



PREMIO ELIAS VALIÑA 2009

VIAPLATA

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE SEVILLA - www.viaplata.org
CALLE CASTILLA N° 82 - LOCAL - 41010 - SEVILLA - TLF. Y FAX 954.33.52.74 - viaplata@viaplata.org

NÚMERO 30 - OCTUBRE 2011



- EL HUMILLADERO HUMILLADO
- MEMORIAS DE DON GAIFEROS JOSE LUIS HOSPITALERO EN TOSANTOS
- LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO EN CADIZ FINALIZA UN TRAMO DEL CAMINO FRANCES
- ESPIRITUALIDAD JACOBEA: UN HOSPITALERO AGRADECIDO

Foto Portada: Flecha amarilla por Tierra de Barros (Cayetano Martínez)

EDITA

Asociación de Amigos del Camino de
Santiago de Sevilla

COORDINACION, DISEÑO Y
MAQUETACION

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

Juan Ramos, Cayetano Martínez

TEXTOS

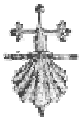
Juan Manuel Maqueda, Luis E. Blanco,
Juan Gil, Artesacro, Premysa, Pasión en
Sevilla, Manuel Oliva, Cayetano Martínez,
Akaest, Caminos Libres, Novapolis,
FAACS, Franciscanos de Santiago

CORREO DE CONTACTO:

viaplata@viaplata.org

Este Boletín está abierto a la colaboración
de todos. La Asociación no se hace cargo
de las opiniones aparecidas en este Boletín,
siendo éstas responsabilidad exclusiva de
sus autores.





El 30/09/2011 inauguramos nueva sede, y para un miembro con poco tiempo en la

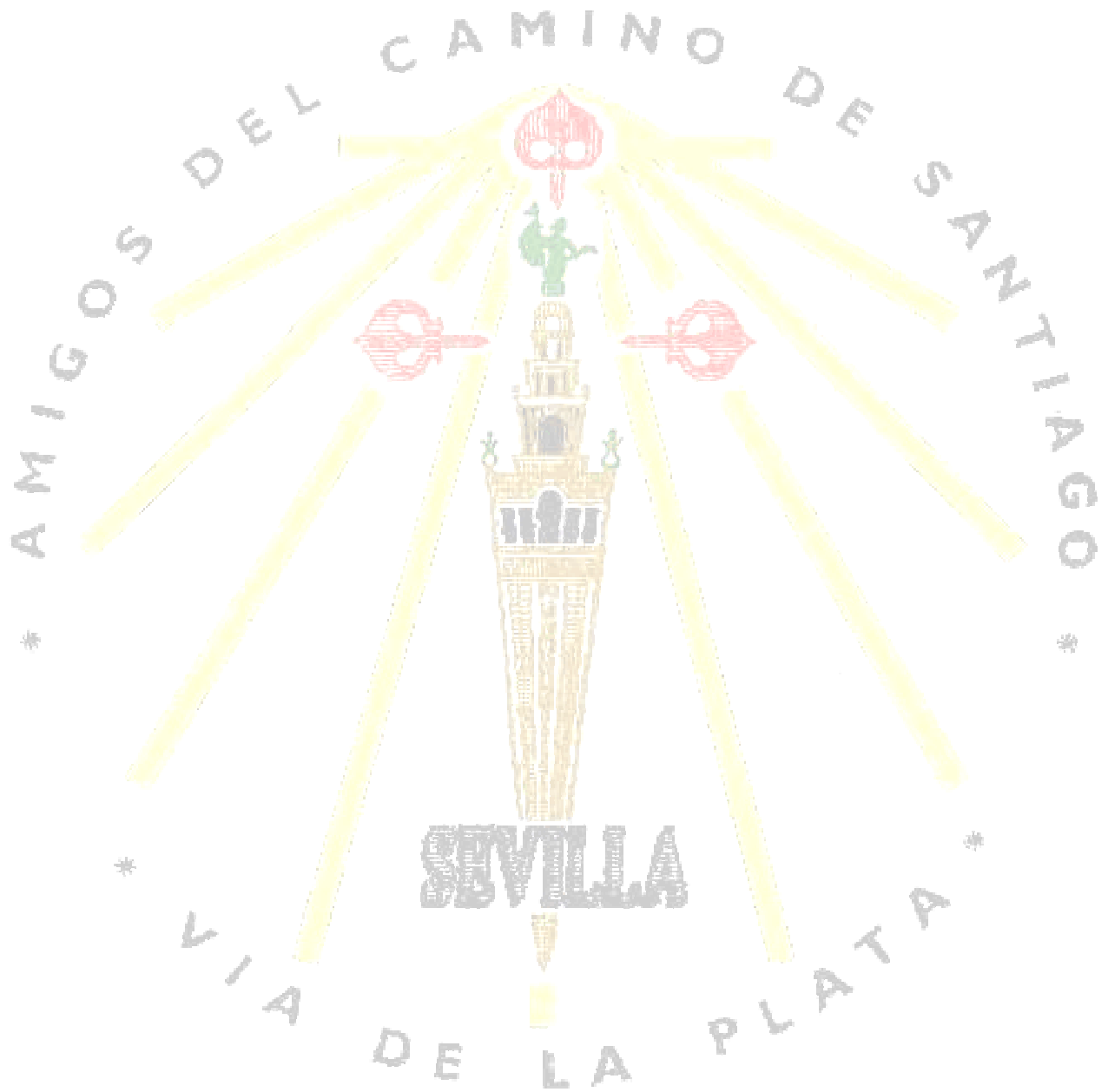
asociación fue una gozada ver la satisfacción de los socios más antiguos mirando con orgullo a un lado y otro del local, Muchos de ellos con una larga peregrinación por varios pisos y locales de Sevilla, empezando por la casa del primer Presidente de la Asociación en Tomares, siguiendo por la Casa de las Columnas en Triana, el Convento de Santa Rosalía en San Lorenzo; un piso en la calle de El Real de la Carretería (entonces llamada Valflora) en El Arenal; la calle San Jacinto de nuevo en Triana y por fin la calle Castilla nº82. Suena bien verdad (CASTILLA), ya nos está indicando nuestro futuro paso por tierras castellano-leonesas camino de Santiago de Compostela. El peregrino en sus primeros pasos del Camino aún estando lejos de su casa encontrará aquí a su otra familia peregrina que les deseará el famoso *¡¡ ULTREIAE SUSSEIA !!* a las puertas de Sevilla.

Mi incorporación a la Asociación se produce estando ya ésta en la Calle San Jacinto, sede que siempre mantendremos en nuestros recuerdos y nuestro corazón en un lugar muy destacado, ya que aquí nos hicimos mayores cumpliendo 18 años desde la creación de la Asociación. También aquí conseguimos el mayor reconocimiento jacobeo con el Premio Elías Valiña, y es que he tenido la suerte de vivir estos felices momentos rodeado de buenos amigos. Echaré de menos esos lunes por la tarde en el patio de la calle San Jacinto en donde entre atender a un peregrino tras otro podías disfrutar de la tranquilidad de los patios sevillanos sólo alterada por la alegría de los niños jugando en el mismo y en donde yo me trasladaba a mi infancia cuando estudiando a Antonio Machado y su famoso poema "Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla..." siempre me preguntaba que llevaba a una persona madura lejos de Sevilla (entonces en Soria) a recordar lo vivido en ese patio. Nosotros no iremos tan lejos y podremos volver al patio a dar una vuelta, pero seguramente muchas veces nos invadirá la añoranza de los buenos momentos vividos allí.

Ahora en la nueva sede, además de atender a los peregrinos en unas instalaciones más que dignas, podremos gracias a su amplio horario de apertura hacer uso de su biblioteca de temas jacobeos, de ver alguna película basada en el Camino o hacer las Asambleas sin tener que peregrinar a otros sitios.

Sólo me queda dar las gracias a todos los que quisieron estar con nosotros en estos felices momentos arropándonos con su cariño y asegurar que el trabajo no está terminado y seguiremos haciendo todo lo posible para darle a los peregrinos todo lo que necesiten aparte de nuestro cariño sincero que llevarán hasta su meta en Santiago.

GRACIAS A TODOS POR TODO.



