

VIEIRAGRINO

Boletín de la Asociación “Amigos del Camino de Santiago” Comunidad Valenciana



Nº 87 verano 2010

“...la puerta se abre a todos, enfermos e sanos,
no solo a católicos, sino aún a paganos,
a judíos, herejes, ociosos e vanos;
y más brevemente a buenos y profanos”.

(Romance Popular)





Portada: Dibujo del Camino Aragonés. Serie del Camino de Santiago realizados por Jaime Berga.

Sumario: pág. 2

Editorial: pág. 3

Iconografía: pág. 4

Poesía: pág. 5

El número de oro : págs. 6-9

Visto, oído, contado: pág. 10

Encuentro de Peregrinos: pág 11

ÚLTIMA HORA

Hoy, 12 de julio, la Consellera de Turismo Belén Juste, el Delegado Territorial de la Once, José Manuel Jallas y el Vicepresidente de la Asociación Luciano Arochena, presentaron en la Sala de Prensa de la Consellería de Turismo el Cupón de la ONCE, dedicado al Camino de Santiago de Levante GR 239

La Consellera agradeció el haber contado de nuevo con la Conselleria de Turisme para presentar el cupón dedicado “**al camino de santiago de levante gr-239**”.

Por segundo año consecutivo, la **once** ha escogido un **atractivo turístico** de la Comunitat valenciana para ilustrar los **cinco millones de cupones** que se venderán desde hoy, **día 12, hasta el 17 de julio**.

En concreto, este año difundirá la imagen del **camino de Valencia a Santiago**, lo que, sin duda, es una **forma excelente** de **dar a conocer** y **promocionar este camino**, sobre todo, en este **año jacobeo**.

Al éxito de esta ruta ha contribuido la **Asociación de Amigos del Camino de Santiago de la Comunitat valenciana**. sin su labor, no habría sido posible la **rehabilitación** del citado camino, que, en los últimos años, ha visto cómo ha aumentado el número de peregrinos, gracias a su implicación, el camino obtuvo la **homologación** como **sendero de gran recorrido el año pasado** y ofrece una **señalización completa** en todos sus tramos para que se pueda seguir todo el trayecto.



En el recuerdo: pág. 12

Santiago-Muxía: pág. 13-14

Convocatoria: pág 15

Contraportada Tramo Quintanar de la Orden (Toledo)

Colaboraciones: Empar Brises
Javier Quesada
Amparo Sánchez

Fotografías: Javier Quesada
M^a de la Rubia
Amparo Sánchez

DE VALENCIA A SANTIAGO

¡Atrévete!

La Asociación Amigos del Camino de Santiago de la Comunidad Valenciana ha organizado un viaje a Santiago de Compostela, que saldrá de Valencia el 1 de agosto y tiene previsto llegar a la ciudad del Apóstol el 26 de ese mismo mes.

El trayecto recorrerá el Camino de Santiago de Levante, GR 239 y pasará por las provincias de Valencia, Albacete, Cuenca, Toledo, Ávila, Valladolid, Zamora, Orense, Pontevedra y La Coruña.

Los peregrinos realizarán un total de 1200 km hasta alcanzar la meta. Todas las etapas se harán a pie, habrá dos o tres grupos caminando cada día para poder hacer hasta 60 Km entre todos (20 Km por grupo). En los últimos 100 kilómetros del recorrido ya no habrá grupos, caminarán juntos, para que nadie se quede sin la Compostela.

La ruta de Levante está reconocida desde el año 1993, por el Consejo de Europa. en la actualidad homologada como sendero de gran recorrido GR-239, está transitada por innumerables peregrinos de todos los países

Las personas que estén interesadas pueden llamar al 96 385 99 82 o pasar por la Asociación, calle Dr. Gil y Morte, 24 - pta 3, los miércoles, jueves y viernes de 17,00 a 20,30 y les informaremos de las etapas y precio.

“Amigos del Camino de Santiago”
de la Comunidad Valenciana

C/ Dr. Gil y Morte, 24 pta 3
46007-VALENCIA

Apartado de Correos-1345 46080-VALENCIA

Telef.: 96 385 99 82 // Fax.: 96 313 01 79

E-mail: info@vieiragrino.com

Vieiragrino no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos enviados por los colaboradores



EDITORIAL

Desde el último Editorial hemos tenido noticias, trabajo, encuentros y sorpresas.

