



S. Vicente Paul 1, Entº Doha.
Teléfono y fax 976 292 609
50001 Zaragoza

Caminamos a Santiago

ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ZARAGOZA

Boletín Informativo nº 159 Mayo de 2008

Depósito Legal Z-2152/92 ISSN-1137-0807

Hospitalidad

Hay una propuesta, un proyecto, que estos días se está debatiendo en Astorga, en la Asamblea General de la Federación, y que ha presentado el que fuera durante ocho años su presidente, Fernando Imaz, en el que expone a la consideración de las Asociaciones la creación de una "Fundación de Hospitales de Peregrinos", que vendría a traer al Camino lo que en otras épocas representaron los Hospitales de Peregrinos, y que con esta denominación vendría a ser una red que con el tiempo supondría una marca propia, consiguiendo de esta forma que a todos los efectos, incluidos los del donativo, el peregrino sepa que está atendido por hospitaleros voluntarios y que el Hospital se gestiona mediante donativo, y que éste se empleará, por así establecerlo los futuros estatutos, en la instalación, construcción, rehabilitación y administración de otro Hospital de Peregrinos, también a su vez gratuito, y así sucesivamente. Todo ello organizado y realizado por la Federación, que también continuaría organizando los cursillos que se vienen impartiendo para la formación de nuevos hospitaleros voluntarios.

En principio es una idea que a esta Junta Directiva le parece excelente, si bien habrá que matizar muchos puntos dudosos sobre el proyecto y sus estatutos, como así acordamos en la última reunión de la Directiva, y estar a expensas de los planteamientos y resultados de la Asamblea.

Y todo esto nos hace pensar y meditar, una vez más, de cómo una Asociación como la nuestra, con este gran potencial humano, no en vano somos la más numerosa en asociados cotizantes, no ha conseguido poseer un albergue en Zaragoza, que es la pregunta que nos hacen los numerosos peregrinos que, procedentes de Cataluña y Caste-

llón, terminan su etapa en nuestra ciudad y a los que tenemos que encaminar, y acompañar, en la mayoría de los casos, a los hostales más próximos a nuestra Sede (de esto Fortunato sabe un rato), cuando en pueblos y ciudades de la ruta del Ebro los atienden en sus albergues, como es el caso de Tortosa, Villoalba, Alcañiz, Tudela, Alfaro o Calahorra, y ayuntamientos que los reciben en sus polideportivos o aposentos, como son Quinto, Fuentes, Torres o Gallur, por citar sólo algunos. Es un reto, es una espina que tenemos clavada y que tendríamos que ver la forma de darle solución. Sabemos de antemano que no va a ser un asunto fácil ni rentable, ni mucho menos; no estamos en el Camino Francés, si bien, suponemos, material humano, importantísimo para su funcionamiento, no nos faltaría para atenderlo con dignidad; además se que, con toda seguridad, podríamos afrontar su mantenimiento.

Es una idea que no debemos dejar caer en saco roto y que podríamos convertirla como un objetivo de nuestro Congreso de octubre. La hospitalidad es una de las actuaciones más importantes que ejercen las Asociaciones, por no decir la que más, la más digna y la más cristiana que se puede efectuar en el Camino de Santiago, la de "dar posada al peregrino".

Pensad también vosotros; dadnos ideas; la Asociación es de todos y todos debemos participar en los proyectos, y éste sería muy importante, ya que junto a ése que ya ejercemos con la información a los peregrinos, los dos, unidos, son los que deben dar sentido al *ser* de nuestra Asociación, de cualquier asociación.

Un cordial saludo para todos.

