

VIEIRAGRINO

Boletín de la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" Comunidad Valenciana



Nº 68-69. Otoño 2005

"...la puerta se abre a todos, enfermos e sanos,
no sólo a católicos, sino aún a paganos,
a judíos, herejes, ociosos e vanos;
y más brevemente a buenos y profanos"

(Romance popular)



Foto: Kathrin Stockhausen



Portada: Foto en la playa de Finisterre, la autora peregrinó este verano en bici y en solitario, desde Valencia hasta el final de la tierra. Este ha sido su particular homenaje a la Asociación.
En el revés de la foto se lee esto:

DEDICO ESTA FOTO DE LA PLAYA EN FINISTERRE A:

*VUESTRA ESTUPENDA ASOCIACIÓN
AMPARO Y SU EXCELENTE GUÍA
JOSE LUIS "EL BICIGRINO"
ANTONIO "EL HOSPITALERO"
Y A TODOS Y TODAS QUE DISFRUTÁIS DEL CAMINO*

*Kathrin
OCTUBRE 2005*

Sumario: pág. 2
 Editorial: pág. 3
 Iconografía jacobea: pág. 4
 Poesía, Felicitación de Navidad: pág. 5
 Exposición en Algemesí: págs. 6-7
 La Hospitalidad en los caminos: págs. 8-9
 La Ermita: págs. 10-12
 Curiosidades en el Camí de Llevant: pág. 13
 Adiós a un amigo: pág. 14
 Nueva Sede: pág. 15-17
 De San Martín de Valdeiglesias a Cebreros: pág. 18-19
 El bordón peregrino: pág. documentos amarillos, I-IV
 Bibliografía: págs. azules, 1-4
 Colaboraciones: Empar Brises
 Francisco Canós
 Lita Fernández
 Antonio García
 Ricardo Lequerica
 Jaime Poquet
 Amparo Sánchez
 Fotografías: Francisco Canós
 Antonio García
 Pilar Farga
 Jaime Poquet
 José Luis Romero
 Amparo Sánchez
 Kathrin Stockhausen

Se acercan las fiestas, de Navidad, Reyes, cumpleaños, santos, lo que sea.- Acordaos que en la Asociación tenemos libros, grabados, pins, llaveros... ¿no puede ser que los sorprendas con un regalo jacobeo?



Si no respetan el llamado CAMINO FRANCÉS o Vía francígena, ¿creéis que van a respetar los otros caminos?

Aquí luchamos con las rondas viarias, las nuevas autovías y el AVE. Esperemos que no nos lo machaquen más.

Progreso sí, pero respetando los caminos, que terreno hay mucho y se pueden marcar distancias.

Estamos con la Asociación galega.

N Vieiragrino no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos enviados por los colaboradores

Diseño y maquetación: Emilio Vázquez
 Depósito legal: V-2903-1993
 Coordina: Amparo Sánchez
 Edita: Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana
 © Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana



Despedimos al 2005

Ha pasado el año 2005 por nuestras sendas, dejando la resaca del año Santo.

Hemos sacado a la luz la segunda edición de la guía DE VALENCIA A SANTIAGO. OTRA RUTA A COMPOSTELA, con la ayuda inestimable de la Diputación de Valencia. La primera edición ha tenido una corta y fructífera vida, en un año ha desaparecido de las librerías.

Ha habido cambios: hemos dejado el “refugio” que durante once años ha acogido nuestro trabajo, nuestros descansos y ha alentado nuestras ilusiones, para ir a abrir otra puerta, otra casa, en la que igualmente hemos puesto nuestras expectativas y nuestro esfuerzo para que todo vaya sobre ruedas.

En este 2005 hemos enviado a muchos peregrinos y socios a recorrer las sendas de la tierra: alguno se nos ha perdido y ahora está caminando por senderos celestiales... Ximo echamos de menos tus risas y tus chistes, suponemos que tendrás alborotados a los ángeles y a toda la corte celestial.

Despedimos muchas cosas en este año que se va.

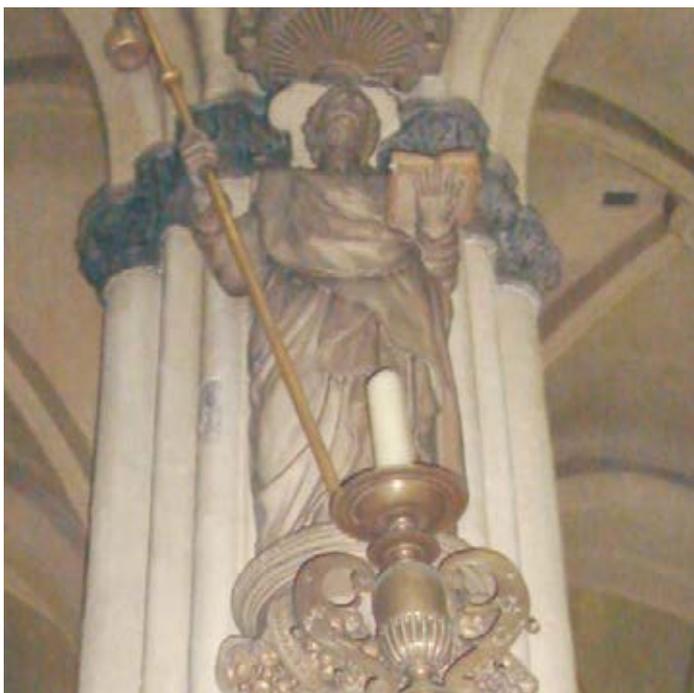


Imagen de Santiago Matamoros situado en un grandioso retablo que se encuentra en la Catedral de Ávila. Catedral que fue a la vez templo y alcázar, ya que está integrada en las murallas., está considerada la primera catedral gótica de España Foto de Jaime Poquet, socio nº 280

En Roncesvalles, en la Iglesia de Santiago del siglo XIII, al sur de la Colegiata, sobre el camino de los peregrino, se encuentra esta imagen de Santiago peregrino. De traza semejante a la que contemplaremos en la Iglesia de Santiago de Puente la Reina.

La traza parece del XIV ya que en otros lugares hemos encontrado tallas parecidas por la posición, tipo de bonete y bordón (sin ir más lejos la que se encuentra en la capilla del Santo Cáliz en Valencia).

Foto de Pilar Farga, socio nº 135



Escultura de Santiago peregrino localizada en la catedral de San Bavón, (Sint Baafs), en Gante. La catedral se empezó a construir en 1228 en estilo gótico. La fachada es sencilla, coronada por una torre pórtico de 90 m de altura. En ella se bautizó el emperado Carlos V de Alemania, que era además Carlos I de España.

Foto de Pilar Farga, socio nº 135



La Junta
Directiva os
desea

Felicidad,
Paz y
Prosperidad

Que ésta paz que
os enviamos con
motivo de la
Navidad, ayude a
encontrar un
nuevo cielo que
se abra a todos,
en este loco
mundo.