Empezamos por una sorpresa, el día de la Virgen de los Desamparados, domingo 9 de mayo, en Vitoria (Álava), se celebraba la Asamblea Extraordinaria de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago y allí fue elegida nueva Presidenta de la Federación, Lita Fernández, nuestra Presidenta,

¡Enhorabuena Federación! ¡Enhorabuena Presidenta!

Nos fuimos a recorrer el camino que desde Santiago acercaba a los peregrinos al fin del mundo y al Santuario da Virxe da Barca y fuimos bendecidos con la lluvia y con paisajes increíbles y vistas de éxtasis.

Participamos en el Encuentro de peregrinos que promovió una peregrina entusiasta, Marialaya Burgos; su trabajo se vio recompensado con la asistencia de peregrinos y representantes de Asociaciones de Portugal, Costa Rica, Argentina, Brasil, Suecia y de distintos lugares de España. Nuestros socios acogieron con ganas esta propuesta y allí estuvieron disfrutando de todo y con todos.

Otra sorpresa ha sido la presentación por parte de la Consellera de Turismo y de miembros de la Dirección Territorial de la ONCE, del CUPÓN DE LA ONCE dedicado al CAMINO DE SANTIAGO DE LEVANTE GR 239, para el sorteo del 17 de julio, fecha cercana a la festividad del Apóstol. No te quedes sin un boleto, si no sale, siempre será un recuerdo.

Y para terminar, la misma noticia del nº anterior:

De Valencia a Santiago

salida 1 de agosto

¡Atrévete!

Tenemos muchas ideas en la mochila y muchas ilusiones para compartir.

¡anímate a romper con la rutina!



Nuestros socios viajan y se acuerdan de sacar fotos de los hitos jacobeos que encuentran por distintos lugares de la geografía.

Estas fotos son de Nôtre Dame de la Chapelle, también conocida como Iglesia de los españoles situada en el Barrio de Marolles en Bruselas.

Notre Dame es una gran iglesia románica-gótica. Su construcción dio comienzo en 1210 y se terminó a finales del XIII



A la derecha Santiago Apóstol, madera policromada, del año 1992, obra de los escultores Carmela Feas y Aurelio Barcala y el policromado de José Luis Aldrey.

Una concepción contemporánea en la cual los autores se han inspirado en Santiago peregrino de Johannes de Roncel, el cual se encuentra desde el siglo XV e la capilla de las reliquias de la Catedral de Santiago.

Sombrero de ala ancha doblada en media luna, con concha e bordones cruzados, zurrón, libro en mano, bordón y calabaza.

Mide 1.40 de altura y pesa 95 Kg, el 18 de septiembre de 1992 la imagen fue depositada en la Iglesia de Notre Dame de la Chapelle por D. Manuel Fraga, por aquél entonces, Presidente de la Xunta de Galicia.

Cada año, la estatua de Santiago es paseada por las calles de Bruselas a hombros de peregrinos y depositada de nuevo solemnemente en la iglesia.



Las fotos y la historia son de María de la Rubia, socio nº 45



LUCES GRISES EN JUNQUERA DE AMBÍA

Grises de lluvia
que, en los árboles,
cabalgan de puntillas, deambulan.

Grises casi de luna
en esta larga tarde
que nos junta.

Grises o luces húmedas
en Valdediós y, en torno,
palabras grises, unas

grises por dentro, turbias
por fuera, pero
lluviosamente puras

en los pájaros, plumas
con las que escribo
mi silencio: palabras que perduran

musicales y grises, escrutan
la eternidad, se apagan de repente,
y escuchan, solo escuchan.

El monje blanco dobla la muda
soledad de sus hábitos
y perpetúa

la ausencia gris, la hondura
de sus ojos, la calle
que es sólo una pregunta

inacabable. Pregunta gris, figura
gris de sueño, gris de órgano lejanísimo,
de aire entre las tapias, blanco
monje gris bajo la lluvia.



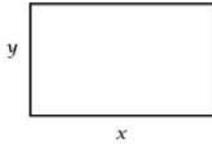
José Albi

GÓNDOLAS Y OTRAS ADIVINACIONES. POESÍA COMPLETA XV. POÉTICA 80

Cuadernos de Apuntes



EL NÚMERO ÁUREO EN EL CAMINO DE SANTIAGO



$$x/y = (1+\sqrt{5})/2$$

Figura 1. Rectángulo áureo.