MEMORIAS DE DON GAIFEROS

JOSE LUIS; HOSPITALERO EN TOSANTOS



Jose Luis, presidiendo la cena

Desde los inicios de este blog, fue siempre mi deseo el tener un recuerdo para esos personajes que cariñosamente conocemos como "históricos del Camino". Históricos del Camino como fue, la tristemente desaparecida Felisa, para la que en su día, en este blog, ya tuve un póstumo recuerdo; lo mismo que a Juan Carlos Lema, más conocido por "Zapatos", eterno peregrino del Obradoiro. Son muchos, los que con méritos más que sobrados se merecen, no un pequeño homenaje desde este insignificante blog, si no pasar a formar parte de la historia y leyenda del Camino a lo largo de estos últimos años. Es el caso de Jose Luis en Tosantos, Jato en Villafranca, Tomás en Manjarín, Alfredo en Molinaseca, Conchi en Baamonde, Luis y Sofia en San Vicente de la Barquera por citar algunos. Unas veces, por temor a no estar a la altura que estas "leyendas vivientes del Camino" se merecen, otras por temor a quedarme corto ante los ojos de aquellos que tuvieron el gusto de conocerles, o de parecer exagerado ante los que no tuvieron esa suerte, es el caso que un día tras otro lo fui posponiendo. Por suerte, días atrás cayó en mis manos una revista donde algunos de estos personajes nos cuentan sus vivencias y forma de entender el Camino; de los diferentes motivos que les mueven a dedicar parte de su tiempo a hacer más fácil el día a día de los peregrinos. Quiero comenzar dedicando esta entrada a uno de ellos, a Jose Luis, hospitalero del albergue de Tosantos, aunque mi primer contacto con él, hace ya unos cuantos años, lo tuve en el albergue de Bercianos, con una entrevista que en su día le hizo Antón Pombo para la revista "Camino de Santiago".



Vista del albergue

Hay albergues famosos por su emplazamiento, arquitectura, instalaciones, meritorias rehabilitaciones y servicios, que en ocasiones alcanzan cotas antaño inimaginables. Son pocos, sin embargo, los albergues en los que se respira auténtico calor humano, en el mejor estilo de acogida cristiana tradicional que se ha venido practicando secularmente en el Camino. Uno de ellos es el "Hospital parroquial de San Francisco" en Tosantos (Burgos), situado una legua tras Belorado, donde Jose Luis, viene prestando un servicio impagable, desde su inauguración, a los peregrinos que en él se alojan. algunos albergues intentan mantener el espíritu cristiano del Camino, cosa difícil en los tiempos que corren, varios de ellos se encuentran agrupados en la red "Ultreia". En dichos albergues, la mayor parte parroquiales intentamos dar una acogida humilde; pero entrañable, al estilo tradicional. Solemos preparar una cena comunitaria con posterior invitación, a los peregrinos que la acepten, para realizar una breve oración. Este momento de meditación, inspirado en los rezos de los monasterios benedictinos al atardecer (*completas*), incorpora guiños a la experiencia del Camino, por ejemplo la lectura, en varios idiomas, de los mensajes que han dejado aquí los peregrinos precedentes, muchos de ellos conmovedores. También preparamos el desayuno y todo ello a cambio del donativo que cada uno pueda dejar. Nada se exige. - Visto lo cual, ¿supongo que no será obligatorio rezar? Por supuesto, aunque me da reparo decir que la cena es "casi obligatoria" y la oración voluntaria. Aquí todo es voluntario y los que en vez de rezar en el oratorio superior se quedan a fregar, por supuesto que también contribuyen a que todo funcione. No pretendemos hacer adoctrinamiento; pero si alguien ha elegido este albergue debería participar de su filosofía, ya que en realidad somos una especie de "oratorio del Camino". - ¿Se ha notado mucho en Tosantos los cambios en la forma de peregrinar? Claro, sí antes había un ochenta por ciento de peregrinos y un veinte de turistas, ahora es al revés, y los más siempre acaban contagiando a los menos. Aquí también llegan pandillas, sobre todo españoles, que prefieren irse al bar a tomar un

pacharán. Es lo mismo que se vas al monasterio de Silos a escuchar canto gregoriano y allí en la iglesia te pones los cascos con música de U-2.



Jose Luis ((2º por la derecha) con unos peregrinos a la puerta del albergue

- De Jose Luis fluye un caudaloso torrente de consejos, que le salen a borbotones del corazón y dan testimonio de la acusada pasión que pone en lo que hace. Es por ello que no se cansa de invitar a los peregrinos a que *"vivan el Camino, hagan un paréntesis en su vida y aprovechen la oportunidad. El sistema crea lo que le conviene en cada instante, nos manipula aunque no nos demos cuenta; pero hay que luchar para no dejarse arrastrar. El amor es la fuente de energía del Camino, te enamoras hasta de las piedras. Si consigues fundirte con el Camino crecerás interiormente y alcanzarás la trascendencia.* - Siento ponerme pesado, ¿Pero cómo reaccionan en un lugar como éste, los que no quieren saber nada con la religión? *He tenido muchas experiencias con peregrinos que dicen ser ateos, que según ellos no creían en nada. Algunos de ellos llegan a participar en la oración, aunque solo sea por agradecimiento, manifestando su distancia o un considerable escepticismo. Recuerdo a un ciclista de Hernani que lo hizo y al acabar terminó reconociendo la intensidad de la experiencia, tanto fue así, que decidió entrar en la catedral de Santiago de Compostela al concluir la ruta, que en un principio se había planteado como una actividad meramente deportiva, turística y circunstancial; durante la misa del peregrino se emocionó y lloró. En el Camino conoció a la que sería su mujer, con la que se casó y ahora cuentan los días para volver al Camino y ya han estado varias veces en Tosantos. De todas formas siempre prefiero actuar como psicólogo, pues éstos a diferencia de los curas no juzgan y la gente lo que necesita son consejos, no condenas.*



Jose Luis junto a Maldonado en el albergue

- Catorce años de hospitalero en muchos lugares... y desde su apertura en Tosantos, tu verdadera casa, dan para mucho; pero también pueden acabar quemando a uno... *Sigo teniendo el gozo de disfrutar cada vez que llega un peregrino. En Madrid soy un vago redomado; pero aquí no paro. Lo hago, en primer lugar, por lo mucho que también me aportan a mí. Cuando me cansé ya aparecerá algo, hay que creer en la providencia. El Camino no existe, te tienes que construir solo, es tu carencia, y esta máxima es aplicable para la vida.* - Hasta el final de la ruta, en los libros de peregrinos aparecen evocaciones muy sentidas sobre Tosantos. ¿Es para emocionarse por el trabajo bien hecho y por el beneficio que se aporta a tantos peregrinos? El Camino no es el fin, es el medio, y las lecciones aquí aprendidas son para trasladarlas a la vida. El Camino es un espejismo vívido que pone a la vista las carencias personales. Quizás sea necesario un gabinete de psicólogos, al término de la ruta para preparar el regreso. El Camino es el mundo y el final un principio. Es la carrera de una larga vida condensada en 20 ó 30 días. - Peregrino por primera vez hace 33 años, hospitalero de largo recorrido, imbuido de la espiritualidad de la ruta. Estás en un puesto privilegiado para realizar un balance de lo que, a pesar de la banalización que vivimos, sigue suponiendo el Camino, y más concretamente el itinerario en el que tu ejerces. El Camino Francés se ha ido dotando de un alma que no tienen los demás, a través de los siglos. Aquí flota el alma de los millones de peregrinos que han pasado; todo él es una leyenda. El individuo del s.XXI, construido para consumir, choca con este espíritu, aunque los ingredientes estén ahora ocultos. Por eso en el presente, al avanzar siempre sentimos algo que nos invita a apartarnos del Camino. El Camino te construye con solidez a través de la paz, la esperanza, y el amor y te invita a quitarte la máscara y el disfraz. Los ladrillos del armazón van cayendo por las llanuras de Castilla, y al llegar a Galicia te reencuentras contigo mismo y aprendes a quererte tal como eres. Como dice Unamuno, somos tres: lo que en realidad somos, lo que queremos ser y lo que los demás ven en nosotros, y al final los tres, que suelen llevarse mal, se reconcilian.

AL SUR DE COMPOSTELA

AGRESIONES A LA VÍA DE LA PLATA

Selección de imágenes, con atentados y disparates, realizadas a lo largo de la calzada romana llamada "Vía de la Plata", declarada Bien de Interés Cultural (B.I.C.) por la Junta de Extremadura.



El "Iter ab Emerita Asturicam", conocido popularmente como "Vía de la Plata" es, junto con la Vía Augusta, la calzada romana más importante de la Península Ibérica. La Vía de la Plata fue la columna en torno a la cual se vertebraron las comunicaciones en la parte occidental de Hispania desde la época romana hasta la Edad Moderna. Construida, en origen, como vía militar en época de Julio César, con la fundación de las colonias de Norba Caesarina y Augusta Emerita adquirirá un nuevo sentido, poniéndose al servicio de los intereses económicos de la administración romana. Actualmente, sus cada vez más escasos vestigios, van desapareciendo por la incuria de los vándalos y la indiferencia de los responsables de las instituciones encargados de su conservación.