*Camina, camina, trota,
No et pares, no t'atures,
Que el fred et glaçarà.*

*Camina, marcha, avança,
Cor alegre, vista alta,
L'estrela et guiarà.*

*Camina, corre,
Que una Verge,
Pura com l'aigua
De muntanyenca fontana,
T'espera, amb els braços,
Ofertint-te l'infant.*

*Llum, esperança, alegria,
e la vida el sentit profund,
Al Portal trobarás.*

*Corre, avança, camina,
Que la Verge et mira,
Ulls tendres, net cristal.*

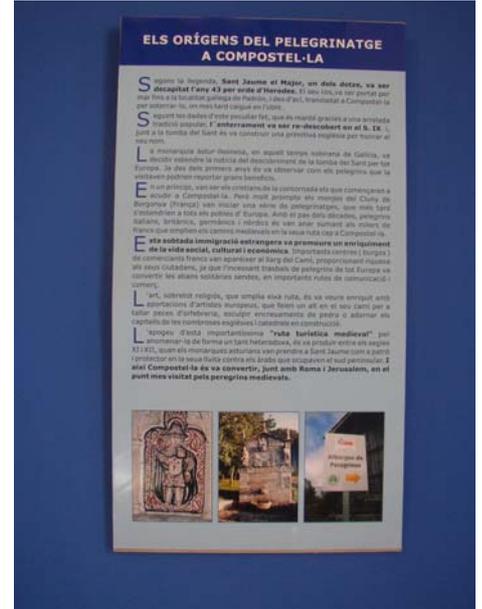
**No ho sabies?
No t'entretengues,
Hui és Nadal!**

Anónimo

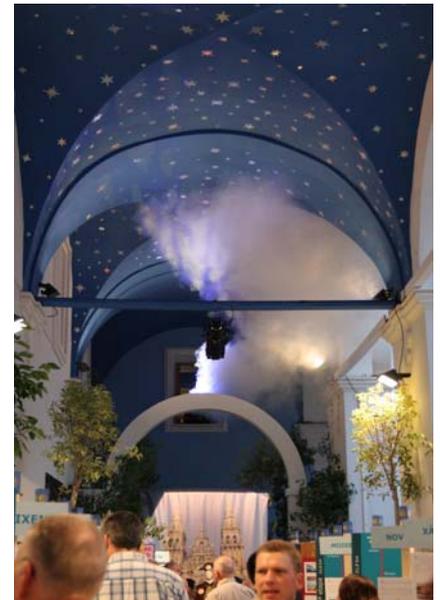
Exposició en ALGEMESÍ



Nuestro Ayuntamiento más "fan" y más colaborador: el Ayuntamiento de Algemesí, nos invitó a participar en Les Festes de la Mare de Deu d'Algemesí, su fiesta grande, con una gran exposición del Camí de Llevant: de València a Santiago, cuya primera etapa – para los fuertes- acaba en esta población.



El marco era el claustro del actual Museo de la Festa, antiguo convento de San Vicente Ferrer. El montaje fue espectacular: con la documentación que les enviamos, el director del Museo y la Escola taller en pleno hicieron maravillas.





Todos los que acudieron al acto de inauguración el 6 de septiembre, quedaron gratamente sorprendidos y la particular Vía Láctea fue muy aplaudida, Es una lástima que no se aprecie en las fotos. Hemos sabido que ha tenido una gran repercusión y muchos, muchísimos visitantes. La exposición es itinerante y ya la han pedido más municipios por los que pasa este camino.



Hospitalidad en los caminos a Santiago

Durante la campaña de 2005, hemos sido muchos los hospitaleros valencianos en los diversos caminos a Santiago.

Nuestra presencia ha llegado a los albergues de Salamanca (en la Vía de la Plata),; en Nájera, Burgo Ranero y Ribadiso (en el camino francés) y en especial el albergue de A Gudiña, (en el tramo de camino compartido por los caminos de Valencia a Santiago y Vía de la Plata), donde hemos sido los hospitaleros valencianos, los que, en solitario hemos realizado la hospitalidad en los meses de verano.

En total hemos sido catorce hospitaleros.

Esto se produce en un año en el que ocho nuevos hospitaleros valencianos han realizado el Cursillo de hospitaleros voluntarios, incorporándose a un grupo que, lleno de entusiasmo, sigue año tras año haciendo hospitalidad.

José L. Romero Civera. Responsable de Hospitaleros.

Hospitalero en A Gudiña

Ha sido mi primera experiencia como hospitalero. Estuve la segunda quincena de agosto en esta tranquila población situada en uno de los caminos que llevan a Santiago, concretamente el de Valencia-Vía de la Plata.

No es un camino multitudinario, más bien es una ruta tranquila, por lo menos en esos días.

Pasaron canadienses, inglesas, alemanas, italianas, japonesas, francesas... muchas mujeres ¿sabían qué estaba yo?. Pasó Kathrin, la alemana que hacía en bicicleta y sola el camino desde Valencia. Todos educados y amables, no tuve ningún problema con ellos.

La única anécdota para contar: la del ciclista que se fue a cenar y volvió por la mañana a recoger sus cosas.

Asistí a la fiesta del pueblo que se celebra el 24 de agosto y me lo pase muy bien. Espero volver por allí porque todos son muy amables.

Antonio García





Hospitalero en Ribadiso

Después de unos años de descanso como hospitalero, este año tenía que reincorporarme a esta tarea. Pase unos días en la ría de Muros y me a mediados de agosto me incorporé como hospitalero voluntario en el albergue de Ribadiso. No es un albergue fácil, ya que esta cerca de Compostela y es muy grande. Pero la experiencia vale la pena, es un oasis en el camino. Lo más bueno es que puedes remojarte en el río, tanto con la compañía de las vacas, como de los caballos. El agua esta fresquita, fresquita.

Se llenaba enseguida, casi, casi antes de abrirlo, muchos días ante de las 14.00 horas ya estaba completo. Y luego solo quedaba para ofrecer el *suelo* que unos aceptaban gustosamente, pero otros salían corriendo en busca de cama. Tuve peregrinos a caballo, en bicicleta los que menos y con los de a pie, llenazo todos los días.

Entre tanta gente siempre encontré algún peregrino con quien poder compartir cena, conversación o experiencias peregrinas.

Algunos llegaban de lejos, Italia, Berlín o Francia, otros de muy cerca, de Sarría, por ejemplo, y todos compartían que la llegada a Compostela era llegar a la casa del Apóstol Santiago.

El albergue es grande con mucho trabajo pero con la ayuda de la familia encargada durante todo el año todo se hacia bien, la limpieza, la acogida, y el descanso mucho mas.

No nos faltaron noches con queimadas en las que participaban todos los peregrinos que querían, pero se iban pronto a descansar, porque al día siguiente tenían que caminar.

En las noches de luna llena, era un placer contemplar la luna y la Vía Láctea que marca correctamente el camino a Compostela. En los días de lluvia algún despistado llegó a las 23,30 y como el albergue estaba cerrado, saltó la tapia y encontró la única cama vacía que quedaba, ¡una suerte!.

En estos días no faltaron anécdotas, tengo en mi mochila un sinfín: entre ellas la lectura del **conxuro** por dos cuñados andaluces.

La experiencia ha sido muy positiva, a pesar de algún mal rato que te hacían pasar esos que siempre exigen sus derechos y otras cosas.

Solo me queda disculparme de aquellos a los que no pude atender como merecían, pero con tantos y tantos cada día resulta un poco difícil, y yo tengo también mis defectos.

Gracia a todos, en especial a Dolores y toda la familia, y como no a Carmen la del bar y Manuel, por su trato tan familiar. Hasta pronto.

Ultreya

Francisco Canós





LA ERMITA

En principio, aquel sábado no era más que un sábado más. Bueno, no solo un sábado, pues aquel día tenía salida por la montaña con mis amigos de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago. Aquella noche había dormido muy mal pues estuve dándole vueltas a una discusión que tuve con un amigo durante la cena del día anterior. Al final me dormí, aunque creo que era muy tarde y no puede descansar como me hubiese merecido. El día, aunque todavía no había despertado, amenazaba con ser un día cubierto en el que difícilmente veríamos una pizca de sol. Por si acaso, dejaríamos los impermeables y capas a mano por si caía un aguacero. Como es habitual nos vimos a las 7:00 h en la estación de autobuses. Aquel día como éramos un número lo suficientemente grande para poder alquilar el autobús, se dejaron los coches por los alrededores de la estación con la esperanza que estuviesen en el mismo lugar y tan enteros como los habíamos dejados a esas horas intempestivas de la madrugada. Durante el trayecto de ida, no sucedió nada diferente al resto de excursiones. La mayoría, pegando la última cabezada de la noche, y los menos, que permanecían despiertos, pensando en el imprescindible cafetito para poder empezar a caminar.

