

VIEIRAGRINO

Boletín de la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" Comunidad Valenciana



Nº 45, junio 2000

"...la puerta se abre a todos, enfermos e sanos,
no sólo a católicos, sino aún a paganos,
a judíos, herejes, ociosos e vanos;
y más brevemente a buenos y profanos"

(Romance popular)





Este verano nos ha pillado con los deberes sin hacer. No sé si será el calor tan largo que nos envuelve o que el tiempo se nos enreda entre los dedos, pero vamos con retraso. Y estos días, a unos os pillará en las playas cogiendo color, a otras trepando por los Pirineos, a algunas y algunos trabajando y algún grupito haciendo algún tramo de camino.

Este verano que nos ha venido madrugador (por el calor) y tan lleno de peregrinos. Nuestra Asociación está teniendo llenazo, la gente está esperando hasta sentada en las escaleras... ¿es el síndrome post año Año Santo? En ese caso vamos bien. El otro día sin ir más lejos dimos 250 credenciales, más las llamadas telefónicas, más la explicación pertinente, larga y personalizada hacen que el número parezca doble. Seguimos comprobando que a pesar de tanto boom mediático con el Xacobeo, la información de la gente es bastante mala y un gran número de los candidatos a peregrinos solo pregunta por los mejores albergues y tienen casi problemas de ansiedad por si llegan a algún sitio y no tienen cama. Si les contestas que al camino van porque quieren, que nadie les obliga y todo lo que encuentran tienen que agradecerlo porque es un regalo, te miran como si fueras una aparición galáctica.

Seguimos insistiendo desde nuestra posición de peregrinos del suelo, que los albergues gozan de demasiadas comodidades, seguimos insistiendo en las colchonetas de poco espesor y plastificadas (muy higiénicas por cierto) y que ya han adoptado algunos albergues y al agua caliente mediante moneda, o sea, previo pago. Ya sabemos que no es la solución a esta masificación pero por lo menos se recogerá dinero y el que quiera dormir sobre espuma que se vaya a la Fonda la Mosca, pongo por ejemplo.

Este verano, a pesar de todo el calor que nos cae y del trabajo que tenemos, os deseamos unas buenas vacaciones.



Iconografía Jacobea



Todos los años, la Falla Palomar-Quart, apuesta por una forma distinta de mensaje fallero y Alfredo es el artista que lo lleva a la práctica: mensaje siempre bello, didáctico y con poesía. Este año el lema de la Falla era: Mil propostes per a l'harmonia, y por supuesto no podía faltar la de Fer el Camí.



Gayanes pertenece a la comarca de l'Alcoià. Está situado en la vertiente meridional de la Sierra de Benicadell. Su iglesia, del siglo XVI, está bajo la advocación de Santiago Apóstol. Este "taulell de carrer", nos muestra unos bellos azulejos representando a Santiago vestido de peregrino, a caballo. Foto de Vicente Maiques, socio 126.



En la Sierra de Benicadell está el monte que le da el nombre y en él, dice la leyenda, que hay unas hendiduras en la roca que representan exactamente el hueco de la rodilla de un caballo, el de su mano derecha con herradura y una especie de hoyo como si fuese un estribo de lanzas, a lo cual se la da en nombre de **PATADA DE SANTIAGO** (no del caballo que sería lo normal, sino de Santiago ¿?). En las fotos la peña del Benicadell y en primer



término la población de L'Orxa.



Imagen de Santiago que se encuentra en Trobajos del Camino, en el Camino Francés. Gracias a Pedro Durruti socio nº 98 la podemos ver, porque lo más normal es que la encuentres cerrada cuando pasas por allí.



Santiago peregrino, imagen que se encuentra en la iglesia de la Virgen de la Vega (Teruel). Muy similar en su traza a las que se encuentran en algunas iglesias de la Comunidad Valenciana. Nos la ha proporcionado Pedro Vallespi, socio nº 80



POESÍA

POESÍA

POESÍA

POESÍA

POESÍA

ROSTRO DE GRANITO

(Llegada a Santiago de Compostela)

Piedra malva en la tarde
granito que da vida
al rostro de los santos,
al cuerpo de las vírgenes,
a las manos de Dios,
Pantocrátor invicto.

Granito que forjasteis
la cara del Apóstol,
su manteo de agosto
campesino, sus conchas
de romero, ¡Oh rostro
del sombrero
del santo caminero!

Piedra malva en la tarde,
rostro de los aleros
chorreante de lluvia
y de luceros,
granito que es espejo
del rostro de la luna
desde lejos.



CAMINO DE SANTIAGO "EL ROSTRO DEL PAISAJE".

Angeles Cardona



PEREGRINOS VALENCIANOS DE LEÓN A OVIEDO

Seis miembros de la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana, caminaron los días 20 al 23 de abril de León a Oviedo siguiendo el antiguo trazado del camino que llevaba a los peregrinos medievales a visitar al Salvador.



Salimos de León amenazando lluvia hacia Carvajal de la Legua, nuestro paseo iba por caminos embarrados, encinares y carrascas, teniendo siempre a la izquierda el río Bernesga. Nuestros pasos dejaban atrás collados y ruinas, encontramos hozadas recientes de jabalíes y nuestros ojos se deleitaban con el gran paisaje. Después de una gran bajada nos salen al encuentro las primeras casas de Cabanillas. Habíamos quedado allí con un amigo de la Asociación de

Oviedo que venía a vernos. Divisamos una iglesia y una ermita en la que estaban trabajando unos obreros pero no vimos a Bango así que preguntamos en una casa pegada a la ermita y allí era donde nos esperaba. Para nuestra sorpresa con la mesa puesta y llena de provisiones. La casa pertenecía a un miembro de la Cofradía del Bendito Cristo de la Vera Cruz de Cabanillas a la que también pertenece José Bango y quisieron obsequiarnos con los alimentos típicos que les ofrecen a los peregrinos: jurel en escabeche y empanada, regados con vino de la casa. Cuando estuvimos comidos y descansados nos llevaron a ver la ermita, no se conoce la fecha de construcción, los datos que se tienen datan del XVI, fue restaurada en el XIX. El abandono posterior hizo que los lugareños amantes de su patrimonio hicieran todo lo posible por recuperarla, empeño que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento.

En las Ordenanzas de la Cofradía, entre otras, hay una que dice así: *... "el día que muriere así marido como mujer haya de dar a la cofradía doce molletes de a libra y media cántara de vino a los cofrades que se hallaren al entierro y dos reales para repaso del Hospital y hermita de la Cruz cual se cobre de sus bienes y herederos"*. Este texto nos viene a informar que la ermita funcionaba como hospital de peregrinos. También hay referencia al Hospital en otra Ordenanza cuando habla de la víspera y del día de la fiesta de la Santa Cruz de Mayo: *... "el que no viniere a las vísperas y a la misa pague cien maravedíes de pena, la mitad para la hermandad y la otra mitad para reparos del Hospital y hermita"* y Otra cosa curiosa que hemos observado en la lectura de las citadas Ordenanzas es la necesidad de cera y luminarias para la hermita.

Los peregrinos nos vimos sorprendidos por la presencia del Excmo Sr. Alcalde de Cuadros (donde pertenece Cabanillas), algunos miembros del Ayuntamiento, también de la Cofradía y de la Revista León. La Asociación fue obsequiada con un azulejo enmarcado con el emblema del consistorio de Cuadros, así como con pins con el mismo motivo. Nosotros al ir con las mochilas no llevábamos nada para regalar solo el pin que hemos hecho del camino de Valencia a Santiago y eso les obsequiamos.

El día 6 de mayo inauguraron la recientemente restaurada ermita y el día 7 celebraron la Fiesta de la Cruz siguiendo los actos tradicionales como lo vienen haciendo desde el siglo XVI. En el mismo acto se inauguro la Plaza del Peregrino, plaza que estaban acabando el día que nosotros pasamos, al lado de la ermita.



Nuestro recorrido seguía hasta La Robla, allí nos quedamos a dormir, mientras la lluvia golpeaba los cristales.

Al día siguiente nuestra meta era Pajares, vamos al lado del río Bernesga y pasamos por Pola de Gordón, Villasimpliz, Villamanin, Busdongo donde hacemos una paradita antes de coger la gran subida hasta la Colegiata de Arbás, gran enclave hospitalario en otros tiempos. Tenemos la suerte de encontrarla abierta. Desde aquí nos dirigimos al Puerto de Pajares, ya que es el único sitio donde podemos dormir, además el camino está fatal porque han hecho desmontes para el gaseoducto. La vista desde el mirador es grandiosa y el silencio nos ayuda a admirar más el paisaje. La lluvia que por el día nos ha respetado vuelve a acunar nuestros sueños.

