



S Vicente Paúl 1, Entº Dcha
Teléfono y fax 976 292 605
50001 Zaragoza

Caminamos a Santiago

ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ZARAGOZA

Boletín Informativo nº 169 Abril de 2009

Depósito Legal Z-2152/92 ISSN-1137-0807

Siempre en camino

Entre las numerosas felicitaciones que recibimos en la pasada Navidad, había una muy especial, llegada desde Cauterets (Francia), que nos enviaba una fiel y veterana asociada residente en ese bellissimo pueblo que en más de una ocasión hemos visitado con motivo de nuestros viajes por aquellas hermosas montañas de los Pirineos, a las que, por cierto, no renunciamos volver.

Y traigo esto a colación porque con la felicitación nos enviaba una bonita fotografía que Paul Bouchet, esposo de Maria Pilar, realizó el año 1982, al inicio de su camino hacia Compostela, fotografía que conservo con mucho aprecio (figura en la última página), ya que, al contemplarla muy frecuentemente, me hace pensar y meditar sobre el Camino, “mi camino”, “nuestro camino”, sobre el único y verdadero camino, el que nuestro querido y amado apóstol Santiago nos vino a transmitir cumpliendo el mandato de su Maestro. Camino que indefectiblemente tenemos que recorrer durante nuestra existencia en este mundo, desde que nacemos, hasta el final de nuestros días, porque ése, y sólo ése, es el real y verdadero camino, el que nos ha de conducir hasta la Compostela eterna, para allí rendir cuentas de cómo hemos realizado todas sus etapas.

El Camino de Santiago puede ser un medio, una bella y oportuna ocasión para meditar y repasar nuestra vida cotidiana, para ponernos al día y corregir y rectificar nuestros hábitos y costumbres viciadas, nuestros egoísmos, nuestras

rencillas y rencores. Y, a la vez, ir dejando a la vera del camino todos esos estorbos que nos impiden ser felices e ir asumiendo deseos vehementes de aumentar y propiciar en nosotros la hermandad, la amistad y el compañerismo, la comprensión y aceptación del que va a nuestro lado, tanto en el camino como en la vida, aunque no piense como nosotros, aunque no rece y practique como nosotros, aunque los motivos de su caminar no sean los nuestros; allí, y siempre, tendremos que estar a su lado para ayudarle, aconsejarle, guiarle.

Recuerdo la recientemente proyectada película francesa “Peregrinos”, (de la cual hizo grato elogio nuestro buen amigo José María Barceló en su “comunicación” al Congreso Internacional), en la que quedan reflejados todos esos valores de amistad, integración, renuncia al odio, paciencia, entrega, amor... valores que, aunque en la película únicamente se presentan bajo el prisma humano, fácilmente, como bien diría nuestro vicepresidente, podrían transformarse en divinos. Si lográramos conseguir una copia de la película, la pondríamos en la biblioteca para vuestro disfrute; es muy amena y divertida y, sobre todo, hace meditar.

Y para este mes de abril, pues aquí quedan estos breves pensamientos; por algo estamos en Semana Santa. Que la paséis, como su propio nombre indica, “santa y feliz”. Un fuerte abrazo.

José Ramón Barranco
Presidente

SUMARIO

Siempre en camino

José Ramón Barranco del Amo

Portada

Sumario

Nuevos asociados

Página 2

La puerta de los infiernos

Jesús Osácar

Páginas 3, 4 y 5

Etapas: Puente La Reina-Estella

El cronista del alba

Páginas 6, y 7

La "batalla" del Salado

Antonio Angulo

Páginas 8, y 9

El Camino Jacobeo del Ebro

Caminando con la Luz

Juan Ferrer Figueras

Páginas 10 y 11

Bulletin d'Information de

l'Association "Les chemins de Saint-Jacques-de-Comnostelle en Languedoc-Roussillon".

Pedro Sanzol Lecumberri

Páginas 12 y 13

Vaya botas

Pepito Peregrino

Cuotas Asociación 2009

Página 14

Excursión: Etapas: Carrión de los Condes-Calzadilla de la Cueva-Sahagún-Mansilla de las Mulass-León, del 23 al 26 de Abril

Vocalía de Excursiones

Página 15

Fotografía del Camino Frances en Francia

Patrocinadores

Página 16

¡¡¡BIENVENIDOS!!!

