



# SENTERIN

ENERO 2021. Nº 39 / 2ª Época







Edita la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León  
"Pulchra Leonina"

#### Dirección

Conchi Casado Sulé

#### Consejo de Redacción

José Buzzi Gracia

M<sup>a</sup> Ángeles Fernández Gordón

Antonio Otero López

Juan Manuel Puente Cabrera

Anselmo Reguera Pinilla

María Ángeles Zayas Carbajal

#### Colaboradores en este número

Ramón Carlos Fraile Lozano

Paco Gómez Palacios

Rosa González Salvadores

Ángel Herranz García

Ana Cristina López Viñuela

Ricardo Magaz Álvarez

Daniel Paniagua Díez

Francisco José Peña Castiñeira

Julián Zapico Torneros

#### Portada

Título: ROMA, Rabé de las Calzadas

Autor: Juan Ramón Llavori Romatet

2º premio del XIV concurso de fotografía  
de la Asociación de Amigos del  
Camino de Santiago de León

#### Fotografías

Fondo fotográfico de la Asociación  
coordinado por José María Martín Díaz

#### Diagramación

la.zarpa@hotmail.com

#### Imprime

IMPRENTABIT. Dep. Legal: LE-584-2011

#### Redacción y Administración

Avda. Independencia, 2-5º Izda. 24001-León

#### Contacto

987 260 530 - 677 430 200

senderinleon@gmail.com

caminosantiagoleon@gmail.com

www.caminosantiagoleon.es

<http://caminosantiagoleon.blogspot.com>



XUNTA  
DE GALICIA



XACOBEO  
galicia



CASTILLA Y LEÓN

es vida

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León y el equipo de redacción de El Senderín, no se responsabilizan de las opiniones vertidas en los artículos.

El último trimestre de 2020 traía en su compleja mochila varios elementos que afectan de lleno a nuestra asociación.

Se produjo la segunda ola de esta desgraciada pandemia del Covid-19 que nos ha impedido hacer la vida normal y por tanto poder retomar las actividades de la asociación. No se lo perdonaremos nunca.

El 26 de octubre esta asociación cumplió 25 años desde su fundación. Como todos sabéis, teníamos preparados innumerables actos conmemorativos que no hemos podido realizar pero, en venganza, no los hemos suspendido sino simplemente aplazado.

También, cumpliendo lo establecido por los estatutos, hemos procedido al relevo en la junta directiva y, aunque en precario de público, tomó posesión la nueva dirección el 21 de noviembre en asamblea extraordinaria.

Las primeras intenciones de esta nueva junta, que viene cargada de renovadas ilusiones, son retomar todo aquello que hemos dejado pendiente de este 2020 incluyéndolo en el calendario próximo, conforme la situación sanitaria lo permita y, a partir de ahí, recuperar el tiempo perdido, porque son muchos los proyectos que quedan por hacer y la vida del peregrino es más corta de lo debido.

Con esta ilusión nos enfrentamos al Año Santo de 2021 en el que todos esperamos aplacar al virus y conseguir, por fin, la mayor inmunización posible de la población. Esto permitirá que el Camino de Santiago se llene de nuevo de auténticos peregrinos por los que, en la medida de todas nuestras posibilidades, procuraremos preservar la senda, mantenerles informados y vigilar su seguridad.

Echamos también mucho de menos nuestras actividades habituales como: salidas al Camino, el espacio cultural, los ciclos de conferencias, concursos, exposiciones, conciertos y todo lo que hace que este numeroso colectivo que formamos siga siempre dinámico y mantenga los inestimables valores que lo caracterizan.

Para amortiguar estas ausencias y paliar un poco la monotonía, el consejo de redacción de la revista con su nueva directora al frente ha ido introduciendo cambios en el contenido de los últimos números. En la presente edición se ha añadido un apartado titulado "La gastronomía del Camino" donde se tocarán aspectos históricos, tradicionales y nutricionales y cuya asimilación comprobaremos en los bocadillos de las sucesivas salidas.

Feliz 2021 a todos y "Buen Camino"

Editorial 3

Crónicas 4

Poemas, refranes,  
microrrelatos y relatos 13

Noticias del Camino 17

XXV Aniversario de la asociación 18

El arte en El Camino 24

Historias en El Camino 26

Reflexiones al hilo de mis pasos 29

Con pan y vino 30

Sobre libros 32

Hitos imprescindibles 34

Firma invitada 38

Hospitaleros Voluntarios 41

De mis lecturas emocionales 42

Poesía y crucigrama 43





## JORNADA DE LIMPIEZA 2020

El 15 de noviembre realizamos la tradicional jornada de limpieza en esta ocasión entre Puento Villarente y León. El día estaba muy nublado pero no impidió que un numeroso grupo de socios asistiéramos a la misma, eso sí, guardando las medidas de seguridad impuestas por la pandemia.

Provistos de los correspondientes guantes y sacos de basura salimos de la margen izquierda del río Porma, para comenzar cruzando la pasarela que evita, desde hace unos pocos años, que los peregrinos tuviesen que circular por el estrecho puente con bastante tráfico que suponía un verdadero peligro para los peatones.

Al otro lado ya, recorremos el largo trazado del pueblo y al finalizar el mismo tomamos por la derecha el camino de tierra. Cruzamos bajo la autovía y llegamos al bonito y bien conservado lavadero público de Arcahueva donde se produce un relativo agrupamiento. Subiendo la cuesta, ya en el pueblo, está señalado un desvío para los peregrinos que deseen los servicios del bar pero en este momento cerrado por la prevención a causa de la pandemia.

Continua el camino y a la entrada de Valdela-fuente comprobamos el desaguisado de señalización que ha provocado recientemente el ayuntamiento de Valdefresno, con la connivencia de la Junta de Castilla y León a juzgar por los carteles. El camino continua recto y paralelo al pueblo para evitar la carretera nacional y las actividades de tráfico del polígono



Al lado de  
la Catedral

San Pelayo, 15  
León

987 233 010  
607 900 001

[www.albergueunamuno.com](http://www.albergueunamuno.com)

[albergue@residenciaunamuno.com](mailto:albergue@residenciaunamuno.com)



NORINFOR  
informática profesional

informática  
redes · internet  
servidores  
tpv hostelería  
impresoras  
SERVICIO TÉCNICO

C/Roa de la Vega, 13 - 24002 León · Tfno.: 987 225 212 - [info@norinfor.es](mailto:info@norinfor.es)





industrial, pasando al pie de un área de descanso junto a la iglesia parroquial y con indicadores de todos los servicios de que dispone la localidad, para continuar hasta la pasarela de El Portillo por detrás de las naves.

Pues bien, en ese punto de la entrada del pueblo han colocado señales de la Junta de Castilla y León dirigiendo a los peregrinos, sin ninguna información o alternativa, hacia la carretera y accesos a la zona industrial, al parecer, porque en ese tramo tienen un bar. Pero de seguir ese trazado llevaría a los caminantes por la rotonda del Portillo y tendrían que circular por un estrecho arcén hasta poder acceder al camino sin haber pasado por la pasarela.

Esta señalización supone una gran falta de respeto tanto a los peregrinos y su seguridad como al patrimonio cultural puesto que modifica el trazado recogido en la declaración del Camino de Santiago como Patrimonio de la Humanidad. Como es obvio no se puede permitir la modificación del Camino en cada pueblo en función de los intereses particulares de algunos de sus vecinos. En este sentido la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León, ha exigido a las autoridades competentes para salvaguardar el patrimonio leonés, del que nos sentimos todos muy orgullosos, que tomen las medidas pertinentes para reponer la normalidad y eviten en un futuro agresiones culturales y de seguridad de los peregrinos de este tipo.

Continuamos caminando hasta la pasarela de El Portillo para descender hacia León. Debemos reconocer que en esta ocasión lo encontramos razonablemente limpio, a excepción de la cuneta de salida hacia la Sobarriba, probablemente porque el trazado no está cerca de una carretera que, según nuestra experiencia, es lo que provoca habitualmente más suciedad al entorno.

En perfecta armonía como discurrió toda la jornada, nos despedimos hasta la próxima actividad.

Buen Camino a todos.

**Anselmo Reguera**

	<p>Tus copias en</p> <h1>COPYAMAX</h1> <p>Fotocopias</p>	<p>FOTOCOPIAS B/N y COLOR IMPRESIÓN y ESCANEADO DE DOCUMENTOS ENCUADERNACIÓN PLASTIFICADO MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR PAPELERÍA SERVICIO DE FAX ETC.</p>
	<p>CI MODESTO LAFUENTE 5 - LEÓN TFNO: 987 34 42 25 / FAX: 987 34 42 26 E-mail: copyamax@yahoo.es www.copyamaxfotocopias.es</p>	<p>PREGUNTA POR NUESTROS <b>BONOS AHORRO</b></p>

**ALBERGUE**  
**SANTO TOMÁS DE CANTERBURY**  
 • León •

Avda. La Lastra, Nº 53 - bajo  
 24005 Puente Castro - León - Tfno. 987 39 26 26  
 alberguesantotomas@terra.com • www.alberguesantotomas.com





## LAS SEÑALES DEL CAMINO

El concurso de fotografía de 2020, que lleva como título "Las señales del Camino" fue fallado el 25 de septiembre por el jurado formado por D. Vicente García Pérez, fotógrafo, D. Mauricio Peña de Haro, fotógrafo, D. Anselmo Reguera Pinilla, Dña. María Rosa Gómez Gallego y Dña. María del Carmen Muñoz Pérez, miembros de la asociación convocante. Los resultados de valoración de las fotografías presentadas que cumplen los requisitos, corresponden a 18 autores que presentaron un total de 54 obras. Fueron descartados dos autores, uno por no cumplir las bases 2ª y 4ª y otro por no cumplir la base 4ª.

Según la base 6ª se seleccionaron 40 obras y tras el debate, el jurado selecciona cinco fotografías de entre las cuales se fallan tres premios y dos accésits.

El fallo del jurado ha dado el siguiente resultado:

1. Primer premio: "SEÑALES DEL CAMINO", Población de Campos. Javier Yarnoz Sánchez.
2. Segundo premio: "ROMA", Rabé de las Calzadas. Juan Ramón Llavori Romatet.
3. Tercer premio: "DETRÁS DEL SANTO", La Rioja. Pablo Pérez Herrero.
4. Primer accésit: "LLEGANDO", Cruz de Ferro. Ricardo Magaz Álvarez.
5. Segundo accésit: "LLEGANDO", Última etapa del Camino Francés. Margarita Campos Chorva.

En la sede de la asociación y con la lectura del acta del jurado por parte de Carmen Muñoz, dio comienzo el austero y sencillo acto, que no pudo contar con ninguna de las autoridades que normalmente nos acompañan, ni de los premiados, por estar el aforo permitido reducido al mínimo. La exposición no se ha podido montar debido a las circunstancias sociales actuales, asunto que se verá aplazado hasta el momento en el que exista esa posibilidad, que se anunciará de forma oportuna.

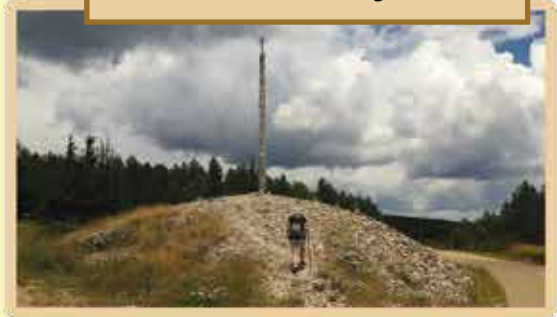


**1º Premio. SEÑALES DEL CAMINO**  
 Población de Campos. **Javier Yarzo Sánchez**

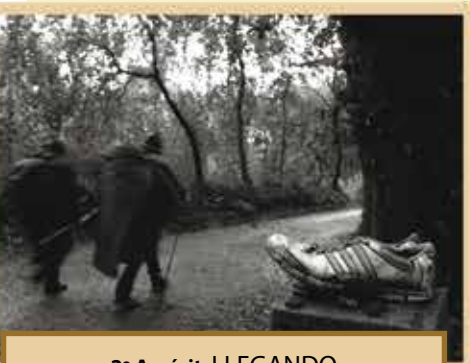
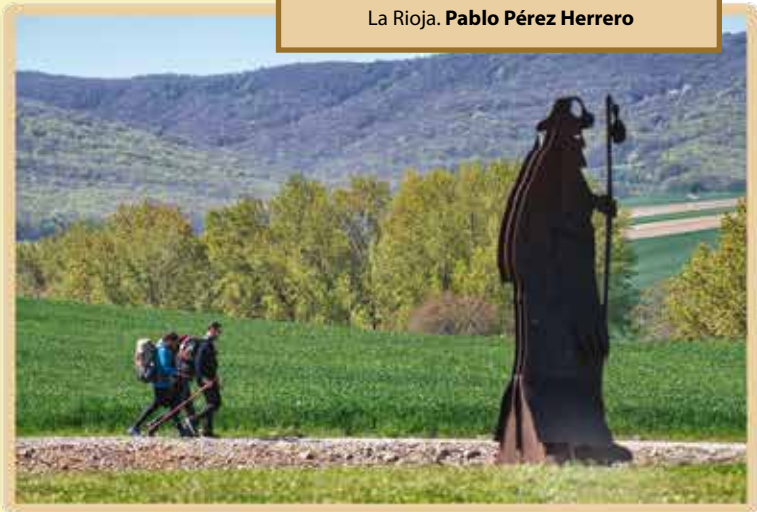