José Ramón Barranco del Amo
Presidente

SUMARIO

Hospitalidad <i>José Ramón Barranco del Amo</i> <i>Portada</i>	Camino de Santiago <i>Alumnas 4º de ESO</i> <i>Páginas 8 y 9</i>
Sumario Nuevos asociados <i>Página 2</i>	El prado de las lanzas <i>Cuentos y leyendas del Camino</i> <i>Página 10</i>
“El Camino de Santiago (siempre peregrinos)”. Boletín de la Asociación de Guipúzcoa <i>Pedro Sanzol Lecumberri</i> <i>Página 3</i>	En el Camino <i>Pepito Peregrino</i> <i>Página 11</i>
Un grupo de peregrinos catalanes caminaron desde Somport a Puente la Reina (Navarra). <i>Jesús Serrano Monjardín</i> <i>Página 4</i>	Atalaya jacobea aragonesa. La villa de Martes (II). Herencia medieval <i>Luis Ibor García</i> <i>Páginas 12 y 13</i>
Santiago en los Países Bajos <i>Jesús Osácar</i> <i>Páginas 5 y 6</i>	Página Web Necrológicas <i>Página 14</i>
Qué es el Camino para un peregrino <i>Honorato López Pérez</i> <i>Página 7</i>	Excursión: Etapa: Estación de Santa María y La Peña-San Juan de la Peña <i>Vocalía de Excursiones</i> <i>Página 15</i>
	Parque Primo de Rivera Zaragoza Patrocinadores <i>Página 16</i>

¡¡¡BIENVENIDOS!!!

En la reunión de la Junta Directiva del día 9 de abril se acordó dar de alta en la Asociación a los nuevos asociados:

- 1.204 Julián Alberto Catalán Melendo**
- 1.205 José Antonio Hernández Sarasa**
- 1.206 Azucena Junquera Capilla**
- 1.207 Magdalena Escribano Cañón**

Secretaría

“El Camino de Santiago (siempre peregrinos)” **Boletín de la Asociación de Guipúzcoa**

En la sede de nuestra Asociación de Zaragoza se reciben revistas, boletines... de diversas Asociaciones del Camino, tanto de España como del extranjero.

En nuestro Boletín daremos cuenta de tales publicaciones; su lectura resulta estimulante, pues uno se entera de las actividades, proyectos, dificultades... de los demás, y siempre se aprende algo para mejorar nuestra propia Asociación.

Comenzamos con el Boletín de los Amigos del Camino de Guipúzcoa, editado en San Sebastián, publicación trimestral hasta el 2005 y cuatrimestral en la actualidad, con una tirada de unos 450 ejemplares.

Es un Boletín de textos breves y deliciosa maquetación, que, como escribía la Revista Peregrino, “rezuma espiritualidad”.

Así es, en efecto. Uno de sus números comienza, por ejemplo, con este “santo y seña”: *Desafía la tiranía de la mayoría*. En otra página, leemos, al pie de un exquisito dibujo de una nube descargando lluvia sobre los campos: *La nube da lluvia sin que se lo pidan; de la misma manera que la gente virtuosa hace bien a otros, sin ser requerida*.

El nº 66 del Boletín conmemora los 20 años de vida de la Asociación guipuzcoana y los 17 del Boletín, que nació en marzo de 1990. Uno se queda perplejo, o

más bien asombrado, pues no está de moda hoy en día, cuando lee, en ese nº conmemorativo, esta carga de “espiritualidad” dirigida a los que hoy se deciden a recorrer la ruta jacobea:

“Peregrinar siempre es fundamentalmente una actitud del espíritu, no una tarea corporal.

Es liberarse de las trabas de la vida cotidiana, intentar ahondar en sí mismo, acercarse a Dios.

Vivir en la ruta desconocida, el misterio “de dónde venimos y a dónde vamos”, pensar ante los senderos y bifurcaciones del camino, en el largo camino sin retorno que nos conduce a la eternidad.”

¡Asombroso!

