



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS CAMINOS  
DE SANTIAGO DE GUIPÚZCOA

Esta edición ha sido  
presentada con el apoyo del  
Ayuntamiento de San  
Sebastián

LAVS DEO

La edición original la  
componen 400 ejemplares  
del 1 al 400  
Ejemplar n° 204

ACTIVIDADES JACOBEAS  
Y  
CAMINOS DEL ESPÍRITU

INVIERNO 1996 n.26

# NUEVOS SOCIOS

364	JUAN CARLOS MERINO	SAN SEBASTIAN
365	MARIA JOSE ARANZABAL	SAN SEBASTIAN
366	JOSE MANUEL PEÑA	SAN SEBASTIAN
367	JUAN LARRAÑAGA	SAN SEBASTIAN
368	ANTXON LAFONT	SAN JUAN DE LUZ
369	JOSEFA ZUBITEGUI	SAN SEBASTIAN
370	MARI CARMEN SORALUCE	AZKOITIA
371	MARIA PILAR MENDIOLA	SAN SEBASTIAN
372	SANTOS ETXEBESTE	HONDARRIBIA
373	MARIA CARMEN ZALDUA	SAN SEBASTIAN

Nuestro Boletín se ocupa de comentar actividades jacobeanas y sugerir caminos para el espíritu.

Cada cual que asimile en función de su capacidad discriminativa.

Nuestra motivación siempre es la misma: tratar de hacer presentes los valores que están más allá del tiempo.

# UN FARO EN EL CAMINO

Tal y como se desarrolló el IV Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas celebrado el pasado mes de septiembre, en el que todo salió a la perfección, merced al trabajo de una serie de personas, especialmente de la Asociación de Palencia, con un ambiente relajadísimo, de franca euforia, pues lo normal es que te encuentres con amigos y personas a las que sólo ves periódicamente, nada hacía presentir cambios radicales; y entretanto, sin nosotros saberlo, se estaba acercando la fecha en que José Ignacio Díaz, para no afectar al Congreso, había decidido presentar la dimisión de su cargo de director de la Revista PEREGRINO, dejando también todas las restantes labores que venía realizando en temas relacionados con el Camino de Santiago.

La primera reacción cuando conocimos la noticia fue de auténtica incredulidad, pues entendíamos que sin José Ignacio toda la labor desarrollada hasta ese momento podía desmoronarse.

Creíamos que sus razones no eran del todo convincentes, ya que el motivo principal parecía ser que no podía atender debidamente a su Parroquia de Grañón, e incluso que, al no poder dedicar todo su tiempo a los peregrinos, estaba impidiendo que acaso otro lo hiciera con mayor dedicación.



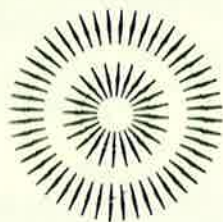
Posteriormente vinieron las explicaciones y comentarios más reposados, pero posiblemente por un error de planteamiento, por los nervios de todos, la verdad es que no nos entendimos del todo, aunque lo más probable fuera que en nuestro fuero interno no lo quisiéramos admitir; nos rompía los esquemas mentales.

Por supuesto respetábamos la decisión de José Ignacio, comprendíamos le había costado muchísimo tomarla, pero creíamos que ambas labores, aunque fuera a "tiempo parcial", eran compatibles.

# UN FARO EN EL CAMINO

Ya un poco más tranquilos, nos explicó sus proyectos, y la verdad que lo comprendimos; no es que su labor en el Camino haya terminado; en realidad, después de impulsarla, deja en marcha la parte que podríamos considerar más burocrática, y en el futuro se dedicará de pleno a los peregrinos, en su Parroquia de Grañón, en el albergue que está acondicionando, albergue que sabemos será muy especial, no precisamente por las instalaciones, sino por la acogida, estancia y actividades en el mismo.

Conociéndole un poco, sabemos que su "dedicación" a los peregrinos será muy especial, ya que si hasta ahora, en la medida de sus posibilidades ha venido ejerciendo en la práctica como párroco y director espiritual del Camino, y por tanto de los peregrinos. Ahora estará dedicado en cuerpo y alma a ellos, y de verdad pensamos que no pasarán muchos años sin que su labor marque un auténtico hito en el Camino de Santiago.



En la Federación de Asociaciones y en la Revista PEREGRINO se ha perdido un colaborador acaso insustituible, pero los peregrinos que acuden al Camino en su búsqueda particular, tienen ahora un faro que, como bien sabemos, más que para alumbrar sirve para orientar, en este caso a los peregrinos en su Camino y llevarlos a buen puerto.