Una sencilla prueba. Cojamos una hoja de papel y dibujemos en ella un rectángulo cualquiera. Si juntáramos todos los rectángulos que nuestros lectores han dibujado se verá que la tendencia es hacia unas proporciones determinadas por sus lados, aquellas que nos parecen más elegantes y agradables a la vista. Dichas proporciones son las que nos da el rectángulo áureo (Fig. 1).

Las proporciones de un rectángulo se calculan dividiendo el largo por el ancho. En el caso del rectángulo áureo este cociente da aproximadamente 1,618. Esa misma proporción sale cuando a un segmento lo dividimos en proporción áurea (Fig. 2). Este es el número áureo, al que llamaré ϕ . El número áureo no es un número cualquiera, tiene unas propiedades extraordinarias, algunas de las cuales veremos a continuación.

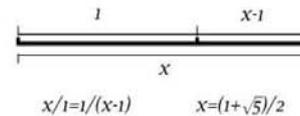


Figura 2. Proporciones áureas.

ϕ aparece en incontables ocasiones en seres vivos en conchas, en insectos, en aves y hasta en los seres humanos, en una sencilla flor, en girasoles, en frutos y hasta en la distribución de las hojas en un árbol; y estos son sólo algunos ejemplos.

En muchas ocasiones aparece claramente dando proporciones áureas a seres vivos, otras veces se encuentra escondido en los términos de una sucesión numérica muy usual que se conoce como la "sucesión de Fibonacci", y cuyos primeros términos son 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55.... (Cada término de esta sucesión es la suma de los dos anteriores, por ejemplo 13 = 8 + 5). Así por ejemplo en una piña podemos observar que las escamas van formando espirales: si contamos el número de espirales en un sentido de giro y luego en el otro nos saldrán dos términos consecutivos de la sucesión de Fibonacci. ¿Cómo sale ϕ en esta sucesión? El cociente de dos términos consecutivos de esta sucesión es el número áureo.

Si queremos darle un valor exacto a ϕ no podremos hacerlo buscando todos sus decimales porque no acabaríamos nunca, pero sí por medio de la siguiente expresión:

$$\phi = \frac{1+\sqrt{5}}{2}$$

Y aquí aparece un número muy relacionado con él: el 5. No sólo porque esté en esta última expresión y porque sea un término de la sucesión de Fibonacci. Además la relación que existe entre una diagonal y un lado de un pentágono es, de nuevo, ϕ . Eso hace que el dibujo que hace la estrella de cinco puntas inscrita en un pentágono o en una circunferencia, nos coloque de nuevo frente a este número (Fig. 3).

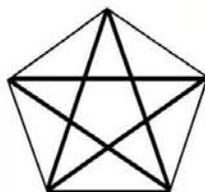


Figura 3. Pentagrama

Esa figura del pentágono y su estrella se conoce con el nombre de pentagrama, y ha sido usado como símbolo por los pitagóricos en la Grecia antigua. A lo largo de los tiempos también lo usaron los cátaros, maniqueos, templarios o masones, por poner algunos ejemplos. También le han sacado simbología ocultista y le han atribuido poderes mágicos.

Por si esto fuera poco, las espirales también están relacionadas con ϕ . De ahí que la forma de las conchas también tenga que ver con este número.

Creo que estos ejemplos son suficientes para entender la importancia de este número en la vida. También tiene un papel fundamental en lo que nosotros entendemos por belleza, y de ahí que ϕ haya pasado a usarse en las artes. Para empezar el rectángulo áureo, por lo que dije antes, se utiliza en arquitectura continuamente para que las construcciones queden bien proporcionadas: el Partenón es un claro ejemplo de ello. Pero no hace falta quedarnos



sólo con la arquitectura. También lo podemos encontrar sin problemas en escultura, pintura (“la Gioconda” de Da Vinci, “El nacimiento de Venus” de Boticelli), o incluso en música (obras de Debussy, Béla Bartók o recientemente el grupo Tool).

No podía ser de otro modo: si encontramos belleza gracias a ese número, entonces lo podemos aplicar al diseño de objetos y gracias a él se podrán popularizar. El número áureo ya se usó para el diseño de los famosos Stradivarius, y hoy en día lo podemos ver en muchos objetos de uso común: la disposición de los faros en un coche, un compact disc o cualquier tarjeta de crédito. Es claro que el número áureo lo podemos encontrar por todas partes.

Por tanto no es de extrañar que nos preguntemos si el número áureo aparece también en el Camino de Santiago. La respuesta es, evidentemente, que sí. Ya que lo he bautizado como el número de la belleza y de la vida lo miraré en estos dos aspectos.

