

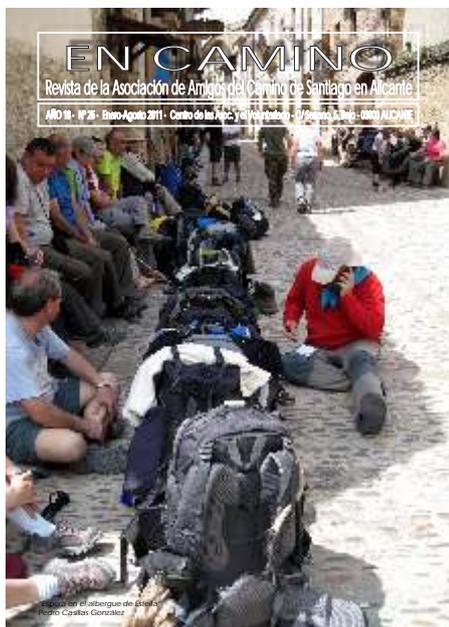
# ENCAMINO

Revista de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante

AÑO 18 · Nº 25 · Enero - Agosto 2011 · Centro de las Asoc. y el Voluntariado - C/ Serrano, 5. Bajo - 03003 ALICANTE



*"Espera en el albergue de Estella"*  
Pedro Casillas González



**AÑO 18**  
**Nº 25**  
 Ene-Ago 2011

## SUMARIO

Editorial	3
¿La tumba de Santiago?	4
Esta es mi vida	5
Los monasterios, testimonios de fe	8
In memoriam	10
Año Jacobeo 2010	13
Sensaciones	14
Buen Camino, Galo	13
Crónica de las salidas al Camino año 2011	16
Álbum de Fotos	18
Largo invierno	21
Un camino siempre incierto	22
Crónica	24
Camino del Sureste - Camino de Levante	27
Una posible explicación del aumento de...	30
Cuando la cultura se hace camino	32
Rincón Poético	34
Tablón de anuncios	35

# EN CAMINO

Revista de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante

### Consejo Editorial

Junta Directiva de la Asociación

### Sede Social:

Centro de las Asociaciones y el Voluntariado  
 C/ Serrano, 5 - Bajo  
 03003 ALICANTE

Teléfono: 965 926 623

e-mail: [peregrinos@encaminodesdealicante.org](mailto:peregrinos@encaminodesdealicante.org)

[www.encaminodesdealicante.org](http://www.encaminodesdealicante.org)

### Equipo de EN CAMINO:

#### Directora:

Luisa Victoria Vidal Gonzálbez

#### Redactores:

Federico Ramírez Huerta

Jorge Hernández

Alberto de los Santos

Pepe Brotons

#### Fotografías:

Alberto de los Santos

#### Maquetación:

José Antonio Martín Moreno

Depósito legal: A-757-2000

#### Imprime:

Gráficas Sevilla  
 Quintiliano, 12  
 03008 ALICANTE

*La opinión vertida en las páginas de la revista "En Camino" es de exclusiva responsabilidad de sus autores y ésta no ha de compartir necesariamente el criterio de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Alicante*



Estatua de Santiago en la fachada de la basílica de Sta. María de Alicante

# EDITORIAL

Estamos en Agosto, ya hemos consumido las 2/3 partes de un año que creíamos iba a ser tranquilo y con menos peregrinos con destino a Santiago, después del año Jubilar 2010 en el que se batieron como siempre los récords de llegadas a la ciudad del Apóstol.

Nos habíamos equivocado, este año está siendo tanto o más importante en cuanto al número de peregrinos que solicitan de nosotros información del Camino y la Credencial. Este dato nos alegra y también nos hace pensar en los motivos del porqué de estos datos estadísticos.

Durante los Años Santos siempre han aumentado el número de peregrinos, siempre más numerosos los que hacen los últimos cien kilómetros a pié y los que intentan conseguir el Jubileo sin caminar (oyendo la Misa, orando, confesando y comulgando).

Este año nos parece que los peregrinos son más auténticos, seguro que son imaginaciones, para nosotros todos tienen nuestra bendición, pero no caminan obligados por la relevancia y la atracción que da al Camino el Año Jacobeo.