**2º Premio. ROMA**  
 Rabé de las Calzadas  
**Juan Ramón Llavori Romatet**

**1º Accésit. LLEGANDO**  
 Cruz de Ferro. **Ricardo Magaz Álvarez**



**3º Premio. DETRÁS DEL SANTO**  
 La Rioja. **Pablo Pérez Herrero**



**2º Accésit. LLEGANDO**  
 Última etapa del Camino Francés  
**Margarita Campos Chorva**

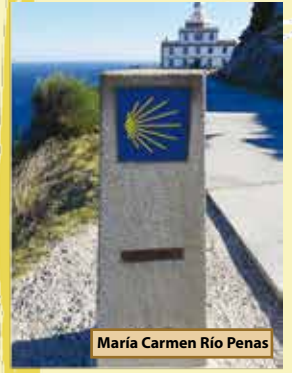




Beatriz Cabrantes Santoveña



M<sup>a</sup> Angeles Zayas Carbajal



María Carmen Río Penas



Paula Sierra Bonet



José María Martín Díaz



Jimena Martín Martínez



Marina Iglesias Rodríguez



Yolanda Fernández Suárez



Etelvina San Miguel Alonso



Delfino J. Gabela Alonso



Alejandro García Langa



Pascual Marín Marina



M<sup>a</sup> Isabel Casla González



# EL CAMINO DE SANTIAGO

MÁS DE 700 KM  
DE LA RUTA JACOBEA  
EN TIERRAS LEONESAS

## LEÓN...

BELLEZA, CONTEMPLACIÓN Y PAUSA,  
LA ESENCIA DEL CAMINO

CAMINO FRANCÉS  
EL CAMINO OLVIDADO  
RUTA VADINIENSE  
CAMINO DE SAN SALVADOR  
VÍA DE LA PLATA  
CAMINO DE INVIERNO  
Y CAMINO DE MADRID



DIPUTACIÓN  
DE LEÓN

[www.dipuleon.es](http://www.dipuleon.es)





## DESPEDIDA DE UN PEREGRINO QUE VIVE EL CAMINO

Como introducción a este artículo, deseo despedirme de todos vosotros porque debido a la situación actual no lo pude hacer, como me hubiera gustado, en la asamblea extraordinaria celebrada el pasado día 21 de noviembre, en la que se proclamó la nueva candidatura y el relevo de la Junta Directiva. En mi caso concreto cedo *el testigo* en la presidencia, a Anselmo Reguera y a su nuevo equipo, a los que deseo todos los éxitos. ¡Nuestra asociación queda en buenas manos!

Quiero dar las gracias expresamente a todos los compañeros que formasteis las juntas directivas en los nueve años que presidí la asociación. Gracias a los compañeros que trabajasteis y trabajáis voluntariamente en la sede y a todos los socios que siempre habéis estado ahí, asistiendo a los actos y eventos que durante todos estos años hemos celebrado y siempre respondiendo masivamente a la llamada. Os lo agradezco de todo corazón.

Me hubiera gustado daros la mano, abrazaros y miraros a los ojos para deciros GRACIAS, pero como no ha podido ser, utilizo nuestro "Senderin" para haceros llegar mi reconocimiento y agradecimiento por vuestra inestimable colaboración.

Después de este preámbulo, quiero hacer una recapitulación somera de estos intensos años al frente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León "*Pulchra Leonina*" que nació en octubre de 1995 y por lo tanto cumplió 25 años, pero sin las celebraciones y actos previstos ¡quizá el próximo año se pueda hacer!

Personalmente estoy muy satisfecho y orgulloso de lo conseguido entre todos en los últimos nueve años y que puntualmente hemos ido dando cuenta del cumplimiento de los objetivos y proyectos en la memoria anual de actividades y que todos vosotros conocéis.

Cambiando de tercio, como se dice en las corridas de toros, conviene saber de dónde viene uno, el porqué y cuándo me *enganché* al Camino y cuáles fueron los motivos por los que el Camino de Santiago y todo lo que le rodea se convirtieron en mis prioridades.

En el curso 1996/97 fui destinado al Colegio Rural Agrupado de El Burgo Ranero, localidad emblemática por donde transcurre el Camino de Santiago. Su albergue de tapial de adobe, el libro del peregrino, la leyenda de la *laguna manzana* o *de la manzana* me absorbió de tal forma



**FERNÁNDEZ**  
TEXTIL  
—  
•León 1962•



reservas@hostallondres.com  
www.hostallondres.com  
Avda. de Roma, 1  
Tfns. 987 22 22 74  
633 20 88 24  
24001 León - España





que transformó mi vida y desde entonces decidí SER PEREGRINO. Siguiendo en el Camino, mi segundo destino fue Reliegos, donde aprendí un dicho que reza “la legua de Castilla de Reliegos a Mansilla”.

Como dice Cervantes en el Quijote “el que lee mucho y anda mucho ve mucho y sabe mucho” y yo decido cumplir en todo o en parte esta frase. Comienzo por asistir al cursillo de hospitaleros voluntarios, coincidiendo con Nabor y Amelia. Posteriormente ejercí de hospitalero en distintos albergues situados, fundamentalmente, a lo largo del Camino de Santiago Francés (Samos, Ribadixo de Abajo, Arrés, Zamora, Bercianos del Real Camino...) y esta es otra manera de trabajar para el peregrino, ayudándole y compartiendo experiencias, siempre muy enriquecedoras.

En 1999 peregriné desde San Jean Pied de Port a Santiago cumpliendo la promesa: SER PEREGRINO... VIVIR EL CAMINO.

Otra manera de vivirlo es trabajando y velando por él y esto comencé a hacerlo en el año 1999 que me incorporé a la Asociación. Trabajé al lado de Beatriz Gallego como miembro de la junta directiva en dos mandatos. En el año 2011 ocupé la presidencia y mantuve el compromiso de dirigir nuestra Asociación hasta este año 2020, en el que anuncio que no debo continuar como presidente porque estos cargos, donde la voluntariedad está presente, deben renovarse ¡perpetuarse no es bueno!

En la nueva sede (inaugurada en septiembre de 2011) y atendida por miembros de la asociación, se da servicio a los peregrinos en horario de mañana y tarde, el programa de activida-

des y proyectos fueron creciendo y el número de socios titulares pasó de 263 en 2011 a 432 en la actualidad, lo que la convierte en una de las asociaciones más emblemáticas, activa e importante de la federación española, tanto por el número de miembros como por las diversas *actividades peregrinas* que desarrolla y otras más como: espacio cultural, coro, talleres, cursos de hospitaleros voluntarios y otras materias. El trabajo ha sido intenso pero enriquecedor porque en el Camino de Santiago he encontrado valores humanos sólidos y muy importantes.

Como asociación, hemos mantenido una relación muy estrecha con las instituciones públicas locales, regionales y autonómicas; con la diócesis de León y con los medios de comunicación logrando que todo cuanto se ha hecho en la asociación llegue a nuestros socios y a la ciudadanía en general.

Mi compromiso con el Camino me llevó a presentarme al cargo de presidente de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago y fui elegido en el año 2015. Ahora, en un momento tan difícil, continuaré trabajando por el Camino desde la federación, hasta el mes de marzo de 2022 que finaliza mi mandato.

En esta nueva etapa llena de vida dentro de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León “*Pulchra Leonina*”, me despido de todos vosotros con este mensaje que espero hagáis vuestro: “antes de volver a llenar el Camino de peregrinos, debemos hacer el esfuerzo de llenarnos de Camino”.

Luis Gutiérrez Perrino



**Quiromasaje  
Giménez®**

**365 días de  
bienestar**

**Avda. Roma, 13 - 4ª Izqda. - Tel. 649 730 727 - León**  
**javier@quiromasajegimenez.com**



**Albergue Muralla Leonesa**

C/Tarifa 5, 24003 León  
(Junto a la Plaza Mayor)

**987 177 873**

info@alberguemurallaleonesa.com    Siguenos en 

**www.alberguemurallaleonesa.com**







## RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA

El día 21 de noviembre tomó posesión una nueva junta directiva de la asociación para los próximos tres años, tras la correspondiente convocatoria de elecciones que marcan los estatutos. No fue necesario votar al presentarse solamente una candidatura que incluye algunos miembros de la junta anterior y la incorporación de otros nuevos.

Con un aforo limitado a causa de las restricciones sanitarias de la pandemia, se celebró la correspondiente asamblea extraordinaria en el albergue San Francisco de León que amablemente nos había cedido la sala. Tras leer las actas correspondientes por la junta electoral se realizó el traspaso de "poderes" de la antigua a la nueva junta. A continuación tomó la palabra Luis Gutiérrez Perrino, presidente saliente, indicándonos lo orgulloso que se sentía de haber sido su presidente durante los últimos nueve años y su deseo para la nueva junta de todos los éxitos posibles. El nuevo presidente agradeció a la junta saliente en primer lugar y por extensión a todas las juntas que han sido, el haber logrado que esta asociación haya alcanzado el prestigio social y la

numerosa adhesión de socios que la convierten en una de las primeras tanto en el contexto jacobino como en el ámbito social leonés. Asimismo pidió a los miembros de la junta saliente y a los demás socios que continúen colaborando con la nueva dirección, que resulta clave para seguir con el buen hacer hacia el futuro. Como anécdota comentó que somos la envidia de los EE. UU. de Norteamérica por la modélica transmisión de poderes que acabábamos de realizar.

La nueva junta está formada por:

- *Anselmo Reguera Pinilla como presidente.*
- *José Buzzi Gracia como vicepresidente y tesorero.*
- *Amelia García Portillo como secretaria.*
- *Rosa Gómez Gallego en el espacio cultural.*
- *Carmen Muñoz Pérez en prensa y eventos.*
- *Raúl García Portillo en actividades peregrinas.*
- *Rosa González Salvadores en medios informáticos y tecnologías de la información*
- *Conchi Casado Sulé en El Senderín.*
- *Ángel Chamorro Suarez en albergues y peregrinos.*

Tras estos actos se dio por concluida la asamblea extraordinaria y arranca la era de la nueva junta directiva, deseando a todos: ¡Buen Camino!

**El Senderín**

**CLÍNICA DENTAL**  
Doctora  
Mirian Tenorio Ferrés  
San Mamés, 69 - bajo. León. Telf. 987 27 39 40

"Pains don't appear in the Camino guides"  
**FISIOCONDE**  
FISIOTERAPIA & PODOLOGÍA  
Plaza del Conde Luna 9, 24003, León  
987 086 378 - 646 211 693 www.fisioconde.com



# POEMAS

## El Camino

Miro "el Camino" ¡y camino!  
Viaje antes que destino,  
antes que debilidad: fuerza,  
en lugar de muerte: vida  
y cuidar a los otros  
incluidos los amigos.  
A todos los humanos  
ni Santiago logró salvarlos.  
Para poder partir...  
¡Todos deben cumplir  
su historia personal  
sin poder elegir el final!  
No importa de dónde vengo  
no importa dónde me dirijo...  
¡Caminar es lo importante  
si pretendo encontrarme!  
Otros piensan en el destino...  
En invocación mientras camino  
el poder de la palabra recupero...  
Con ella se creó el mundo,  
la fuerza de su vibración volverá,  
la humanidad se armonizará  
y se presentará para "el justo"  
otra oportunidad de habitar el Paraíso.

Ángel Herranz

BODEGAS GORDONZELLO. LEÓN. ESPAÑA

## PEREGRINO

*Déjate guiar...*



www.gordonzello.com



**CARTOGRAFÍA:**  
Mapas, Planos, Instituto Geográfico Nacional,  
Servicio Geográfico del Ejército,  
Especializada en National Geographic.  
El Camino de Santiago

**GUÍAS**  
Guía de viaje, escalada,  
senderismo, deportes, naturaleza, ...

**MANUALES**  
Montaña, viajes, excursionismo, ...

**DICCIONARIOS**  
TEMAS LEONESES

BARRIO HÚMEDO  
Plegonias, 7  
24003 LEÓN  
Telf./Fax: 987 208 066  
www.libreriaiguazu.com  
iguazu@libreriaiguazu.com

# REFRANES

## Dios aprieta, pero no ahoga

Expresión que aconseja la conformidad con las tribulaciones y los momentos más apurados de la vida esperando en Dios, porque no hay apuro del que no se pueda salir. Por si acaso dice un proverbio judío **“Dios nos va a ayudar, pero ojalá alguien nos ayude hasta que llegue su ayuda”**.

## Mientras hay vida, hay esperanza

No se debe dar cabida al desaliento en tanto exista una posibilidad de alcanzar lo que se espera. Aconseja aprovechar cada minuto de la existencia y no desconfiar de los logros mientras haya vida. Teócrito dijo **“Mientras respiro, espero”**.

## Después de perdido el barco, todos son pilotos

Se usa contra aquellos que se jactan de tener soluciones eficaces para todas las desgracias y desventuras pero, solo después de haber ocurrido los hechos. Tiene relación con el proverbio holandés **“Los mejores pilotos están en tierra”**.

Ángel Herranz

## A poco viento, remos sin cuento

Enseña que cuando las circunstancias son adversas, deben emplearse todos los medios de los que se disponga para salir con éxito del empeño.

# MICRORRELATOS

## El miedo

Hay un sentimiento reinante por la calle del que nadie habla, pero se expande a través de las mascarillas.

C. C. Sulé

Exposición permanente de obras de Víctor de los Ríos y José Ajenjo



## ARMERIA CASTRO



Caza, Pesca, Deportes  
Montaña, Aventura.

c/ Rua, 6 y 7.  
24003 León.

987 257020

987 240799



## El impasible

El sacerdote elevó la vista al techo y, con las palmas de las manos implorantes, entonó solemne el salmo 22; sin duda el más bucólico del acto. Los asistentes se pusieron en pie, como correspondía al momento litúrgico. Todos menos el impasible, que permaneció sentado con la mirada perdida en el infinito, ese territorio habitado únicamente por la ausencia.

El Señor es mi pastor, nada me falta... resonó con fuerza la salmodia del clérigo.