Fernando Imoz (Presidente)

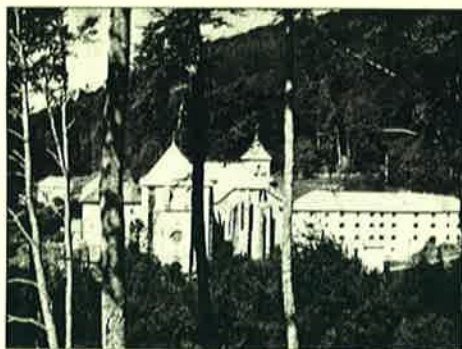


# UNA GRAN ILUSIÓN

Dos peregrinos llegan a Roncesvalles en coche. En el portamaletas no llevan mochilas, ni botas... Su equipaje es, sencillamente, una gran ilusión. Estaréis pensando al leer ésto, ¿qué espíritu de peregrinos pueden llevar dos personas que llegan a Roncesvalles con la intención de iniciar el Camino en coche?

La explicación es que para estos peregrinos, el Camino, esta vez empieza y termina en Roncesvalles. El motivo de tanta ilusión es que van a vivir su primera experiencia como hospitaleros en un refugio de peregrinos del Camino de Santiago.

Después de cinco meses desde que vivimos aquella experiencia, queremos transmitir, fundamentalmente, lo que sentimos a lo largo de los diez días que pasamos en ese lugar tan entrañable como es Roncesvalles para los que hemos tenido la suerte de haber vivido la experiencia del Camino como peregrinos.



Como resumen, podemos asegurarnos que sentimos lo que es recibir la promesa evangélica del ciento por uno, porque lo que recibimos a cambio fue mucho más gratificante, si bien es verdad que pusimos lo mejor por nuestra parte para hacer que los peregrinos se sintieran acogidos con calor, a pesar del frío y el mal tiempo que les había acompañado en la etapa del día -la mayoría llevaba como mínimo una etapa del Camino- y que a pesar de la época del año duró los diez días.

Pensábamos que al tratarse del mes de mayo, el número de peregrinos sería reducido. Mejor, nos decíamos, tratándose de nuestra primera experiencia.



# UNA GRAN ILUSIÓN

Nuestra primera sorpresa fue la de encontrarnos con que el día que menos peregrinos pasaron por el albergue fueron 19.

Las personas a las que tuvimos la suerte de conocer eran de lo más variado. Venían desde países como Francia, Alemania, Gran Bretaña, Italia, Brasil, Canadá, México, Sudáfrica, España... Buen muestreo, ¿no os parece?



Pero poco importaban los diferentes orígenes, nacionalidades y formas de vida, todos demostraban tener los mismos buenos sentimientos. ¿Por qué, Señor, cuando nos reintegramos a nuestros quehaceres diarios nos olvidamos que el ser humano ha sido creado para entenderse con sus semejantes y nos dedicamos a fijarnos más en lo que nos separa que en lo que nos une?

De todas las personas que pasaron, únicamente nos ha quedado un recuerdo un tanto desagradable de dos de ellas. Dejémoslas, y ojalá que si llegaron hasta Santiago, el Apóstol les hiciera ver, a lo largo del recorrido, que la buena voluntad de la gente no está para que otros se aprovechen de ella. El segundo día de nuestra estancia en Roncesvalles, tuvimos la suerte de conocer un grupo de disminuidos físicos y psíquicos belgas. ¡Cuánto que aprender de ellos! ¡Cuánto cariño recibimos de ellos!

Si recordáramos el nombre de cada uno de los que pasaron, podríamos enumerarlos, con las experiencias que compartimos con cada uno de ellos, pero imposible. Claro, que siempre conectas más con unas personas que con otras y, por uno u otro motivo, te queda un recuerdo especial de algunas de ellas.

# UNA GRAN ILUSIÓN

Es el caso de Manolo, un peregrino de Barcelona, que a pesar de sus problemas de columna iniciaba su sexto Camino en cumplimiento de una promesa. ¡Y le quedan otros cuatro!



O de un muchacho que, gravemente enfermo, fue trasladado en coche desde St Jean de Pied de Port y, después de ser visitado por un médico, fue trasladado de urgencia a un hospital de Pamplona, debido a la gravedad de su estado. Hemos tenido conocimiento de que después de ser dado de alta en el hospital, había reanudado su Camino.

O de María, una mujer holandesa que, de vuelta hacia su país, nos visitó en Donostia.

O de Anke, una alemana a la que, debido al exceso de peso de su mochila, tuvimos que facturar parte de su carga a Alemania. Posteriormente, nos escribió para decirnos que había tenido que abandonar a causa de una tendinitis.