RÉQUIEM POR LA VÍA DE LA PLATA EN CÁCERES

En los últimos tiempos todo el mundo especula en Cáceres sobre la Vía de la Plata, como si fuera una entelequia, porque muy pocos saben por dónde discurre exactamente su trazado. Algunos sí saben que existió, al menos, desde hace unos dos mil años, que la trazaron los ingenieros romanos durante las guerras contra los cántabros y astures y que los árabes la

bautizaron como “al-Balata”. Durante la Reconquista fue frecuentada por los ejércitos leoneses que raziaban al-Andalus, más tarde por los arrieros y el ganado trashumante, por los peregrinos que iban a Santiago y por los extremeños que embarcaban en Sevilla camino de Las Indias.

Pero en estos tiempos de autovías y trenes de alta velocidad, vemos como La Calzada va desapareciendo lenta e inexorablemente sin dejar el menor rastro, a pesar del interés de nuestros políticos por obtener dineros europeos para salvarla restaurando palacios, ermitas, castillos y centros de interpretación relacionados con tan histórica vía de comunicación.

El casco urbano de Cáceres está creciendo rápidamente por todos lados, fagocitando con insaciable apetito cuevas prehistóricas, villas romanas, presas, molinos, caminos de herradura y cañadas ganaderas que sin duda parece que no interesan ya a casi nadie. La misma suerte está corriendo nuestra cenicienta la Vía de la Plata, de la que pronto podrá decirse que “entre todos la mataron y ella sola se murió”.

Cuando se construyó la barrizada de la Charca Musía, las ilegales naves industriales se levantaron como hongos sobre las huellas de los que por Valtravieso venían de la Augusta Emerita buscando las caudalosas fuentes de Castra Caecilia.

¿Cuántos cansados caminantes, con sus recuas y sus ganados, saciaron su sed durante siglos en el rebosadero natural de El Calerizo, origen de nuestra ciudad?, convertido hoy en una inmundicia inundada de ruedas de coches, latas de aceite pesado y basuras de todo tipo semiocultas en el fango.

¿Y qué fue de la cantarina Rivera del Marco que surgía de estas fuentes y que discurriendo paralela a La Calzada, regaba huertas, molía trigos y abastecía de agua los barrios aledaños de la ciudad?.

Por la Ronda de San Francisco, La Calzada ascendía al recinto amurallado de la Ciudad Monumental y descendía por Santiago y por San Blas, haciendo después el camino del Tajo al atravesar los Mueles del Casar. En su trayecto norte La Calzada apenas conserva a lo largo de varias millas un rastro de piedras y arenas, dispersas hoy por las labores agrícolas de siglos, pero impone respeto e impresiona sentir los pasos de todos los que pisaron esta vieja senda.

En la cerca de Campofrío han entrado ya las excavadoras, las grandes bulldozer y las máquinas caterpillar que arrastran todo lo que encuentran a su paso. Los conductores no entienden de piedras milenarias, a los constructores tampoco les interesan, a los especuladores menos y los informes arqueológicos consultados no aclaran nada a pesar que nuestra Universidad cuenta con los más modernos métodos de fotointerpretación aérea, SIG y GPS.

Las obras de la ronda norte de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad destrozarán, si Dios no lo remedia, lo poco que quede en esta zona del leve rastro dejado por nuestros ancestros. Despierten nuestras conciencias y hagamos algo, que no sea Cáceres el único lugar donde se interrumpe tan largo y milenario recorrido, nuestros descendientes nos lo agradecerán.

MAS INFORMACION: <http://jugimo.blogspot.com/2008/10/agresiones-la-va-de-la-plata.html>

FUENTE: JUAN GIL, PRESIDENTE, ASOC. DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE CÁCERES

PEREGRINACIÓN DE LA HERMANDAD DE CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS A LA ERMITA DE SAN BENITO



La Antigua y Venerable Hermandad Matriz de San Benito Abad, patrón y alcalde perpetuo de Castilblanco de los Arroyos, celebró su anual Romería en honor a su sagrado titular.

Los días 24, 25 y 26 de agosto se celebró solemne triduo en la Iglesia Parroquial del Divino Salvador de la localidad.

El viernes, último día de triduo, tras la celebración de la eucaristía y la ofrenda de nardos, se llevó a cabo el traslado de insignias y estandarte desde la casa hermandad hasta la Iglesia, con un recorrido a

caballo por las calles del pueblo.

El día 27 a las 8,00 horas tuvo lugar la santa misa de romeros, tras la cual, la carreta con el estandarte de San Benito realizó su salida hacia la Ermita. Peregrinos y romeros hacen el camino a pie, a caballo o en remolques preparados para la ocasión, ya que son 12 kilómetros de recorrido.

Sobre las 13,30 horas, se hizo una parada de descanso durante las horas de más calor de la tarde. Es el conocido "Sesteo", que se lleva a cabo en el Prado de los Jazmines.

A las 18 horas se rezó junto al estandarte y se reanudó el camino hasta llegar a la Ermita sobre las 20 horas.

A las 22 horas, tuvo lugar la presentación de las Hermandades filiales.

El domingo 28 a las 8,00 horas, se celebró la misa temprana, y luego a mediodía la función principal de hermandades.

Por la tarde, tras el sermón, a las 20 horas, tuvo lugar la solemne procesión del santo patrón.

San Benito Abad recorrió el Real de la Ermita en sus andas acompañado de Banda de Música y venerado por todos los devotos y fieles que esperan este momento durante todo el año. Es el momento cumbre de la Romería, su razón de ser, donde saluda a las Hermandades filiales que portan sus estandartes.

Sobre las 22 horas y ante el porche de la Ermita se llevó a cabo la famosa "puja de bancos", una tradición que viene de muy antiguo y que consiste en una especie de subasta en la que los devotos "pujan" para poder coger sus maniguetas y portarlo en su entrada.

El lunes día 29, sobre las 7,00 horas, se inició el camino de vuelta, para entrar en el pueblo sobre las 12,00 del mediodía y pasar una gran jornada de fiesta. Al llegar al lugar conocido como el "Pilar" se descubrió el estandarte y comenzó el paseillo de la hermandad y toda la comitiva por la carretera y las principales avenidas del pueblo hasta su recogida en la Parroquia.

FUENTE: ARTESACRO

* PREMISA GESTIONARÁ EL ALBERGUE TURÍSTICO "LOS MILIARIOS" DE LA VÍA DE LA PLATA EN CARCABOSO *

El Albergue, de propiedad municipal y nueva creación, accesible a personas con movilidad reducida, abrió sus puertas el pasado mes de septiembre, y tiene una capacidad máxima



de 24 plazas en más de doscientos metros cuadrados.

Consta de dos habitaciones compartidas, doce plazas en cada habitación, con alojamiento disponible en camas literas, cocina - office, sala de uso polivalente, sala de lectura, conexión wifi y dispone de un interesante Centro de

Interpretación de la Vía de la Plata.

La promoción del turismo en la Vía de la Plata, en el norte de Cáceres y el sur de Salamanca, así como el desarrollo cultural y local de esta amplia comarca, ha sido un objetivo perseguido por nuestra Entidad desde su inicio. El impulso de la economía local y sus señas de identidad vinculadas a la promoción de los aspectos artesanales, culturales, medioambientales, que mejor representan la riqueza y tradición de estas comarcas, constituye un pilar fundamental para responder al incremento de la demanda turística y las posibilidades de generar nuevas oportunidades de empleo, que rompan con la tendencia del abandono de las zonas rurales en esta zona del oeste peninsular.

Este objetivo insta a Premysa a seguir trabajando en la promoción de nuevos recursos turísticos en nuestra principal zona de intervención, afrontando con entusiasmo nuevos retos y con la gestión del Albergue Turístico "Los Miliarios" de la localidad de Carcaboso se persigue avanzar en este sentido.

Carcaboso se enmarca en la Vía de la Plata, y de época romana conserva varios miliarios, que se encuentran alrededor de la iglesia parroquial y se añaden al bello paisaje de dehesa, monte y olivar que acompaña a los fértiles campos de regadío, que identifican esta localidad. El nuevo Albergue "Los Miliarios" situado en este municipio, ofrece la posibilidad de realizar la que algunas guías denominan la "etapa reina" del camino, es decir, el tramo Carcaboso - Cáparra, veinte kilómetros de gran riqueza cultural y paisajística, y un singular emplazamiento desde donde conocer la comarca del Valle del Alagón, en el norte de la provincia de Cáceres.

FUENTE: FUNDACIÓN PREMYSA

EL HUMILLADERO HUMILLADO

Ortodoxa seña del Camino Real que unía Sevilla con Córdoba, pilar para la religiosidad popular de peregrinos, romeros y viajeros que se encomendaban a él para su protección en los caminos, envuelto entre leyendas del Santo Rey y la toma de la ciudad, hoy se marchita ante la



dejadez de las Administraciones Públicas.

