



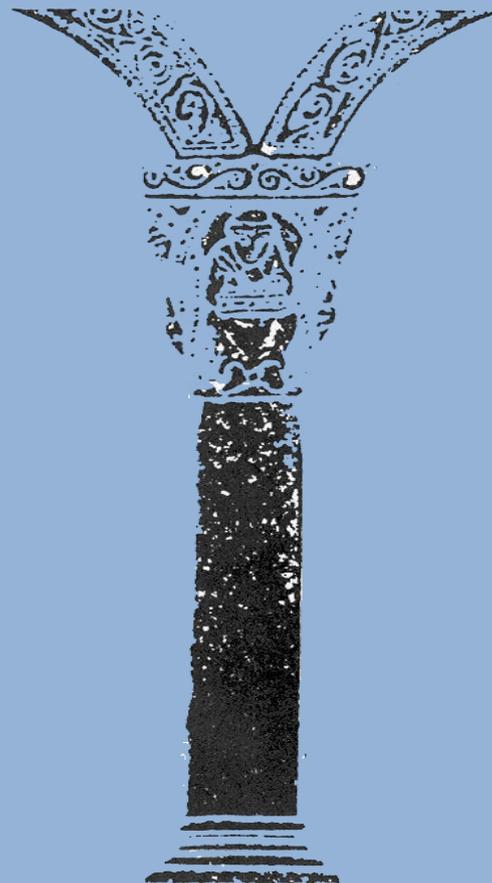
POLITÉCNICA



**ASOCIACIÓN  
INTERNACIONAL DE  
CAMINERÍA**

# XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE CAMINERÍA HISPÁNICA

## CONICAM XIII



**Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos**

**Madrid. 22 a 24 de Noviembre de 2017**

**Copyright de Asociación Internacional de Caminería**

**Título: Actas del XIII Congreso Internacional de Caminería Hispánica**

**Congreso: XIII Congreso Internacional de Caminería Hispánica, CONICAM XIII. Madrid 2017**

**Editor científico: Varios autores.**

**Editorial: Asociación Internacional de Caminería**

**Secretario del Congreso: Ignacio Menéndez-Pidal de Navascués**

**Universidad Politécnica de Madrid**

**Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.**

**Calle Profesor Aranguren, 3 CP-28040 (Madrid)**

**Diseño y maquetación: Ignacio Cepeda Bajo e Ignacio Mollá Carcaño**

**ISBN 978-84-697-9946-8**

## ORGANIZACIÓN:

Universidad Politécnica de Madrid



Asociación Internacional de Caminería



**ASOCIACIÓN  
INTERNACIONAL DE  
CAMINERÍA**

## CON LA COLABORACIÓN DE:

Fundación Agustín de Betancourt



Fundación Agustín de Betancourt

## ORGANISMOS PATROCINADORES:

Fundación Juanelo Turriano



Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos



Auditorías de inspecciones y seguridad vial S.L.



Asociación Española de la Carretera



Fundación Francisco Corell



Asociación de Empresas de Conservación y Explotación de Infraestructuras



## **ORGANISMOS COLABORADORES:**

Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica de Madrid.

Real Academia de la Historia.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Instituto Geográfico Nacional.

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (Morelia, MX).

Universidad de Guanajuato.

Universidad de Medellín (Colombia).

Universidad IV de París “La Sorbona”.

Escuela Politécnica de la Universidad de Extremadura.

## **SEDE DEL CONGRESO:**

Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. C/ Profesor Aranguren s/n.  
Ciudad Universitaria. 28040 Madrid.



# PONENCIAS

## ÍNDICE DE PONENCIAS

❖ LA VÍA ROMANA Nº XX “PER LOCA MARITIMA” .....	1
❖ EL PROYECTO IPEX: RADIOGRAFÍA DE UN TERRITORIO .....	17
❖ CONSTRUYENDO LA CARRETERA DE LAS CABRILLAS. LUCIO DEL VALLE A TRAVÉS DE SU CORRESPONDENCIA (1842-1846) .....	21
❖ RECORRIDO DEL CAMINO ESPAÑOL POR ALONSO DE CONTRERAS Y LOS TERCIOS DE FLANDES .....	35
❖ EL PEREGRINAJE CERVANTINO DEL PERSILES: DE PORTUGAL A FRANCIA A TRAVÉS DE ESPAÑA .....	41
❖ SIGUIENDO LAS HUELLAS DE PIOTR POTIOMKIN: EL VIAJE POR ESPAÑA DE LA EMBAJADA RUSA EN 1667-1668 ..	47
❖ LOS ITINERARIOS ALMADRABEROS .....	53
❖ LA REPRESENTACIÓN DEL CAMINO EN LOS ALBORES DE LA PINTURA MODERNA .....	65
❖ EL MAGICO CAMINO DE SANTIAGO .....	83
❖ EL CULTO MEDIEVAL A LAS RELIQUIAS COMO MOTOR DEL CAMINO DE SANTIAGO: ITINERARIOS LIPSANOLÓGICOS .....	89
❖ VIAS DE COMUNICACIÓN. VIAS DE INVASIÓN .....	99
❖ ¿PUEDE LA GEOGRAFÍA PRECISAR EL RIGOR HISTÓRICO DE LA LEYENDA DE LOS SIETE INFANTES DE LARA? .....	111
❖ ASISTENCIA SOCIO-SANITARIA EN LA ESPAÑA AMERICANA (1492-1898) .....	117
❖ LAS PRINCIPALES OBRAS PÚBLICAS Y EJES DE COMUNICACIÓN VIARIOS DURANTE EL PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS (1912-1956) .....	123
❖ ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE UNA AUDITORÍA DE SEGURIDAD VIAL EN CARRETERAS CONCESIONADAS .....	129
❖ EL DESARROLLO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LOS PRINCIPALES RETOS GEOTÉCNICOS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ALTA VELOCIDAD .....	139
❖ APUNTES BIBLIOGRÁFICOS ACERCA DEL CAMINO EN LA BIBLIOTECA DE LA ESCUELA DE INGENIEROS DE CAMINOS. ....	147
❖ LA VIA FRANCIGENA .....	161
❖ LA CAMINERÍA, MÁS ALLÁ DE LAS CIVILIZACIONES .....	165
❖ LOS TEMPLARIOS EN AMÉRICA. MITO O REALIDAD .....	177