En cuanto a ϕ como número de la belleza es fácil encontrarlo, ya que se ha usado mucho en las artes. Muchos escudos de hecho se pueden inscribir en un rectángulo áureo. Y ya que hablamos de escudos y símbolos, la cruz de Santiago también se puede inscribir en un rectángulo áureo, además de que el punto de corte de los lados de la cruz está en proporción áurea con la altura.

El modo más fácil de encontrar ϕ en el Camino es por medio del rectángulo áureo, que se usa mucho en arquitectura. Y también por medio del pentágono y, con él, del pentagrama. Eso es lo que voy a mostrar, y concretamente me voy a centrar en dos poblaciones: Burgos y Castrojeriz.

Un paseo por las calles de Burgos nos permite observar edificios y construcciones que tienen relación con ϕ , especialmente los monumentos más destacados: la Cartuja de Miraflores o el monasterio de las Huelgas son ejemplos de ellos, pero no sólo en ellos lo podemos encontrar, hay una cristalera en la plaza de Santo Domingo de Guzmán que es un rectángulo áureo, por ejemplo. O la fachada de la Casa Consistorial en la que he encontrado 13 rectángulos áureos.



Figura 4. Plaza de la Libertad con los pentágonos resaltados.

Un estudio de las diversas fachadas nos hace ver que es el número en que se han basado para su construcción. En la Puerta del Sarmental he encontrado 21 rectángulos áureos; en la fachada principal, 12 (Fig. 5); en otras puertas y paredes, 15. Pero además si nos fijamos en el plano de las naves, el rectángulo áureo aparece tres veces en la nave central (una de ellas el altar, otra el coro y otra del coro a la fachada principal), mientras que las dos naves que cruzan también son cada una un rectángulo áureo (Fig. 6). Y seguro que aparece por más sitios. Se podría decir que esta Catedral es un monumento a ϕ .

Pero quiero destacar en Burgos dos lugares especiales en los que el número áureo aparece con mucha frecuencia. El primero de ellos es la plaza de la Libertad: en ella está la Casa del Cordón, y en su fachada aparece el rectángulo áureo repetidas veces. También aparece ϕ en el pavimento del suelo, ya que dibuja ocho pentágonos alrededor de la fuente central (Fig. 4). No sólo el pentágono es la figura más destacada para encontrar ϕ , sino que además como 5 y 8 son dos números consecutivos de la sucesión de Fibonacci, su cociente se aproxima a ϕ bastante.

El otro lugar destacado en Burgos para encontrar ϕ es su Catedral. Un

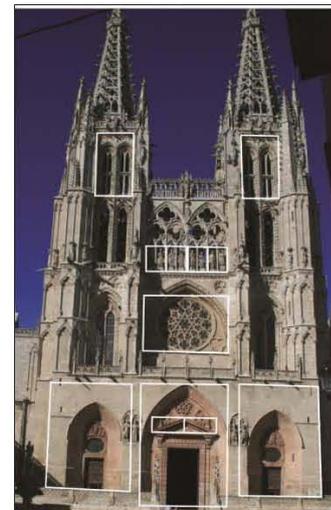


Figura 5. Fachada de la Catedral con los rectángulos áureos.

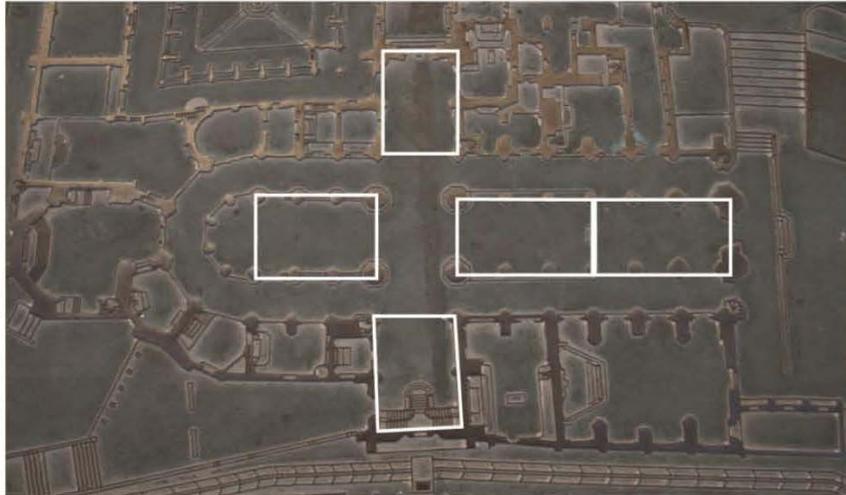


Figura 6. Planta de la Catedral con rectángulos áureos.