Al llegar al punto desde el que teníamos que empezar a andar, nos encontramos con la somnolienta noticia que ese día el bar del inicio de la caminata permanecería cerrado pues se acercaba una tormenta con elevado riesgo de aparato eléctrico, por lo que habían decidido no encender ningún aparato eléctrico y por lo tanto no abrían. Si quieres bien y si no, te aguantas. Pensando en el café que no habíamos tomado (alguno también pensaba en el bocadillo que pensaba comprar y que ahora tendría que ayunar) iniciamos la caminata ascendiendo por una colina. Poco a poco es camino se fue estrechando, como suele ser habitual, e iniciamos la marcha por un bosque cada vez más y más cerrado. El día nublado, la inminente tormenta eléctrica y las copas de los árboles iban filtrando, casi totalmente, la luz que pasaba entre los árboles.

De pronto, Pascual nos dijo, como suele ser habitual, que como la tormenta era

inminente y no sabía si luego vendría un terremoto, él prefería sacar el almuerzo e ir comiendo mientras caminaba (“lo que va davant, va davant”). El resto esperamos hasta llegar al lugar preseleccionado para reponer fuerzas. El cielo estaba cada vez más encapotado al tiempo que se levantaron unas ráfagas de aire que nos hicieron cerrar los jerseys y meter las manos, muy, muy al fondo de los bolsillos.

Finalmente, alcanzamos una pequeña y hermosa ermita románica a cuyo abrigo descansamos un momento para dar buena cuenta del avituallamiento que teníamos desde nuestros domicilios. Para aquellos que no habían podido comprar nada en el bar, compartimos una parte de nuestro almuerzo (¿acaso tiene alguna utilidad algo que no pudieses compartir?). Ricardo nos explicaba que tenía que alimentarse bien pues en cuanto volviéramos a Valencia, se duchaba rápido e iba para el hospital pues tenía guardia el día siguiente. Como solo había cogido un par de mandarinas y aprovechado que el resto del grupo todavía estaban almorzando, me incorporé para darle la vuelta a la ermita. Amparo me avisó que me fijara en los contrafuertes del otro lado pues eran realmente impresionantes.

Al pasar por delante de la entrada, observé que la pequeña puerta de madera se encontraba entreabierta. La empuje con cuidado, aunque realmente no sabía si podía molestar a alguien el dulce crujir de sus goznes. Era una ermita de unos seis metros de largo por cuatro de ancho, con una viejos y desvencijados bancos de madera en los que antaño tuvieron que sentarte los ancianos del lugar. Al acercarme al altar, observé una hermosa talla de madera del Apóstol Santiago. Lo curioso del caso es que estaba ataviado con sombrero de copa y una larga capa, que parecía terciopelo negro, que le llegaba hasta los pies. Sorprendido por mi descubrimiento, me acerque a constatar la naturaleza de la tela, al tiempo que sentaba en uno de los primeros bancos de la ermita.



Le pregunte al Apóstol, pensando en la discusión que había tenido la noche anterior, cual era la razón por la que un amigo, que hasta ese momento yo creía “un gran amigo”, era capaz de creerse que yo estaba enamorado de su novia (cuando a mí, nunca me había gustado esa chiquilla desmelenada), que había murmurado sobre él a sus espaldas, que cuestionaba la inocencia de mi amistad, que me dijo que nuestra amistad fraternal ya formaba parte del pasado y que se había roto en mil pedazos el jarrón de delicada cerámica que era nuestra amistad. De pronto, oí como un trueno, pensé que había empezado a llover y que el resto del grupo no tardaría en refugiarse dentro de la ermita.

Súbitamente, una intensa luz inundó toda la ermita y observé como la talla de Santiago me miraba cariñosamente. Un poco asustado, por no decir muy asustado, retrocedí hacia el último banco. Pausadamente, me sonrió, estiró el brazo y se colocó bien la vieira del sombrero que estaba un poco torcida.

- Ven, no temas. No voy a hacerte daño. He oído tus plegarias y tan solo quiero hablar un rato contigo - me dijo al tiempo que movía su mano indicando que me acercase al altar.
- Apóstol Santiago, comprenda mi temor, pues no estoy habituado a mantener conversaciones con Santos venidos de otro mundo. Por cierto, ¿Cómo debo dirigirme a vos?
- Sobre si habitualmente hablas con Santos, ¿Estas seguro que esta es la primera vez? ¿No podría ser, que hasta hoy, tú no te hubieses preocupado en escuchar?. Respecto a como dirigirte cuando hables conmigo, simplemente llámame amigo.

Poco a poco me fui acercando hacia el altar, pues mis temores iniciales iban desapareciendo. Tomé asiento en la primera fila y deje la mochila al lado. Con voz todavía temblorosa le pregunte.

¡¡Amigo!! ¡¡Que bonita palabra!! Hasta ayer significaba todo para mí. Desde ayer no es más que un doloroso recuerdo que daña mi corazón cada vez que viene a mi mente. Por cierto

- tu que eres mi amigo, mi mentor y mi maestro. De ahora en adelante, ¿Cómo podré conocer e identificar a los verdaderos amigos? ¿Cómo haré para que no me vuelvan a hacer daño en el futuro? .
- En primer lugar tienes que discernir entre un conocido y un amigo. El conocido es aquel que nunca te ha visto llorar, mientras que un amigo tiene los hombros húmedos por causa de tus lágrimas; un conocido traerá vino a tu fiesta, mientras que un amigo llegará temprano para ayudarte a cocinar y se queda hasta tarde para ayudarte a limpiar; un conocido te odiará si le llamas después de haberse acostado, un amigo te pregunta por qué tardaste tanto en llamar; un conocido, cuando te visite, pide permiso para todo, un amigo actúa como en su propia casa; un conocido siempre espera que le ayudes, un amigo siempre pensara en como puede ayudarte.
- Gracias Apóstol Santiago, nunca olvidaré tus palabras y espero que me ayuden a ser más feliz - le contesté con voz trémula.

De pronto, un fuerte fagonazo de luz me deslumbró durante un momento. Al abrir los ojos, la imagen de Santiago me miraba, de nuevo, con severidad desde el altar. Los mismos viejos y tristes bancos llenaban el pequeño espacio de la ermita. Nada recordaba los extraños sucesos que allí habían acontecido tan sólo unos instantes antes. Al salir de la ermita, la puerta se cerró suavemente. Le pregunté a Amparo si conocía la imagen de una talla de un Santiago con sombrero de copa y capa de terciopelo. Me dijo que eso seguro que no existía, que ella tenía recogidas las imágenes de todos los Santiagos de la Comunidad (más muchos otros en numerosos países del extranjero) y jamás había oído hablar de una imagen cuyos ropajes se ajustasen a mi descripción. Al comentarle que en aquella ermita había uno, se acercó Rafa y nos dijo que conocía esta ermita desde hacía treinta años, que había caminado en centenares de ocasiones por sus alrededores y que nunca la había visto con la puesta abierta.



Ring, Ring. Suena el despertador. Pienso en el extraño sueño que he tenido sobre una ermita abandonada y una imagen de Santiago con capa. De todos modos,

intentaré aplicar los consejos que allí me han dado. De pronto, percibo un papel en la mesilla que anoche no estaba. Lo abro con cuidado y leo:

"UN AMIGO ES AQUEL QUE LLEGA CUANDO TODO EL MUNDO SE HA IDO

Apóstol Santiago"

Todo fue un sueño. ¿O tal vez no?...

PD: Cualquier parecido de los nombres o situaciones que se relatan en esta historia con la realidad, es pura coincidencia. De lo acontecido entre el Apóstol Santiago y el autor de este relato, tan solo ellos saben lo que realmente ocurrió...