En la última reunión de la Junta Directiva se acordó dar de alta en la Asociación a los nuevos asociados:

1.238

María Isabel Claramonte Esterli

1.239

Román Arroyo Galindo

1.240

Lola Gorrochategui Raval

1.241

José Luís Barberán Guerrero

1.242

Sara González Espinosa

Secretaría

La puerta de los Infiernos

Es obvio que el Camino Jacobeo es un medio de purificación espiritual, para facilitar la cual está jalonado de iglesias, ermitas, conventos, en los que existe una rica iconografía que estimula la religiosidad. Un tema muy extendido, y realizado con finalidad ascética, es la representación de la entrada en los infiernos, la puerta, la boca de los infiernos; incluyendo en esta denominación todos los ámbitos ultra terrenos excluido el Cielo. Así se consideran el purgatorio y los limbos, aunque sólo el infierno estricto tiene la especificación citada por el Dante en su Divina Comedia, que dice. “Oh vosotros los que entráis, abandonad toda esperanza”, (Cap. III).

La entrada en ese lugar terrible se localiza en aquellos lugares impresionantes y tenebrosos. Así, en el valle de Echo, el río Subordán ha tallado una profunda foz de unos 3 Km. y, por su aspecto tenebroso e impresionante, ha recibido el nombre de “boca del Infierno”.

Un paisaje similar es el que sirve de modelo para representar esta entrada en algunas publicaciones, como la clásica Divina Comedia ilustrada por Doré. La Biblia tiene una alu-

sión a esta figura del Infierno bíblico, el Seol hebreo. En el libro de los Números (16:30) hay otra referencia muy explícita, donde dice:



Valle de Echo. Boca del Infierno.

“Pero si Yahvé obra algo portentoso, si la tierra abre su boca y los traga con todo lo que les pertenece, y bajan vivos al Seol, sabréis que esos hombres han rechazado a Yahvé.”

Por otra parte en las ilustraciones de los Beatos, libros de horas y bibliografía religiosa medieval, particularmente en las sajonas y normandas, es frecuente que la boca del Averno coincida con la de uno o varios seres, fieras o más general-



Divina Comedia. Boca del Infierno (Doré)

mente, reptiles, armados de grandes colmillos. Es el Leviatán, el devorador, que engulle a los condenados, se le representa en figura de un cocodrilo monstruoso.

Esta imagen tiene antecedente en la mitología egipcia. Donde los condenados por el Tribunal de Osiris eran engullidos por el



Boca del Infierno. Apocalipsis Gulbenkian

“Devorador de las sombras”, monstruo con cabeza de cocodrilo, cuerpo de león y piernas de hipopótamo. Esta imagen también tiene antecedentes bíblicos: el texto de Isaías (Is. 5, 14) dice:

*“Por eso el Seol ha ensanchado sus fauces
ha abierto su boca sin medida,”*

En Habacuc (2:5) se lee:

*“¡Oh, ciertamente es traidora la riqueza!
¡Es hombre fatuo y no tendrá éxito
que ensancha como el seol sus fauces;
como la muerte, él nunca se sacia,”*

Una imagen muy representativa es la que se presenta en la figura que pertenece a un retablo proveniente del convento del Santo Sepulcro de Zaragoza. Fue pintado por Jaime Serra. En la actualidad se expone en el Museo de esta ciudad.

La tabla representa la bajada de Cristo a los infiernos, a donde accede, acompañado de un coro angélico. Cristo lleva el atuendo con que se suele representar al Resucitado. Esto expresa que la Redención se ha efectuado y sus beneficios han de difundirse por todo el orbe. De éstos no se han beneficiado aquéllos cuya muerte ha sido anterior a la de Cristo y se encuentran en el denominado Limbo de los justos, en espera de ser redimidos. La entrada del Averno está representada por la enorme boca de Leviatán, reforzada por gruesas cadenas. Unos diablillos la rodean. La entrada se abre a la llegada de Cristo y los santos irredentos acuden a



*Retablo del Santo Sepulcro
Bajada de Cristo a los infiernos*

recibirlo. Los primeros se pueden identificar como Adán y Eva vestidos con pieles; después se encuentra San Juan Bautista con túnica de pelo de camello y correa como cingulo; vienen después otros no identificados. Siguiendo la costumbre de la época, todos llevan aureola poligonal, propia de almas santas que han fenecido antes que Cristo; sólo el Bautista la lleva circular ya que se considera que fue purificado en el seno materno en el acto de la Visitación.