Para los peregrinos veteranos de nuestra Asociación que tenemos el cargo de atender a los peregrinos, estos nos parecen que vienen cada vez más informados de lo que supone lo que van a realizar y el significado de lo que van a encontrar cuando lleguen a Compostela. Sirva de ejemplo del importante número de peregrinos que están haciendo este año El Camino, la bonita foto que presentamos en la portada de nuestra revista, conseguida en el albergue de Estella en primavera.

Por otro lado, durante este verano han salido de Alicante como es de pensar, toda clase de peregrinos y múltiples los motivos por los que hacen El Camino. Grupos de jóvenes estudiantes con sus profesores de Instituto; grupos de personas con su Párroco; un nutrido grupo de bomberos de nuestra ciudad en bici; algún peregrino que hace El Camino en recuerdo de sus seres queridos ya fallecidos; padres e hijos caminando en familia y en breve tiempo saldrá un grupo de nueve reclusos de Foncalent acompañados del subdirector del Centro y otros funcionarios (como veréis, se repiten costumbres de otros tiempos medievales).

Por otro lado en la Asociación seguimos con las salidas programadas para los socios, y con los trabajos que se están realizando para poner en marcha los Ramales del Camino del Sureste en la provincia. En junio se inauguró el tramo hasta Bañeres y a finales de Octubre se inaugurará el tramo de Pilar de la Horadada a San Miguel de Salinas. Desde aquí mandamos nuestro agradecimiento a los Ayuntamientos que tan entusiastamente cooperan en este proyecto.

¡¡Ultreia!! ¡¡Buen Camino!!

*Federico Ramírez Huerta*  
*Presidente*



# ¿LA TUMBA DE SANTIAGO?

Esta primavera pasada saltó a los periódicos una noticia que pese a su interés arqueológico para el mundo jacobeo ha pasado harto desapercibida y ha quedado entre bambalinas, como si se hubiera querido ocultar su importancia e interés.

Los subterráneos de la catedral compostelana están pronto a depararnos sorpresas y maravillarnos con los secretos que aún esconden sus piedras. Eso ha ocurrido recientemente a tenor de la noticia que manejamos.

En la tumba de Atanasio, uno de los discípulos que, según la tradición, acompañaban a Santiago, se ha descubierto una interesante inscripción y símbolos de difícil interpretación que pueden arrojar luz, en un futuro, sobre el enterramiento o no del apóstol en la catedral, meta de tantas y tantas peregrinaciones.

La inscripción consta de la palabra griega  $\mu$  (testigo), entrelazada con los caracteres hebreos  $\text{יָעוֹב}$  (Ya'akov). ¿Jacob o Jacobo, testigo o mártir? Toda especulación es válida a partir de esta inscripción, reforzada por los símbolos que le acompañan. Porque en los trazos y grabados que aparecen en la tumba junto a estas palabras se han querido ver alusiones a la fiesta judía del Shavu'ot, 6 de Siván, una de las tres Sheloshet ha'regalim o "fiestas del peregrinaje" que los judíos debían guardar acudiendo al templo de Salomón en Jerusalén. En esta festividad los judíos conmemoran la entrega de la ley de manos de Dios, a Moisés, en el monte Sinaí. Se la conoce también como "Fiesta de las Primicias" por ser la época en que se recogen los primeros frutos del campo. El libro del Levítico instauro esta fiesta y se extiende en pormenores como que "ofreceréis nuevo sacrificio al Señor, en todas partes en que habitareis, dos panes de primicias, hechos de dos décimas de flor de harina con levadura, los que coceréis para primicias del Señor".

Con el tiempo, la costumbre y la liturgia propició que estos panes tuvieran una proporción de 7 por 4, pudiendo variar el tamaño a tenor de la generosidad del oferente. Esta ofrenda desapareció en el año 70 a raíz de la destrucción del templo por Tito.

En alguno de los grabados que aparecen en la tumba de Atanasio se ha creído ver rasgos que pudieran representar estos panes que, en los tiempos anteriores a su desaparición, tuvieron una añadidura a modo de cuernos en los extremos. Grabados, signos y palabras que deben ser estudiados con atención y mimo por los expertos antes de lanzar las campanas al vuelo como ha

hecho algún integrista defensor del panteísmo jacobita compostelano, para quien no cabe la menor de duda de que este descubrimiento no sólo refuerza, sino que garantiza la creencia de que la Catedral de Santiago contiene los restos del apóstol. La cuestión, a la par que abre ventanas, formula también interrogantes.