Jaime E. Poquet
Jornet
Socio 280





Curiosidades en el camino de Valencia a Santiago

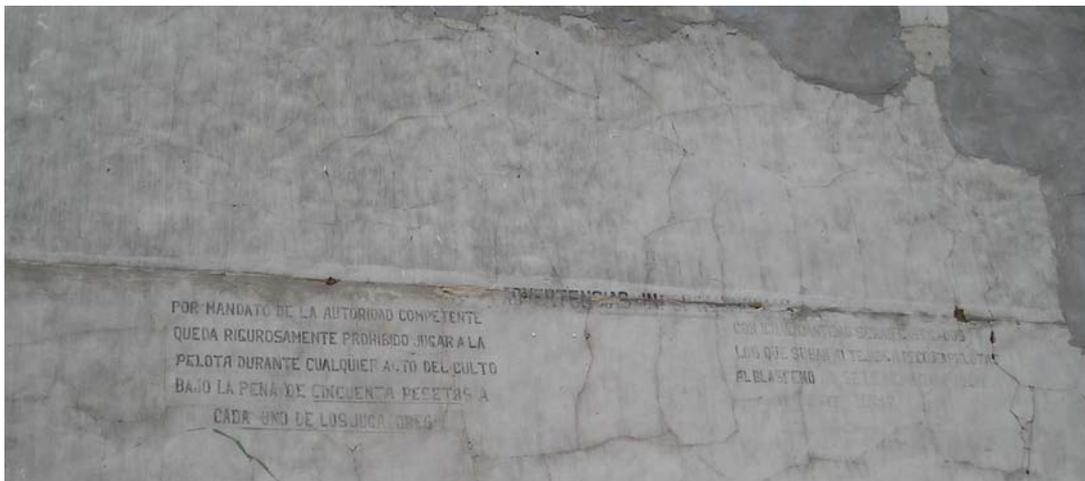


Virgen de los Dados. Maqueda (Toledo)



La Virgen de los Dados es la patrona de Maqueda, advocación que se remonta a los tiempos de la dominación árabe. La tradición nos cuenta que hubo una lucha entre moros y cristianos. En el primer asalto ganan los moros y se llevan a la Virgen, los cristianos hablan con tal devoción y fervor de la Virgen que el rey moro se conmueve y decide que la posesión de la Virgen se la jueguen a los dados. Ganaron los cristianos como es de suponer. Ahí tenéis la imagen recreada de la partida y la imagen de la Virgen

• *****
•



Ataquines (Valladolid). Inscripción en la parte lateral de la iglesia.

Por mandato de la autoridad competente queda rigurosamente prohibido jugar a la pelota durante cualquier acto del culto bajo la pena de cincuenta pesetas a cada uno de los jugadores.

Con igual cantidad serán castigados los que suban al tejado a recoger pelotas. Al blasfemo no se le permitirá jurar en este lugar.



“HEMOS PERDIDO UN AMIGO”

Ricardo Lequerica

El pasado dieciocho de Octubre de 2005, nos dejaba nuestro buen amigo Joaquín Mauriz Ballester. Atrás nos quedan las vivencias compartidas en nuestro camino por la vida, el día de Xátiva a Vallada, atravesando el río Cañoles y probando así las botas nuevas de goretex, o el día de La Font de la Figuera a Almansa un día de enero frío, con mucho viento, que vimos los bebederos de animales cubiertos por una capa gruesa de hielo y otros días paseando por los montes, como la subida al castillo de Serra, ó la ultima la subida al Monduver disfrutando de la paz en la cumbre y de las inmejorables vistas.

El día de su funeral su sobrina Neus le dedicó esta poesía

Que mi risa sane
mi mal humor,
como mi último viaje
se lleva mi corazón.

Que mis recomendaciones
sanen los males en vida,
solo dejáros mil perdones
y esperaros con alegría.

Neus Reig Rodrigo

Después de la vida compartida nos quedan los buenos recuerdos, la alegría, el gran espíritu de lucha, el amor a las personas y a la naturaleza. Querido Ximo sabes que a partir de ahora estarás siempre en nuestra mente y en cada paso que demos a lo largo del camino. Nos has dejado pero sigues con nosotros.

La vida

Ahí os la dejo, toda ella,
ahora pienso en el más allá.
Ahí os la dejo o me abandona,
como de quien de nuestro mundo se va:
colmada de alegrías,
amor, hijos y amistad,
mi mujer y las lágrimas
de pasadas sonrisas y caricias.

Adiós digo con conciencia plena,
adiós digo a este mundo,
ya me voy, mi fin llega,
os echaré de menos, un saludo.

Por si acaso no lo sabías
o si no os habías enterado,
solo vosotros a mí podíais
haberme llenado tanto.

Compadres, amigos y familia,
pensando en lo que hemos pasado,
guardad buen recuerdo de vida,
de quien intentaba ser un padrazo.

Recordad lecciones aprendidas,
guardadlas como oro en paño,
aplicadlas sin medida
ya que ahora yo no lo hago.





INAUGURACIÓN DE LA NUEVA SEDE



El pasado día de noviembre inauguramos el nuevo local.

Ya sabéis que la asociación es peregrina y por tanto carga su "mochila" y se va a un nuevo "albergue": tenemos dos salas para atender a los peregrinos y un pasillo tan largo que servirá para la espera y para expositor de fotos. Ahora ya no tendrán que hacer cola hasta la calle.

Pilar nos preparó el recibimiento: ciprés como señal de bienvenida olivo como símbolo de paz y las naranjas como símbolo de la tierra en la que vivimos. Los bordones acompañaban - como un símbolo del camino- esta decoración.





En el acto de inauguración tuvimos bendición, -(como siempre hemos tenido en cada casa que hemos habitado)-, por parte de D. Jesús González, sacerdote agustino de la vecina parroquia de Cristo Rey, adosada al Monasterio de San Vicente. Él también leyó la bendición papal expresamente escrita y enviada para ese gran día. Luego firmo en el libro de peregrinos.




Su Santidad Benedicto XVI
 otorga de corazón la implorada
Bendición Apostólica a la
Asociación de Amigos del Camino
de Santiago de la Comunidad Valenciana
 con ocasión de la **Inauguración** de una nueva sede
 e invoca la abundancia de las gracias divinas
 y la materna protección de la Santa Virgen María
 Valencia, 20 de Noviembre de 2005

Benigno Pascual
 Obispo de Valencia



Las ventanas miran a nuestro camino, justo dan todas a la calle San Vicente Mártir, antigua Vía Augusta.

La Asociación da las gracias a todos lo que arrimaron el hombro y algo más, en el traslado y ordenación. Creemos que debíais acercaros a ver la nueva sede, es “guay” de veras.



Agradecemos la presencia de los socios y amigos que quisieron compartir con nosotros esos momentos, también queremos dar las gracias a los que no vinisteis, porque sabemos que mentalmente estabais con nosotros.

Desde aquí mandamos un recuerdo especial a los ausentes y a los malitos. Esperamos veros a todos muy pronto.



De San Martín de Valdeiglesias a Cebreros.