El Humilladero de San Onofre es el único monumento sevillano que florece cada año y lo hace de tal forma que se está convirtiendo en un reclamo turístico, todo majestuoso recubierto de amarillo jaramago. Con el verano y entran ganas de aprovechar la cosecha y segarlo. Pero los tallos resecos siguen allí, cada vez más espesos. Puede vislumbrarse un instante desde el tren, desde la gran ronda norte y desde el puente de San Jerónimo que va a La Rinconada. Porque está justamente ahí, escondido bajo la barandilla y la escalera de hierro que le pusieron. Intentar llegar hasta el pie del monumento desde el puente es una experiencia tercermundista y peligrosa. Difícilmente se podría haber hecho peor para el templete y para el visitante. El humilladero ocupa el centro de un nudo de comunicaciones en un paisaje polvoriento y sucio, dominado por el urbanismo caótico propio de las afueras y cerca de las naves industriales. Queda absolutamente empequeñecido, acorralado (mucho más que su hermano mayor, el de la Cruz del Campo) y con temibles grietas a causa de los temblores de tantas pasadas de trenes y tráfico en general. Las raíces han tenido tiempo de profundizar y fortalecerse —varias décadas a su aire— desgajando aún más las losas de barro de la cubierta y abriendo en zigzag las juntas de las piedras de los paramentos.

Mientras la torre Pelli crece aceleradamente con todo el abono que haga falta en busca del hecho consumado, el templete de San Onofre se desintegra y cualquier día se desplomará entero, despedazado entre los jaramagos secos. Y la Delegación de Cultura de la Junta no se enterará, como cuando desaparecieron los alfarjes góticos de la Casa de los Artistas. Ni caso. Un obstáculo menos para el desarrollo sostenible como aquí se entiende. De hecho San Onofre no viene en las guías, más que por ignorancia por vergüenza; pero eso era antes de la floración.

En 1964 fue declarado monumento histórico-artístico a la vez que el vecino monasterio de San Jerónimo. Pero en Sevilla eso importa poco. Otros bienes de interés cultural han caído sin ningún problema.

Desde principios del siglo XX, por su ubicación junto al ferrocarril, al templete de San Onofre se le denomina también del Empalme. Es obra gótica por los arcos ojivales de sus cuatro lados y las nervaduras de la bóveda, y mudéjar por algunos rasgos específicos como las puntas de diamantes que conforman una de las arquivoltas en cada uno de sus cuatro frentes, y los capiteles de mocárabes de los ángulos interiores.

Alejandro Guichot y Sierra cuenta su primera visita a este lugar en 1875, que entonces llamaban «venta del santo» porque allí se veneraba una imagen de San Onofre. El templete era una habitación oculta entre los muros de una casa y una venta que se habían añadido. Faltaba la imagen, y una parte del pedestal yacía arrumbada en el corralillo. Explica Guichot que el templete fue luego depósito de un almacenista de pólvora, y finalmente pasó a otro dueño que

derribó las construcciones adyacentes y decidió, en 1916, restaurar el humilladero. Es entonces cuando se coloca la imagen del Sagrado Corazón, de hierro fundido, que hoy figura, y la cruz patriarcal de forja que corona la cubierta a cuatro aguas. Al estar la imagen pintada de negro, la gente empezó a llamarle el Santo Negro; renació la devoción y no han faltado nunca flores.

Desde hace años, diversas asociaciones vienen denunciando públicamente la degradación de este monumento en campañas como las llevadas a cabo por la Asociación de vecinos El Empalme de San Jerónimo, Ben Baso y Adepá. Piden el traslado del monumento, al igual que Francisco Miguel Castro, arquitecto técnico que ha estudiado a fondo los problemas estructurales del templete y redactado un proyecto para su desmonte y traslado a una plaza del barrio de San Jerónimo. Diez años hace ya que lo entregó en el Ayuntamiento. Y nada. Para Castro, el mayor peligro estriba en una de las piezas (dovela) del arco de la cara oeste que se ha desplazado, aumentando la inestabilidad del edificio. Pero hay otros muchos daños que, como éste, tienen su origen en las vibraciones que produce el paso del tren, unido a la humedad del cauce del Tamarguillo y la vegetación de la zona.

El Ayuntamiento comprobó en 2004 que el humilladero estaba en ruinas. Han pasado siete años, el edificio continúa deteriorándose de forma alarmante: grietas, roturas de sillares, pintadas y el parcheo, quizás con buena voluntad, de una mano de pintura clara que desentona en los pilares. Ha habido días en los que se han visto labores de adecentamiento y limpieza del entorno. El humilladero se ve ahora más desnudo con todas las cicatrices muy visibles porque le han talado dos árboles y una palmera. El humilladero humillado podía verse, meses atrás, cercado con cordeles, sábanas, toallas, ropa tendida. Y un colchón para dormir la siesta. Casi como se lo encontró Alejandro Guichot en 1875.

FUENTE: PASIÓN EN SEVILLA

EXALTACIÓN A LA SANTA CRUZ EN LA HERMANDAD DEL AMOR

El martes día 13 de septiembre a las 20:00 horas en la Iglesia Colegial de El Divino Salvador, se celebró la tradicional Función a la Santa Cruz organizada por la Archicofradía del Santísimo Cristo del Amor.

Tras la Misa, tuvo lugar el Acto de Exaltación a cargo de Francisco Berjano Arenado, Hermano Mayor de la Hermandad de la Vera Cruz de



PROBLEMAS EN GALISTEO: 2º PARTE

Aunque emitido un informe previo sobre el asunto, volvemos a recapitular en base al informe de agresiones y daños que nuestro Vicepresidente, Manuel Oliva, ha realizado una vez girada vista al lugar a finales del mes de Agosto.

En la provincia de Cáceres <http://www.dip-caceres.es/servicios/entidades-locales/index.html> Entre los términos municipales de Plasencia <http://www.dip-caceres.es/servicios/entidades-locales/municipios/plasencia/index.html> y de Galisteo <http://www.dip-caceres.es/servicios/entidades-locales/municipios/galisteo/index.html> una vez que el camino cruza la carretera de Riobobos, y a una distancia aproximada de 4 kilómetros entre este cruce y las localidades de Galisteo o San Gil, se encuentra la finca "Larios", en el término municipal de Plasencia, por donde desde hace casi 20 años se trazó el Camino por las asociaciones jacobeanas, utilizando en parte la carretera de servicio de un canal de la Confederación Hidrográfica del Tago, y un camino particular de dicha finca que la atraviesa una distancia de unos 500 metros, entre la acequia y el camino que lleva al puente sobre el arroyo de la Monjas.

Sobre el año 2004 el proyecto Alba Plata <http://www.albaplataenequal.org/v3/11.asp> señaló con los conocidos hitos de forma cúbica todo el recorrido de la calzada romana de la Vía de la Plata, indicando también la dirección a seguir, según la orientación de las marcas superiores del cubo de granito (donde están grabados los símbolos del Arco de Cáparra y la Calzada) por el mismo trazado que unos años antes había sido señalado con flechas amarillas. Reseñar, para información de muchos peregrinos que encuentran que esta señalética entra en contradicción a veces con las flechas amarillas, que los hitos cúbicos extremeños se acompañan de un azulejo de color; si es verde significa emplazamiento original de la Calzada, y si es verde y amarillo que además es transitable (aunque sea a pié) la Calzada. Si es amarillo significa que es un camino transitable que pasa por un lugar alternativo a la Calzada, ya que esta, no se puede utilizar por alguna razón. El tramo antes referido de la finca Larios se señaló con azulejos amarillos.

La propiedad de la finca, que pertenece al señor Ramón Mora, hace algunos años inició un pleito contra la junta de Extremadura para que no se señalizase el Camino por su finca, y se quitaran los hitos del proyecto Alba Plata. Dicho contencioso lo ganó la propiedad de la finca y la Junta de Extremadura retiró los hitos, pero no dio alternativa al trazado. Tanto la propiedad de la finca, como los técnicos de la Junta, tuvieron varios encuentros para ver las posibles y más adecuadas soluciones al tema, comprometiéndose el proyecto Alba Plata en

deslindar y trazar otro itinerario, que además en este caso coincide gran parte con el trazado original de la Calzada romana. Compromiso que no ha realizado hasta la fecha de hoy.

La mejor solución, pactada de palabra, entre los representantes de la administración y la propiedad de la finca, con el visto bueno de las asociaciones Jacobeas y de la Comisión de Patrimonio de la Federación Española de Amigos del Camino, es la de deslindar la original Calzada, que actualmente sirve de límite entre los términos municipales de Plasencia y Galisteo, así como el deslinde de la finca "Larios" con la finca "Fuente del Sapo". Dicho deslinde no supone más de 800 metros de longitud entre ambas fincas, y sin embargo conlleva la recuperación transitable de la Calzada Romana, labor que todos entendemos que tiene que hacer la Junta de Extremadura, a través del Proyecto Alba Plata, o de algún otro estamento autonómico.

