

# VIEIRAGRINO

Boletín de la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" Comunidad Valenciana

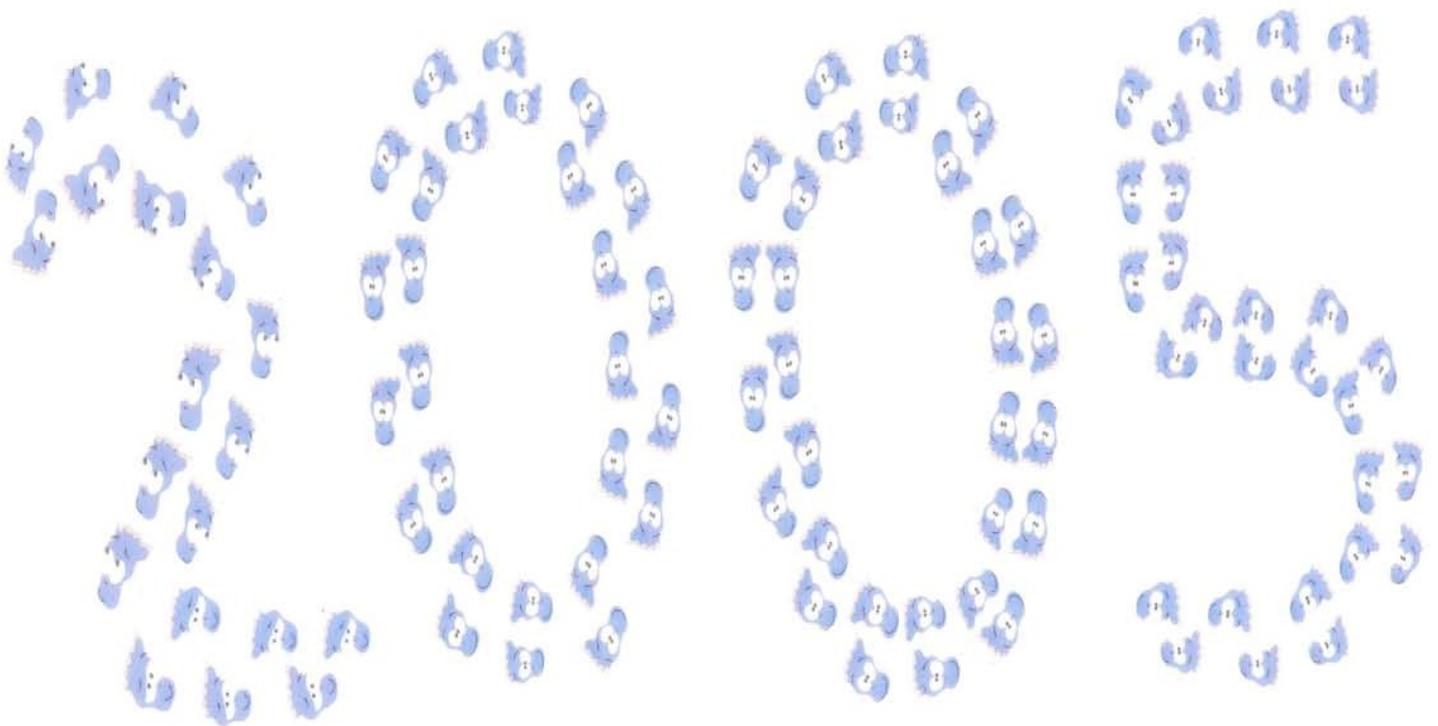


Nº 66. Invierno 2005

"...la puerta se abre a todos, enfermos e sanos,  
no sólo a católicos, sino aún a paganos,  
a judíos, herejes, ociosos e vanos;  
y más brevemente a buenos y profanos"

*(Romance popular)*

FELICES PASOS  
Y  
FELIZ AÑO





# Sumario

Portada: Dibujo hecho con pies.  
 Sumario: Pág. 2  
 Editorial: Pág. 3  
 Iconografía jacobea: Pág. 4  
 Poesía: Pág. 5  
 Energías sutiles en la Ermita de San Antonio:  
 Págs. 6-7  
 Alfajar en el Camino de Santiago: Págs. 8-9  
 Secuencia del Año Santo 2004: Pág. 10  
 El Ajedrez del Camino de Santiago: Pág. 11

Diploma del Premio Príncipe de Asturias  
 De la Concordia: pág. 12  
 Diplomas de Bancaja y UPV: pág. 13

\*\*\*\*\*

Actividades y Convocatorias:

Raimundo Lulio. Virgen del Lluch: pág. 14  
 El Gallo de San Isidoro: pág. 15  
 Cena de Navidad 2004: pág. 16  
 Más Príncipe de Asturias: pág. 17  
 Estadística Peregrinos 2004: págs. 18-21  
 Socios que han peregrinado en el Año Santo  
 2004: pág. 22  
 El Santo Cristo de Fisterra: pág. 23  
 Soy el bordón peregrino: págs. I-IV

Colaboraciones:

Fernando Albiñana  
 Vicente Baixauli Comes  
 Empar Brises  
 Juan Navarro Fuentes  
 Santiago Páramo  
 Amparo Sánchez Ribes

Fotografías: Juan Navarro Fuentes  
 Amparo Sánchez Ribes  
 Fundación Príncipe de Asturias

\*\*\*\*\*

ORGANIZA:



Federación  
 Española de  
 Asociaciones de  
 Amigos del  
 Camino de  
 Santiago

COLABORA:



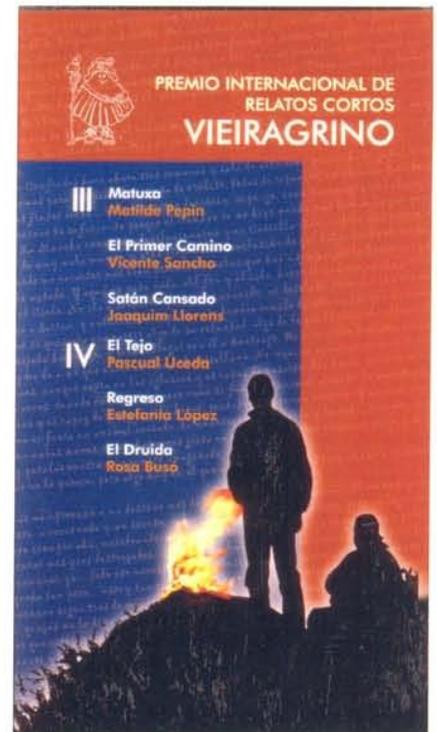
NO DO  
 AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
 Participación Ciudadana

Asamblea General Anual



Sevilla. 11, 12 y 13 de  
 Marzo de 2005

Casa de la Provincia  
 Plaza del Triunfo, s/n



Dejad en vuestra Agenda éstas fechas libres para  
 asistir a la Asamblea y al Congreso. Más información  
 en la Asociación.

La Asociación ha editado un nuevo libro,  
 y van...  
 Los Premios de Relatos cortos en su  
 tercera y cuarta convocatoria.  
 Estad atentos a la carta con la fecha y  
 lugar de presentación.  
 El precio del libro es de 5 euros.

Diseño y maquetación: Emilio Vázquez  
 Depósito legal: V-2903-1993  
 Coordina: Amparo Sánchez  
 Edita: Asociación "Amigos del Camino de Santiago"  
 Comunidad Valenciana  
 © Asociación "Amigos del Camino de Santiago" Comunidad  
 Valenciana



# EDITORIAL

## SE ACABÓ EL 2004

Hemos despedido al Año Santo 2004, al Xacobeo, patrocinado por montones de Empresas y "lobbings" financieros.

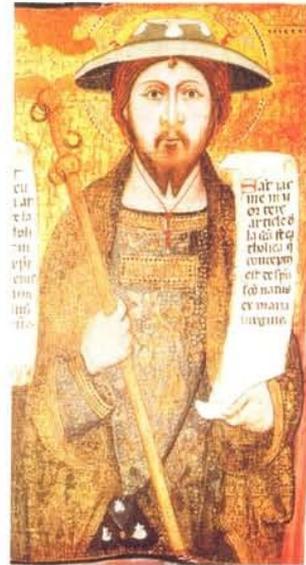
Este año, para nosotros ha sido un buen año, -como en las cosechas de vino-, éste año pasará por ser uno de los mejores: la nueva guía "De Valencia a Santiago. Otra Ruta a Compostela" ha recibido felicitaciones de los Presidentes de Comunidades, de los Ayuntamientos, de los Ministerios, de todo el que la ha visto y la ha manejado en su camino. Ha recibido el Premio Bancaja-Universidad Politécnica de Valencia y el título honorífico de Libro de Interés Turístico Nacional por parte del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

Este año hemos conseguido que muchos más Ayuntamientos colaboren con la Asociación, aunque aún queden huecos: nos ceden no solo los Polideportivos, también los puestos de la Cruz Roja y algunos han hecho albergues nuevos. Otros se han lanzado a limpiar el camino y alguno, a la construcción de un puente después de nuestros ruegos. Últimamente nos han llegado noticias de una iniciativa para marcar el trayecto por dentro de las poblaciones con las vieiras de bronce incrustadas en el suelo, en otros quieren poner azulejos con el símbolo homologado por Fomento, la Xunta y los Expertos.

Damos gracias por todos estos beneficios y bendiciones, pero no vamos a quedarnos parados por tanta dicha. Nuestro trabajo tiene que continuar. No buscamos ni aplausos, ni envidias. Solo queremos seguir trabajando en paz, por el Camino y los caminos que llevan a la ciudad del Apóstol.

Y a los que han perdido la memoria les deseamos una pronta recuperación. Están haciendo un mal papel.





Tres imágenes diferentes de Santiago Peregrino, localizadas en EL CAMÍ DE LLEVANT. La primera de ellas pertenece al Ayuntamiento de Algemesí, en el siglo XVII, los sillones de los representantes del Ayuntamiento tenían un medallón con la imagen de SANT JAUME PEL-LEGRÍ. Cada año era diferente.

El segundo pertenece igualmente al Ayuntamiento de Algemesí. Es el sello recuperado para las credenciales de los Peregrinos que van por este Camino. En la puerta de la actual Casa Consistorial, en las cristaleras también lo podemos ver.