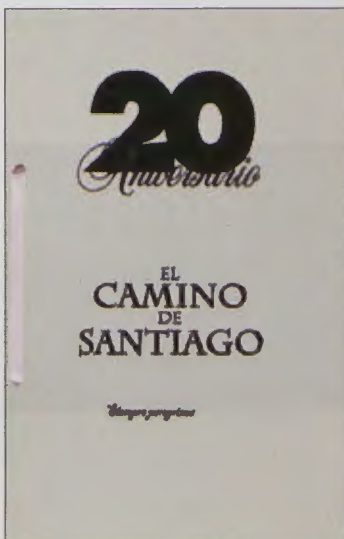
Entre los socios fundadores de la Asociación guipuzcoana figuran nombres conocidos: Fernando Imaz, Jaime Cobreros, Angel Ayesa.

Cuenta la Asociación con un grupo teatral, MUNDO NUEVO, que representa en el Camino leyendas y milagros.

Los textos los escribe D. Pablo, el párroco de la Iglesia de Santiago en San Sebastián. Los actores se llaman “Los caminantes de Dios”. ¡Asombroso! Levantan decorados y dan recitales en las iglesias de Rabanal, Ponferrada... y entran en Compostela “apoyados por su alegría”.

¡Asombroso!.

Pedro Sanzol Lecumberri



Un grupo de peregrinos catalanes caminaron desde Somport a Puente la Reina (Navarra).



soportado con estoicismo, como cualquier peregrino de Media.

Queremos recordar especialmente a **Julián Moya**, que sufrió una fuerte contusión en la

La semana pasada, un grupo de 24 peregrinos de nuestra Asociación “Amics del Camí de Sant Jaume de l'Ebre del Montsià”, de Amposta, han estado realizando a pie el denominado Camino de Santiago Aragonés, desde

pierna derecha, a resultas de la cual estuvo ingresado en el Hospital de Jaca, pero que ya está prácticamente recuperado.

Jesús Serrano Monjardín
Presidente

Somport (Huesca) hasta Puente la Reina (Navarra).

En total, 160 Km., en los que han tenido de todo: nieve, frío, agua, viento y sol, que han



Santiago en los Países Bajos

El conocimiento y devoción a Santiago se extendió por toda Europa, y sus imágenes, vieiras, así como los relatos de los pasajes de su vida y tradiciones, se encuentran en numerosos países, no sólo de aquellos milagros más conspicuos, como la vuelta a la vida de la gallina asada, sino muchos otros que se relatan en la Leyenda Áurea. Es esta una obra que recopila leyendas piadosas y tuvo mucha influencia en la iconografía artística. Fue escrita por el dominico Jacobus de Voragine, que fue obispo de Génova, y es conocido en España como Santiago de la Vorágine (1230-1298)

En este escrito relata que, después de su predicación en España, Santiago volvió a Jerusalén y "Había allí por enton-

ces un mago llamado Hermógenes que tenía fascinada a la población con sus encantamientos. Cuando supo de la llegada del apóstol y de los milagros que le acompañaban, le envió a su discípulo Fileto con el fin de desprestigiarlo ante todos. Pero la sorpresa se la iba a llevar el mago cuando poco después vio volver a Fileto resuelto a hacerse discípulo de Santiago y a abandonar las artes que Hermógenes le había estado enseñando, por cuanto aquél le había demostrado ser más poderoso que él... ..

El mago, temblando de ira, invocó entonces a los demonios para que fueran a apresar a su antiguo discípulo y al nuevo maestro de éste, pero cuando iban a cumplir con la orden encomendada, se les apareció el Ángel del Señor que, atándolos con cadenas de hierro, los atormentó sin medida. A cambio de liberarlos de sus sufrimientos, los demonios se pasaron al bando de Santiago, apresando a su vez a Hermógenes y llevándolo a presencia del apóstol.



Santiago se acerca al Mago Hermógenes precedido por un ángel. (El Bosco)

Al final, reconociendo la superioridad de Santiago, Hermógenes se hizo discípulo de éste sin poder liberarse del temor que le causaban los demonios que una vez tuvo por aliados. Para liberarse de este temor y protegerle de los ataques de los seres infernales, el apóstol le dio su propio báculo. Entonces, el agradecido Hermógenes se ofreció a quemar sus libros de magia, pero Santiago, temiendo que el humo y el fuego atrajeran demasiado la atención, le sugirió que los arrojara al mar. Desde aquel momento Hermógenes predicó también los evangelios y muchos se convirtieron por su palabra”.