Desde hace unos meses, la propiedad de la finca, borró todas las flechas amarillas por lo que los peregrinos cuando llegan a un punto del Camino se desorientan, se pierden, y no saben por dónde seguir, llegando a ocasionar en algunos casos, verdaderos dramas humanos, con golpes de calor en época estival, o de pánico o miedo en peregrinos desorientados a los que se le ha hecho de noche en mitad del campo y sin una localidad próxima. Es cierto que los trabajadores de la finca, siempre han socorrido he indicado el camino, a los peregrinos cuando estos han podido contactar con ellos.

En la última semana de Agosto, la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla, se desplazó al lugar reseñado, como ya hemos dicho, para intentar dar con una solución. Tras entrevistarse con la propiedad de la finca y el encargado de esta, e informarse de todo lo anteriormente expuesto, se tomó la decisión provisional de desviar el camino hacia la vecina localidad de Riobos <http://www.riobos.es/> Pedimos colaboración a sus autoridades, en concreto a su alcaldesa, la cual nos facilitó el poder pintar el trayecto con flechas amarillas en su término municipal, y desviamos el Camino por la carretera local que une Riobos con Galisteo. Con esta desviación provisional, el peregrino tiene que caminar en esta etapa unos 3 kilómetros más, y cambiar unos 8 kilómetros de Camino y Calzada por 12 de carreteras locales, pero ante la gravedad de los hechos no encontramos otra solución: el peregrino debe poder continuar su Camino.

Tenemos que añadir que esta Asociación se ha dirigido, hace ya meses, correos pidiendo una intervención a instituciones municipales y autonómicas extremeñas, así como a la Asociación Jacobea de Plasencia, sin haber obtenido ninguna respuesta hasta el momento. Copia de este informe ha sido remitido a la Federación española de Asociaciones del Camino de Santiago, única institución a la que hemos solicitado colaboración y que se ha interesado por el tema. Esperemos que entre todos consigamos pronto una solución a este nuevo atentado contra la integridad del Camino.

ALMADÉN DE LA PLATA CELEBRA SU DÍA GRANDE, LA LOCALIDAD SEVILLANA RENUEVA CADA AÑO SU DEVOCIÓN AL CRISTO DEL CRUCERO

La localidad de Almadén de la Plata, en plena Sierra Norte de Sevilla, celebró el segundo fin de semana de Septiembre sus Fiestas Patronales en honor al Stmo. Cristo del Crucero, una valiosa talla a caballo entre los siglos XV y XVI al que el pueblo de Almadén le profesa una enorme devoción ya que desde tiempo inmemorial lo tiene por su Patrón.



La fiesta, que originariamente se celebraba el 14 de septiembre, conmemora la Exaltación de la Santa Cruz. Es la festividad más importante de esta localidad serrana y sus habitantes la viven con desbordada pasión. En la actualidad se celebra el segundo sábado del mes de septiembre.

Hasta los años 60 del siglo XX coincidía esta festividad con la feria local, pero el drama de la emigración, que azotó fuertemente a esta zona, hizo que la feria se trasladara al mes de agosto. Con todo, el día del Crucero es, sin duda, el día más importante de este bello enclave de la Sierra Norte.

La imagen del crucificado quedó expuesta el viernes 9 de Septiembre en solemne besapiés tras el quinario que en su honor se celebró esos días. Los melojeros, gentilicio por el que se conoce a los habitantes de Almadén, acudieron en masa a realizar la ofrenda floral a su Patrón, y la iglesia quedó repleta de claveles rojos, que junto a los nardos, conformaron el exorno floral que llevó el paso.

La función principal se celebró el sábado a las 12:00 horas, estando presidida por la venerada imagen del Cristo, ya entronizado en su paso. La parte musical de la eucaristía corrió a cargo de la Coral Polifónica Virgen de la Hiniesta.

Ya por la noche, a las diez y media, estaba prevista la salida procesional de la imagen para recorrer las calles de la localidad, que fue acompañada por la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús de la Redención, de Sevilla. Las enormes dimensiones del paso del Crucero hacen que, tanto la salida como la entrada, sean una auténtica odisea para los hermanos costaleros ya que parece imposible que pueda traspasar el dintel de la diminuta puerta de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Gracia.

La imagen, como apuntamos al inicio, es un crucificado del tránsito del siglo XV al XVI, de autor desconocido, se podría enmarcar dentro del estilo 'gótico de transición'. Entre los avatares históricos cabe destacar que fue rescatada milagrosamente de un incendio que sufrió la iglesia en enero del año 1952, en el que sufrió daños de poca consideración mientras que el interior del templo quedó reducido a cenizas. La única restauración de la imagen de la que se tiene constancia fue la realizada en 1992 por Ricardo Llamas León y Miguel Ángel Pérez.

Una de las estampas más emotivas de la procesión se produce a la salida, pues una estela de bengalas precede discurrir del paso tras haber traspasado el dintel de la puerta, proporcionando así una luz especial que ilumina el venerable rostro del Señor del Crucero. Esta imagen se repitió en varias ocasiones durante la procesión mientras el paso camina por las empedradas y, a veces, estrechas calles de esta histórica villa minera situada en plena Vía de la Plata. Todo ello unido al perfume desprendido por los nardos, plantados a los pies de la cruz, hace que la conjunción de estampas y olores tengan una belleza estremecedora.

El colofón a esa noche serrana -a 75 km. de la capital que se cubren en tan solo 45 minutos- lo puso un castillo de fuegos artificiales a la entrada del Stmo. Cristo en su templo, que sirvió de espectacular broche de oro a tan magna procesión. Se recuperó así por parte de la nueva corporación municipal una tradición -la de los juegos pirotécnicos- que se había perdido en los últimos años.

LAS NIEBLAS DEL CEBREIRO

“EL MUY INQUIETANTE Y EXTRAÑO CASO DEL PADRE JEKYLL Y EL PADRE HYDE”.



Templo de San Martín, s.XII, fachada sur. Puenteferreira (Palas de Rei, Lugo). [20 julio 2008].

Este misterioso y no explicado suceso, aconteció durante nuestra visita al templo de San Martín, en Puenteferreira (Lugo). Mientras yo hacía fotos al exterior de la portada sur, una compañera del grupo entró al templo. Allí se le acercó el párroco, que rondaba por los alrededores, y dirigiéndose a ella muy amable, aunque hablando en gallego, le señaló sonriente una puerta. Nuestra amiga no entendió nada pues desconoce el idioma, pero le pareció comprender que allí había algo de interés. En efecto, al otro lado de la puerta, que da acceso a una sacristía añadida al muro, se encontraba la portada norte, original, con unos magníficos relieves románicos en su arquivolta, que el sacerdote le enseñó encantado sin dejar de parlotear en su lengua.



Portada sur, la norte está oculta dentro de una

estancia añadida.

Cuando salían de la sacristía entraba yo al templo, ella me llamó para que viese aquello y ambos pasamos a la habitación, un verdadero desván-trastero, sobre cuya puerta unos magníficos relieves románicos trazaban complejos entrelazos de herencia céltica. Ya iba a sacar unas fotos, cuando el fornido párroco se abalanzó sobre nosotros, con gesto iracundo, impropio de su sagrado ministerio. Con manos de acero nos tomó a cada uno de un brazo, y nos sacó de allí a empujones, literalmente, al grito de: *“Este es un lugar privado, muy privado, no pueden estar aquí...”* Un grito que, ahora sí, profirió en correcto castellano. Y no paró hasta vernos fuera del templo, mientras nosotros, desconcertados por su violenta actitud, no acertábamos más que a expresar excusas: *“Usted disculpe, no queríamos entrometernos... vale, vale, ya salimos, lo sentimos, no deseábamos molestar...”* Excusas, a las que ni se dignó contestar. Al contrario, cerró el templo a cal y canto, con gesto adusto, para alejarse de allí mirando de reojo hacia nuestro grupito. Tan sólo le faltó, sacar el hisopo y exorcizarnos a modo.



Tímpano de la portada sur, entrelazos célticos.

¿Qué misterio es éste? ¿Acaso el hercúleo párroco sufre de personalidad bípolar? ¿Por qué se dirigió, espontáneamente, a nuestra amiga para enseñarle la portada y sus relieves? ¿Por qué, repentinamente, nos expulsó "*manu militari*" a ambos? ¿Por qué la sacristía-desván-trastero era digna de ser visitada libremente, por nuestra amiga, y al instante siguiente era un "*lugar muy privado*" donde no se podía permanecer? ¿Por qué le habló a ella en gallego, para enseñarle aquello, y a ambos en castellano, cuando decidió que no debíamos contemplarlo? ¿Acaso su ataque, de indignada intimidad, se produjo al verme con una cámara en las manos, dispuesto a fotografiar los célticos relieves de la portada norte? ¿Por qué, si la portada sur también tiene relieves de inspiración céltica, que pudimos fotografiar sin problemas? ¿Influyó, en su extraño comportamiento, el sexo y belleza de nuestra acompañante, en contraposición al sexo y "fealdad" de un servidor?... No seamos mal pensados, alejemos el presunto movil lujurioso de nuestra mente, no vaya a escandalizarse algún pequeñuelo del Señor y tengamos que darle cuentas el Día del Juicio.

