

VIEIRAGRINO

Boletín de la Asociación “Amigos del Camino de Santiago” Comunidad Valenciana



Nº 75 junio 2007

“...la puerta se abre a todos, enfermos e sanos,
no solo a católicos, sino aún a paganos,
a judíos, herejes, ociosos e vanos;
y más brevemente a buenos y profanos”.

(Romance Popular)





Portada: foto Camí de Llevant-Camí Valencia. De Moixent a La Font de la Figuera.

Sumario: Pág. 2

Breves: Pág. 2

Editorial: Pág. 3

Iconografía jacobea: Pág. 4

Poesía: Pág. 5

X Semana Cultural: Págs. 6-7

Sermones: Págs. 8-9

Elías: Págs. 10-11

Convocatorias: Págs. 12-13

A los perros de Navarra: Pág. 14

28 de abril: Pág. 15

Contraportada: Foto Camí de Llevant. De Manuel a Xàtiva.

Colaboraciones: Empar Brises
Lita Fernández
Amparo Sánchez

Fotografías: Antonio García
Amparo Sánchez

Para refrescarnos el veraneo, viene la lotería de Navidad (frio, nieve, temperaturas de escalofrío...).

Como siempre, para la fiesta del Apóstol que aunque en Valencia no suele ser festivo, nosotros siempre lo celebramos un sábado antes o un sábado después y claro, con los talonarios de lotería detrás.

Pues eso! Ya podéis pasar a por ellos., que **este año toca, seguro.**

¿tienes días de vacaciones de sobras y no sabes qué hacer? La Asociación necesita Hospitaleros, dentro de poco la Xunta inaugurará un albergue en Castro Dozón gracias a la insistencia de esta Asociación y de algún otro estamento. Para atenderlo necesitamos de vuestra colaboración. Ya sabemos que todos tenemos organizados los viajes, el descanso en playas exóticas y la escalada por montañas lejanas, el alcalde de ese pueblo pasa de todos y de todo, por eso, hasta ahora no se ha podido poner en marcha las aguas y esas cosas....

¿Os animáis? Está después de Ourense, en la prolongación del camino de Valencia. También está A Gudiña, antes de Ourense, los dos en un entorno precioso.

Diseño y maquetación: Emilio Vázquez
Depósito legal: V-2903-1993
Coordina: Amparo Sánchez
Edita: Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana
© Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana



Vieiragrino no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos enviados por los colaboradores



EDITORIAL

Estamos a punto de cumplir veinte años. Parece que los movimientos son lentos y no se aprecia lo que la Asociación está haciendo, pero el trabajo escondido es mucho, más de lo que os podéis imaginar.

Dejamos atrás la X Semana Cultural, y en todos estos meses hemos recorrido a pie y en coche los Municipios de la provincia de Valencia por donde pasa el camino para la señalización con postes indicadores y tablas direccionales. Nuestra labor se ha visto frenada por las elecciones municipales, pero éstas también han quedado atrás y en algunos tramos ya podemos guiarnos por las nuevas señales.

En algunas localidades están haciendo sellos para las credenciales, en otros han hecho monumentos dedicados a este camino, han repuesto azulejos de Santiago que habían desaparecido.

También hemos trabajado concienciadamente para que el proyecto que anunció el Director Xeral de Turismo, D. Rubén Lois, en la conferencia inaugural de este nuestro XX aniversario: "Los Caminos a Santiago: los retos del siglo XXI" fuera una realidad. Aunque por circunstancias adversas, -los vientos rolaban en contra-, este proyecto no se pudo presentar hasta el 21 de junio y os pedimos disculpas por ello.

Si en 2008 LA TRASLATIO LITERARIA Y XACOBEA se vuelve a programar, esperamos anunciarla con tiempo suficiente para que todos tengáis la oportunidad de preparar vuestros días de vacaciones para esta aventura diferente.

En el boletín Extra XX aniversario, habrá información pormenorizada de todos estos eventos.

Nos vemos el 21 de julio en Algemesí celebrando la fiesta del Apóstol.

BUEN VERANO PARA TODOS,

para los que se pasan todos los jueves y viernes en la Asociación atendiendo a los peregrinos,
para los que están haciendo los caminos,
para los que están de hospitaleros
y también para los que estáis soñando en algún rincón de la vía láctea.