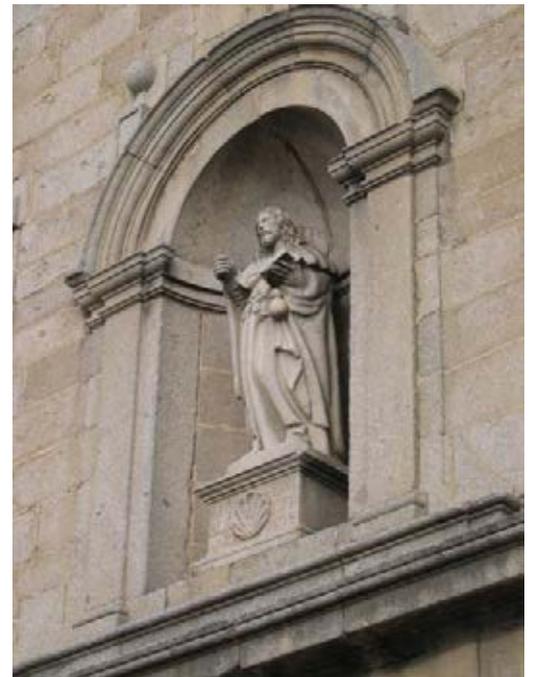
El pasado 12 de noviembre o, ¿fue el 11? Como era tan de madrugada no sé bien que día era. Sábado, sí, a las 4 de la madrugada (aún no habían puesto las calles) subimos en el autobús que nos esperaba para ir a San Martín de Valdeiglesias (Madrid). Esta población es final de etapa en nuestro camino desde Valencia y mantenemos buenas relaciones con la concejala de Cultura. Nos llamó porque había pensado hacer el tramo San Martín – Cebreros con gente de la localidad y nos invitó a que les acompañáramos para así pasar una jornada en armonía. Dicho y hecho: en menos de los que cuesta escribirlo estaba la excursión en marcha con casi 30 personas.

Fue una jornada estupenda, el paisaje divino; el almuerzo y el vino, de los que tonifican el ánimo; y la comida, ya en San Martín, de sombrero, porque fuimos invitados por la Concejalía de Cultura.

Desde aquí damos las gracias otra vez a Elena y como todos disfrutamos de lo lindo ceo que estaríamos dispuestos a perder alguna hora de sueño solo por repetir la experiencia.

Y para que os de envidia y se os pongan los dientes largos, os enseñamos un montón de fotos de ese día.





En Cebreros nos esperaba la picota y un poco más adelante la Iglesia de Santiago y Santiago desde su hornacina no nos perdía de vista.

Lita Fernández

De Valencia a Santiago. Otra Ruta a Compostela



Camí de Llevant

Peregrino:
si te gusta la soledad,
si quieres ser protagonista de este
camino
junto a la grandeza de del paisaje
y frente a la dureza de los fríos y los
soles,
si quieres que los atardeceres te arrastren en sus hondos silencios
y que a las mañanas
los quiebrros de la aurora te agiten el l
alma...
¡ éste es tu camino!



El bordón peregrino en su viaje de Valencia a Santiago

De nuevo me tenéis aquí para contaros mi experiencia en este largo camino desde Valencia. Nos habíamos quedado en A Gudiña, primera población importante de Galicia en este camino.

Hoy nos toca una etapa larga, pasamos por pequeños núcleos de población como Venda do Espino, Venda da Teresa, Venda da Capela... que equivale a Venta. En el siglo XVI éste era el Camino Real y tenía mucho tránsito. Estamos a bastante altitud y la vista es estupenda: uno se da cuenta de lo verde y ondulada que es Galicia. En A Venda da Capela, todavía se mantienen en pie las casas que habitaban los trabajadores que construyeron el embalse Das Portas.



Después del gran descenso nos recibe Campobecerros, que tiene iglesia dedicada a Santiago y tumbas a su alrededor. Esta población fue encomienda de San Marcos de la Orden de Santiago. Luego seguimos a Porto Camba, un pueblo precioso y tranquilo.



Gema y Maribel camino de Porto Camba

Un poco mas adelante todos dejaron una piedra, decían que era como la Cruz de Ferro en el camino francés. En esta etapa he ido de la mano de Gema y de Maribel las dos de Sevilla, no sé si acabaré bailando andaluz.

En Laza me lleve una sorpresa, (Amparo lo sabía, pero no me había dicho nada), volvió Erich, el alemán, el que no me dejaba ni a sol ni a sombra. Aquí hay unos carnavales muy famosos, en Campobecerros vi la escultura de un "peliqueiro" que da latigazos a todo el que se pone por delante.

Como era de esperar ya voy de la mano de Erich, Antonio el de Sevilla también me quiere pero tendrá que guardar turno. En el primer pueblo se paran a sacar fotos de una placa que esta en la ermita a la vera del camino y que dice: *pasajero q vas caminando socorred las almas que van penando. Año de 1813.*

Después de una subida "ole" llegamos a Vilar de Barrio que estaba en fiestas y Había un lío enorme, allí se pusieron morados de pulpo y callos; luego les pesaría el estómago y aún les quedaba un buen tramo.



A Xunqueira de Ambía acudió José Antonio, de la Asociación de Ourense, nos acompañó en esta jornada con niebla, paramos en medio del campo donde dieron cuenta de un buen almuerzo y bebieron vino a la antigua usanza, escanciado en la vieira de peregrino. Aquí cambie de mano y me cogió José Antonio, fue un detalle.



José Antonio de Orense, Antonio de Sevilla y Erich el alemán

Cuando estábamos llegando a Orense, nos paró una furgoneta con antenas y platillos volantes, de dentro salió un montón de gente que querían hacerle una entrevista a la Amparo, porque se habían enterado que venía conmigo desde Valencia... desde Valencia venía, pero conmigo poco, yo siempre estaba en brazos de otros.

Ourense es una ciudad famosa por As Burgas, manantiales conocidos ya por los romanos, en los que sale el agua a 78°, y en la fuente nos hicimos una foto, como es natural.



A Ourense llegaron más conocidos, vinieron Toni y Pepa de la Asociación y dos amigos de Valencia, y más gente de Sevilla y de Huelva, así que éramos mogollón.

En la Catedral nos bendijeron a todos y nos hicieron fotos, estuvimos viendo el Pórtico del Paraíso que solo puede ceder en grandiosidad y hermosura ante el Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago. (Esto lo sé porque lo comentaban ellos).



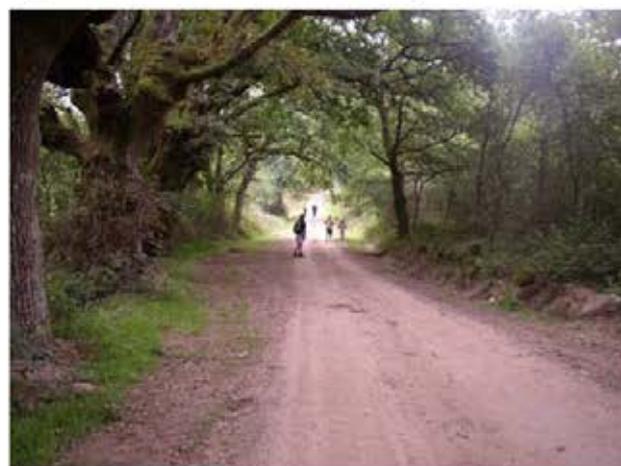
Después fuimos a ver la Plaza del Trigo, la Plaza Mayor, el casco antiguo, etc.. Vaya subida que nos tragamos al día siguiente nada más empezar, sudaron ni se sabe, por eso luego iban llenando las botellas en todas las fuentes.

En Sobreira se hicieron fotos sobre un puente medieval, parecían niños que habían sacado del colegio. Hoy paramos en Cea, al

llegar al pueblo hay un letrero que dice: "pan de Cea, el mejor de la zona".

Y a la mañana por verdes bosques encantados caminamos hacia Oseira, el Monasterio se fundó hace muchísimos años y tiene una Virgen de piedra situada en el Altar Mayor.

Seguimos por caminos donde parece que van a salir los duendes o las hadas, pero es el sol el que aparece mandando los rayos implacables y esto hace que se sude y que las granjas suelten olores fuertes, fuertes. He visto muchas vacas: unas andando, otras sesteando y algunos mirándonos con aire displicente.