Hoy la etapa va de carretera porque es de suponer que los caminos estarán embarrados y "pingando", el sol juega al escondite durante el vertiginoso descenso; después de Flor del Acebo, en la ermita de la Virgen de las Nieves, los osados se desvían porque quieren llegar a Puente los Fierros por el camino, -yo que llevo la rodilla castigada sigo por el asfalto y llego al punto de encuentro con un montón de adelanto-. El camino estaba tan mal que en La Romia tuvieron que salir a la carretera. En Puente los Fierros hay un curioso relieve en la parte trasera de la iglesia. Nada más hacer la foto el sol se fue del todo y aquello parecía el diluvio. Nos tuvimos que meter en la estación del Ferrocarril y arrastrarnos hasta Avilés, en la que nos cayó una granizada impresionante, menos mal que estábamos bajo techo. Luego lució un sol precioso y nos llevaron a ver la iglesia prerrománica de Santa Cristina de Lena, que no pudimos ver por ir en el tren. Tuvimos la suerte de que vinieran nuestros amigos Angelines, Manolo y Bango.

Y al otro día Avilés-Oviedo con subida para empezar y bajada para continuar, el camino en este tramo es muy bonito y gracias a Pepa, a los chavales de un colegio y a un grupo de entusiastas se limpió un buen trecho de la calzada romana, aunque a punto estuvieron de asfaltarla. Y por la tarde a visitar la catedral y a ganar el "jubileo", aunque no sé si lo tenían muy claro porque lo único que nos dieron fue el folleto con la firma del deán, pero algo es algo.

En Oviedo nuestros amigos y socios nos estaban esperando para celebrar juntos la alegría del encuentro.



El Salvador,
Catedral de Oviedo



Arzobispado de Oviedo

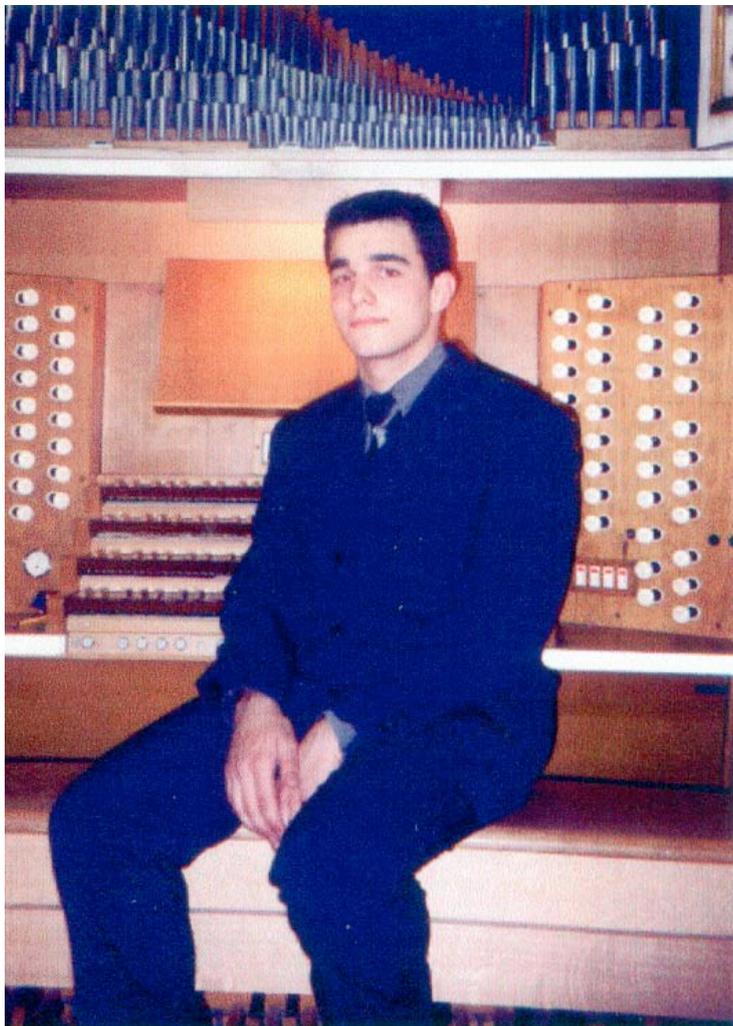
Comisión Diocesana para el Jubileo 2000



CICLO DE CONFERENCIAS y CONCIERTO

Gran éxito del Ciclo de Conferencias organizado por la Asociación, con la presencia de grandes conferenciantes y amigos, con los que los asistentes aprendieron y se entretuvieron: Angeles Fernández nos habló de las peregrinaciones en la Comunidad Valenciana, de su tradición y del gran arraigo en los pueblos. José Carro con su naestria habitual nos hizo un viaje imaginario a través de las expresiones rituales utilizadas por los peregrinos hasta llegar al manoseo del árbol de Jessé y de los coscorrones en el Santo dos Croques. M^{ra} Josefa Sanz nos transportó a las bárbaras tierras astures en el inicio del descubrimiento de la tumba del Apóstol y el inicio de las peregrinaciones, para después hablar del nacimiento de los años jubilares en la ciudad de Oviedo. Robert Plötz sorprendió, como siempre, por su talante irónico y socarrón en la magistral conferencia sobre Santiago, "ductor" y Apóstol en visiones que tuvieron algunos personajes famosos de la Edad Media. Paolo Caucci no pudo estar con gran sentimiento por ambas partes, Cristiano Bartolini

discipulo y amigo del Profesor Caucci nos dejó también encantados y aprendimos muchas cosas de la Via Francígena y para cerrar nuestro ciclo, Ángel Luis Barreda, recién venido del camino traía el paisaje metido en las pupilas, y por eso nos dejó enganchados con las diapositivas de los paisajes y paisanajes al que acompañaba un texto lleno de sensibilidad y poesía. Mención aparte merece el concierto de órgano del joven maestro Juan de la Rubia, que logró hacer levitar al público con el sonido que arrancaba de los tubos. Las Danzas del Camino; Santiago y su Camino en los siglos XIV-XVII y El Apóstol Santiago Hoy fueron los tres apartados en que dividió su concierto con piezas de Cabezón, Cabanilles, Meier, y anónimas. Con este concierto pretendió mostrar las principales manifestaciones organísticas conocidas en el Occidente cristiano a lo largo de su caminar hacia la tumba del Apóstol Santiago y así junto a obras religiosas (para la devoción), se encuentran obras profanas (para el deleite), sobre todo danzas, y esta fue la primera parte del concierto. El segundo bloque mostró obras de distintos países en los que el camino dejó su huella a lo largo de los siglos XIV al XVII. Y el tercer bloque nos mostró la continuidad que ~~ha~~ **ha** tenido el camino y en especial la figura del Santo hasta nuestros días. En definitiva un maravilloso recorrido por los caminos musicales que será difícil de olvidar.





SANTIAGO en GUATEMALA

*Texto y fotos:
José César Antón Pascual
Socio nº 105*

La Ciudad de ANTIGUA, fue la capital, no solo de la actual Guatemala, sino de parte de México, concretamente de la zona de Chiapas y de casi toda Centroamérica menos Panamá. Está ubicada en un precioso valle, el sitio es maravilloso y con un clima permanentemente primaveral; el problema es que se encuentra entre dos volcanes, el más visible -ya que la ciudad esta prácticamente bajo él- es el Agua que ya destruyó el primer asentamiento, pero en 1543 nace en el valle de Panchoy la *Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Santiago de los Caballeros*, que fue Capitanía General de Centroamérica abarcando el territorio antes mencionado, hasta 1773 en que otra vez los terremotos la castigaron. Es Ciudad Patrimonio de la humanidad, declaradada a tales efectos en 1979. El urbanismo desarrollado por el ingeniero Juan Bautista Antonelli fue tal, que ya quisiéramos tenerlo en algunas ciudades de aquí, de la madre patria: calles adoquinadas con edificios de una sola altura y entre 12 y 15 metros de ancho la calzada. Realmente un lujo.

Los terremotos prácticamente destruyeron la ciudad de Antigua, y la capital la desplazaron a la actual Guatemala Capital.



Imagen de Santiago Apóstol, Patrón de la Ciudad de Antigua. Catedral de San José. Antigua. Guatemala.



Lápida en el interior de la Catedral de Antigua, en la parte destruida y no reconstruida, donde se ve la cruz de Santiago y dicen que se encuentran los restos de Alvarado conquistador de Guate, pero parece que es falso y que este murió en Méjico.



Cruceiro que se encuentra en la Plaza de la Unión. Está realizado para el acto de hermanamiento entre las ciudades de Santiago de Compostela y la de Santiago de los Caballeros. Antigua.



ARTE EN LA COMUNIDAD VALENCIANA



VILA-REAL (CASTELLÓN)

Villareal, la de los Infantes, llamada así porque allí tenían un palacio los hijos de Jaime I. Hoy como es de suponer, desaparecido. El edificio estaba en la Plaza de la Vila, hoy Plaza Mayor, porticada, con sabor medieval ya que hay arcos desde ojivales del XIII, arcos de medio punto, otros del XVI. Todo el recinto medieval estuvo cerrado por la muralla.

La Iglesia parroquial de Vila-Real, está bajo la advocación de San Jaime o de Santiago Apóstol (que es lo mismo), está edificada sobre el antiguo Hospital *cuyas rentas en tierras era muy grande*.