Figura 7. Iglesia de San Juan de Castrojeriz.

El lugar que más me ha impresionado por sus referencias a ϕ ha sido Castrojeriz, no sólo porque en la colegiata de Nuestra Señora del Manzano aparece en varias fachadas y en algún cuerpo de su torre en la forma de rectángulo áureo, además creo que tenemos el ejemplo más claro de número áureo de todo el Camino: la iglesia de San Juan, ya que tiene un rosetón con el dibujo del pentagrama (Fig. 7).

Quiero mencionar también que el número de etapas del Camino según el *Codex Calixtinus* son 13, término de la sucesión de Fibonacci. Sin embargo en mi opinión este caso es más fruto de la casualidad que de otros motivos, aunque a veces me pregunto si eso

explicaría que la longitud de las etapas sea tan variada.

En cuanto al número de la vida la pregunta sería: ¿Hay algo en la vida que de alguna forma represente o simbolice al Camino? La respuesta inmediata sería el ser humano. Ya de entrada nuestro ombligo divide nuestra estatura (de adultos, no así de niños) en proporción áurea, y la punta de la nariz nuestra cabeza. Lo hay en más sitios, pero lo dejo para que los busquen los lectores.

También tenemos otro animal que se ha convertido en símbolo del Camino, y es la vieira. Ya de entrada, al ser una concha tiene un desarrollo en espiral, lo cual sirve para recordarnos la presencia de este número, aunque la espiral áurea perfecta nos la dé mejor el nautilus. Sin embargo se me ha ocurrido buscarlo en la vieira en otra característica: las líneas que traza en la concha y que le provocan la característica ondulación. Me he dedicado a contarlas y, si bien no me ha salido igual en todas, sí que he encontrado una cantidad suficiente de conchas que tienen 13 líneas como para destacarlo, pues 13, como dije antes, es un número de la sucesión de Fibonacci... Cuando menos no deja de ser curioso (Fig. 8).



Figura 8. Vieiras. Una tiene numerada sus líneas.

He querido dejar para el final un lugar especial que voy a destacar tanto por la belleza como por la vida. Hace ya unos años que calculé el punto del Camino que dividía su recorrido en



proporción áurea. Tomando como inicio Roncesvalles y final en Santiago hay un punto que hace que las distancias se queden en proporción a ϕ (Fig. 9). ¿Dónde se encuentra ese punto?



Figura 9. ¿Dónde se divide el Camino en proporción áurea?

Ya que ϕ es el número de la belleza y de la vida veremos en relación a estas dos cualidades:

· La belleza destaca no sólo por su ubicación, los detalles góticos que todavía se ven en este lugar creo que son suficientes para encontrar belleza en el sitio al que me refiero. Sin contar con que todavía se aprecian rectángulos áureos en las ruinas.

· La vida puede perfectamente venir por el hecho de que en este lugar los peregrinos curaban su enfermedad. Gracias al pan que los monjes depositaban en unas hornacinas (las dos juntas forman un rectángulo áureo, por cierto), los peregrinos se libraban del “mal de San Antón” y podían continuar hacia Santiago (Fig. 10).



Figura 10. Hornacinas del monasterio de San Antón.

Es claro que son las ruinas del Monasterio de San Antón, apenas un poco antes de Castrojeriz: ese es el punto donde el Camino se divide en proporción áurea. Personalmente me parece que no hay mejor sitio para que esto ocurra.

Me gustaría invitar a todo aquel que le resulte curioso este número a que lo busque no sólo por el Camino, sino también por todos los lugares donde vaya. Descubrirá que está presente mucho más de lo que parece.

Agradezco la ayuda prestada por Joaquín Menor en el tratamiento de las imágenes.



Visto, oído, contado

¿Qué os parece qué es esto'
 Pues si no lo habéis visto, leído u oído en prensa o TV, como que es un poco difícil adivinarlo. A primera vista parece la mascota de algún evento deportivo, pero tampoco. Se llama XUBI por lo del xubileo y quiere ser el sustituto del Pelegrín, pues, la verdad...como... que, ni parecido; dicen que el autor ha jugado con el bodón y la calabaza. Yo bien creí que la cara era una pera y el bordón, el rabito. No sé si el merchandaisin ese tendrá éxito pero para mí no deja de ser el logo de una guardería infantil.