Al concluir la invocación, el público que abarrotaba el recinto volvió a tomar asiento con prudente lentitud, sin apenas meter ruido. Los hombres, con traje y corbata; las mujeres, con atuendos escogidos para la ocasión, pero de tonos visiblemente discretos.

Las autoridades, civiles y militares, se ubicaban en la tarima próxima al eclesiástico oficiante que arropaba sus hombros con una estola púrpura, ornamentada de motivos bíblicos.

El silencio, solo quebrado por algún carraspeo, presidía el rezo y confería una atmósfera de ritual ceremonioso, como exigía el acontecimiento.

Cuando el cura hubo consumado las oraciones, el hombre impasible levantó la mirada desde su asiento y la clavó en las pupilas de quien, ataviado con guerrera y gorra de plato, parecía ostentar la autoridad.

Jefe, ¡por el Apóstol!, acabemos cuanto antes le dijo con voz gutural, por todos audible, al uniformado que aguantaba erguido.

## RELATOS

El alcaide no dilató la respuesta. Se quitó la prenda de cabeza e hizo una señal sutilmente afirmativa. Sabía que en el ejercicio de su potestad se debe castigar lo preceptivo, reflexionar lo justo y no perdonar nunca. El verdugo accionó el garrote vil que inmovilizaba pies y manos del convicto impasible.

Por la naturaleza de su culpa (había intentado volar la catedral de Santiago de Compostela con dinamita de la mina, en protesta por el Concilio Vaticano II) la ejecución capital del condenado se decretó pública y ejemplarizante. Podían asistir, dentro de la penitenciaría, una representación de la vecindad. Ellos, con traje y corbata; ellas, de tonos discretos, conforme al reglamento.

Un espasmo bronco y acaso poco más de cincuenta segundos de incertidumbre fueron suficientes para el cumplimiento de la pena.

El Señor es mi pastor, nada me falta. En verdes praderas me hace recostar. Me conduce hacia fuentes tranquilas y repara mis fuerzas. Me guía por el camino justo... enfatizó el capellán con magnificencia cultivada el salmo 22, para finalizar.

Al día siguiente, el cuerpo fue donado por la prisión provincial a la facultad de medicina. Alguien escribió con pluma estilográfica en la etiqueta de acompañamiento: "El Apóstol Santiago le había perdonado".

**Ricardo Magaz**



## A los cuatro vientos

Pueblos cerrados y vidas sesgadas, miedo en los ojos entrevelados sobre las mascarillas, tristeza y ruina; como papeles viejos arrastra el viento las esperanzas caídas y un silencio aparatoso aplana las aldeas y villas. El peregrino camina, sin juzgar examina, doliente porfía y como el viento está rolando, se desafía...

Se acerca el mediodía y es ahora Notos el que con calor inusitado para estos días le castiga. El peregrino camina, los pueblos candados, en una fuente echó unos tragos, alguna abuela le ha visto pasar desde detrás de las cortinas, ¿dónde están los niños? ¿dónde está la vida? ¡ah, ya! ¡Que se ponga la mascarilla!, le indican desde un coche los policías. Unos negritos están vendimiando y le saludan al pasar, ¡qué enormes son sus sonrisas! A porfía, seguimos dolidos, pero a porfía.

Tras el bocadillo a solas, sentado bajo un árbol, se yergue con ayuda del bordón y nota el cambio en el viento y la humedad que está trayendo: es Céfiro que desde Galicia está llegando arrastrando nubes negras y penas blancas. Pasa junto a una residencia de ancianos y le parece escuchar algarrabía, llegan ambulancias, pero sin hacer ruido; esto ya es cosa del día a día. ¿Cuándo llegará la fecha en que el día de defunción se comprenda como de gran alegría? Sopla fuerte Céfiro y tendrá que apretar el paso para llegar a algún lugar donde poder pernoctar; trae lluvia y vida.

Justo al anochecer consigue cama y comida; es en una fonda junto a una gasolinera, tiene por compañeras a unas chicas vestidas de ciclistas, ¡encantadoras! Fuera, Bóreas sopla con ganas, refresca y desanima; dentro las conversaciones giran sobre un único tema: el dinero, su escasez actual, ¡qué va a ser de nosotros! Pues si no desaparece ese virus desaparece su oficio, tan viejo como la Babilonia antigua. Es un peregrino, va a Santiago, pobrecito, ¿dormirá usted solito? ¡apenas ha cenado un bocadillo! Pues todo depende de si se acostarán por amor o por oficio; pues donde abundó el engaño y corrió el dinero, creció su número y artificio, pero cuando fue el amor nunca faltó comida y a nadie se engañó ni pasó la noche con frío.

Bóreas siempre trae fresco pero también la claridad de ver las cosas sin malicia, como miran los niños. Que este invierno a todos nos sea propicio y el dinero desaparezca con el maligno.

Daniel Paniagua Díez



Tlf. 987 25 86 00  
E-mail: [info@autocaresfranco.com](mailto:info@autocaresfranco.com)  
Web: [www.autocaresfranco.com](http://www.autocaresfranco.com)

Viajes y Excursiones  
Circuitos  
Transporte Escolar  
Transporte Empresa  
Lineas regulares

Oficinas y talleres:  
Polígono industrial  
de Villacedre  
Ctra. Armania 228  
24190 LEÓN

**MICRO**León  
INFORMATICA

ORDENADORES REDES PROGRAMACIÓN SERVICIO TÉCNICO DISEÑO DE WEB



Ramón Álvarez de la Braña 16 Bajo 24002 León  
987 27 15 36 609 42 09 31

[www.microleon.com](http://www.microleon.com)  
[comercial@microleon.com](mailto:comercial@microleon.com) [pedro@microleon.com](mailto:pedro@microleon.com)





# Noticias del Camino

Por José Buzzi Gracia

## LOS PEREGRINOS CONTARÁN A PARTIR DEL AÑO SANTO CON UNA CREDENCIAL DIGITAL A TRAVÉS DE UNA APLICACIÓN MÓVIL

el correo gallego 29/09/2020



Los peregrinos que a partir del próximo mes de enero hagan el Camino de Santiago podrán registrar su ruta en una "credencial digital" a través de una aplicación móvil, que permitirá mayor agilidad y seguridad, evitando contactos interpersonales gracias a la posibilidad del escaneo de un QR que se incorpora a la credencial.

La aplicación ha sido presentada en Santiago, con participación del director de la Fundación Catedral, Daniel Lorenzo, el deán de la basílica compostelana, Segundo Pérez y la Directora de Turismo de Galicia, Nava Castro.

## OFENSIVA CONTRA EL DESVÍO DEL CAMINO HACIA VALDEFRESNO

Diario de León 07/09/2020



La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León "Pulchra Leonina" denuncia la peligrosidad de llevar el itinerario por la N-601. No están de acuerdo y se lo van a dejar claro a peregrinos y albergues de todo el itinerario. Esta Asociación, presidida por Luis Gutiérrez Perrino, ha iniciado una ofensiva contra el desvío del Camino Francés (declarado Patrimonio de la Humanidad en 1993) a la carretera nacional 601 entre las localidades de Archueja y Valdelafuente.

Según sus palabras, ha mantenido conversaciones con el alcalde y concejales de Valdefresno, quienes le habrían pedido que apoyase el desvío. Pero se negó tanto el año pasado como en la reunión que mantuvieron en la Delegación Territorial de la Junta recientemente. "Nunca recomendaremos ese desvío e informaremos en todos los albergues y a todos los peregrinos de ese problema", advierte.

## DESTROZAN EL CRUCEIRO DEL CENTRO GALLEGO EN MADRID, SÍMBOLO DEL HERMANAMIENTO CON GALICIA

El Español 07/11/2020



Este cruceiro, del que solo se ha salvado su base, fue un regalo que el Centro Gallego como símbolo de hermanamiento hizo a la ciudad madrileña en 1982. La Asociación en defensa del patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid daba a conocer el suceso, donde tachaba de "inadmisible" el daño causado por un grupo de personas, presumiblemente bajo los efectos del alcohol.

## DOS PEREGRINOS Y UN BURRO AVANZAN POR UN CAMINO FRANCÉS DESIERTO

### EN EL QUE LA HOSPITALIDAD LES DA TECHO

La Voz de Galicia 06/11/2020



Hace 19 días partían del Bierzo dos peregrinos hacia Compostela por un camino solitario. Son la artista plástica y agitadora cultural Irene García-Inés y un hospitalero de Villafranca, Jesús Jato, acompañados por un burro llamado Óscar.





## ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE LEÓN

De los 25 años que ahora cumple la Asociación 'Pulchra Leonina', Anselmo nos cuenta el significado que para él ha tenido durante su pertenencia a la misma, esta maravillosa andadura por el tiempo y el espacio.

### Qué es para mí la Asociación de Amigos del Camino de Santiago "Pulchra Leonina"

La asociación, como recoge su nombre, tiene razón de ser inmersa en el Camino de Santiago y participa totalmente de sus valores, entre los cuales destaco los siguientes:

- Entusiasmo por vivir esta aventura que debe acompañarnos desde los preparativos, el entrenamiento, la mochila, los primeros pasos y las vivencias de cada día.
- Propósito de superación tanto en lo físico como en lo mental.
- Deseo de aprender de la experiencia del acontecer diario. Tener la mente abierta y sin prejuicios, escuchar y compartir.
- Compañerismo, sentirte parte de un colectivo, aportar la ayuda cuando alguien lo precisa.
- Consideración y respeto por el entorno tanto hacia el medio físico como hacia las personas y poblaciones que nos encontramos.
- Afinidad con la hospitalidad: "El turista exige, el peregrino agradece".

Embutidos típicos de León - Vinos y repostería

**La Despensa  
de Lorenzo**

c. Mariano Domínguez Berrueta, nº 17  
24003, León      633 77 40 53

**SAN FRANCISCO DE ASÍS**  
ALBERGUE DE PEREGRINOS • LEÓN

Alcalde Miguel Castaño, 4. 24005 León  
T. +34 987 215 060 o WhatsApp +34 637 439 848  
reservas.leon@alberguescapuchinos.org  
www.albergueperegrinosanfrancisco.es





Estos valores se deben poseer al "hacer el Camino" pero, de no ser así, se habrán de alcanzar cuanto antes una vez iniciado. Los que lo viven de esta forma quedan imbuidos para siempre del "espíritu del Camino".

Pues bien, nuestra asociación los tiene asumidos como "santo y seña" en sus actuaciones de ayuda e información a los peregrinos, en la vigilancia de su bienestar y del estado físico de las rutas jacobeanas; pero además forman parte de las propias actividades de grupo que realizamos, disfrutándolas desde ese "espíritu".

Nuestros programas son amplios y muy variados, desde las salidas al Camino, las visitas del espacio cultural, la coral, conferencias, conciertos, exposiciones... hasta la edición del escaparate exterior que es El Senderín, lo que ha ayudado a la integración de estos valores en la personalidad de la propia institución.

Yo lo comprobé al poco de incorporarme a la asociación con mi primera marcha. Sin conocer prácticamente a nadie, no tardé ni dos kilómetros en sentirme integrado, formando parte de algo nuevo para mí, que resulta clave para disfrutar con lo que haces y de lo que te rodea. Y eso fue a más cada día de actividad. Y ha llegado hasta hoy.

Si echo la vista hacia los recuerdos de estos años de participación, completarían un verdadero libro de vivencias, de paisajes, de entornos, de conversaciones con compañeros con los que prácticamente no había hablado nunca o con otros que ya voy conociendo, de situaciones hilarantes y de otras que aunque en el momento resultasen preocupantes, ahora en la memoria se han vuelto todas de un color cálido que lo invade todo.



Asesoría para empresas y particulares



**asemorca**  
asesores  
www.asemorca.com

**C/ Villa Benavente, 4 - 1º, 24004 - LEON**  
Tlfno **987 25 15 11** FAX **987 20 31 43**

Más de 30 años asesorando a empresas, instituciones, profesionales y particulares en todo lo relativo al ámbito fiscal, laboral, contable y mercantil de sus negocios o actividades.





Cómo no recordar aquellas etapas de días esplendorosos, pero también las que nos encontramos el camino impracticable, en algunos casos navegable o con maleza que tenemos que sortear entre las bromas y la épica, pero siempre rodeados de paisajes imborrables. Esos finales de etapa con el cansancio del día y que en la cena todo es jovialidad, rematándola con la alegría de las canciones debidamente moduladas por nuestro maravilloso coro.

Siempre recordaré la última etapa del Camino a Santo Toribio de Liébana. Antes de la cena en Espinama, nos dio un concierto el famoso rabelista local Miguel Cadavieco que se “crecía” con la comunión que estaba consiguiendo de los ciento cincuenta peregrinos que le seguíamos tanto en sus bonitas melodías que muchos conocíamos, como en el ingenio de sus bromas. Ya casi al final del concierto nos quiso dedicar la canción de un amigo y compositor cántabro titulada “El Viento del Norte”, que precisamente había preparado nuestra coral para la llegada a Santo Toribio. Con los primeros acordes todos los peregrinos puestos en pie formamos un inmenso coro de voces que le llevó a parar la actuación y pedirnos si podía su mujer, allí presente, grabar la escena. Así lo hicimos y terminó la melodía embargado de emoción, diciéndonos que no le había pasado nunca algo así y que se la llevaría a su amigo Fernando Agüero como un homenaje de la asociación a su autor, al intérprete y al propio Santo Toribio. Cómo no recordar aquella cena en un “furancho” gallego del Salnés en el Camino Portugués también con una actuación coral que trasladó la emoción a los demás clientes y a los propios dueños y empleados del establecimiento que salieron a saludarnos. Y la travesía al día siguiente en barco por la ría de Arosa para acceder a Padrón por el mismo medio y recorrido que la tradición atribuye a la llegada del cuerpo del apóstol Santiago.