La actual iglesia es construcción del siglo XVIII y destaca más por sus grandes proporciones que por su calidad artística. Se construyó según los planos del carmelita Fr. José Alberto Pina.

Está dividida en tres espaciosas naves que se cubren con bóveda de cañón. Unas elevadas pilastras hacen que las naves y la iglesia adquieran estas grandes proporciones. Las capillas laterales están entre contrafuertes y se cubren con bóveda de arista. El crucero es espacioso con una gran cúpula sobre tambor.

Como en otras iglesias de la zona, el campanario octogonal está adjunto, y fue construido en 1682 todavía en la plazuela de la antigua iglesia medieval.

La ornamentación de las pechinas de la cúpula con temas del martirio de San Jaime es obra del pintor José Vergara del s. XVIII y a quien se atribuyen los frescos de la Capilla de la Comunión. La escultura de San Jaime que preside el altar mayor, en hornacina, es obra de Amorós.





Arte en la Comunidad

En la sacristía se conservan las tablas del gran retablo gótico perteneciente a la antigua iglesia medieval, obra del pintor italiano Paolo di Santo Leocadio (1512). Representan escenas de la vida y milagros de Santiago (predicación, juicio, martirio, batalla de Clavijo, milagros, etc...)

En el Museo, podemos contemplar una reliquia del Apóstol Santiago, así como un Portapaz con la imagen de Santiago matamoros y una vieira de plata.

En la puerta de la calle que recae al lado de la sacristía, se puede observar en un medallón, los atributos del peregrino.





Convocatorias

1. Podrán concursar en el Certamen de Diarios del Peregrino, las personas que lo deseen con el diario escrito en español, francés e inglés y además hayan realizado la peregrinación a pie, habiendo llegado a Santiago de Compostela.

2. La extensión del trabajo se limitará a 200 folios DIN A4 mecanografiados a doble espacio por una sola cara con letra 12 de ordenador o similar.

3. Se admitirán diarios de peregrinaciones realizadas entre el año 1995 y 2000, ambos inclusive, del camino francés. Los diarios serán inéditos.

4. El plazo de admisión queda abierto a partir de la publicación de estas bases y se cerrará el 31 de diciembre de 2000. Los recibidos con posterioridad a esta fecha no serán admitidos.

5. Se enviarán tres ejemplares sin firma y con un lema, acompañados de un sobre cerrado en cuyo exterior constará el mismo lema y en su interior una hoja o tarjeta con el nombre y apellidos del autor, domicilio, teléfono, lugar y país de residencia. Fotocopia de la Compostela como documento que acredite haber realizado la peregrinación. Todo ello se enviará a la dirección:

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Astorga y Comarca
Certamen "Liber Peregrinationis"
Pta. Ingeniero Eduardo de Castro, nº 5
Apdo. Correos 35
24700 ASTORGA - LEÓN - ESPAÑA

6. Se establecen dos categorías de premios (a) y (b), que consisten cada uno en: 125.000 pts (750 euros) y una estancia de tres días P.C. para dos personas en un hotel de Astorga.

7. El diario se ajustará a una de las siguientes normas, correspondientes a las dos categorías de premios (a) y (b):

a) El inicio del diario será la provincia de León, siendo obligado el paso por Astorga. Los peregrinos podrán resumir sus experiencias de etapas anteriores a la entrada en la provincia de León en un capítulo prólogo.

b) El inicio del diario de la peregrinación será como mínimo en Roncesvalles o Iaca.

8. Un jurado designado al efecto, cuya composición se hará pública después del fallo, decidirá los premios, no pudiendo estos quedar desiertos y siendo el fallo inapelable.

9. El fallo se dará a conocer en la prensa y personalmente a los ganadores. La Asociación se reserva el derecho de solicitar fotocopia de la credencial del peregrino. La entrega de premios se hará en el segundo trimestre del año 2001, cuya fecha se hará pública en su momento.

10. Los trabajos premiados quedarán en propiedad de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Astorga y Comarca, reservándose el derecho a su publicación.

11. El resto de los trabajos no serán devueltos, excepto que los autores lo soliciten por escrito, figurando el lema, en un plazo de tres meses una vez anunciado el fallo, quedando reservado el derecho de su publicación a la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Astorga y Comarca.

12. El participar en este Certamen implica la aceptación de las presentes bases.

I Certamen
Internacional
"Liber
Peregrinationis"
Ciudad de Astorga

Anno MM

Bases del
Certamen

INFORMACIÓN:

"SEMANAS DE ESTUDIOS MEDIEVALES"

Tel. 941 36 36 16 (Ayuntamiento, de 9 a 11 horas)
941 36 07 27 (de 17 a 20 horas)

INSCRIPCIONES:

Plazo: Hasta el 28 de julio.

Matrícula: Normal: 9.400 ptas.
Reducida: 5.200 ptas. (estudiantes, licenciados en paro y jubilados que lo acrediten con copia del resguardo de matrícula y/o carnet de paro o pensionista, así como socios de "Amigos de la Historia Najerillense").

Ingreso:

BANCO CENTRAL HISPANO
0049 0206 53 2110200074
del Ayuntamiento de Nájera.

Enviar FICHA DE INSCRIPCIÓN, con los justificantes de pago y los que procedan en cada caso, a:

AYUNTAMIENTO DE NÁJERA
Plaza de España, 1
26300 NÁJERA (La Rioja).

El pago de la matrícula da derecho a:

- Asistencia a los actos programados.
- Material.
- Certificado oficial de asistencia, expedido por la U.N.E.D. por un total de 35 horas, a quienes justifiquen el 70% de presencia en el Curso.

NOTA: La U.N.E.D. otorgará BECAS, en número de hasta un 10% de los matriculados en el curso, consistente en el importe de la inscripción o MATRÍCULA, que, según el criterio de "Amigos de la H." Najerillense" como organizadores de la actividad, se adjudicará a los estudiantes que procedan de los lugares más distantes respecto a Nájera y, entre los iguales, por sorteo.

XI Semana de Estudios
MEDIEVALES
NÁJERA DEL 31 DE JULIO AL 4 DE AGOSTO DE 2001

La Familia en
la Edad Media

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Apellidos _____
Nombre _____
N.I.F. _____ Calle _____
Nº _____
Localidad _____ C.P. _____
Provincia _____ Teléf. _____

Matrícula: Normal: 9.400 pesetas
Reducida: 5.200 pesetas
Ingreso en: BANCO CENTRAL HISPANO
C/c. 0049 0206 53 2110200074 del Ayuntamiento de Nájera.
(SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE NÁJERA).

Organizan: • ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE NÁJERA.
• "AMIGOS DE LA HISTORIA NAJERILLENSE".
(Comisión Organizadora de las Semanas de Estudios Medievales).
• U.N.E.D.: Centro Asociado de La Rioja y Departamento de H.ª Medieval, Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

Colaboran: • INSTITUTO DE ESTUDIOS RIOJANOS.
• COMUNIDAD DE PADRES FRANCISCANOS DE NÁJERA.

Patrocinan: ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE NÁJERA.

Gobierno de La Rioja
Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes



NUEVOS SOCIOS

Francisco
Carmen
Carlota
M^a Ángeles
Amparo
Julio
Vicente
Juan Vicente

Fernández Giménez
Fernández Gómez
Guardiola Peris
Galiana Peris
Torondel Bon
Marzal Fuertes
Folgado Melchor
Soro Onate

* * * * *

SERIE EN TVV

La segunda cadena de Canal 9, Punt 2, está emitiendo la serie: *De Valencia a Santiago*, los domingos a las 13.00 horas. Esta serie, sigue el libro: Topografía del Camino de Valencia a Santiago, que como recordaréis ha editado la Asociación. La serie consta de cinco capítulos y la duración de cada uno es de 30 minutos. La Productora que ha realizado la serie es 5Films, el Director es Vicente Tamarit, la peregrina: Rosanna Pastor, el narrador: Antonio Ferrandis y la asesora de la serie Amparo Sánchez.

Se podía llamar a Canal 9 para que la repusieran más adelante porque vale la pena: por la música que ha sido compuesta para la serie y es muy buena, también por la fotografía; por los paisajes, aunque unos son conocidos y otros menos, pero la gente que ha hecho este camino sí que reconocerá cada senda y cada piedra. Como documental, porque es divulgativo e instructivo. Pero sobre todo, vale la pena porque es nuestro camino.

* * * * *

IV PEREGRINACIÓN INTERNACIONAL

Prolongación Xacobeá a Fisterra e Muxía.

3, 4, 5 e 6 de agosto do 2000.

Xoves, 3 (Primeira etapa).

Ás 9.30 horas: Concentración diante da escalinata da catedral de Santiago de Compostela.

Ás 10.00 horas: Misa Solemne.

Ás 10.45 horas: Saída e comezo da peregrinaxe.

Durmida en Negreira.

Venres, 4 (Segunda etapa).

(Negreira - Olveira)

O Concello de Mazaricos agasalla ós peregrinos con callos e bolos do pote.

Durmida na Picota.

