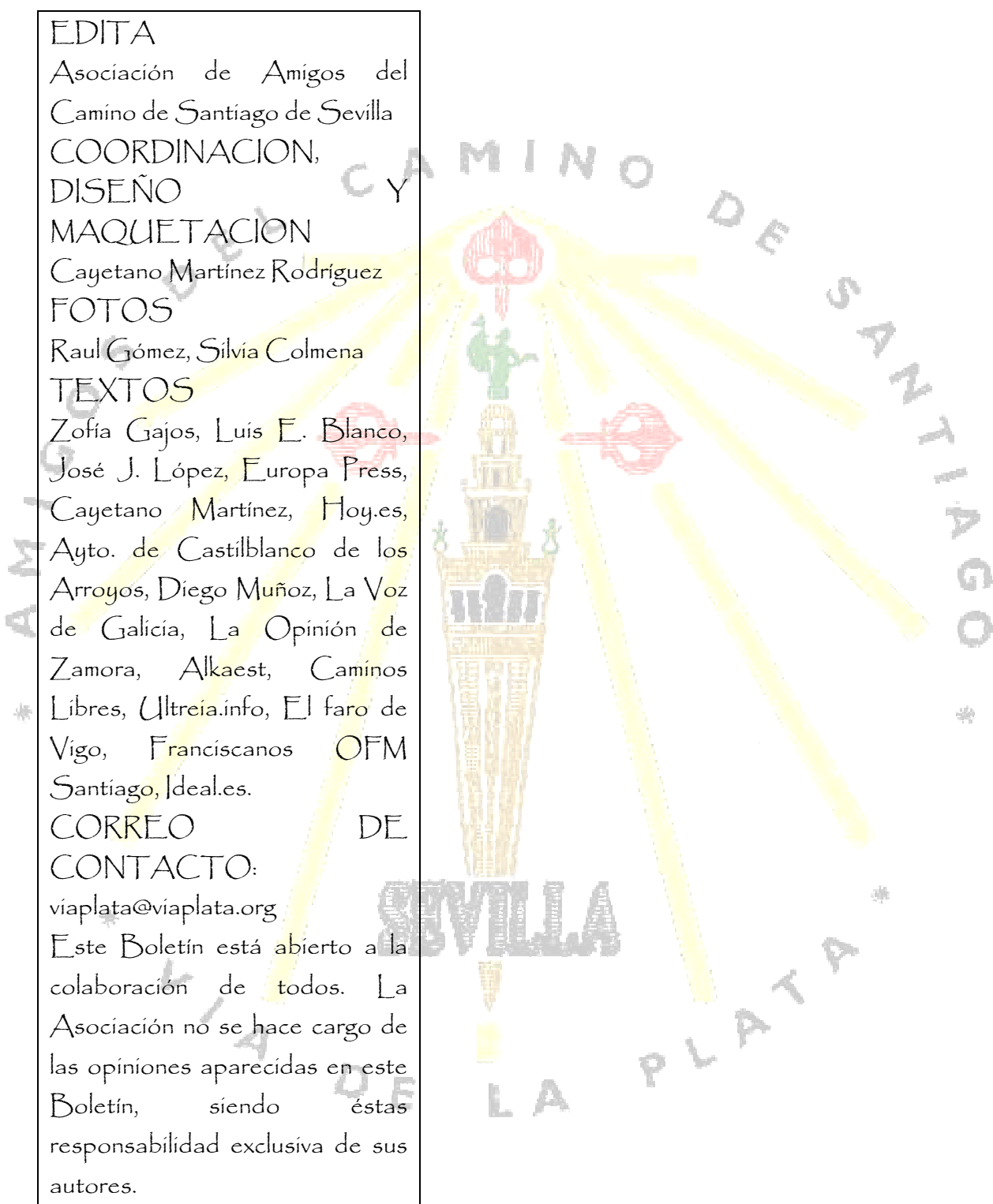
Asociación no se hace cargo de

las opiniones aparecidas en este

Boletín, siendo éstas

responsabilidad exclusiva de sus

autores.





H

ace unos cuantos años leí un libro famoso de Paulo Coelho. A través de 'Peregrino' me enteré de la existencia del Camino de Santiago que en esta época no era muy conocido en Polonia. Empecé a buscar información, preparar equipamiento y finalmente en el agosto 2007 salí de casa para enfrentar la aventura del Camino, al que

soy adicta desde entonces.

Salí sin saber español. Poco sabía de la cultura ibérica, incluyendo el mismo Camino. Volví a casa sabiendo más. El Camino ha cambiado (y está cambiando) mi vida de modo que no puedo separarme de la realidad jacobea. Hasta ahora he estado 4 veces de hospitalera para ayudar a los peregrinos. Cada de estas quincenas me enriqueció, me hizo crecer como persona. No importa lo trivial que pueda parecer, convivir con los demás es el mejor modo de conocer al mundo y a sí mismo.

* Y es lo que me atrae al Camino, o sea, me atrae su diversidad. En mi vida no he encontrado muchos sitios donde se puede encontrar tanta unidad entre las personas tan diversas. Un obrero se lleva muy bien con un catedrático. Una anciana pasa horas hablando con un chico de instituto. Una coreana comparte buenos momentos con una austriaca. Y no importa mucho la falta del conocimiento de idiomas. Todos unidos por el mismo objetivo – llegar a Santiago, o sea, caminar hacia Santiago.

Del mismo modo están unidas las personas que trabajan para que el Camino se pueda desarrollar, para que los peregrinos tengan donde dormir, por donde pasar. Me refiero a los voluntarios, socios de la Asociación de los Amigos del Camino de Santiago de Sevilla, con los que tengo placer colaborar, y de otras asociaciones parecidas. Son las personas de varios ámbitos, con varias concepciones del mundo, que profesan varias religiones e ideologías. Pero saber trabajar juntas para alcanzar su objetivo. Y se lo agradezco.

AUTOR: ZOFIA ANNA GAJOS (ERASMUS EN PRACTICAS)

MEMORIAS DE DON GAIFEROS

EL CAMINO (PROHIBIDO) DE SANTIAGO

En Cornwall se sitúa el Monte St. Michael, desde el que peregrinos llegados de los más remotos rincones de las islas británicas partían rumbo a Santiago. La ruta fue prohibida bajo pena de muerte por Enrique VIII



Sólo cuando la marea está baja el peregrino puede acceder a pie hasta el Monte de St. Michael

St. Michael's Way, como así se denomina el Camino Inglés, tiene su origen en la iglesia de St. Uny, en el costero pueblo de Lenant, al norte de Cornwall.

* Procedentes de Gales e Irlanda, desembarcaban en ella viajeros, comerciantes y peregrinos en busca de una ruta a pie más segura que la peligrosa travesía en barco hasta St. Michael, en la rocosa costa sur. *

Gracias a estos tempranos caminantes que popularizaron el trayecto, en la actualidad los 20 kilómetros que separan St. Michael de Lenant constituyen la única ruta en Gran Bretaña reconocida y señalizada como Camino de Santiago. Largamente olvidado durante siglos este recorrido medieval fue impulsado y desarrollado por el gobierno local de Cornualle una vez que el Consejo de Europa reconociera las rutas de peregrinaje hasta Santiago de Compostela como itinerarios de interés cultural, en 1987. Son muchos los enclaves de interés a lo largo del trayecto. Empezando por Lenant, la iglesia de St Uny, levantada inicialmente en el siglo XIII y modificada en el XVII. Dejando atrás el puerto, destaca la imponente estructura granítica conocida como Knill's Steeple, dedicada a John Knill, un vecino de St. Ives que murió en 1782.