## Manuel Ángel García Grabados del Camino

987 21 35 53  
682 79 09 96  
manuelyrosa.grabados@gmail.com



su lugar de descanso en el Camino de Santiago

HOTEL  
CAFETERIA Y RESTAURANTE  
REUNIONES Y EVENTOS  
GASOLINERA  
AUTOLAVADO  
TIENDA-SUPERMERCADO  
MUSEO DE PESCA

AREA DE SERVICIO  
**EL PASO  
HONROSO**

Tel. 987 36 10 10  
Flix. 987 36 10 17  
Ctra. N. 120. Km. 335  
HOSPITAL DE ÓRBIGO (León)  
www.elpasohonroso.com



Y las escenas gastronómicas con grupos de peregrinos sentados al lado de una fuente, acomodados entre la arboleda o en la rocalla de la orilla del camino, dando cuenta de unos bocadillos con estrella Michelin. Hay que destacar, no obstante, lo bien que nos comen.

Son tantas las vivencias que resulta imposible citarlas todas por mucho espacio literario que tuviéramos. Solo voy a destacar, para completar el escenario, que somos la asociación “de las almas libres” donde cada pequeño grupo diseña su etapa, unos deportivamente, otros aprovechando la enorme riqueza patrimonial histórico-artística o natural y muchos inmortalizándolo con sus cámaras de fotos y video obteniendo unos reportajes espectaculares.

Requeriría otro artículo el *Espacio Cultural* y el resto de las actividades, porque es imposible sintetizar aquí todas las visitas, los conocimientos adquiridos y las experiencias vividas en estos capítulos.

No quiero cansaros más. Esto es para mí una parte, porque ya veis que hay mucho más de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León “Pulchra Leonina”.

Anselmo Reguera



Burgo Nuevo, 2-1º Izq.  
24001 León  
Teléfonos 987 211 211 / 987 211 216  
Fax 987 211 496





Una fecha importante: 26 de octubre de 1995

Y, por lo tanto, el lunes veintiséis de octubre del actual 2020 hemos cumplido nuestros “primeros” veinticinco años.

En aquella fecha, que ahora ya podemos considerar “histórica”, se reunieron ocho pioneros para crear esta asociación, firmando el Acta Fundacional y constituyendo la primera Junta Directiva.

Es de destacar el “tirón” que supuso la creación de esta incipiente asociación, ya que al cabo de un año se habían sumado otras veinte personas, y así ha ido añadiéndose más y más gente hasta la actualidad, en que podemos afirmar que constituimos una numerosa familia de peregrinos.

La asociación ha ido evolucionando y adaptándose a los nuevos tiempos. En este proceso cabe destacar algunas fechas significativas:

- 23 de enero de 1999: aprobada la integración en la Federación Española.
- 20 de enero de 2001: cambio de sede de calle Panaderos al monasterio de las Carbajalas.
- 11 de junio de 2004: redacción de unos nuevos estatutos.
- 17 de diciembre de 2005: relevo en la presidencia de Amelia por Beatriz.
- 1 de abril de 2011: nuevo formato de la revista El Senderín.
- 6 de septiembre de 2011: cambio de sede de las Carbajalas a la ubicación actual.
- 5 de noviembre de 2011: relevo en la presidencia de Beatriz por Luis.
- 9 de abril de 2016: Luis es elegido, en Logroño, presidente de la Federación Española.
- 15 de marzo de 2020: se inicia un periodo de “letargo” debido a las normas sanitarias y sociales por la pandemia.
- 21 de noviembre: toma de posesión de la nueva directiva resultado de la presentación de una única candidatura, y que por ello no han tenido lugar las correspondientes elecciones.



**RICARDO GONZÁLEZ**  
CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

ESPECIALISTAS EN SEGUROS DE:

- Automóvil.
- Hogar.
- Comunidades.
- Empresa.
- Vida, Salud, Ahorro e Inversión.
- Etc.....

San Agustín, 2 - 1.º H  
24001 LEÓN

Teléfono 987 23 32 39  
produccion@correduriaricardo.es



En todos estos años hemos crecido y no solo en número de miembros sino en mejorar nuestras relaciones con instituciones y medios de comunicación, y nuestra opinión cuenta a la hora de toma de decisiones relativas al Camino.

Coincide esta fecha de celebración con haber superado la cifra de 1000 personas que pertenecen o han pertenecido a nuestra asociación; tenemos en la actualidad 1002 registros, de los cuales 402 han causado baja durante todos estos años, permaneciendo actualmente en la asociación 600 personas.

Pues bien, vamos a jugar un poco con el dato de estos 600 miembros activos de la asociación: 29 son entidades (ayuntamientos, albergues, hostelería, etc.), 200 son de sexo masculino y 371 de sexo femenino. Estas 600 personas suelen formar grupos familiares, ahí puede haber un socio titular y una o varias personas en el mismo conjunto; en este caso contabilizamos 431 socios titulares y 169 personas más, acompañando a los titulares.

Tenemos otro dato interesante: las fechas de nacimiento de la mayoría, concretamente de 569 personas; la media de edad es de 64'31 años (a un paso de la jubilación). Hay 3 personas con menos de diez años, 3 con menos de veinte, 13 con menos de treinta, 16 que no han cumplido los cuarenta, 22 con menos de cincuenta, 77 con menos de sesenta, 255 personas entre sesenta y setenta años, 156 que no han llegado a los ochenta, 23 que han pasado de los ochenta y una persona que ha sobrepasado los noventa; todos estos datos referidos a finales de 2020.

Finalmente vemos otro aspecto, la póliza colectiva del seguro de accidentes, en la cual están incluidos un total 377 miembros.

Cumplimos los primeros veinticinco años, y continuaremos adelante con nuestra tarea de atender las necesidades del Camino y de los peregrinos que lo transitan. También con nuestras propias actividades de recorrer diversos tramos del Camino, participar en los actos del espacio cultural y otras celebraciones; todo ello dentro de las posibilidades que nos dan las actuales restricciones de movilidad, aforo y distancia social.

José Buzzi Gracia



*Do you need lighter footwear on the Camino?  
We are pleased to help you in everything you need.*

☎ 987 202 538

www.zapatosmuñoz.com



📍 Calle Ancha, 19 - 24003 León



**987 209 656**  
**987 106 006**

Reserva WhatsApp:  
**656 588 709**

- Transporte de bicicletas  
- English spoken

**SERVICIO 24 HORAS**

www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com



## EL ARTE EN EL CAMINO



Se enumeran a continuación algunas exposiciones que podemos visitar actualmente a lo largo del Camino en diversos trayectos y que, con esa disculpa, podemos realizar algún que otro kilómetro de nuestro ansiado y recordado Camino.

En primer lugar presentamos la Galería Cinabrio que exhibe la exposición colectiva de 60 participantes, titulada "para muestra un botón". Entre los artistas destacamos al frecuente colaborador en la revista Adolfo Álvarez Barthe y a nuestra socia Eulalia Parra Castañeda perteneciente al grupo "Nosotras". Ellos mismos comentan la obra expuesta.

### "Adolfo Álvarez Barthe"

Mi pintura es muy literaria. Los códigos pictóricos utilizados incluyen también el arte de la ilustración para textos y la escenografía de populares piezas dramáticas. En este caso, KUNDRY, reproduce uno de los temas literarios más queridos para mí: el de los jardines donde se demoran los héroes de los poemas épicos desoyendo el consejo de sus jefes y amigos. El jardín de Armida, el de Alcina, el de Circe, el de Auristila y el de Kundry son ficticias construcciones de magas que logran seducir y entretener a los héroes encargados de resolver asuntos bélicos. Homero, Ariosto, Tasso, Cervantes y Wagner fabularon estos extraordinarios jardines y sus fantásticas arquitecturas con la intención de retratar pasiones sensuales que, en un momento dado, se desdibujan y desaparecen. El temple sobre tabla, aplicado en numerosas capas de color transparente, abunda en la idea fantasmagórica de este tipo de irreales construcciones.

patatasfritasmarcos     
C/ Burgo Nuevo, 9 · C/ Ancha, 13  
T. 987 214 167 · 987 080 201

Reservas: 987 36 11 40  
C/ Arnal, 26 · 24288 Villares de Órbigo (León)   siguenos

## "Eulalia Parra Castañeda"

Mi obra consta de cuatro imágenes que forman una composición, titulada MORFOS.

Se trata de fotografías de la serie "Texturas visuales" en las que busco un acercamiento a elementos naturales o artificiales, eliminando el entorno, creando una nueva visión que trasciende la realidad.

En este caso, en MORFOS, estructuras minerales crean una abstracción transformándose en formas orgánicas. No busco las imágenes, las encuentro. Descubro las cosas que me están mirando.

Con la cámara en la mano siempre encuentro elementos dignos de ser representados. Trato de alterar su aspecto objetivo, destacando aspectos poéticos de la realidad, dando un impulso nuevo a la imaginación.



## "Juan Carlos Uriarte"

El Centro del Clima de La Vid de Gordón, en pleno trayecto del Viejo Camino de Santiago, acoge la exposición del artista leonés Juan Carlos Uriarte titulada "Amecer" (mezclar o aunar, en leonés) en la que repasa sus diferentes etapas creativas, con una mezcla de técnicas y materiales que viene a romper con las pautas y las reglas normalizadas. Pobladas de criaturas fantásticas, las obras que expone Uriarte pertenecen a diferentes series y periodos de la amplia trayectoria de un artista que dio sus primeros pasos en el mundo de la creación plástica a mediados de los años 80 del siglo pasado.

La obra pictórica refleja su vinculación con el mundo del libro y su inmensa y constante vocación de bibliófilo.

Comisariada por el galerista Pablo Martínez, la muestra está organizada y coordinada por el Instituto Leonés de Cultura (ILC) y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de La Pola de Gordón. La exposición podrá verse con acceso gratuito durante los fines de semana y festivos.

ferretería Hispano-Americana



CONSEJO PROFESIONAL

Copia de llaves - Duplicado de mandos - Herramientas - Maquinaria - Electricidad - Pinturas - Jardinería - Cerrajería - Menaje y hogar, etc ...

c. Arquitecto Ramón Cañas, 2  
24007 León

c. Carmen, 10  
24001 León

987 353 642

987 251 168

[www.lahispano.com](http://www.lahispano.com)



parking Colón

¡PROMOCIÓN PEREGRINOS!

1 SEMANA ESTANCIA 24H 50€

2 SEMANAS ESTANCIA 24H 70€

¡RESERVA TU PLAZA Y BUEN CAMINO!

Roa de la Vega, nº 27 · 24001 León · T. 987 10 65 95 · M. 670 994 138  
info@parkingenleon.es · www.parkingenleon.es



# Las Dos Marías

de Santiago de Compostela



En este ya extenso periodo de andadura de la asociación, el objetivo de nuestras rutas es y ha sido llegar a Santiago de Compostela, a su catedral y a la tumba del Apóstol, a pesar de la eterna duda de si Santiago está o no enterrado allí.

Así, todos nuestros "Caminos" confluyen en Santiago y allí, además de la visita al Apóstol, recorreremos el casco antiguo, disfrutamos de su gastronomía y de su patrimonio histórico-artístico, de sus exposiciones temporales o de las canciones de la tuna, ya entrada la noche, en la Plaza del Obradoiro; también, en cada ocasión, damos un paseo por la Alameda, que nos pilla de paso cuando nos dirigimos a nuestro alojamiento habitual en "Via Lucis".

El parque de la Alameda, frente al casco histórico, es visita obligada. Aparte de los álamos que le dan nombre, posiblemente no podamos acordarnos del nombre de otros árboles o plantas que hay en él, pero a nadie se le olvida una colorida escultura de dos mujeres que se ve nada más adentrarnos en él, las Dos Marías, también conocida como Las Dos en Punto o Cara de Palo, con la que siempre nos hacemos fotos.

Representa dos mujeres de mediana edad, cogidas del brazo, vestidas con ropas de vivos colores, una de ellas guiña el ojo izquierdo y tiene una mano extendida.

Cuando vi la escultura por vez primera no sabía si se trataba de hermanas o amigas, la Wikipedia me solucionó la duda. Se trata de las Hermanas Maruxa y Coralia Fandiño Ricart, nacidas en Santiago en 1898 y 1914 y que fallecieron en 1980 y 1983 en Santiago y en La Coruña respectivamente.

La estatua de 1994, fue realizada por el escultor gallego César Lombera. Se ubicó desde el principio en este parque, en el mismo lugar donde se encuentra en la actualidad. Ha sido restaurada varias veces, la última en mayo de 2018, cuando Lombera optó por el rojo, el amarillo y el morado como colores predominantes, un guiño a las hermanas que eran republicanas y usaban también estos colores en su vestimenta.

Ellas eran muy populares porque diariamente, durante los años cincuenta y sesenta, realizaban un paseo por la Zona Vella (el casco antiguo). Teniendo en cuenta su fecha de nacimiento, tenían por entonces entre cuarenta y sesenta años. Salían desde su vivienda en la calle Espíritu Santo y andaban hasta el punto en el que está la escultura. Iban siempre vestidas y maquilladas de manera excéntrica, flirteaban con los jóvenes universitarios y los piropaban. Su paseo se realizaba siempre a las dos de la tarde, de ahí su otro apodo (Las Dos en Punto). A esta hora había mucha actividad en el parque porque los estudiantes volvían de la Universidad para comer y las calles de Santiago se llenaban de gente.

Coralia, la menor y más alta, era tímida y poco habladora, mientras que Maruxa, más bajita, aunque de más edad, era la que llevaba la voz cantante. Apodadas Las Marías, fueron también calificadas como «locas» y «solteronas». El que se conozca como uno de los iconos más representativos de la ciudad, obedece a un proceso de maltrato social e institucional, bajo el régimen de Franco.