Cuando llegamos al próximo fin de etapa nos encontramos con que no hay albergue por no sé que problemas, así que unos siguen andando y otros "se fuman" los 17 km, hasta el próximo albergue: vaya chulada, es nuevo, nuevo de este año. Las luces se encienden y se apagan según estés cerca o lejos, claro que para arreglar la mochila a oscuras es un lata, lata.



Hoy nos encontramos otro puente medieval, pero este es impresionante, se llama A Ponte Vella, sobre el río Deza, es del siglo X y el trozo del camino que hemos hecho parece romano. Aquí también se hacen fotos. Seguimos entre robledales y pasamos al lado de un pazo precioso y al poco llegamos a la capital de la Terra de Deza.



Aquí en Silleda se paran y van al Ayuntamiento, el personal super amable y atento les dan un escudo de la Villa y una carta felicitándoles por el mérito de venir hasta aquí desde Sevilla, Huelva y Valencia. ¿Será por mí? A ver si al final voy a ser un bordón estrella.

Hoy comemos en el prado de Domelas, al lado de una iglesia románica preciosa: Isabel la de Huelva "tomitas" como la llaman porque va con su cámara de vídeo va haciendo tomitas de todo y se sube al campanario para filmamos desde allí arriba.

Nuestro camino seguía entre eucaliptos y robles, y en una de las bajadas ¡zas! de frente el Pico Sacro, el monte sagrado de Galicia, su suelo es de granito blanco y desde la cumbre se divisa un vasto panorama de unos 400 kilómetros a la redonda.

En el campo de la leyenda se habla del Castillo de la Reina Lupa y de la dehesa donde los discípulos lucharon con el monstruo y ungieron a los toros bravos. Luego, el Pico desaparece de la vista y las hortensias enormes nos marcan la entrada a San Miguel de Castro. Entre eucaliptos nos vamos acercando a Ponte

Ulla, la vista del viaducto de San Xoan de Cova es digna de admirar. Se construyó sobre el río Ulla para el paso del ferrocarril Santiago-Zamora y está a 90 metros de altura sobre las aguas.



Dicen que Ponte Ulla es el Jardín de Compostela. En el Restaurante donde cenan firman en un libro. Están emocionados, mañana llegan a Santiago y se les nota.

Parece que hoy les pesan los pies o así lo creo yo. Claro que como el primer es de subida, pues a lo mejor es por eso. Después de caminar entre pinos, eucaliptos y robles y de haber pasado el desvío que lleva al Pico Sacro, llegamos a la Capilla de Santiaguíño do Monte. Al lado está la fuente con el agua buena y fresca. Pasamos por delante de un albergue nuevísimo.



Dice la Amparo que por estos caminos tiene la sensación de que a veces la llaman, pero solo son quejidos de los altísimos y delgados eucaliptos mecidos por el viento.

En este tramos final, los emparrados forman un túnel sobre nuestras cabezas, aunque en la "costiña do demo" nos habrían hecho falta muchas sombras, pero en seguida llegan al Bar que está en el Camino Real de Angrois y allí... ¿no os lo imagináis? La Sra reconoce a la Amparo, porque como ya ha pasado tantas veces...



Ya solo faltan unos metros para ver la Catedral, el camino empedrado nos acerca a Santa María del Sar y de allí a la Gloria, al Pórtico, claro. Primero hacemos la cola porque como es Año Santo hay que pasar por la Puerta del Perdón, luego viene el abrazo al Santo y luego a sentarnos en el silencio (poco) y en el sosiego (poco) de esa majestuosa catedral.

Yo saco de mi fuste "la chuleta" en la que me iba anotando todo, todo, todo lo que la gente me pedía, me contaba o me rezaba y apoyado sobre el banco así le dije:

- **Sr. Santiago:** soy el bordón peregrino que viene desde Valencia.
- Represento todas las edades y a todas las gentes que en estos casi 1200 kilómetros me han llevado y tocado, dejando en mi
-
-

- cuerpo de morera sus sueños, problemas, deseos, plegarias y oraciones.
- **Sr. Santiago** recibe todos sus mensajes y escucha a todos los que en ti han puesto su confianza.

Me emocioné y me bajaron y me subieron unas cosas por la madera que creía que me iba a romper, pero pasó. Pensaba en algo que leí y que no sé si lo escribieron por mí: *Un bordón símbolo de todo un conjunto de valores del espíritu ha llegado hasta nuestro solar siguiendo cruces de caminos, cruces de término, ermitas y santuarios, lugares escogidos durante siglos por un sentimiento puro(...). El paso de ese simbólico bordón camino de Santiago debe dejar constancia y huella de en su símbolo, crucero o cruz que diga, demuestre y sirva de referencia de que por aquí pasó ese camino que después de dos mil años sigue aún vivo como un hito en el seno de una cultura y de una civilización cuya luz iluminó todas las ramas del saber, desde la ciencia pura al pensamiento más abstracto y desde la investigación más fría a la más a la inspiración más lírica y espiritual que pueda imaginarse en cualquier latitud y por cualquier ser humano.*

Un bordón de peregrinos pasó por esta tierra, tierra de caminos, de paso y como tal de culturas, de civilizaciones y de pensamiento, ese que al fin y al cabo cuando se ensarta con la fe mueve montañas, y se expande como una luz que es vida y esperanza. Grave error si el paso del bordón no deja huellas. (Herminio Ramos)

Luego nos hicimos unas fotos, tuvimos recepción en el Hostal de los Reyes Católicos, porque allí nos juntamos muchísima gente y muchos bordones, (pero yo me sentía el más mejor, el más importante), y hubo saludos, besos y abrazos y esas cosas.

Después hubo que volver a casa y aquí sigo y desde estas cuatro paredes os he escrito mis recuerdos, mis vivencias y mis sensaciones.

Un abrazo a todos amigos peregrinos, espero veros en otro momento porque me queda pendiente llegar a Finisterre

El Bordón peregrino

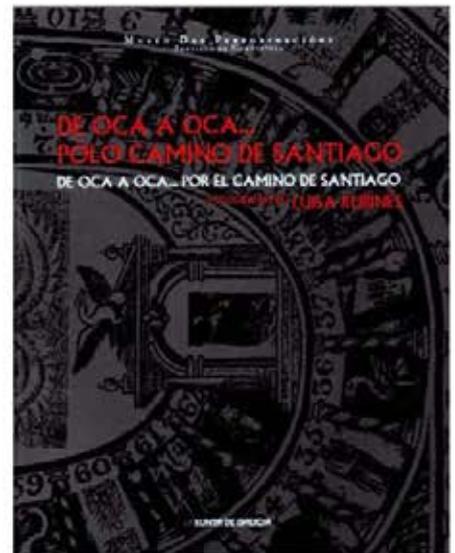


DIE STRASS ZU SANKT JACOB. Autor: Robert Plötz

Es la traducción de la guía alemana más antigua del Camino de Santiago. Data de 1495.

Describe el Camino de Alemania a Santiago de Compostela. El autor fue Hermann König von Vach. Nos cuenta las ciudades por donde pasa, riesgos y lugares donde alojarse.

Simone Dham



DE OCA A OCA... POLO CAMIÑO DE SANTIAGO. Luisa Rubines Álvarez. Edita: Museo Das Peregrinacións. Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. Dirección Xeral de Patrimonio Cultural. Coruña 2004.

Revisión del Camino de Santiago a través de la lente fotográfica de Luisa Rubines, que va de individuo a individuo explorando sus inquietudes, sus dudas, jugando con el tablero del juego de la oca, aunque no pretende demostrar científicamente la "relación" del Camino de Santiago con este juego tan antiguo.

Maravillosas fotografías, textos emotivos y místicos en este viaje al centro de uno mismo, que no pueden dejar indiferente al lector y menos al peregrino:

¿Cómo se puede comprar o vender el cielo? El universo donde aparece dibujado con estrellas un hombre peregrino que camina a través del eterno infinito. Y, ¿cómo permanecer ausente ante el aleteo de las mariposas monarcas o del manto púrpura? Un animal celestial, que ha servido de inspiración para pintar las alas de los ángeles del cielo.(...)