Hacia el sur, sorprende en el camino un montículo conocido como Bowl Rock, compuesto de dos enormes piedras de granito que, según cuenta la leyenda local, fueron colocadas por un gigante. La ruta continúa hasta Trencrom Hill, una colina con una fortaleza neolítica de la que solo es visible una pequeña parte de la muralla. Todavía sin excavar, se cree que podría albergar bajo tierra hasta dieciséis cabañas de la época. Si el peregrino sube a la cima de la colina contemplará una de las mejores vistas de Cornualles. La parte final del camino lleva a Ludgvan, cuya iglesia del S.XV fue usada en el pasado como señal y lugar de encuentro para peregrinos que desde ahí hasta St. Michael decidían hacer el trayecto conjuntamente, dadas las dificultades que presentaba a partir de ese punto: más boscoso y pantanoso. En Ludgvan el camino se bifurca. Se puede optar por ir a Marazion, un importante hábitat para pájaros, o continuar el sendero hacia Gulval. No hay duda sobre la autenticidad de ambas rutas, pero se sabe que los peregrinos preferían pasar por Ludgvan como alternativa cuando la tierra húmeda y la marea alta hacían el trayecto hasta Marizion muy difícil. Fuera cual fuera la elección, la siguiente y última parada siempre era el Monte St. Michael. Para algunos peregrinos este era el final de la ruta, pero los más osados continuaban en barco hasta La Coruña.

Aunque considerado trayecto oficial, St. Michael's Way no era el único camino en Cornualles que llevaba a Santiago en el Medievo. Se sabe de la existencia de otro recorrido, conocido como Saints Way, también muy frecuentado hasta la fecha. De mayor extensión que el anterior, tenía su punto de origen en Padstow, donde los viajeros llegaban por tierra desde otras regiones de Inglaterra. De ahí hasta Fowey, al sur de la Península, el camino recorría un sinnúmero de pueblos y aldeas cuya característica común era la presencia de ermitas y pozos dedicados al Apóstol Santiago, entre otros santos. La gente del lugar encontraba interesante ir a los pozos y beber agua que creían les haría sentirse mucho mejor. Originariamente eran más antiguos que la religión, pero tras la conversión de Cornualle al cristianismo, fueron dedicados a los santos. Fowey era el puerto más utilizado e importante en Cornwell en aquella época. Los visitantes que lleguen a este lugar hoy en día, aún podrán ver algunos de los edificios medievales en pie. Recientes excavaciones han encontrado, en el número 9 de South Street, el dormitorio donde antiguamente pernoctaban los penitentes pobres que guardaban turno para embarcar. Seguro que históricamente existen más rutas para el Camino en Inglaterra, tal como las hay en España, pero una cosa saben todos los que han hecho la peregrinación: como dijo el poeta, el camino se hace al andar. El camino de cada peregrino es el que se inicia en la puerta de su casa, por lo que existen tantos caminos como peregrinos.

Licencia para viajar a Santiago

Aunque las licencias para transportar peregrinos fueron tramitadas de forma regular entre los siglos XIII y XV en varios puertos al sur de Inglaterra, obtenerlas no siempre fue una empresa fácil, y hubo épocas en las que los formularios fueron más complejos, exigiendo incluso el número de viajeros embarcados. Así sabemos que en 142, Thomas Adam, patrón del «Mary of Fowey», zarpó del muelle de Fowey con 50 peregrinos a bordo. También consta que durante la guerra de los 100 años, como en el tránsito hacia Galicia los barcos tocaban puertos enemigos, era necesario obtener un permiso especial y los viajeros estaban obligados a jurar que no revelarían datos que pudieran perjudicar los intereses del país.

Además, algunos barcos tenían prohibido transportar determinado tipo de ciudadanos tales como caballeros, clérigos y nobles. Asimismo, los peregrinos tenían que jurar que no llevarían consigo más plata ni oro del que razonablemente necesitarían. Si tenían propiedades, estaban obligados a hacer una declaración de sus bienes y ceder derechos sobre ellos, antes de la partida. Así consta que Roger de la Zouche, propietario de tierras en Devon, obtuvo la licencia cediendo la explotación de sus propiedades, durante 1 año, en caso de que muriera en su peregrinaje a Santiago.

FUENTE: [HTTP://VIVENCIASDELCAMINO.BLOGSPOT.COM/](http://vivenciasdelcamino.blogspot.com/)

AL SUR DE COMPOSTELA

SEVILLA-GUILLENA 20/10/12



Salida al Camino por la Vía de la Plata, Sevilla-Guillena 20/10/12

Un año más comenzamos nuestro andar por el Camino de la Vía de la Plata.

El ritual comienza desde la Capilla Real de la Catedral, después de recibir la

bendición del peregrino, y sellar las credenciales, en una mañana fresca pero de cielos despejados. Siempre es un placer salir de la catedral, ir buscando Triana y su puente, atravesar el barrio y despedirnos de la ciudad en el Cachorro. El miliario indicándonos que nos quedan mil kilómetros a Santiago nos despiden...

Al cruzar el río, este año pasamos por el pueblo de Camas, donde nos esperan para invitarnos a un agradable desayuno. Su Ayuntamiento ha recuperado un miliario semiabandonado, (ahora en la nueva glorieta llamada "Del Camino de Santiago"). Nos dirigimos hasta el parque donde estaba la antigua estación de ferrocarril y lugar donde en un futuro próximo quieren abrir un albergue de peregrinos.

El Ayuntamiento ha instaurado este día como el Día del Peregrino. Después de dar buena cuenta del desayuno preparado seguimos nuestro andar, pero antes su Concejala nos hace entrega de una placa para recordar el día y la buena relación entre nuestra Asociación y el Ayuntamiento.

Nos toca ahora atravesar el polígono industrial afortunadamente sin mucha actividad de tráfico al ser sábado.

Hacemos un reagrupamiento del grupo frente de la ruinas de Itálica. La parra de la Venta Venancio nos da cobijo y protección, son las 12 y media y el sol calienta ya...

Por fin abandonamos el asfalto y el cemento, cruzamos carretera y autovía. Los eucaliptos del cruce con la Algaba nos despiden y nos vemos en la recta casi infinita hasta Guillena. El aire huele a limpio, los cielos están despejados con algunas grandes nubes como algodones en el horizonte, los campos ya segados del verano invitan a andar y charlar con el compañero... Antes cruzaremos el arroyo Molinos, ya con algo de agua (...para cuando ese puente-pasarela...????).

Antes de entrar en Guillena cruzamos otro cauce, esta vez de aguas residuales,...lamentable.

Nos vamos encontrando de nuevo en la plaza del Ayuntamiento donde damos por terminado nuestro día caminero. Son las tres de la tarde y recuperamos fuerzas comentando la mañana con los muchos nuevos peregrinos que han recorrido hoy esta etapa por primera vez.

Muchos seguiríamos andando...., pero habrá que esperar hasta la próxima salida del día 10 de Noviembre.

Os esperamos.

FUENTE: JOSE JOAQUIN LOPEZ

LA VÍA DE LA PLATA PROTAGONIZA LA NUEVA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE LAS CASAS DE LAS CONCHAS EN SALAMANCA



La Casa de las Conchas ha albergado durante todo el mes de octubre la exposición 'Paísajes en la Vía de la Plata - Salamanca', conformada por 35 fotografías centradas en el ámbito rural de la vía y su importancia como eje vertebrador del oeste peninsular en los ámbitos militar, comercial, ganadero y religioso.

SEVILLA

VIA DE LA PLATA





Las imágenes son obra de Santiago Santos, especialista en fotografía histórica, artística y de patrimonio, autor con "especial presencia y experiencia" en exposiciones de sobre el Patrimonio Cultural en la provincia de Salamanca.

* La muestra está formada por fotografías de Montemayor del Río, Calzada de Béjar, Valdefuentes de Sangusín, Valverde de Valdelacasa, Valdelacasa, Fuenterroble de Salvatierra, Palacios de Salvatierra, Frades de la Sierra, Membibre, San Pedro de Rozados, Miranda de Azán, Aldeatejada, Castellanos de Villiquera, Calzada de Valdunciel y Topas.

* Con esta exposición se busca resaltar el atractivo de la Vía y su paisaje, e impulsar su conocimiento desde el ámbito urbano. Desde las llanuras del norte salmantino, hasta los valles del sur en el encuentro con Cáceres, el paisaje y las estaciones se suceden en esta muestra que invita a reconocer lugares y, principalmente, a descubrir nuevas sensaciones, ha explicado el autor en compañía del delegado de la Junta en Salamanca, Bienvenido Mena.