# EL CULTO MEDIEVAL A LAS RELIQUIAS COMO MOTOR DEL CAMINO DE SANTIAGO: ITINERARIOS LIPSANOLÓGICOS

**Jesús Sánchez Sánchez**

*Universidad Complutense de Madrid*

*d.jesus100@gmail.com*

## **Resumen**

La revitalización del Camino de Santiago en España es un éxito contemporáneo y todos los acercamientos teóricos tendentes a su mejor comprensión y conocimiento no pueden ser sino un medio de acentuar su sentido, personalidad y significado. Nuestro trabajo pretende orientar el foco de atención a un aspecto hoy muy desconocido del Camino, pero antes muy determinante: su consideración como una red lipsanológica que organiza la devoción del pueblo, y su expresión itineraria, formando un entramado de lugares sacros desde donde pedir favores a los santos mediadores a través del acercamiento físico a sus reliquias. Son lugares que se constituyen en puntos nodales del recorrido y de donde se irradian tanto favores milagrosos como, en momentos posteriores, la obtención de indulgencias que conmutaran ciertas penas temporales en el más allá no eliminadas por la absolución del pecado. El culto a las reliquias y el deseo de intercesión de mártires y santos se da desde fechas muy tempranas en el cristianismo. Con la reforma protestante decae este culto como motor de peregrinación, que en el Barroco tiene algún repunte. Con Felipe II, el valor simbólico de las reliquias llega límites institucionalmente relevantes promoviendo una intensa política de recolección de reliquias para el gran depósito de El Escorial. Parece claro que en la actual metamorfosis de las intenciones peregrinales no son la obtención de milagros ni la de indulgencias quienes mueven el ánimo de los peregrinantes; son otras realidades las que mantienen vivas las más elementales manifestaciones de la actividad peregrina.

Palabras clave: Camino de Santiago, Reliquia, Itinerarios, Codex Calixtino, Ambrosio de Morales, Peregrinaciones a La Meca.

## **Abstract**

The revitalisation of the Way of Saint James is a contemporary success, and every theoretical approach guided to its better understanding represents a way to improve its sense, personality and meaning. Our work pretends to guide the attention into a very unknown topic about the Way, something that used to be crucial: its consideration as a web of relics focused on the organization of the people's devotion, as well as its itinerary expression, forming a framework of sacred places from where people could ask the mediator saints for favors through the physical approach to their relics. Those places will be considered as strategic points along the Way where miraculous favors and, in later times, indulgences (about temporary penalties not removed by sin absolution afterlife) were given. The worship around relics has been part of Christian cult since very ancient times. With the protestant reformation decays this worship as motor of peregrination, which had some upturn during Baroque. During Felipe II's reign the symbolic meaning of relics gets to an important institutional consideration, promoting an intense politic of recollection of relics, and being those collected in the deposit in El Escorial. Seems clear that obtaining miracles and indulgences nowadays is not considered as the stimulus behind pilgrim's motivation, being other matters the responsible of maintaining alive the most elemental conditions of pilgrim's activities.

Keywords: Way of Saint James, Relic, Itinerary, Codex Calixtino, Ambrosio de Morales, Mecca peregrinations.

## 1. INTRODUCCIÓN

El Camino de Santiago (en Adelante, el Camino), por encima de consideraciones de orden físico, es una construcción mental. Hay un conjunto de piadosas credulidades que se construyen y alientan desde las instituciones históricas y que tienden al diseño de un determinado orden social. El autor ha recorrido a pie la totalidad del Camino Francés español entre los años 2015 y 2017, haciendo uso sistemático de la infraestructura del camino en cuanto a alojamiento: albergues comunitarios de titularidad municipal, eclesiástica o de instituciones públicas. De entre el universo de personas allí contactadas, de ninguna el autor oyó la palabra “reliquia”. Podemos decir que hoy no ocupa el concepto reliquia un papel preponderante en el ánimo de los peregrinos. Ellos saben que su fin último es la “tumba” del Apóstol. También saben que transitan por algunas ciudades que atesoran, como Oviedo, otros restos sacros importantes. Sin embargo, fuera de estas dos localidades, no parece que la mayor parte de los peregrinos busquen el contacto visual con otros depósitos de reliquias santas. Este desconocimiento actual contrasta con el extraordinario papel que los restos cadavéricos y objetos anexos tuvieron en cuanto a motivación para las peregrinaciones jacobeanas en los siglos medievales. En lo que nos atañe, la búsqueda de satisfacción de pulsiones, ideas o ilusiones teniendo como referente las esperanzas puestas en los beneficiosos resultados del culto a las santas reliquias. La inmensa mayoría de los peregrinos a Santiago del siglo XXI desconocen lo que movía a los peregrinos de los siglos medievales. Nuestro objetivo es dar perspectiva histórica a los peregrinos actuales para contextualizar su caminar poniendo a la vista esta antigua motivación. Del mismo modo que se han perdido la mayor parte de los ritos que el peregrino antiguo realizaba en Santiago, también se ha eclipsado este objetivo peregrinal. El hecho de peregrinar a Santiago se viene manteniendo, con importantes oscilaciones en cuanto a su flujo, desde el momento de la invención del cuerpo, pero las motivaciones y los objetivos han ido variando en la historia en un proceso de metamorfosis adaptativa. Álvarez Sousa [1] proporciona un acercamiento al modo cómo se diseña la peregrinación en la actualidad <sup>1</sup>. Como, en este ámbito, dice Barreiro: “cada época genera su propia imaginería y rituales” [2]. Creemos que las propiedades benéficas de los restos cadavéricos de santos y mártires no están muy presentes en la conciencia colectiva de los peregrinos actuales ni es algo que ocupe relevancia en las obras de divulgación respecto del Camino. Pese a ello, como veremos, es difícil que las antiguas motivaciones desaparezcan completamente. Hoy, sigue vivo y tiene actualidad y genera notas de prensa. El culto a las reliquias, lejos de haberse extinguido, existe y es potenciado por las autoridades eclesiásticas.

## 2. METODOLOGÍA

Nos basamos en el análisis del registro documental. En lo referente a fuentes primarias, hemos trabajado con documentación transcrita y publicada. Como fuentes secundarias se ha revisado bibliografía crítica pertinente. Nuestro abordaje es historicista, por lo que no nos interesa tanto comprobar la veracidad de lo que dicen las fuentes primarias, como el quién, por qué y con qué finalidades se dicen.

Entre la literatura crítica destaca *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela* de Vázquez de Parga, Lacarra y Uría Ríus [3]. Hay dos textos primarios básicos para nuestro objetivo: el *Códice Calixtino* (en adelante: Codex) y el *Viaje* de Ambrosio de Morales en 1572 [4]. No se ha pretendido abordar el estudio de temas anexos como otros motivos de peregrinación, ni de la historia del culto a las reliquias, ni del papel de las lipsanotecas en la consagración de los altares, ni el papel de las indulgencias obtenidas por la visita a los *loca sacra*.

Como elemento para contextualización y búsqueda de analogías con otras religiones peninsulares, y en relación a nuestra propuesta de análisis, apuntaremos brevemente los datos que se desprenden de un texto medieval aljamiado: la peregrinación a la Meca de dos musulmanes abulenses iniciada en 1491. Se constata cómo además de la Meca existe un rosario de lugares objeto de peregrinación, mayoritariamente tumbas, pero también otros objetos dotados de significación religiosa [5].