Sin embargo, coincidirán conmigo en que es un suceso bien extraño. Un caso propio de Agatha Christie o, peor aún, de Edgar Allan Poe.



Pila bautismal, arrinconada al exterior del muro norte en 1987, hoy en paradero desconocido. [Diapositiva 19 septiembre 1987].

Aunque tanto, o más extraña, que esa actitud del sacerdote, resulta la desaparición de la pila bautismal que, en 1987, se encontraba arrumbada al exterior del templo, junto al muro norte, llena de escombros y malamente pintada de azul. ¿En qué momento, de estos veinte años, tuvo lugar su ascensión al limbo de los objetos perdidos? ¿Ha sido llevada a algún museo? ¿Fue robada? ¿Malvendida? ¿Ascendió a los cielos en cuerpo y alma? ¿Alguien puede darnos razón de su actual estado?

A quien corresponda: Mande controlar el estado mental de los encargados de tratar con el público, ya sean religiosos o laicos, no sea que algún día tenga que lamentar algún luctuoso suceso. Las personas de carácter inestable no deben tener cargos de responsabilidad, pues el daño que pueden causar es siempre irreparable por muchos conceptos. Si no atiende a razones, sea puesto en el cepo y encadenado a la picota, hasta que los numerosos "desequilibrados" mentales, que pululan por donde no deben, recobren la razón.

Salud y fraternidad.

FUENTE: [HTTP://FICOTAYCEFO.BLOGSPOT.COM/](http://ficotaycefo.blogspot.com/)

AVISOS DE SECRETARÍA

- ❖ El horario de atención al peregrino es de lunes a viernes de 10:00 h. a 14:00 h., y de 19:00 h. a 21:00h., lunes, miércoles y jueves, en nuestra sede de la calle Castilla, 82, local: días festivos cerrado. Cualquier soci@ o simpatizante que esté interesado en colaborar, se puede poner en contacto en la dirección viaplata@viaplata.org. Igualmente, cualquier persona que quiera aportar textos, opiniones, fotografías o cualquier tipo de colaboración con el boletín,

puede hacerlo también en la dirección electrónica señalada, indicando en el asunto "Para VIAPLATA".

- ❖ Las siguientes entidades colaboradoras, que también ofrecen ofertas de alojamiento a los peregrinos, **fuera del horario de apertura de la Asociación expiden credenciales, ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE**, para aquellos que vayan a iniciar la **VIA DE LA PLATA**. Credenciales para otros Caminos se facilitan en la sede de la Asociación:

- ALBERGUE TRIANA BACKPACKERS (C/. Rodrigo de Triana, 69) - 954 459 960
- HOTEL SIMON (C/. García de Vinuesa, 19) - 954 226 660

❖ CATEDRAL DE SEVILLA

Todos los días, a las 8:30 h., en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla, Misa con Bendición del Peregrino

- ❖ Se recuerda que cuando se produzca el fallecimiento de algún soci@ o peregrin@, si así se desea, se comunique a la Secretaría de la Asociación, con la finalidad de que se aplique la Santa Misa por su eterno descanso, bien en la que celebramos el 30 de Diciembre, con ocasión de la Traslato, o en la del 25 de Julio, festividad del Martirio del Apóstol.
- ❖ Rogamos encarecidamente que cualquier modificación en los datos personales de los socios, sean comunicados lo más prontamente a Secretaría para su actualización. Aquellos soci@s que aun no hayan aportado su dirección de correo electrónico, pueden hacerlo en viaplata@viaplata.org.

ESPIRITUALIDAD JACOBEA

UN HOSPITALERO AGRADECIDO

Alfonso Curatolo, de Milán, uno de los voluntarios franciscanos enganchados a la causa del Camino y al 'Hogar de espiritualidad San Francisco de Asís!' da testimonio de su experiencia de hospitalero

Verano de 2007, julio...

...Heme aquí, otra vez hospitalero por una temporada en la acogida franciscana para peregrinos en Santiago de Compostela...

Cuando llegué al convento, tras mi viaje desde Italia, era una tarde lluviosa y un poco fría de comienzos de julio. El tiempo de dejar la maleta en “mi habitación”, arriba, en el centro Xoan XXIII, y ya estaba listo, sentado a la mesa de la acogida; inmediatamente, me pareció sentirme como en mi casa desde siempre, como si nunca hubiese vuelto en Italia casi un año antes.

Pero me faltaba algo, y lo comprendí cuando, más tarde, vino Fray Paco y me dejó el manajo de llaves de la acogida; las llaves de la casa de San Francisco de Asís, de las cuales no me separé prácticamente ni siquiera un minuto hasta mi despedida...

Qué gozo fue sentirme nuevamente un poco “dueño” y responsable de esta casa de acogida fraterna, que quiere ser, para los peregrinos que pasan, un lugar donde la humanidad se encuentre en paz y viva en paz, y sienta que, como nos enseñan los evangelios (Jesús mismo), sólo el amor gana, sólo el amor es “el arma” con la cual tenemos que armarnos verdaderamente, para aprender a ensanchar nuestros corazones, nuestras capacidades de ver y respetar a los demás (tal y como lo soñaba San Francisco).

Como llegué a contar a los frailes de la comunidad cuando comíamos juntos, este año personalmente disfruté aún más y con mayor profundidad de esta experiencia de servicio al prójimo. Quizás porque guardaba memoria del año pasado, me sentí más seguro en mis acciones, y esto me permitió vivir cada instante con gran pasión. Además, este año compartí esta experiencia con unos frailes franciscanos que vinieron desde comunidades italianas para colaborar en el proyecto de acogida.

Con ellos viví momentos bonitos y unas tardes de “animaciones” improvisadas, junto a grupos de jóvenes peregrinos, de una alegría y espontaneidad únicas... y recibí el don de nuevas amistades.

Como ya dije el año pasado, confirmo que es más lo que se recibe al ser hospitalero que lo que se da... Compartir experiencias de humanidad, de esperanzas, de dolores y gozos vívidos de los peregrinos, que te cuentan con confianza sus vidas, es algo impagable. Son momentos vívidos con gran sinceridad, sin las máscaras de apariencia que a veces llevamos en lo cotidiano.

El camino enseña, a quien es buscador de algo, que la vida nos da la verdadera felicidad, si la vivimos con verdadera humanidad, si situamos, como primarios en nuestras vidas, los valores de las personas y de los sentimientos auténticos, y no los superficiales y de apariencia exterior, como nos quieren hacer creer en la opulenta sociedad (occidental) de hoy.

Y una vez más digo que no creía que uno se pudiese sentir aún en camino y peregrino también estando parado físicamente detrás de la mesa de la acogida; me atrevo a decir que, tras mis

experiencias de hospitalero, comprendo verdaderamente que he vuelto a ser peregrino, comprendo (como si hubiese cerrado completamente un círculo) más plenamente lo que significa “hacerse” peregrino, y seguir siéndolo en el camino de la vida... con humildad, buscando siempre amar.

Estoy convencido de que el “Hogar de Espiritualidad San Francisco de Asís” es (y será) una maravillosa realidad que va creciendo rápidamente. Se nota que es bendecido por Dios, se ve la mano de su providencia. Me tenido la impresión de que la gente que pasa por aquí se va contenta y llena de la paz que ha sentido, pasando la información de esta realidad a otros peregrinos que aún no la conocen.

El momento cumbre de cada jornada es la sencilla oración por la paz que se celebra cada noche. Algo milagroso ocurre cada noche; lágrimas de emoción y (o) de gozo mojan las mejillas de alguien, muchos corazones descubren y se abren al soplo de Dios más de lo que creían... una pequeña luz de esperanza pasa de mano en mano (y después, de testimonio en testimonio) entre una humanidad que reza junta y se abraza en el nombre de la paz.

No es una casualidad que una canción que Fray Paco pone siempre en los momentos musicales de la oración se haya vuelto prácticamente un “himno internacional” que se identifica con la acogida franciscana de Santiago de Compostela. Me acuerdo que cada vez más, cuando en los momentos libres daba un paseo por la pétrea ciudad, oía cantar esta canción a peregrinos (de cualquier nación) que habían ya pasado por la acogida. La letra de esa canción es: “Sé mi luz, enciende mi noche...”