El tercero pertenece a la predela de una gran tabla gótica que está en el Ayuntamiento de Alzira, antiguo Palacio de los Marqueses de Santiago.

Pasamos al Norte y os traemos dos figuras que podéis ver si hacéis el Camino Primitivo: de Oviedo a Santiago.

El de la izquierda, se encuentra en el lugar más solitario de este camino, en Monte Furado. No sé si seguirá con los colores de la fotografía (cara, chaquetilla, libro, manos, zurrón, bordón y piernas, amarillos. Sombrero, barba y ribete zurrón marrones). Es infantil, curioso, y, no deja de ser una talla original. El de la derecha se encuentra en el Museo de Tineo, es una talla muy antigua, posiblemente del XII.



Empar Brises. Peregrina y Emiada especial para recorrer estos caminos y robar fotos.



## RETRATO DE CHRYSOGONO

Por doquiera pasajero y peregrino, sin cesar  
Descarnado por el viento de una gran partida.

Guerrero de alma y de cuerpo, pero nacido con retraso  
Y tan postergado en su nobleza  
Que cualquier mal ajeno, le aqueja.

Indigente, por desdén. Despreciando  
intrigas, comercio y provecho.  
Amante de la tierra y sus pueblos múltiples  
Sin preferir aquella de donde salió.  
Sin tomar parte alguna en asuntos públicos  
Como único partisano en su partido.

Amando el amor, y aún más la soledad,  
Amando los caballos, fiestas, perfumes, joyas;  
Pero amando aún más, y con gusto más raro  
El agua, el pan duro y el lecho más rudo.

Erguido, delgado como una figura abstracta,  
Algunos cabellos empenachando su alta cresta.  
La frente cual torreón viejo en pie,  
Encantado de vientos y de almas, y de búhos.

Afortunado en espíritu, rico en inquietud,  
Prometido a Cristo, pero sin pasar el umbral  
De la claridad, lleno de duda y estudio  
Y devoto fraile en los claustros del orgullo...

De corazón agitado, ojo impecable  
Su ojo de pájaro, con garras y pico,  
Sin malicia y cruel por ser tan nítido.

Siempre tomó las cosas por sombras  
Como quien busca fortuna,  
Trabajó, arriesgó, recorrió el mundo,  
Penó, sembró en los caminos sus pasos,  
Para adquirir los ángulos y los números  
De una arquitectura invisible, de una  
Blanca escala, de un puente que no se ve

El mundo en él brillaba como cristal  
Que muestra los destellos de la otra cara.  
Viendo a cada uno deslizarse fuera de su lugar,  
Vaciar su forma y revestir su mal.  
Se quebró en los gemidos de este valle,  
Cantó como una fuente en los hielos.



O Pereiro. Foto: A. Sánchez

Lanza del Vasto. Le Chiffre des Coses, Marsella 1936



### ENERGÍAS SUTILES EN LA ERMITA DE SAN ANTONIO

*"A S. Antonio se le lleva a la Ermita, para que no coma Morteruelo y se le trae de la Ermita para que no coma Piñuelos".*

Así reza un dicho ancestral, que va pasando de una generación a otra, dando testimonio de la antigüedad y la devoción a nuestro Santo Patrón.

San Antonio de Padua, ilustre monje franciscano, es venerado aquí en Cardenete, de manera muy notable, como lo demuestran las Cofradías y Hermandades que sostiene las costumbres y tradiciones referidas a este Santo, como observamos en: "Las Nueve Mañanas de S. Antonio", "Los Trece Martes", "La Novena", o las veinticuatro horas que los devotos acogen al Santo en sus casas, entre rezos y plegarias.

Es fama que este carismático Santo influye en sus devotos cuando éstos acuden a su intercesión en busca de algún objeto extraviado, o cuando "las mozas" le piden novio, según cuentan nuestros mayores y es atestiguado por este canto anónimo:

"Al bendito San Antonio  
que me diga claramente  
si tengo derecho a un novio;  
porque me estoy figurando  
según se pone la cosa,  
pues que a mi media naranja  
se la ha comido una osa"... , etc

Muchos son los ex votos que cuelgan de la pared de la Ermita, en señal de agradecimiento por la curación de algún familiar o ser querido, cuya familia o amigos han pedido la "GRACIA" de S. Antonio en los momentos más difíciles, y éste ha sabido corresponder a su fe. Incluso se pide por la salud de los animales de labranza, que eran tan necesarios y por los que se llegaba a sentir un cariño especial.

También se cuenta la importancia que tenían antaño los "Cofrades", quienes, en la fiesta de honor al Santo, subastaban "Las Varas". O la "Hermandad del Puñao", de la que los "Mayordomos" tenían por costumbre repartir entre los asistentes trigo tostado, cañamones, castañas y caco, sin olvidar los largos y sustanciosos tragos de buen vino, cosecha propia del lugar.

Otros relatos cuentan que "los Penitentes" sacaban el "Pendón" en las

procesiones, con gran solemnidad, demostrando una fe y un respeto en pocos lugares igualados. Asimismo impresionan las rogativas que se hacían al Santo Patrón, clamando al cielo en espera de lluvias abundantes y buenas cosechas, porque de ello dependía la supervivencia de nuestros antepasados.

Resulta especialmente significativa la exclamación: "Ay, San Antonio Bendito", tan difundida entre la población, que refuerza el gran amor y devoción que se le tiene a este Santo, amigo de pobres, desvalidos y necesitados.

Todos los relatos anteriores, me despiertan el interés por desvelar el motivo, el porqué la Ermita de San Antonio es lugar de encuentro de personas devotas y, además, de personas que, sin ser creyentes ni practicantes en actos religiosos, curiosamente se encuentran bien, se sienten a gusto en ese lugar, sin saber explicar esta reacción espontánea. ¿Cuál es su secreto?.

Es entonces cuando, haciendo uso de mis conocimientos en el campo de la Geobiología -ciencia que estudia la influencia de las radiaciones energéticas en la salud de los seres vivos, especialmente en el Hombre- comencé a realizar el estudio que a continuación detallo, quedando yo mismo asombrado de la energía vibraciones sutiles que existen en la Ermita.

La Ermita de S. Antonio, edificio de cruz latina de corte neoclásico, construida de piedra labrada, responde en su orientación a los sabios conocimientos de los antiguos constructores especializados en Arquitectura Sagrada.

El altar y el ábside dan la espalda al Este, recibiendo los primeros rayos solares, saludando el nacimiento del nuevo día. El pórtico con dirección Sur y la entrada mirando al Oeste, lo despide, recogiendo los tenues destellos últimos.

Ya dentro de la Ermita, comencé a medir las líneas y cruces Hartmann (1), coincidiendo exactamente una línea "H" en el centro de la nave, en dirección Este-Oeste, cruzando otra por el transepto, dirección Norte-Sur, coincidiendo, curiosamente, otras líneas en las columnas que le dan la forma a la cúpula, transepto y ábside, según puede observarse en el plano adjunto.

Una falla geológica y dos venas de agua cruzan en diagonal parte de la nave; la energía que emana de estas alteraciones del terreno se ha demostrado que influye en



nuestro organismo, puesto que hay una corriente magnética que puede alterar el funcionamiento de nuestras células.

Pero esta energía telúrica (2), conocida por los constructores, es reconducida en estos lugares especiales por las formas constructivas, elevando el nivel de vibración de las células de los que están allí un determinado periodo de tiempo, no muy largo.

En este caso, la energía es captada por las bases de las columnas, continuando su ascensión por las arcadas. Al mismo tiempo, la energía cósmica (3) es atraída por la cúpula semiesférica.

Estas formas de recibir las energías, se combinan entre sí, constituyendo un campo de formas energéticas amplificadas por el ábside, la cúpula y la bóveda, enviando parabólicamente hacia el eje de la Ermita las influencias energéticas generadas.

Detrás del Altar medí 7.500 unidades en la escala del Biómetro Bovis (4); debajo de la cúpula, coincidiendo delante de la imagen de S. Antonio, 9.000 unidades. Curiosamente, es el punto más alterado, el que recoge la vena de agua y la falla geológica, el que sostiene la parte a la que la gente acude en mayor medida, donde se venera la imagen del Santo Patrón.

La Ermita de San Antonio es digna de dar beneficios, tanto físicos como espirituales. Es un lugar donde sopla el Espíritu aún cuando uno no sea creyente. A menudo se experimenta en ellos, sobre todo si se hace el trayecto andando, una sensación de bienestar, un deseo de reflexionar y meditar. Se siente uno en unión con el Todo, con Dios, con ganas de ser cada día mejor. Toda una serie de impresiones que es muy difícil de definir, pero que constituye una realidad que cada uno puede experimentar por sí mismo.

La permanencia en el interior, si se produce con respeto hacia todo lo allí presente, nos hará entrar en estado receptivo y conectar con las energías sutiles allí concentradas, sobre todo en los puntos antes expuestos. Es suficiente con 15 ó 20 minutos, en las primeras horas de la mañana, cuando sale el sol, y a media tarde, antes de que se oculte, para vibrar en sintonía con las energías que allí encontramos. Así, su campo magnético, varía según la hora del día y de la noche, la influencia solar, la fase lunar y la posición de la Tierra en relación al Sol (solsticios y equinoccios).

Trataremos, en lo posible, de no coincidir en este recinto Sagrado con mucha gente, a fin de no distraer nuestra atención, pues el silencio invita a la oración y predispone a la meditación. No olvidemos, también, dar las gracias por lo allí recibido, aunque solo sea un momento de reposo en nuestra ajetreada vida, porque nuestro cuerpo necesita ese descanso.

A la salida, notaremos una Paz interior, unida a una relajación, un descanso que, junto a las energías recibidas, nos aportarán una gran vitalidad para seguir nuestra vida diaria. Hemos estado en un lugar del que salimos transformados, con beneficios de toda índole. Este es, sin duda, un **Lugar Mágico**.

## NOTAS ACLARATORIAS

- 1.- LÍNEAS HARTMANN o "H": Red que se extiende sobre la superficie terrestre, orientada magnéticamente en dirección Norte-Sur, con una distancia +/- de 2 metros de separación entre líneas que tienen un espesor de +/- 21 cm., y encontrándose de Este a Oeste cada +/- 2,5 m., formando una cuadrícula.
- 2.- ENERGÍA TELÚRICA: Energía que emana de la Tierra.
- 3.- ENERGÍA CÓSMICA: Energía generada por el Sol, la Luna y los demás astros del firmamento.
- 4.- BIÓMETRO BOVIS: Regla graduada de 0 a 10.000 utilizada para medir las vibraciones energéticas con el péndulo.