O de ..., la lista sería interminable.

Pero no queremos acabar sin hacer una mención muy especial de unas personas que, a pesar de no ser peregrinos, durante esos diez días de permanencia inolvidable en Roncesvalles tienen que ver con nuestro particular Camino o que conocimos durante ésta nuestra primera experiencia de hospitaleros.

A Ludy y Javier, que nos dieron la sorpresa de visitarnos en Roncesvalles. Nuestra amistad data de algo más de un año. El Camino nos unió en agosto de 1995 y es como si nuestra amistad fuera de toda la vida.

# UNA GRAN ILUSIÓN

A Angel y Patxi, Gema, Elena, Pilar, etc, de la Colegiata de Roncesvalles, que nos hicieron sentirnos como en nuestra propia casa.

Estas líneas las escribimos el día 12 de octubre. Acabamos de hacer una visita a Roncesvalles y a su gente y nos hemos enterado del fallecimiento de Don Bixente.

¿Quién que haya estado de hospitalero en Roncesvalles no guarda un recuerdo muy cariñoso de él, de su sencillez, de su entrega, de su humanidad? Seguro que él y con todo merecimiento, ha recibido ya su ciento por uno.

No te olvides, Bixente, de pedir por toda esta gran familia de los que de alguna u otra forma hemos quedado "locados" por el Camino.

Nuestro agradecimiento a todos.

Antxón y Arantxa

# DON BIXENTE

Roncesvalles, diecisiete de agosto de 1996. Al amanecer, una inesperada noticia llena de dolor y tristeza este paradisiaco lugar. Don Bixente, canónigo de la Real Colegiata, ha muerto. El quince de agosto, día de la Virgen, celebró la Misa Mayor en su querida Goizueta, lugar donde ejerció su labor pastoral durante muchos años y es muy querido por sus feligreses. Acabada la Misa y ya en la sacristía, una repentina indisposición fue el delonante de que dos días más tarde falleciera.

Natural de Lekumberri, Don Bixente, hombre menudo, sencillo, con gran capacidad de trabajo y una vitalidad extraordinaria, fue sembrando en este mundo, cada vez más deshumanizado, la semilla del amor y de la amistad, junto a la del servicio a los demás, por los distintos destinos que ha tenido en su vida, principalmente en Goizueta y Roncesvalles.

De los feligreses de Goizueta recibía numerosas visitas en Roncesvalles. En más de una ocasión, se escuchaba decir a estas gentes al hablar de Don Bixente: "apaiz jatorra", expresión elocuente y sencilla que demuestra lo mucho que le querían y apreciaban.

Muchos han sido los consejos y credenciales que has repartido, Don Bixente, a los peregrinos que ilusionados acudían a Roncesvalles a iniciar el Camino de Santiago y muchas también las bendiciones impartidas, que terminaban en el canto emocionado de la Salve a la Virgen de Roncesvalles y con esta frase: "Caminad a Compostela y rezad por nosotros".

Tu recuerdo será imborrable entre los que te hemos conocido: hospitaleros, peregrinos, feligreses, amigos, etc.

Has estado hasta el último momento como el Buen Pastor, cuidando de tus ovejas. Te has marchado sigilosamente, sin despedirte. Ahora, Don Bixente, desde la Casa del Padre, donde estarás gozando de su presencia, te pedimos que reces por todos nosotros y que la semilla que has sembrado en ésta, tu querida tierra, dé abundante fruto.

Jaua! emaiosu BETI BETIKO ZORIONA. Aqur Don Bixente.

Antton Iriarte (socio 192)

# DON BIXENTE



*Virgen de Roncevalles, reina del Pirineo.*

# EXCURSIÓN DE OTOÑO

El Parador, asentado en base siglo I, como es natural romano, plaza del Fosal (de fosas) y la Iglesia del San Pedro que, en la puerta principal, tiene a Andrés y hasta a Santiago... y ángeles turiferarios, colocados a los lados.

Claustro románico, dieciocho, y torre octogonal, catorce.

En el retablo mayor, Pedro, Fermín y de Javier San Francisco.

En el sepulcro de Eneco están, en figura humana,

las tres Personas de Dios, y allá cerca, en un rincón, una talla de Santiago, con la vieira en el sombrero, y el bordón y libro abierto en la mano, itinerario-camino o, tal vez, explicación?



Ujú llegó después, atalaya natural, es un pueblo medieval, bastión defensor frontera. Iglesia es clásico ejemplo del once, doce y catorce, con cabecera románica y posterior nao, gótica.