Es bonito comprobar cómo esta casa de San Francisco es para muchos peregrinos, que pasan afectados muy profundamente por la vida, y a veces (ellos dicen) sin fe, un lugar de nuevas esperanzas para vivir o donde encontrar (re-encontrar?) la fe misma; humildemente, en la profundidad de los corazones. Como dice siempre Paco en la oración: tenemos que hacer un camino de vuelta a nuestro corazón, que es donde habita Dios mismo.

Me repito como el año pasado, pero es así: la acogida franciscana en Santiago es un lugar de paz, amor y conversión. Es una luz de esperanza que se ha encendido y que no se puede apagar... Personalmente estoy muy feliz de haber vuelto otra vez a mi tierra lleno y empapado de estas gracias.

Quiero agradecer de nuevo a Fray Paco el haber querido realizar este proyecto, a toda la comunidad franciscana de Santiago que permitió que se realizase y que personalmente me acogió siempre con un cariño que me llena el corazón, haciéndome sentir parte de la casa.

Gracias a Dios que me regaló la preciosa amistad de Fray Paco, sin la cual nunca habría vivido lo que he vivido (y aprendido), sin la cual no habría conocido a todos los que conocí.

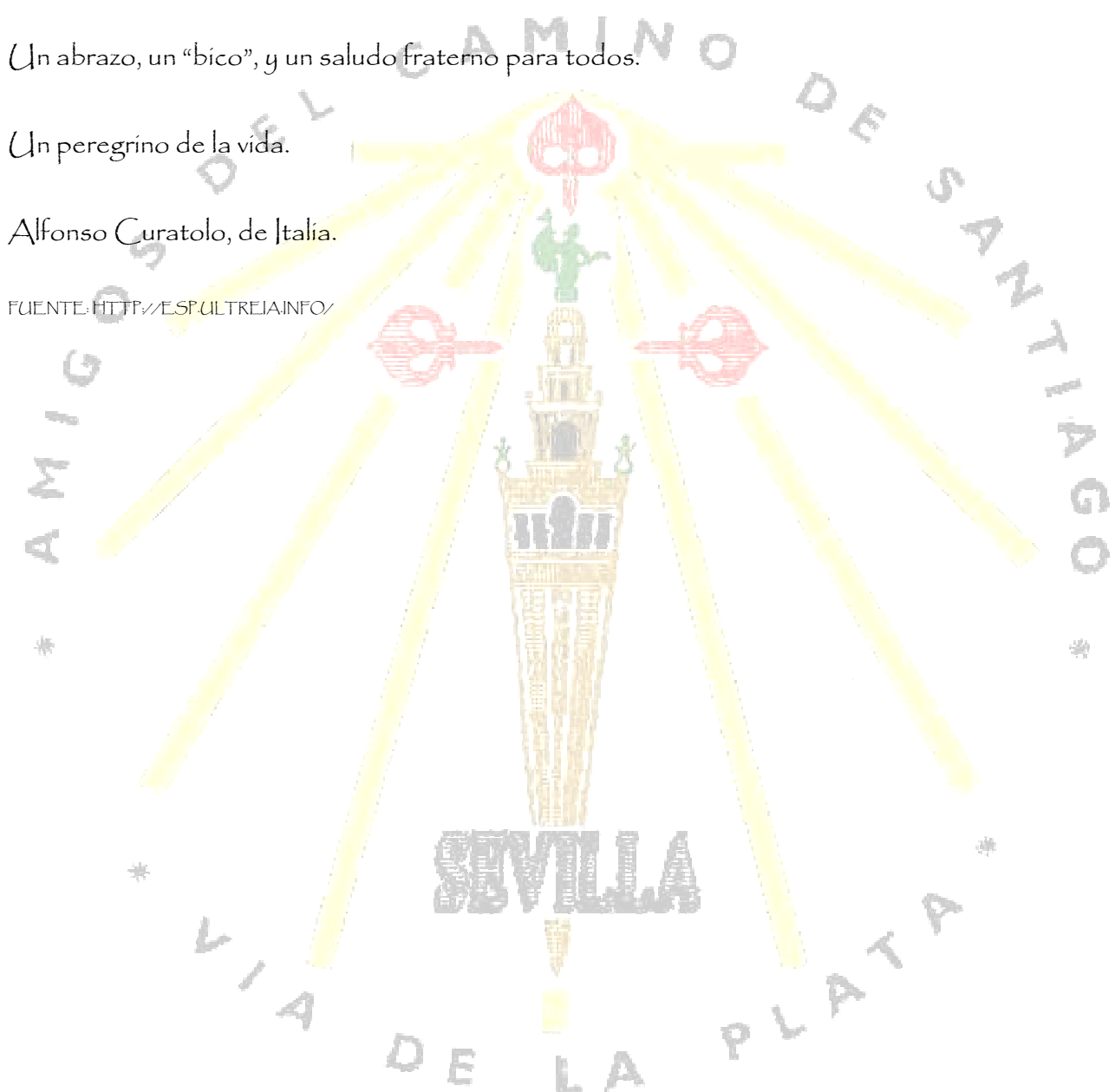
En mi corazón quiero agradecer también a todos los amigos que tengo y conozco en Santiago y que aquí no puedo nombrar personalmente. Gracias a todos por vuestro cariño, por vuestra ayuda, por las sonrisas compartidas, por hacerme sentir, cada vez que vuelvo a Santiago, un ciudadano adoptivo de vuestra (¿nuestra?) ciudad del alma...

Un abrazo, un "bico", y un saludo fraterno para todos.

Un peregrino de la vida.

Alfonso Curatolo, de Italia.

FUENTE: [HTTP://ESP.ULTREIAINFO/](http://ESP.ULTREIAINFO/)



SENDEROS ABIERTOS

EURORANDO ANDALUCÍA 2011 AFRONTA SU RECTA FINAL CON 400 SENDERISTAS EUROPEOS

El evento deportivo Eurorando Andalucía 2011 afronta su recta final con nuevas actividades programadas, que se están celebrando desde el pasado 11 de septiembre y finalizarán el 15 de octubre, para las que ya se han registrado 440 senderistas procedentes de toda Europa desde la apertura del plazo de inscripción online hace poco más de dos semanas.



Hasta el momento, la mayor parte de los participantes para las próximas actividades de este acontecimiento deportivo

proceden de Francia, con 374, y Dinamarca, con 50, mientras que el resto de las inscripciones provienen de Alemania y España. A lo largo del mes de septiembre ha aumentado el registro de senderistas del resto de países, según ha informado la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte en una nota.

El programa de la última fase del Eurorando arrancó el pasado 11 de septiembre con un sendero urbano por Vigar (Almería) y proseguirá con marchas de travesía y tránsitos por áreas naturales protegidas como el Parque Natural de Cabo de Gata, el desierto de Tabernas o la Sierra de Huétor; y ascensiones como la del Puerto de la Ragua.

Igualmente, se celebrarán tramos de senderos europeos de largo recorrido como itinerarios urbanos diurnos y nocturnos en la ciudad de Almería y actividades especiales dirigidas tanto a personas con discapacidad en el Parque Natural de Sierra Nevada como a escolares, con una ruta que partirá desde la casa natal de Federico García Lorca en Fuentevaqueros (Granada).

También dentro de esta programación, la ciudad de Almería acogerá entre los próximos 9 y 12 de octubre la Asamblea de la Asociación Europea de Senderismo (ERA), que prevé congregarse a unos 80 delegados en representación de los diferentes países del continente.

A lo largo de 2011 este evento ha celebrado una treintena de actividades por toda la geografía andaluza, en las que han tomado parte 4.227 participantes y 776 monitores. De los itinerarios realizados, los que contaron con un mayor número de inscritos fueron los celebrados en el área protegida de Castala en Almería, el tramo del sendero europeo E-12 del Cabo de Gata, el sendero urbano de Granada y la ruta por el Valle de Lecrín en la provincia granadina.

El Euroorando es una cita no competitiva que organiza cada cinco años la Asociación Europea de Senderismo y que en esta edición cuenta con el apoyo de la Federación Andaluza de Montañismo y de las consejerías de Turismo, Comercio y Deporte y de Medio Ambiente de la Junta, las diputaciones de Almería y Granada, y la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada.

El evento, que arrancó en 2010, consta de 52 actividades. Entre los espacios que recorrerán los participantes se encuentran 21 vías verdes que suman 530 kilómetros, 14 senderos de gran recorrido y 33.000 kilómetros de vías pecuarias.

FUENTE: CAMINOS LIBRES

ELECODE LOS CAMINOS

UNA PROMESA DE DOS MILLONES DE PASOS LLEGARÁ A LA GRAN PANTALLA

2.000.000 de pasos¹, así se llama el documental que narrará el viaje del almeriense Antonio Asensio desde Aguadulce a Santiago de Compostela, un trayecto de más de 1.400 kilómetros por el Camino Mozárabe, la Vía de la Plata y el Camino Sanabrés que este peregrino realizó descalzo, en agradecimiento a una promesa.