La exposición 'Paisajes en la Vía de la Plata -Salamanca' se integrará en los programas de 'Exposiciones a la Carta' de la Junta, rotando después por otras

provincias de Castilla y León.

Además, forma parte de la iniciativa 'Octubre en la Vía', que se ha desarrollado durante el mes de octubre pasado con varias actividades culturales cuyo hilo conductor es la Calzada de la Plata en Salamanca.

Entre estas actividades destacan: la conferencia del profesor de la Universidad de Valladolid y director de 'Iter Plata', Darío Álvarez, y la reposición de dos miliarios romanos en Casafranca.

'ITER PLATA'

Sobre la Vía de la Plata se ha realizado un estudio y análisis para su conservación, acondicionamiento y señalización denominado 'Iter Plata'. Este documento de trabajo ha propiciado que se solicitara para la financiación conjunta de la Junta de Castilla y León y Fondos Feder un proyecto por un importe cercano a los 900.000 euros para la recuperación, señalización y difusión de varios tramos de la mencionada calzada romana.

Este programa 'Iter Plata' financia la exposición 'Paisajes en la Vía de la Plata - Salamanca' con 7.450 euros, indicó Mena durante la inauguración de la muestra en la Casa de las Conchas.

FUENTE: EUROPAPRESS

VILLANUEVA SANTIAGUISTA



Durante el último fin de semana de Octubre se sucedieron las actividades, tanto lúdicas como culturales, alrededor de la antigua fortaleza de la villa y de la Iglesia de Santiago el Mayor.

Por iniciativa de la Asociación Villae Naevae, y el inestimable empuje y dedicación personal de su Presidente Antonio Céspedes, que ha corrido con toda la organización de los eventos y la implicación de

artesanos, grupos de recreación histórica (Código Mercenario y Maestres Calatravos), y gran parte de la ciudadanía de Villanueva, desde los más pequeños, que animaron con sus bailes y cantos de época, hasta los coros de mayores que se atrevieron con las Cantigas de Alfonso X, recordando los siglos que estuvo la localidad bajo la encomienda de la Orden de Santiago. No faltó un ciclo de conferencias sobre este periodo histórico, lo que supone un enriquecimiento de este tipo de eventos.

Estas jornadas son dignas sucesoras de las celebradas en Estepa hasta el año 2010, a cargo de la Asociación Cultural Encomienda Santiaguista de Estepa, que rescataron del olvido el pasado santiaguista de la comarca a raíz de las Jornadas de Historia dedicadas a la Orden militar de Santiago y a su Castillo de Estepa en 2009. Esta revisión de la historia conlleva el reconocimiento de

Santiago Apóstol como patrón de Estepa desde el 24 de septiembre de 1267 cuando Alfonso X el Sabio cede el Castillo de Estepa y sus tierras a la Orden de Santiago.

Uno de los actos cumbres, a los que tuvimos el honor de ser invitados, fue a la ordenación de varios caballeros de la Orden de Santiago. Con esta iniciativa la Asociación Villae Navae trata de recuperar el espíritu, la religiosidad y la iconografía de estos antiguos caballeros, pero extrapolado a la actualidad y dándoles un cariz filantrópico. Son estas Jornadas "punta de lanza" de una actuación más ambiciosa que una las localidades sevillanas de la zona en una "Ruta Santiaguista" que enlace con la Vía de la Plata. Desde aquí manifestamos nuestro apoyo a este proyecto cultural y de dinamización social que pone en valor el rico pasado de nuestra provincia, y agradecemos el ejemplo de hospitalidad para con nosotros que tuvieron en la jornada del sábado.



FUENTE: CAYETANO MARTÍNEZ

AMOR POR EL CAMINO



En la tarde noche del pasado 30 de Octubre tuvo lugar un coloquio organizado por la Hermandad del Amor, sobre la Vía de la Plata y la espiritualidad actual en el Camino.



Invitados por la Hermandad del Amor, que tiene entre sus Titulares a Santiago Apóstol, tuvimos el honor de participar en el coloquio titulado “El Camino de Santiago en la Vía de la Plata: espiritualidad actual para un camino medieval”, enmarcado en las Jornadas de la Juventud que cada año celebra la corporación del Domingo de Ramos.

Con asistencia mayoritaria de jóvenes de la Hermandad, se disertó primeramente sobre la Vía de la Plata, su origen, evolución y perspectivas futuras, señalándose el protagonismo y reconocimiento que los andaluces vamos consiguiendo dentro del movimiento jacobeo. A continuación se disertó sobre la evolución espiritual del Camino de Santiago, desde su origen a la actualidad, incidiendo en el ecumenismo

que siempre ha marcado el discurrir de sus gentes, pero marcado por la impronta cultural y religiosa del cristianismo en él.

Con posterioridad se celebró un acto de confraternidad con un ágape ofrecido por la Hermandad, en el que participaron la mayoría de los presentes y donde prosiguieron las tertulias jacobeanas hasta entrada la noche. Desde aquí agradecer una vez más a la Hermandad del Amor, a través de su Junta de Gobierno, las atenciones y el honor que nos hacen al contar con nosotros para dar a conocer y ahondar en este camino de peregrinación.

FUENTE: CAYETANO MARTÍNEZ

PIDEN 11 AÑOS DE CÁRCEL A UN ACUSADO DE VIOLAR A UNA PEREGRINA ALEMANA



El fiscal asegura que al encontrarla sola cerca de Alcuéscar la llevó en su coche a una finca del término de Cáceres, en donde la ató y agredió.

Son muchos los peregrinos que cada año hacen el Camino de Santiago por la Vía de la Plata, cruzando la provincia de Cáceres de sur a norte. Si el Camino Francés es el del bullicio al estar masificado, el de la Vía de la Plata es el de la meditación, siendo muchos los que atraviesan Extremadura sin compañía, en solitario. Gran parte de ellos son extranjeros que comienzan su aventura en Sevilla, no extrañando ver a mujeres caminando solas.

Las experiencias que se viven en el Camino suelen ser satisfactorias; pero, por desgracia, también las hay malas, como la que protagonizó Úrsula M. J., una alemana que el año pasado, con 45 años, cruzó España para ir a Santiago de Compostela. Lo que le ocurrió será analizado el próximo 14 de noviembre en la Audiencia de Cáceres, en donde un ganadero se sentará en el banquillo de acusados, enfrentándose a una petición de 11 años de cárcel por, presuntamente,

agredir sexualmente a la peregrina.

Úrsula comenzó a caminar por Extremadura en el mes de abril de 2011. El día 13 realizaba la etapa de Aljucén (Badajoz) a Alcuéscar, 21 kilómetros de soledad en donde no hay posibilidad de aprovisionarse de agua salvo que se encuentre a algún pastor con ganado.

Alrededor de las once de la mañana, Úrsula vio en un camino de tierra a un todoterreno que conducía el ganadero Emilio P. B. Éste se mostró amable con la peregrina, ofreciéndose para llevarla en coche unos kilómetros en dirección a Cáceres, para ahorrarle unas horas de caminata. Úrsula montó en el coche y él la llevó a una finca del término municipal de Cáceres, que tiene arrendada Emilio para un rebaño de ovejas de su propiedad. Él le enseñó el ganado y al volver al coche para llevarla a Cáceres, la besó y según el ministerio fiscal le propuso tener relaciones sexuales, negándose ella.

La acusación indica que ante la negativa, Emilio se mostró muy violento. Tiró a Úrsula al suelo y le ató las manos con unas cuerdas que llevaba en un bolsillo.

* Luego le amenazó con una navaja de 20 centímetros de hoja. La llevó a la casa, en donde había una cama con cuerdas en los extremos del somier. El fiscal comenta que Úrsula temió por su vida y no se resistió. Para que la dejara libre, le rogó que le llevara a un hotel a Cáceres en donde le dijo que se volverían a ver. Emilio la dejó en Cáceres en donde ella fue a denunciarle a la Comisaría.