Juan Navarro Fuentes. Socio nº 156



Ermita de San Antonio



## ALFAFAR EN EL CAMINO DE SANTIAGO

El año pasado, 2004, fue Año Santo Compostelano y fue noticia diaria el gran número de peregrinos que acudían a Santiago desde todas las partes del mundo. La mayoría lo hicieron como en la Edad Media, andando por los diversos caminos, principalmente por el francés que nos une a Europa. Pero hay otros, en algunos casos no tan divulgados como el Camí valencià o de Llevant.

Este Camí es el más interesante para los alfafarenses porque nuestro pueblo desde el principio está integrado en este camino, lo que ocurría es que hasta 1988 nadie se acordaba de él. En el año 87 se creó la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de la Comunidad Valenciana y alguno de sus socios pensó que no era necesario ir hasta Roncesvalles para ir a Compostela. Desde ese momento la Asociación ha hecho una gran labor en la recuperación, revitalización y promoción de esta ruta y de cada tramo, contribuyendo a la divulgación de la historia y la cultura de los pueblos por donde transitan los peregrinos, así como de su patrimonio artístico.

Valencia, a través de su puerto, tuvo gran importancia desde antiguo en las principales peregrinaciones europeas (San Vicent mártir, Roma, Jerusalén y Santiago), recibiendo y enviando peregrinos que utilizaban la calzada romana o Vía Augusta, la cual pasaba por Alfafar.

El camí de Valencia recorre más de 1.100 Km y pasa por ciudades de las provincias de Albacete, Cuenca, Toledo, Madrid, Ávila, Valladolid, Zamora, Ourense, Pontevedra y La Coruña, además de Valencia. El recorrido por ésta supone 126 Km hasta La Font de la Figuera. El camino antiguo entraba o nacía en Valencia y pasaba por el Monasterio y hospital de peregrinos de San Vicente Mártir (hoy casi en ruinas), la Creu Coberta y siguiendo la Vía Augusta (luego llamado camino real a Xàtiva), pasaba por La Torre a la vera de la ermita de la Verge del Roser y se adentraba en Alfafar donde los peregrinos encontraban la Iglesia de la Virgen del Don y luego continuaban hacia Massanassa y Catarroja (donde consta en el Archivo Municipal que daban "Llits als pelegrins per una nit"). Continuaba hasta Silla donde hubo hospital

de peregrinos, de allí hacia Almussafes, Benifayó y Algemesí, donde se hacía y se hace actualmente, noche ya que hubo también hospital, dedicado a Santiago. Después continuaban a Alzira, Xàtiva, Vallada, Moixent, La Font, hasta Almansa.

### LOS PEREGRINOS EN ALFAFAR

Lo más interesante de este camino, son los testimonios jacobeos que tenía Alfafar en la Edad Media y que desgraciadamente no han llegado hasta nuestros días.

Los peregrinos entraban en Alfafar por la calle de los peregrinos y se dirigían a la antigua Iglesia gótica donde visitaban a la Virgen del Don, muy venerada en toda la comarca de l'Horta Sud. Seguramente le rogarían les amparase durante tan largo viaje y les concediera el Don de llegar a Santiago un mes después, librándoles de las múltiples amenazas que se cernían sobre tan valientes y atrevidos penitentes que por su fe se adentraban en caminos y sendas peligrosas, poco transitadas y a merced de bandoleros y salteadores. Además se exponían a todo tipo de enfermedades y a no tener entre pueblos distantes, sitios para refugiarse o curar sus heridas y enfermedades.

¿Qué testimonios jacobeos había en Alfafar?. Éstos que a continuación expongo son los que creo estarían en nuestro pueblo.

### CARRER DELS PELEGRINS

A principios del siglo XX, el sacerdote Pedro Sucías publicó unas "Notas útiles para escribir la historia del Reino de Valencia" que se conservan en la Biblioteca Municipal de Valencia, y en ellas hay algunos apuntes sobre nuestra Parroquia y lo más interesante es este caso, es un mapa de Alfafar con el nombre de las calles (algunas equivocadas), pero la calle del Sol se alinea con la Peñeta (actual Francisco Vila el Morenet) y su paralela (actual Dr. José M<sup>a</sup> Julián) está con el nombre de "**Calle de Peregrinos**" justo por donde pasa la flecha de la dirección N-S del mapa. Este nombre indica que en 1900 aún se conservaba la tradición y el nombre de haber sido la calle por donde en época antigua entraban los peregrinos o romeros a Alfafar a visitar a la Mare de Deu del Don. Esta calle sería importante pues comunicaba con Sedaví a través de la Font de la Mula y con Poble Nou. También era el camino que enlazaba con el de Ruzafa, Castellar y Oliveral y con el de Rabisancho.



## ALBERGUE O REFUGIO DE PEREGRINOS

En la misma calle y detrás de la antigua casa Abadía, había aún por los años 50-60 un antiguo edificio de unas dos o tres alturas con una escalera que daba servicio a unos pisos pequeños que, se decía fueron propiedad del Hospital. En la Valencia del siglo XVI todos los hospitales se unificaron en uno: el actual Hospital General al que iban también los peregrinos enfermos, pobres y desvalidos. Constan en sus archivos el nombre y procedencia de cada uno de los ingresados, habiendo de diferentes nacionalidades que hacían la peregrinación. No sería de extrañar que con el paso del tiempo, al perderse la costumbre del Camino de Santiago, este refugio o albergue pasara a ser de la Beneficencia y luego al Hospital. Posiblemente luego se vendería a particulares y actualmente es la sede del Complejo Virgen del Don, de jubilados.

## LA CRUZ DE PIEDRA

En aquellos tiempos las cruces de piedra eran señales o hitos importantes sobre todo para los peregrinos pues indicaban los caminos y los principales cruces y poblaciones. Eran "ELS PEIRONS" valencianos y los "CRUCEIROS" gallegos. Es por ello que la cruz que había en la "lletgeta" o replaza de la Iglesia pudiera estar relacionada con los peregrinos del Camí de Levant.

Esta gran cruz de piedra de algo más de cuatro metros de altura estaba –como se ve en la foto- enfrente de la puerta y al borde de la replaza en medio "dels pilons". Esta cruz permaneció en su sitio durante siglos, hasta 1936, en que fue derribada por un carro. Un estudio de la cruz nos hubiera dado sin duda datos esclarecedores.

## CONSIDERACIONES FINALES

Estos son los testimonios jacobeos que se relacionan con Alfafar. Sería conveniente que los alfarenses y nuestras autoridades civiles y religiosas trataran de que se recuperase la importancia que tuvo nuestro querido pueblo desde la Edad Media, siendo paso y parada de las peregrinaciones a Santiago de Compostela.

Sería interesante que los peregrinos pasaran por el centro de la población para lo cual habría que rescatar del olvido la denominación de la calle de los peregrinos y rehabilitar la cruz pétrea que hubo en la Plaza Mayor, así como facilitar a los peregrinos y otros fieles las visitas a nuestra secular patrona la Virgen del Don, verdadera y única testigo que nos queda del paso de miles de peregrinos que durante siglos nos visitaron guiados por la fe en el Apóstol Santiago.

Vicente Baixauli Comes es alfarenses y socio nº 318



Sello para las credenciales  
La Virgen del Don y los caminos



Antic Carrer dels Pelegrins

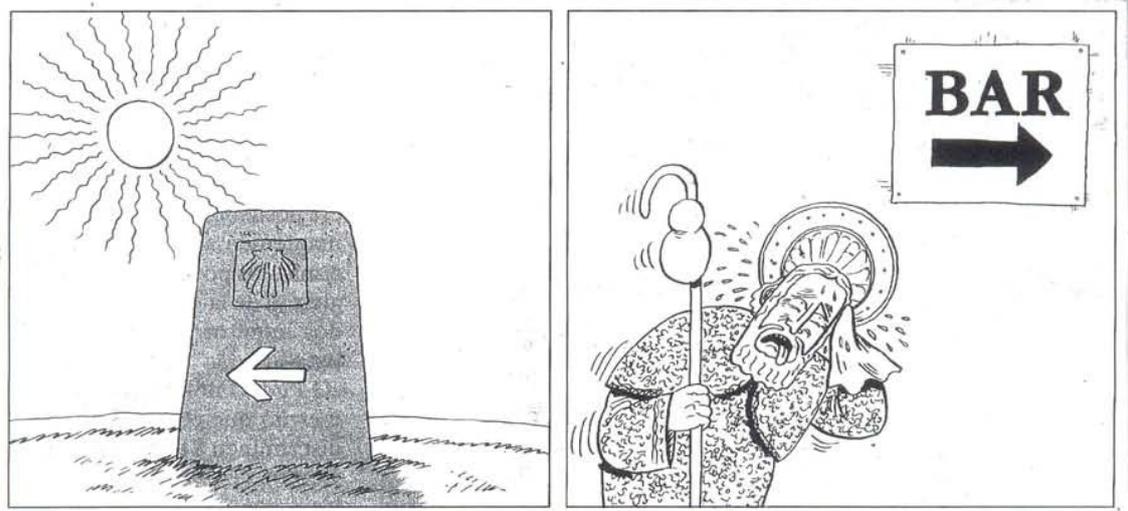
En octubre la Asociación mantuvo una entrevista con el Sr. Párroco y con el Sr. Alcalde para la recuperación de vestigios. Estos son los bocetos que se presentaron.