Buscando más información, leo en "Lecturafiliá" un artículo de Aurea Sánchez, que hizo una investigación periodística sobre ellas. También han hablado de ellas en las redes sociales, así en Verne (El País) se publica "un hilo de Twitter", más de 3000 veces compartido, escrito por Lucía, una vecina de Santiago que nos da una idea de lo que fue su vida.







En 2008 Xosé Rivadulla dirigió un documental emitido por la Televisión de Galicia, en el que se relata que Maruxa y Coralia eran hijas de un zapatero y una costurera, formaban parte de una familia obrera de once hermanos, tres de los cuales pertenecían al movimiento anarquista de la CNT. Con el estallido de la guerra civil, uno de ellos fue asesinado y los otros dos consiguieron huir. La pesadilla para ellas comenzó cuando los falangistas trataron de utilizarlas para averiguar su paradero. Se dice en el reportaje que los falangistas aparecían por la casa familiar a horas intempestivas de la noche para someterlas a toda clase de vejaciones y en ocasiones las subían al monte Pedroso para torturarlas y violarlas, aunque, según relató el director del documental a la prensa, esta parte “no está totalmente demostrada, es lo que afirma la gente”.

Esta pesadilla se prolongó hasta mediados de los años 40, cuando sus hermanos huidos fueron arrestados, aunque a pesar de ello, su situación no mejoró. Ellas, costureras toda su vida, tuvieron que abandonar el oficio, dado que sus clientes habituales dejaron de contar con sus servicios, alegando su vínculo anarquista. No obstante, la sociedad compostelana fue clave para su supervivencia pues, después de la guerra, pasaron a vivir prácticamente de la caridad. Quienes querían ayudarlas encontraron una forma muy sutil de hacerlo, sin tener que darles limosna directamente. A principios de los años 60 un temporal arrasó con el tejado de su casa y los vecinos reunieron en una colecta 250.000 pesetas (importante cantidad para la época) lo que da una idea del cariño que sus vecinos les tenían.

A pesar de lo vivido, Coralia y Maruxa llenaron Santiago de Compostela de color y sonrisas cada día a las dos en punto, en unos años grises para una España sumida en la dictadura franquista, siendo esa actitud rebelde su manera de reaccionar a lo vivido durante años, dice Rivadulla. Ya que las marginaban, ellas se comportaban como si estuvieran locas, añade Aurea Sánchez.

En 2017, las actrices Mabel Rivera y Belén Constenla les dieron vida y voz en la obra de teatro “Voaxa e Carmín”.

El Ayuntamiento de Santiago de Compostela eligió el 25 de julio de 2018, Día de Galicia, para reivindicar su figura como “bandera revolucionaria de la dignidad”. “Son dos mujeres que ocupan un lugar central en nuestra memoria colectiva por haber confrontado la oscuridad de la barbarie con su luz y color”, dice el Ayuntamiento en su comunicado.

**María Ángeles Zayas**

**Promociones Publicitarias**  
**REGALOS DE EMPRESA**

Alcázar de Toledo 4, 1º B  
 24001 León  
 info@2apublic.com  
 www.2apublic.com

987 272 176  
 606 333 467

Facebook, Twitter, Instagram, LinkedIn, YouTube, Pinterest

**todas las soluciones en impresión**

**imprentabit**

C/ Lucas de Tuy, 2 - bajo  
 24002 LEÓN  
 987 80 26 15  
 www.imprentabit.com

QR code and 'PLUS' logo.

# REFLE- XIONES

## AL HILO DE MIS PASOS

### LO PEQUEÑO

¿Qué es una flor silvestre? Algo insignificante habitualmente, porque no le solemos dar significado. Pero cuando caemos rendidos en una pradera verde y tupida, después de una larga caminata y nuestra mirada se encuentra frente a esa margarita concreta, sin otros pensamientos y preocupaciones que nos hagan tener la mente en otra parte, nos damos cuenta de que es una chispa de vida, perfecta y completa, una obra de arte de la naturaleza.

¿Cuántas piedras hay en un pedregal? Y sin embargo cada una de ellas ocupa su espacio y el paisaje sería distinto si movemos una sola de lugar. Todo el mar cabe en una gota de agua, que es en sí misma nube y glaciar.

Cuando uno mira con atención aprende de la naturaleza. Las flores no tejen, ni hilan, pero llevan los más preciosos y coloridos ropajes. Las rocas no van al gimnasio, pero son sólidas y fuertes. El sol no es una empresa, pero tal vez por eso ilumina y da calor a todos por igual, sin cobrar factura ni amenazar con cortes energéticos. La senda soporta el peso tanto del que va andando, como del que va en bicicleta, en coche o arrastrándose y conduce respetuosamente a cada uno adonde quiere llegar, sin meterle prisa o imponerle una dirección.

Y, de repente, alzas la vista y te sorprende una mirada amiga en los ojos de un desconocido. Y tras una sonrisa vislumbras una tierna sensibilidad. O reconoces en un rostro la huella de una herida callada o la ilusión de vivir que tal vez has olvidado. O te conmueve un pequeño gesto de amabilidad. Porque cuando estás receptivo percibes la solidaridad humana y la belleza de cada individuo, que tantas veces pasa inadvertida.

Pero a veces solo tenemos ojos para lo que hace bulto y pasamos por alto muchos tesoros preciosos, porque la observación de las pequeñas cosas requiere tiempo, atención y amor. Y el Camino nos puede regalar esas tres cosas, porque mientras andamos nos sobra tiempo, no dispersamos nuestra atención y acaba surgiendo el amor por lo que vemos y experimentamos. Porque percibir lo pequeño implica estar presente en el instante y en el lugar, sin proyectarse hacia el pasado o el futuro, ni imaginar, ni planificar, sólo vivir el momento.

Ana Cristina López Viñuela





## *La gastronomía del Camino*

Es la intención iniciar con este artículo una serie sobre ese otro arte que es la gastronomía, referida aquí a la alimentación de los peregrinos.

La idea es tratar, desde diferentes enfoques y con diversas colaboraciones, el sustento de los peregrinos en su camino.

Le doy nombre con parte de un refrán que alude al pan, al vino y al camino. Y es que la combinación pan y vino es un clásico, pero clásico de los buenos, de los que tienen origen en la Antigua Grecia: *Para los griegos, el pan mojado en vino era su desayuno oficial. Algo casi tan curioso como saber que este vino mañanero era el único que consumía esta civilización sin rebajar con agua.* Esta combinación ganadora también se daba entre los romanos, que allí donde pudieron llevaron viñas para asegurarse el suministro de vino. Y no podemos pasar por alto su valor simbólico para los cristianos: pan y vino son el cuerpo y la sangre de Cristo en la eucaristía.

Regresando a lo terrenal, el pan es un alimento básico, relativamente fácil de elaborar, que se conserva bien al menos unos días y no requiere condiciones especiales para llevarlo en el camino. Y el vino es una bebida fermentada, y por ello, con más garantía sanitaria que muchas de las fuentes que podían encontrarse en el camino. Siglos más tarde se le atribuye a Pasteur la frase *“El vino es la bebida más sana e higiénica de las bebidas”*. Así que no es de extrañar que esta combinación de vino y pan sea la más recurrida entre los viajeros de la antigüedad.

Pero volvamos al propio refrán que nos da título, que tantas veces hemos escuchado, y es que *“Con pan y vino se anda el camino”* es un refrán castellano que tiene una base real: el pan y el vino eran fundamentales en los caminos de los viajeros de tiempos pasados, en concreto de la Edad Media. Pero no solo encontramos su importancia en Castilla o el área hispana, sino que debía ser algo general a los viajeros europeos de aquellos tiempos.



Y referido a nuestros Caminos, los que llevan al peregrino a Santiago, más aún. Los peregrinos, en su mayoría, no eran nobles o patrocinados por pudientes y en muchos casos siguen su camino de una forma más que modesta, desviando sus pasos a los lugares donde se les daba cobijo y comida. Así se detallaba en las guías de peregrinos dónde se podía recibir limosna, acogida o comida más que los sitios de interés de cada lugar. Y la mayoría de esas veces, la comida recibida es simple: pan y vino. En otras entregas trataremos sobre los vinos y los panes que hay en la actual ruta jacobea.

En las cuentas de los viajeros de la Edad Media, destaca *«la importancia del pan y del vino en el desarrollo del viaje. (...) el gasto más elevado que realizaban diariamente era el de la compra de pan y vino, lo que no era de extrañar, pues no solo en todas las comidas, sino en camino o en las paradas, el pan y el vino eran fundamentales»*. En estas cuentas se calcula que es casi el 40% del gasto de un viaje, incluyendo otros alimentos, la posada y la manutención de los animales. Lógicamente, los peregrinos van a buscar cómo lograr lo más fácilmente este sustento, y así, leyendo *El Camino de Künig a Compostela*, se menciona que:

*“...quiere en este describir los caminos y pasos y todo aquello que cada hermano de Santiago debe prever para beber y comer”*

En los versos siguientes la combinación pan y vino aparece en diez ocasiones, frente a solo tres veces que habla de fuentes (una de ellas indicando que es mala) o cuatro cuando menciona que dan de comer, sin detallar, aunque sí indica que en Pamplona *dan de beber y de comer a doce hermanos* y que en Burgos *se recibe de beber y de comer hasta saciarse*. Destaca uno de los vinos, el de Villafranca del Bierzo, del que dice:

*allí bebe el vino con razón  
porque a más de uno le quema el corazón  
que se apaga como una candela.*

En las primeras páginas de *Del Buen Yantar en la Ruta Jacobea*, don Félix Pachó hace unas cuantas reflexiones muy interesantes. Así hay una reflexión importante, y es que al hablar de gastronomía en el Camino de Santiago hay que diferenciar la buena mesa de las economías holgadas de la de casi subsistencia de los que se ganan el jornal día a día y de la que solo es limosna cristiana para calmar el hambre de indigentes. La mayoría de peregrinos medievales se encontrarían en el segundo escalón, y muchas veces, en el último, recurriendo a *la sopa boba*, aunque otros peregrinos con más recursos como Aymeric Picaud sí pudieran optar a un mejor sustento, y así el *Codex Calixtinus* loa las tierras de Castilla y Campos como abundantes en *pan, vino, carne, pescado, leche y miel*. En este recorrido hasta Santiago aparecerán monasterios, hospitales y frailes hospitaleros, bodegueros, posaderos, mesoneros (famosísima la Pícarra Justina de Mansilla de las Mulas), alberguerías, ventas que dan alivio a los numerosos peligros de la ruta. También cita a Guillermo Manier, sastre del siglo XVIII, a quien en Hospital de Rey, Burgos, *“...dieron sopa y carne, más de lo que uno puede comer, con una libra de pan excelente y un cuartillo de vino bueno”*. Aquí se hospedaban más de diez mil franceses y recibían de limosna la ración de tres días. También en San Antón, antes de Castrojeriz, a cualquier hora del día se daba al caminante aceite, un jarro de vino y un pan marcado con la tau, que curaba el *mal del fuego*. En Sahagún, el poderoso monasterio llegó a gastar la mitad de sus rentas en sopa boba para viandantes y menesterosos, y en León, la colegiata de San Isidoro daba a huéspedes y peregrinos la misma ración que a sus canónigos: pan, vino y gallina, y según la ocasión, vaca, cerdo, manteca, pimienta, mostaza, huevos, aceite, ajos, cebollas, pescados...

Dejamos aquí la primera entrega, y vamos planeando la próxima, donde nos iremos a los detalles de la asistencia peregrinos en hospitales y monasterios, así como a sus platos más habituales, aparte del pan y vino.



SOBRE LIBROS

## LOS LIBROS DEL CAMINO (12ª PARTE)

Retomamos nuestro camino por tierras maragatas para llegar, siguiendo al Calixtino, al final de la novena etapa de la ruta jacobea, Rabanal del Camino, protagonista de este nuevo encuentro con los libros.

De este lugar poco dicen las guías para viajeros limitándose a mencionar la casa de las cuatro esquinas, donde dicen que pernoctó Felipe II en uno de sus viajes a Galicia; o haciendo, también, alusión a la capilla de San José, construida por un arriero maragato en 1733 de la que citan su retablo churrigueresco, el mejor de toda la maragatería, con una imagen de Santiago peregrino en una de sus hornacinas.

Pero existen dos leyendas referentes a Rabanal de las que esos libros de viajes se olvidan, una que habla de la fundación de esa pequeña iglesia y otra que narra la boda que, en esta localidad, celebraron un noble bretón de la corte de Carlomagno y la hija de un caudillo agareno. Pues bien, sobre lo que dicen los libros acerca de estas dos historias legendarias se ocuparán los párrafos que siguen.

Comencemos citando a Matías Díez Alonso, maestro nacido en Getino, estudioso de su provincia, sobre la que escribió más de cincuenta libros, en uno de ellos, "Mitos y leyendas de la tierra leonesa", entre una larga serie de leyendas o tradiciones, cita las dos objeto de estas líneas, muy sucintamente la de la boda, y extendiéndose en la otra con estas palabras:

"Dícese que un americano, a comienzos del siglo XVIII, desembarcó en La Coruña un 19 de marzo y que en la posada llamaban don José. Allí indagó sobre quién podría llevarle cuatro arcas donde guardaba su fortuna y equipaje hasta Rabanal del Camino, pues tenía idea de visitar Compostela y recorrer luego la ruta a la inversa de los demás peregrinos, desde Compostela a Puente la Reina.

Le recomendaron un arriero maragato de Rabanal que allí estaba y era tal la confianza que ofrecía la honradez de estos arrieros que a él le confió el encargo, con la salvedad de que si no llegaba esperara treinta años y luego abriera las arcas.

Nunca llegó el peregrino, las arcas fueron abiertas a los treinta años y con el tesoro encerrado en ellas se construyó la ermita, dedicada a San José por llamarse así el americano."