Empar Briceo



SANTIAGO, westwärts.- Autora: Dorothea Braun

La autora es una estudiante de Tübingen (Alemania) que nos relata su experiencia personal en el Camino.

Esta escrito en forma de diario. Nos va contando sus impresiones sobre el Camino, las personas que encuentra, los paisajes, etc.

Simone Dham

El camino lleva a casa.- Peter Müller y Ángel F. De Aránguiz. SAC. Edit.. Eschbach. Alemania. 2001.

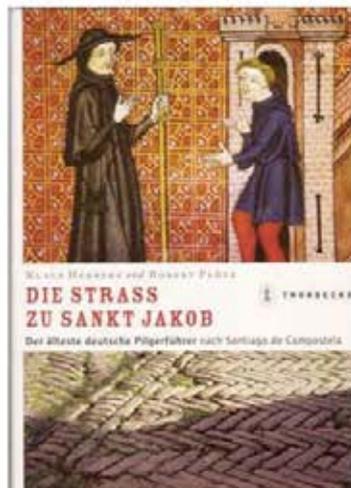
El libro no es una guía del camino, es un vademécum espiritual. Busca el acercamiento espiritual de los símbolos del Camino, la interpretación de obras de arte elegidas y el sentido de la peregrinación.

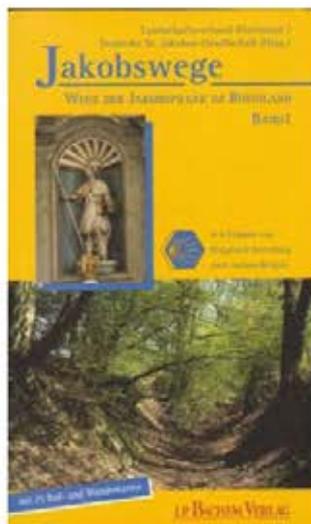
Esta obra es el producto de reflexiones surgidas de la peregrinación durante varios años y en periodos distintos con grupos y personas distintas que recorrían el camino de Santiago.

Dicen que quien mueve las piernas mueve el corazón y esto hace que el organismo se disponga a agilizar el movimiento espiritual y nos despierte la sensibilidad, la atención a los demás, hacia el entorno, hacia uno mismo y hacia Dios.

Los ingresos por la venta son a beneficio de la Oficina del Peregrino en la ciudad de Santiago y de los Albergues del Camino.

S. Páramo





JAKOBSWEGE. Wege der Jakobspilger im Rheinland. Band 2. Autor: J.P. Bachem Verlag

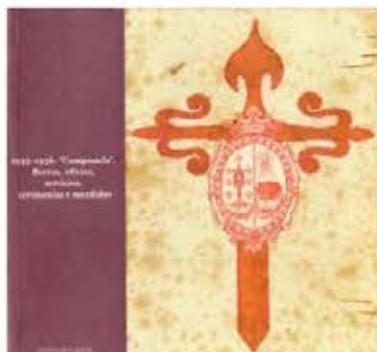
Guía del Camino a pie y en bicicleta en Renania.

Este 2º volumen consta de 13 etapas entre Colonia y Perl (Luxemburgo), con un recorrido total de 284'5 kilómetros.

Hay una introducción que nos habla de la historia del Camino de Santiago, la bendición del peregrino, Credencial, Señal europea de los peregrinos, hospitales de peregrinos en este recorrido (Colonia, Prüm, Echternach, Trier y Perl).

A continuación nos desarrolla las 13 etapas describiendo las poblaciones por donde pasa el Camino y sitios o monumentos interesantes para visitar.

Simone Dham



1935-1936. "Compostela". Berros, oficios, os, servicios, ceremonias e sucedidos Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. Museo das Peregrinacións.

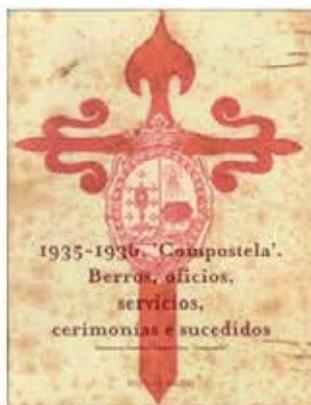
Como en otras ocasiones el Museo de las Peregrinaciones, edita su oferta expositiva. En esta ocasión, los dibujos de Francisco Vázquez Díaz, más conocido por su seudónimo de *Compostela*. Este dibujante trae a la memoria la historia de Santiago en esos años concretos y centrada en la sociedad: la catedral-iglesia y la universidad, como entidades e instituciones que marcaron la vida de los compostelanos.

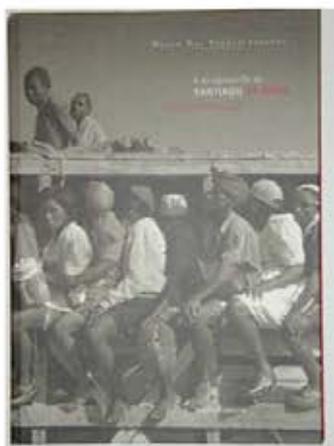
El libro describe pormenorizadamente te cada dibujo que nos presenta Francisco, con las tertulias, los bailes, procesiones, etc.

Berros es lo mismo que gritos. Lo que voceaban las vendedoras ofreciendo sus mercancías por las calles.

El libro se acompaña de una carpeta con los dibujos.

E. Brises





A peregrinación de SANTIAGO EN HAITÍ.

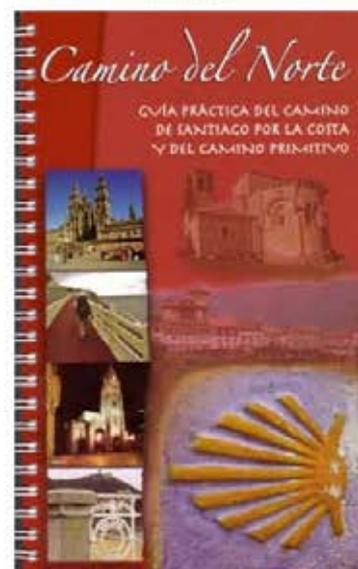
Cristina García Rodero. Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. Museo das Peregrinacións.

La peregrinación de Santiago – como la de Jerusalén o la de Roma-recuerda y alimenta el sentimiento de pertenencia a una civilización común: la europea. Pero la historia de el hijo del Zebedeo guerrero

legendario, que encabezó la reconquista cristiana frente al Islam, está repleta de metamorfosis sorprendentes en las tierras de América después del asentamiento español. En Haití Santiago es el patrón de Plaine du Nord, parroquia creada a mediados del XVIII, en un momento en que la esclavitud y la trata de negros procedentes de África alcanzaban cifras de susto. En la actualidad, el culto a Santiago atrae a miles de peregrinos procedentes de todos los rincones del país.

Las maravillosa fotografías en B/N de Cristina García Rodero nos muestran en toda su salvaje belleza los ritos de esta peregrinación.

A.S.R.



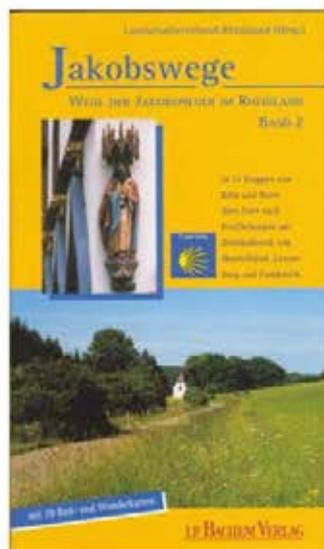
Camino del Norte. Guía práctica de Santiago por la Costa y del Camino Primitivo. Carlos Mencos. Jacobeo. net.