Sábado, 5 (Terceira etapa).

(Olveira - Fisterra)

O Concello de Cee agasalla ós peregrinos cun viño galego nun acto festivo en San Pedro Mártir.

Visita á igrexa parroquial fisterrá de Santa María das Areas.

Durmida no Pavillón Municipal de Fisterra.

Domingo, 6 (Cuarta etapa).

Ás 8.30 horas: Saída para Muxía.

Ás 15.00 horas: Recibimento polas autoridades municipais.

Ás 17.00 horas: Misa no santuario da Virxe da Barca.

Tódolos inscritos recibirán como agasallo especial da Asociación Neria, en lembranza da súa participación na última peregrinación do século, unha camiseta coa efixie do Apóstolo Santiago.

Información: 981.70 60 28



**Asociación Galega
de Amigos do
Camiño de Santiago**



De TUI A SANTIAGO



El sábado 27 de mayo nos fuimos, mejor dicho, nos llevaron a Tuy para emprender una aventurilla de seis días por el Camino Portugués. Éramos 39 los que iniciamos este camino, desconocido para todos, así que el gusanillo de la aventura nos acompañaba.

Tuy o Tui nos esperaba con un medio sol que no presagiaba nada bueno, pero al día siguiente ya veríamos... y lo vimos, porque los chubasqueros pintaron de colores el camino y lo notamos, porque las aguas nos lloraban por todo. El camino es muy bonito pero está muy mojado y así lo llevamos hasta Porriño. Allí nos recoge el Bus y nos lleva de vuelta a Tuy, porque en Porriño no hay albergue -a la hora de escribir este resumen hemos leído que Xestión do Plan Xacobeo construirá un albergue en los terrenos cedidos por el Ayuntamiento-. La lluvia nos sigue en nuestro recorrido por la ciudad medieval de Tui y es una pena porque no se distingue Portugal ni nada.

A la mañana siguiente el bus nos deja en Porriño y proseguimos nuestro camino hacia Mos, pasando por la Iglesia de Santa Eulalia, el Pazo de los Marqueses, la fonte de los Cabaleiros...al final de la subida la capilla de Santiaguíño de Antas, dicen que aquí se debe de hacer un descanso, ya, ya con la que cae y sin un techo para meterse, así que continuamos por Chan das Pipas hasta Redondela, ciudad cruzada por viaductos para el paso del ferrocarril. En Redondela hay un albergue chulísimo, en una casona, la de la Torre, que la Xunta de Galicia y la Xestión del Xacobeo han rehabilitado. El albergue es utilizado como sala de Exposiciones y había una muy interesante de los dibujos que Patiño ha realizado para el libro de los Milagros de Santiago. La iglesia parroquial está dedicada a Santiago y dicen que el mismo Gelmírez la consagró en 1114; todos no tuvimos la suerte de verla abierta. El callejeo nos descubrió rincones preciosos. La

cena nos acercó a las orillas de la ría de Vigo y como no llovía pudimos contemplar a gusto los cambios de luces.

El martes continuamos hacia Pontevedra, pasando por Outeiro das Penas con una preciosa fuente, seguimos hasta Arcade famosa por sus ostras, allí nos desviamos para ver la iglesia de Santiago pero nos quedamos con las ganas... las que no se quedaron con las ganas fueron las que almorzaron ostras y un sorbito de champagne. Salimos hacia Ponte Sampaio que está a cuatro pasos, el puente medieval cruza el río Verdugo. Pasamos la Ponte Nova y empezamos la ascensión de Canicouva por un camino empedrado, -calzada romana nº XIX-, que tenía bastante agua y teníamos que hacer equilibrios para no mojarnos, precioso este trozo, y solitario. El camino se acerca a Santa Marta de Gandarón con una capilla antigua

y al poco vemos un cartel que dice: *albergue de peregrinos 1 km*. No está nada mal la casita. En la entrada hay una escultura que a mí me gusta: una paisana dando una taza de caldo a un peregrino o ¿a

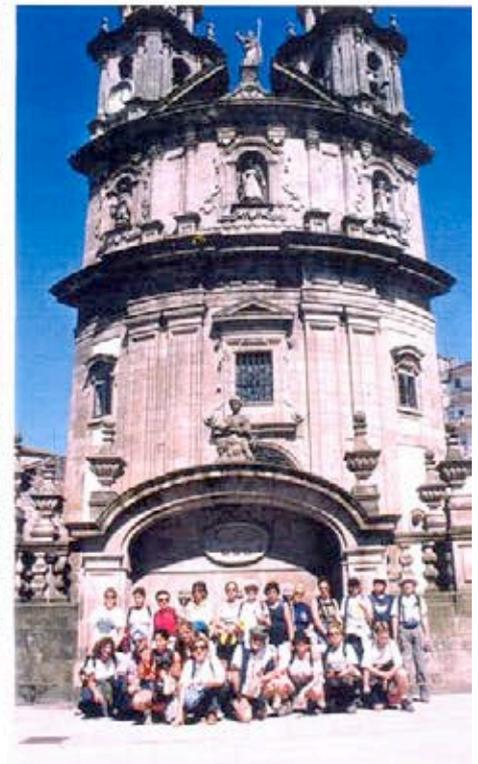




agradecimiento se consigue. Aquí tuvimos Bus para ir a ver el Monasterio de Poio y Combarro, un pueblecito metido en la ría de Pontevedra y lleno de hórreos. Esta noche hacemos un teatrillo y nombramos *Caballero del Bordón* y *de la Vieira* a Fernando, por ser su santo y porque nos está proporcionando buenos yantares.

De Pontevedra salimos por la Rúa de Santiña, hacia la iglesia de Santa María de Alba entre pinos y eucaliptos. El camino se estrecha y se llena de agua que sale de todas partes. Unos cruceros preciosos nos van marcando el camino, el de Amonisa tiene un Santiago peregrino marcando la ruta. En este tramo vamos haciendo curvas, ya que las reparcelaciones de chalets y campos han dibujado un nuevo trazado. Tibo nos espera con una fuente de gélida agua muy buena y un crucero. Los altos viñedos nos acompañan hasta la iglesia de Santa María de Caldas de Reis, el calor se deja notar y nuestros pasos van a un "muiño" a la vera del río Umia, allí tenemos sombra, comida y baños de pies. Después iremos a las caldas para notar la diferencia de temperatura, aquí el agua sale a 40 ó 50 grados. Los romanos las conocían y llamaban al lugar *Aquae Celenis*. También hoy volvemos atrás para dormir en Pontevedra, en Caldas no dejan ni el Polideportivo, parece que el año pasado lo dejaron "planchao". Nos viene bien lo de la vuelta porque así visitamos Ponte Vedra, situada en el fondo de la ría y en la desembocadura del río Lérez. No podemos dejar de ver las ruinas del antiguo convento de Santo Domingo, la iglesia de San Francisco, el santuario de la Peregrina construido en 1778, la Plaza de la Leña, el Museo provincial que es muy interesante ya que hace un recorrido por la historia antigua; hay imágenes de Santiago; dibujos de las cruces y petos de ánimas de Castelao -una colección magnífica-. En el albergue conocemos a Celestino Lores, Presidente de la Asociación de Amigos del Camino Portugués, él ha escrito una guía de este camino: "De Oporto a Santiago", imprescindible para hacer esta ruta. Nos intercambiamos libros, él nos dió su guía y nosotros le dimos la nuestra "De Valencia a Santiago". También nos obsequió con un medallón de su Asociación que tiene a La Peregrina, nosotros solo le pudimos dar el pin.

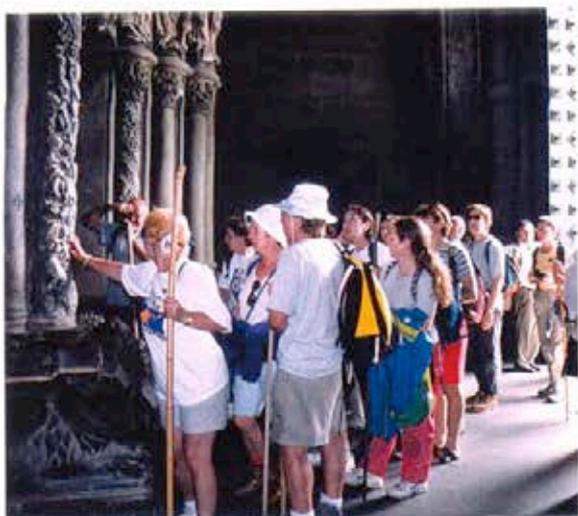
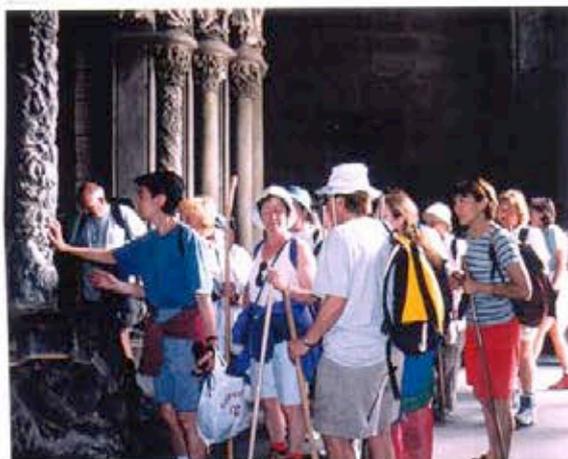
Volvemos a Caldas de Reis para comenzar la etapa. Salimos por la calle Real y pasamos por delante de la Iglesia de Santo Tomás de Canterbury, peregrino a Compostela, un crucero con muchos símbolos está en la explanada para la mirada curiosa y atenta del que pasa. Un poco más adelante encontramos el Puente de Bermaña, medieval del siglo XII, de perfecta traza, muy bien conservado y que también tiene su crucero particular. Aquí hacemos foto para el recuerdo. Más adelante la capilla de San Roque y el camino, que sigue siendo una maravilla. Los cruceiros nos asoman por cualquier esquina y a cual más escultórico. Descendemos hacia PonteCesures, y antes de cruzar el puente encontramos el monumento al