Jesús Osácar

Etapa: Puente la Reina-Estella

Los días 21 y 22 del pasado mes de febrero realizamos esta bonita etapa del Camino francés que parte de Roncesavalles, muy apropiados para el disfrute tanto del cuerpo como del espíritu, con un tiempo excelente ambos días, aunque con un frío acorde con las fechas del calendario.

Iniciamos la marcha sobre las nueve horas y cuarenta y cinco minutos y enseguida nos encontramos con la primera “tachuela” del día, por emplear el argot ciclista, antes de entrar en Mañeru. Alguien sintió la necesidad de ir despojándose de ropa ante la reacción que experimentaba su cuerpo por el esfuerzo realizado en la subida; pero enseguida se percató de que había que seguir abrigado, pues, bajo el claro sol que lució durante toda la jornada, los efectos de la fría brisa hacían mella en nuestros sudorosos cuerpos.

Durante todo el camino encontramos subidas y bajadas que dieron a la etapa un aire de variedad con la que nuestros ojos pudieron

disfrutar de un bello paisaje. El segundo pueblo que nos encontramos en nuestra ruta fue el de Cirauqui, palabreja que en vasco significa “nido de víboras”. El que esto escribe se cuidó muy mucho en esta ocasión de no comentar con ningún lugareño el significado etimológico del nombre del pueblo, ya que al hacerlo en otra ocasión anterior, por el fruncimiento de ceño que observó en el “ciarauqueño”, parece ser que no les gusta mucho ese significado que se atribuye al nombre de su pueblo. Yo nunca he dudado de que lo de “nido de víboras” hace alusión a la “colina rocosa” sobre la que se asienta esta bella localidad, y que nada tiene que ver con la idiosincrasia y forma de ser de sus buenos moradores.

Seguimos gozando de la contemplación de bellos rincones,



como la calzada romana a la salida de Cirauqui, que nos llevó al también vetusto puente romano y luego a otro pequeño puente por el que cruzamos un arroyo antes de llegar al río Salado, donde A. Pi-



caud cuenta que fue objeto de la fechoría que le dejó sin cabalgaduras.

Muy grato fue también el paso por Lorca, a donde todos llegaron a la hora precisa para coger el autobús de apoyo, y en donde aún tuvieron tiempo algunos de proveerse de los ricos embutidos de la tierra, como no podía ser de otra manera después de que Jaime diera una alegría a nuestras papilas gustativas repartiendo generosamente una sarta de chorizo entre los que íbamos llegando al autobús. Del paso por Villatuerta destacaremos la escultura que preside la plaza, dedicada a un hijo del pueblo, San Veremundo, de quien se ocupó en el VIII Congreso nuestro conferenciante Wifredo Rincón y al que dedicaremos algo más de atención a nuestro paso por Irache.

¿Y qué decir de esta bella ciudad de Estella, nacida por y para el Camino a iniciativa de

nuestro gran rey Sancho Ramírez? Todo nuestro agradecimiento hacia Javier Camaño y Jesús Tanco será poco, por el interés que demostraron para hacernos partícipes de la riqueza cultural que posee esta localidad. Y aunque, a medida que pasaba la tarde, el rigor del invierno se iba adueñando de la situación haciendo mella en nuestras carnes, si es verdad que como alguien dijo “París bien vale una Misa”, no es menos cierto que “el pasar un poco de frío bien valía la pena para saborear las bellas obras de arte de esta ciudad de Estella”.

La comida en el restaurante del polideportivo fue muy agradable para la mayoría de los comensales, aunque lamentamos que algunos compañeros no pudieran experimentar esta grata sensación al servirles el pescado a medio cocinar.