Todos los caminos
Todos los pueblos y ciudades
Todos los monumentos....
La lotería Nacional y también la once
dedican su trabajo a divulgar el patrimonio



-AÑO JACOBEO 1993-

San Cernin, Pamplona. Templo de origen románico que dio nombre a uno de los burgos que hoy configuran la ciudad. La iglesia actual es gótica y data del S. XIII



-AÑO JACOBEO 1993-

Imagen de Santiago Peregrino. Talla de madera policromada realizada en el s. XIV, que se encuentra en la iglesia dedicada al Santo en Puente la Reina (Navarra)



-ARTE EN LAS CATEDRALES ESPAÑOLAS-
Cruz de los Angeles. Realizada en oro purísimo y piedras preciosas, está considerada una de las más importantes joyas europeas del siglo IX. Catedral de Oviedo



-SAN CLEMENTE-

Torre Vieja. Torre s.iga del siglo XV. Alberga el Museo Etnográfico de la Labranza. (San Clemente, Cuenca). Goto el premio EMYA 2000



-ARTE EN LAS CATEDRALES ESPAÑOLAS-
San Mauro (S. XVIII). Pequeña escultura tallada en madera policromada, obra del gran escultor gallego Francisco de Moure. Catedral de Orense.



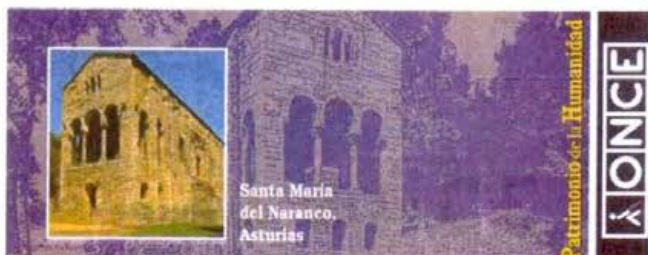
-XACOBEO '99-

El Xacobeo '99, en Galicia, un encuentro con el espíritu y la cultura internacionales por el Camino de Santiago



-PINTURA Y ESCULTURA ESPAÑOLAS-

Santuario de la Virgen del Camino (León). Detalle de la fachada principal con las enormes estatuas de los Apóstoles realizadas por Subirachs



-FAROS DE ESPAÑA-

Fisterra (A Coruña). Altura de la torre, 17 metros. Construido en 1853 (Puertos del Estado)



LOS CAMINOS A SANTIAGO: (V)

A UN COCIDO POCO PENITENTE

(Sonetillo libre)

En su trote hacia **Santiago**
seis matrimonios y medio
recalan en Polvazares
en busca del refrigerio.

Se zampan con fruición
un **cocido maragato**
y una buena digestión...
exige la siesta un rato.

La verdad, estaba bueno,
fue sabroso y abundante;
comimos hoy de caliente.

Pagamos su justo precio,
tomamos un aguardiente...
y seguimos adelante.

F. Uviedo.- Castrillo de los Polvazares (León), 13/4/04
© fuviedo@yahoo.es





X SEMANA CULTURAL



Esta X Semana Cultural la titulamos "Un camino sin fronteras", porque que en el siglo XXI, creemos, que es muy importante recordar el poema del siglo XIII que se conserva en la real Colegiata de Roncesvalles y que sirve de cabecera a nuestro boletín **Vieiragrino**: "la puerta se abre a todos.....". Por eso hemos querido acercaros a diferentes "visiones" del camino.

Juan Callejo Cabo, nacido en León, licenciado en Derecho., escritor e Investigador, fue el encargado de romper el hielo: su conferencia versó sobre el tan traído y llevado tema del juego de la oca y el camino de Santiago: con sus muchos secretos, su parte esotérica, cultural, paisajística, lúdica y literaria, monumental y mágica. Diversas perspectivas que a nadie dejan indiferente y que pocas veces decepcionan.

Nos deleitó con su paseo por las connotaciones simbólicas de los dados, las casillas, lasocas, los colores... Faltó tiempo y nos quedamos con ganas, lo que es bueno porque así volverá.

Adeline Rucquoi, Directora del Centro de Investigaciones Históricas, doctora y especialista en la historia medieval de la Península Ibérica fue la siguiente en reclamar nuestra atención, su castellano perfecto hizo que disfrutáramos sin perder palabra de los Orígenes del Camino y de la guía de peregrinos, ese Libro V del Códice Calixtino, atribuido a Aymeric Picaud,- algo en lo que discrepa-. Desgranó los pormenores de este libro que fue escrito en Compostela por autores de la escuela episcopal, entre los siglos X y XI, con la contribución de estudiantes extranjeros. La guía solo habla de lugares maravillosos donde Carlomagno realizó verdaderas hazañas.