Las inscripciones aparecen en la tumba de uno de los discípulos, ¿por qué? Lo lógico sería que el nombre del difunto figurase en su propio féretro. Dar por buena esta inscripción nos llevaría a desechar por falsos los restos tenidos, hasta ahora, como de Santiago y decantarnos por los que contiene esta otra tumba.

Otra interrogante podría ser, ¿por qué en hebreo? Tanto Jesús como Santiago era galileos y tendrían, debemos suponer, el arameo por lengua materna, aunque en sus visitas a Judea y Samaria hablasen hebreo para hacerse entender. Y de haber buscado el autor de la tumba motivo de inteligencia multicultural habría usado el latín, la lengua oficial en todas las provincias del imperio.

Tampoco el nombre de Jacob es razón suficiente para adscribir el hallazgo al apóstol sin otras pruebas que lo apoyen. En la época de Jesucristo este nombre era muy común entre los judíos, posiblemente el más corriente después de los provenientes de la raíz Yehudá, tronco común del que, por similitud grafológica, descienden Judas  $\text{יְהוּדָא}$ , José  $\text{יְהוֹשֻׁעַ}$  o Josué  $\text{יְהוֹשֻׁעַ}$  por nombrar alguno de los más conocidos.

A favor de la posibilidad de hallarnos ante un





documento pétreo que pueda aportar pruebas sobre la veracidad del enterramiento de Santiago tendríamos el hecho de que tanto los caracteres como la simbología datan el sepulcro en el primer siglo de nuestra era y, en todo caso, antes de la destrucción del templo de Salomón.

Pero tampoco estamos, desengañémonos, ante motivaciones ineludibles que inclinen la balanza en uno u otro sentido. La peregrinación compostelana se ha mantenido y sigue manteniéndose en la fe, en la creencia ciega de la predicación del apóstol y de su regreso a España para ser enterrado en la tierra que evangelizó.

Poco importará al entusiasta peregrino que le hablen de Prisciliano de Avila, de cátaros heterodoxos o de ermitas perdidas en las carballeiras gallegas. La razón de ser de la peregrinación no estriba tanto en la verdad científica como en la inquietud espiritual que empuja el ánimo a tomar bordón y mochila.

Y el peregrino es quien entiende de esto.

*Gregorio Martínez*

## ALBERGUE DE PEREGRINOS S. ANTONIO DE PADUA

Nuestro compañero de Asociación, Pepe Giner, vecino de la hermana localidad de San Vicente del Raspeig, se pasó por nuestras antiguas oficinas del Barrio de San Gabriel, hace ya seis años, con la intención de hacerse socio. Llevaba en su cabeza la idea de montar un Albergue de Peregrinos en el Camino de Santiago. Charlamos largo rato sobre su proyecto y me contó, que había decidido hacerse hospitalero después de haber vivido un desagradable e importante acontecimiento en su vida. Quería vivir en el Camino dedicado a atender a los peregrinos. Esa idea la transformó en realidad y montó un excelente albergue en la localidad leonesa de Villar de Matarife.

Desde la apertura del Albergue, se encuentra volcado en cuerpo y alma en dar la mejor hospitalidad y servicio al caminante, ofreciéndole unas instalaciones de calidad y un excelente servicio de hostelería. Tanto es así que el pasado mes de diciembre de 2010, su albergue fue distinguido con el premio "El sustento del Peregrino". Menú del Peregrino en la provincia de León.

Son muchos los peregrinos que ya han pernoctado y saciado su apetito en el Albergue de San Antonio de Papua, que a través de la Web

agradecen y valoran las instalaciones, calidad de la comida, servicio de fisioterapia, servicio de Internet y como no el cariño que reciben de su dueño.

Nuestra Asociación se siente orgullosa de este socio y le agradecemos su dedicación al Camino y a los Peregrinos.

E-mail: [alberguesanantoniodepadua@hotmail.com](mailto:alberguesanantoniodepadua@hotmail.com)  
Teléfonos: 978 39 01 92 y 687 30 06 66



# ESTA ES MI VIDA

Solo los más veteranos en edad tal vez recordemos un programa de televisión que, en su tiempo, tuvo un cierto éxito y que se titulaba "Esta es su vida".