SECUENCIA DEL AÑO SANTO 2004

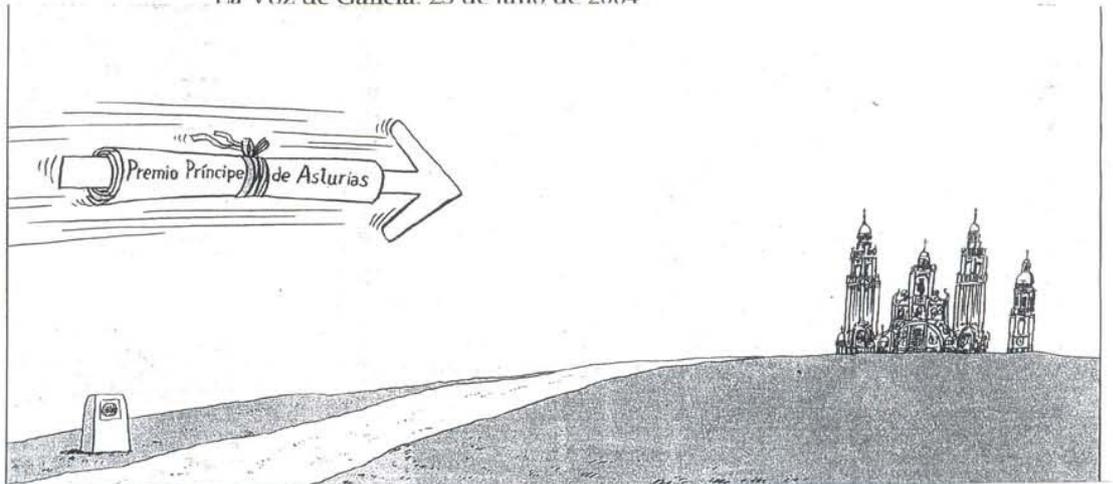


El Rey abre el Camino del Año Santo 2004  
La Voz de Galicia. 31 de diciembre de 2003



El Peregrino suda el Camino  
La Voz de Galicia. 25 de julio de 2004

LA FLECHA  
AMARILLA



El Príncipe de Asturias entrega el Premio de la Concordia  
La Voz de Galicia. 7 de septiembre de 2004



### El Ajedrez del Camino de Santiago

El "Camino de Santiago" debe entenderse como una red viaria europea por el que transiten los peregrinos. Para recorrerla los "jacobípetas" componían itinerarios adaptados a sus intereses personales. D. José Carro Otero nos describe con su erudición habitual cada personaje y su relación con el Camino.

#### BLANCAS

- Rey Alfonso II el Casto
- Reina Urraca de Castilla
- Torre Torre de Burgos
- Torre Torre del Reloj(Santiago)
- Alfil Teodomiro de Iria
- Alfil Miguel Payá y Rico
- Caballo Almanzor
- Caballo Galtier Guiffard
- Peón Estéfanos
- Peón Don Gaiferos
- Peón San Francisco de Asís
- Peón Santa Brígida de Suecia
- Peón Mártir de Arzenján (paso por Valencia)
- Peón Robert Langton (pasó por Valencia)
- Peón Nicola Albani
- Peón Antonio López Ferreiro



#### NEGRAS

- Rey Fernando II de León
- Reina Isabel de Portugal
- Torre Torre de Aquisgrán
- Torre Tour Saint Jacques
- Alfil Calixto III
- Alfil Diego Gelmírez
- Caballo Suero de Quiñónez
- Caballo El Gran Capitán
- Peón Gotescalco
- Peón Maestro Mateo
- Peón Dante Alighieri
- Peón Jan Van Eyck
- Peón León de Rosmithal
- Peón Jacobo Sobieski
- Peón Isabel de Lucerna

Este Ajedrez salió con motivo del Año Santo de 1999, por iniciativa de El Correo Gallego.

Escoger los personajes del mismo fue un trabajo difícil, ya que muchos eran los que podían estar representados en sus piezas. Pero éstos son los que eligieron. Si os gusta el juego, ya podéis empezar con el primer movimiento de una blanca



DIPLOMA QUE RECOGIÓ EL ARZOBISPO DE SANTIAGO EN NOMBRE DE LAS  
ASOCIACIONES, HOSPITALEROS, PEREGRINOS Y DE LA IGLESIA.  
(fotocopia)





## Diplomas de Bancaja y la Universidad Politécnica de Valencia y escultura conmemorativa



A

### ASOCIACION "AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO" DE LA C.V.

EN RECONOCIMIENTO A SU COLABORACIÓN EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE ESTA UNIVERSIDAD A TRAVÉS DE LOS PROGRAMAS DE COOPERACIÓN EDUCATIVA

EN RECONeixEMENT A LA COL·LABORACIÓ EN LA FORMACIÓ INTEGRAL DELS ESTUDIANTS D'AQUESTA UNIVERSITAT A TRAVÉS DELS PROGRAMES DE COOPERACIÓ EDUCATIVA

El Presidente de Bancaja  
El President de Bancaixa

El Rector de la UPV

D. José Luis Olivas Martínez  
Valencia, diciembre de 2004

D. Javier Sanz Fernández  
València, desembre de 2004



A la Sra.

### AMPARO SANCHEZ RIBES

En reconeixement a la labor com a tutora d'un Projecte de Fi de Carrera en

En reconocimiento a su labor como tutora de un Proyecto de Fin de Carrera en

### ASOCIACION "AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO" DE LA C.V.

que contribueix a la formació integral de l'alumnat d'aquesta Universitat.

que contribuye a la formación integral del alumnado de esta Universidad.

El President de Bancaixa  
El Presidente de Bancaja

El Rector de la UPV

José Luis Olivas Martínez  
València, desembre de 2004

Javier Sanz Fernández  
Valencia, diciembre de 2004



## RAIMUNDO LULIO, MALLORQUIN Y PEREGRINO A SANTIAGO

Raimundo Lulio, conocido como Ramón Lull, nació hacia 1235, recién conquistada Mallorca por Jaime I de Aragón y hacia 1264, tras su apasionada y fantástica conversión, tras tres apariciones de Cristo en la Cruz, emprendió el peregrinaje al santuario occitano de Rocamadour y, de Compostela. Poco o nada más sabemos de este viaje, que si hoy resulta penoso, ¡cómo sería en su siglo! Pero si nos queda la constancia de su perginaje, -tal vez, con el anterior, iniciático- que precedió a la etapa de sus estudios y dedicación a la ciencia y el gran bagaje cultural que mostró luego del contacto con las culturas islámica y occidental.

Pero nos queda la admiración por su amplia cultura y sus numerosas obras que abarcan un amplio arco del saber universal.

Falleció en 1315. Recientemente se ha comprobado, tras el examen de sus restos, que debió pesar alrededor de 51 kgs y que medía 1,60 metros. También se ha comprobado que su muerte fue natural y que no murió mártir, apedreado por los musulmanes, según afirmaba la tradición cristiana.

Francisco Albiñana Mendoza. Godella, diciembre 2004  
Antología de Ramón Lull. Tomo I. Dirección General de relaciones culturales. Madrid, 1961.

---

## NUESTRA SEÑORA DE LLUC

La Virgen de Lluc es la Patrona de Mallorca, se venera en el Santuario de Lluc, y es conocida popularmente como La Moreneta.

El Santuario, originalmente, era de estilo gótico, reformado en el S. XVII, se halla situado al Norte de la isla, cerca de Pollensa.

Las fotografías corresponden a la citada imagen, una de medio cuerpo y la otra de cuerpo entero y ambas sin ropajes añadidos.

¿Lluc = Lug?

Francisco Albiñana





C. Soria

El País, miércoles 21 de abril de 2004

# Un estudio determina que el gallo de San Isidoro de León es anterior al islam

## Uno de los retos científicos es conocer cómo viajó la figura desde Oriente

MARIFÉ MORENO, León  
 La prueba del carbono 14 ha determinado que el popular gallo de cobre plomado recubierto de oro instalado desde el siglo XI como veleta en lo alto de la torre de la Colegiata de San Isidoro, en León, es coetáneo de Mahoma. El gallo fue bajado de la torre hace tres años para su limpieza y conservación y fue entonces cuando los especialistas advirtieron la gran importancia de la figura, de 87 centímetros desde el pico a la cola y 56,6 centímetros de alto.

Los análisis han puesto de relieve que los restos de tierra y de panales de abeja alfarera que se encontraban en el interior del gallo proceden de Oriente, quizá de Irán, y datan de finales del siglo VI o primeras décadas del siglo VII.

Se trata de la única pieza conocida en el mundo, aunque en las crónicas bizantinas hay referencias que indican que el rey persa Kosroes II, que conquistó los Santos Lugares entre el año 612 y 614, ordenó que todas las cruces que remataban las iglesias se cambiaran por estos ga-

llos dorados como emblema personal del rey de reyes.

En los ojos de los gallos había gemas, igual que en el de León, donde hay engaste para ellas, aunque éstas han desaparecido.

El gallo de la colegiata es,

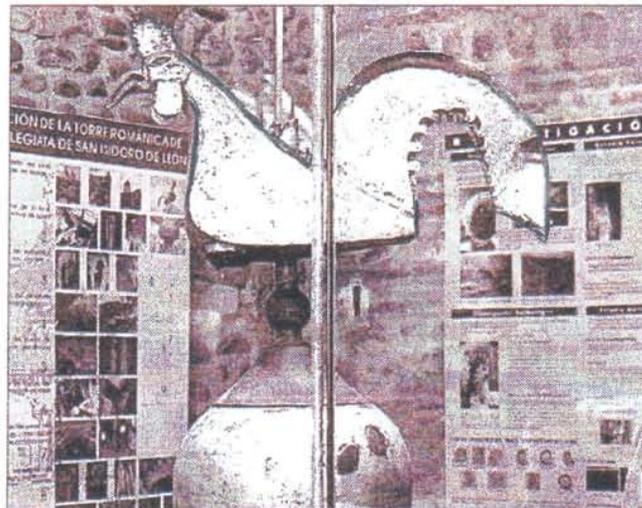
más barajadas hacen mención a un posible regalo del califa de Bagdad al de Córdoba. En el año 1008 o 1009 los leoneses saquearon Córdoba y pudo llegar hasta aquí como botín.

Otros estudiosos apuntan a la posibilidad de que el gallo fuera un pago de parias en el siglo XI o que llegara a León tras la conquista de Toledo o por efecto de las Cruzadas, ya que Elvira, hija del rey de León Alfonso VI, era esposa del conde de Tolosa, uno de los cuatro jefes de la primera Cruzada.

A pesar de que quedan aún muchas preguntas por contestar acerca del origen del gallo, se sabe también que éste y el cono que lo soporta no son coetáneos. El cono, de aspecto oriental, pertenece

al año 1100, con una inscripción con el lema: "Berlanaz".