Emilio Ruiz Barrachina cerraba el apartado de conferencias con una polémica charla sobre los orígenes del cristianismo y sobre las teorías de algunas escuelas que dicen que el Jesús histórico nunca existió como tal.. Nos dijo que en todas las religiones del Mediterráneo, encontramos al dios hecho hombre: Osiris en Egipto, muerto cruelmente y nacido a una nueva vida. Mitra en Persia, con iguales característica, Dionisios en Grecia. En todas ellas se habla de una resurrección espiritual y solo la católica hablará de resurrección carnal. Son muchas las dudas y las preguntas que surgen al comparar los evangelios canónicos y los gnósticos ¿quién eligió aquellos y por qué? ¿qué interés había?





Las músicas de Santiago

Las músicas que nacieron en torno al Camino de Santiago forman parte de ese mundo espiritual, cultural y artístico que tanto contribuyó al desarrollo de la cultura occidental. La cultura europea, y por lo tanto su música, culta y popular, le debe gran parte de sus características a las influencias que durante cerca de un milenio fueron allegándose e intercambiándose a través de los caminos a Compostela. La música es portadora de sentimientos, valores e informaciones que hacen de ella uno de los pilares y referentes artísticos históricos y sociales de mayor importancia en la temática de la peregrinación, pero actualmente es uno de los temas menos desarrollados a nivel de investigación, difusión y realización práctica (conciertos y grabaciones). Los maravillosos espacios de los caminos de Santiago no muestran todavía ese elemento que en muchos casos les dio vida, alegría y emoción: las músicas que llevaban los peregrinos y las que los recibían en cada lugar por el que pasaban crearon un maravilloso concierto de melodías, timbres, idiomas, sentimientos, bailes que duró más de ochocientos años.

Resonet pone todos sus medios para la recreación de las músicas de Santiago. Cada programa realizado hasta ahora responde a un enfoque musical centrado en el Camino de Santiago. Música en las crónicas de un peregrino, músicas de peregrinos franceses, la música en peregrinaciones profanas que siguen la moda de la peregrinación a Santiago, la música en un centro religioso del camino, las cantigas medievales relacionadas con Santiago la música de un compositor ciego nacido en un pueblo del camino, la música en la peregrinación de una mujer del siglo XIII de la que solo nos queda su lápida funeraria... Algunos programas están ya grabados, otros están presentados en concierto... otros llegarán en nuevas etapas. Todos, al final del viaje, formarán una pequeña parte de ese maravilloso patrimonio de la cultura occidental: Las músicas del Camino de Santiago.

El concierto de hoy es una muestra, siguiendo etapas y momentos comunes de toda peregrinación, de la

Resonet que toma su nombre de una pieza del Códice Calixtino, nos ayudó a conocer el camino a través de las canciones de los peregrinos magistralmente interpretadas, la voz de Mercedes supo traspasar las barreras y las murallas que nos rodeaban consiguiendo que el numeroso público vibrara con ella.

Un gran éxito



Los SERMONES de Jean Geiler de Kaysersberg

(1488-1489)

La novena cualidad: que lleve un bastón o bordón para apoyarse.

Si quieres ser un buen peregrino, he aquí por qué necesitas un bastón. Significa la esperanza en Dios, como dice David en un Salmo: "Señor, espero en ti para convertirme en una víctima eterna y, si no quieres ser considerado una víctima eterna, espera en Dios, nuestro Señor".

Cuando el diablo te sugiera que eres viejo en tus pecados: si quieres hacerte perdonar los pecados o cualquier otra cosa delante de Dios, coge tu bastón con la mano y no te dejes llevar, pues la esperanza te muestra el camino de Dios, para que el hombre no tenga pena y no se fatigue.

Espera en Dios y El te vendrá al espíritu a través de todas las cosas. "¿De qué sirve servir a Dios tanto tiempo y ser condenado a pesar de todo?" No te inquietes por eso y reflexiona: Dios es bienaventurado, propietario y patrono rico y hospitalario.