Esta tradición arraigó en los Países Bajos, donde el culto a Santiago se remonta al siglo XI en la parte sur, y desde el XII se hizo general. El tema constituyó un motivo muy ex-

tendido en la pintura flamenca. El Bosco (1453-1516) representó la llegada de Santiago, acompañado del ángel, ante el mago rodeado de su corte de demonios y espíritus malignos, en un cuadro que se encuentra en el museo de Valenciennes. Brueghel el Viejo (1528-1569) le dedicó grabados como el titulado *San Jacobo y el mago Hermógenes* y otro que lleva el título de *La caída del mago* del cual se presenta un fragmento en el que aparecen a la derecha Santiago con aureola de santidad y Hermógenes, tocado con el gorro cónico de mago, cayendo con su libro de magia y estrado.

El artista añade, a la escena de la caída del mago, una serie de figuras que se interpretan como símbolos alusivos a diversos aspectos de la época y tienen carácter crítico y moralizador. Así, aparece la representación de la mujer languaraz con la lengua atravesada por un clavo; dos vasos iguales, uno dentro de otro, simbolizando el matrimonio, y otro aislado, que interpretan como un hermafrodita u homosexual, y otros muchos.

Jesús Osácar



Fragmento de un grabado de Brueghel el Viejo que representa la caída del Mago por la invocación de Santiago.

Qué es el Camino para un peregrino

Somos peregrinos. Salimos de nuestra casa a pie, o en bicicleta y vamos hasta la tumba del Apóstol a pedirle su intercesión ante Dios, porque nos sentimos pecadores. Buscamos la indulgencia del Padre Dios para disfrutar de su presencia eternamente, después de la muerte, y de su ayuda en nuestro peregrinar diario por la vida, para conseguir ser mejores personas, más responsables y solidarias y sobre todo más indulgentes con las deficiencias de los que nos rodean.

El camino es **Ilusión**.

Ilusión cuando salimos de casa y mucho antes, cuando empezamos a pensar en hacerlo y nos llenamos de fantasías y de propósitos.

El camino es **Esperanza**.

Esperamos llegar al final y que se cumplan todas nuestras ilusiones.

El camino es **Sacrificio**.

Físico y mental. Esfuerzo y sufrimiento.

El camino es **Soledad**.

Son muchas las horas caminando rodeado de gente; pero completamente solo. Tus pensamientos son sólo tuyos.

El camino es **Compañía**.

Te relacionas con cantidad de personas de otras razas, naciones y culturas.

El camino es **Alegría**.

Alegría porque has superado otra etapa; porque has conocido a otras personas; porque has ayudado a otro a seguir; porque has visto un nuevo amanecer; por el canto de los pájaros.

El camino es **Desesperación**.

Barro y más barro. Agua y más agua. Ampollas y más ampollas.

El camino es **Cultura**.

Gozas de las bellezas naturales y de los múltiples monumentos creados por las manos del hombre a través de los siglos.

Y para los creyentes, el camino es **Fe**.

Fe en el ser humano que, con todos sus defectos, puede trabajar por conseguir un mundo mejor.

Fe en ese Apóstol que nos trajo el conocimiento y las enseñanzas del evangelio.

Fe en esa compañera inseparable del peregrino, nuestra madre, la Virgen, bajo las distintas advocaciones y formas con las que se representa en las innumerables ermitas que jalonan los caminos.

Fe en ese Padre que nos protege, del que no comprendemos muchas de sus decisiones y que, con líneas torcidas, nos lleva por caminos rectos hacia su amor.

Honorato López Pérez

Camino de Santiago

Alumnos de 4º de ESO de los Colegios Santa Rosa, Santo Domingo de Silos, La Anunciata y Virgen Reina realizamos el primer tramo aragonés del Camino de Santiago (Somport-Canfranc) el pasado domingo, 6 de abril, con el fin de convivir humana y espiritualmente.