* * *

* * *



Imagen del anverso y reverso de la moneda y, a la derecha, el sello conmemorativo del Año Santo. Foto: CG

Un sello y una moneda conmemoran la celebración del Xacobeo.

Correos y la Casa de la Moneda quieren celebrar este año con la creación de un sello y una moneda alusiva a este acontecimiento. La moneda ha sido acuñada en plata y tiene un precio oficial de venta al público en España de 51,04 euros.

Por parte de Correos se estima que utilizarán este sello unos 20 millones y también se repartirán 400.000 tarjetas postales gratis en las oficinas de Correos.

El sello está en circulación desde el 13 de mayo, reproduce la silueta de un peregrino frente a la Catedral de Santiago.

La moneda tiene la efigie del rey en una cara y en el reverso, el botafumeiro.

¡A comprarlos!

* * * * *

Y en otro orden de cosas, ya se ha establecido una red de transporte de mochilas para alivio de los peregrinos.

El titular del periódico es muy claro: **Cuerpos sin kilos, espíritus más ligeros.** En la Edad Media estaba claro que no se llevaba nada, ¿por qué nos empeñamos en cargar y cargar la mochila para no disfrutar y además tener qué pagar?

Vaya tontería!!!



Annus Sanctus Iacobeo
"de Valencia 2010 a Santiago 2021"

1 Encuentro Mundial de Peregrinos
Ciudad de Valencia
del 18 al 20 de Junio 2010

PROGRAMA

Viernes 18
Illegible / Almorzo de los Peregrinos / Inauguración del Hotel "Valencia" / Exposición "Toma de conciencia" con libros

Sábado 19
Madrugada: Maríalaya Burgos Sánchez / Descubrimiento de los hitos / Exposición de Valencia "Parla Valenciana" / Tarde: Pases de Peregrinos / Charlas de los Peregrinos

PRESENTACIONES
Presentación y apertura de la Unidad de Peregrinos / Gobierno de Valencia 2010 / "Santiago 2021" / Exposición de la Colección Universal de Sellos y Parroquias de Santiago / Carta Camino / Caminografía y Guía MP3 / Hojas: como social en Las Islas Puerro con capa

Domingo 20
Misa Comunitaria y Bendición Peregrina en la Catedral de Valencia / Micaela por el Obispo Auxiliar de Valencia Monsenor Esteban Escudero / Don Emilio Alegre / Día de la Laboral / Paseo por el Puerto de la Asunción / Gran Valencia / Senda Cruz / conectar en el Malvarosa Golf Park

Encuentro de Hotel 09 €
Encuentro + Hotel habitación doble con desayuno: 120 €
Encuentro + Hotel habitación doble con desayuno: 188 €

INSCRIPCIONES HASTA 12 DE JUNIO

MÁS INFORMACIÓN:
Red Social Peregrina: <http://caminosantiago.org>
Full-Interactive: <http://www.full-interactive.com>
Asociación de Amigos del Camino de Santiago Comunidad Valenciana: 96 385 99 82
Maríalaya Burgos (RR.PP.): 626 65 29 49 / peregrinosmund@totalmail.com

Logos de patrocinadores: Valencia, Full Projects, Editorial MIC, Puerto, B, Person Record Deportiva, Coca-Cola, ABC, Radio Camino, Valencia, Carlos Burgos Sánchez, Alcaraz B Estvez, Aquarius, INE, ENGRUPO.

Bajo el título "Annus Sanctus Iacobeo" se celebró en Valencia el primer encuentro mundial de peregrinos, inicio de una serie de encuentros que pretenden realizarse anualmente en distintas ciudades y acabar en Santiago en el año 2021.

El acto principal del encuentro se realizó el sábado 19 de junio en el que hablaron algunos de los presentes en el acto. Tras una presentación de la organizadora, Maríalaya Burgos Sánchez, comenzó Lita Fernández hablando de la evolución sucedida en las inquietudes de los peregrinos desde los años 80 hasta la actualidad y con imágenes en las que mostraba el camino de Valencia a Santiago.

A continuación tomó la palabra Manuel Díaz como vicepresidente de la asociación de Puerto Rico comentando las distintas actividades que realizan en su país.