Desde hace menos de dos años, el gallo original se encuentra en el museo de la colegiata, bajo estrictas medidas de seguridad. Una réplica similar fue instalada en lo alto de la torre, donde el verdadero permaneció casi 1.000 años.



El gallo original de la colegiata de San Isidoro. / PEIO GARCÍA

por tanto, persa sasanida, anterior al islam, según indica Margarita Torres, profesora de Historia Medieval de la Universidad de León y miembro del equipo que investiga el origen del gallo.

Ahora, la mayor incógnita se centra en cómo pudo llegar la figura a León. Las hipótesis



### CENA DE NAVIDAD 2004



El futuro

Como todos los años, la Asociación celebró la cena de Navidad, con entrega de Diplomas, de carnets, etc..

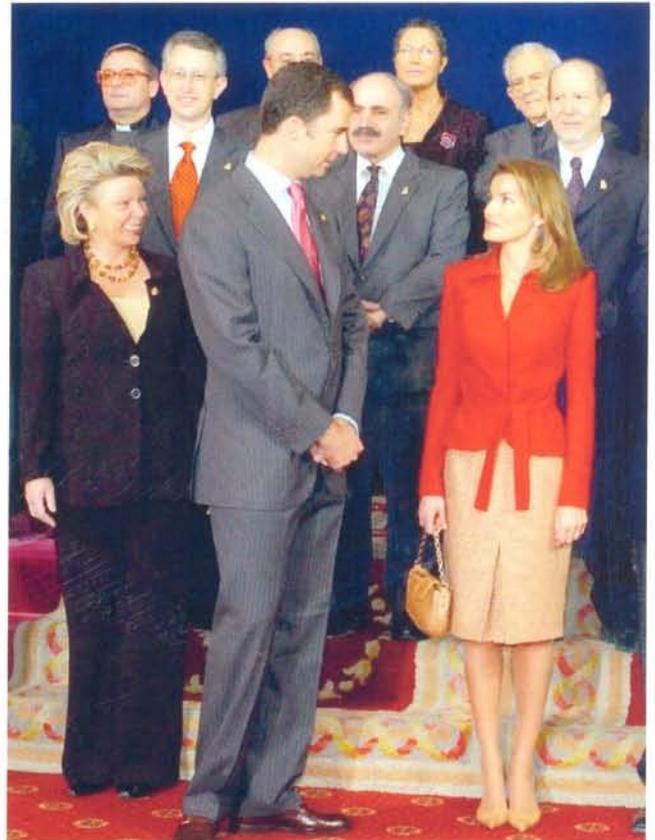
Ángeles Fernández, socio nº 11 y Vicepresidenta de la Federación Española nos muestra el Diploma del Premio Príncipe de Asturias de la Concordia al Camino de Santiago, ceremonia en la que estuvo representando a la Federación.

El Restaurante donde celebramos la cena, obsequió a la Asociación con una placa por el trabajo que realizamos y por el Premio Príncipe de Asturias.

También regaló una placa por la magnífica guía "De Valencia a Santiago. Otra Ruta a Compostela".

Todos disfrutamos de estos momentos de

## PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS DE LA CONCORDIA AL CAMINO DE SANTIAGO



*En el boletín anterior ya os contábamos como fueron los actos, en éste nº, os mostramos: en la pág. 12 el Diploma y aquí la escultura que diseñó Miró y que no se da en el momento porque pesa un quintal. Esperamos verla en lugar bien visible en la Catedral de Santiago. Y estas dos fotos en las que podemos apreciar mejor a una parte de los premiados y el saludo de los Príncipes a la Vicepresidenta de la Federación y ex Presidenta de esta Asociación.*



### Estadística AÑO SANTO 2004

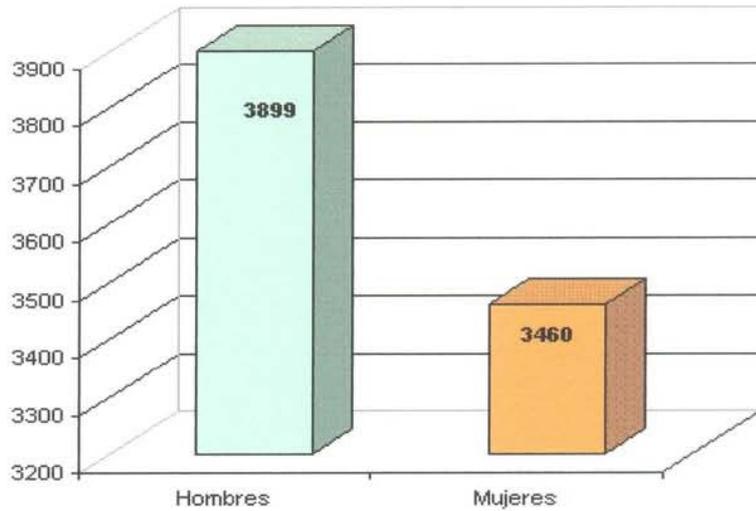
Las cifras hablan por sí solas. Este año ha sido arrollador. En la Asociación ha habido lleno total, no solo de peregrinos, los socios y algún espontáneo sudaron bien la camiseta (a pesar del aire acondicionado).

Según los expertos en números, si valoramos los resultados por densidad de población, somos los primeros en el ranking nacional, con diferencia.

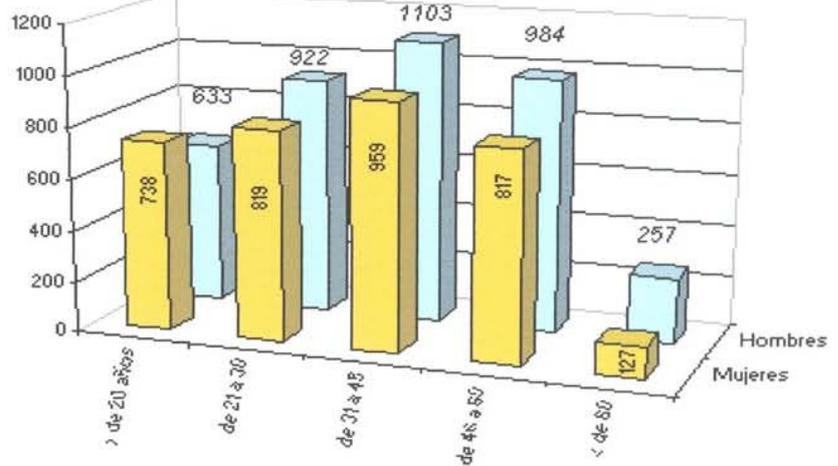
A ver en qué se nota este trabajo. ¿En otro premio en el 2005

Santiago Páramo

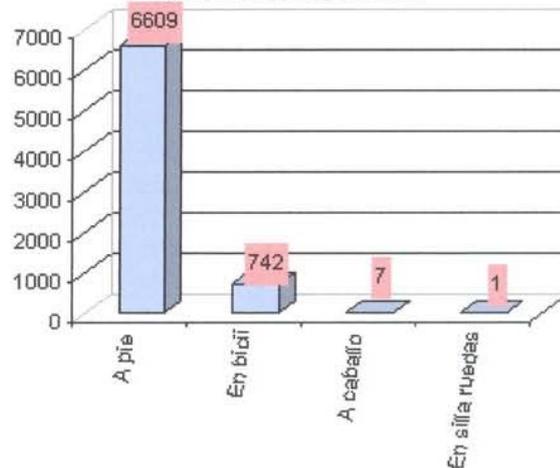
#### Peregrinos 2004



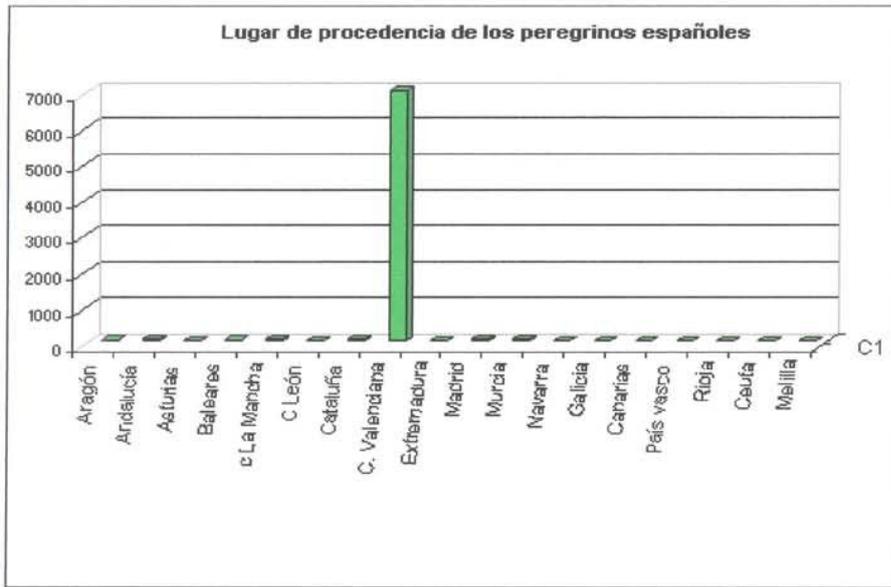
#### Edades de las peregrinas y peregrinos