---

<sup>1</sup> “Resumen: Se analiza la promoción del Camino de Santiago en las últimas décadas, el contexto en que se hizo, los actores que intervinieron en el proceso, las estrategias de promoción para atraer a turistas y a intermediarios, el patrocinio, la colaboración con el sector privado, con las instituciones políticas, con los medios de comunicación y con la sociedad civil; las acciones de comunicación realizadas, los materiales empleados con sus símbolos de identidad (mascota, logotipos, credenciales), los cambios de imagen bajo la marca Xacobeo, y la correspondencia entre comunicación realizada (imagen proyectada), la imagen conformada previa, y la imagen percibida a posteriori por los visitantes” [1].

### 3. MARCO CONCEPTUAL

#### 3.1. Función institucional: La tardía sacralidad compostelana al servicio de la construcción ideológica de la cristiandad europea

Seguimos en este aspecto a José Luis Barreiro [2], quien propone una inversión causal en la explicación del fenómeno jacobeo: Frente a la idea tradicional de que la política, la economía y la cultura aprovechan las fuerzas de una corriente religiosa surgida de la milagrosa e inexplicable invención del apóstol Santiago, él sostiene que “fueron los procesos de organización y centralización de la Iglesia y del Imperio los que crearon el ambiente propicio para hacer posible y creíble una construcción sacral tan compleja. Eso explicaría también por qué el desarrollo de las peregrinaciones a Santiago se apoya en una característica tan disfuncional como es la extrema condición periférica”. Para Barreiro, “puede decirse que la ciudad de Santiago es el producto histórico de una sacralización tardía, de naturaleza esencialmente simbólica y cosmológica, vinculada a la ordenación del espacio de la Cristiandad occidental y a la formación de la conciencia de legitimidad que impulsó la confrontación bélica entre la cristiandad y el islamismo”. Todo ello inmerso en el proceso de reconstrucción social y política en la Península Ibérica, en el marco general de la construcción de Europa. En definitiva, ocurriría que los proyectos organizativos de la Iglesia y del Imperio, y los intereses locales del pequeño reino de Asturias, precederían a los objetivos religiosos del Camino, siendo la formación de la Leyenda Carolingia en Europa y la obra de Beato de Liébana en Asturias, los elementos que desarrollaron los mitos que subyacen a la reconstrucción del espacio occidental y a la unificación y vertebración de la Cristiandad y que “reflejan el esfuerzo de teorización y divulgación que precede a la invención del sepulcro apostólico en el entorno del año 829”<sup>2</sup>. Sería sólo posteriormente cuando la peregrinación estará sostenida por la construcción ideológica desplegada en torno al Codex Es cuando se reconstruye el culto jacobeo sobre supuestos esencialmente religiosos y sobre una concepción sacramental de la peregrinación que supone “una perfecta síntesis ideológica entre los valores cosmológicos y apocalípticos que caracterizaban la primera etapa con la idea de perdón y expiación que caracteriza la segunda”. Desde finales del siglo XV las peregrinaciones a Santiago empezaron a ser devaluadas por los movimientos de renovación cultural y religiosa (Bernardino de Siena, Erasmo de Róterdam<sup>3</sup>), por las corrientes místicas (Tomás de Kempis), por el nacionalismo emergente y, sobre todo, por la Reforma Protestante [2].

#### 3.2. Religiosidad privada: La búsqueda del favor divino como objeto de la peregrinación

Haciendo omisión expresa de otros motivos de peregrinación no directamente religiosos: peregrinos por delegación o encargo, peregrinos disciplinarios<sup>4</sup>, peregrinos pícaros<sup>5</sup>, trataremos de qué obtenía el peregrino de su visita a las reliquias de los santos. Como veremos, el camino es un rosario de oportunidades para que una buena cantidad de reliquias puedan favorecer al peregrino en sus pretensiones y necesidades.

##### 3.2.1. Los favores terrenales. La luz en este valle de lágrimas

El motor del Camino se nutría de un programa ideológico que ofrecía aliviar los dolores de este valle de lágrimas del devoto. Las reliquias que se distribuían a lo largo del mismo constituyen una esperanza de intercesión con la divinidad. Con ellas se busca, mediante actos devocionales, la intercesión de los santos o mártires y esperar recompensa o solución a los afanes terrenales. La profusión de milagros que se mencionan en el Codex es signo del protagonismo que éstos tienen en

<sup>2</sup> El *O Dei verbum* es el primer himno en honor de Santiago el Mayor, de finales del siglo VIII, entre el 783 y el 788.

<sup>3</sup> “Plenamente imbuido de la mentalidad renacentista, Erasmo de Rotterdam incluye las grandes rutas de peregrinación entre las formas de estulticia que comenta en su *Stultitiae laus*, escrito hacia 1509: «Est Hierosolyman, Roman, aut divum Jacobum adeat, ubi nihil est illi negotii, domi relictis cun uxore liberis» [2].

<sup>4</sup> También el Camino es un sistema penitencial, tanto en la esfera privada (penitencia o mortificación privada) como en la pública (peregrinación como castigo judicial).

<sup>5</sup> Un ejemplo clásico lo encontramos en el capítulo LIIII de la Segunda Parte del Quijote: “... júnteme con estos peregrinos, que tienen por costumbre de venir a España muchos dellos cada año a visitar los santuarios della, que los tienen por sus Indias, y por certísima granjería y conocida ganancia: ándanla casi toda, y no hay pueblo ninguno de donde no salgan comidos y bebidos, como suele decirse, y con un real, por lo menos, en dineros”.

el imaginario del peregrino, para el cual no era la llegada a Santiago de Compostela el único sentido de su peregrinaje.

Tomemos del Codex (Libro V, Cap. VIII) el ejemplo de San Gil: “Después de los profetas y apóstoles, ninguno entre los demás santos más digno, más santo, más glorioso, ni más rápido en el auxilio que él. Pues suele ayudar más rápidamente que los demás santos a los necesitados, los afligidos y angustiados que a él claman. ¡Oh cuan hermosa y valiosa obra es visitar su sepulcro! Pues el mismo día en que alguien le ruegue de todo corazón, será sin duda socorrido felizmente...”. Esto otro se dice de San Martín de Tours: junto a esta ciudad “se levanta, admirablemente fabricada en su honor, una ingente y venerable iglesia, semejante a la de Santiago, a la que van los enfermos y se curan, los endemoniados quedan libres, los ciegos ven, los paralíticos se yerguen y toda clase de enfermedades sana, y a toda petición se presta conveniente y radical ayuda; por lo cual su gloriosa fama es difundida en todas partes con dignas alabanzas”.