Si no quieres esperar en El, haz como el bienaventurado Job: "Incluso si Dios me golpea una y otra vez hasta que muera, seguiría guardando la esperanza". ¿Por qué crees tú que los santos soportaron con alegría su martirio? En verdad, no tenían otra cosa que la esperanza en Dios. Si lo haces y

piensas que está bien, que es justo y que no querrías enfadarte sin razón, entonces evita los grandes pecados. Y si crees que no te proteges bastante de los pecados y que no llegas a confesarte, sino por el contrario consultas tu asiduidad a pasar de saber que es contra Dios y que cualquiera querría hacer lo mismo, guárdate de pecar cuando estés enfadado y pon en guardia los sentimientos que no te protegen, pero ten a pesar de todo la esperanza en Dios, tu Señor.

No te apoyes sobre un bastón de madera, ya que, si alguien se apoya en un bastón de madera y se rompe, se puede clavar astillas en la mano o romperse la cadera. ¿Qué es un bastón de madera? Yo creo que es este mundo sobre el que no deberías apoyarte porque se rompe. No te apoyes tampoco en los bienes temporales, sino sobre pequeños "giplach", poniendo uno sobre tu cabeza y otro alrededor de tu cuerpo. No pongas tu esperanza ni en una mujer, ni en un niño, ni en un amigo, ya que se rompen y se convierten en nada.

Pon tu esperanza solamente en Dios, pues este bastón no se rompe, y no esperes nada de este mundo, que te abandona.



La décima cualidad: que el peregrino no se cargue demasiado con ropas y comida.

Si va sobrecargado de peso, se pone contento cuando ve llegar un coche, y le dice al conductor: "Querido chofer, llévame esto". Y el coger le responde: "Vale". Y el peregrino pone en el coche todo lo que le pesa demasiado.

Por esto, no te cargues demasiado con comida, ni con bebida, ni con ropa o bienes temporales. Pero si notas una estrechez en tu corazón, entonces cógela y ponla en el coche. Pienso que las pobres gentes la llevarán por ti al reposo eterno, si la compartes con ellos.

Dijo san Pablo: "Si tenemos comida y ropa para cubrirnos, esto debería bastarnos". ¿Y cual es tu comida? Un plato lleno de puré, un trozo de pan y un trozo de carne, en vez de una cantidad de comida que llegaría para alimentar a tu mujer, tu hijo y un amigo.

Yo no puedo hacerte rico para que tu hagas sufrir a tu cuerpo y a tu alma, únicamente por el placer de sentirte bien, para que puedas comprar ropas preciosas para tu mujer y gozar a sí de su belleza. Cuando digas: "es que estos miles o cientos los he heredado, ¿qué debo hacer con ellos?" Entonces, haz una sola cosa, ayuda a los pobres con esto, y mantente indiferente a esto como si se tratara de pagar un impuesto, y, cuando lo hagas, no te enfadarás ni montarás en cólera, ya que el que usa sus bienes como lo manda nuestro Señor, dejará de sufrir; deja ya de comer y beber demasiado.

Y cuando sean las cuatro y no puedas ya comer más, dite: "quisiera pasearme por aquí y por allí", pero enseguida te vuelve el hambre y te sientes como el cazador que lleva la caza. No lo hagas, ya que todo lo que es muy pesado debes dejarlo en el camino o dárselo a los pobres. No te sobrecargues, y caminarás feliz al lado al lado del coche hacia el reposo eterno.





Elías

Era el año de 1985, después de hacer el Camino de Santiago, -el llamado camino francés-, era tal el entusiasmo que teníamos, que queríamos contárselo a todos. Un día de octubre, íbamos a pasar las diapositivas en la librería "El Dorado", en la Calle de la Mar, nunca os imaginaréis el agua que cayó aquél día en Valencia, y a pesar de ello tuvimos seguidores. El interés por esta aventura ya tenía adeptos.

Al cabo de los días, Lita recibió una llamada, era un señor que dijo llamarse Elías Izquierdo, que estaba muy interesado en el camino, que quiso venir al pase de diapositivas, pero como cayó aquél diluvio, no lo hizo. Llamó a la librería y le dieron su teléfono. Así se puso en contacto con nosotras. Pasaron muchos, muchos, pero muchos días y no supimos más de él.

Mientras tanto, en el año 1987, las amigas de Pamplona con las que hicimos el camino en el 85, nos dijeron que había un Congreso en Jaca, pero que estaba lleno y cerrado y que ya no podíamos inscribirnos?.