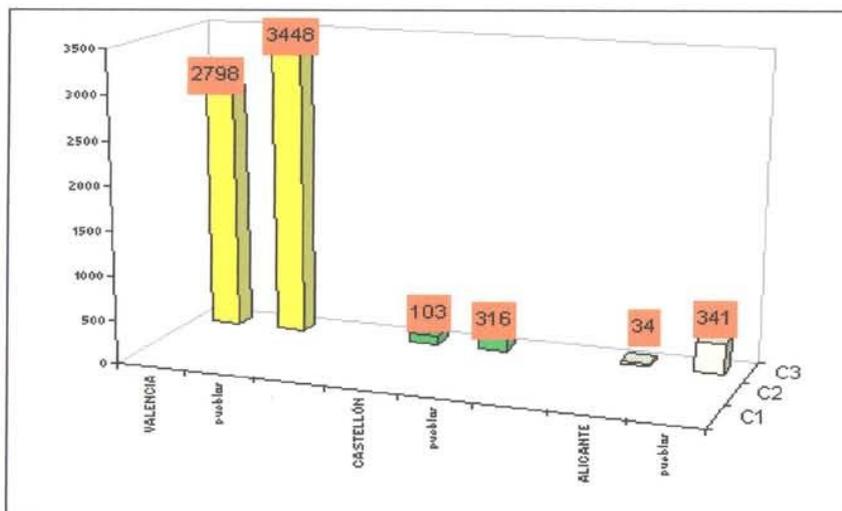
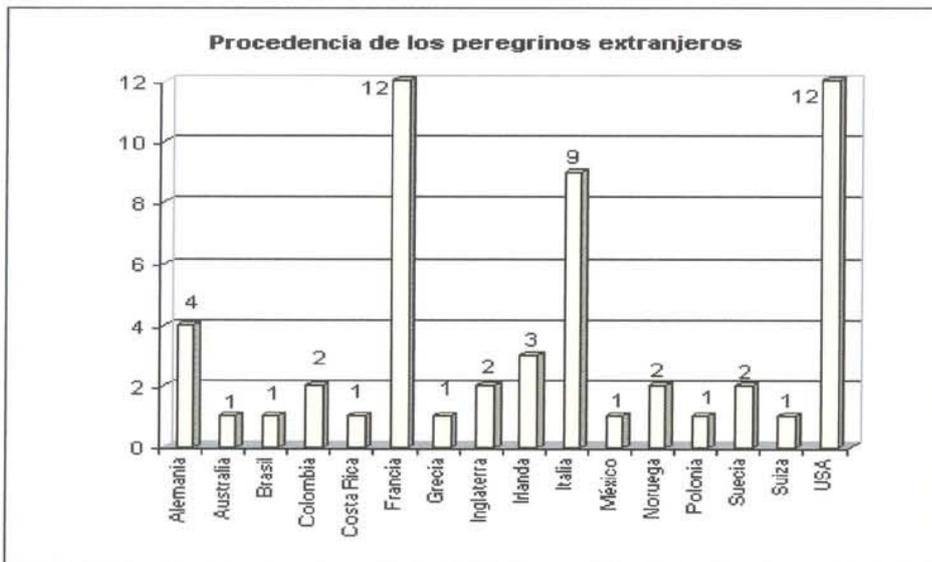
#### Medio de peregrinación



El camino andado supera con creces al de bicicleta, pero ¿cuántos de a pie llevaban o iban en coche?. Si pudiéramos saber eso tendríamos que hacer otra columna en esta tabla.



*Hemos observado que también ha aumentado el número de peregrinos extranjeros que nos solicitan la credencial, un buen número para hacer el Camino de Levante*

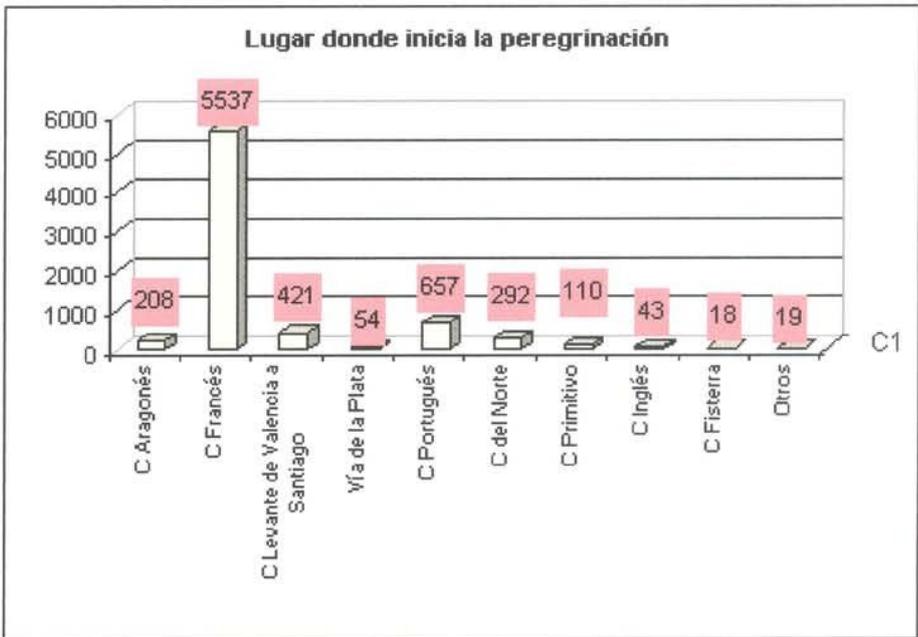


*Nos llama igualmente la atención, el incremento en el número de peregrinos de los pueblos de la Comunidad, sobre los de las ciudades.*

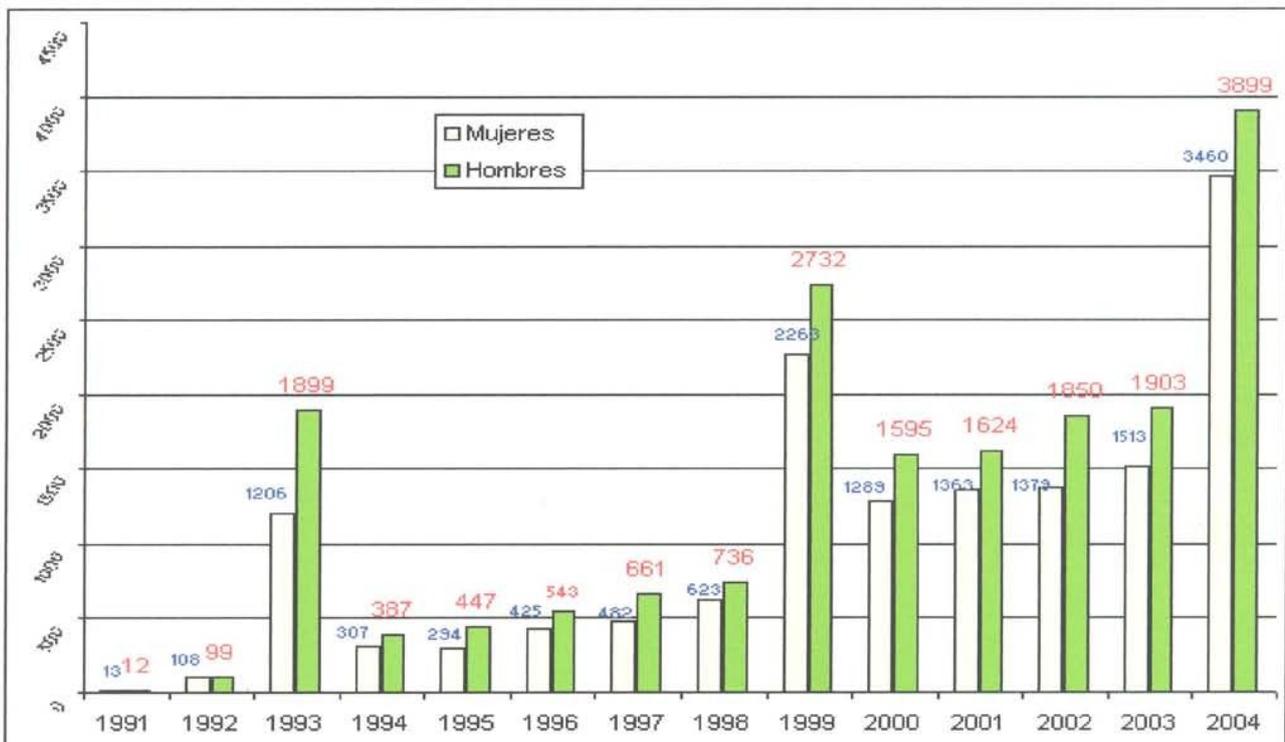
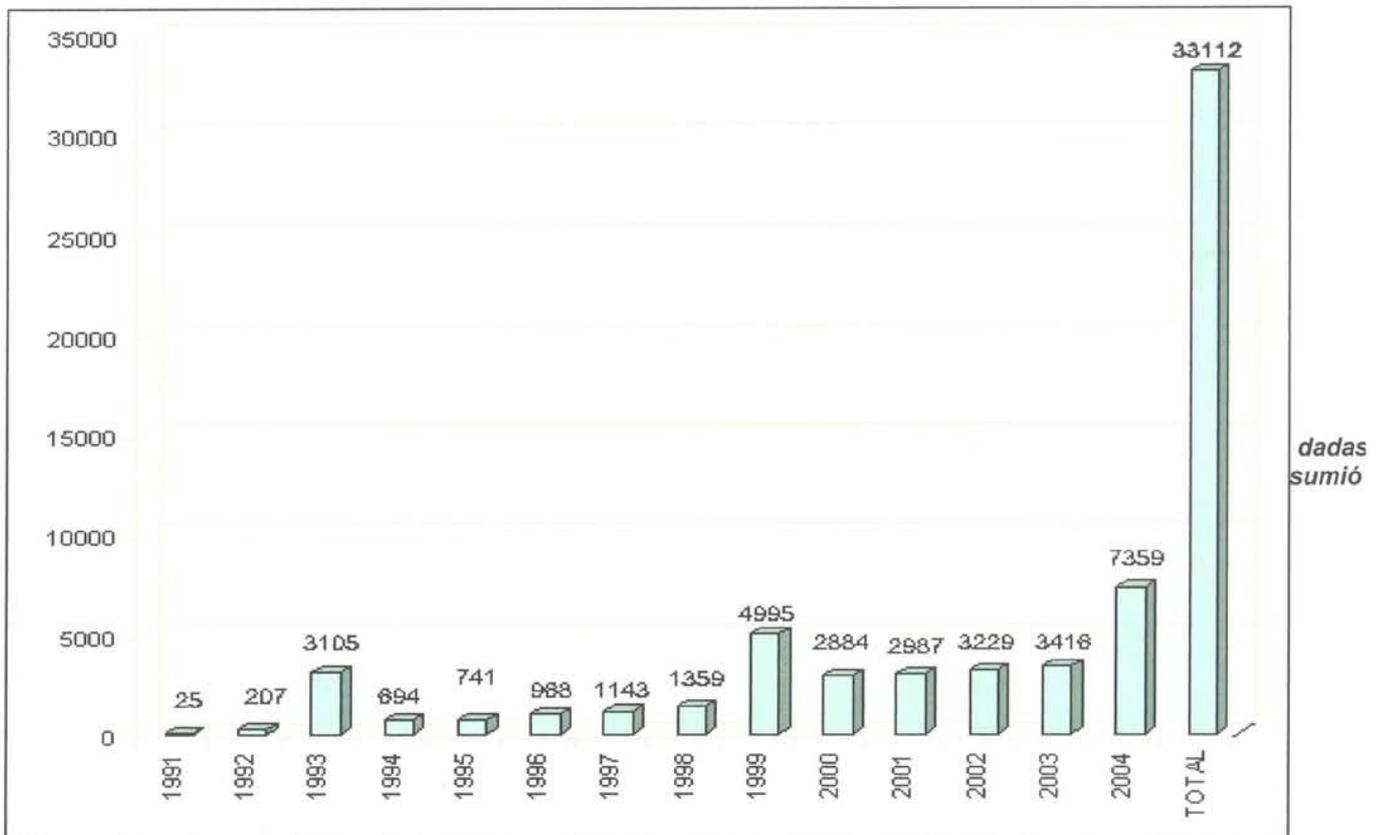


El mes de agosto que era *el rey*, ha cedido su puesto al de septiembre y además por goleada, ¿será el calor? O ¿será que ya saben que en agosto van todos?