El cronista del alba

Lorca: La “batalla” del Salado

Antonio Angulo

Entre Puente la Reina y Estella, y ya unificados por tanto los caminos aragonés y navarro, está la localidad de Lorca, por cuyas cercanías pasa el río Salado. Aquí se sitúa el conocido episodio relatado por Aymeric Picaud en su Guía del peregrino medieval, tantas veces aludido:

“Allí guárdate de beber ni tú ni tu caballo, pues el río es mortífero. En nuestro viaje a Santiago, encontramos a dos navarros sentados a su orilla que estaban afilando sus navajas, con las que solían desollar las caballerías de los peregrinos, que bebían aquella agua y morían. Y a nuestras preguntas contestaron, mintiendo, que era buena para beber. Por lo cual abrevamos en ella a nuestros caballos y enseguida murieron dos de ellos, que inmediatamente aquellos desollaron”.

¿Cabe alguna explicación razonable a este hecho? Los habitantes de la zona alegan que el tal Picaud era muy exagerado y que lo único que pretendía era incordiar y hacerse notar. Lo que en realidad debe ocurrir es que las aguas de este río contienen gran cantidad de sales cloruro-sódicas y magnésicas, las cuales pueden provocar algún cólico simplemente. De todas las mane-

ras, circulan varias hipótesis que pretenden explicar las causas de la muerte de estos dos caballos, y la que más verosímil nos parece es la siguiente.

La gente de Lorca estaba muy acostumbrada a ver grandes flujos de peregrinos y a observar cómo pasaban de largo por el pueblo, sin reportarles beneficio alguno. Mientras tanto, otras villas cobraban portazgos y pontazgos, en otras los tenderos y artesanos vendían sus productos, los mesoneros se lucraban dando de comer y de beber, hasta los sacerdotes vendían reliquias de todo tipo. Sin embargo, en Lorca, a lo sumo los peregrinos paraban junto al río para dar buena cuenta de las viandas que habían adquirido en otros lugares y para abrevar a las cabalgaduras cuando era el caso. Así no reportaban beneficio alguno a la localidad. Y algo había que tramar para que la situación cambiara.

Parece ser que llegaron a Lorca noticias de que a Pamplona había llegado un insigne peregrino galo, con la intención de redactar una guía para los peregrinos. Lógicamente, en todas las villas era bien recibido y agasajado, buscando la correspondiente promoción. Aymeric no era un peregrino cualquiera; era un pe-

regrino rico, acompañado de un considerable séquito. Incluso, como desconocía la lengua española, el Obispo de Pamplona le proporcionó un traductor que estuviera a su servicio durante su paso por las tierras navarras. A él debieron acudir algunos enviados de Lorca, solicitando su colaboración para tender una trampa al insigne peregrino. Parece ser que no costó mucho convencerle, pues en los pocos días que llevaba acompañando al francés estaba ya harto del desprecio que mostraba en todo momento hacia los navarros. A la llegada a la orilla del río Salado, le proporcionarían pienso envenenado para los caballos, que el galo aceptó, ocasionando la rápida muerte de los dos caballos nada más terminar de abreviar en el río. Al franco, después de maldecir a los lugareños de los cuchillos afilados, no le quedó más remedio que seguir hasta el pueblo, donde se detuvo el tiempo necesario para saciar su hambre

y calmar su sed con el buen vino de la tierra.

Desde entonces, la mayoría de los peregrinos conocen esta historia, ya que los juglares se encargaron de difundirla, y muchos de ellos al pasar por esta localidad, y por si acaso, prefieren acercarse a la taberna y echarse al cuerpo un buen jarro de vino de la tierra y abreviar a los caballos, si es el caso, en el pozo del pueblo, por aquello de que *“cuando el río suena...”*. Desde entonces, en Lorca se mira a los peregrinos con otros ojos.



En el Camino Jacobeo del Ebro

Caminando con la Luz:

De Foncalda (Gandesa), a Capella del Calvari (Vilalba dels Arcs)

A un caminante que inició el Camino con la Estrella de la Mañana , junto a un río.

Al mediodía, al oír cantar el Ángelus, decidió ser peregrino.

Vas a permanecer, peregrino, caminante o turista, unos días, muy pocos, con nosotros, aquí, en Vilalba dels Arcs

Y nuestra obligación, paralela a tu atención de visitarnos, es la de sugerirte lugares y paisajes que llenen tu deseo de conocer o, simplemente, pues es razonable, de hacer un alto en tu intenso trabajo y en la trepidante vida que llevas en un mundo de ruidos, paisajes y mensajes que nos son agobiantes.