Hay que felicitar a Carlos por la estupenda guía que presenta y que viene a llenar un gran vacío en este tan solicitado camino del Norte.

Las páginas iniciales, siempre necesarias, informan y aconsejan al futuro peregrino para que su camino no sea una amargura.

Bien diseñada, detallada, buenos planos de desniveles y distancias. Enhorabuena a Carlos y a los del Norte. Ahora tendréis más peregrinos.

A.S.R.



JAKOBSWEGE. Wege der Jakobspilger im Rheinland. Band 1. Autor: J.P. Achem Verlag

Guía del Camino a pie y en bicicleta en Renania.

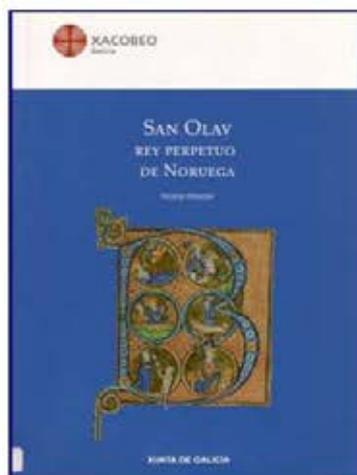
Este 1er volumen consta de 8 etapas entre Wuppertal-Beyenburg hasta Aachen (ciudad fronteriza con Bélgica), con un recorrido total de 153 kilómetros.

Hay una introducción que nos habla de los Caminos de Europa, los diferentes Caminos en Alemania, el Camino de Santiago en la Renania.

A continuación nos desarrolla las 8 etapas describiendo las poblaciones por donde pasa el Camino y sitios o monumentos interesantes para visitar.

Al final hay información turística.

Simone Dörner



San Olav. Rey perpetuo de Noruega.- Vicente Almazán. Xunta de Galicia. 2002.

Estudio sobre la tradición jacobea en el Norte de Europa a través de la figura de San Olav rey, y santo influyente en la literatura, el arte y la liturgia.

San Olav fue rey en el siglo XI. Nació pagano, se hizo pirata, asoló las costas atlánticas incluidas las de Galicia. Una vez convertido al cristianismo evangeliza su nativa Noruega y es martirizado.

Empar Brías



Santiago. Tata Santiago - El Apóstol Rayo. Un viaje por el camino de Santiago en los Andes de Bolivia. Fundación Il Centenario. Bolivia. Xunta de Galicia. Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo. 2001.

De todos es sabido que la colonización española dejó muchos legados en América y uno de ellos es la extraordinaria devoción al Apóstol Santiago, ya que entra como estandarte de las fuerzas colonizadoras españolas.

"Tata" es el patrón o protector y en América se encuentran numerosos cruceros e iglesias consagradas a Santiago. En los Andes bolivianos la tradición ha trazado un camino de peregrinación recorriendo estos hitos, ya que la pervivencia del culto se entiende por haberle dado dignidad de Tata a un santo ajeno.

En la zona circundante al lago sagrado, desde el Perú hasta el

altiplano boliviano, hay una especie de proyección de otro camino de Compostela. Los pueblos Aymaras fundaron iglesias todas dedicadas a Santiago Apóstol y las llamaron Santiago primero, Santiago segundo, etc..., en orden a su fundación. Hacer una visita por todas ellas es hacer una peregrinación.

Las efigies de Santiago son una auténtica delicia.

A.S.R.



JAKOBUS UND KARL DER GROBE (Santiago y Carlomagno).

Autor: Robert Plötz

Es un artículo en forma de relato histórico. Nos cuenta una visión que tuvo Carlomagno en un sueño sobre el Camino de Santiago. Una típica versión de la Edad Media?

Juan José Buedo



UN CAMINO PARA TODOS. Guía del camino de Santiago para personas con discapacidad. Guía para la reflexión. Guía de recursos. Editada por Ibermutuamr con la colaboración del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Unión FENOSA, Fundación ONCE y Caixa Galicia. Cuenta con el asesoramiento de diversos conocedores del camino y de las provincias por las que discurre.

Este libro viene a llenar un hueco en el mundo de las publicaciones sobre el camino.

La Guía consta de varios "libritos", el más voluminoso es el llamado: Un camino para todos en el que se desmenuza la cronología Xacobeana y la historia y leyendas de la llegada del Apóstol, También habla del jubileo, de la credencial, de la compostela y del peregrino.

Otro apartado nos lleva a leer las presentaciones del Presidente de cada Comunidad y un texto descriptivo y pormenorizado de los monumentos.

A su vez dispone de un pequeño libro con las características de accesibilidad en edificios

Y por último dispone de unas carpetillas de cada Comunidad con fichas de cada etapa, allí están los desniveles, las distancias, los tramos accesibles, y una valoración general de la misma.

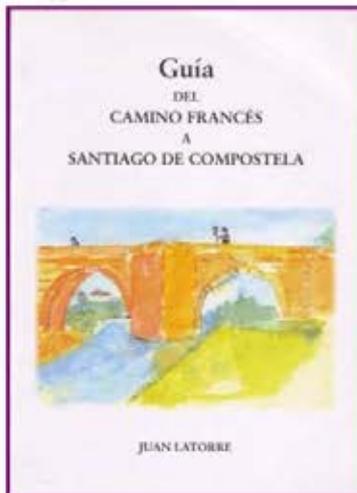
Felicitaciones a todos los que han tenido la idea de promover y de editar esta Guía.

A. Sánchez Ribes



Santiago, un camino hacia mi interior.- Juan Latorre Navas.-

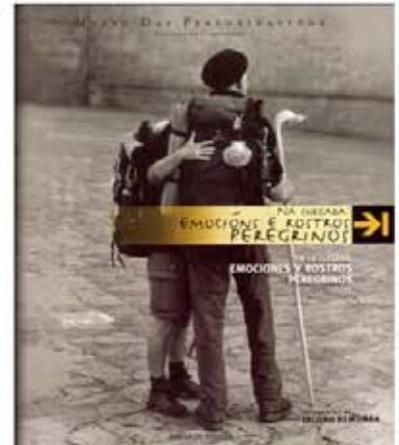
Libro intimista, en el que el autor va desgranado los sentimientos, las experiencias, sensaciones y vivencias que el camino le va descubriendo, esas "cosas" que todo peregrino ha experimentado: la elevación del ser, el sentimiento de haber alcanzado la gloria, el conocimiento de si mismo, el haber intentado dejar por el camino el lastre de los defectos, de las dudas y la sensación de conocer la verdad, de llegar a la luz.



Guía del Camino francés a Santiago de Compostela.- Juan Latorre Navas.

Digamos que es la 2ª parte del libro anterior, presentada en sentido inverso, es como su nombre indica una guía: enumerando desde St. Jean Pied de Port, las etapas, los Km, los refugios y los hostales.

Empar Brisco



NA CHEGADA: EMOCIONS E ROSTROS PEREGRINOS. Fotografía de Jacobo Remuñán. Edita: Museo das Peregrinacións. Santiago 2004.

Este camino de Santiago recorrido por miles de peregrinos es un vivero de acontecimientos. No podía faltar esta exposición de imágenes fotográficas.

Todos llevamos plasmadas en la retina los colores, un paisaje, una puesta de sol...pero con el tiempo la memoria las desvanece y perdura nuestro recuerdo porque está plasmado en una foto.

En este libro se recogen esos momentos felices, emociones, instantáneas robadas.

En blanco y negro y color, es un buen recuerdo del camino de Santiago.

Remuñán ha sabido captar las sensaciones más íntimas, el dolor, la alegría, el cansancio, el misticismo de cada uno. Ha sabido reflejar la humanidad de cada individuo.

Santiago Durrano