El fiscal pide para el ganadero 11 años de cárcel y que indemnice a la peregrina con 25.350 euros.

CIERRE DEL ALBERGUE DE CASTILBLANCO POR REFORMAS



El Albergue Municipal de Castilblanco de los Arroyos en Sevilla, permanecerá cerrado desde el día 5 de Noviembre hasta el próximo 28 de Febrero.

Este periodo se dedicará a hacer reformas en el centro, así como adaptarlo para que pueda contar con un hospitalero permanente.

Desde la oficina de Turismo podemos ofrecerle al peregrino las distintas opciones para hospedarse en el municipio. Para más información pueden contactar en el mail: garciaferreiracastilblanco@hotmail.com

FUENTE: AYUNTAMIENTO DE CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

LAS RELIQUIAS DEL «APÓSTOL SANTIAGO» SE DOCUMENTAN POR PRIMERA VEZ (ARQUEOLÓGICAMENTE) EN MÉRIDA

EN EL «CAMINO» O «VÍA DE LA PLATA» O «CAMINO MOZÁRABE».



Esta Inscripción Visigoda hallada en Mérida, y datada entre los años 607-648 (¡DOS SIGLOS antes de su pretendida tumba en Galicia, en el año 813!), es el Primer Documento arqueológico devocional de la Historia que conocemos; y que en esta inscripción se menciona como “[ACOB]”.

Esta Inscripción podría demostrar una incipiente “peregrinación jacobea” a Mérida (“Augusta Emerita”), a partir de la 1ª mitad del Siglo VII. Esto no sería extraño, pues Mérida fue la principal Sede Obispal del Sur de Hispania en Época Visigoda, en donde había una gran devoción a diversos santos y reliquias (como a las de Santa Eulalia); que luego se difundieron por emigrantes del Sur (cristianos en territorio musulmán o “mozárabes”) hacia el Norte (cornisa cantábrica y tierras gallegas), por el hoy conocido “Camino de la Plata”.

Esta interesante Inscripción visigoda forma parte también de un Capítulo de otro Estudio: el protagonismo que tuvo este Eje viario Sur-Norte, del Occidente Peninsular (o “de la Plata”), como “itinerario jacobeo”; hoy también conocido como:

“Camino Mozárabe de Santiago”; y que publicaremos próximamente.

FUENTE: DIEGO MUÑOZ

LA RUTA DEL UNICORNIO LLEGA A VERÍN

Dromocionan un nuevo Camino a Santiago desde la comarca zamorana que entraría a Galicia por Monterrei.

La sede de la Eurocidade en Feces de Abaixo (Verín) ha acogido la presentación de la iniciativa «Sayago Peregrino: Ruta del Unicornio», que promueve una ruta a Santiago desde esta comarca zamorana. Se trata de un recorrido transfronterizo que conecta la localidad lusa de Bragança con el Camino Portugués Interior de Santiago, que desemboca a su vez en la Eurocidade Chaves-Verín, para unirse posteriormente a la Vía de la Plata.

FUENTE: LA VOZ DE GALICIA

«VAMOS A SEÑALIZAR CON CARTELES INFORMATIVOS LA VÍA DE LA PLATA»

Antes de 1985 se declararon muchos bienes de interés cultural “alegremente”, es decir, sin una documentación completa”



María Pilar Alonso Viviano acaba de asumir las riendas del servicio territorial de Cultura de la Junta

en Zamora. De marcado perfil técnico, no oculta las dificultades económicas en las que se mueve la actividad de la Administración en este campo, aunque apuesta por echarle imaginación para intentar mantener o generar nuevas dinámicas.

„Plan Zamora Románica. ¿Cómo va? ¿Hay dinero para acabarlo?

„Se va a terminar lo que estaba previsto, a principios del año que viene ya. Por ejemplo la capilla de Santa Lucía se acaba de terminar y lo que queda se va a acabar a principios del año que viene, el dinero estará disponible. Y ahí concluye una primera fase de Zamora Románica. Es un plan que puede continuar, aunque de momento no sabemos nada de una segunda fase. En la intervención de la consejera de Cultura, de hecho, sí mencionó al Zamora Románica.

„Aparte de este programa, ha quedado poco dinero para restauraciones, da la impresión.

„En Patrimonio ahora mismo en Zamora hay muy pocas intervenciones. Se ha intervenido para limpiar un puente en Gema, se está terminando la puerta de Villalpando y está en presupuesto la iglesia de Casaseca de las Chanas. Está previsto asimismo hacer intervenciones para poner en valor los puentes de Castrogonzalo, pero eso todavía no está adjudicado. También se está haciendo señalización en la Vía de la Plata, donde se van a colocar unos indicadores con mapas. Los técnicos ya han estado estudiando las ubicaciones.

„¿Está bien señalizada la Vía de la Plata?

„Sí, en general está bastante bien señalizada. Lo que pasa es que habrá algunos puntos en la que hay que mejorarla. Y la señalización que se está haciendo ahora es más completa, con planos y textos informativos sobre el recorrido. Es un proyecto que está ya contratado.

„En resumen, en restauraciones va a haber menos obras.

„Sí, obras va a haber muchas menos. Lo que sería muy interesante es que las obras que están hechas, porque se han realizado muchas en los últimos años, se pusieran en valor y se pudieran visitar y utilizarse. Hay muchas iglesias cerradas.

„Una cosa es decirlo y otra hacerlo.

„Hay que tener en cuenta que la mayoría de los edificios son de propiedad privada. En monumentos que estén intervenidos y donde se hayan hecho inversiones importantes sí que se podía colaborar un poco, en el caso de las iglesias con el Obispado, para que se abrieran al público, fueran visitables. Lo que está hecho hay que aprovecharlo. Ya hay edificios de los que se está haciendo un buen uso, como por ejemplo ahora el Museo Diocesano, que ha quedado fenomenal. O Santa Lucía, que la está usando el Museo Provincial y es un almacén visitable.

„Además el patrimonio es uno de los principales potenciales turísticos que tiene Zamora.

„Sí. Patrimonio y turismo tenían que ir muy unidos. El turismo es un sector importantísimo para activar la economía y más en el caso de Zamora, y con el patrimonio que tenemos, incluso sin tener que hacer más intervenciones sí no se puede, si supiéramos coordinarlo sería importantísimo. Porque hay que activar la economía también.

„¿Incluso con poco dinero?

„Sobre todo se trata de tener buenas ideas y trabajar un poquito. Estamos acostumbrados a trabajar con mucho dinero y ahora tenemos poco, y hemos de esforzarnos por tener ideas y hacer rutas y diseños de ese tipo que hacen que la gente se pueda mover.

„¿De la muralla no se ha vuelto a saber nada?

„Últimamente no ha habido nada. Lógicamente se intervendrá si hay alguna cuestión de urgencia. Pero la muralla no es nuestra, tiene unos propietarios y no podemos arreglarla. Tenemos que estar allí a la hora de supervisar las intervenciones, pero no tenemos la obligación de hacerlo.

„¿Por qué se tarda tanto en declarar los bienes de interés cultural?

„Los procedimientos de declaración de bien de interés cultural (BIC) que se inician ahora necesitan unas memorias bastante complejas, unos estudios y un expediente que lleva un montón de datos. Se suelen iniciar y se suelen terminar. Pero es que tenemos un montón de BIC iniciados desde hace mucho tiempo, sobre todo hay muchos anteriores al 85, que es cuando empezó la ley nueva. Esos estaban iniciados pero sin ningún tipo de memoria. En aquellos momentos se iniciaba un expediente BIC con mucha ligereza, entre comillas, es decir, con poco respaldo documental. Esos hay que documentarlos, y en la medida que pueden en la Dirección General lo van haciendo, pero digamos que esos han quedado un poco ahí porque los que van al día es lo que están estudiando ahora, y hay un grupo grande, los anteriores, que pendientes. Y había monumentos declarados a lo mejor en los años 50 que están sin ningún tipo de documentación, hay que estudiarlos. Eso sí, una vez que están iniciados tienen la misma protección que si estuvieran declarados. Lo ideal sería que todo estuviera resuelto, pero bueno, requiere mucho trabajo y personal.

