



SENDERÍN

BOLETÍN INFORMATIVO
NOVIEMBRE 2003 Nº 41

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE LEÓN
"PULCHRA LEONINA" APDO. 284 24080 LEÓN

LIMPIEZA DEL CAMINO Y COMIDA ANUAL DE LA ASOCIACIÓN

El día 14 de diciembre vamos a aprovechar esta última salida para hacer limpieza del Camino y además hacer la que se ha convertido en comida de la Asociación. Si, si, ya sé que este año hemos comido muchas más veces, bueno, comemos normalmente todos los días varias veces.



Haremos una etapa corta, de La Virgen del Camino hasta Villar de Mazarife (15 Km). Este recorrido es una de las dos opciones que existen entre La Virgen del Camino y Hospital de Órbigo. Y lo que comenzó siendo un camino, al principio de ser señalizado, ahora está casi todo asfaltado, aunque no hay mucha circulación.

Al final de la etapa nos agruparemos en Villar de Mazarife, visitaremos la Casa-Museo de "Monseñor". "Monseñor" es un conocido pintor de tablas románicas, y además es el autor del dibujo del sello de la Asociación, el dibujo del pin y el de las pañoletas que repartimos el día del Encuentro de Asociaciones. Tuvimos un fallo y es que no salió la firma del autor.

Después iremos a comer a Santa Marina del Rey y allí, además, visitaremos la iglesia del pueblo que está muy cuidada y posee un importante órgano.

El día para apuntarse a la salida y para pagar el billete y la invitación será el martes 9 de diciembre en las Carbajalas de 20:00 a 21:00.

Esta comida estará subvencionada en parte por la Asociación. ¡Os esperamos!

Llevaremos las bolsas de basura para todos, pero conviene que llevéis unos guantes.

El día 10 de noviembre se clausuraban, con una misa estacional, los actos que se han venido celebrando durante unos meses para conmemorar el 700 aniversario de la Consagración de la Catedral.

Reproducimos el artículo del historiador D. Matías Díez Alonso, publicado en el boletín nº 20 de la Asociación Astur-leonesa de Amigos del Camino de Santiago en diciembre de 2002:



UNA DONCELLA DE DIECINUEVE AÑOS EN EL CAMINO JACOBEO: LA CATEDRAL DE LEÓN

Cuando el Papa Juan XXIII era solamente el cardenal Roncali vino de peregrino a Compostela y amplió su viaje al Valle del Roncal en búsqueda de las raíces de su apellido, vino también a León.

Aquí llegó de anonimato, se sentó en una desvencijada silla de paja que había en la portería del palacio episcopal y pidió unos refrescos. Cuando se dio a conocer fue atendido por el obispo Monseñor Almarcha. Visitó la Catedral y quedó impresionado por su belleza arquitectónica, tanto así que cuando convocó el Concilio Ecuménico Vaticano II le recordó a nuestro prelado Monseñor Almarcha, el grato recuerdo que conservaba de la Catedral, y se la definió así: “Es una fábrica que tiene mas vidrio que piedra, más luz que vidrio y más fe que luz”.

En el concilio se rezaba la oración de San Isidoro, pero no eran muchos los Padres Conciliares que sabían que los restos de San Isidoro se hallan en León. Fue el obispo Monseñor Almarcha quien repartió en el Concilio unas estampas con la oración de San Isidoro y la fotografía de la urna de plata que contiene los restos del Santo, situada en el retablo de la basílica de San Isidoro, que llegaron a León el año 1063. Fue por tales reliquias el obispo Albito, pero murió en Sevilla y las trajo a León el obispo de Astorga San Ordoño.

Yo ejercía de maestro en tales fechas de 1963 en las escuelas del Cid y tenía a mi cargo los alumnos mayores del colegio. Todas las semanas enviábamos un par de periódicos a nuestro obispo a Roma y él nos mandó algunas postales con letras cariñosas.

EL GÓTICO SIRVE PARA ALABAR Y EL ROMÁNICO PARA REZAR

En una de las visitas que hacíamos como actividades extraescolares, correspondió ir a la Catedral, para explicar a los niños el estilo gótico a lo vivo.