Partimos desde el Parainfo y no paramos hasta llegar a Somport. Allí descansamos un rato, para reponer fuerzas y poner en práctica las enseñanzas que durante el viaje nos había transmitido Pedro, el animador de la peregrinación.

Con su sabiduría aprendimos cómo viajaban antiguamente los peregrinos y la amplitud de sentimientos y sensaciones que

puede producir el Camino y su historia. Esto, a Pedro le llevó a escribir "*La Aurora del Peregrino*", una oda al Camino y a sus gentes, en la que aparecían palabras de origen alemán, inglés y latín.

Allí, en Somport, los monitores, encantadores, pacientes y entusiastas, nos prepararon las primeras actividades de convivencia mediante una dinámica en la cual teníamos que agruparnos según el color y la forma que tuviera la pegatina que nos tocara.

De esta forma, conocimos compañeros de otros colegios y los símbolos que caracterizan al Camino de Santiago: el bordón, la concha, la Biblia, la calabaza, la mochila y las sandalias.

Posteriormente nos dirigimos a un pequeño santuario en honor a la Virgen del Pilar, construido por Montañeros de Santa María, donde rezamos la oración del peregrino. Después nos sellaron la credencial y comenzamos el Camino.

Al principio fue duro, ya que pasamos por zonas cubiertas de nieve y hielo. De esta forma los resbalones eran inevitables.

Durante el recorrido alcanzamos varios refugios que servían para albergar a los peregrinos en las épocas más frías, como el de Santa Cristina, situado



antes de la Canal Roya y la Canal de Izas. Mientras caminábamos, contemplábamos la belleza del paisaje, las cascadas, los prados ...

Tras dos horas de camino, llegamos a la estación de Canfranc, donde comimos e hicimos actividades que nos ayudaron a conocernos mejor.

Nos pusimos en marcha de nuevo para llegar a Canfranc pueblo; todo el tiempo nos repetían: “¡Huecoooo!”, porque teníamos que ir agrupados.

Al llegar a Canfranc pueblo, fuimos a ver el puente del peregrino, por su significado para los caminantes de la Ruta Jacobea.

Regresamos al autobús y efectuamos nuestra última parada en Villanúa, donde paramos para merendar, ya de regreso a Zaragoza.

En el autobús, tras descan-



Puente de Canfranc

...sar un rato, nos hicieron un cuestionario en el que Santa Rosa destacó notablemente: Alfonso y José Luis ganaron dos premios, el tercero se lo llevó un chico del “Silos”, Adrián, que junto con Alfonso contó chistes muy divertidos.

Hay que destacar, cómo no, ¡la genial actuación de nuestro querido Pedro!, cuando cantamos una canción de origen vasco y luego una maravillosa sinfonía de distintos instrumentos.

En resumen, fue una experiencia muy enriquecedora y una muy agradable convivencia, que agradecemos al entusiasmo de nuestra profesora María del Carmen Martín, que la hizo posible, y a nuestro profesor Pascual.

Esperamos de todo corazón volver a vivirla algún día.

*María Povar y Marta Sánchez
4º de ESO
Colegio Santa Rosa
Zaragoza*



Villanua

El prado de las lanzas

En tiempos de Carlomagno, en el siglo IX, la noche anterior a la batalla que enfrentó a su ejército con el del caudillo moro Aigolando, los soldados francos, que habían acampado junto al río, se acostaron tranquilamente en sus tiendas.

Como era costumbre en aquellas fechas, los soldados habían dejado sus lanzas clavadas en el suelo, junto al río, en la tierra blanda, con los hierros hacia arriba, para evitar su deterioro.

A la mañana siguiente, día en el que se iba a celebrar la batalla, al levantarse, los soldados observaron un hecho totalmente insólito, si no milagroso: una gran cantidad de las lanzas que la noche anterior habían dejado clavadas, habían echado raíces y hojas, como si fueran árboles recién plantados.