„¿Como está la declaración BIC del Puente de Piedra?

„Lo lleva directamente la Dirección General. El Ayuntamiento ha enviado un escrito para promover la declaración de BIC.

„¿Qué futuro espera al teatro de Cultura?

„Desde que yo entré, hace unos seis años, se ha utilizado mucho, aunque la gente no sea consciente de ello. Lo ha utilizado para representar obras de teatro cualquiera que nos lo ha pedido y siempre está a disposición del que lo quiera usar, claro está que para asuntos culturales. Porque hay quien lo quiere para cosas que no vienen al caso. Pero se ha utilizado bastante porque cualquier grupo que haya querido hacer una representación de lo que sea, lo ha tenido a su disposición: yo he visto allí espectáculos audiovisuales preciosos, obras de teatro. Y sobre todo a mí lo que me encanta es la utilización que hacen los institutos, porque ahí hacen las obras de teatro y lo usan muchísimo. Estoy muy satisfecha con eso, porque es una labor muy importante.

„Conciertos divertidos y actividad cultural en general supongo que estará afectada por los recortes presupuestarios.

„Estamos intentando que sigan los conciertos divertidos. La actividad cultural sí está afectada, y de hecho algunas cosas se han dejado de hacer y se está procurando hacer otras, con menos dinero y más ideas. Ahora, por ejemplo, están funcionando las exposiciones itinerantes que estamos haciendo o el ciclo de cine. Este trimestre, que es cuando ha comenzado, están participando solo Zamora, Benavente, Toro y Puebla de Sanabria, pero yo creo que el segundo trimestre cuando sea más conocido participarán más pueblos. Es una buena idea para llevar cine a los pueblos ya que, aunque son subtituladas, son películas muy buenas, elegidas por las propias embajadas de los países. Puede ser muy interesante. Son cosas nuevas que se hacen sin que nosotros dispongamos del presupuesto que teníamos antes.

„Museo Provincial. ¿Cómo está?

„Es un estupendo Museo. Se han suprimido también algunas actividades pero se están buscando alternativas. Había empresas externas que se dedicaban a hacer talleres y actividades didácticas. Y ahora, por ejemplo en las visitas, lo que se está haciendo es que se hagan cargo los profesores, dándoles la información necesaria. Es seguir con lo mismo reutilizando los medios: en lugar de contratar a una

empresa, intentar que no se pierdan las cosas, haciéndolas con otros medios.

„¿Se le podía sacar más partido turístico?

„Puede que sí porque es uno de los museos más bonitos que hay. El contenido es muy bueno y el edificio es precioso también.

„Uno de los centros que mejor funciona es la Biblioteca.

„Es un centro que funciona fenomenal, reconocido aquí y en toda la Comunidad. Hacen muchísimas actividades con sus propios medios: para niños, para jóvenes, como los encuentros literarios, para mayores, con los grupos de lectura, no para de hacer actividades. ¿Qué pasa? Que este año no se han comprado libros. Pero por lo demás funciona fenomenal.

„El Archivo se cierra por las tardes.

„No porque tiene que estar alguien los lunes y los martes durante dos horas y media, que es la apertura que tiene. Pero sí es cierto que tenemos un problema de mínimo personal y que no dan las horas para que esté todo el mundo.

FUENTE: LA OPINIÓN DE ZAMORA

LAS NIEBLAS DEL CEBREIRO

EN LA PUERTA DEL LABERINTO

Declaración de buenas intenciones, y que la Diosa nos pille confesados...

Adentrarse por los caminos románicos es, ciertamente, iniciar el recorrido de un sinuoso laberinto, como el que atrae nuestra atención en algunas catedrales

medievales. Las imágenes del mundo románico, sus significados simbólicos, no siempre son lo que parecen y, a veces, no parecen lo que son. Para peregrinar por su rico universo, hay que mirar esa etapa de la humanidad con ánimo presto a estudiar todas las hipótesis sin que nos obsesione ninguna. Mirarla con ojos de niño, dispuestos al goce del asombro, más con espíritu maduro, dispuestos al estremecimiento de lo recóndito.

Como la senda del laberinto de Chartres, que se retuerce, avanza para retroceder y retrocede para avanzar, con múltiples rutas aparentes que en realidad son una sola, así los caminos del románico parece que se bifurcan, para finalmente converger en el centro único. Por ello, vamos a intentar danzar sobre ese laberinto como si estuviésemos recorriendo el tablero de un Juego de la Oca, -al fin y al cabo ¿No contiene el Juego de la Oca un laberinto en su casilla 42?-, aprovechando las tiradas beneficiosas y evitando las adversas. Pero siempre, siempre, con los ojos del cuerpo y del espíritu bien abiertos.

Porque aunque planteemos esta aventura de compartir vivencias, sobre el mundo románico, como un juego dialéctico cuyas incidencias se irán mostrando aquí, en forma de reflexiones socarronas, interrogantes eruditas, comentarios estéticos, y fotos al por mayor, no conviene que peregrinemos con mirada distraída. Estamos ante un juego, sí, pero un juego muy serio.

SEVILLA

VIA DE LA PLATA



Templo de San Lorenzo, ruínas s.XII, Uncastillo (Zaragoza).

Nos parece que para dar el primer paso, tras tirar los dados, nada mejor que traspasar la puerta de estas ruínas. Su imagen resume lo que hemos intentado insinuar, el espejismo que a veces despista nuestro caminar por el laberinto. Detrás de la portada, que custodian los antiguos genios guardianes, puede que no haya solo un edificio de culto, sino también todo un mundo ancestral en espera de ser explorado. El mundo de quienes veneraban a la Madre Tierra.

Salud y fraternidad.

FUENTE: ALKAEST

SENDEROS ABIERTOS

UN MILLAR DE PERSONAS REIVINDICAN EN CÓRDOBA LOS CAMINOS PÚBLICOS

Más de mil personas han participado el pasado domingo 23 de Octubre, y han celebrado en Córdoba el Día de los Caminos Públicos, una actividad promovida por distintos colectivos cordobeses, en su mayoría senderistas y ecologistas, con el objetivo de que las distintas administraciones tomen conciencia del estado en

el que se encuentran la mayoría de los caminos públicos que hay en la sierra cordobesa y en el conjunto de Sierra Morena.

Son muchos los cordobeses que disfrutan de la sierra y han decidido emprender una serie de marchas reivindicativas por toda la serranía para el derecho universal a disfrutar de la naturaleza y llamar la atención ante las agresiones que padecen estos parajes naturales a causa de vertidos de escombros, paso indiscriminado de motos y quads, la ocupación por parcelas ilegales o el cierre de muchos caminos públicos por los propietarios de las fincas por donde pasan.

La actividad reivindicativa se ha centrado en 11 rutas de senderismo por la sierra guiadas por distintas asociaciones en la que han participado tanto niños como mayores. De esta forma lúdico deportiva quieren convencer a las instituciones públicas de la conservación y recuperación de un entorno natural que además encierra un gran potencial turístico, como lo es la sierra de Córdoba.

FUENTE: CAMINOS LIBRES

AVISOS DE SECRETARÍA

- ❖ El horario de atención al peregrino es los miércoles de 10:00 h. a 12:00 h., y de 18:00 h. a 20:00h., de lunes a jueves, en nuestra sede de la calle Castilla, 82, local: días festivos cerrado. Cualquier soci@ o simpatizante que esté interesado en colaborar, se puede poner en contacto en la dirección viaplata@viaplata.org. Igualmente, cualquier persona que quiera aportar textos, opiniones, fotografías o cualquier tipo de colaboración con el boletín, puede hacerlo también en la dirección electrónica señalada, indicando en el asunto "Para VIAPLATA".
- ❖ Las siguientes entidades colaboradoras, que también ofrecen ofertas de alojamiento a los peregrinos, fuera del horario de apertura de la Asociación expiden credenciales, UNICA Y EXCLUSIVAMENTE, para aquellos que vayan a iniciar la VIA DE LA PLATA. Credenciales para otros Caminos se facilitan en la sede de la Asociación:

- ALBERGUE TRIANA BACKPACKERS (C/. Rodrigo de Triana, 69) - 954 459 960
- HOTEL SIMON (C/. García de Vinuesa, 19) - 954 226 660

❖ CATEDRAL DE SEVILLA

Todos los días, a las 8:30 h., en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla, Misa con Bendición del Peregrino

- ❖ Se recuerda que cuando se produzca el fallecimiento de algún soci@ o peregrin@, si así se desea, se comunique a la Secretaría de la Asociación, con la finalidad de que se aplique la Santa Misa por su eterno descanso, bien en la que celebramos el 30 de Diciembre, con ocasión de la Traslato, o en la del 25 de Julio, festividad del Martirio del Apóstol.
- ❖ Rogamos encarecidamente que cualquier modificación en los datos personales de los socios, sean comunicados lo más prontamente a Secretaría para su actualización. Aquellos soci@s que aun no hayan aportado su dirección de correo electrónico, pueden hacerlo en viaplata@viaplata.org.

