

3.

Jean PASSINI
31 rue de Poissy
75005 Paris
Université Paris 8
22ème section.-3ème ss-sect.
N° d'emploi : 0595
Morph.Urb.Inst. Urb.

LA PLACE DE PUENTE LA REINA AU MOYEN-AGE

Jean PASSINI

LA PLACE DE PUENTE LA REINA AU MOYEN-AGE

par Jean PASSINI

Ancien pensionnaire architecte
de la section artistique de la Casa de Velázquez

Le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle a commencé au dixième siècle mais il a pris de l'ampleur au onzième siècle alors que le chemin était déplacé vers le sud, par Estella et Logroño¹. Cette voie offrait plus de commodité aux pèlerins. Très vite, des commerçants francs se sont installés près du passage des fleuves et, à intervalle régulier, le long du chemin; ils sont à l'origine de nombreux centres urbains.

Au onzième siècle, des villes sont nées le long du parcours des pèlerins. Un exemple nous en est fourni par Puente la Reina, fondée en 1122².

Nous tentons de reconstituer la place de Puente la Reina au Moyen-Age et de retrouver sa trace dans la ville actuelle (Fig. 1) en utilisant d'une part des données historiques, d'autre part l'analyse morphologique du quartier de Santiago.

1. Données historiques

La rue principale, la Rúa Mayor, comme elle est appelée dans les textes du quatorzième siècle³, coïncidait avec le chemin des pèlerins. Perpendiculairement à la rue, les propriétés étaient distribuées avec régularité : chaque parcelle avait cinq mètres de large et soixante mètres de profondeur⁴.

Le quartier de Santiago semble le quartier le plus ancien de la ville. Son église, dédiée à Santiago, avait trois nefs⁵; elle était plus petite que l'église actuelle. (En 1543 elle est considérée trop petite et sa destruction est envisagée)⁶. Au sud de l'église se trouvait le cimetière, où le conseil de la ville s'est réuni jusqu'au quatorzième siècle⁶.

Au niveau de l'église, la rue principale s'élargissait en un espace public où se tenait le marché. Ce dernier jouxtait la tour (chapel) où étaient entreposées les récoltes⁶.

Ainsi, du douzième au quatorzième siècle, la place de Puente la Reina se situait au niveau de l'église de Santiago (Fig. 2); le marché s'y tenait tous les jours⁷. Les fonctions juridiques et politiques s'exerçaient dans le cimetière. Si petite soit-elle, cette place, qui annexait le cimetière, existait et provoquait une rupture dans la continuité linéaire de la rue principale.

Peu à peu la place a disparu. En 1297⁷ l'espace occupé par le marché et la tour a été donné à l'église par le conseil de la ville. La tour subsistait encore en 1325. L'église fut détruite en 1543, et, à sa place, fut édifiée l'église actuelle; les deux portes de l'église romane ont été conservées⁶. L'espace public du douzième siècle fut réduit mais l'imposante masse de pierre créait une rupture de rythme dans la linéarité de la rue principale. Au dix-huitième siècle, l'atrium de l'église fut fermé par des grilles⁸ donnant à l'espace son aspect actuel (Fig. 3).

1 Lacarra, J.M., Para el estudio del municipio Navarro médiaval, *Príncipe de Viana*, 1941, p. 50-59.

2 Lacarra, J.M., El desarrollo urbano de las ciudades de Navarra y Aragón en la Edad Media, 1950, *Pirenaicos*, p. 5-22.

3 Idoate, F., Catálogo del archivo general. Sección de comptos. Documentos t. II, III. *El Señorito de Sarriá*. Pamplona, 748, p. 1959.

4 Linazasoro, J.L. *Permanencias y arquitectura urbana. Las ciudades vascas de la época romana a la ilustración*. Barcelona, 235 p., 1978.

5 Biurrun, T., *El arte románico en Navarra*, Pamplona, 1936.

6 Díez y Díaz, A., *Puente la Reina y Sarriá en la historia*. Sarriá, 279 p. 1977.

7 Lacarra, J.M. op.cit., 1950.

8 Madrazo, L., *Navarra y Logroño*, Col. España. 1886.



Illustration

Fig. 1 Plan de Puente la Reina (d'après la restitution photogrammétrique de Linazasoro) (4).

1) Plaza de Santiago.

2) Plaza Mayor.