### 3.2.2. *Los favores post mortem. Las penas temporales del pecado*

Si el imaginario del peregrino medieval se centra inicialmente en el culto a las reliquias, posteriormente se imbricará con más intensidad el mundo de las indulgencias: un modo de gestionar o comprar vida eterna (penas temporales del pecado, a cumplir en el más allá) a cambio de ritos y ofrendas. Es decir, además de la necesidad de aliviar las penas que afligen su vida física, también la necesidad espiritual de aliviar las penas temporales en el más allá fruto del pecado. La construcción ideológica que subyace tiene entre sus pilares la noción de “Cuerpo Místico”, la “Comunión de los Santos” y de “Tesoro de la Iglesia”<sup>6</sup>, los cuales no abordaremos. Indisolublemente unidas están las ofrendas o limosnas, sobre las más adelante se comentará.

## 3.3. **Lipsanología. El culto a los restos cadavéricos y objetos santos**

### 3.3.1. *Lipsanología*

La Lipsanología, para López Ferreiro, es “la rama de la Arqueología Sagrada que tiene por objeto el estudio de las Reliquias de los Santos, y el fijar las reglas por medio de las cuales pueden discernirse las verdaderas de las falsas” [6]. Reliquia es una parte del cuerpo de una persona, o todo él, venerado por algún motivo, o bien algún objeto que, por haber sido tocado por esa persona o por otros motivos, es digno de veneración. Una reliquia es un objeto que participa de una dúplice condición: es algo material, pero a la vez algo sobrenatural, porque de su contacto con la materialidad de Cristo, la Virgen y los santos, se ha hecho partícipe de sus méritos y por ello de la gracia divina [7]. Subyace también en el culto a las reliquias el motivo de realzar y poner de manifiesto la supremacía de quienes eran representantes de una postura ideológica: los mártires, que así son ofrecidos como modelos de conducta y motivos de emulación.

Siguiendo a Llamazares [8], el culto a los mártires surgió como consecuencia del culto que los primeros cristianos daban a sus difuntos, los cuales representaban la unión con Cristo, así como intermediario en tanto que ciudadanos del cielo. En la iglesia occidental durante los siete primeros siglos, los sepulcros solían estar intactos y los fieles peregrinaban a ellos. En la iglesia oriental, ya desde el siglo IV comenzaron las traslaciones de mártires. En Roma la traslación de reliquias a al interior de la ciudad no ocurre sino hasta el s. VII y que se continúan hasta el siglo IX “en que se despojan casi totalmente los santuarios de las catacumbas” [8].

---

<sup>6</sup> Según la Enciclopedia Católica ([http://ec.aciprensa.com/wiki/Indulgencias#El\\_Tesoro\\_de\\_la\\_Iglesia](http://ec.aciprensa.com/wiki/Indulgencias#El_Tesoro_de_la_Iglesia)), “la fuente de las indulgencias se constituye por los méritos de Cristo y de los santos. Este tesoro ha sido entregado en custodia no al fiel en particular, sino a la Iglesia. Consecuentemente, para hacerlo disponible al fiel, se requiere un ejercicio de autoridad que determine, sólo él, de qué modo, bajo qué condiciones y hasta qué punto se conceden las indulgencias”. Cervantes, en el *Persiles* (Tercer libro, Cap. nono) se hace eco de este “tesoro”: “Yo salí de mi casa con intención de ir a Roma este año, en el cual el sumo Pontífice ha abierto las arcas del tesoro de la Iglesia, y comunicándonos, como en año santo, las infinitas gracias que en él suelen ganarse”.

Como es obvio, la verosimilitud de gran parte de la invención<sup>7</sup> de reliquias se basa en presupuestos mentales muy adecuados para la mentalidad de la Edad Media y muy poco para posterior a la ilustración.

Cuando los fieles no podían hacerse con verdaderas reliquias “se contentaban con facsímiles o representaciones”. “De los corazones de San Agustín y de Santa Teresa, que se conservan incorruptos, se hicieron también facsímiles, de el primero en hierro y del de la segunda en seda”. De un facsímil de esta última “se refiere una milagrosa curación acaecida en Roma a fines del siglo XVII” [6]. También se refieren milagros de los túmulos y cenotafios, incluso cuando el sepulcro quedaba vacío por una traslación del cuerpo [6]. Otros recursos para obtener el favor de los santos era a través de los “sanctuarios” (“todo lo que había tenido contacto, más o menos inmediato, con el cuerpo de un santo o sus reliquias”) [6] y los “brandea” (paños que se extienden sobre las reliquias para queden impregnados de sus virtudes. Ambas eran reliquias “ex contactu”<sup>8</sup>.

### 3.3.2. *El poder de las reliquias en la vida privada*

La práctica del culto a las reliquias se halla estrechamente relacionada con la devoción a los santos, como forma de acercar la divinidad a la persona humana. Las reliquias son un puente de unión entre el cielo y la tierra, entre la vida y la muerte, y alimenta la creencia de éstos en la otra vida. Se tiene la creencia de que Dios actúa a través de las reliquias, a las que se atribuye un poder ilimitado y protector para el individuo que les rinde culto. Así lo afirma San Gregorio Nacianceno; según su doctrina toda aquella persona que toca o venera los huesos de un mártir participa de la virtud y gracia que reside en ellos, que es la del poder que tiene su santa alma y, además, “esos restos de mártires... tiene la capacidad de obrar milagros. El mártir puede interceder ante Él por los devotos” [9]. En el Codex, en la vía Lemosina, se visita Santa Magdalena ya que “por amor de ella les son perdonados por el Señor sus pecados a los pecadores, a los ciegos se les devuelve la vista, se suelta la lengua de los mudos, los paralíticos se yerguen, los energúmenos se libran y se reparten a otros innumerables beneficios”.

Conviene distinguir el culto a los santos y el culto a las reliquias. A los santos se les da culto a través de la liturgia y de la veneración de sus reliquias. Llamazares ofrece un visón abarcadora de la sustentación teológica del culto a las reliquias, [8] al cual nos remitimos. El soporte doctrinal parte del texto de Hechos de los Apóstoles (19:11-12): “Y Dios hacía milagros extraordinarios por mano de Pablo, de tal manera que incluso llevaban pañuelos o delantales de su cuerpo a los enfermos, y las enfermedades los dejaban y los malos espíritus se iban de ellos”.

## 3.4. **El poder institucional de las reliquias**

### 3.4.1. *Papel en la consagración de iglesias y altares*

Conviene distinguir lipsanoteca de relicario. La lipsanoteca es una pequeña cajita utilizada para albergar las reliquias que se depositaban en el interior de los altares en el momento de la consagración, mientras que relicario es el objeto que también contiene reliquias, pero con el fin de que éstas fuesen veneradas por los fieles.