Queremos hacer constar que el Camino francés sigue siendo el primero en la elección de los peregrinos, pero se observa que los Otros Caminos van *in crescendo*, el portugués y el de Levante han experimentado un gran auge.



En la página siguiente os mostramos la evolución de las credenciales dadas por la Asociación desde año 1991 (fecha en que se autorizo a las Asociaciones a darlas), el total de ellas y también la comparación general entre mujeres y hombres. Solo un año, en 1992 ganaron las mujeres. La diferencia no es muy grande en el resto de fechas, pero ganan los chicos.



*SOCIOS QUE HAN PEREGRINADO EN EL AÑO SANTO 2004*

Ricardo	Lequerica	Llopis	285
Vicente	Pérez	Pérez	287
Antonio	García	Gómez	146
Pepa	Ferrando	Berlanga	128
Sara	Zanón	Ortiz	221
Amparo	Zanón	Ortiz	272
José Luis	Romero	Civera	286
Juanjo	Buedo	García	238
Gonzalo	Sanchis	Fernández	172
Juan I	Santafé	Martínez	171
Fernando	Moya	Muñoz	292
Joaquín	de Fuentes	Zanón	307
Rita	del Cerro	Ortiz	294
Consolación	Tortolá	Cano	292
José	Peiró	Chuliá	268
Rafael	Gimeno	Lluch	250
José Luis	Serrano	Hijano	48
Puri	Gómez	Hortelano	289
Adolfina	Gallego	Casilda	255
M <sup>a</sup> Rosario	Cormán	Martínez	212
Carmen	Serrano	Cánovas	211
Ana	Bernal	Navarro	282
Ana	Sopena	Davo	293
Carlota	Guardiola	Peris	230
Leonor	Llinares	Pedro	236
M <sup>a</sup> Ángeles	Galiana	Llopis	231
Carmen	Fernández	Gómez	229
Francisco	Fernández	Jiménez	228
Julia	Mares	Huerta	223
Daniel	López	Cuesta	224
Elsa	Pérez	Sellés	305
Eugenia	Gontán	Pulido	194
Vicente Eduardo	Folgado	Melchor	234
Concha	Llinares	Ferrandis	243
Isabel	Romero	Trujillo	249
José	Megías	del Rosal	192
Fernando	Albi	Oliver	86
Mariano	Venzal	Venzal	186
Miguel	Martínez	Pascual	173
Felipe	Cortés	Encinas	112
Carmen	Dobón	Guillén	131
Begoña	Laplaza	López	205
Vicenta	Mayordomo	Muñoz	266
Juan	Navas	Romero	252
Carmen	Soria	Gómez	147
Pedro Luis	Pérez	Martínez	114
Tere	Gómez	García	176
Finita	Ferrandez	Valdés	262
Paco	Such	Ferrer	263
Lita	Fernández	Fernández	11
M <sup>a</sup> Pilar	Farga	Balaguer	135
Francisco	Canós	Navarro	85
Amparo	Sánchez	Ribes	10
Juan	Rubio	Dueñas	227
Ángel Manuel	Pérez	Blasco	89
M <sup>a</sup> Carmen	Bonmatí	Cánovas	299





## EL SANTO CRISTO DE FISTERRA

El Cabo Finisterre es donde termina la tierra y comienza el mar. Así se entendía antes de descubrirse América, de ahí lo de Fin de la Tierra (conocida).

Hasta estas tierras llegó con sus aguerridas legiones Decio Junio Bruto, el general romano que conquistó Galicia allá por el 150 a. D. Cristo. Brutus, según el "corresponsal de la época" desde el promontorio donde está el far presenció asombrado como el sol se sumergía en el mar, y en sus aguas se reflejaba el fuego celeste.

En la actualidad, al pie del promontorio está la pequeña villa de Fisterra, en la iglesia de Santa María das Areas, se rinde una gran veneración a la imagen de Cristo crucificado que se encuentra allí, desde tiempos remotos.

En la Semana Santa y Pascua de Resurrección muchos son los devotos y peregrinos que se acercan a la iglesia a ver al Cristo. Cuentan que en la Edad Media Media los peregrinos que iban a Santiago, luego llegaban a Finisterre para venerar a este Santo Cristo, que ya por entonces gozaba de gran fama porque su llegada a Puerto fue obra milagrosa.

Todos sabemos que en la región marítima del cabo Fisterra, lugar donde se cruzan los mares y punta extrema de la tierra frente al gran Océano Atlántico, se forman con mucha frecuencia grandes corrientes y marejadas tormentosas.

Cuenta la leyenda que en los últimos años del siglo XII, un día que las enormes olas rompían de una forma aterradora, los pobres pescadores -que querían volver a puerto-, y recogían apresuradamente sus redes, observaron que un barco daba bandazos y cabeceaba, sin poder avanzar en su camino, como si estuviera preso por un ancla.

Los marineros vieron como del navío aquel arrojaban al mar una gran caja, y la caja no se hundía, sino que se mantenía flotando sobre las rugientes y encrespadas olas. Y entonces el barco, con sus grandes velas infladas por el viento, proseguía su rumbo alejándose como saltando sobre las ondas del alborotado mar.

Las barcas de los pescadores bogaron hacia aquella caja misteriosa, pero sin que pudieran acercarse a ella, que, empujada por la encabritada marea, iba acercándose a la costa, hasta varar en la arena.

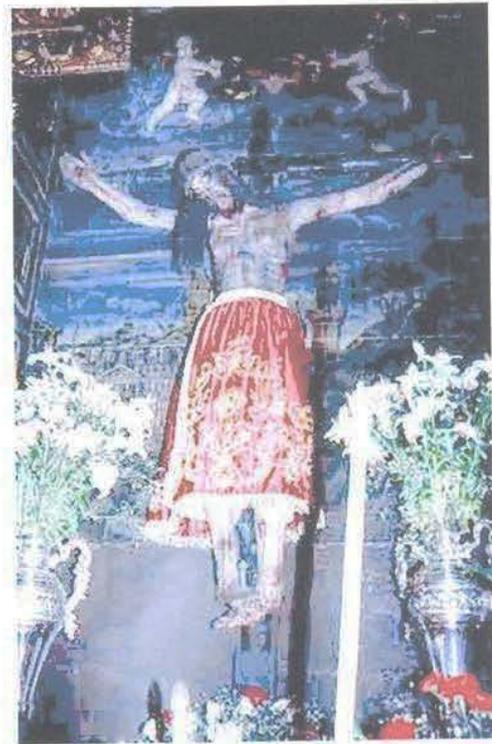
La gente acudió rápidamente a la playa, y con martillos y hachas abrieron la caja, y todos los que por allí andaban: marineros, mujeres, niños, ancianos, se quedaron sorprendidos al ver que apareció un Santo Cristo clavado en la Cruz.

Los lugareños comprendieron que el barco no avanzaba porque el Cristo quería quedarse en aquel sitio, quería detenerse en el Fin de la Tierra y solo al echarlo al mar, el navío pudo continuar su marcha.

En procesión fue llevado a la Iglesia, desde entonces aquella milagrosa imagen, permanece en su altar, siendo objeto de gran devoción y veneración.

Se dice que cuando un temporal amenaza la villa de Fisterra, el Santo Cristo la libra del peligro, lo que viene sucediendo desde aquel lejano día en que llegó allí.

Y dicen que al Santo Cristo le crece el pelo y las uñas como al de Orense.



Santo Cristo de Fisterra  
Santo da barba dourada,  
Veño de tan lonxe terra,  
Santo, porche ve - la cara,  
Veño da Virxe da Barca,  
Veño de abala-la pedra,  
Tamén veño de vos vere  
Santo Cristo de Fisterra.  
Santo Cristo de Fisterra,  
Santo da barba dourada,  
Dame forzas para pasar  
A laxe da Touriñana.

S. Páramo

## De Valencia a Santiago. Otra Ruta a Compostela



### Camí de Llevant

Peregrino:  
si te gusta la soledad,  
si quieres ser protagonista de este  
camino  
junto a la grandeza del paisaje  
y frente a la dureza de los fríos y los  
soles,  
si quieres que los atardeceres  
te arrastren en sus hondos silencios  
y que a las mañanas  
los quiebrores de la aurora te agiten el  
alma...  
¡éste es tú camino!



# El bordón peregrino en su viaje de Valencia a Santiago

Estaba yo tan tranquilo con mis ensoñaciones gozosas de la maravillosa ciudad de Toledo, cuando avisaron que nos poníamos en marcha.

El rumor del Tajo nos guiaba en nuestra marcha hacia Casas de Estiviel, pasamos el río Guadarrama sobre puente rústico, vimos casas imponentes y ermitas en nuestro camino a Rielves, a la entrada unos paisanos nos regalaron un melón. ¡Qué sensación! Nunca había visto (desde que habíamos salido de Valencia) un puesto a orilla carretera con tantísima fruta y verduras. Los chicos dieron buena cuenta del melón y de otras cosas mientras se refrescaban. Aún nos quedaba un trecho de calor hasta Torrijos. Y aquí otra sorpresa, ¡vaya iglesia bonita!, bueno, Colegiata. En esta población había una Sra. muy importante que fundó hospitales y daba de comer a todos los peregrinos que pasaban por allí y en los archivos consta que muchos eran valencianos.