Cuando los leoneses quieren rezar van a la basílica románica de San Isidoro. El románico invita al recogimiento y a la oración. Cuando se quiere contemplar y alabar la belleza al Creador se va a la Catedral. El gótico es como la alabanza de la Creación al Creador. El románico es de los monjes benedictinos, el gótico es de los monjes cistercienses.

Decía aquel gran y malogrado pontífice de las letras leonesas, don Antonio González de Lama, con quien paseábamos los estudiantes, pendientes de sus labios y ávidos de sus conversaciones tan profundas y amenas, nos ponía un símil para comprender bien la belleza de esta Catedral:

“La Catedral de Burgos es como una dama de cincuenta años, muy bella, llena de afeites y joyas; la de León cabe dentro de la Burgos y es como una doncella hermosa de diecinueve años, sin afeites, sin joyas, pero con la belleza inmaculada de los diecinueve años”.

MIL OCHOCIENTOS METROS CUADRADOS DE VIDRIERAS

En la Catedral leonesa se compendia la Creación, que asciende en alabanza. Así hay un primer plano bajo sin vidrieras, que es ciego y todas sus arcadas son de piedra: es el reino mineral.

Subimos en nuestra contemplación un plano más y nos encontramos con el reino vegetal; aquí comienza el vidrio, en sus mil ochocientos metros cuadrados de vidrieras policromadas. En este primer plano de vidrieras aparece la representación de la floresta leonesa, hojas de roble, de haya, de avellano, abedul, aliso y mil especies más.

Otro plano más arriba nos ofrece el reino humano, donde se exhiben las labras heráldicas de los prohombres políticos y eclesiásticos que ampararon la construcción de la fábrica.

El plano superior de vidrieras representa el reino de Dios; allí están los ángeles y los santos. Hay una sola excepción en todo el conjunto de ventanales y rosetones: según se entra por la portada occidental, a mano izquierda, la quinta vidriera, que perteneció a un palacio es una vidriera profana; exhibe hasta una sátira a la cultura, con un burro cargado de libros del Trivium y Cuadrivium.

DEFINICIÓN DE LA SANTIDAD

Explicando a mis alumnos este simbolismo de las vidrieras catedralicias, recibí yo la lección más bonita sobre la santidad.

Aquel día lejano de 1963, también una madre explicaba las vidrieras a su niño, tras la metáfora que me había oído a mí. Entonces la pila del agua bendita se llenaba de agua para las abluciones de los visitantes, hoy ya no echan agua en las pilas de las iglesias. Cuando el agua de esta pila se hallaba en calma parecía un espejo y se reflejaban en ella las vidrieras, de tal forma que se podía contemplar con verdadera limpieza.

A una pregunta del niño a su madre: "Mamá, ¿y qué son los Santos?", la madre contestó al punto: "Míralos, hijo, allá arriba, ¿los ves?. Los Santos son los que dejan pasar a través de sí la luz de Dios."

Quedé impresionado con esta inolvidable lección. Hay que contemplar esta Catedral con calma, silenciosamente. Cuando los visitantes son españoles, por regla general, pasan rápidos, charlando en alto, no se enteran de nada, no les interesa más que la leyenda del topo que allí cuelga, como si fuera lo importante de la Catedral, pero llevo observando que cuando los visitantes son japoneses o alemanes, son silenciosos, lentos, fijándose en todo y salen empapados de arte y belleza.

Matías Díez Alonso
León, otoño de 2002



PROFESIÓN SOLEMNE DE SOR PETRI

Un dorado y cálido sol otoñal cae sobre el empedrado de la vieja plaza del Grano. Repican alegres las campanas en la espadaña de la iglesia del monasterio de las MM. Benedictinas. Hoy es día de alegría para toda la comunidad. Sor Petri, novicia hasta ahora, hará profesión solemne dentro de unos minutos, en una ceremonia en la que la acompañan familiares y amigos. Sor Petri, “vieja” peregrina y hospitalera, es muy querida por los que la hemos conocido en nuestras visitas al albergue de peregrinos. Acudimos unos cuantos para acompañarla en este día de alegría, decisivo para ella. Hoy se celebra la fiesta de la Virgen del Pilar, una advocación que tiene mucho que ver con el Camino.