# EXCURSIÓN DE OTOÑO

Con puntualidad germana salimos de Donostia rumbo a Olite, Ujué y Sos... y a Sangüesa Ino se olvida! Fernando, con micro en mano, aclaró últimas cuestiones y Angel... con la bolsa en ristre, recopiló aportaciones. Por la autovía de Azpiroz pudo admirarse el paisaje y, pasada ya Pamplona, parada para el trasvase. Ezequiel, que está a mi lado, busca aire con premura y, por detrás, parlotean sin cesar y... sin hartura.



Las diez y cuarto en Olite que fue gran ciudad romana. La Iglesia Santa Maria, de influencia cisterciense con un interior muy sobrio, retablo del dieciséis, por el maestro de Agreda, buen pintor aragonés, de traza gótica es, se ve vida de la Virgen y la actividad social de Cristo, con apostolado en lados, todo en la puerta central. Esta estaba construida cuando el Rey Carlos III de dinastía francesa, casado con Leonor, procedente de Castilla, construyó el Real Palacio de arte bajo medieval, pudiendo verse en visita: el jardin viejo, gran torre, en plante baja y segunda con la sala de la reina y, contiguo, el tocador, salón del rey, galeria, patio de la pajarera y, también, sala mudéjar. Una decena de torres de diverso nombradio y restos de conducción de agua, bien traído del rio con canjilones, debiendo haber, por entonces, naranjos, moreras, fieras y hasta jardines colgantes.



# EXCURSIÓN DE OTOÑO

En el diez, Iñigo Arista le dio importancia en defensa.

En el catorce tenía doscientos cincuenta fuegos  
y la peste lo anuló dejándolos en dos tercios.

Blanca, de Carlos II hijo, a la Virgen visita le prometió,  
y cumplió, y la talla, que sigue siendo en madera,  
revistió con parte de plata de Indias y en una urna conservó  
el corazón de su padre. El templo es como el de Leyre.

El más ancho de Navarra, románicos son los ábsides,  
la bóveda de cañón, ajedrezado perfecto.

Rasgos de la Virgen son geométricos como el románico estilo,  
ropa muy pegada al cuerpo, bello es y semeja sonreír  
mostrando sus grandes ojos, teniendo una flor de lys  
y al Niño con una esfera que indica totalidad.

La segunda parte es gótica y barroca, la tercera  
el trabajo de la piedra es de una finura extrema,  
del siglo quince la verja; al cimpano, del catorce, se le suele comparar  
con la que es "puerta preciosa" de Pamplona, catedral.



Hay góticos imágenes: la  
Virgen con el Niño y los Magos, tres, con Carlos II en túnica y la última  
Cena, al pie. El paso de ronda, cubierto, tiene ábsides variados de bello  
gótico estilo sobre cabecera románica.

# EXCURSIÓN DE OTOÑO

Con tiempo desapacible nos desplazamos a Sos pasando desde Navarra hasta tierras de Aragón, donde nació el buen Fernando (Católico, se llamó). Está entre las Cinco Villas y se halla en zona serrana, sobre un espolón rocoso, de pendientes pronunciadas, dominando el territorio de Aragón y de Navarra. Formado en el siglo diez como bastión defensivo de Navarra, como reino, frente al muslin invasor, siguió su misión, más tarde, pero al lado de Aragón y estando frente a Navarra y... cinco siglos duró. Toda la Villa completa es continuo monumento: casas de piedra, aleros, ventanas renacentistas y otras gólicas también, las calles son empedradas, puertas de las muchas casas con sus doveles y escudos.



# EXCURSIÓN DE OTOÑO

Sos es un ejemplo claro de una Villa de Aragón.  
Conserva sus siete puertas marcando la dirección.  
Zaragoza, Bueno, Jaca, Uncastillo y Nador,  
Mudo y de la Fuente Alta, o de la Reina, mejor.  
La Iglesia de San Esteban, lo más artístico en Sos,  
románica, con crucero y tres naves con bóvedas de cañón  
apuntada, allá en las altas, y de crucería, el resto.



El doce se edificó, portada románica y timpano,  
Cristo Pantocrático rodeado evangelistas,  
está el Cristo del Perdón, románico, Cripta de Cristo Rey,  
la capilla bautismal, con pila del siglo octavo  
donde, allá, fue cristianizado, el Católico Fernando.  
Tiene un órgano barroco, ya del siglo dieciocho;  
ábside, tres capillas: Sto Maria del Perdón, siglo trece;  
la de Esteban, en la Capilla Mayor, de la misma promoción,  
y del Santísimo, mural del trece y retablo diecisiete.  
Bellas pinturas murales, temática religiosa,  
espectacular policromía en la Cripta del Perdón.