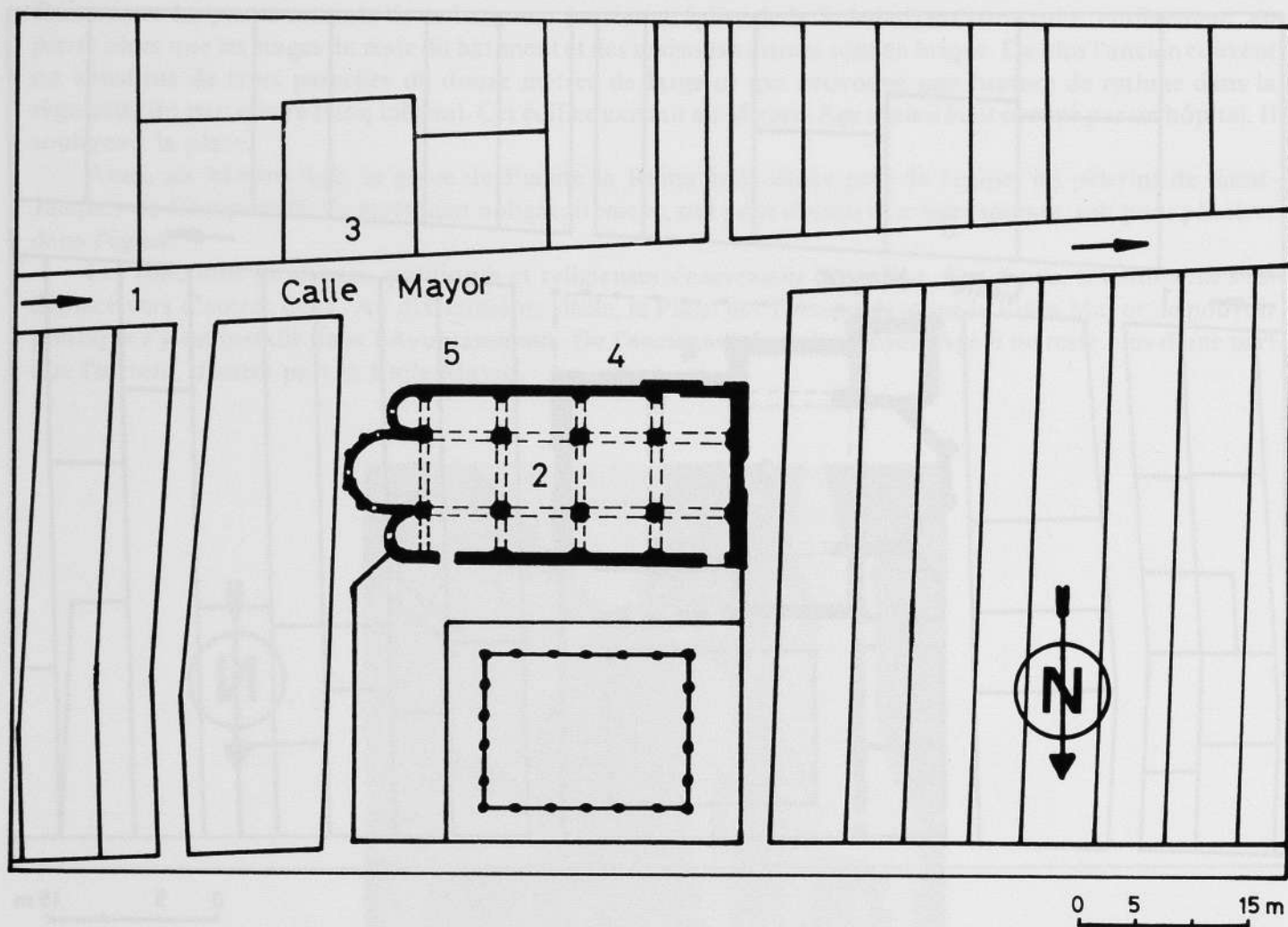


Fig. 2 Puente la Reina. La place du quartier de Santiago au XIIIe s.

- 1) Chemin du pèlerinage à Saint-Jacques-de-Compostelle.
- 2) Église romane à trois nefs, reconstitution de l'auteur.
- 3) Hôpital et couvent des Trinitaires.
- 4) Marché et grenier.
- 5) Cimetière.