Tras vanos intentos por arrancar las enraizadas lanzas del suelo, sin conseguirlo, para que los soldados acudieran a la batalla con sus correspondientes lanzas, tuvieron que cortarlas a ras de suelo.

La batalla debió de ser terrible. Tanto los soldados francos del ejército de Carlomagno como los soldados moros del ejército de Aigolando se batieron con saña... a muerte... El resultado de la batalla fue una gran victoria de Carlomagno sobre Aigolando, que murió allí mismo, y su ejército quedó totalmente destruido; pero unos 40.000 soldados francos también murieron, incluyendo a Milón, padre de Rolán; también murió el caballo de Carlomagno.

La leyenda dice que las lan-

zas que habían enraizado en la orilla del río correspondían a los soldados del ejército francés que ese día estaban predestinados a morir en la batalla.

Aquellas lanzas que habían reverdecido en el transcurso de una noche, que eran, la mayoría, de madera de fresno, terminaron convirtiéndose en árboles y formaron la gran chopera (¿?) que hoy puede verse en la explanada que hay a la orilla del río Cea, cerca de Sahagún.

Ya sabemos todos lo chauvinistas que son los franceses. Atribuyen esta batalla al empeño de Carlomagno de limpiar de sarracenos el Camino de Santiago, a pesar de la discordancia de fechas: Carlomagno murió el año 814, mientras que el descubrimiento de los restos del Apóstol Santiago data del año 820, en que el obispo de Iria Flavia, Teodomiro, advertido por un ermitaño, llamado Paio (Pelayo, "decidor de misa a os mouradores de San Fiz") descubre los restos en el lugar conocido como *Liberum Domum* (bosque de Libredón), y la primera peregrinación conocida históricamente se sitúa en el año 821, en que Alfonso II el Casto, rey de Asturias y Galicia (789-842), peregrina a la tumba del Apóstol, por el hoy llamado "Camino Primitivo"...

Durante todo el siglo IX, las peregrinaciones se limitan a los fieles de los reinos cristianos del norte de España. Hasta bien avanzado el siglo X no se tienen noticias de la entrada de peregrinos franceses, y, mucho menos, del resto de Europa.

Cuentos y leyendas del Camino

En el Camino

Los que me conocen, ya saben que, cuando voy por el Camino, me gusta comer en los bares, tascas o similares, pero claro, de cuando en cuando hay que darse también un pequeño homenaje.

Hace algunos caminos, en un conocido restaurante, de no voy a decir qué ciudad del Camino, mis vecinos de mesa eran cuatro elegantes caballeros de apariencia normal, pero lo que me pareció anormal fue que, comiendo, pidieron y se bebieron dos botellas de un vino (no pongo la marca) del año 82, que, según había visto yo en la carta de vinos, tenía un precio de 2.000 €uros (333.000 ptas. más o menos). Me quedé estupefacto, desconcertado, porque, aunque uno no es un pobre de solemnidad, pertenece, para desdicha suya, a esa sufrida clase media que siente por esas cifras un respeto reverencial.

Mis vecinos de mesa se bebieron las dos botellas discretamente, sin alharacas, sin darle importancia; uno de los comensales levantó ligeramente la copa, examinó el vino, dio un sorbito y le hizo un comentario al anfitrión que éste agradeció con una leve palmadita en el hombro. Tengo que confesaros que yo, que presumo en algunas ocasiones de haber visto muchas cosas, me sentí escandalizado, alicaído, cabizmundo y meditabajo.

¿Es ético beberse una botella de vino que cuesta más de trescientas mil pesetas? Y, si te la bebes, ¿dónde debes hacerlo: delante de las cámaras de alguna televisión para que todo el mundo lo contemple y sienta envidia; en un restaurante, como hacían éstos; en soledad; con cómplices, o acompañado de una estupenda señorita rubia?