# EXCURSIÓN DE OTOÑO

Sobre una cumbre destaca torre esbelta del Castillo  
que lo mandó edificar Ramiro II, el monje,  
y nos queda ya por ver conjunto monumental  
que es el Palacio de Sada e Iglesia de San Martín.

En el Palacio citado fue donde nació Fernando  
y en la leyenda comentan que su madre se escapó  
de su esposo y de Navarra para llegar a Aragón.  
La fachada es austera y de almenas rematadas,  
puerta sobria con dovelas y el escudo de los Sada,  
marqueses Campo Real, renacentista avanzada,  
al igual que la escalera. Hoy, se puede ver en él:  
un aljibe, una sala del justicia de Aragón,  
iglesia época romana, siglo quinto o tal vez el anterior,  
Capilla de San Martín, cámara para justicia impartir,  
la cambra del rey, donde dicen que nació,  
la saleta del jurado, y, en el piso superior,  
sala de ilustres personas, sala regia, mostrando:  
la espada de Boadbil, en bella reproducción,  
el gran pendón de Castilla, facsimiles diversos  
y variados documentos de la Villa de Aragón.  
Palacio Pérez de Biel, escudo Obispo Temiño,  
donado al ayuntamiento para Palacio Congresos,  
dieciséis, renacentista, Palacio Español del Niño,  
de modelo ayuntamiento, tiene alero original.  
Otra iglesia y el túnel "el Rechelao".  
Se subió y bajó bastante, se vió la Plaza Mayor  
encrucijada de calles, que irregular se formó  
y es de dimensiones cortas, pero bien que se comió...  
se compraron "chucherías" y atardeciendo...  
salimos y hacia las veinte y mitad a Donostia se llegó.

Pedro Ignacio de Pablo (socio 36)

reservado

al

silencio

Si no hablas, llenaré mi  
corazón de tu silencio y lo  
guardaré conmigo.

Y esperaré quieto, hundida  
pacientemente mi cabeza.

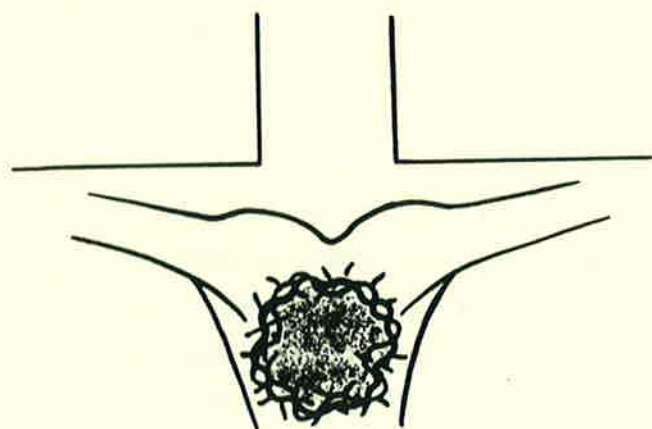
Tagore

Tenia mi corazón diferentes amores  
y se juntaron todos, cuando el alma  
vio que sólo Tú eras mi amor.

Me envidiaron ya entonces cuantos  
yo antes envidiaba y vine a ser  
señor de las gentes, desde que Tú  
fuiste mi Señor.

Dejé para los hombres mis cosas  
de este mundo y la religión suya,  
ocupado tan sólo en tu amor. ¡Oh  
Tú que eres mi sola religión y mi  
solo mundo!"





"Juan Gaviota pasó el resto de sus días solo, pero voló mucho más allá de los Lejanos Acantilados.

Su único pesar no era la soledad sino que las otras gaviotas se negasen a creer en la gloria que les esperaba al volar; que se negasen a abrir sus ojos y ver."

Richard Bach



# DEL MATHNAVI

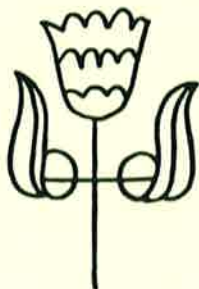
Ha dicho Dios:

Yo no estoy encerrado en las alturas ni en las profundidades; yo no resido en la tierra, ni en los espacios, ni en el más alto Cielo.

Sábelo, Amado. Yo me alojo en el corazón del creyente. Y todas las veces que quieras buscarme a Mí, ya sabes dónde me puedes encontrar.

Apresúrate, corazón, que Dios quiere brillar dentro de ti. Llenará tu alma hueca con un Alma divina hasta que Ésta se derrame.

Como celestial escribo, abrirá las páginas de tu corazón y te revelará inefables misterios que allí tienes escritos, sin que los hayas sabido leer hasta el presente.



Se ha dicho: No apagues tu antorcha, que puede ser luz que ilumine las generaciones futuras.