Estos paisajes son muy llanos, así que los pasos van ligeros, porque luego el calor aprieta. Pasamos Val de Santo Domingo y Maqueda con su torre árabe, su rollo jurisdiccional y la Virgen de los Dados.



Por estos caminos amarillos de rastrojos nos acercamos a Escalona, allí nos espera el río Alberche invitándonos a un buen baño. El pueblo nos acerca la historia del Lazarillo de Tormes y de D. Álvaro de Luna caballero de la Orden de Santiago.

La mañana nos pilla avistando Almorox, último pueblo de Castilla La Mancha, que tiene un rollo jurisdiccional tan barroco que hasta yo me quedé boquiabierto.

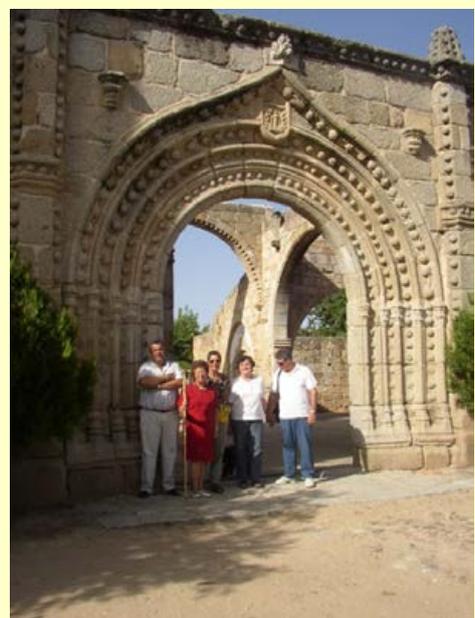
Desde aquí pisamos asfalto un buen rato, parece ser que en otros tiempos el Ayuntamiento de turno, vendió los terrenos y ahora está todo vallado para urbanizaciones.

La bajada a San Martín de Valdeiglesias es un delicioso paseo entre pinos y jaras, los pulmones se ensanchan –los de ellos, claro-; el calor nos machacó un poquito en esta etapa y llegamos soñando con agua fresquita. D. Álvaro de Luna también estuvo por estos pagos y dejó de recuerdo el Castillo de la Coracera.

Aquí nos dejó Francisco que también me cogía los suyos, Se le acababan las vacaciones. M<sup>a</sup> Pilar y Lorenzo llegaron para el relevo.

Dejamos atrás esta población de la Comunidad de Madrid, con un buen número de ermitas y con el Hospital de los Jerónimos de Guisando. Vamos a ver los Toros de Guisando, no es necesario pasar por aquí, pero a M<sup>a</sup> Pilar le hacía mucha ilusión.

Vamos por la cañada pasando por puentes medievales y calzada romana, ascendiendo a Cebreros, donde nos recibe la picota y la Iglesia de Santiago. La alcaldesa y el teniente de alcalde no quisieron perder la oportunidad de fotografiarse conmigo.





Por la mañana emprendemos la subida hacia el Puerto de Arrebatacapas, -dicen que de todas las veces que lo han subido en ninguna de ellas se les ha volado nada-. Seguimos por la cañada atravesando esta particular paramera. Hay momentos que parece que nos hemos perdido porque la cañada es tan ancha que nos despista, pero allí está la voz de atención ¿cómo nos vamos a perder si a la derecha tenemos la carretera? Y, es cierto, a ratos se ve y también se oye algún motor. Allí arriba parece que estamos cerca del cielo, por el silencio y porque nos sobrevuelan las águilas.

Nuestra llegada a San Bartolomé de Pinares estuvo marcada por la fiesta, música y cohetes, creíamos que era para nosotros, pero no, era la celebración de la Virgen de las Nieves.

Yo fui levantado, llevado en volandas y puesto al lado de la Virgen, querían que me llevara bendiciones además de los mensajes. Luego la cofradía de la Virgen nos invitó a la comilona, pero como teníamos que llegar a Ávila, nos despedimos.

Ávila es una ciudad amurallada y ha crecido mucho, tenía hospitales, Iglesia de Santiago, escudos con vieiras...



Aquí nos dejan solos, mañana solo caminaremos Amparo y Yo, a ver si así me lleva, porque es la que menos lo ha hecho, como siempre había voluntarios...

La salida de Ávila es una pasada, caminar por las calles desiertas, con la historia colgada de cada balcón, de cada Convento...y llegar a los Cuatro Postes donde Teresa de Ávila se paraba para despedirse de la ciudad cuando salía a visitar a sus monjas o a fundar más conventos -esto lo oí ayer-.

La luz del amanecer nos acompaña hasta Narrillos de San Leonardo; en Cardenosa está Agustín un forofu de este camino, mientras esperamos a que lo dejen libre y hacerse la foto conmigo, las mujeres que

entraban en la carnicería, al enterarse que iba a Santiago, todas me dejaban mensajes o pedían un deseo. Por fin nos hicimos la foto y seguimos por Peñalba de Ávila y Gotarrendura con visita al Ayuntamiento.



Al llegar a Hernansancho la desnudez del albergue nos sorprendió, pero la moza no se arredró y fue a buscar periódicos a un bar, los colocó en el suelo, puso encima el saco y dice que durmió como los propios ángeles. Si ella lo dice...



Aquí se incorporó Pascual que mal durmió, iba a acompañarnos hasta Medina del Campo, y claro, me llevó él. Hasta Arévalo el camino es un paseo precioso entre bosques de pinos. En esta población nos esperaban las amigas de Pamplona, que habían vuelto para estar dos días más con nosotros -¡qué dedicación! ó ¡qué amistad!.



Arévalo, es una sorpresa maravillosa, el arte mudéjar siembra de monumentos toda la población. La Sra. del bar donde se pararon al llegar se emocionó muchísimo cuando se enteró que íbamos andando hasta Santiago y que veníamos desde Valencia. Yo también pensé que era una cosa bastante importante. A la mañana, de noche todavía pasamos por el Puente de los Barros, el más antiguo de Arévalo, por la Virgen de la Caminanta y el Polígono Industrial, para llegar a la pequeña población de Palacios de Goda, donde suelen desayunar. Este pueblo tiene una ermita con un nombre curioso de la Fonsgriega. Continuamos más templados hacia Honquilana, Ataquines y San Vicente de Palacio que conmemora la fiesta de San Vicente Mártir, igual que en la ciudad de Valencia. Allí nos ofrecen albergue, lo que no está nada mal.

A la madrugada, como siempre, empezamos nuestra andadura; en el camino fuimos obsequiados con un melón, uvas, etc.... y llegamos a Nava del Rey: es preciosa, vaya iglesia y vaya Ayuntamiento. El que atiende en la Of de Turismo, un encanto, aún guarda la camiseta y el pin que le dieron en el 99 los de Valencia, y claro, posó conmigo.

Y de nuevo en marcha, para llegar a Siete Iglesias de Trabancos, allí nos esperaba la alcaldesa. Nos llevó a comer con un grupo de amigos y nos festejaron sobre manera. ¡qué albergue! Una "pocholada", tiene lo justo, pero con sumo gusto, y eso es un aliciente para el peregrino. Dice que lo ha hecho porque Amparo pasó en varias ocasiones y, aunque en el Bar Brillante dan camas, pensó que sería una buena idea aprovechar esa sala que tenía sin uso y ubicar un pequeño refugio. Juzgad por la foto.



Albergue de Siete Iglesias

Nuestros pasos empiezan a notar el calor y a cansarse hasta Medina. Aquí se despide Pascual. Como veis esto parece una carrera por relevos.

Las de Pamplona y la Amparo se dedicaron a recorrer la ciudad, a mí me dejaron aparcado, así que no puedo contaros nada, solo que al entrar vi que tenía una iglesia enorme y un gran castillo.

Otra vez nos hemos quedado solos. Hoy nos acompaña la alcaldesa y un grupito, han debido dormirse el resto de los que habían prometido su asistencia, claro, no es extraño, si a esas horas casi no han puesto los caminos.

Cuando cruzamos el Arroyo de La Pitanza se hicieron la foto de rigor y se despidieron con lágrimas en el corazón.



Así que, marchando hacia Castronuño, y por una vez la Amparo se despistó y tuvo que volver atrás para que le sellaran la credencial en el Ayuntamiento. Y, adelante por los extensos campos de cereal hasta Villafranca del Duero, allí vinieron dos periodistas de Valladolid y foto aquí, foto allá, llegamos a Toro. ¿Os había dicho que Arévalo era bonita? Pues Toro es algo especial, muy, muy especial. Id con tiempo para pasear por sus calles, ver sus casonas, sus palacios y retomar la historia. La verdad es que se aprende mucho con esta forma de visitar las ciudades. Andando, claro.



Aquí vinieron Sara y Amparo, que iban a acompañar a Amparo dos días, hasta Granja de Moreruela pasando Zamora.

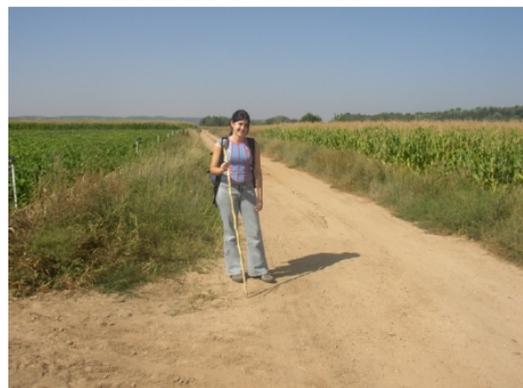


Ayuntamiento de Toro



Las Periodistas de Valladolid, en Toro

La salida de Toro se hace pasando por delante del Convento de Sancti Espiritus y bajando por el camino paralelo a la carretera, luego se bordea el Duero entre campos de maíz, durante bastante tiempo, hasta que desembocamos en una carretera comarcal sin demasiado tráfico que nos acerca a Zamora pasando por Villalazán y Villaralbo.



En Zamora nos encontramos con amigos de Huelva que ya no dejaríamos hasta Santiago, pues ellos también llevaban bordones, pero ...YO, seguía siendo más "guay".