Dice Matías Díez que esta historia la recogió de la publicación "Excursiones a la provincia de León, el país de los maragatos, las montañas del Teleno y las antiguas minas romanas" texto de una conferencia leída el 9 de diciembre de 1908 en sesión pública de la Real Sociedad Geográfica, por Don Joaquín Ciria Vinent, su director de excursiones, con la única diferencia de que Vinent cuenta que el americano pidió al arriero que esperase veinticinco años, y este, dando prueba de su honradez dejó pasar cinco años más, hasta los treinta.



**Correos te lleva tu bici al lugar donde empieces a pedalear y te la lleva de vuelta desde donde finalices.**

**Paq Bicicleta**

Contrátalo desde **43,90 €**  
(Incluye embalaje y seguro de 300 €)



Más allá de esta historia, lo cierto es que en la iglesia reposan los restos de sus fundadores según se puede leer en los epitafios inscritos en las lápidas que acompañan a los sepulcros, José Calvo y su mujer Antonia Rodríguez y la hija de ambos, fallecidos todos en 1739.

La otra leyenda, la de la boda entre la bella mora y el caballero bretón tiene su origen en un cantar de gesta francés "El Anseis de Cartago", fechado hacia 1200, que viene a ser una continuación de la Chanson de Roland. Su argumento lo podemos encontrar en el tomo I de "Las peregrinaciones a Santiago de Compostela" en el capítulo dedicado a las peregrinaciones y la literatura escrito por Vázquez de Parga, uno de los tres autores de la obra, que cree que el francés que escribió el cantar conocía perfectamente el Camino de Santiago en donde se desarrolla la acción que en resumen es la siguiente:

Carlomagno, después de vengar el desastre de Roncesvalles y conquistada España, vuelve a Francia y deja a su caballero Anseis como rey de España y de Cartago coronándole en Sahagún. Un día Anseis quiere casarse, e Isoré, su anciano consejero le propone que lo haga con Gaudisse, hija del rey moro Marsilio. Aceptado el consejo es el propio Isoré el encargado de la embajada y durante la misión su hija es deshonrada por Anseis.

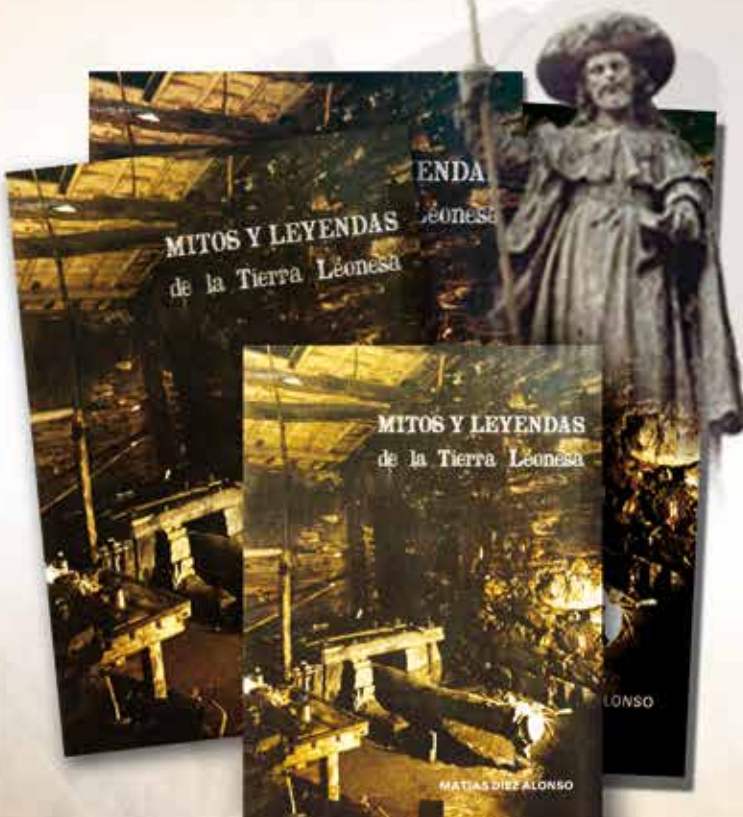
La indignación del viejo mentor provoca que Marsilio, en su ayuda, reúna un ejército para conquistar España. Anseis rapta a Gaudisse y se casa con ella en Rabanal, donde había huido del rey moro y desde allí, según el cantar, ambos veían Astorga, en su escapada llegan a León y siguen luego hacia Mansilla, y desde esta a Sahagún, que al no estar fortificada, abandonan hasta alcanzar Castrojeriz.

Allí llega Carlomagno en ayuda de Anseis y logran reconquistar el país. Isoré y Marsilio son hechos prisioneros y ejecutados y tras absolver a Anseis de su falta, Carlomagno vuelve a Francia.

El asunto está calcado de la leyenda española de Florinda la Cava, relato que según Menéndez Pidal circularía por el norte de España en las tierras de Burgos y León, cruzadas por el Camino de Santiago por donde viajó el juglar que compuso el cantar francés.

Y después de que los libros nos hayan permitido conocer estas dos leyendas dejamos Rabanal, y como ese juglar francés seguimos nuestro camino en busca de nuevas historias que contaros.

Antonio Otero





## MONASTERIO SANTA MARÍA LA REAL DE AGUILAR DE CAMPOO E IGLESIA RUPESTRE DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR DE OLLEROS

Los hitos esta vez nos muestran dos importantes lugares ubicados dentro del denominado Camino Olvidado, ambos muy próximos y situados en la bella Montaña Palentina. Se trata del monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo y de la iglesia rupestre de los Santos Justo y Pastor en Olleros de Pisuerga. Sin lugar a dudas, ambos constituyen dos claros ejemplos de cómo la cristianización y el Camino han dejado una profunda impronta en lugares actualmente apartados, pero que en plena Edad Media eran auténticos focos de cultura de esa zona montañosa.

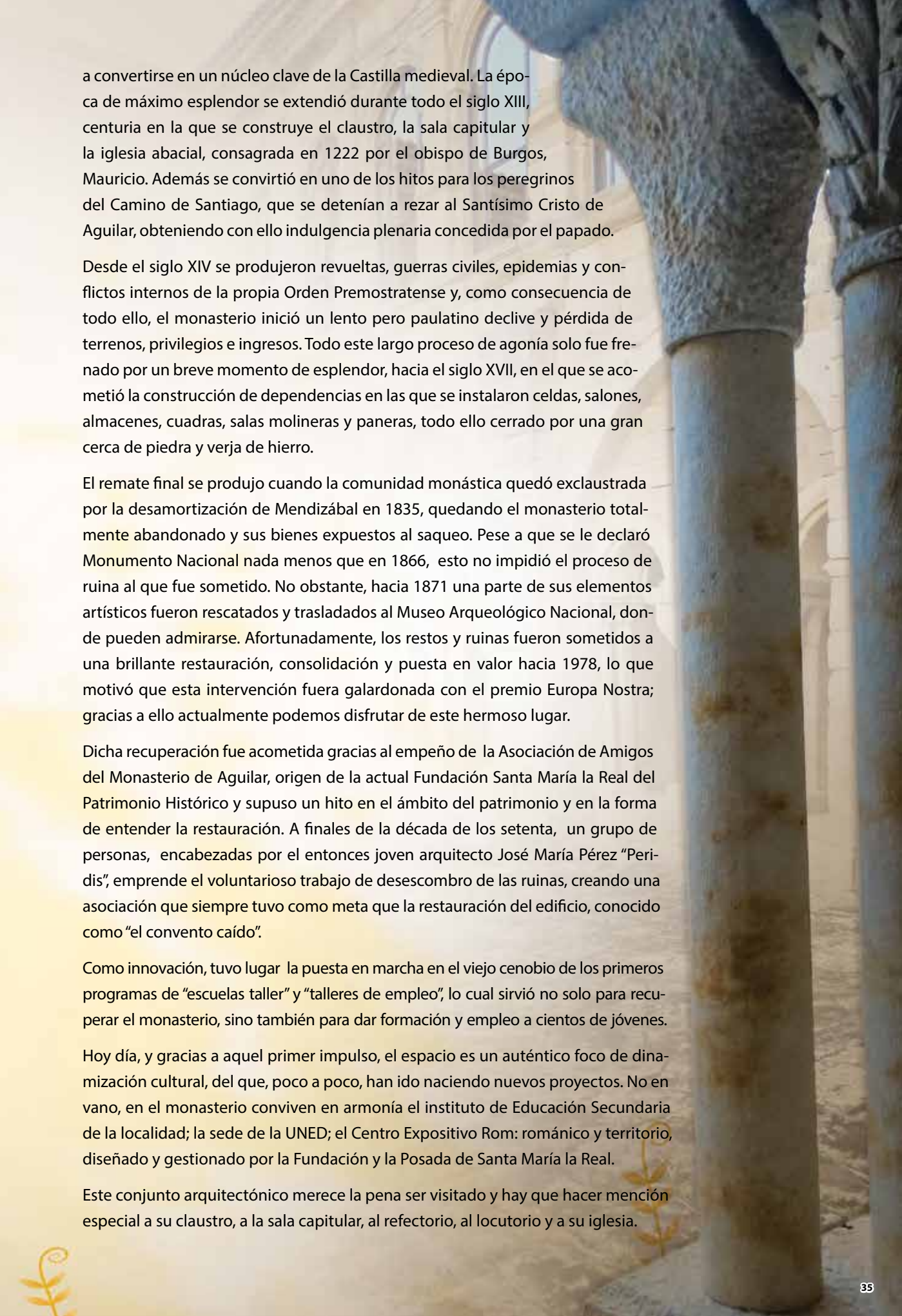
### MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE AGUILAR DE CAMPOO

Actualmente se trata de uno de los puntos de referencia para cualquier amante del arte, pues en este antiguo monasterio se encuentra establecida la sede del Centro de Estudios del Románico de la Fundación Santa María la Real, que tanta importancia ha tenido en la catalogación, conservación y difusión de cientos de desconocidos monumentos. Su gran labor se puede apreciar en la maravillosa obra de la Gran Enciclopedia del Románico.

Este monasterio premostratense se sitúa a las afueras de Aguilar de Campoo, junto a los pies de la escarpada peña Longa, que lo protege de los vientos, junto a un excelente manantial y muy próximo a las orillas del río Pisuerga. Los orígenes están rodeados de cierta leyenda, según la cual un personaje de nombre Alpidio cazaba por estos parajes y de forma casual descubrió templos con reliquias excavados en la roca. De este descubrimiento avisó a su hermano Opi-la, que era abad del monasterio de San Miguel de Tablada y tomó la decisión de establecer una nueva comunidad monástica. Sin embargo, las primeras fuentes históricas contrastadas sobre este monasterio no aparecen hasta el año 1020 en el cartulario de Aguilar. En este documento histórico se mencionan una serie de donaciones al cenobio dúplice de Santa María; éste tipo de comunidades en las que ambos sexos convivían haciendo vida religiosa común y sometidos a la autoridad de un abad fueron frecuentes en Hispania desde el siglo VII. Más adelante este monasterio pasó a depender de la diócesis de Burgos, a partir de la fundación de ésta a fines del siglo XI.

Funcionó el monasterio como comunidad de la Orden de Cluny hasta que en 1169 el rey Alfonso VIII lo cedió a Santa María de Retuerta, de la Orden Premostratense. Desde este momento experimentó un importantísimo desarrollo económico, cultural y social que lo llevó

**CAMINOS DE SANTIAGO**



a convertirse en un núcleo clave de la Castilla medieval. La época de máximo esplendor se extendió durante todo el siglo XIII, centuria en la que se construye el claustro, la sala capitular y la iglesia abacial, consagrada en 1222 por el obispo de Burgos, Mauricio. Además se convirtió en uno de los hitos para los peregrinos del Camino de Santiago, que se detenían a rezar al Santísimo Cristo de Aguilar, obteniendo con ello indulgencia plenaria concedida por el papado.

Desde el siglo XIV se produjeron revueltas, guerras civiles, epidemias y conflictos internos de la propia Orden Premostratense y, como consecuencia de todo ello, el monasterio inició un lento pero paulatino declive y pérdida de terrenos, privilegios e ingresos. Todo este largo proceso de agonía solo fue frenado por un breve momento de esplendor, hacia el siglo XVII, en el que se acometió la construcción de dependencias en las que se instalaron celdas, salones, almacenes, cuadras, salas molineras y paneras, todo ello cerrado por una gran cerca de piedra y verja de hierro.

El remate final se produjo cuando la comunidad monástica quedó exclaustrada por la desamortización de Mendizábal en 1835, quedando el monasterio totalmente abandonado y sus bienes expuestos al saqueo. Pese a que se le declaró Monumento Nacional nada menos que en 1866, esto no impidió el proceso de ruina al que fue sometido. No obstante, hacia 1871 una parte de sus elementos artísticos fueron rescatados y trasladados al Museo Arqueológico Nacional, donde pueden admirarse. Afortunadamente, los restos y ruinas fueron sometidos a una brillante restauración, consolidación y puesta en valor hacia 1978, lo que motivó que esta intervención fuera galardonada con el premio Europa Nostra; gracias a ello actualmente podemos disfrutar de este hermoso lugar.

Dicha recuperación fue acometida gracias al empeño de la Asociación de Amigos del Monasterio de Aguilar, origen de la actual Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y supuso un hito en el ámbito del patrimonio y en la forma de entender la restauración. A finales de la década de los setenta, un grupo de personas, encabezadas por el entonces joven arquitecto José María Pérez "Peridis", emprende el voluntarioso trabajo de desescombro de las ruinas, creando una asociación que siempre tuvo como meta que la restauración del edificio, conocido como "el convento caído".

Como innovación, tuvo lugar la puesta en marcha en el viejo cenobio de los primeros programas de "escuelas taller" y "talleres de empleo", lo cual sirvió no solo para recuperar el monasterio, sino también para dar formación y empleo a cientos de jóvenes.