No hay más ciencia que el conocimiento de Dios y cualquier conocimiento que no sea éste es sólo un fardo que gravita sobre nuestras espaldas.

No obstante, si llevas ese fardo con humildad y pureza de corazón, notarás que su peso disminuye, pues se introducirá en su interior un destello de Divina Sabiduría.

# DEL MATHNAVI

¡Oh Señor!, alivia nuestros dolores y danos en este mundo una ilusión de bienestar que sea como la sombra de bienestar excelso que se forja más allá de la vida.

Haz que la ruta de nuestro vivir sea como un sendero de jardín perfumado y cierra el camino, Señor, con tus extendidos brazos.

¡Oh Alma!, sigue siempre los senderos de Dios y jamás pongas en duda su benevolencia para contigo, aunque te veas herida por mil calamidades.

Deja que otros se atemoricen ante los golpes de la fortuna adversa y aprende a recibir los malos tiempos y los buenos con la sublime indiferencia de la flor; caen sus pétalos uno a uno, pero ella no cesa de sonreír. Y permanece firme al extremo del tallo.



# DESDE EL SILENCIO

El que va impregnado de silencio ejerce una bondadosa influencia sin casi pretenderlo. No se vive el silencio para sí mismo.

El gesto hacia el silencio tiene que brotar cada día desde el corazón.

Sin tensiones, sin obligación, sin esperar ni tender a nada. Sólo así podremos ver cómo el silencio es nuestra verdad y nuestra salud.

Tengo que contactar con mi verdad interior porque todavía no sé lo que soy. En el silencio se puede disfrutar de uno mismo y gustarse.

El silencio también es para los demás. No es para mí sólo sino para compartir. No es un gesto de egoísmo. Mi corazón es para Dios y para los otros. La casa la hacen los que viven en ella.

El silencio es un camino para nuestra relación con Dios.

El silencio es nuestra lámpara de cada día que nos lleva por el camino sin miedo y sin tropiezo. Es luz para caminar.

El silencio es nuestro descanso.

# DESDE EL SILENCIO

En el silencio sobran los manuales.

Bastan ojos para mirar y atención para darse cuenta.

Darse cuenta ya es alegría.

Cuando uno se sumerge en el silencio, comprende que no es para un rato. No se trata de hacer silencio sino de serlo.

El silencio es la ocasión de encontrarse con uno mismo.

Es locar la tierra de nuestro corazón.

Hay rosas tan suaves que su olor reclama nuestro gesto de atención. Hay que cerrar los ojos para percibir su aroma. Cuanto más frágil, más atención. El mundo divino es tan sutil y tan suave que nuestro silencio es imprescindible.

José F. Maratiel



# ! PONEOS EN MARCHA !

¿No crees, mi amigo, que hay por ahí muchas almas solitarias a las que el corazón les pide alguna barbaridad, algo de qué revienten?

Ve, pues a ver si logras juntarlas y formar escuadrón con ellas y ponernos en marcha —porque yo iré con ellos y tras de ti— a rescatar el sepulcro de Don Quijote, que gracias a Dios, no sabemos dónde está. Ya nos lo dirá la estrella refulgente y sonora.

Y ¿no será —me dices en tus horas de desaliento cuando te vas de ti mismo—, no será que creyendo al ponernos en marcha caminar por campos y tierras, estemos dando vueltas en torno al mismo sitio? Entonces la estrella estará fija, quieta sobre nuestras cabezas y el sepulcro en nosotros. Y entonces la estrella caerá, pero caerá para venir a enterrarse en nuestras almas. Y nuestras almas se convertirán en luz, fundidas todas en la estrella refulgente y sonora. Subirá ésta, más refulgente aún, convertida en un sol, en un sol de eterna melodía, a alumbrar el cielo.

En marcha pues. Y ten cuenta no se te metan en el sagrado escuadrón de los cruzados bachilleres, barberos, curas, canónigos o duques disfrazados de Sanchos. No importa que te pidan insulas; lo que debes hacer es expulsarlos cuando te pidan el itinerario de la marcha, en cuanto te pregunten al oído, maliciosamente, que les digas dónde coe el sepulcro.

! PONEOS EN MARCHA !



# ¡PONEOS EN MARCHA!

¡Poneos en marcha! ¿Que a dónde vais? La estrella os lo dirá: ¡al sepulcro!  
¿Qué vamos a hacer en el camino mientras marchamos? ¿Qué? ¡Luchar!  
Luchar, y ¿cómo? ¿Cómo? ¿Tropezáis con uno que miente?, gritarle a la  
cara: ¡mentira!, y ¡adelante! ¿Tropezáis con uno que roba?, gritarle: ¡ladrón!,  
y ¡adelante! ¿Tropezáis con uno que dice tonterías, a quien oye toda una  
muchedumbre con la boca abierta?, gritarles: ¡estúpidos!, y ¡adelante!  
¡Adelante siempre!