Roberto Ortiz venía de la ciudad de Lund (Suecia) representando al Centro de Peregrinos de la Catedral de dicha ciudad y expuso las distintas actividades que se desarrollan allí.

Inés Dutra Serpa Venía representando a la asociación de Brasil. Presentó una bandera bordada con distintas camisetas con motivos del Camino de Santiago y mostró un vídeo con actividades de su asociación.

Por parte de Argentina habló María Teresa López Giner contando su experiencia particular en el Camino.

A continuación Florentino Nevado Montero, de Requena, presentó el camino que sale de dicha población exponiendo y justificando detalladamente las razones que les han llevado a trazarlo.

Para finalizar, dos presentaciones: Pedro Peña, de Málaga, presentó la colección de sellos de las parroquias de Santiago de toda España, sellos estampados; Y Marta Lasheras, de Barcelona, la guía del Camino de Santiago en formato MP3 para llevarla en el móvil.

Javier Querada
socio 161





EN EL RECUERDO



Hoy, hemos querido traer estas fotos, no por compararlas, solo porque se hicieron en otro Año Santo, en 1999, en Septiembre. Íbamos hacia Las Pedroñeras (Cuenca), final de etapa en nuestro largo camino desde Valencia a la ciudad del Apóstol.

La SER nos llamaba cada sábado para saber dónde estábamos, y como era época de vendimia, las gentes que estaban trabajando nos escucharon y salían a saludarnos y a traernos uva. Todo un premio para los peregrinos, que aún hoy no lo hemos olvidado.

Y están aquí, porque este año también vamos a recorrer este camino desde Valencia, aunque no saldrán a darnos ánimo, porque vamos en agosto.

Pero están en nuestro recuerdo





SANTIAGO - FISTERRA - MUXÍA

Desde hace más de 10 años, la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana viene organizando anualmente un viaje al Camino de Santiago en Galicia para personas con algún grado de discapacidad, especialmente para personas anticoaguladas portadoras de enfermedad cardíaca, y ahora también para invidentes. Los objetivos de esta actividad son varios:

1. Servir de apoyo a personas que desean hacer el Camino de Santiago y que, por sus características, no podrían realizarlo solas.
2. Mostrar un mundo "más allá de la rutina diaria" a personas con algún tipo de discapacidad.
3. Enseñar la riqueza paisajística de Galicia.
4. Descubrir la riqueza cultural de Galicia, en sus monumentos y tradiciones.
5. En definitiva, incrementar la autoestima de las personas con discapacidad.

Estas son nuestras premisas y nuestros caminos con ellos, en mutua compañía es de enriquecimiento por ambas partes. A veces nos enseñan mucho con su fuerza de voluntad y su estímulo.

Y como una imagen vale más que mil palabras, os dejo con este libro...



Negreira. Pazo de O Cotón



De Olveiroa hacia Hospital. Puente de Valderripas



Santiago. Robledal de San Lorenzo



El premio de una fuente, después de superar el Alto de Mar de Ovellas.