peregrino por lo menos lo parece. Una magnífica escultura de Santiago enmarcado por una rama verde de pitera nos contempla en este último tramo hasta Padrón, a donde llegamos en un periquete para degustar unas buenas sardinas a la brasa, unos pimientillos -que para eso estamos en la tierra- y unos cuarterones de vino. Luego vendría la visita a la Casa de los Canónigos, hoy Fundación Camilo José Cela; a la Iglesia de Santa María de Iria Flavia; a la Casa Museo de Rosalía de Castro; a la Iglesia de Santiago a ver el Pedrón, la fuente del Carmen y el bautismo de la Reina Lupa, el Convento del Carmen y el albergue...que no esta nada mal.

Y ya, a Santiago, recorreremos el camino que hicimos ayer para ver los monumentos, pero a estas horas todo duerme. Por bosques llegamos a Rúa de Francos con un gran crucero, cerca hay restos de la calzada romana y las ruinas del Castro Lupario. El camino da la sensación que entra y sale y siempre estás en el mismo sitio, pero te compensa por esos empujones que te acompañan durante el recorrido. La entrada en Santiago se hace por la Choupana y la Alameda. El calor del mediodía del 2 de junio nos empuja por la Rúa del Franco hacia la Catedral y allí nos espera con la puerta abierta de par en par, el Apóstol, una vez más.





ARQUITECTURA SAGRADA EN CANTABRIA

Juan Navarro Fuentes. Socio nº 156

En la comarca de Cantabria, junto a los Picos de Europa, se encuentra el Monasterio de Santo Toribio, en el valle del Liebana.

Según la tradición, en este lugar se guarda, desde hace más de 1.000 años el «Lignum Crucis», el mayor trozo de madera de la cruz de Cristo, traído por Santo Toribio a su regreso de Jerusalén.

La fundación de este Monasterio, de origen visigodo, se remonta al siglo VIII. En sus primeros siglos el monasterio de Santo Toribio fue una Abadía habitada por los monjes benedictinos, si bien en la actualidad es la orden franciscana quien se encarga del monasterio.

Cuentan las crónicas medievales que, dada la importancia de la Abadía, que era un enclave estratégico, en el lugar convivían gran número de hispano-romanos y visigodos, buscando seguridad -puesto que los campos abiertos de Castilla y León estaban expuestos a las continuas avanzadas musulmanas.

El monasterio alcanzó su mayor esplendor cuando San Beato (de Liebana) que vivió en esta Abadía -entonces se llamaba de San Martín- a finales del siglo VIII junto con su amigo y discípulo Eterio (Obispo de Osmá) escribieron y explicaron los comentarios del «Apocalipsis de San Juan». La fama de que gozan estos códices les viene especialmente de los expresivos y bellos dibujos que ilustran los textos en los pergaminos, realizándose copias para los más importantes monasterios de España. Actualmente se conservan 28 códices -llamados Beatos-

Este monasterio no fue construido al azar, pues el lugar elegido por los maestros canteros ha dejado testimonio de que conocían muy bien las influencias telúricas y las corrientes de agua que el mismo posee. Observamos que nuestros antepasados eran más espirituales que nosotros, pues al estar en constante contacto con la naturaleza, ello les hacía ser más receptivos y al mismo tiempo podían detectar con mayor facilidad las energías emanadas de la tierra.

Cuando llegamos ante la Iglesia, encontramos dos puertas: la más pequeña es la llamada «puerta del perdón», que sólo se abre los años de jubileo, y otra más grande, que nos recibe coronada por tres hermosas arquivoltas con sus respectivos capiteles. Dentro de la Iglesia nos sorprende un bellissimo templo de puro estilo cisterciense -de transición del románico al gótico- fechado a mediados del siglo XIII, conservando restos de dos Iglesias anteriores. Su arquitectura es amplia, sin adornos ni decorados, siguiendo las normas del Cister. Las desnudas columnas y bóvedas se fusionan por medio de unos discretos capiteles, dividiendo el recinto en tres naves, siendo la central la más grande. Las medidas armoniosas de estos tres vanos están rematadas por sus respectivos ábsides. Como detalle, una bellissima talla en honor a Nuestra Sra. de los Angeles, preside el Altar Mayor: el ábside de la izquierda está dedicado a Santo toribio, donde una imagen policromada del siglo XIV da testimonio del Santo, en el mismo lugar donde se dice que esta enterrado.

Impresiona de este lugar la fuerte energía acumulada, que puede alterar nuestro estado de consciencia, debido a que varias corrientes de agua cruzan la Iglesia, provenientes de la llamada «Cueva Santa», situada en la ladera del Monte Viorna.

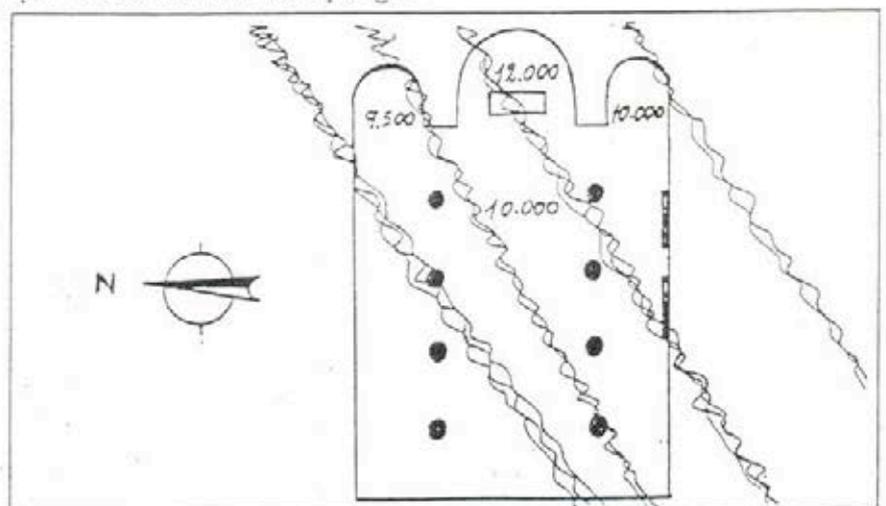
A estas energías telúricas hay que sumarles las demás energías que vienen del Cosmos, que gra-

cias a la arquitectura de esta Iglesia se fusionan, siendo canalizadas por columnas, capiteles, bóvedas, arcadas, ábsides, la cúpula... a estas se unen las emitidas por vidrieras, incensos, cantos gregorianos, velas, agua bendita, campanas... fusionándose todas en una sola energía sutil que nos impregna.

Comenzamos las mediciones ayudados del biómetro de Bovis, el péndulo y nuestra sensibilidad personal, contrastando las buenas vibraciones recogidas. En medio del Templo la medición nos dio 9.000 unidades bovis, un poco más adelante -bajo una pequeña cúpula- 10.000 unidades, delante del ábside izquierdo 9.500 unidades, en el derecho 10.000 unidades, y delante de la imagen de la Virgen, junto al Altar, 12.000 unidades bovis.

La presencia de tales fenómenos energéticos en estos lugares, considerados como sagrados, nos hace pensar en una Tierra viva, que al impregnarnos con esta vida, -trasmutada en vibraciones- serena nuestro cuerpo, pudiendo experimentar una sensación especial, como si el tiempo transcurriera muy despacio y alcanzáramos la Eternidad.

Al marchar de allí, con una sensación de Paz y Armonía con el Universo, se percibe cómo el aire se serena: el espíritu del lugar nos despide, asegurándonos que lo allí recibido nos servirá para crecer interiormente y mejorar nuestra realidad personal.





Seis advertencias espirituales

Recuerda en tu periplo compostelano, para el buen régimen de tu espíritu y como consejo de la experiencia acumulada en muchos siglos, las siguientes advertencias:

Primera advertencia.- Después de que tu equipaje repose en el armario y hayas lavado las huellas del camino, despídete de la prisa. La experiencia del tiempo en este recinto es otra. Bajo normal apariencia, los minutos tienen insospechadas dimensiones, y el corazón altera el ritmo y reorganiza su función cronológica.