¿Es que con eso —me dice uno a quien tú conoces y ansía ser cruzado—,  
es que con eso se borra la mentira, ni el ladroncio, ni la tontería del  
mundo? ¿Quién ha dicho que no? La más miserable de todas las miserias,  
la más repugnante y apestosa argucia de la cobardía es esa de decir que  
nada se adelanta con denunciar a un ladrón porque otros seguirán robando,  
que nada se adelanta con decirle en su cara majadero al majadero, porque  
no por eso la majadería disminuirá en el mundo.

Sí, hay que repetirlo una y mil veces: con que una vez, una sola vez,  
acabases del todo y para siempre con un solo embustero habríase acabado  
el embuste de una vez para siempre.

¡En marcha, pues!, y echo del sagrado escuadrón a todos los que empiecen  
a estudiar el paso que habrá de llevarse en la marcha y su compás y su  
ritmo.

# ¡ PONEOS EN MARCHA !

Sobre todo, ¡fuera con los que a todas horas andan con eso del ritmo! Te convertirían el escuadrón en una cuadrilla de baile, y la marcha en danza. ¡Fuera con ellos! Que se vayan a otra parte a cantar a la carne.

Esos son los que con su indulgencia de bohemios contribuyen a mantener la cobardía y la mentira y las miserias todas que nos anonadan.

Si alguien quiere coger en el camino tal o cual florecilla que a su vera sonríe, cójala, pero de paso, sin detenerse, y siga al escuadrón, cuyo alférez no habrá de quitar ojo de la estrella refulgente y sonora, y si se pone la florecilla en el pelo sobre la coraza, no para verla él, sino para que se la vean, ¡fuera con él!, que se vaya con su flor en el ojal a bailar a otra parte.

Mira, amigo, si quieres cumplir tu misión, es preciso que te hagas odioso a los muchachos sensibles que no ven el universo sino a través de los ojos de su novia.

Que tus palabras sean estridentes y agrias a los oídos de muchos.

Vida de Don Quijote y Sancho (Miguel de Unamuno)

# HOSPITALIDAD EN FRANCIA

## CONQUES

Los peregrinos que van a pie desde Le Puy en Velay a Santiago de Compostela por la "Via Podiensis" hacen un alto en Conques para rezar en su Abadía.

La comunidad de hermanos Premontreses tiene como misión la custodia de las reliquias de San Foy, la actualización de su mensaje y la atención a los peregrinos.

La acogida la hacen modestamente, sin aparatosidad alguna.

Qué gran cosa llegar al fondo del valle por caminos tortuosos, casi anochecido, llamar a su posada y en unos minutos verse atendido con una mesa donde comer y una cama donde dormir.

Que gran cosa -insistimos- la acogida silenciosa, operante, activa, pero especialmente inmediata.

# HOSPITALIDAD EN FRANCIA



# HOSPITALIDAD EN FRANCIA

## CONQUES

Los peregrinos están invitados a compartir las oraciones con los hermanos, para descubrir el verdadero aspecto y razón de ser de este lugar: recoger las necesidades de los hombres y ofrecerles la palabra de Dios.

Como en toda Abadía, la comunidad celebra la Liturgia de las Horas, pero existe un acto litúrgico especialmente emotivo, la bendición de despedida.