Llegó 1988 y Lita volvió a recibir una llamada: nos esperaban un día, a una hora, en una dirección (como en las pelis de suspense) y sin más, fuimos reclutadas como socias de la Asociación "Amigos del Camino de Santiago de la Comunidad Valenciana. El Presidente era Elías Izquierdo Montoro.

Debido a nuestra experiencia del 85, organizamos la peregrinación para el verano del 88.

En Pamplona nos sorprendió la llegada del peregrino medieval y moderno a la vez.

De esa foto que le hicimos a pie de estación de RENFE (recién llegado, antes de ir a Roncesvalles), salió el dibujo que durante algunos años figuraba en las páginas del VIERAGRINO, hasta que lo cambiamos por nuestro conocido "monigote", que, haciéndole

los honores, fue obra de Elías, -en nuestra página web y en un nº extra de la revista podéis conocer su historia y su evolución-.



Como un *Pater Familias* en cada etapa y en cada tramo del camino desde Roncesvalles a Santiago de Compostela



Llegando a Eunate

Subida hacia Cirauqui





Cuando llegamos a Santiago había aumentado la familia, éramos más de veinte: con nosotros estaban catalanes, vascos, mallorquines, madrileños y holandeses. Y como pasa en el camino todavía nos escribimos y hablamos con algunos de ellos.

Las distintas actividades de cada uno de nosotros hacía que a veces solo nos viéramos cuando había que preparar alguna actividad "importante", como una Semana Cultural, no os extrañe, aquellos años no tenían nada que ver con el estrés que llevamos ahora en la Asociación.



Mayo 1989. | Semana Cultural

Los años fueron pasando, Elías gran espíritu inquieto, fue pulsando otras iniciativas: se volcó en Proyecto Hombre, iba a dar clases a los presos, estaba en movimientos ciudadanos y parroquiales...

Nos veíamos menos, hablábamos por teléfono, nos escribía y acudía con Ángeles a las cenas de Navidad y siempre traía una sorpresa:

Y mientras, nos fuimos haciendo mayores.



Este año 2007, con motivo del XX Aniversario de la Asociación, la Junta Directiva había pensado que se debía hacer un homenaje. Para que fuera sorpresa no se reflejó en las Actas de la Asamblea anual y él no llegó a enterarse, emprendió antes el viaje hacia la eternidad.

A Elías le encantaba el mini relato "Fábula del Camino" en la que un ángel pintaba la Vía láctea, hoy no toca ponerlo aquí, pero vayan estas últimas líneas dedicadas especialmente a Elías poeta, amigo.

*Los espacios se diluyen en el misterio de la nada,
un ángel carga con un bote de pintura
y el camino de estrellas sueña con la luna,
lágrimas infantiles se pierden en el glú glú de una
fuente,
-el ángel nº 2000 ha vuelto a hacer blanca la
noche-*

A.S.R. socio nº 10



Convocatorias

FORO EUROPEO JACOBEO

Palacio de Congresos de Jaca
20-23 DE SEPTIEMBRE

Organización: Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago - Federación Asturiana de Amigos del Camino de Santiago y Junta de Jaca

Más información en: CENTRO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN DEL CAMINO DE SANTIAGO
REAL MONASTERIO DE SAN ZENO - 34020 Camino de los Condes, 17 (Jaca) - LEÓN
Tel./Fax: 974360902 - info@pdmtecajacobea.org - www.caminosantiago.org

El Departamento "Camino de Santiago" de la Asociación Mundo Nuevo de San Sebastián, Guipúzcoa, organiza la VII Muestra de relatos de Peregrinos/as, que han realizado el Camino de Santiago. Esta Muestra no tiene carácter competitivo, pretende recopilar y dar a conocer las experiencias de peregrinos/as descritas de un modo sencillo y breve








Para cualquier aclaración:
Tel. y Fax: 943 457 511
E-mail: camsantiagomn@terra.es

VII MUESTRA DE RELATOS DE PEREGRINOS JACOBEO




ORGANIZA
MUNDO NUEVO – SAN SEBASTIÁN
(GUIPÚZCOA)