Dado que el altar cristiano juega a la vez el papel de mesa santa y sepulcro glorioso, las reliquias juegan un importante papel en la ceremonia de consagración de iglesias y altares, adquiriendo una íntima relación con el altar en cuanto espacio sagrado, locus, en el que quedan guardadas y custodiadas. El momento culminante de la consagración de altares tenía lugar cuando el obispo depositaba las reliquias en el centro del altar, concebido como sepulcro, en una cavidad (*sepulcrum*) previamente ungida por los cuatro costados con el santo crisma. Terminaba cuando el obispo garantizaba el sepulcro sellándolo y se colocaba el ara sobre el altar [9].

En otros tipos de altar, éste estaba hueco y en la cara anterior se abría un ventanillo (*fenestella*) por el cual se metían paños o cintas (brandea), que después eran consideradas como reliquias. En el altar antiguo de Santiago, la *fenestella* estaba abierta en el costado al lado del evangelio [6].

---

<sup>7</sup> Sobre esta palabra, habitualmente asignada al descubrimiento de reliquias, hemos de considerar la primera acepción que da la RAE para la voz “inventar” es: “hallar o descubrir algo nuevo o no conocido”. Acepción que coexiste con la tercera: fingir hechos falsos”.

<sup>8</sup> La brandea es un paño u objeto similar que tomaba contacto con el resto cadavérico. Uso que permaneció a través de las ventanitas de la mesa de los altares dotadas de *fenestrella*, en la que se introducía el paño, el cual adquiría las cualidades benéficas de la reliquia sobre la que se levantaba el altar.

### 3.4.2. *Papel de las reliquias como protector de la Iglesia Local*

San Esteban fue lapidado en las afueras de Jerusalén (Hechos 6-7) en el año 31/32. Cuatro siglos más tarde, en diciembre de 415, sus reliquias fueron encontradas en Cafargamala (Beth Gamla), unos veinte kilómetros al norte de Jerusalén, por Luciano, presbítero de esta localidad, quien afirmaba haber tenido una revelación que le indicaba el lugar exacto en el que se hallaba el sepulcro del protomártir. A finales del 415 o a principios de 416 parte de Jerusalén a su patria el también presbítero hispano Orosio. En su equipaje portaba un formidable tesoro: una parte de dichas reliquias, así como también un “relato de la inventio, que certifica la autenticidad de las reliquias del protomártir” y una carta dirigida al obispo bracarense Falconio y, en general, a todo el clero y el pueblo de Braga. En ella se señalaba que, “gracias a la posesión de una parte de su cuerpo, el santo podía convertirse en el protector de la Iglesia bracarense, y sus reliquias podrían desplegar su poder espiritual, ayudando a restablecer la paz y la seguridad perturbadas respectivamente por los debates priscilianistas y la amenaza de los bárbaros” [10].

### 3.4.3. *Papel en la economía de la sede que las alberga*

La posesión de reliquias convertía, pues, al lugar receptor en sitio privilegiado que centralizaba la vida religiosa y social de las comunidades. Lugares en cuyo control tuvo enorme interés la jerarquía episcopal y como modo de capitalizar la presencia, difusión y control de las reliquias. Esto sin duda contribuyó a extender la práctica de su traslación y partición. Esto último, la partición de los restos del cuerpo del mártir, no había sido bien visto en Occidente, a diferencia de lo que ocurría en Oriente. Sin embargo, a partir de mediados del siglo VII este rechazo implícito se relaja. Es evidente que este afán por su posesión pudo fomentar el comercio de reliquias. Ya en el año 386, el emperador Teodosio hubo de recordar las prescripciones sobre transporte de cuerpos, dado el auge que había cobrado el comercio de restos santos.

Es en este marco en el que la posesión de reliquias fomenta las peregrinaciones a esos lugares. Esto tuvo unas indudables repercusiones económicas por los considerables beneficios que las peregrinaciones originaban. Existe un binomio devoción-ofrenda. Vázquez, Lacarra y Uría describen el modo cómo se llamaba a los peregrinos a ofrendar ya dentro de la catedral compostelana [3]. El interés económico redobló el interés de obispos y abades a dotar a su iglesia y monasterio de una reliquia lo más importante posible que incitara a los fieles a la peregrinación [9].

Las reliquias se convirtieron de este modo en una fuente de financiación de los centros religiosos. De la abundante base documental, daremos dos ejemplos. El propio Codex (Libro V, Capítulo VIII) ya se hace eco de ello, por ejemplo, cuando dice: “Así pues, ruborícense los monjes de Corbigny, que dicen poseer el cuerpo de San Leonardo... para que con la fama de tan grande y famoso nombre... fuesen allá los peregrinos y los enriquecieran con sus ofrendas”. El segundo ejemplo es del siglo XVII; se trata de una petición de la fábrica de la catedral de Oviedo hecha en 1639 al rey. En el escrito se pone de manifiesto la influencia de los peregrinos en las cuentas de la catedral: “El licenciado Sebastián Bernardo de Quirós, canónigo de la Santa Iglesia de Oviedo... Dize, que casi toda la hazienda de aquella fábrica consiste en juro... y limosnas de personas debotas, que de diferentes provincias vienen a visitar el santuario tan grandioso de las reliquias que Dios por su infinita misericordia se sirvió de juntar en aquella santa iglesia: y que con la calamidad de los tiempos, y las guerras ha faltado la dicha renta... han faltado casi todas las limosnas, por que consistia en la frecuencia que avia de las personas debotas de Francia, que venian a visitar la dicha santa Iglesia de San Salvador de Oviedo, y sus reliquias, y con las guerras no viene nadie” [12].

### 3.4.4. *El Pío Latrocinio*

Para el gran arzobispo Gelmírez la supremacía de su sede provenía directamente del descubrimiento de las reliquias de Santiago (la propia Roma había basado su prestigio en el hecho de estar fundada sobre el sepulcro del apóstol Pedro) [11]. De la era Gelmírez datan los grandes éxitos de la catedral compostelana en su autoafirmación como sede apostólica y centro de poder: el traslado de la titularidad de la diócesis de Iria a Compostela en 1095, la concesión del privilegio del Palio en 1105, el derecho de acuñación de moneda en 1107, la coronación del niño Alfonso VII como rey de Galicia en 1111 y la adquisición de dignidad arzobispal en 1120 a costa de Mérida. En 1107, aduciendo diversas excusas, Gelmírez lleva a Santiago unas importantes reliquias. Se trata de la sustracción de las de San Fructuoso, San Cucufate, San Silvestre y Santa Susana, y su traslado furtivo desde su origen en Braga hasta Compostela. Santa Susana se convertiría en co-patrona de Compostela, en tanto que los tres santos pasaron a recibir culto en lugares significados de la Catedral hasta que en el

siglo XVI pasaron a la capilla de las reliquias de la catedral. Su devolución a la sede bracarense no ocurriría sino hasta los años noventa del siglo XX. Las crónicas de la época calificaron este acto de “pío latrocinio”, pero los bracarenses siempre lo consideraron un vulgar robo motivado por los intereses que se desprendían de su posesión.