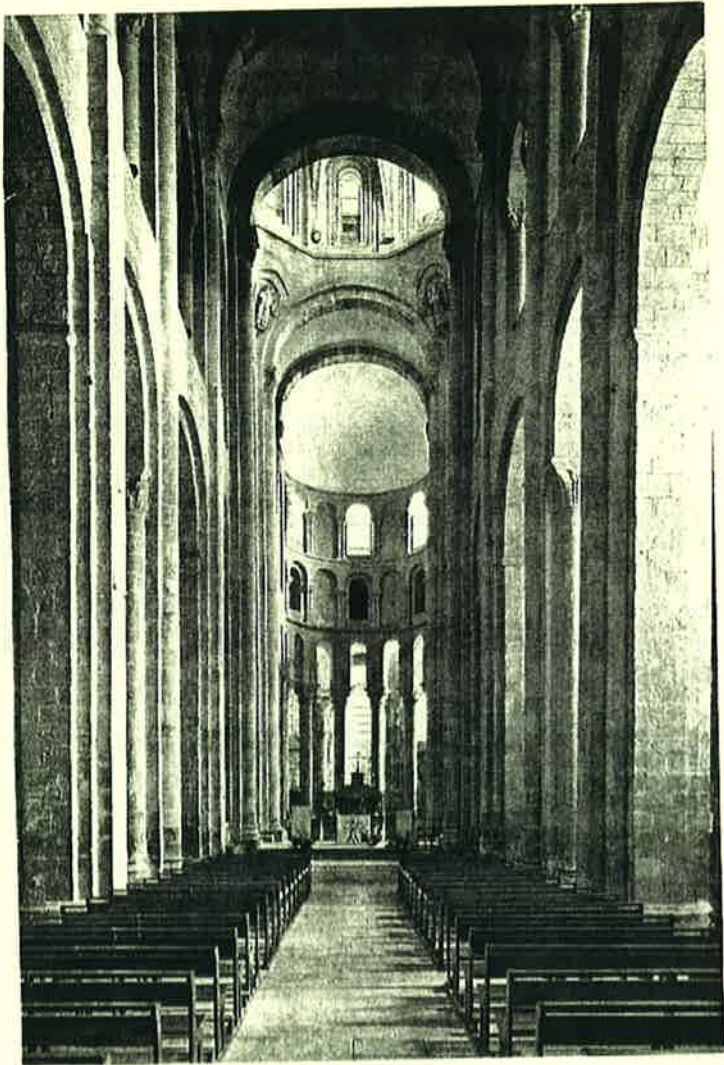
A las 08:15 de la mañana, recién estrenado el día, cuando la Abadía pone la atmósfera adecuada y los hermanos sus sentimientos y sus rezos, los peregrinos son llamados para ser bendecidos.

Simbólicamente se les entrega un panecillo y un librito con la "Buena Nueva" escrita por un hombre llamado Lucas.

Y los peregrinos se van... pero viendo y sintiendo la múltiple y maravillosa realidad que les envuelve.



# HOSPITALIDAD EN FRANCIA



# HOSPITALIDAD EN FRANCIA

## D' ESCAYRAC

En la puerta decía: Monasterio de Notre Dame, pero estábamos ante una casa de campo.

A nuestra llamada respondieron unas sonrientes monjas dominicas.

Ante nuestra petición de ser recibidos no tuvimos que presentar ninguna clase de credencial. Inmediatamente nos condujeron al lugar donde podríamos pasar la noche.

Allí había unos sencillos aseos y unos colchones amontonados para poder hacer uso de ellos; e inmediatamente nos entregaron lo que sería nuestro cena y desayuno.

Todo fue natural y simple como cuando se recibe a unas personas queridas.

# HOSPITALIDAD EN FRANCIA



# HOSPITALIDAD EN FRANCIA

## D' ESCAYRAC

En un recinto pequeño y sencillo, abierto a los peregrinos, la comunidad celebraba sus oraciones.

Intentemos evocar la escena.

Siete monjas y una novicia, vestidas con el hábito dominico, blanco y negro, sentadas en los sillones del coro.

Una solista recitaba con entonación melódica, como prelude de un canto coral y al son de un organillo, las oraciones que clausuraban el trabajo del día y servían de examen de todo lo que se había realizado.

Finalmente, la devoción más sensible, el canto a la Virgen María, a Notre Dame. Una oración sublime dicha como si el alma quisiera salirse del cuerpo para unirse a Ella al final del día.

# HOSPITALIDAD EN FRANCIA



El caminar del peregrino adquiere una gran importancia.

El peregrinaje simboliza nuestra vida.

El significa que no queréis instalaros, que os resistís a todo aquello que tiende a apagar vuestras energías, a callar vuestras preguntas, a cerrar vuestro horizonte.

El se preocupa de ponerse en camino aceptando la dificultad de las inclemencias, de afrontar los obstáculos, de perseverar hasta el final.

Jesús es nuestro camino.

El nos acompaña, como El ha hecho por los discípulos de Emmaús. El nos conduce cuando nos equivocamos de camino. El nos levanta cuando nos caemos. El nos espera al final del recorrido cuando llegue el momento del descanso y el gozo.

Los santuarios son como una "esquinita del cielo" donde Cristo nos acompaña con su Madre, con los santos, donde el no hace gustar el misterio de la comunión, aquel al que estamos destinados.

Juan Pablo II (Papa peregrino)





# JESÚS NACIO EN UN ESTABLO

**ASOCIACION DE RHIGOS DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO DE GUIPUZCOA  
GIPUZKORRO SANTIAGO - BIDE LAGUNEN ELKARTEN**

c/ Dr Camino, 5 - 6° · Tell 429746 - 20004 · SAN SEBASTIAN · DONOSTIA