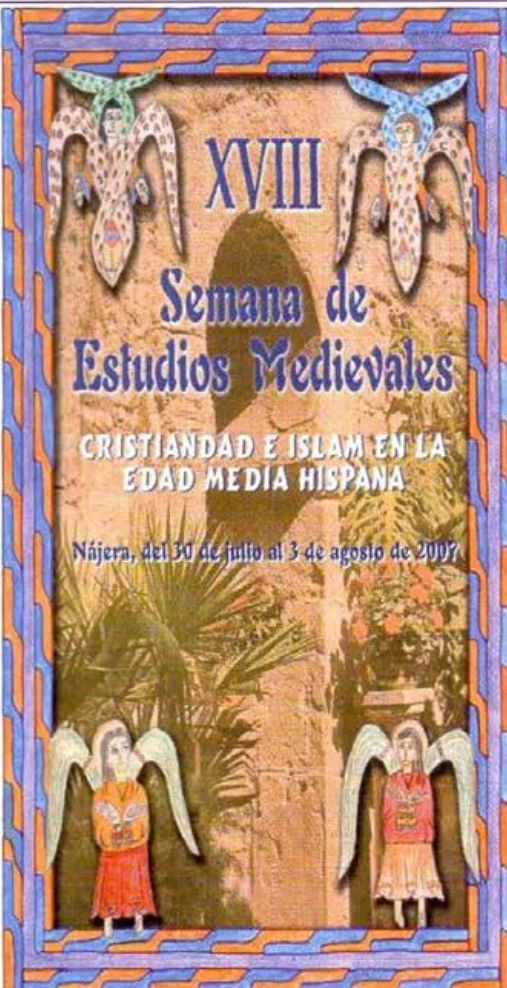


Semana de Estudios Medievales

Organiza: AMIGOS DE LA HISTORIA NAJERILLENSE
 Colaboran: I.N.E.D. - Centro Asociado de La Rioja y Departamento de Historia Medieval, Moderna y Ciencia y Técnicas Historiográficas.
 UNIVERSIDAD DE LA RIOJA - Vicerrectorado de Relaciones Internacionales e Instituciones
 INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS
 I.E.S. "REY DON GARCÍA" de Nájera
 "PIEDRA DE RAYO" Revista Riojana de Cultura Popular
 CORREOS
 REAL CAPILLA Y PARROQUIA DE SANTA CRUZ de Nájera
 COMUNIDAD DE PP FRANCISCANOS de Nájera
 Patrocinan: MINISTERIO DE CULTURA
 FUNDACIÓN DINASTÍA VIVANCO



XVIII
Semana de Estudios Medievales
CRISTIANDAD E ISLAM EN LA EDAD MEDIA HISPANA
 Nájera, del 30 de julio al 3 de agosto de 2007



FICHA DE INSCRIPCIÓN

Apellidos _____

Nombre _____

N.I.F. _____ Calle _____

N.º _____

Localidad _____ C.P. _____

Provincia _____ Teléf. _____

E-mail _____

Matrícula: Normal: 55 €uros.
 Reducida: 35 €uros. Socios: 20 €uros.

Cuentas para ingreso de las cuotas:
 Ibercaja: 2085 5958 67 0330057660
 Banesto: 0030 8030 36 0865032273
 Titular: Amigos de la Historia Najerillense.

INFORMACIÓN:

AMIGOS DE LA HISTORIA NAJERILLENSE.
 C/. San Jaime, 25 - 27 26300 NÁJERA (La Rioja)
 Teléfonos: 675 035 817 - 620 792 543
www.amigosdelahistorianajerillense.com

INSCRIPCIONES:

Plazo: hasta el 27 de julio.
Matrícula: Normal: 55 €uros.
Reducida: 35 €uros (estudiantes, licenciados en paro y jubilados que lo acrediten con copia del resguardo de matrícula y/o carnet de paro o pensionista).
Socios: 20 €uros (Socios de "Amigos de la Historia Najerillense").

Cuentas para ingreso de las cuotas:
 Ibercaja (Nájera): 2085 5958 67 0330057660
 Banesto (Nájera): 0030 8030 36 0865032273
 Titular: Amigos de la Historia Najerillense.



A los perros de Navarra, cariñosamente (Vivencias del Camino a Santiago a veces en clave de humor)

“PEREGRINO VA”

De Roncesvalles a Viana
de Burguete para allá
va a comenzar un concierto
de ladridos sin cesar

Ladra uno. Ladra otro,
Otro ladra más allá
¿qué sucede? ¿algo pasa?
Se parecen preguntar.
Uno contesta ladrando:
¡un peregrino que va!

De Burguete a Mezquiriz
Y antes por el Espinal
Siguen los perros, ladrando
Al peregrino al pasar.