Cruceiro de Marco do Couto



Hacia el Alto de O Cruceiro da Armada



Hacia Lires



Fisterra al fondo



A ver el Océano



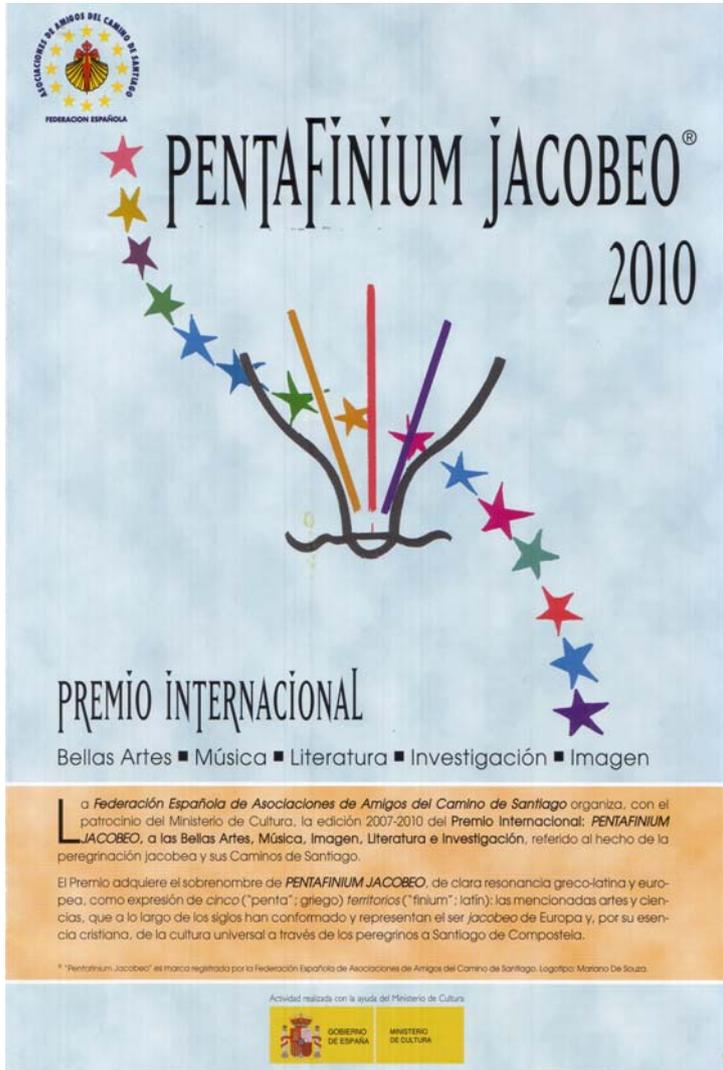
Finisterre, Playa de Langosteira



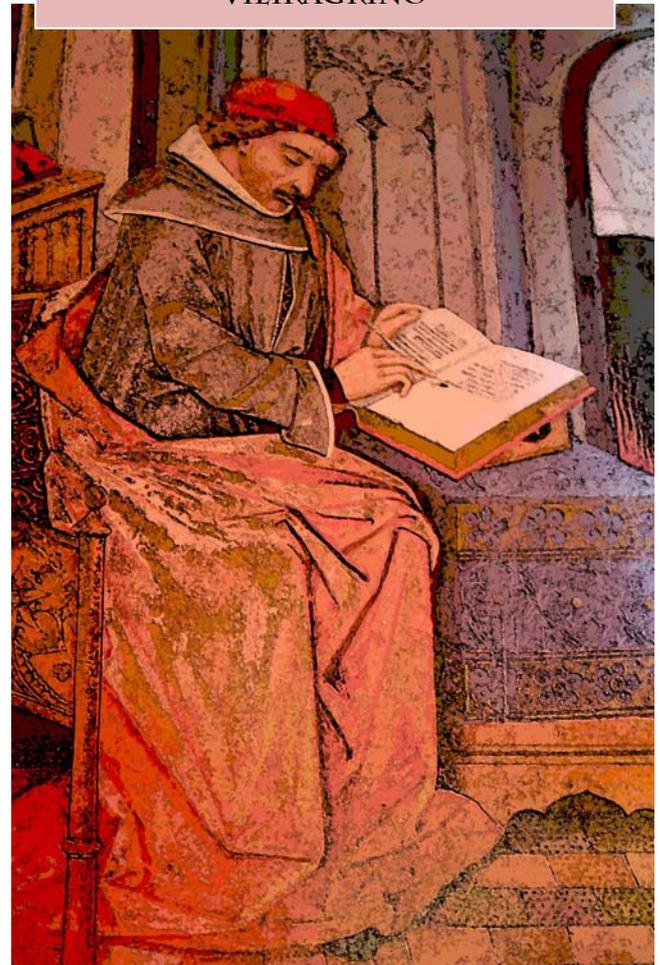
Muxía
Virxen da Barca



CONVOCATORIAS



SÉPTIMO PREMIO DE RELATOS CORTOS "VIEIRAGRINO"



Fecha límite de recepción de las obras
 lunes, 26 de julio de 2010
www.caminosantiago.org



Se establece un primer premio de **500€** y dos accésit de **250€** cada uno, que podrán ser declarados desiertos si el jurado lo estima oportuno.

El plazo de admisión se cerrará el 15 de octubre de 2010.
www.vieiragrino.com

¿te vas a quedar sin participar?

DE VALENCIA A SANTIAGO. OTRA RUTA A COMPOSTELA



CAMÍ DE LLEVANT-CAMÍ VALENCIÀ



PEREGRINO:

*si te gusta la soledad,
si quieres ser protagonista de este
camino*

*junto a la grandeza del paisaje
y frente a la dureza de los fríos y los
soles,*

*si quieres que los atardeceres te arrastren en sus hondos silencios
y que a las mañanas*

*los quiebros de la aurora te agiten el
alma...*

¡ éste es tu camino!