Me pareció poco ético y algo obsceno hacer desaparecer, no una, sino dos de esas botellas, que yo siempre había creído que las tenían en los museos de las bodegas, y que los restaurantes de lujo las ponían en las cartas para darse postín y como mucho tenían una, y si no la vendían la convertían en patrimonio de la humanidad.

Cuando se fueron, yo contemplé, antes de que la retiraran los camareros, el cadáver de la segunda botella que quedaba encima de la mesa; no tuve fuerza para llamar al 091 y delatar aquel atentado, que, como tantos atentados a la humildad y al buen gusto, pasan desapercibidos y quedan impunes.

A mí me pareció que esto es, muy mal comparado, como rasgar un lienzo de Goya, tirar pintura a la Venus de Milo o quemar un incunable, así que me termine de tomar el café, me cogí mi mochila del guardarropa, y seguí caminando, que es lo mío.

Pepito Peregrino

ATALAYA JACOBEA ARAGONESA

La villa de Martes (II)

Herencia medieval

Vamos a conocer de lleno cómo se las arreglaron para construir las edificaciones en un medio que se las trae. La nota predominante, como veremos, en la zona es la abundancia de arenisca y arcillas; con estos materiales se aprecian los trabajos realizados en el levantamiento de las casas, principalmente en los basamentos y esquinas de algunas edificaciones, también en dinteles de ventanas, así como en las puertas.

Existen diferentes tipos de chimeneas típicas, a veces tronco-cónicas, otras de aspecto paralelepípedo, e igualmente llaman la atención los alerones, que ocasionalmente adornan los moradores, a la vez de engalanar sus tejados con tejas árabes. La iglesia parroquial, levantada en el siglo XV, está ubicada fuera del núcleo urbano bajo la protección de Nuestra Señora de las Candelas, de estilo gótico, sobresaliendo en su

interior capillas simétricas y, en el exterior, portada abocinada con frontis mostrando motivos vegetales.

Siguiendo por un tramo donde el viajero se integra totalmente al paisaje, los campos de labor completamente llanos van a ser sus fieles acompañantes. Cercano a la villa se situaba el poblado de Calcones, que tuvo el privilegio en el siglo XI de ser la frontera entre Navarra y Aragón. Por estos dominios estuvo habitada la localidad de Boriguela, pero no ha sido encontrado en la actualidad rastro alguno de ella. En los contornos se sitúan dos ermitas, una de ellas dedicada a San Sebastián, del siglo XVII, y la otra puesta bajo la advocación de Nuestra Señora de Javierremartes. En el suroeste del pueblo estaba situado un castillo, mencionado en el siglo XVI.

En la Edad Media, las grandes familias de terratenientes instaladas en el valle van a recoger los favores proporcionados por la realeza. Su excelente posición económica les abre el camino para colocar sus fortunas en villas y aldeas, donde finalmente se acomodan. La foralidad militar les va a beneficiar, al suplan-



tar los fueros burgueses, a causa de la guerra iniciada con el vecino reino de Navarra, lo que permite al capital dominante alojarse en casas-palacio fortificadas, haciendo efectiva su presencia por medio de la presión que hacen sobre la capa popular.

Desde esta posición de fuerza encuentran la plataforma ideal para defenderse de las intrigas interiores y de los ataques exteriores o de toda aquellas manifestaciones que perjudiquen sus intereses.

A la edificación de nuevas viviendas efectuada en lugares bien señalados, prepotentes y dominantes en su configuración, buscando la calle principal o aldaños, al abrigo de la iglesia o si procede a la sombra del castillo, le sucederá la toma de posesión de otras construcciones. La superficie del suelo urbano encuentra un du-



ro competidor, a la vez que, si interesa y la ocasión es propicia, se erige en administrador y defensor de la propiedad real si la hubiera, acomodándose de forma definitiva y sin que les falte la protección de las leyes para ejercer el poder absoluto sobre el resto de la población.