Y continua el concierto
Por Viscarret, Linzoain...
Y en los pasos de Roldán.
Siguen ladrando los perros
¡un peregrino que va!

En el puente de la Rabia
Por más señas medieval
Al pasar el peregrino
Prosigue el mismo cantar

En Larrasoaña el concierto
Sube de tono al pasar
Un niño dice a su madre:
¿oyes los perros ladrar?
Se asoma la madre y dice:
¡un peregrino que va!

En la Trinidad de Arre
Que es un remanso de paz
Se oyen en la lejanía
A algunos perros ladrar

Paseando por Pamplona
Cerca de la Catedral
Se acercan dos callejeros
Y empiezan a olisquear
Deja en paz al peregrino,
¡no se te ocurra ladrar!
Puede venir algún guardia
Y no tenemos collar.

No tengáis miedo, les digo:
De mi lento caminar
No os haré ningún daño
Os lo puedo asegurar
Si traigo una muleta en la mano
Es para poder andar.

Os lo cuenta un peregrino
Que por Navarra al pasar
Hasta el puente de Logroño
Le ladraron sin parar
Animándole ladrando
En su lento caminar

Abril y mayo de 1993. Caminando a Santiago
Paulino Martín Hidalgo

San Millán de la Cogolla, 28 de abril de 1993

Con afecto a mis amigos del camino Pilar y
Lorenzo de Valencia y Ángel de San Sebastián

*Damos las gracias a María Pilar Farga socio
135, por facilitarnos esta carta en verso*



28 de Abril:

Excursión a Algemés, visita guiada a la *Llacuna del samaruc*, reserva de flora y fauna, situada en el Parc Natural de la Albufera



NOMBRE CIENTÍFICO: *Valencia hispanica*
Valenciennes in Cuvier & Valenciennes,
1846.

FAMILIA: Valenciidae

NOMBRES VULGARES: Cast.: Samarugo.
Val.: *Samaruc* y *samaruquet*.

CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS:
Boca provista de dientes mandibulares con una sola punta y dispuestos en varias filas. Coloración pardo-amarillenta con las aletas bordeadas de naranja en los machos. **Adultos de 4 a 8 cms.** de longitud, hembras mayores que los machos de su misma edad.



COSTUMBRES: Gregario, fuera de la época de celo forma pequeños grupos poco cohesionados.

ALIMENTACIÓN: Principalmente carnívoro. Consume insectos y sus larvas, gusanos, crustáceos, etc. Una parte importante de sus presas la obtiene en la superficie.

**ES UNA ESPECIE QUE HAY QUE
PROTEGER.
AYUDEMOS A QUE NO DESAPAREZCA**



REPRODUCCIÓN: Freza generalmente entre abril y finales del verano. El macho es territorial y corteja a las hembras. Hasta unos 300 huevos, de aproximadamente 2'5 mm. de diámetro, en varias puestas, que se fijan a la vegetación. Los alevines viven en la superficie del agua, entre las plantas que flotan.

HÁBITAT Y DISTRIBUCIÓN: Zonas de marjal con aguas limpias. "Ullals" (manantiales) y acequias alimentadas por ellos, más raramente aparece en los tramos medios de algunos ríos mediterráneos. En la actualidad, solo se encuentra prácticamente en aguas valencianas. Otra especie similar *Valencia letourneuxi*, se localiza en Albania y en Grecia occidental.



La marcha fue un paseo precioso, con chubasquito incluido. Nuestros amigos de Algemés nos hicieron los honores y consiguieron que todo el mundo esté dispuesto a repetir el paseo.

Vicente –hospitalero del albergue de Algemés– y Joan, en nombre de la "colla del samaruc", le hicieron un obsequio a la Asociación: un samaruc de metacrilato, que recibió Toni, el responsable de las excursiones, que posa así de contento.

De Valencia a Santiago. Otra Ruta a Compostela



Camí de Llevant-Camí Valenciá

Peregrino:
si te gusta la soledad,
si quieres ser protagonista de este
camino
junto a la grandeza del paisaje
y frente a la dureza de los fríos y los
soles,
si quieres que los atardeceres te arrastren en sus hondos silencios
y que a las mañanas
los quiebro de la aurora te agiten el
alma...
¡ éste es tu camino!



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA
E DEPORTE

Dirección Xeral de Patrimonio Cultural