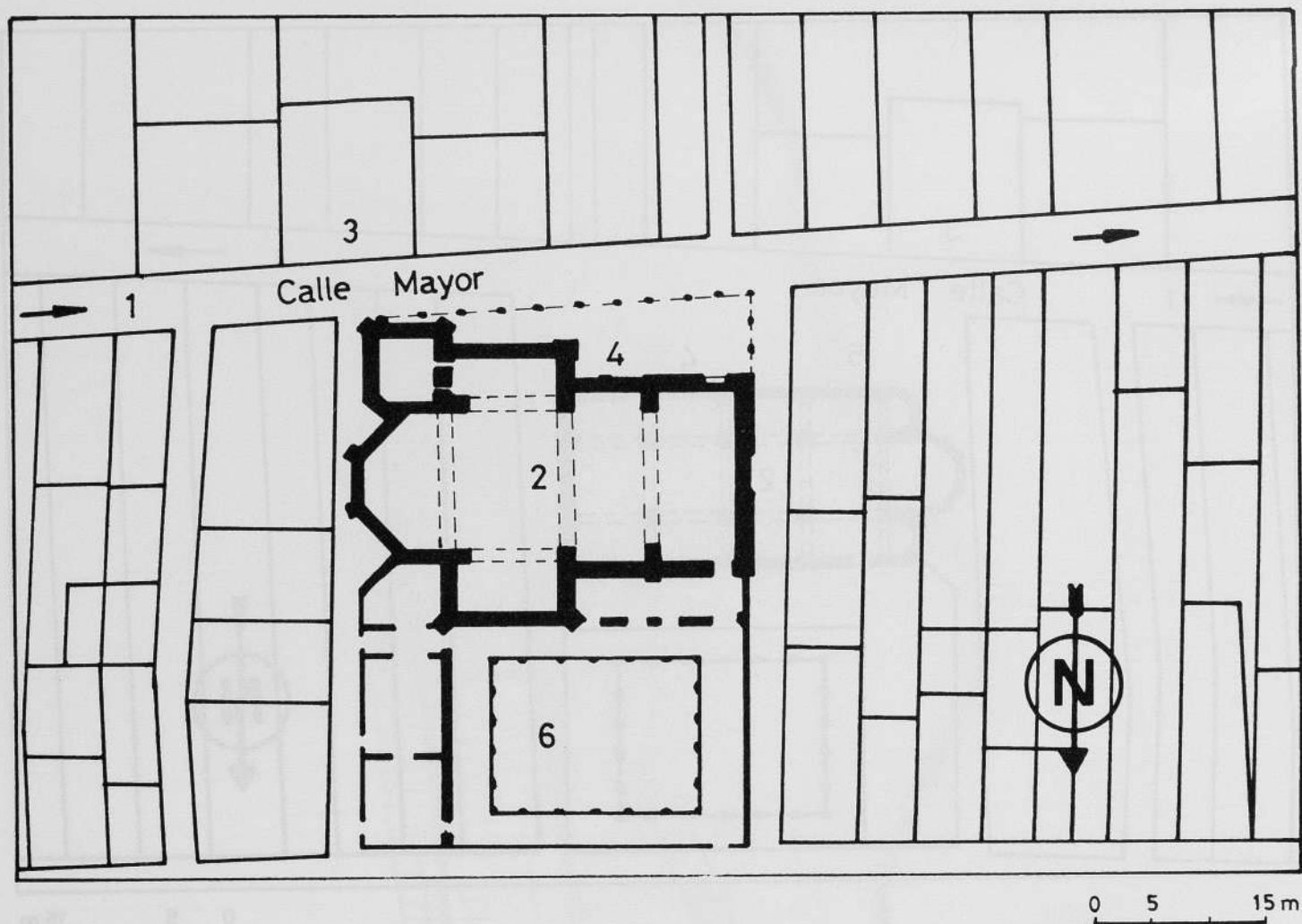


Fig. 3 Ponte la Reina. Le quartier de Santiago à l'époque actuelle.

- 1) Chemin du pèlerinage à Saint-Jacques-de-Compostelle.
- 2) Église de Santiago édiflée au XVIe s.
- 3) Ancien couvent.
- 4) Atrium.
- 6) Cloître.

2. Analyse morphologique

L'unité spatiale de la rue est donnée par le rez-de-chaussée des façades, construit en pierres de même nature (grès). Devant l'église, la rue est jalonnée de larges piliers de pierre distants de deux mètres cinquante qui assurent l'unité de cet axe. L'œil du passant ne perçoit pas de rupture entre les maisons et le niveau de l'église (Fig. 4). Celle-ci ne perturbe pas sa vision d'un espace continu, il ne la percevra que s'il franchit la grille. L'espace de la rue est séparé de celui de l'église par cette grille (Fig. 5). En montant deux marches, le visiteur pénètre dans l'atrium, il observe, face à lui, la porte de l'église et, de l'autre côté de la rue, l'ancien couvent des Trinitaires. La partie centrale de ce bâtiment (ancienne église de la Soledad) est construite, entièrement, en pierre alors que les étages du reste du bâtiment et des maisons voisines sont en brique. De plus l'ancien couvent est constitué de trois parcelles de douze mètres de large ce qui provoque une rupture de rythme dans la régularité du parcellaire (cinq mètres). Cet édifice existait au Moyen-Age mais il était occupé par un hôpital. Il soulignait la place.

Ainsi, au Moyen-Age, la place de Puente la Reina était située près de l'église; les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle s'y arrêtaient obligatoirement, soit pour dormir et se faire soigner, soit pour pénétrer dans l'église.

Les fonctions juridiques, politiques et religieuses s'exerçaient en ce lieu. Peu à peu, le commerce s'est déplacé vers d'autres lieux. Au dix-huitième siècle, la Plaza del Toro est devenue la Plaza Mayor; le pouvoir politique s'y est installé dans l'Ayuntamiento. De l'ancienne place du Moyen-Age il ne reste plus d'une part que l'atrium, d'autre part la Calle Mayor.



Fig. 4 Calle Mayor de Puente la Reina.



Fig. 5 Atrium de l'église de Santiago, Puente la Reina.