Comienza la ceremonia a las doce en punto. Será oficiada por el Sr. Obispo de León y varios sacerdotes. Avanza la procesión por el centro de la iglesia mientras el coro y fieles cantamos el himno *Veni Creador*. La Madre Abadesa y la Maestra de Novicias acompañan a Sor Petri, que camina con expresión risueña y serena. El aroma del incienso se une a la solemnidad del acto que se inicia con la Santa Misa y transcurre entre oraciones y cantos de alabanza al Señor hasta el momento culminante de la profesión. Silencio profundo. Creo que todos nos sentimos emocionados. El Sr. Obispo llama a Sor Petri y ésta acude tranquila a su llamada para responder a sus preguntas y manifestar su libre deseo de consagrarse para siempre al Señor.

Una ceremonia emotiva que se desarrolla en varios actos de gran significado para Sor Petri. Después de leer la carta de la profesión, de firmarla sobre el altar y de mostrarla a la Madre Abadesa, a la comunidad, al Sr. Obispo, a los presbíteros y a todos los asistentes, Sor Petri manifiesta su júbilo con un canto. Su voz, clara y armoniosa, emociona. Poco después, el Sr. Obispo le entrega los signos de la profesión (el velo, el anillo, la cogulla, el Libro de la Liturgia de las Horas y el libro de la Regla). La Madre Abadesa ratifica públicamente que Sor Petri formará parte a partir de ahora del monasterio de benedictinas de “*Santa María de Carbajal*” de León. El Sr. Obispo dice a continuación “*La paz sea con todos vosotros*”. Y paz, alegría y una larga vida deseamos de todo corazón a Sor Petri, que mantenga siempre esa sonrisa suya tan entrañable. ¡Un abrazo!

Continúa la celebración de la Santa Misa y, una vez finalizada, la Madre Abadesa invita a todos los asistentes a pasar al claustro para participar, con un vino español, en la alegría de Sor Petri y de toda la comunidad. ¡Felicidades de parte de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago!

León, 12-octubre-2003
Isabel Micó

ANUNCIOS Y AGRADECIMIENTOS VARIOS

Queremos agradecer la ayuda recibida para elaborar los datos de las solicitudes de las 3000 credenciales que se han hecho este año en el albergue de las Carbajalas. Al dorso veréis los datos que servirán para la elaboración del estudio de peregrinos que se publica en "Peregrino".

La expedición de credenciales, que debe hacerse, siempre que sea posible, ofreciendo la información necesaria para que la gente, sepa dónde se mete cuando va a hacer el Camino.

La información que ofrezcamos al hacer las credenciales repercutirá en cómo serán los futuros peregrinos.

Π Π Π Π

También es el momento de mostrar a los voluntarios que colaboráis en la acogida de peregrinos, el agradecimiento a vuestro esfuerzo que, desde el Monasterio, es muy valorado. Nunca lo repetiremos bastante. Las benedictinas, los hospitaleros, y los peregrinos os dan las gracias.

Π Π Π Π

Como todos los años, hemos hecho **participaciones de lotería**. El número que jugamos es el **35.614** Las participaciones son de 3 € y el recargo de 0.30 €.

Π Π Π Π

El próximo año, es Año Santo, lo habréis notado por el despliegue de propaganda que desde todas las instituciones se está haciendo.

La Junta de Castilla y León, se ha dado cuenta que tenía El Camino abandonado y por fin, ha apostado por él. Ya iremos viendo en qué se traduce la atención que nuestros políticos están dedicando al Jacobeo 2004.

Las Asociaciones seguiremos siendo las encargadas de estar cerca del peregrino, a pie de Camino, que es uno de los principales motivos de nuestro nacimiento.

Π Π Π Π

El próximo año toca renovar la Junta Directiva de nuestra Asociación y la Junta actual ha decidido ampliar en dos el número de vocales. Hasta ahora está formada por 6 vocales y el Presidente. Convocaremos Asamblea Extraordinaria para modificar los Estatutos.

Así que os animamos a participar en la Asamblea que será convenientemente convocada. Os animamos a participar también en la Junta Directiva, ya que siempre es bueno que se vaya renovando la plantilla.

Queremos que haya más participación tanto desde la Junta directiva como fuera de ella. Y agradecemos la colaboración que hemos recibido de varios miembros de la Asociación en estos dos años.