ESPIRITUALIDAD JACOBEA

UN CAMINO CON SENTIDO



La experiencia de la peregrinación es nueva para cada uno, pero no es nueva en sí misma. Siempre ha habido peregrinos. De hecho cada uno puede vivir esta experiencia porque otros antes que él la han realizado.

Hacer el Camino no es quemar kilómetros o etapas sin más. Supone adentrarse en una tradición secular que ha dejado multitud de testimonios: el propio trazado, las poblaciones y monumentos que lo jalonan, el arte, las costumbres de los peregrinos, los relatos, los testimonios...

Todo ello forma parte de la cultura de la peregrinación, algo a lo que hay que abrirse y que cada uno debe interiorizar, hacer cultura propia. Y posteriormente transmitir, pero de eso ya hablaremos.

Desde siempre, los peregrinos se han interesado por todo aquello que rodeaba el Camino: tales santuarios o monasterios famosos, tales leyendas o costumbres. Y no han dudado en apartarse momentáneamente de su meta para conocer esos lugares que da densidad a la ruta jacobea, que hace de ella una auténtica *vía sacra*, además de un monumento del humanismo europeo.

Al mismo tiempo, el peregrino advierte que su experiencia personal está sostenida por todo eso que le precede, que no es absurda ni disparatada, que es una experiencia humana, realizable, porque otros han humanizado el espacio y han demostrado que se puede hacer.

Los testimonios de peregrinos, antiguos y contemporáneos, ayudan a entender la propia vivencia, a descubrir que lo que se vive no es único ni absurdo. La realidad del Camino nos precede aportando confianza y sentido a cada experiencia personal.

El Camino tiene sentido y da sentido. La principal tarea del peregrino es justamente encontrarle sentido al Camino, encontrar el sentido *en* el Camino. Para ello pueden ayudarle las orientaciones, los testimonios, las sugerencias que va encontrando; también las orientaciones de los creyentes, los testigos de la fe. Pero es una búsqueda fundamentalmente personal. O más bien un encuentro, porque el sentido se va descubriendo, es una realidad que se va imponiendo por sí misma, que empieza como una intuición y llega a hacerse evidente.

“Antes de empezar dudaba si podría hacer el Camino, y ahora es él quien me está haciendo a mí”.

Probablemente deba tomar notas. No debe olvidar que mañana le tocará explicar, *dar razón* de todo lo vivido a otros, y en primer lugar a sí mismo. *Contarlo*, explicar lo vivido, será una de las tareas más importantes cuando acabe el Camino.

FUENTE: ULTREIA.INFO

ELECODE DE LOS CAMINOS

DÍAZ: "EL ROBO DEL CÓDICE PUSO LA OBRA EN VALOR Y YA LA VISITARON 40.000 PERSONAS"



El deán de la catedral de Santiago reconoce que un hecho "triste y malo" fue luego un "regalo, pues hizo que se hablara de esta guía del siglo XII en todo el mundo"

A José María Díaz Fernández, deán de la catedral de Santiago le llegó la fama internacional en julio de 2011, a la brava, sin avisar y siendo ya septuagenario, al convertirse en portavoz de este Arzobispado ante los medios de comunicación de todo el mundo para explicar los pormenores del robo del Códice Calixtino, un valioso manuscrito del siglo XII que, pese a estar custodiado bajo siete llaves, traspasó los muros de esa sede catedralicia.

El mediático deán no se ha parado a pensar si aquello le trajo algún beneficio personal -de hecho abandonó entonces voluntariamente el cargo de archivero catedralicio-, pero el pasado veinticuatro de Octubre, tres meses después de la aparición del Códice, intacto, en un bajo propiedad del electricista que lo robó, tiene claro que "de algo muy malo salió algo muy bueno, un regalo, pues tras el robo

de una obra desconocida se suscitó el interés de todo el mundo y ya son 40.000 las personas que visitaron la exposición didáctica sobre el Códice que se exhibe en la catedral de Santiago, pese a que ya no es el original".

El deán hizo estas declaraciones el pasado 28 de Octubre durante su conferencia "Vicisitudes del Códice Calixtino", que impartió en Ourense, invitado dentro de los actos de la VII Semana Cultural de la Asociación Amigos Vía de la Plata, en la sede de la Confederación de Empresarios de Ourense. Una exposición en la que precisamente se exhibe también un facsímil del Códice Calixtino.

"Este robo ha sido la gran ocasión para que en el mundo se hable del tema y se conozca el Códice", un manuscrito que incluye sermones, himnos, relatos de la translación del Apóstol Santiago, de sus obras y milagros y también un rico legado de textos litúrgicos y piezas musicales relacionados con el Apóstol. Entre ellas, la primera pieza polifónica a tres voces.

Reconoce que "no es necesario que la gente tenga acceso al Códice original", que tras el robo está protegido con mayores medidas de seguridad, "pues se da la opción en la muestra que permanecerá abierta hasta finales de este año de ver la versión digitalizada, e ir pasando página a página, todo el rico legado que supuso un hito inigualable en muchos aspectos, sobre todo en temas como la liturgia de la Iglesia.

La sustracción del Códice Calixtino, pese a la en teoría férrea seguridad con la que estaba custodiado, puso en tela de juicio también si el rico legado, tanto de archivos, tales como el Misal Auriense como de arte sacro que alberga la catedral de Ourense, se encuentra custodiado de forma adecuada.

De hecho algunos expertos habían puesto en duda la seguridad del legado ourensano, que se encuentra dispuesto en un espacio insuficiente de la seo ourensana. Sin embargo, según Miguel Ángel González, canónigo-archivero de la catedral y responsable del patrimonio de la Diócesis, "que alguien acceda a la catedral de Ourense, dotada de medidas y alarmas de seguridad, para llevarse

algo sería más que un robo una heroicidad. Sus muros son casi inexpugnables".

Aún así reconoce que "los robos siempre han existido. Si alguien se empeña en llevar material que está protegido podría hacerlo, pero en esta catedral sí han desaparecido pequeñas imágenes u objetos sacros de menor valor que estaban en la capilla y lugares de culto y, sobre todo, las limosnas, motivo por el que se han ido adoptado medidas como la colocación de los petos de limosnas detrás de la celosías de las capillas. Hace un tiempo se acordó cerrar también a determinadas horas esas capillas para evitar robos de imágenes y otros objetos".

De igual modo cree que los archivos "por desgracia no interesan a la gente en general, solo podrían llevárselos personas que tienen acceso a ellos y estudiosos que daban valor a este tipo de legado histórico, porque al resto este tipo de patrimonio le importa poco, y de hecho cuando falta material de este tipo siempre es alguien de dentro, como ocurrió en Santiago".

Añade que "robar libros o piezas sacras del Museo Catedralicio es difícil, ni siquiera por encargo, dado que son obras que están catalogadas; hay muchas referencias a las mismas y por tanto nadie podría exhibirlas ni siquiera en su casa".

En cuanto al robo de las limosnas "es algo que están controlando, y además cuando alguien me preguntó en su día si aquí se habían producido robos de hasta un millón de euros en limosnas yo respondo que esto, en el caso de Ourense, más que un robo sería un milagro".