En este programa, el presentador glosaba la vida de un personaje ilustre y pormenorizaba en sus hechos más relevantes.

Copiando su título (ligeramente modificado para que no haya que pagar derechos de autor), y obviando que no estamos hablando de personajes ilustres, sino casi anónimos, podríamos abrir una especie de sección en nuestra estimada Revista en la que contáramos nuestras cuitas peregrinas: como fueron nuestros inicios en el mundo jacobeo, como hemos ido evolucionando, y, sobre todo, anécdotas. En plena crisis económica mundial, en un mundo convulso por guerras fratricidas, pongamos un poco de humor y abramos un optimista paréntesis. Recordemos aquellos inicios y esos momentos alegres que nos han marcado.

¿Qué os parece? ¿Abrimos la sección?

Buenos, pues la inicio y espero que os animéis y para la próxima revista los "editores" que elijan entre los relatos recibidos. Y en el mejor de los casos, siempre habrá un fondo de armario.

Mi primer Camino fue en 1993. Hay que hacer un pequeño esfuerzo y situarnos en aquella fecha con las aún escasas infraestructuras de entonces y simplemente con el despertar del movimiento jacobeo.

Esta primera aventura la hice en bicicleta de montaña, eso sí, muy purista. Ó sea, si las flechas indicaban por ahí, pues por ahí íbamos. De carretera, solo si las señales amarillas así lo indicaban.

Por lo demás, de conocimiento del Camino en sí, más bien nada; sólo alguna información sobre la ruta física y poco más. Qué era o representaba el Camino de Santiago, yo diría que ninguno de los 5 integrantes de aquella primera expedición teníamos ni idea. Para nosotros era una aventura y una cuestión, sobre todo, deportiva.

Recuerdo como primer impacto la llegada a Roncesvalles. Íbamos en una furgoneta con las bicis y el día era neblinoso. Comenzaron a impresionarnos las cuestas y las curvas pensando en lo que nos esperaba en el apartado físico y de repente la

Basilica y todo su entorno, envueltos en esa neblina que aún le daba un halo más majestuoso.

No había ninguna dependencia abierta y tuvimos que esperar hasta que nos atendió un sacerdote y simplemente nos indicó donde alojarnos, que fue en la tercera planta del edificio que hay frente a la iglesia; no había mucha gente y como con nosotros prácticamente se instalaban 3 ciclistas cántabros (2 chicos y una chica), pronto entablamos una cierta amistad. Allí empezamos a sentir que el ambiente era algo especial. Veíamos una camaradería, un intercambio, una intercomunicación, ya mismo un compañerismo y una solidaridad que, desde luego, no pensábamos que tuviéramos con extraños.

Primer incidente. Intentamos abrir una ventana y ésta se desploma y cae al suelo desde el tercer piso al patio exterior. Gracias a Dios no cogió a nadie ni a nada. Éste era el estado de las instalaciones.

Decidimos bajar a dar una vuelta y conocer el complejo. Vimos la iglesia y decidimos entrar de visita turística. Por suerte para nosotros, y seguramente como un devenir decisivo en nuestras vidas, estaban haciendo la Misa y posterior bendición de peregrinos. Según nos dijeron esta ceremonia (entonces) solo se realizaba el 1 de Mayo, y allí estábamos nosotros. ¿Casualidad? Lo siento, no creo en ellas. Sin saberlo, nos vimos enfrascados en esa ceremonia que ya nos marcó para el resto. Allí, en ese momento, fuimos inyectados por un virus que desde entonces fluye por nuestras sangres y que, en buena parte, es un trozo importante de nuestra vida. Afortunadamente este virus no es mortal, más bien se podría decir que es beneficioso. Se llama Camino de Santiago.

No sabíamos muy bien que era aquello; durante la Misa el sacerdote pide que salgan las personas que van a iniciar el Camino; existe un momento de tensión e incertidumbre y un tanto desconcertados allí no sale nadie; sin saber muy bien por qué casi somos de los primeros en salir, frente al altar de la recoleta iglesia, íntimos, recogidos. Absortos, recogemos la bendición. A más de uno se le pone la carne de gallina. El Camino, sí, el Camino y no un viaje deportivo, empieza a tomar cuerpo.