## 4. ANÁLISIS

### 4.1. La red lipsanológica jacobea en el Codex Calixtino

Realizado posiblemente entre los años 1135 y 1140, el Codex ofrece el trazado del Camino en Francia y España. Entre la información que aporta está la referida a las reliquias a visitar a lo largo del viaje. El Camino aparece como un elemento vertebrador de los numerosos centros de peregrinación antes dispersos. Se describen en territorio francés cuatro vías peregrinales. La vía Turonensis o camino de Tours es la más septentrional e importante de las cuatro. Parte de París, atraviesa Orleans, Tours, Poitiers y Burdeos. En la etapa de Ostabat, se le unen la vía Lemovicensis y la vía Podiensis para cruzar ya juntas por Roncesvalles, donde ya unidas reciben el nombre de Camino navarro. La vía Lemovicensis o camino de Vézelay o vía lemosina pasa por Limoges, de donde toma su nombre, pero su lugar de reunión y de salida es la Abadía de la Madeleine en Vézelay. La vía Podiensis parte de Puy. Sobre el año 950, Gotescalco, obispo de Le Puy-en-Velay, inicia su peregrinaje hacia Santiago de Compostela. Es el primer peregrino no hispánico documentado que lo realiza.

La vía Tolosana parte de Arles y, tras cruzar Montpellier y Toulouse, cruza los Pirineos por Somport. Se encuentra con el Camino navarro en Puente la Reina y, a partir de esa etapa, prosiguen las cuatro vías su ruta hasta Santiago bajo el nombre de Camino francés.

A lo largo de estas cuatro rutas podemos observar la distribución de las reliquias que hace el Codex. La vía Podensis es la menos agraciada en la distribución de reliquias: sólo cuenta en todo el trayecto con la de Santa Fe). Sólo tres reliquias se nombran en la Vía lemosina. La vía Tolosana cuenta con diez cuerpos santos. La vía Turonensis es la que cuenta con mayor número de reliquias. Entresacaremos del texto del Codex (Libro V, Capítulo VIII) esta relación. Se halla en el capítulo titulado: “De los cuerpos de los santos que descansan en el Camino y que deben ser visitados por sus peregrinos “. Se trata de un verdadero proyecto itinerario, que hemos adjetivado de lipsanológico<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> En la vía **Tolosana**, primer lugar “se ha de visitar en Arlés... el cuerpo de San Trófimo... Igualmente ha de visitarse el cuerpo de San Cesáreo....Asimismo se han de implorar en el cementerio de dicha ciudad la protección de San Honorato... En su venerable y magnífica iglesia descansa el cuerpo de San Ginés. Luego se ha de visitar junto a la ciudad de Arlés un cementerio en el lugar llamado Aliscamps, para rogar por los difuntos con rezos, salmos y limosnas, según costumbre. También ha de ser visitado con gran cuidado y atención el dignísimo cuerpo del piadosísimo San Gil... se ha de visitar también... el cuerpo del confesor San Guillermo...También en el mismo camino se han de visitar los cuerpos de los santos mártires Tiberio, Modesto y Florencia, En la misma ruta se ha de visitar también el dignísimo cuerpo de San Saturnino. En la vía **Podiensis** sólo se indica la visita en Conques del “santísimo cuerpo de Santa Fe”. En la vía **lemosina**, en Limoges “se ha de venerar justamente por los peregrinos el dignísimo cuerpo de Santa Magdalena. Asimismo se ha de visitar el sagrado cuerpo de San Leonardo... Después de San Leonardo, se ha de visitar, pues, en la ciudad de Périgueux el cuerpo de San Frontón... A su vez han de visitar los que vayan a Santiago por el **camino de Tours** el lignum crucis y el cáliz de San Evorcio, obispo y confesor, en la iglesia de la Santa Cruz de la ciudad de Orleans. De igual modo se ha de visitar en la misma ciudad el cuerpo de San Evorcio, obispo y confesor... Y también en la misma ciudad, en la iglesia de San Sansón, se ha de visitar el cuchillo que verdaderamente se usó en la mesa del Señor. También se ha de visitar en el mismo camino, a orillas del Loira, el digno cuerpo de San Martín, obispo y confesor...Luego ha de visitarse, en la ciudad de Poitiers, el santísimo cuerpo de San Hilario, obispo y confesor. ..Asimismo ha de ser visitada la venerable cabeza de San Juan Bautista... .han de visitar dignamente el peregrino, en la ciudad de Saintes, el cuerpo de San Dionisio...Después en Blaye junto al mar ha de pedirse la protección de San Román...Después, en la ciudad de Burdeos, ha de visitarse el cuerpo de San Severino, obispo y confesor... Asimismo se han de visitar en la landas de Burdeos, en la villa que se llama Belín, los cuerpos de los santos mártires Oliveros, Gondelbodo, rey de Frisia, Ogier, rey de Dacia, Arestiano, rey de Bretaña, Garín, duque de Lorena, y de otros muchos guerreros de Carlomagno, que, vencidos los ejércitos paganos, en España fueron muertos por la fe de Cristo; cuyos preciosos cuerpos llevaron sus compañeros hasta

## 4.2. Otros relicarios hispanos en el camino francés a Santiago. El Viaje de Ambrosio de Morales

El Codex menciona en territorio español estas reliquias: los cuerpos de Santo Domingo de la Calzada, los de los mártires Facundo y Primitivo en Sahagún, el de San Isidoro en León y por último en la ciudad de Compostela el del apóstol Santiago. Sin embargo de la distribución global de reliquias en Galicia, Asturias y reino de León tenemos una detalladísima relación del siglo XVI. En 1765 y en Madrid el padre Henrique Flórez publica el “*Viage*” de 1572 a este territorio de Ambrosio de Morales [4] por orden de Felipe II “*para conocer las reliquias de Santos, Sepulcros Reales, y Libros manuscritos de las Cathedrales, y Monasterios*”. Se estaba creando por aquellas fechas, el gran relicario del monasterio de El Escorial, con la idea de reunir allí las más destacadas del mundo.

El motivo de la pesquisa sobre reliquias era “saber las que en estos nuestros Reynos por Iglesias y Monasterios dellos había; el testimonio, y autoridad que dellas se tenía, la guarda y recaudo en que estaban, y la veneración y decencia con que eran tratadas”. El libro termina con un informe titulado: “Memorial para S. M. y relación de Ambrosio de Morales, sobre las Reliquias que hay en algunas partes, y lo que se ha de hacer para sacarlas, y otras cosas a esto tocantes”. Propone Morales una serie de lugares de donde extraer reliquias, que figura en nota a pie <sup>10</sup>.