No te será difícil conseguir la sensación de eternidad, no sólo en las cosas -piedras, formas, estrellas-, sino en ti mismo. A poco que sepas mirarte con los ojos del alma, descubrirás que también tú eres eterno.

Segunda advertencia.- Cuando el hombre descubre su propia eternidad es que se halla frente a Dios. Descubrirás a Dios en Compostela, si es que antes no lo has topado en tu camino, bien exterior, bien íntimo, que por los dos camina. (Si no crees en Dios haz como si creyeras.)

Se revela por un batir de alas: alas de ángeles orantes que se ocultan el rostro ante la Majestad de Dios. No dejes que se pierda su rumor. Insiste en la atención. Entonces puede que oigas palabras del Trisagio, que sólo en Compostela y en muy pocos lugares pueden ser escuchadas.

Tercera advertencia.- No incurras en el error de estimación exclusivamente estética. Peregrinar a Compostela sólo para gozar del arte que los hombres pusieron en la labra desus piedras es una forma de perder el tiempo, de malgastar la eternidad.

Y Dios no se revela para que el hombre lo rebaje a la categoría de un verso o de unos cuantos compases musicales.

Busca en el misterio de ti mismo aquel lugar ardiente donde Dios puso su dedo. En él encontrarás tu dimensión religiosa. Vive en ella y desde ella, o coge el primer tren y marcháte.

Cuarta advertencia.- Cuando todo tu ser haya temblado como tiemblan las ramas de los árboles ante el fuerte huracán, verás que tu mirada es de otro modo.

Vuelta a las cosas, penetrará en su unidad y entenderá lo que en el arte hay de plegaria.

Entonces te nacerá en la voluntad una intención orante que no refrenarás; antes bien, le abrirás las puertas de tu alma y dejarás que la arrebate y que te arrastre enteramente. Es el Viento de Dios, que cuando silba en los vericuetos del espíritu modula salmos.

Quinta advertencia.- No seas presumido: no pretendas que tu oración se haga de palabras inéditas y de músicas ignotas.

Cuando el arte o la oración buscan lo inédito y lo ignoto caen de lleno en lo extravagante.

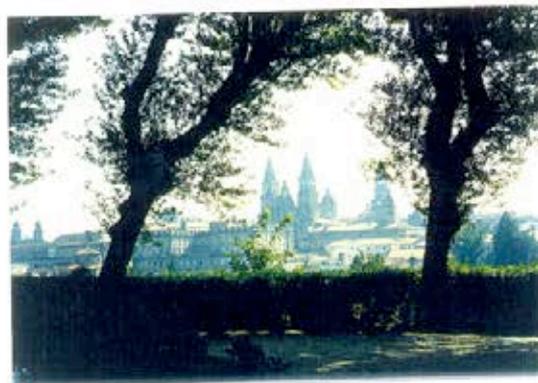
Evita el *yo*, salvo en las oraciones de arrepentimiento; menudea el *nosotros*, que es la oración de la Iglesia. Reza los salmos y las plegarias litánicas con arreglo a la más usual distribución. Y si cantas, canta las músicas antiguas. No se te ocurra descarriarte de la salmodia gregoriana, porque acabarás en el tango.

Sexta y final advertencia.- El camino que tú haces lo hicieron antes que tú millares de peregrinos.

Padecieron trabajos en penitencia de sus pecados y al final celebraron con alegría y fiesta su perdón.

Acuérdate, pues, cuando estés en Compostela, de que aquí corren aguas lustrales para el espíritu. Y si consigues para el tuyo la limpieza que lo hace grato y digno a los ojos de Dios, aunque el resto de las riquezas compostelanas no te conmuevan, no habrás perdido el tiempo y acaso hayas penetrado en su secreto, que es, a fin de cuentas y sin mucho requilorio, el secreto común a los grandes santuarios: la presencia de Dios, más evidente, más fuerte que en otras partes.

Gonzalo Torrente Ballester. Compostela y su ángel. Ediciones Destino





Breves

Breves

Breves

Os recordamos que el día 30 de julio, domingo, celebraremos la fiesta de Santiago en BEL, pueblecito precioso escondido en Benifaça. La Asociación se encarga del Bus y de la comida, la aportación económica es simbólica y la fiesta está asegurada. Mosén Miquel nos espera para participar con los habitantes de la población de la liturgia y de los actos organizados.

Es un buen día para reunirnos y hacer "romería" y para la fiesta tenemos *gaitero* y todo.



Portada románica de la iglesia de Bel, para que os entre el gusanillo.

Último día para apuntarse día 21 de julio.
Salida: 8.00 horas. Estación Autobuses.

Boletín de suscripción

ASOC. AMIGOS CAMINO SANTIAGO. COMUNIDAD VALENCIANA.

Solicito mi ingreso como socio de pleno derecho en esa Asociación, estando de acuerdo tanto con los fines como con los derechos y deberes que implica mi pertenencia a ella. Abonaré la cantidad de 4.000 pts cuota mínima o de ... pts, cuota voluntaria, por anualidad, más 500 pts, en concepto de cuota de ingreso. Para este pago y sucesivos adjunto autorización bancaria.

D/Dña..... D.N.I.nº
DomiciliotelfCiudadD.P.....
ProvinciaFecha de nacimiento.....Profesión
¿ Ha peregrinado ? Si..... No.....¿ cómo ? . a pié.....bici.....caballo.....vehículo.....

DOMICILIACION BANCARIA

Banco/Caja.....Agencia.....
Calle.....Ciudad.....D.P.....

Muy señores míos: Ruego tomen nota que, al recibo de la presente y hasta nuevo aviso, deberán adeudar en mi Cuenta corriente/Libreta de Ahorros nº suscrita a nombre de los recibos que, como socio le presente al cobro la Asoc. Amigos Camino Santiago. Com. Valenciana., a de de 2000 .. Firma:

(ciudad)



Depósito legal: V-2903-1993

Diseño y maquetación: Emilio Vázquez

Coordina: Amparo Sánchez

Edita: Asoc. Amigos Camino Santiago C.V.



Peregrinación de un setentón

Ricardo Silla. Socio nº 83



Frómista. Casa desaparecida cerca del antiguo albergue de peregrinos.



CARRION de los CONDES. Iglesia de San Niño.

21-06 Salgo de Frómista a las 7:45, me como dos naranjas y comienzo la andadura tranquilamente, como en un paseo dominguero. Hay una pista paralela a la carretera, recta y cómoda para peatones y ciclistas. El primer pueblo es Población de Campos y le siguen Villavieja y Villarmentero, hasta llegar a Villalcazar de Sirga. Pairo en un bar frente a la iglesia de Santa María la Blanca que es monumental. Tomo un plato de queso, una cerveza y un carajillo de coñac para que me dé fuerza y estímulo. Tras un breve descanso, sigo hasta Carrion de los Condes. Entro en el nuevo refugio que está al lado de la iglesia de Santa María del Camino, que me atrae por su modernidad. Tiene los suelos y techos de madera con grandes vigas y claraboyas que dan luz natural a las espaciosas salas donde están las literas de madera. Los servicios y duchas, limpios, con buena ventilación. Me he lavado el baquerío que ya se manteni tieso del exceso de porquería. Voy a comer una sopa castellana y huevos con jamón, pero con poco apetito y mucha sed. No sé alimentarme bien, sobre todo cuando veo comer a los extranjeros que lo hacen a gusto y en abundancia. Mucho sol y calor; descanso y tomo las notas para mi diario, como todos los días. Vuelvo al mismo restaurante y como fideos y trucha, esta vez a gusto y me alegro porque ya era hora. Me acuerdo pronto.

Frómista - Carrion de los Condes = 17 Km.



Colaboraciones



22-06 Desayuno en un bar y a las 7 cruzo Carrion y paso frente al monasterio de San Zoilo, acompañado por Karmenxu de Pamplona, hasta Calzadilla de la Cueva. Durante 11 km. solo hay campos de trigo en la inmensa llanura, con una monotonía perseverante que se une al silencio para hacerla más larga. Cuando crees que estás prisionero y sin salida, empieza a divisarse una encina que hace de faro en ese mar de espigas y alivia la marcha. Después de mucho andar llegamos al famoso árbol que nos ha tenido obsesionados y que realmente es admirable. Es la tercera vez que lo veo y lo saludo como a un viejo amigo. Ya próximo, aunque no se divisa, aparece Calzadilla de la Cueva y lo celebramos tomando un refrigerio. Seguimos hasta Ledigos que está exactamente a la mitad del camino desde Roncesvalles, o sea que llevo andados 377 km. Paramos en Terradillos de Templarios y entramos en el refugio privado, me ducho y lavo la ropa. Como con Karmenxu y ella sigue para ganar tiempo. Me quedo y hago una buena siesta. Sorprendentemente a sbj el único peregrino en la casa y además duermó entre sabanas ¡Milagro! ayer se fue Javier y hoy abandona un matrimonio francés.