FUENTE: EL FARO DE VIGO

HOMENAJE A FR. FERMÍN GÓMEZ



Medio siglo de recolección de flora gallega, al servicio de Lourizán



Una recopilación de 2000 muestras vegetales, muchas de ellas descubiertas y catalogadas por Fr. Fermín, durante casi medio siglo de minuciosa dedicación, ha sido entregada al Centro de Investigación de Lourizán.

La labor que Fermín Gómez Vigide empezó en 1963 para recorrer la geografía gallega, estudiar y reconocer las diferentes plantas y flores ha quedado inmortalizada en Pontevedra. Este fraile franciscano, más conocido como Padre Fermín en el ámbito de la botánica, ha decidido donar su herbario para que sirva como

* material de estudio y de apoyo a la investigación. Un trabajo, por tanto, de casi medio siglo y del que se calcula que recoge el 95 por ciento de toda la flora gallega. *

El documento cuenta con un total de 2048 especies que fueron recolectadas a lo largo de "una vida dedicada a la investigación", destacaron el pasado 23 de Octubre quienes acompañaron al último de los benefactores de Lourizán en el que fue el acto de la firma de donación. Entre los cientos de sobres que guardan los ejemplares y componen el trabajo figuran tres novedades de categoría estatal e incluso continental, así como más de 70 que nunca fueron recogidas en ningún otro herbario relativo a Galicia.

Las posibilidades de estudio que ofrece un herbario como éste, realizado a lo largo de un proceso tan prolongado, hace que en él se puedan encontrar ejemplares que difícilmente se puedan ver en la naturaleza. "Algunos no se han vuelto a ver en la zona en la que fueron recogidos, hay especies que prácticamente no se habían

visto", valoraba quien ejerció ayer de presentador de la trayectoria botánica del Padre Fermín, el también investigador Francisco Javier Silva-Pando.

Durante el acto en el que se firmó la entrega del herbario y se rindió homenaje al esfuerzo que este fraile franciscano nacido en Vila de Cruces en 1931 y que ahora reside en el convento de Louro, en Muros. Durante más de una hora responsables del centro, así como el secretario xeral do Medio Rural e Montes, Tomás Fernández-Couto, pudieron repasar la trayectoria de la doble vocación, religiosa y botánica, de este hombre.

El Padre Fermín, muy vinculado a la enseñanza, comenzó su afición a mediados de la década de los años 60 del pasado siglo. Algo que comenzó a la vuelta de su etapa como profesor en África. Sus labores profesionales y formativas le llevaron a residir en diversas localidades, algo que supo aprovechar para ir incrementando poco a poco el herbario, un trabajo que desde el principio decidió clasificar en cuatro provincias.

Una proyección de imágenes recordó algunas de las excursiones realizadas por los montes gallegos para seguir aumentando su trabajo. Su compañero en estas labores y presentador subrayó la activa participación del Padre Fermín. "En una de las últimas excursiones, y ya con más de 80 años, regresó con más ejemplares que todos los demás", explicó. Una frase con la que quiso evidenciar el incansable espíritu de este hombre por investigar y dar a conocer las peculiaridades de la flora gallega.

FUENTE: FRANCISCANOS OFM SANTIAGO

SANTIAGO ANDALUCÍA, SEGUNDA COMUNIDAD QUE MÁS PEREGRINOS APORTA AL CAMINO DE SANTIAGO



Andalucía es la segunda comunidad autónoma, después de Madrid, que más

peregrinos aporta al Camino de Santiago, donde el 15 % de los 194.000 fieles que lo hacen son andaluces.

Así lo ha señalado el presidente de la Federación Andaluza de Amigos del Camino Mozárabe de Santiago, Juan Ramos, quien ha indicado que solo el año pasado la Vía de la Plata que transcurre en Sevilla y enlaza con el Camino de Santiago recibió más de 9.300 peregrinos.

Los distintos caminos de Santiago que discurren por Andalucía cuentan con un recorrido de unos 800 kilómetros y 17 albergues.

El presidente de la Federación, que ha participado el pasado mes de Octubre en un viaje promocional por Olivares y Moclín, donde han recorrido parte del trazado que los cristianos emplearon para llegar hasta Santiago de Compostela, ha resaltado la labor de señalización y documentación que los Grupos de Desarrollo han realizado en estos itinerarios, si bien ha pedido la colaboración de los ayuntamientos en la adecuación de albergues para los peregrinos.

Los peregrinos chinos y americanos son los peregrinos que más recorren estos senderos.

El Camino Mozárabe de Santiago es un proyecto de Cooperación financiado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente en el marco de la Red Rural Nacional, y su ejecución acaba en 2013.

Se trata de una serie de caminos vinculados a las rutas Jacobeas conocidas como Camino Mozárabe, los cuales, según los grupos coordinadores del proyecto, utilizaban los cristianos que vivían en los reinos árabes para enlazar con otro camino, la Vía de la Plata.

Desde el siglo IX los peregrinos "mozárabes" transitaban desde ciudades bajo dominación árabe (Almería o Granada) hacia Córdoba, y una vez allí se dirigían a

Mérida.

FUENTE: IDEALES

HAZTE SOCIO

Ya has hecho el Camino... ¿y ahora qué? La experiencia de hacer el Camino de Santiago, de una u otra forma, siempre deja huella en quien lo realiza. Es verdad que quien lo haya hecho como un simple reto, por deporte, o como otra forma de pasar las vacaciones, pronto lo olvidará. Otros, sin embargo, querréis repetir la experiencia por alguna de las muchas rutas jacobeanas que existen. Y cada vez son más, afortunadamente, los que tras pisar Compostela, queréis relacionaros de algún modo más continuado con el mundo jacobeano (Asociaciones, Hospitaleros Voluntarios...). Es a ti, peregrino, amigo del Camino, a quien se dirigen estas líneas.

*La Asociación de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla, como otras muchas asociaciones jacobeanas a lo largo y ancho del planeta, es heredera del espíritu de las antiguas cofradías de peregrinos. Formada por gente amante del Camino busca la promoción del mismo, la defensa de sus valores y trazado histórico y la **organización**, como entidad cultural que somos, **de todo tipo de actividades** en tal sentido:*

- 1. Organizamos conferencias, simposio, y todo tipo de trabajos, publicaciones, en especial nuestra **Guía de la Vía de la Plata** y el **Boletín mensual** * **"VIAPLATA"**, y actos culturales.*
- 1. **Intercambiamos** experiencias y trabajos con otras **Asociaciones jacobeanas**.*
- 1. Organizamos **viajes, excursiones y peregrinaciones, y de estudio, relacionados con el Camino de Santiago** y el ámbito jacobeano, y especialmente el recorrido de etapas de la **Vía de la Plata** y otras rutas jacobeanas andaluzas, así como la realización de **Encuentros de Peregrinos**.*
- 1. Y, lo que es más importante, defendemos y promovemos ante instituciones y entidades, públicas y privadas, los fines establecidos en nuestros **Estatutos***

(APOYAR, POTENCIAR Y COLABORAR EN TODAS LAS INICIATIVAS CON FINES JACOBEO), y la mejora y conservación del rico patrimonio jacobeo de nuestra provincia, de la Vía de la Plata, y del Camino de Santiago en general.

*Todo ello solo lo podemos lograr con tu ayuda y participación, por ello te animamos a **HACERTE SOCIO**: desde **SÓLO 3€ AL MES** (cobrados semestralmente en dos cuotas de 18€/semestre), podrás **participar en todas nuestras actividades**, recibir de forma gratuita además la revista "Peregrino" que edita la Federación, y, lo que es más importante, devolver así, en cierta forma, al Camino algo de lo que el Camino te ha dado. Anímate, **sólo tienes que rellenar la ficha que encontrarás en nuestra web** y remitírnosla por correo electrónico (viaplata@viaplata.org), correo postal a la dirección de nuestra sede, por fax (954335274) o entregándola en nuestra Asociación. **Te esperamos. Buen Camino.***

ENCUENTRO DE ASOCIACIONES ANDALUZAS EN LUCENA

Hora y fecha de inicio 15 Diciembre 2012 Sábado 9:00

Hora y fecha de fin 15 Diciembre 2012 Sábado 17:00

Localización Lucena (Córdoba) - Camino Mozárabe

Contacto Joaquín López Ale (jjlopezale@viaplata.org)



Las **Asociaciones del Camino de Santiago de Andalucía** celebrarán el 15 de diciembre su tradicional comida de Navidad, en la que este año realizarán la etapa **Estación de Lucena – Ermita de Nuestra Señora de Araceli y llegada a Lucena** y posteriormente celebrarán la comida de navidad que supondrá la última reunión de todas las asociaciones andaluzas del año.