Quizá, por eso -pero otros muchos motivos, tratándose de Vilalba, también los hay- nuestra mejor sugerencia sería aconsejarte arrendases una de las pequeñas masías de las muy pocas que todavía, ignoramos por cuanto tiempo, se mantienen en pie.

Te instalases en ella acompañado de un buen libro abierto, místicamente mejor, a la Naturaleza y, con él, en la Naturaleza te introdujeras.

Que un día -sólo un día, pero, de ser posible, el primero, por, si te gusta su horario, poder repetirlo en los siguientes de tu estancia en Vilalba- tu despertar sea con la Estrella de la Mañana , y recibas sobre tu rostro -sobre tu frente y tus cinco sentidos-, la primera Luz, la que ilumina el primer rayo del Sol Naciente.

Luego girases tu cuerpo 180 grados y te pusieses a caminar en la misma dirección en la que lo hace la Luz del Sol. Es decir, hacia Occidente.

Tu sombra se proyectará delante de ti, disminuyendo su tamaño a medida que vayas caminando. A cada paso que avances, será más reducida, hasta llegar a perderse totalmente, en el momento de incidir verticalmente sobre tu cuerpo los rayos del Sol

EL SOL, en todas las religiones, símbolo de la **Divinidad**.

El momento de la **Plenitud**.

El momento en el que el Ángel del **Señor Anunció a María**.

El momento en el que la **Palabra** se hizo carne y **habitó entre nosotros**. Y, también, el momento en el que el peregrino, que ha iniciado su jornada peregrina al **despertar con la Estrella de la Mañana**, la termina.

Son las 12 del Mediodía.

Y, por tanto, en esta misma hora, las 12 del Mediodía, a los pies

de la Virgen de los Dolores, en la Capella del Calvario, en Vilalba dels Arcs, concluye su jornada el peregrino que la ha iniciado, con la Estrella de la Mañana, en el Santuario de la Fontcalda.

“Ven con nosotros al caminar”, le ha dicho a María el Peregrino.

Y María le ha hecho caso. Su estrella, la que a su imagen le es vertical. La única que así puede incidir en todo el valle, le ha velado su sueño en la Fontcalda. También, bajo esta **titulación de la “Fontcalda”**, le ha despedido al iniciar la etapa.



La Fontcalda

Fotografía Jesús Brú

Y, recordémoslo, con la **titulación de los “Dolores”**, le ha recibido al terminarla.

Son 18 los kilómetros caminados. María ha obsequiado al peregrino con un paisaje bellissimo, que lo es de manera continuada, pues desde lo más hondo de un frondoso valle por donde corre un río de místicas resonancias, le ha llevado a la cima de un montículo, el primero de una cascada de tres, con cipreses que evocan lo más alto.

Y si el peregrino imprime ligereza a sus pies, el Camino, de la mano de María, le ofrece dos lugares privilegiados para su descanso y yantar de la mañana: “ La Fonteta ” y “ La Creu de la Saboga ”.

Termino: Alégrese el peregrino, entre titulaciones del máximo rango ha cubierto hoy su jornada.

Ntra. Sra. de la Fontcalda es Patrona de Gandesa.

Y Ntra. Sra. de los Dolores, de Vilalba dels Arcs.

Escrito en “Casa Coll”, en Vilalba dels Arcs,
el día de **Ntra. Sra. de Gracia** de 2009

Juan M^a Ferrer Figueras

Bulletin d'Information de l'Association "Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en Languedoc-Roussillon".

Secretaría: 7, me du Theron. 34150 - Saint Guilhem le Désert.