Durante la cena se produjo otro pequeño hecho que también nos marcó; es una bobada, un hecho insignificante, ahora muy trivial, pero





entonces nos llamó la atención.

Nosotros éramos un grupo homogéneo, 5 personas, amigos y compañeros de trabajo; por tanto cohesionados. Y sin embargo cenamos en compañía de los cántabros y de otro peregrino que nos introdujo en la cultura jacobea. Así por las buenas, todos cenando juntos. Nos llamó la atención la camaradería que flotaba en el ambiente. Ossuena, ¿verdad?.

Sí, claro. Pero recordad que estamos en 1993 y que nosotros éramos deportistas que íbamos a hacer una ruta que decían se llamaba Camino de Santiago. Eso era todo lo que sabíamos; sus valores los estábamos descubriendo a cada minuto que pasaba.

Durante la noche también sufrimos la primera serenata roncadora para trombón, orquesta y motor averiado. Eso también lo descubrimos ya la primera noche. Recordais episodios semejantes, ¿verdad?

A la mañana siguiente, antes de hacer el primer metro, ya nos estábamos desternillando de risa. Hacía un día gris y lluvioso. Habíamos comprado unos impermeables dos piezas, pantalón y chaqueta, ya que con la bici era más complicado una prenda más convencional. Claro, en 1993 no había los tejidos técnicos actuales y cuando nos sentamos en el sillín las costuras de los pantalones empezaron a abrirse y antes de empezar los pantalones estaban hechos jirones; las risas aún resuenan en el pequeño túnel que da salida al recinto.

Recuerdo con emoción el abrazo que nos dimos a la salida delante del crucero que hay a unos escasos 300 metros. Ya éramos amigos de muy antes pero en ese abrazo, todos en una piña, quedó palpable ese sentimiento de solidaridad que suele

pervivir en la ruta, y que, por cierto, no sé por qué en esta otra vida cotidiana, no somos capaces de transportar en su plenitud.

Al ir en bici, lógico, el primer día llegamos a Pamplona; apenas si nos detuvimos; ya nos molestaba el tumulto de gente y el tráfico. Hoy, con la perspectiva que da el tiempo, me voy dando cuenta de que poco a poco, detalle a detalle, en cuestiones importantes ó nimiedades, el virus comenzaba a circular por mi sangre, aunque entonces aún no me daba cuenta.

Si algún acto me ha servido para saber que haciendo el Camino de Santiago estaba en otra dimensión, que allí pasaban cosas que en mi día a día cotidiano no sucedían, ese hecho se produjo en la iglesia de Eunate.

Por supuesto que desconocíamos su existencia, su supuesto significado y su historia. Y sin embargo la sola visión de su claustro empedrado rodeando la diminuta iglesia ya nos impactó.

Nos detuvimos silenciosos, boquiabiertos, sin duda cautivados. Aquel edificio solitario en medio de la nada nos subyugó para siempre. Estábamos en el cielo, sin duda. Solitarios, bajo un cielo azul, y oíamos a los ángeles. ¿Qué eran aquellas voces melodiosas, dulces?

¡Ah, claro! Eran los ángeles y arcángeles que salían a recibirnos.

Con sigilo, verdaderamente haciendo esfuerzos para no hacer ruido, evitando romper el mágico momento, entramos en la diminuta iglesia del recinto. Nos sentamos en el último banco y allí nos extasiamos.

Cada uno vagó con sus pensamientos, nos aislamos y fuimos transportados hacia dimensiones hasta entonces para nosotros desconocidas.

Todo por culpa, ¡bendita culpabilidad!, de un coro de vascos que estaban ensayando unas canciones y que se habían trasladado expresamente allí por la excepcional sonoridad del recinto.

¡¡¡ Y nosotros estábamos allí como únicos oyentes!!! Un auténtico concierto privado no contratado e impagable.

Y solo estábamos en el primer día de Camino.



# LOS MONASTERIOS, TESTIMONIOS DE FE

El Camino de Santiago es la mejor ocasión para conocer Monasterios, ermitas, hospitales y albergues, todos ellos testimonios de la Fe de un pueblo que a través de los tiempos, han dado cultura directa e intuitiva del modo de vivir y pensar de gentes de otras épocas.

Es importante saber distinguir entre un Monasterio y un Convento, entre una Iglesia, una ermita y una Catedral, que siendo todos lugares para dar culto a Dios tienen sus categorías con ciertos privilegios.