23-06 A las 6.30 abandono el privado refugio sin ver a nadie, con un vientecillo fresco que anima. Paso por San Nicolás y Moratinos, para llegar a las 9.30 a Sahagin y paso por el refugio que ya estaba cerrado. Entre ambas poblaciones está la divisoria que separa Palencia de León. Compró una máquina de fotos desechable, me siento en la terraza de un bar y tomo un bocadillo, mientras veo pasar a la gente que va a sus ocupaciones. Ciudad grande y bien comunicada, siendo este un motivo para que muchos peregrinos inicien aquí el Camino. Continúo por sus calles hasta el puente sobre el río Cea, que paso para llegar a la carretera y la sigo hasta Calzada del Coto. Aquí comienza un andadero exclusivo para peregrinos donde hay unos árboles situados en fila india, cada nueve metros durante 30 km. Sigo por el mismo, con mucho sol que todavía los árboles no pueden tapar y paso por Bercianos para llegar a las 14 horas al Burgo Ranero. Entro en el bonito y bien cuidado refugio, tomo porción de mi litera, me ducho con entusiasmo y mucho placer, que me reanima. Paso al bar de enfrente - Bar del Peregrino - para tomar una ensalada y carne con patatas. Allí estaba Karmenxu a quien no esperaba encontrar y compartimos la mesa; me dice que quiere descansar y la comprendo demasiado. El panorama es de grandes llanuras y mucho trigo, con poca agua para refrescarse y sol y calor a tope. Hago la siesta y al levantarme recojo la ropa tendida y a las 18.30 me como una naranja y tres melocotones. Me acuesto pronto y cuando estoy en la cama o litera, las piernas parecen que se separan del cuerpo. Hay que echarle muchos "Gemoles" para continuar y sobre todo mucha Fe, pero yo sigo.

Terradillos de Templarios - Burgo Ranero = 26 km.



Colaboraciones

24-06 7 de la mañana al salir del Burgo Ranero y principio de los 13 km. de sólo campos sin pasar ningún pueblo. Se hace larguísimo y es entonces cuando tienes todo el tiempo para pensar o simplemente para no hacerlo y de esa forma, me sorprende lo que aparece en mi mente sobre cosas pasadas y recuerdos dormidos y por tanto casi olvidados. También es una gran prueba de resistencia mental y entonces has de dirigir el programa y dominar la situación, que a veces, es provocadoramente contraria a tus fines. Y como siempre, acaba este largo periodo y tienes la satisfacción de haber vencido una vez más y tomado fuerza para la siguiente.

Entro con alegría en Reliegos para descansar y tomar Coca y cerveza. A la salida veo el campanario de Mansilla de las Mulas y después de hora y media llego y voy al refugio; ducha y colada ya tendida. Le pido a la hospitalera dos cosas.

- 1- Que me pinche tres ampollitas de un pie.
- 2- Si me cosería un botón de la cintura del pantalón.

Me contesta que se marcha a la boda de una amiga y que su compañero me pincharía.

Voy al restaurante a comer y cuando iba por el segundo plato, se presentan Amalia y Catherine y me sorprende por creer que iban dos días por delante. Vuelvo al refugio y le recuerdo al chico lo de mis ampollas y Rosueta que no tiene ningún afeitar para pincharlas. Le dije que su misión era atender cualquier situación anómala del peregrino. No supo que responder. Lamentable. La chica no regreso; o sea que me quedé con el botón en el bolsillo y las ampollas puestas.

Estando en la litera, se presentan 8 ciclistas con un aspecto de pena y dudosa apariencia, acomodándose en mi cuarto.

Como mis compañeras seguían camino hasta Puente Villarente, decido ir con ellas. Sobre las 18 horas salgo primero y me alcanzan en el lugar elegido. Tomamos dos habitaciones y ellas se van a cenar fuera. Me quedo, ceno y veo el fútbol por TV. España-Bulgaria=6-1. Llamo a casa para hablar con todos y felicito a Juan. Trajo cama en habitación doble, con sabanas y ropa para no usar el saco de dormir, o sea, pequeños-grandes placeres, siempre bien recibidos.

Burgo Ranero - Puente Villarente = 24 Km.





Colaboraciones

25-06 A las 7 de la mañana dejo el hotel y tomo la carretera hasta el próximo aviso de la flecha amarilla, que me lleva al sendero. Me olvido de las ampollitas y camino tranquilamente sin parar en Valde la fuente, hasta llegar al alto del Portillo donde compro unas cerezas y me recreo viendo a la ciudad de León. Inicio la bajada y a dos Km. entro y voy cruzando por calles y plazas hacia el centro. Desayuno y envío varias postales. Paseo tranquilo y veo las reformas nuevas, sobre todo junto a la Catedral donde me recreo ante sus famosas vidrieras -737- que transforman la luz en un espectáculo inigualable. Llego al ensanche y paso por la fachada del antiguo hospital de peregrinos, hoy Hostal de San Marcos, para llegar al río Bernesga, que cruzo y sigo por la carretera que pronto atraviesa Trobajo del Camino, convertido en una prolongación de la capital. Sigo hasta la Virgen del Camino y descanso junto a la pared de la iglesia, en un banco y bajo la sombra de un árbol. Hago mi comida consistente en dos naranjas, 1/4 de cerezas y dos melocotones. Enfilo la carretera y luego la senda señalada para llegar a Villadangos del Páramo, donde me quedo en el refugio.

Puente Villarente - Villadangos del Páramo = 26 Km.

26-06 Para dejar Villadangos, tardo 30 mts. porque la señalización es deficiente. Llego a San Martín del Camino entre grandes extensiones de campos de maíz y cosechar de hortalizas, con abundancia de agua que se desliza por acequias y canales que son grata compañía. Entro en Hospital de Orbigo a través del puente del Paso Honroso, sobre el río del mismo nombre. Sigo por carretera y luego después de 11 Km. a San Justo de la Vega, donde en un bar tomo una cerveza y un pedazo de torte. Continúo hasta la meta de hoy: Astorga. Ciudad de murallas que con la Catedral y el palacio episcopal, forman una trílogia monumental. Bonita y cómoda para transitarla, acogedora y famosa por sus mantecadas. El refugio, discreto y rodeado de iglesias y un parque bien cuidado; con buenas vistas y cómodo para gozar de un descanso reparador. Me encuentro en el refugio con Alain y Josette y nos abrazamos y besamos con alegría. Trini, una mujer de Granada, me indica donde puedo tender la ropa lavada y se lo agradezco.

Villadangos - Astorga = 26'5 Km.



Plaza de San Justo de la Vega. Al fondo ASTORGA



Colaboraciones

27-06

Hago un recorrido turístico en agradable paseo para despedirme de los monumentos de Astorga.

Pronto Llego a la ermita del Ecce Homo y les pido a tres mujeres que nos cruzamos, que me hagan una foto con mi máquina frente a la puerta como recuerdo, cosa que hacen con mucho gusto y me desean buen camino.

Paso por Murias de Rechivaldo y a falta de 2 Km de Santa Catalina de Somaza, paro ante un grupito de encinal y descanso bajo su sombra. Sigo hasta Santa Catalina y cuando entro en el pueblo, me doy cuenta que no llevo las gafas y me quede helado del susto. Rápidamente regreso a buscarlas, no sin antes pedir a Santiago la ayuda correspondiente. Llego al lugar y ¡gracias Santiago! allí estaban para nuestra tranquilidad. Hago constar que sin ellas, no digo y veo poco. Ello supone una hora añadida a la etapa de hoy. A la salida de El Ganso, se va ascendiendo sin parar y aunque poco pronunciada, es persistente. Viene un bosque que alegra la caminata hasta llegar a Rabanal del Camino a las 14 horas y voy directamente al refugio Gaucelmo - atendido por extranjeritas -, donde me ducho y ya fresquito voy a comer a un bar que está enfrente y detrás de una iglesia. Allí estaban Alain y Josette y comemos juntos. Debido al cansancio - que no me abandona - como poco y mal. Vuelvo al refugio y me acuesto, pero no me dejan descansar por el trasiego de peregrinos inquietos y poco respetuosos.

Antes de cenar voy a misa en la vecina iglesia, cuyas campanas la estaban anunciando y que comparto con los lugareños y compañeros de refugio.

Es un momento de paz y de reflexión que todos necesitamos. Un buen momento del día.

Después de una breve tertulia sobre la caminata de hoy y la de mañana, nos disponemos a descansar, ¡cómo te prueba el Camino! -Templanza.

Astorga - Rabanal del Camino - 20+4 - con propia.



ASTORGA



Astorga





Colaboraciones

28-06 A las 6:15, con la mochila preparada, entro en el comedor a tomar el desayuno que nos ofrecen las hospitaleras. Tengo buen apetito -anoche no cené- y hay café con leche, rebanadas de pan calentito, manteca de maíz, mermelada y miel, que tomo con mucho gusto y bien acompañado por peregrinos muy animosos. Al acabar, friego el tazón, el plato, la cuchara y el cuchillo, como buen invitado y dentro de la disciplina y aseo de este bien cuidado refugio.