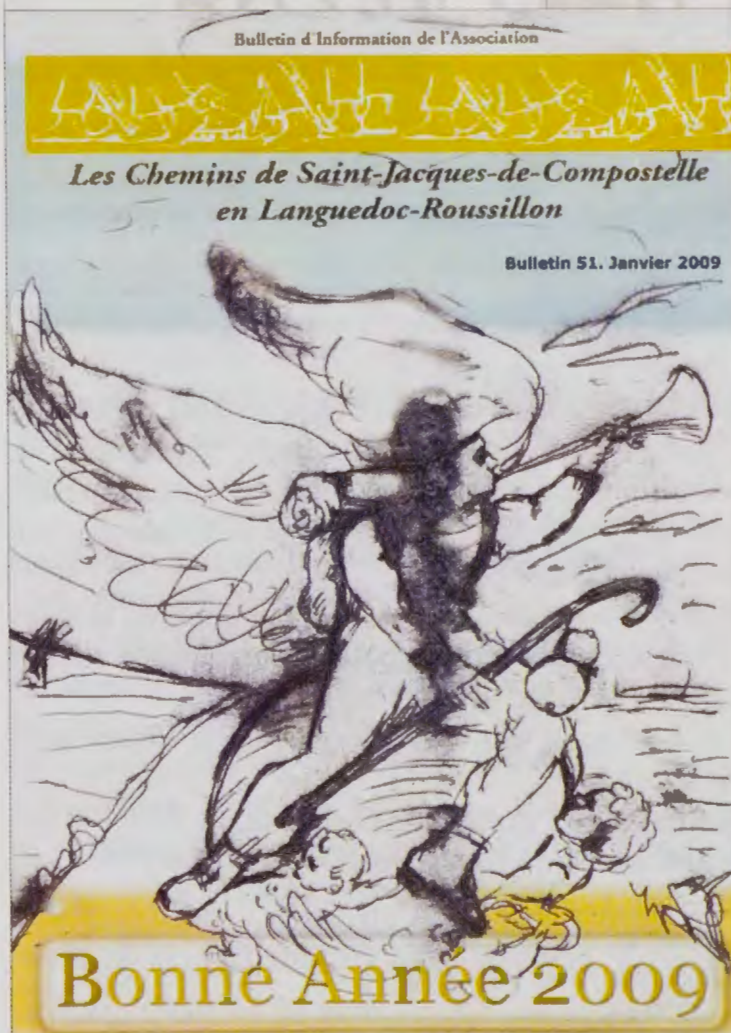
Antes de presentar este Boletín, patrocinado por la Caja de Ahorros de Languedoc, y que va ya por el nº 51 en enero de 2009, en el que nos desean "Bonne Anné" (merci!), vamos a situarnos.

Mirando un mapa de Francia, vemos que las regiones del sur son, de oeste a este, Aquitania, capital Burdeos; Pirineos Centrales, capital Toulouse; Languedoc-Rosellón, capital Montpellier; y Provenza-Costa Azul, capital Marsella, regiones muy vinculadas con España. Pero fijémosnos concretamente en Languedoc-

Rosellón. Vemos que engloba varios departamentos: Aude, capital Carcasona; Gard, capital Nîmes; Hérault, capital Montpellier (capital también de toda la región); Lozère, capital Mende; y Pirineos Orientales, capital Perpiñán, a donde íbamos los españoles a ver películas prohibidas... Pues bien, el Boletín se edita en Saint Guilhem le Désert, un pequeño pueblo medieval, en el departamento de Hérault, clasificado con el sello de calidad de "los pueblos más bellos de Francia", y declarado por la UNESCO, en 1998, Patrimonio de la

Humanidad, como parte de los caminos a Santiago en Francia (Ahí queda eso.).

Ya situados, al leer el Boletín constatas el entusiasmo de esas gentes por el Camino. Preparan con mimo las etapas, como esa que va desde Saint Guilhem hasta Lodève, 33 Km., etapa exigente, pero preciosa, porque brinda al peregrino la ocasión de contemplar pueblecitos típicos construidos de piedra, iglesias románicas, castillos, una Cruz de Malta, un priorato cisterciense, y a la llegada, una antigua catedral... O sea, que vale la pena. Sin hablar del bellissimo paisaje. (Y desde aquí, sabemos



que los pueblos y castillos, las iglesias y los dólmenes, que también los hay..., todo suele estar en la “douce” Francia, limpio, restaurado... ¿Sana envidia!)