Hoy día, y gracias a aquel primer impulso, el espacio es un auténtico foco de dinamización cultural, del que, poco a poco, han ido naciendo nuevos proyectos. No en vano, en el monasterio conviven en armonía el instituto de Educación Secundaria de la localidad; la sede de la UNED; el Centro Expositivo Rom: románico y territorio, diseñado y gestionado por la Fundación y la Posada de Santa María la Real.

Este conjunto arquitectónico merece la pena ser visitado y hay que hacer mención especial a su claustro, a la sala capitular, al refectorio, al locutorio y a su iglesia.



El claustro, de estilo cisterciense se data en el siglo XIII, aunque tiene numerosas remodelaciones posteriores que se observan muy bien en sus muros. Decora su planta baja con arquerías de medio punto apoyadas sobre columnas geminadas con capiteles bellamente tallados (con cestas vegetales, algún ave o representaciones antropomorfas entre zarcillos) que alternan con otros bloques vanos y sin esculpir que ocupan el lugar de los trasladados al Museo Arqueológico Nacional.

En uno de los ángulos del claustro se ubica la sacristía, ampliación hecha aprovechando la biblioteca adosada a la sala capitular, cuya puerta de acceso es una de las joyas románicas de este monasterio.

La iglesia es un magnífico edificio de tres naves, dotadas de ábsides en sus cabeceras, entre los que destaca el central heptagonal. El conjunto está soportado por grandes pilares cruciformes con columnas adosadas. Las bóvedas son de crucería, salvo en el crucero que son de medio cañón apuntado.

Aunque desde el exterior no queda muy clara la magnificencia del edificio, su interior refleja un importante patrimonio artístico, apoyado por referencias documentales y por los resultados de las excavaciones llevadas a cabo en la iglesia y en el patio de entrada del edificio.

## IGLESIA RUPESTRE DE LOS SANTOS JUSTO Y PASTOR DE OLLEROS



De tiempos de la Reconquista y en plena montaña palentina nos encontramos diversos restos de lo que fueran importantes monasterios e iglesias excavadas en las rocas. Seguramente, tanto por sus dimensiones como por su conservación, la iglesia de Olleros de Pisuegra es la más impresionante y no en vano ha sido catalogada por el importante autor García Omedes como “el mejor ejemplo de eremitismo rupestre de nuestro país”. Es cierto que al contemplarla sobrecoge cómo acomoda su fábrica a las verticales laderas del mítico Monte Cildá. Esta mágica montaña atesora importantes restos arqueológicos y leyendas que nos retrotraen a tiempos prerromanos. Algunos historiadores e investigadores ubican en este entorno la ciudad cántabra de Vellica. Por tanto, no es casual la ubicación de este templo, pues se trataría de cristianizar un lugar sagrado ya desde la antigüedad.

El templo es muy atípico. Desde el exterior solo lo delata una espadaña sobre la vertical de la puerta de acceso, dotada de un pequeño y modesto atrio. El resto se encuentra dentro de la roca. No se conoce con precisión la fecha de construcción, pues aún no se ha realizado un exhaustivo estudio arqueológico. Parece que su origen se podría remontar a excavaciones de monjes mozárabes realizadas entre los siglos IX y X, con la construcción de una capilla. Más adelante se completaría, durante los siglos XI y XII, con las dos naves y el ábside. Desde luego, sorprende todo su interior y a primera vista se puede observar la curiosa



desviación de los ábsides respecto al eje de las dos naves; todo ello debido a las especiales condiciones en que fue construida. Su orientación también es poco habitual, las naves tienen orientación norte-sur, la puerta de acceso mira al este y las cabeceras se hallan orientadas hacia el oeste. Parece que todo esto se debe al imperativo de continuar el afloramiento de la roca arenisca en la que está excavada.

Las dos naves simulan poseer bóveda apuntada e incluso no faltan detalles como la construcción de arcos fajones apuntados, cuyo único fin es decorativo. Hay cuatro pilastras que dividen el templo en cuatro tramos. Solo la pilastra que está a los pies y sustenta el coro es original; las otras tres se reemplazaron durante el siglo XVII por el deterioro de la roca.

Seguramente el primitivo lugar de culto se encuentra a la derecha de la cabecera y se trata de una pequeña estancia alargada, que actualmente se utiliza como sacristía y que se cree que fue excavada muy posteriormente al origen de la iglesia. También llama la atención una hornacina donde se encuentra la pila bautismal, con total ausencia de decoración pero con una bonita y simbólica forma de copa.

Por otra parte, a un costado de la cabecera de la nave izquierda, se localiza la que fuera la capilla más antigua del templo, que conserva su primitivo altar. Otro pequeño espacio, descubierto en 1931, es la capilla sepulcral donde se aloja una tumba antropomorfa excavada a ras del suelo, imitando a un sepulcro bajo arcosolio, parecido a los que pueden verse en las catacumbas de Roma. Desde esta capilla se accede al púlpito mediante un pequeño portillo excavado en uno de sus ángulos.

En la actualidad el templo, visitable en cualquier época del año, sigue estando abierto al culto y dentro de él se ubica el retablo mayor plateresco de mediados del siglo XVI, donde se entronizan sobre el sagrario las imágenes de los dos santos mártires alcalaínos (Santos Justo y Pastor) titulares de la iglesia y patronos del pueblo, así como una buena talla de Cristo crucificado del siglo XVII, otra del siglo XVI con escultura del Padre Eterno (encajada en una hornacina del arco formero) y un ara romana recientemente aparecido en una casa del pueblo, que se fecha entre los siglos II y III de nuestra época.

El conjunto eremítico se encuentra rodeado de dos lauras próximas, asentándose sobre una de ellas una torre en piedra de sillería del siglo XVII, aislada del conjunto, y una necrópolis alto medieval de tumbas antropomorfas excavadas en los contornos de esta "iglesia peña" cuya contemplación y disfrute debe hacernos reflexionar que, en épocas pasadas y difíciles, lugares como este sirvieron de refugio a los antiguos cristianos para encontrar la tan necesaria paz y espiritualidad.





*Firma*

# INVITADA

**Prof. Dr. Francisco José Peña Castiñeira**  
*Científico, Académico, Escritor y Humanista*

[www.medioambienteysalud.com](http://www.medioambienteysalud.com)

## *El Camino de Santiago ante el reto del Xacobeo 2021 en tiempos de pandemia por coronavirus*

Cuando recibí la invitación para escribir un artículo en la revista *El Senderín*, lo primero que pensé es que tenía ante mí una nueva oportunidad de corresponder a la maravillosa y querida tierra de León, por haberme regalado una leonesa de pro “única e irrepetible”, cuyos antepasados desde hace más de 500 años contribuyeron a hacer la historia del Reino de León. Ya en el 2005 tuve el privilegio de dirigir las Jornadas Ambientales de Puertas Abiertas en León, que dejaron profunda huella, con gran éxito de participación de todas las fuerzas vivas locales, provinciales y autonómicas. En esta nueva ocasión, intentaré poner en valor el Camino de Santiago en tiempos de pandemia, que tiene en León y su provincia, un lugar de privilegio para visitar a la hora de elegir una de las rutas más emblemáticas y transitadas (306 km desde León a Santiago de Compostela, divididos en 13 etapas) que nos lleva al encuentro con el Apóstol Santiago.


El Camino de Santiago, fenómeno universal y buque insignia del turismo sostenible en Galicia, tiene múltiples caras, todas ellas importantes que se complementan entre sí: espiritual, histórico-artística, cultural, social, natural, paisajística, gastronómica, etc. La Red de Caminos a Santiago en Galicia tiene diez rutas de peregrinación: Camino Francés, Camino de Fisterra Muxía, Camino del Sudeste-Vía de la Plata, Camino Inglés, Camino Primitivo, Camino del Norte (o de la Costa), Ruta Marítima de Arousa y río Ulla, Camino de Invierno, Camino Portugués, Camino Portugués por la Costa; si bien cabe destacar en la ladera sur las tres rutas que son Patrimonio de la Humanidad: Camino Francés, Camino Primitivo y Camino del Norte.

El hacer el Camino de Santiago nos permite el privilegio de estar en contacto con la naturaleza y poder disfrutar del patrimonio natural inmenso que tiene a lo largo de las distintas rutas, si bien en las circunstancias actuales nos exige el estricto cumplimiento con el protocolo anti-covid-19 para evitar la propagación del coronavirus. La pandemia por coronavirus ha supuesto en los últimos nueve meses una reducción drástica de la llegada de peregrinos a Compostela, como consecuencia del confinamiento y reducción de la movilidad. Lo previsible es que esta situación continúe en el 2021, con la esperanza que vaya mejorando paulatinamente a medida que avance el año y se pueda disponer de una vacuna segura y eficaz, accesible para todo el mundo. El inicio del Xacobeo 2021 estará marcado por la pandemia, lo cual lamentablemente reducirá considerablemente la llegada de peregrinos a Santiago mientras no esté disponible una vacuna que pueda hacerle frente.

Las fuerzas vivas implicadas en este magno acontecimiento, lideradas por la Xunta de Galicia, intentarán en la medida que la situación lo permita que el Xacobeo sea un motor de recuperación económica y del turismo, que está sufriendo gravemente las consecuencias de esta pandemia. Mientras tanto, tendremos que aprender a convivir con el coronavirus y cumplir con el protocolo anti-covid-19 a rajatabla: mantener la distancia de seguridad, uso de mascarilla (pudiendo ser FFP2 o quirúrgica), evitar lugares cerrados y sin ventilación, medidas de higiene personal, desinfección de manos con gel hidroalcohólico, etc. Los peregrinos que decidan realizar en esta época el Camino de Santiago deberán ser muy cuidadosos con el cumplimiento de estas normas sanitarias durante la ruta y en los albergues que se alojen, así como con sus enseres personales, además de gestionar adecuadamente sus residuos para evitar que supongan un impacto ambiental y un riesgo infectivo para la salud pública de la población. En el caso de que en el transcurso de la ruta uno perciba algunos síntomas característicos de la COVID-19 como fiebre, tos seca, dolor de garganta, dificultad respiratoria, pérdida del sentido del olfato o del gusto, cansancio, etc., deberá ponerse en contacto telefónico con el centro de atención sanitaria más cercano para realizar la consulta correspondiente y actuar en consecuencia, para evitar males mayores.







Cabe destacar la importancia del Camino de Santiago como escenario para la relación intercultural, al convertirse en un fenómeno universal que atrae a peregrinos de realidades culturales muy diversas procedentes de los cinco continentes. Un caminar de profundas raíces históricas en el respeto por las sendas de la concordia, que sin duda ayudará a enaltecer y consolidar los valores de la paz entre las gentes. La peregrinación jacobea está estrechamente vinculada a la solidaridad, un peregrinar en la esperanza, en la búsqueda de un mundo mejor, sin perder de vista los valores espirituales como principales baluartes del Camino y la trascendencia de la llegada a la meta del peregrino jacobeo (que por lo general es un viajero espiritual, transmisor de saberes, que busca la conversión y transformación apostando por un nuevo estilo de vida y un tiempo nuevo), que supone el enriquecimiento personal de quienes lo realizan, ya que nos transporta a una renovación física, mental, espiritual y también de carácter social. El creciente número de personas que llegan hasta la tumba del Apóstol Santiago refleja claramente el interés y el impacto de la peregrinación a Compostela en los tiempos actuales, y que el Camino de Santiago se haya convertido en la peregrinación cristiana más importante a nivel planetario. Un camino para la reflexión, la meditación y la oración, una manera muy saludable de hacer ejercicio físico, una forma de descanso para llevar mejor el estrés diario, una oportunidad de reencontrarse con uno mismo, la posibilidad de intercambiar experiencias con personas de orígenes y culturas muy diversas, lo que contribuye a la solidaridad de los pueblos del mundo. El Camino de Santiago se transforma en un escenario único que nos ofrece la posibilidad de mantener vivencias únicas e irrepetibles, muy enriquecedoras, tanto en todo aquello que se refiere al terreno espiritual como al disfrute del patrimonio natural, cultural e histórico, que supone a su vez para los peregrinos que lo realizan un instrumento de concienciación respecto a la relevancia que adquieren los valores medioambientales (el paisaje, la flora, la fauna, etc.) y de la ineludible necesidad de que cada peregrino aporte su esfuerzo personal de cara a la protección y conservación del patrimonio natural, que es una tarea de todos, lo cual debe suponer un impulso para fomentar el turismo sostenible en el próximo Xacobeo 2021.

Cabe destacar las raíces históricas del Camino de Santiago y la peregrinación, el camino más antiguo y concurrido de Europa, con doce siglos de historia, que contribuyeron a la difusión y expansión de los valores espirituales, antropológicos y ecológicos como instrumento favorecedor del diálogo intercultural hacia la concordia y la paz entre los pueblos del mundo. El camino como punto de encuentro para la reflexión nos tiene que llevar a hacer posible el derecho a una vida digna para todos los seres humanos que habitan los pueblos del mundo y que tengan cubiertos aspectos básicos como el acceso a la alimentación, agua potable, salud y atención sanitaria, acceso a la educación; lo cual sólo será posible si se aplican los principios elementales de justicia, libertad, igualdad y solidaridad de la humanidad. Los gobernantes y los que lideran la sociedad en los diferentes ámbitos, tienen que prestar más atención a ello, y a su vez dedicar más recursos para erradicar la pobreza del mundo y luchar contra el cambio climático. Destacar la importancia de la cooperación de los pueblos del mundo y la coordinación de los actores principales que los representan, aunando esfuerzos y estableciendo sinergias y estrategias de actuación conjuntas, dejando a un lado las ideologías políticas, localismos, intereses económicos, etc. Si cuidamos el planeta, él nos cuidará a nosotros, y si no lo hacemos, al final todo se volverá en nuestra contra. Tenemos que ser capaces entre todos de construir un mundo nuevo, un tiempo nuevo, un planeta más saludable y sostenible, más justo y solidario, donde todos los seres humanos seamos iguales en dignidad, en el que las palabras guerra, destrucción, violencia, corrupción, pobreza, no existan; ese día ganaremos el futuro, y las generaciones venideras nos lo agradecerán. Que así sea.