A las 6:45 abandono el Glaucelmo y a la salida del pueblo comienza la subida que pasa por Foncebación -pueblo abandonado- que en el siglo X fue sede conciliar. En mi camino de 1996 no lo pude ver por estar envuelto en espesa niebla.

A las 8:50 llego muy bien y muy satisfecho -me recuperé durante la noche- a la Cruz de Hierro. Como es preceptivo, deposito mi piedra y dos más que dejo muy a gusto de parte de mi esposa y de Ricardo Oliver que me dio la caña de bambú. Jacqueline una señora suiza, me saca una foto con mi cámara, al tiempo que me desvela haber traído una pequeña piedra desde su país, que la deposita. Pero un padre nuestro ante la Cruz y otro a Santiago cuya imagen está dentro de la acogedora y bonita capilla.

En un banco junto a sus paredes, descanso bien fresco y veo retrospectivamente al coche de mi amigo Fede que se quedó encajado en una acequia cuando hacia marcha atrás. ¡Veo tantas cosas!

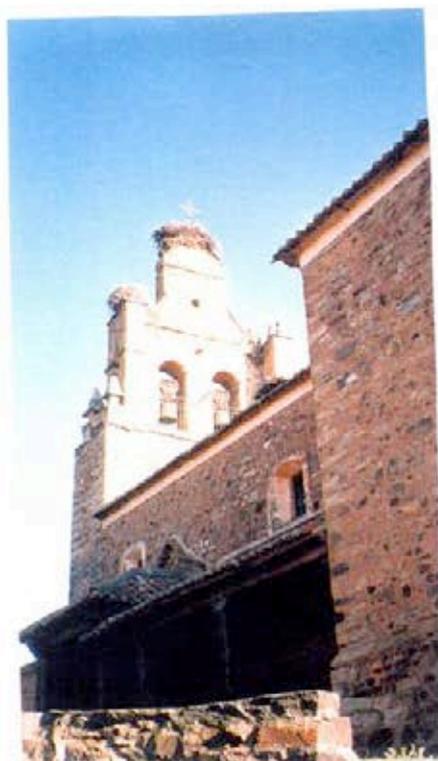
Sigo esta dura etapa y paso por Manjarín donde me sellan la credencial. Viene luego una estación militar y coronó la altura máxima del Camino: 1.517 ms.

Ya llega la bajada y por una senda inclinada con arena resbaladiza se llega a El Acebo, donde me dispongo a comer en compañía de la Sra. Suiza.

Tomamos como novedad "Botillo del Bierzo" a base de garbanzos, chorizo y una bola grande con carne y varias cosas más. Nos ponemos en marcha con la tripa llena y cuesta abajo, pasando por Riego de Ambros y vamos dos horas entre barrancos hasta llegar a Molina seca con un calor que marca la diferencia de altura. Seguimos hasta el refugio en las afueras y otra etapa ganada al Camino.

Ya se va acercando Santiago. Por el calor seco me entran ganas y lavo el vaquero, que en una hora se ha secado. Descanso, pego a el pueblo y me compro leche y eso será mi cena. A las 21:30 Llegan Amalia y Catherine que vienen desde Astorga -demasiado-. La etapa, larga y pesada, dura. Mi ánimo también largo.

Rabanal del Camino - Molinaseca = 25 Km.



CASTRILLO DE LOS POLVAZARES



Colaboraciones

Las 6:15 ya estamos todos en pie y parece un batallón de soldados que se preparan para un ataque; cuando la única batalla es conseguir un WC. Libre, pero los nos alegramos y nos arreglamos. Me tomo la ducha que queda de ayer, adapto la mochila en la maleta y me lanzo a la carretera a las 7 horas, dirección Ponferrada y donde llego entre huertas y cerezos. Me paro por delante de un antiguo cementerio donde pernocté en una tienda de campaña de Barcelona 92, sencilla e iluminada por un foco de luz que había en el centro, acompañado por otros tres peregrinos. Detrás de la tienda, la luz del foco hacia de luz y tenía que asomarme fuera para ver la noche. Me quedé en 1993 y el recuerdo es desagradable. Me tomo café con leche en un bar y sigo la larga avenida de la población entre edificios nuevos y el casco antiguo, monumentos y una gran plaza unida que me lleva a las afueras donde hay casas de recreo y un corredor industrial. Por un camino rodeado por huertas, llego a Camponaraya y me paro en una plaza con una fuente pequeña, muy bonita con chorritos de agua que caen de una pila superior. Dejo la mochila, pongo la cabeza bajo el agua y me refresco con mucho placer - bendita agua de las benditas fuentes -. Estoy con la cabeza chorreando, cuando se presenta Jacqueline y hace lo mismo. Después de descansar un rato, retomamos la andanza y a la salida del pueblo un desvío que nos obliga a andar por la carretera, con poco arcén y el consiguiente peligro de camiones y coches. Llegamos a Cacabelos a las 13:30 y entramos en Prada a Tope que es un establecimiento muy interesante y que conozco por mis caminos anteriores. En la tienda nos obsequian con un trozo de torta y vino fresco. Ya en el patio central, vemos la nave donde envasan cereza con aguardiente, la balconada de madera que da al patio, inundada de flores que cuelgan y adornan todo el recinto, como es buena hora, leemos la carta del restaurante y vemos un menú de degustación por 2.500 pts. Le pregunto si nos quedamos y de acuerdo. Pasamos al comedor, con grandes mesas y sillas muy recias, los techos de madera sobre grandes vigas, exposición de botellas de vino, buena atención y buen servicio. Nos partimos la comida a factura. No pudimos hacer una sobremesa a tono a las 15 horas - estamos locos - volvemos al camino. Un sol apretador y el estómago repleto. Peradiseo e impropio de personas mayores. Por fin llegamos a Villafraanca del Bierzo y a la entrada hay un jardín nuevo y allí me quedo solo porque mi compañera se va a la lucha salvadora y relax. Tomé un poco de leche y me acuesto pronto.



MOlina SECA



VILLAFRANCA DEL BIERZO. SANTA



Colaboraciones

30-06

A la salida de Villafranca, Covita y monumental ciudad como la carretera junto al río Burbia hasta enlazar con la nacional 41 y el río Valcarce que me acompañan en un paisaje encantador y peligroso por el estrecha arién. Paso por Pereje, Trabadelo, Portela y Ambasmestas hasta llegar a Vega de Valcarce.

Llevo 22 días andando desde Roncesvalles; acabo de llegar a Vega a las 12:30 y voy a cumplir el programa de descanso. Llego al refugio y me acuesto hasta las 13:30, me ducho y lavo la ropa de ayer y de hoy. Voy al bar y como una sopa de fideos, dos truchas con jamón y patatas. Vuelvo al refugio y me acuesto otra vez para dormir un par de horas. Como llevo dos días que las piernas se resisten a andar, voy a la farmacia y pido alivio para dos piernas de 72 años cada una y muchos días andando, ya que un recambio va a ser difícil; me da Reflex para cuando vaya a la cama me unte bien y masajee vigorosamente. Ahora estoy sentado en un banco junto al río Valcarce, observando tranquilamente todo lo que ocurre. Al frente y por arriba pasa la carretera que sufre a Piedrafita do Cebreiro, con mucho tránsito.

El río está flanqueado por chopos grandes y hermosos, que dan sombra al césped que crece en sus orillas. Por el frente y por detrás, las casas típicas y una grande con mucho patio verde y en sauce llorón que es todo un monumento al hermoso y sedante ambiente. Regresan a casa unos bueyes con sus carretas y otros sueltos que pasan casi rozándome; ahora una mujer llevando un asno por el morro. Viene un caballero con su caballo, que hemos coincidido varias veces y que había ido al veterinario a que curara la herida de una pata -del caballo-. En un bar me encuentro a las Sras. de Bélgica y Suiza, que quieren continuar hasta Cebreiro.

Creo que este descanso me va a dar mucha fuerza para seguir con normalidad, pues últimamente había llegado a deprimirme y pensar lo que no debía. Tengo suficiente fuerza mental para vencer, pero la física me ha fallado un poquito, sobre todo cuando el calor aprieta y alarga las distancias y te ves impotente para reaccionar como siempre, pero ahora no es siempre y por eso lo noto más. También espero que al entrar mañana en Galicia me encuentre como en casa y eso será una ayuda para mi motor renqueante. No han pasado 5 años en calde desde mi primer camino 1993 y yo creía que no lo iba a acusar. Voy contra el tiempo y he de sacar las experiencias de este camino, para considerar detenidamente mis posibles inquietudes del futuro. Es mucha paliza -o no me acordaba- o la ilusión me tapaba los ojos para ver la realidad. El refugio, bien y la situación de privilegio. Esto compensa el esfuerzo y sufrir es una de las primeras reglas del Camino. Gozar, también y además de dramática lo vivido. He reído y he llorado y espero que se repita. Santiago me protege y nos queremos.



Hacia el Cebreiro.



Desde el Cebreiro.