Es interesante el capítulo donde Morales trata sobre el cómo se han de trasladar las Reliquias. Dice que se han de traer “encubiertas y sin ningún estruendo, ni aun sentimiento de lo que se trae... Estas cajas pueden venir en Acémilas, con solos reposteros, por la disimulación: más decencia sería y tanta disimulación, traerlas en un carro pequeño de una sola bestia... pues las asperezas de las montañas de Galicia y Asturias así lo requieren... Para todo el camino se ha de proveer Cedula de aposento, por la indignidad que sería andar siempre las Santas Reliquias por malos mesones, aunque más disimuladas vengan. Particularmente en Galicia, y Asturias es esto necesario precisamente, por ser como son las casas todos establos, y con esto tan estrechas, que las bestias y los hombres es forzado á estar juntos. Mas junto con esto nunca falta una casa de un Hidalgo, que tenga, como ellos dicen, Torre, que aunque no tenga más de lo que suena, tendrá por lo menos un apartamento”.

En la preocupación que en las sedes visitadas causaron estas actividades puede explicarse parte de un curioso fenómeno: la ocultación, no muchos años después, del cuerpo de Santiago, el cual permanecería oculto hasta 1879. (Recordemos que ya estuvo oculto desde su muerte a manos de Herodes Agripa en el año 44-41 hasta la invención de sus restos en Galicia hacia el 813). Las Actas del Cabildo Catedralicio refieren que se ocultan por temor a un ataque del pirata Francis Drake. Realmente, influyen también otros motivos más domésticos, entre ellos este “*Viage*” de Morales. Según Ofelia Rey [13], “al miedo a que estos planes reales se materializaran se unió la solicitud de una inspección ocular de las reliquias, en el curso de un pleito muy complejo entre los cinco obispados de la corona de Castilla y la catedral compostelana por el pago de voto a Santiago”. Ofelia Rey relata que “uno de los abogados de los cinco obispados castellanos basó toda la defensa de sus clientes en que la documentación de la catedral de Santiago era falsa y lo eran también los restos del apóstol”. Lo cierto es que el cuerpo de Santiago desaparece de su ubicación clásica y se pierde la memoria de dónde es ubicado.

---

Belín y los enterraron allí cuidadosamente. Yacen, pues, todos juntos en un sepulcro del cual se exhala un suavísimo olor que cura a los que lo aspiran. Después, se ha de visitar los cuerpos de los santos mártires Facundo y Primitivo”.

<sup>10</sup> 1. S. Pedro de Gumiel. 2. Las Huelgas de Valladolid. Aniago. 3. S. Benito de Valladolid. 4. El Monesterio del Espina. 5. El Monesterio de Matallana. 6. La Villa de S. Mancio. 7. El Monesterio de Moreruela. 8. Zamora. 9. Palencia. 10. Husillos. Abadía. 11. S. Zoil de Carrion. Grajal. 12. El Monesterio de la Vega. 13. El Monesterio de Sahagun. 14. 15. 16. 17. En Leon la Iglesia Mayor, Santo Isidoro, S. Claudio, y S. Marcelo, Parroquia. 18. El Monesterio de Santo Toribio de Liebana. 19. Santillana. 20. La Iglesia Mayor de Oviedo. 21. S. Pelayo de Oviedo. 22. La Iglesia Mayor de Santiago de Galicia. 23. Santa Susana. Alli. 24. Santa Clara. Alli. 25. La Iglesia Mayor de Tuyd. 26. La Iglesia Mayor de Orense. 27. Santa Marina: alli cerca. 28. El Monesterio de Celanova. 29. S. Estevan de Riba de Sil. 30. El Monesterio de Samos. 31. S. Pedro de Montes y S. Gennadio. 32. La Iglesia Mayor de Astorga. 33. El Monesterio de Dominicos. Alli. 34. El Monesterio de S. Francisco. Alli. 35. El Monesterio de Nogales. En todos estos Lugares hay Cuerpos Santos y Reliquias insignes, y es cierto que de muchos dellos no se han de traer, mas propónense todos para la consulta...”.

Será ya en el siglo XIX, por iniciativa del arzobispo Miguel Payá y Rico, cuando los restos del apóstol serían recuperados. Aparecieron en una excavación en la catedral en 1879 que ordenó llevar a cabo.

### **4.3. El contrapunto en el mundo islámico. Musulmanes abulenses peregrinos a la Meca en 1491**

Este culto en los lugares que albergan restos cadavéricos en el Camino jacobeo no puede menos de ser comparado con otras grandes peregrinaciones que involucran a grandes masas: las peregrinaciones a La Meca. Tenemos un ejemplo hispano: Omar Patún, musulmán de Ávila, que en 1491 peregrina a la Meca [5] y que nos transmite en su escrito cómo el tránsito hasta allí (y después de allí) está adobado de visitas a tumbas y monumentos funerarios de personalidades del Islam, así como también de vistas a reliquias o a lugares asumidos como santos que pertenecen al ideario tanto de cristianos como de musulmanes, dado que Jesús no es sino el penúltimo profeta para el ideario islámico. Solo citaremos unos pocos de los lugares visitados que figuran en el texto aljamiado que se conserva en la Biblioteca de las Cortes de Aragón: Cerca de Alepo, visitan el “sepulcro del profeta David”; en Homs, el sepulcro de un compañero de Mahoma; en Damasco el lugar “donde ha de bajar Jesús” y el sepulcro de Juan bautista y del profeta Hud. Vistan la “cueva donde se crio Abraham” y otra donde “Caín mató a Abel”. En la mezquita de los Banu Omeya se encuentra la piedra donde lo mató y “traje un pedazo de ella que nos dieron por hacernos una gran al-sadaqa (limosna)”. En Jerusalén visitan los lugares de la pasión de Cristo. En El Cairo, el sepulcro de Nafisa, descendiente de Mahoma, y el del imán Al-Safii. También visitaron en Matariyya, “a legua y media” de El Cairo, el huerto donde Jesús, María y José encontraron refugio en su huida a Egipto: una higuera abrió su tronco para darlos refugio, también se vista la fuente donde María bañó a Jesús. Allí encuentra un moro de Aragón que era hortelano del “huerto del buen bálsamo” (el cual tenía virtudes extraordinarias). Pasan por Yeda donde visitan la “sepultura de Eva, mujer de Adán” y el mausoleo de Idris (Ezequiel). Ya en La Meca, entre otros lugares clave, visitan la sierra donde a Mahoma “los ángeles le sacaron el corazón y lo lavaron con agua del paraíso”. Vuelven por El Cairo. Visitan el mausoleo de Sidi Ahmad Al-Badawi, donde cada año, por el mes de sawal, se hace una gran romería “porque los primeros diez días de este mes se hace un gran milagro en un cementerio”. En Alejandría refiere la “gran visitación que hacen los cristianos en la calle donde fue ajusticiado San Marcos. Vimos las columnas en las que asentaron las rueda donde martirizaron a Santa Catalina”. A España vuelve por vía de Venecia. Obviamente, omitimos la enumeración de muchos otros muchos sepulcros de personalidades islámicas.