Producido por Digital Master, el documental será algo más que una cinta, será un testimonio, la historia de una promesa, de un viaje interior atravesando la Península Ibérica.

El documental, que se encuentra en pleno proceso de preproducción, cuenta la historia de Antonio Asensio, un pequeño empresario que hará el Camino de Santiago desde Aguadulce para cumplir una promesa realizada tras la enfermedad de un ser querido.

Es más que un camino, mucho más que un viaje, es un encuentro consigo mismo, en el que el caminante tendrá la oportunidad de investigar en lo más profundo de su ser, con la fuerza que la fe y la gracia de ver cómo se ve la luz al final del túnel que es la enfermedad.

Antonio Asensio, ligero de equipaje y pies desnudos, recorrerá los 1.420 kilómetros que separan Almería de Galicia, y lo hará completamente solo, con la única compañía que le harán las pocas pertenencias que lleve consigo y la mirada fija y fría de una cámara de vídeo.

Hace apenas unos días se llevó a cabo el lanzamiento del proyecto a través de un blog (<http://2millonesdepasos.blogspot.com>), de la web de la empresa (www.digitalmaster.es) y de las redes sociales Facebook (Dos Millones de Pasos) y Twitter (@2millonesdpasos). Asimismo se publicó el teaser (pequeño tráiler) del documental, en el que ha participado la empresa ejidense Helifilm con el rodaje de varias imágenes aéreas del entrenamiento de Asensio.

Digital Master documentará algunas de las fases claves del recorrido, que discurre por el Camino Mozárabe, la Vía de la Plata y el Camino Sanabrés, en colaboración con Rogeronit (www.rogeronit.es), empresa encargada del diseño gráfico, infografías y actualización de redes sociales.

FUENTE: NOVAPOLISES

LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO EN CÁDIZ FINALIZA UN TRAMO DEL CAMINO FRANCÉS

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Cádiz, como viene ocurriendo en años anteriores, acaba de finalizar un tramo del Camino Francés.

SEVILLA

VIA DE LA PLATA



Este año se realizó entre el 12 y 21 de agosto.

Agradecen a los socios, amigos, simpatizantes y colaboradores el apoyo prestado para llevar a cabo esta peregrinación.

En la foto se puede apreciar el grupo de los 23 peregrinos a su paso por Burgos.

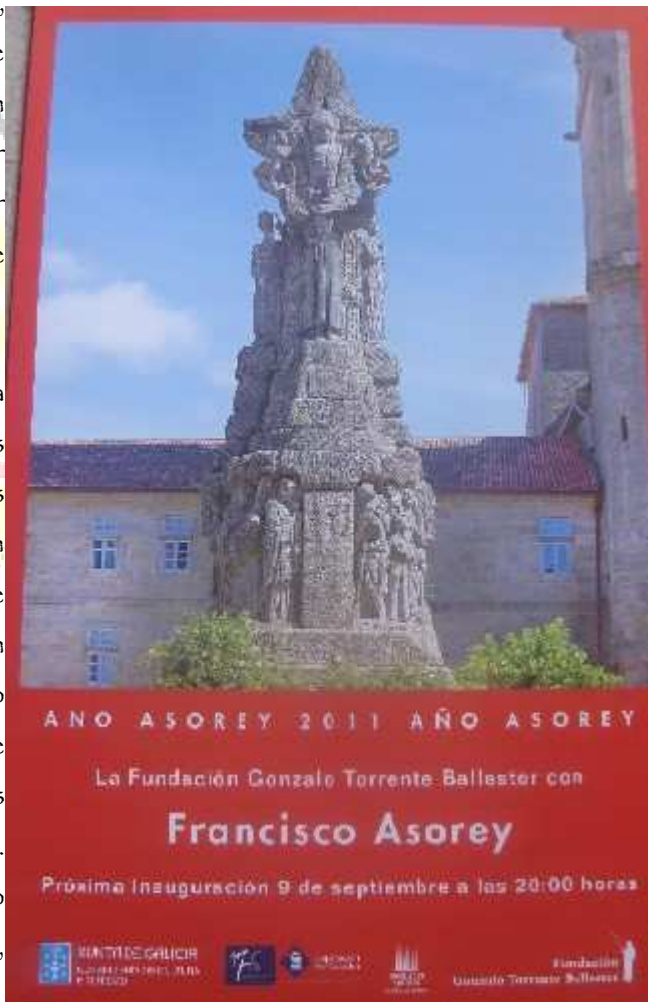
* FUENTE: VOCALÍA DE COMUNICACIONES DE LA FEDERACIÓN ANDALUZA DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO (F.A.A.C.S) *

AÑO ASOREY 2011

La Provincia Franciscana de Santiago se une a la Celebración del año 2011 como Año Asorey, en conmemoración del 50 aniversario del fallecimiento del escultor gallego.

Nacido en Cambados en 1889 y fallecido en Santiago de Compostela en 1961, Francisco Asorey solía, ya desde su infancia, realizar críatos y santos de madera, hasta el punto de que su padre decidió que estudiara en la Escuela de Artes y Oficios de Sarriá, en Barcelona. Entre los años 1906 y 1909 trabajó como profesor de dibujo en Baracaldo, donde instaló un taller de imaginería. En 1918 se instaló en Santiago de Compostela al ganar por oposición la plaza de escultor anatómico de la Facultad de Medicina.

Tras casarse en 1919 comenzó a presentar sus obras en las Exposiciones Nacionales. Sus éxitos de crítica le proporcionaron tantos encargos que tuvo que ampliar el taller, instalándose en Santa Clara. Hacia 1945 inició una etapa "neohumanista" en la que destacan las esculturas realizadas para la Escuela Naval de Marín. Durante su vida realizó todo tipo de esculturas, momentos, busto, lápidas y talla religiosa.



Y una de sus más conocidas y fotografiadas esculturas es la de San Francisco de Asís bendiciendo a la Ciudad de Compostela y a todos los caminantes que llegan por los caminos del norte.

FUENTE: FRANCISCANOS DE SANTIAGO

HAZTE SOCIO

Ya has hecho el Camino... ¿y ahora qué? La experiencia de hacer el Camino de Santiago, de una u otra forma, siempre deja huella en quien lo realiza. Es verdad que quien lo haya hecho como un simple reto, por deporte, o como otra forma de

pasar las vacaciones, pronto lo olvidará. Otros, sin embargo, querréis repetir la experiencia por alguna de las muchas rutas jacobeanas que existen. Y cada vez son más, afortunadamente, los que tras pisar Compostela, queréis relacionaros de algún modo más continuado con el mundo jacobeano (Asociaciones, Hospitaleros Voluntarios...). **Es a ti, peregrino, amigo del Camino, a quien se dirigen estas líneas.**

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla, como otras muchas asociaciones jacobeanas a lo largo y ancho del planeta, es heredera del espíritu de las antiguas cofradías de peregrinos. Formada por gente amante del Camino busca la promoción del mismo, la defensa de sus valores y trazado histórico y la **organización**, como entidad cultural que somos, **de todo tipo de actividades** en tal sentido:

1. Organizamos conferencias, simposios, y todo tipo de trabajos, publicaciones, en especial nuestra *Guía de la Vía de la Plata* y el *Boletín mensual "VIAPLATA"*, y actos culturales.
1. Intercambiamos experiencias y trabajos con otras Asociaciones jacobeanas.
1. Organizamos viajes, excursiones y peregrinaciones, y de estudio, relacionados con el Camino de Santiago y el ámbito jacobeano, y especialmente el recorrido de etapas de la Vía de la Plata y otras rutas jacobeanas andaluzas, así como la realización de *Encuentros de Peregrinos*.
1. Y, lo que es más importante, defendemos y promovemos ante instituciones y entidades, públicas y privadas, los fines establecidos en nuestros Estatutos (**APOYAR, POTENCIAR Y COLABORAR EN TODAS LAS INICIATIVAS CON FINES JACOBEOS**), y la mejora y conservación del rico patrimonio jacobeano de nuestra provincia, de la Vía de la Plata, y del Camino de Santiago en general.

Todo ello solo lo podemos lograr con tu ayuda y participación, por ello te animamos a **HACERTE SOCIO**: desde **SÓLO 3€ AL MES** (cobrados semestralmente en dos cuotas de 18€/semestre), podrás participar en todas nuestras actividades, recibir de forma gratuita además la revista "*Peregrino*" que

edita la Federación, y, lo que es más importante, devolver así, en cierta forma, al Camino algo de lo que el Camino te ha dado. Anímate, **sólo tienes que rellenar la ficha que encontrarás en nuestra web** y remitírnosla por correo electrónico (viaplata@viaplata.org), correo postal a la dirección de nuestra sede, por fax (954335274) o entregándola en nuestra Asociación. **Te esperamos. Buen Camino.**