Leemos también que surgen por allí numerosas iniciativas, no siempre coordinadas, algunas para recuperar y promocionar exclusivamente los “caminos históricos a Santiago”; otras, para sacar provecho de la enorme afición que se nota por el Camino de Santiago..., habilitando cualquier ruta, histórica o no, con tal de que deje beneficios... Como siempre, la pugna entre el purista y el práctico...

No falta, como era de esperar, en el Boletín, una sección sobre la vida de la Asociación. Destacan la fiesta organizada el pasado 8 de diciembre de 2008, en Montpellier, en la que el Alcalde inauguró una inscripción, grabada en mármol, en recuerdo de los peregrinos, que reza así:

“Aquí estaba el paso obligado, la puerta, donde el Camino de Santiago -reflejo terrestre de la celeste vía lactea- se paraba unas horas para venerar a la Virgen Negra, invocada tiernamente por el pueblo de Montpellier con el cariñoso nombre de “la negreta”.

Con tiempo anuncian los amigos de Languedoc el encuentro que tendrá lugar en Santiago, el 25 de agosto de 2010, festividad de San Luis, Rey de Francia, con motivo del “Jour de la France”, dentro del año santo compostelano. Se peregrinará desde el Monte de Gozo hasta la Catedral, donde se celebrará una misa solemne (con botafumeiro incluido...). Por cierto que ilustran esa pági-

na con dos pequeñas fotos: una de la meseta castellana; otra, del Pirineo aragonés... (merci!).

Finalmente invitamos a nuestros lectores a mirar la contraportada. Rinden homenaje a Max Rouquette que fue Presidente de Honor de la Asociación. Y publican un breve poema suyo en lengua occitana, traducido seguidamente al francés.

Todos sabemos que el río Loira dividía Francia en dos regiones lingüísticas: al norte, se hablaba la lengua d’oïl (oïl significaba “sí”: de “oïl” procede “oui”); al sur, se hablaba la lengua “d’oc” (“oc” significaba igualmente “sí”; de esa partícula procede el nombre de la región: Languedoc). Esta lengua d’oc tenía varios dialectos como el gascón, el lemosín, y el más conocido de todos, el provenzal...(madre, qué recuerdos tan lejanos de los mejores años de nuestra vida).

Es curioso observar, leyendo el poema, cómo muchas de las palabras y frases se asemejan casi más al castellano o español que al francés:

Langued'oc	Castellano	Francés
Los gras de lutz	Los grados de luz	Les degrés de lumiere
La nuoch	La noche	La nuit
Qu' era lo cel en festa	que era el cielo en fiesta	qu'il était ciel en rete.

Conclusión: que leyendo boletines como el de Languedoc, no sólo te enteras de cómo está el Camino por otros sitios..., sino que te entretienes comparando lenguas nacidas de la misma madre, el latín, tan olvidado, ¡ay!, en mi querida España, esta España mía, esta HISPANIA nuestra...

Pedro Sanzol Lecumberri

¡¡¡ *V a y a* *b o t a s* !!!

“Hoy las ciencias adelantan... que es una barbaridad”.

Esto lo cantaba el famoso boticario don Hilarión, en “La verbena de La Paloma”, una copla que casi todo el mundo conoce, e incluso algunos saben tararear.

No sé si fue una premonición, porque don Hilarión la cantaba ya en los tiempos de la gramola, cuando ni se soñaba con la televisión en color o los teléfonos móviles con GPS. La verdad es que las ciencias adelantan una barbaridad y cada día dan un paso más, o más bien varias zancadas.

Pero no creáis que me doy cuenta cuando inventan un nuevo ordenador o lanzan una sonda a Júpiter. Me doy cuenta cuando veo un invento sencillo, como pueden ser unas botas. Porque si el progreso se dedica a inventar unas botas con clima artificial, es síntoma de que unos inventan las cosas grandes y otros se dedican a esas cosas pequeñas, que son las que a nosotros nos hacen la vida más amable.

Ya sabéis que para hacer el Camino de Santiago caminando, hay que llevar unas buenas botas, por eso yo, (que soy un maniático

de la botas) cuando veo un anuncio de botas, lo leo con todo interés.

Pero no penséis que eso de las botas con clima artificial es algo que se me ha ocurrido para llenar la página y poder cobrar a final de mes, ¡¡¡que va!!!.