Descripción

En el 2010 realizaron la etapa Villanueva de la Concepción – Antequera y el año pasado hicieron Alcaudete – Baena, en la que de nuevo estarán presentes las asociaciones del Camino de Santiago de Sevilla, Cádiz, Córdoba, Granada, Málaga y Jaén.

El precio total de la actividad será de 40€/persona, y en el se incluye el desplazamiento en autobús, desayuno y almuerzo. Los **soci@s** que estén interesados en asistir **deberán apuntarse a través de la Asociación**, teniendo como plazo máximo hasta el día 10 de Diciembre. Todos aquellas otras personas interesadas en celebrar dicha comida de navidad con el resto de asociaciones andaluzas, pueden informarse en el siguiente correo:

comunicación@caminosantiagoandalucia.org

Clase Para soci@s y, si quedaran plazas, publico en general

FESTIVIDAD DE LA TRASLACIÓN DEL APÓSTOL SANTIAGO

Hora y fecha de inicio 30 Diciembre 2012 Domingo 20:00

Localización Iglesia de Santiago. Pza. Jesús de la Redención, s/n

Contacto Cayetano Martínez (secretario@viaplata.org)



La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla celebra conjuntamente con la Hermandad de la Redención, en la Iglesia de Santiago (Pza Jesús de la Redención), Misa Solemne, por el rito hispano-mozárabe, con ocasión de esta festividad litúrgica, a las* 20:00 h.

Descripción

A su finalización tendrá lugar, en la sede del Lar Gallego (Calle Gonzalo Bilbao, 20), la celebración de esta festividad jacobea. Aquellos que estén **interesados** en participar pueden retirar su invitación **en nuestra sede social hasta el día 15 de Diciembre**, al precio de 15€/persona.

Cada pueblo tiene su propia idiosincrasia, sus propias manifestaciones artísticas y culturales, su lenguaje, su manera de orar, su liturgia. Desde sus comienzos en la Iglesia, los diferentes pueblos, coincidentes en una misma fe, un mismo altar y un mismo núcleo de celebración litúrgica -Liturgia de la Palabra, Liturgia del Sacrificio y Comunión- tuvieron

diversos modos y maneras de estar alrededor de la Mesa y hacer a Dios la ofrenda eucarística.

El antiguo Rito Hispánico formó parte del grupo de liturgias de lengua latina que entre los siglos V-VII se constituyeron en Occidente. En su formación intervinieron tres grandes sedes metropolitanas: Sevilla, Tarragona y Toledo. Nuestros santos obispos Leandro e Isidoro y el IV Concilio de Toledo fueron las piezas claves en el embellecimiento y unificación del culto de la Iglesia hispánica.

La liturgia hispano-mozárabe fue la de los grandes obispos y doctores de la Iglesia visigótica, enfervorizó a los mozárabes para mantener su fe y morir por ella, bajo la dominación de los sultanes de Córdoba, e infundió perseverancia y heroísmo a los cristianos del norte, en los primeros siglos de la Reconquista.

A finales del siglo XI, en aras de la unidad, la Iglesia española renunció a su liturgia, haciendo obligatorio el rito romano y quedando el rito hispano-mozárabe reducido -por concesión de Alfonso VI tras la reconquista de la ciudad- a las ocho parroquias existentes en Toledo. Posteriormente, para evitar que este rito se extinguiese, el Cardenal Cisneros fundó en la catedral toledana la capilla mozárabe.

El Concilio Vaticano II, reconociendo igual derecho y honor a todos los ritos legítimamente reconocidos, quiere que en el futuro se conserven y fomenten por todos los medios. A instancias de nuestro Cardenal Bueno Monreal, de feliz memoria, la Santa Sede en 1966 concedió a nuestra archidiócesis la facultad de utilizar de nuevo ese rito.

Es deseo del Cabildo Catedral, en determinadas festividades, recuperar ese rito del que Juan Pablo II, refiriéndose a la comunidad mozárabe de Toledo, dijo que era "heredera de los heroicos cristianos de hace siglos [...] cuyos feligreses mantienen vivo el patrimonio espiritual de su venerable liturgia, de gran riqueza teológica y pastoral".

La liturgia hispano-mozárabe está estructurada en torno a nueve oraciones propias: oración después del Gloria, oración entre los dípticos, oración después de los dípticos, oración por la paz, acción de gracias, oración del Santo, invocación, introducción al Padre

nuestro y bendición.

Sus diferencias más destacadas -respecto al rito romano- además de lo reseñado y una mayor participación de los fieles, se encuentra en el rito de la paz, que se sitúa después del ofertorio, y en el Credo y la Bendición, situados inmediatamente antes de la Comunión.

El día 30 de Diciembre se celebraba la festividad del Apóstol Santiago según el antiguo santoral mozárabe. En la actualidad la Iglesia Romana conmemora la "Traslatio" de los restos del Apóstol Santiago desde Judea a España. Cuenta la tradición que dos de los discípulos de Santiago, Atanasio y Teodoro, recogieron su cuerpo y su cabeza, y los trasladaron en una nave desde Jerusalén hasta Galicia. Tras siete días de navegación llegarían a las costas gallegas de Iría Flavia, cerca de la actual villa de Padrón.

En el relato del enterramiento de los restos de Santiago, teñido por la leyenda, aparece Lupa, una dama pagana, rica e influyente, que vivía en aquella época en el castro Lupario o castro de Francos, a poca distancia de Santiago.

Los discípulos, que carecían de un terreno en el que enterrar a su maestro, pedirían permiso a esta noble matrona para enterrarlos en su feudo, pero ella les remite al legado romano Filotro, que residía en Dugium, en las cercanías de Fisterra. Lejos de atender sus peticiones, el gobernador romano ordena su encarcelamiento.

Según la tradición, los discípulos fueron liberados milagrosamente por un ángel, emprendiendo inmediatamente su fuga perseguidos por los soldados romanos. Cuando llegaron al puente de Ons o Puente Pías, sobre el río Tambre, y una vez que los discípulos lo atravesaron, éste se hundió providencialmente y los huidos consiguieron escapar.

La llamada reina Lupa, simulando un cambio de actitud, les llevó al Monte Ilíciano, hoy conocido como Pico Sacro, y les ofreció bueyes salvajes que vivían allí en libertad y un carro para transportar los restos del Apóstol desde Padrón hasta Santiago. Los

discípulos se acercaron a los animales que, ante el asombro de Lupa, se dejaron poner el yugo mansamente. Al presenciar la escena, ésta decide abandonar sus creencias y convertirse al cristianismo.

Nos cuenta la historia que los bueyes comenzaron su camino, sin ningún tipo de guía, y se detuvieron, instintivamente, movidos por la sed, en un lugar donde escarbaron y brotó agua. Se trata de la actual fuente del Franco, junto al Colegio Fonseca, lugar en el que posteriormente se levantaría, como recuerdo, la pequeña capilla del Apóstol, en la calle compostelana del Franco. Los astados continuaron su camino hasta llegar a un terreno, propiedad de Lupa, que lo donó para la construcción del monumento funerario, donde siglos más tarde se levantaría la catedral, centro espiritual que preside la ciudad de Santiago.



* AMIGOS



*LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE SEVILLA LES DESEA
UNA FELIZ NAVIDAD Y UN VEINTUROSO AÑO 2013. QUE SANTIAGO NOS GUARDE A
TODOS.*