No parece preciso reseñar cómo se deducen resonancias de las peregrinaciones cristianas, en el sentido de la atracción por los objetos que rememoran y vinculan con el aparato doctrinal propio.

### **4.4. Declinar y actualidad del culto a las reliquias**

En un primer periodo se busca principalmente la intervención directa de los santos en la solución de problemas concretos de la vida material: Los peregrinos tienen predilección por los santos más “milagreros” y buscan sus reliquias. El segundo periodo es de la eflorescencia de las indulgencias. Ahora lo que más buscan los peregrinos no son estos lugares sino aquellos donde su visita aporta más beneficios en cuanto a recepción de indulgencias. Es por ello que tras la reforma luterana, ya en el siglo XVII y XVIII el camino decae con intensidad. Aunque sabemos que el actual camino poco tiene que ver su enfoque institucional con la devoción popular a las reliquias, sin embargo, su culto aunque eclipsado sigue, aún vigente. Baste para ello mencionar dos noticias de prensa: 1.- “Un cosmonauta llevará en la nave ‘Soyuz’ las reliquias del santo ortodoxo San Serafín” (<http://www.elmundo.es/ciencia/2016/09/29/57ea9deb468aeba07f8b45f4.html>) y 2.- “Una reliquia de San Juan Bosco, patrón de los Salesianos, visita Zaragoza en octubre” (<http://www.20minutos.es/noticia/1619672/0/>).

## **5. CONCLUSIONES**

Hemos tratado del importante papel de las reliquias tanto en aspectos litúrgicos como en la búsqueda de la intersección, favor o indulgencias obtenidos de la visita de los “lugares santos” que las albergan a lo largo del camino. Una construcción mental que se traduce en una red de *saca loca* imbricada en la red de caminos de peregrinación, cuyo diseño, además de obedecer a criterios orográficos e históricos, tiene muy en cuenta la consideración lipsanológica de los mismos. En el mundo musulmán constamos cómo su mayor foco de peregrinación también incluía, al menos en el siglo XV, la visita

por los peregrinos a lugares relacionados con las tumbas de figuras relevantes y otros lugares significativos de su tradición que no dejan de sugerir resonancias con las vistas lipsanológicas que nos propone el Codex para el ámbito cristiano occidental.

En definitiva, hemos, muy brevemente, seguido un hilo conductor que nos lleva desde las catacumbas de Roma a la nave "Soyuz", pasando por tierras musulmanas del siglo XV. La fascinación humana por las reliquias de personas que llegaron a adquirir un significado religioso sigue estando muy presente

## BIBLIOGRAFÍA

- [1] Álvarez Sousa, A.; Gomis Rodríguez, A.; Gallego Valiña, M. A. (2010). "Estructura organizativa e imagen promocional del Camino de Santiago". *ROTUR Revista de ocio y turismo*, 2010, 3: pp. 11- 38.
- [2] Barreiro Rivas, J.L.(2008). "La peregrinación a Santiago: la transformación de un rito con motivaciones plurales". *Galicia y Japón: del sol naciente al sol poniente. IX Encuentros internacionales de filosofía no Camiño de Santiago, 2008*, pp281-299.
- [3] Vázquez de Parga, L.; Lacarra, J.M. y Uría Ríus, J. (1998). Las peregrinaciones a Santiago de Compostela, 3 Vols., Gobierno de Navarra, Gráficas Ona S.A., Pamplona.
- [4] Viage de Ambrosio de Morales por orden del rey D. Phelipe II a los reynos de León, y Galicia, y Principado de Asturias, para conocer las reliquias de Santos, Sepulcros Reales, y Libros manuscritos de las Cathedralas, y Monasterios. Dale a luz con Notas, con la vida del autor, y con su retrato, el Rmo. P. Fr. Henrique Florez, del Orden del Gran Padre S. Agustín, En Madrid: por Antonio Marin. Año de 1765.
- [5] Casassas Canals, X.; Villanueva Zubizarreta, O.; de Tapia Sánchez, S.; Jiménez Gadea, J.; Echevarría Arsuaga, A. (2017): *De Ávila a la Meca. El relato del viaje de Omar Patún. 1491-1495*. Ediciones Universidad de Valladolid, Valladolid.
- [6] López Ferreiro, A. (1894). *Lecciones de Arqueología Sagrada*, Imprenta y encuadernación del Seminario, Santiago.
- [7] Toro Pascua, M.I. (2001). "Las falsas reliquias en la literatura española del Siglo de Oro: a propósito de la polémica erasmista" *Via spiritus* 8, pp. 219-254.
- [8] Llamazares Rodríguez, F. (2008). "El templo primado: receptáculo de reliquias y su significado". *Sacra loca toletana/ Vizuete Mendoza J. C.; Martín Sánchez, J. (Coord.)*. Ediciones de la Universidad de CLM, Cuenca.
- [9] De Santiago Fernández, J. (2002). "Inscripciones en lipsanotecas y tapas de altar catalanas de los siglos X-XII. Su origen y función". *SIGNO. Revista de Historia de la Cultura Escrita» 10*. Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, pp. 35-62.
- [10] Martínez Cavero, P.; Betrán Corbalán, D. (2006). "La desaparición de Orosio en Menorca". *Espacio y tiempo en la percepción de la Antigüedad Tardía. Antig. crist. (Murcia) XXIII, 2006*, Universidad de Murcia, pp. 591-600.
- [11] Castiñeiras González, Manuel A.(2005). "La meta del camino: la catedral de Santiago de Compostela en tiempos de Diego Gelmírez". *Los caminos de Santiago. Arte, Historia y Literatura / Lacarra Ducay, M.C. (coord.)*, pp. 213-252.
- [12] Ramallo Asensio, G. (2005). "Reactivación del culto a las reliquias en el barroco. La catedral de Oviedo y su Cámara Santa en 1639". *Liño, 11*. Oviedo, pp. 77-91.
- [13] Rey Castelao, O. (2017). "La amenaza del pirata Drake fue un pretexto burdo para ocultar los restos del apóstol Santiago", en *ABC Historia*: [http://www.abc.es/historia/abci-amenaza-pirata-drake-pretexto-burdo-para-ocultar-restos-apostol-santiago-201707080226\\_noticia.html](http://www.abc.es/historia/abci-amenaza-pirata-drake-pretexto-burdo-para-ocultar-restos-apostol-santiago-201707080226_noticia.html), 08-07-2017, consultado 09-10-2017.
- [14] Calleja Puerta, M. (2004). "Las reliquias de Oviedo en los siglos VIII-X. Religión y poder". *Ciclo de Conferencias Jubileo 2000. Real Instituto de Estudios Asturianos*, Oviedo.
- [15] Martín Ansón, M.L.(1994). "Importancia de las reliquias y tipología de relicarios en el Camino de Santiago en España". *Anales de historia del arte*, N° 4, 1993-1994 , pp. 793-804.