**Francisco José Peña Castiñeira**

# HosVOL

## Hospitaleros Voluntarios

Paco Gómez Palacios,  
Milagro en el albergue



Acojonado, esa es la palabra, "acojonado" llegué a Bercianos y más me acojonó la faz seria y voz grave de Manu Arcusa, abriendo el portón... el pesado y crujiente portón del albergue: "Vamos, hombre, que hay que comprar." Ver cómo compraban me acobardó aún más, con tres carros a la vez, kilos y más kilos de víveres, al tiempo que me daban indicaciones. Estaba como en un partido de tenis. Sudé viéndoles cocinar y servir a los peregrinos. Show de canciones después de la cena.

El paseo a la puesta de sol me serenó algo. Dormí poco e inquieto.

A los tres días, ya llevaba bien el albergue con ayuda del compañero. Demasiado trabajo. Pedid y se os dará, al cuarto día salió de casa de Tina el refuerzo: Manuel prejubilado, gallego, alto, enjuto, mirada sombría en unos ojos que se intuían pícaros, pocas palabras ante nuestro contento. Siguió las indicaciones que le dimos, acomodó peregrinos, hizo la limpieza, ayudó a servir la cena, etc. Parecía carecer de iniciativa y el tiempo libre lo pasaba absorto en la capilla ante la imagen del Cristo. Al tercer día ya contestaba con algo más que gestos y monosílabos, empezó a hablar con los peregrinos.

Y fue sobre el cuarto día cuando conocimos su personal drama. Había perdido una semana antes, de manera rápida e inesperada, a su esposa. Más de 40 años juntos, condolencias, comprensión y ahora nuevas compañías. Aunque siguió entrando en la capilla, diezmó el tiempo en ella, sus ojos iban cobrando vida, reía y palmeaba el "rap" de la bendición y empezó a venir a disfrutar de la puesta de sol.

Acudía a las tertulias nocturnas con los lugareños y sus mejillas fueron cogiendo color.

Curó pies maltrechos, nos contó sus experiencias como hospitalero y aconsejaba a los peregrinos para un mejor Camino y entre escobas y lejías su herida cicatrizó, aunque nunca cierre del todo. El albergue fue un bálsamo para su dolor. Se levantaba el primero, animaba y despedía en la calle al caminante y el día que se marchó se puso una camiseta de rojo color.

Allí estuvimos Miguel Ángel y yo asistiendo al milagro de la transformación del abatimiento a la vida. Así fue como en el momento del adiós a Manolo, con las luces del alba por testigos, decidí que, a pesar de los madrugones, los chinches, los fogones, limpiezas y otros estreses varios, sobre todo por el inglés (por ello me apunté al curso de inglés para hospitaleros torpes de Marina) me entregaría en cuerpo y alma a la hospitalidad.

¡Y mientras el cuerpo aguante, hospitalero seré!







# De mis lecturas emocionales

## La Gema Corazón

Quien imita a Santiago antes que a El Salvador, sigue al criado pero no a su Señor.

Otro año celebramos la clásica navidad, cumpliendo el calendario cristiano que recuerda el 2020 nacimiento del niño Dios. Las peregrinas y peregrinos que imitamos a Santiago, suspendemos por unos días los trajines de la peregrinación y los actos que mantienen la odisea compostelana.

Los concheros recordamos la natividad de un Dios que se hace hombre. El mensaje es aparentemente claro, otro año conmemoramos que nació Dios, lo que justifica la celebración de fiestas e incluso las declaraciones de alto el fuego. El ritual anual se repite como un paréntesis en las vidas egocéntricas y competitivas de los que cruzamos este valle de lágrimas.

Sin embargo es posible dar a este *mensaje divino, a esta muestra de generosidad con la humanidad*, una interpretación diferente a la que venimos aceptando como verdadera e incuestionable.

Escogiendo otra interpretación para esta festividad del cristianismo, podríamos descubrir que la Navidad es el momento para recordar que cada año tenemos la posibilidad de nacer como hijos de un Dios que se humaniza.

Cada persona es portadora de una *Gema Corazón* que está diseñada para iluminar la vida de los que caminamos por la tierra. La luz de la *Gema Corazón* brilla cada día y dispone de momentos para recargarse antes de abandonar el cuerpo finito, uno de esos momentos puede ser la Navidad.

De nuevo nos encontramos cerca de un tiempo perfecto para recargar nuestras *Gemas Corazón*, con la fraternidad de nuestros familiares y amigos. La Navidad es cuando podemos renovarnos los hijos de Dios, hermanos de Jesús, el Señor de Santiago.

Recargados con la Luz Divina del Salvador podemos disolver las tinieblas. La vida puede volver revitalizando a los seres humanos y a toda la creación. La miseria, la enfermedad y la desesperación serán desterradas de este paraíso. La niebla de ignorancia que ciega a la humanidad puede desaparecer si estamos dispuestos a ayudar en la tarea que comenzó Santiago, el discípulo, siervo y hermano de Jesús.

La Gema Corazón ha de brillar, nuestra naturaleza es la luz de Dios y las partes de él que pueblan la tierra deben imponerse a las oscuras tinieblas que amenazan con arrasarla.

Queridos peregrinos y peregrinas, sería una buena noticia que como El Salvador fuéramos los primeros en comenzar renaciendo en Navidad. Sería una hermosa nueva que surgiendo de la Navidad repletos de brillante *Luz Diamantina*, lográramos iluminar la tierra.

Podemos expandir la *Luz renovada* de nuestras *gemas corazón* para librar al planeta de los demonios, los excrementos y la niebla que sepulta la vida, dando un propósito a la Navidad y renovándonos para la esperanza: este puede ser el verdadero sentido de la natividad de Jesús.

Feliz Navidad y Feliz Nacimiento Diamantes Azules.

Ángel Herranz



## Para Telesforo

Ahora sí que lo has hecho,  
El Camino más largo,  
no el de esta tierra  
que tantas veces fuimos.  
Ha muerto un peregrino  
por Santiago y la vida,  
que no era solo eso,  
había mucho más.

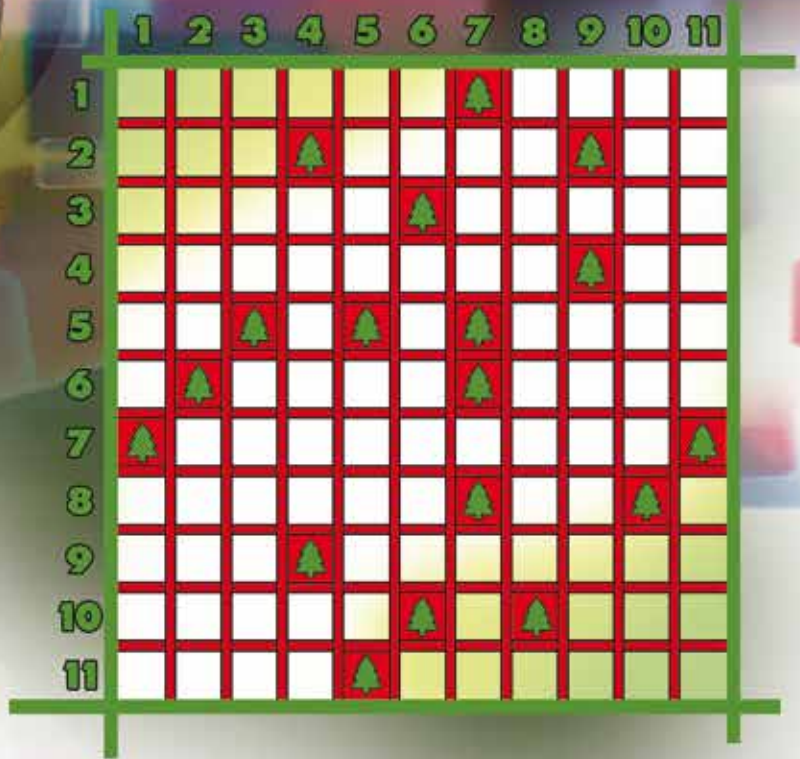
Fue siempre un hombre bueno  
de bondad infinita  
para los suyos siempre  
y para los demás.  
Ya estás en el recuerdo  
de los que te quisimos  
y nos queda muy dentro  
haberte conocido, no solo en el Camino;  
pero sí en el Camino  
que tantas veces juntos nos ha visto pasar.

Ahora, desde ahí arriba,  
dirige nuestros pasos  
por el mismo Camino  
que nos ha de llevar.

Jullán Zapico Torneros

### Soluciones al crucigrama anterior

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	A	L	A	V	A		P	A	T	I	S
2	D	O	M	I	N	G	O		O	N	U
3	A	P	A	Ñ	A		C	A	R	D	E
4	M	E	N	A		S	A	V	R	U	C
5	A	-	A	L	A		H	I	E	R	A
6	D	A	R	E		C	O	S	T	A	
7	A	T	E	S		U	N	T	A	I	S
8		A	S		M	E	T	A		N	O
9	A	B		C	E	L	A		I		P
10	C	A	L	O	R	E	S		S	A	L
11	A	L	A	Z	A	N		N	O	V	O



### Horizontales

**1.-** Pueblo leonés. // Habita. **2.-** Igual o semejante totalmente. // Persona perteneciente a un antiguo pueblo indígena americano. // Artículo. **3.-** Tenía amor a alguien o algo. // Aúlla. **4.-** Enardeced a alguien o su estado de ánimo. // Caminad de acá para allá. **5.-** Naipe de la baraja. // Consonante. // Consonante. // En aquel lugar. **6.-** Consonante. // Poseí. // Cortina o tela que cubre algo. **7.-** Pueblo leonés. **8.-** Mono arborícola. // Dona. // Vocal. **9.-** Nombre de mujer. // Células vegetales reproductoras. **10.-** Pueblo leonés. // Vocal. // Al revés, pase la vista por un escrito comprendiendo el significado. **11.-** Tuestas. // Riña o disputa ruidosa.

### Verticales

**1.-** Oscurecer, nublar. // Persona perteneciente a un pueblo indígena americano. **2.-** Señoras, en tratamiento de respeto. // Sombras o almas de los muertos. **3.-** Que se manifiesta mediante la palabra hablada. // Interpretara una pieza musical. **4.-** Cincuenta. // Pueblo leonés. // Existe. **5.-** Engañan a alguien, lo envuelven en un compromiso. // Pueblo leonés. **6.-** Tecla de un aparato que sirve para ponerlo en funcionamiento. // Cantos fúnebres o lamentaciones por alguna calamidad o desgracia. // Boro. **7.-** Río leonés. // Quinientos. // Preposición. **8.-** Pueblo leonés. // Vocal. **9.-** Uno. // Vocal. // Dejarán algo en testamento a alguien. **10.-** La ..., pueblo leonés. // Al revés, pueblo leonés. **11.-** Nombre de hombre. // Río leonés.





## HOTEL CONDE LUNA

Avenida Independencia, 7 - León · Tel. 987 20 66 00  
[www.hotelcondeluna.es](http://www.hotelcondeluna.es)



Un hotel de modas y no de modas



## HOTEL ALFONSO V

Avda. del Padre Isla, 1 - 24002 León  
Tel. 987 22 09 00 [www.hotelalfonsov.com](http://www.hotelalfonsov.com)





# Víctor Manuel Ferrero, para siempre



Sentenció Quirón de Esparta, uno de los siete sabios de Grecia: "De los muertos no se hable sino bien". Y así suele acontecer. Los cadáveres acostumbran a ser ilustres. Aunque ello no sea un axioma, no dudo un solo instante que la aplicación de esta sentencia a Víctor Manuel Ferrero León se cumple como verdad incuestionable para quienes le tratábamos, le apreciábamos y le queríamos. Y ello pese a que hubiese diferencias de criterio, incluso ideológicas, lo que no obstaculizaba para que entre nosotros hubiese una estimación mutua y máximo entendimiento en los aspectos más importantes de la vida.

Con Víctor se podía hablar de cualquier cosa, pues era un hombre extraordinariamente culto, fuese de política, de religión, de deporte, de numismática... y, sobre todo, de historia. Muy concretamente de la de León. Pero, sin duda, una de las principales cualidades de Víctor Ferrero era, a mi entender, la de hombre emprendedor y de dirección. Y en este par de facetas hay que destacar, sobre todo, la de haber sido el fundador de Promonumenta o Asociación de Amigos del Patrimonio Cultural de León, organismo con más de un cuarto de siglo de existencia, cuyos méritos son evidentes y reconocidos por denunciar, sensibilizar y recuperar el patrimonio leonés abandonado o descuidado.

Como miembro de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León ocupaba un puesto destacado entre sus intelectuales y siempre estuvo presto y dispuesto para colaborar en visitas al patrimonio leonés o a impartir conferencias, donde desgranaba un enorme saber cautivando al público con su relato.

De Víctor, yo no sé, nadie sabe si existe un paraíso para los hombres de bien. Pero, si existe, no dudo que ya habrá recalado en él. No sé, no sabemos, pues, si mora ya allí su "persona", esto es: lo que le hacía sentir, lo que le hacía pensar, lo que le hacía hablar, lo que le hacía querer, lo que le hacía soñar. Ese misterio solo Dios lo sabe.

Aquellos que aún gozamos del don maravilloso de vivir, somos todos llorando su ausencia física, pues su recuerdo y ejemplo permanecerá imperecedero.

José Luis Gavilanes Laso