Esas botas existen. Lo he visto en un anuncio que lo explicaba con detalle. Ofrecen un esquema de las botas que permiten caminar sin cansancio y sin esfuerzo, gracias a crear un clima que permite la circulación del aire dentro de las botas (toma castaña, maña) gracias a un método que también reduce los impactos, alivia el dolor de las articulaciones y cuida hasta la espalda.

¿Se les pueden pedir más a unas simples botas?

Estamos ya en la era del superprogreso, y lo mismo te construyen un cohete para andar volando entre planetas, que una tirita para no roncar, unas botas con clima artificial, un coche de niño con frenos de disco en el manillar o un detergente que encuentra esas manchas que no se ven al lavar, y salen al planchar.

Esto es el progreso... y lo demás... bocadillos de queso.

Pepito Peregrino

CUOTAS ASOCIACIÓN AÑO 2009

Recordamos a todos aquellos asociados que no nos han facilitado sus datos para la domiciliación bancaria, o que no les ha llegado el recibo, bien por errores, o cambios en la domiciliación, o en el importe, pueden retirar los recibos de la cuota de la Asociación del año 2009, en la sede social, los martes y viernes de 19 a 21 horas.

Todos que no lo hayan efectuado el **30 de abril** serán dados de baja automáticamente

Tesorería

EXCURSIÓN

Aprovechando la festividad de San Jorge, patrón de Aragón, realizaremos el tramo del Camino Francés que dejamos pendiente el pasado año, cuando fuimos a la Asamblea de la Federación en Astorga

Días 23, 24, 25 y 26 de abril de 2009

El programa es el siguiente:

Jueves 23

Salida de Zaragoza: a las 3'40 Clínico; 3'50 Torrero y 4'00 Plaza Paraíso.

7'00 Parada en ruta (Desayuno)

9'30 Llegada a Carrión de los Condes.

10'00 Inicio etapa Carrión de los Condes-Ledigos (22 Km.)

13'30 Bus de apoyo en Calzadilla de la Cueva.

15'00 Llegada a Ledigos.

15'30 Comida y alojamiento en Hotel de Sahagún.

21'30 Cena y descanso.

Viernes 24

7'30 Desayuno y salida.

8'00 Etapa Ledigos-Bercianos (26 Km.)

12'00 Bus de apoyo en Sahagún.

15'30 Fin de etapa. Comida en Hotel de Sahagún.

17'00 Visita a Sahagún y tiempo libre.

21'30 Cena y descanso.

Sábado 25

7'30 Desayuno y salida.

8'00 Etapa Bercianos-Mansilla de las Mulas (26 Km.)

11'00 Bus de apoyo en Reliegos.

14'30 Llegada a Mansilla de las Mulas .

15'00 Fin de etapa. Comida en Mansilla de la Mulas.

17'00 Visita a Mansilla regreso a Sahagún y tiempo libre.

21'30 Cena y descanso.

Domingo 26

7'30 Desayuno, maletas al autocar y salida hacia Mansilla.

8'00 Etapa Mansilla de la Mulas-León (18 Km.)

12'00 Bus de apoyo en Valdelafuente.

14'00 Fin de etapa y comida en Hotel de Sahagún.

16'00 Regreso a Zaragoza con breves paradas en la ruta.

Precio del viaje: Asociados en habitación doble: 270'00 €uros.

Asociados en habitación individual: 300'00 €uros.

Que incluye, autocar, estancia, comidas, seguro de asistencia en viaje y visitas guiadas.

Inscripciones: Días 3, 7 y 14 de abril, de 19'00 a 21'00 horas en la sede.

Aviso: Solo disponemos de un autobús de 66 plazas, y en el hotel tenemos reservadas 30 habitaciones dobles y 6 individuales.

Vocalía de Excursiones



Camino Francés

Fotografía de Paul Kwachet

Las opiniones expresadas en este Boletín son de la responsabilidad de sus autores. La junta Directiva no se identifica necesariamente con ellas.

Esta publicación ha contado con la colaboración de:



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE INNOVACION
E INDUSTRIA

Dirección Xeral de Turismo

S. A. de Xestión do Plan Xacobeo



xacobeo

iberCaja



**GOBIERNO
DE ARAGON**



**Turismo
de Aragón**