Presionado por la alta clase dominante, el rey Jaime I el Conquistador cedió ante sus ambiciones y ordenó redactar un fuero enteramente militar, imponiendo sus intereses a los burgueses, en franco declive por estos lares. A la decadencia del Camino de Santiago, por la escasa circulación de peregrinos y mercancías, se une el avance de las fronteras cristianas en detrimento de las musulmanas y la crisis económica ocasionada por la constante sangría bélica, más la ascensión de la clase nobiliaria protegida por la realeza, lo que hace desaparecer los fueros que recibieron los burgueses, heredando este beneficio en su lugar los infanzones.



Luis Ibor García

Página Web de la Asociación

Recordamos a nuestros asociados que tenemos una página Web de la Asociación, que la podéis visitar y consultar siempre que tengáis un rato libre, y que, por las muchas visitas que recibe, ya sale en Google con solo escribir:

peregrinoszaragoza.org

Si tenéis algún artículo para el Boletín podéis mandarlo por correo electrónico a:

peregrinosantiagozaragoza@yahoo.es

O mas directamente a:

pepitoperegrino@yahoo.es

Redacción

NECROLÓGICAS

El día 29 de marzo falleció en Tortosa (Tarragona) nuestro asociado nº 777, don JOSÉ JOAQUIN FERRER FIGUERAS (q. e. p. d.), hermano y tío de nuestros asociados nº 116 y 226, Juan Ferrer Figueras y María Ferrer Ucelay.

El día 19 de abril falleció en Zaragoza nuestra asociada nº 715, doña JUANA ACERETE MOROS (q. e. p. d.).

El día 21 de abril falleció en Zaragoza nuestro asociado nº 316, don TOMÁS GRIMA LUCÍA (q. e. p. d.).

Acompañamos en el sentimiento por tan irreparable pérdida a todos los familiares y amigos.

También acompañamos en su profundo dolor a nuestra asociada nº 722 Etelvina Pérez Sánchez, ya que en el corto espacio de cuatro meses ha perdido a sus hermanos CIPRIANO, MOISES, VICTOR y AMOR PEREZ SANCHEZ (q. e. p. d.).

Redacción

EXCURSIÓN

Etapa: Estación de Santa María y La Peña - San Juan de la Peña 25 Km.

Sábado 24 y Domingo 25 de Mayo de 2008

Seguiremos este Camino, que, procedente de Montserrat, enlaza con el que viene del Somport en Santa Cilia de Jaca. Comenzaremos en la Estación de Santa María y la Peña, y sin pasar por ningún pueblo, llegaremos al Monasterio de San Juan de la Peña después de haber recorrido unos veinticinco kilómetros por un quebrado camino.

El programa es el siguiente:

6'45 Salida del Clínico.

6'50 Salida de San Antonio (Torrero).

7'00 Salida de Plaza Paraíso.

8'00 Parada técnica en Chimillas.

9'00 Comienzo de la etapa en La Peña.

11'30 Autocar de apoyo en Botaya.

14'30 Fin de etapa en San Juan de la Peña.

15'00 Comida en Restaurante.

17'00 Breve parada en Jaca

19'00 (aproximadamente) Regreso hacia Zaragoza.

Precio del viaje: Asociados 30'00 €uros,

Simpatizantes: 35'00 €uros,

Que incluye, como siempre, autocar, comida y seguro de asistencia en viaje.

Inscripciones: los días **9, 13 y 16** de mayo, de 19'00 a 21'00 horas en la sede.

Vocalía de Excursiones

Parque Primo de Rivera

Zaragoza



LAS OPINIONES EXPRESADAS EN ESTE BOLETÍN SON DE LA RESPONSABILIDAD DE SUS AUTORES. LA JUNTA DIRECTIVA NO SE IDENTIFICA NECESARIAMENTE CON ELLAS.

Patrocinan



**XUNTA
DE GALICIA**

**CONSELLERÍA DE
CULTURA E DEPORTE**
Dirección Xeral de
Patrimonio Cultural



DIPUTACION D ZARAGOZA
CULTURA TURISMO Y DEPORTE



xacobeo