En la Edad Media baja, siglos IV y VII, épocas de luchas entre moros y cristianos, racias y repoblaciones de tierras conquistadas, las gentes se movían con mucha facilidad buscando el pan de cada día. Era normal que los canteros, carpinteros, campesinos o cualquier artesano viviera haciendo camino, es decir, asentándose en el lugar donde encontrase el trabajo que le proporcionase el sustento de su familia y cuando este terminaba volvían a empezar por otros derroteros. Eran gentes itinerantes, inquietos y valientes que sabían buscarse la vida, a la vez que aprovechaban los medios más primitivos, los que generosamente les ofrecía la madre naturaleza, para dar forma a su creatividad e ingenio.

La materia prima, piedra, arcilla y agua tenían sus localizaciones y los bosques daban abundantes maderas, por lo que el artesano procuraba asentar sus reales en terrenos próximos a ellos.

Muchas fueron las rutas o caminos que hoy tienen un nombre propio. Atraviesan caminos, montañas, valles, ríos, oteros y colinas y en ellos dejaron su testimonio de Fe. Hermosas Catedrales, Monasterios enormes y de bella fábrica, ermitas preciosas en su sencilla humildad al cobijo de un otero o en la orilla de un arroyo próximo a un puentecillo que permitía tomar el camino directo hacia alguna aldea.

Así aparecieron las grandes rutas que seguían los peregrinos en su Camino hacia Compostela. Rutas preparadas por gentes, que dejaron su obra para uso y goce de muchas generaciones, son los llamados Caminos de Santiago.

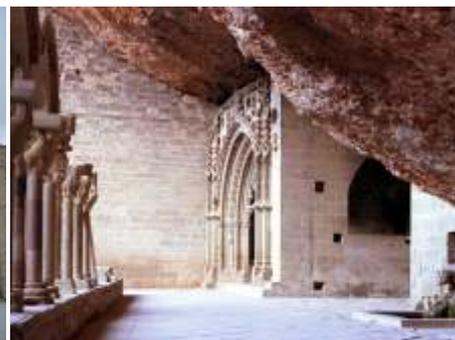
Los Monasterios prosperaron en Centro Europa con las Benedictinos y la Orden del CLUNY, estos monjes

con su lema ORA ET LABORA, aunaron la vida cristiana y laboral siendo capaces de crear una organización útil al alma y cuerpo. El trabajo diario en los Monasterios era cultivar las tierras que les donaban como buenas acciones los reyes o ricos para poder sustentarse a la vez que socorrer a los necesitados que por allí se acercaban y que eran muchos. Se fomentaban las habilidades de los monjes en talleres y escuelas donde se aprendían el arte de los metales, del cuero y de la madera y piedra sin descuidar la lectura y escritura. Cuidaban ganados como pastores, trabajaban los viñedos y trigales y elaboraban sus quesos, vinos y pan. Todavía hoy cuando encontramos en nuestro Camino algún Monasterio somos fieles compradores de sus productos. Sus capillas, claustros y museos son motivo de nuestra admiración en cuanto a la decoración y estilo que nos permiten admirar la belleza de sus líneas, esculturas o bajo-relieves. Todas ellas nos hablan del Sumo Creador, que al hacer el mundo con todas sus maravillas nos hablan de su generosidad y amor al permitirnos su disfrute.

Los Monasterios siempre tienen grandes extensiones de terreno, la mayor parte son donaciones de Reyes o nobles que aspiran a tener sus tumbas familiares o bien sus palacios donde vivir en determinadas épocas, bien de retiro placentero o como escondites en tiempos de guerras o persecuciones. Todos ellos tienen en su historia una justificación para crearse.

Los Monasterios aparecieron al final de la época visigoda y casi todos cercanos a los cenobios donde los monjes vivían en solitario y solo se reunían en determinados momentos para poner en común sus doctrinas. Los primeros Monasterios Hispanos se levantaron en los siglos del IV al VII. sobre las ruinas de otros desaparecidos o abandonados. Su estilo es mozárabe y afortunadamente hoy día se están recuperando. Una muestra de ellos es el de Santiago de Peñalba en Lugo, próximo al cenobio de San Pedro de Montes y el de San Miguel de Prado en Oviedo.

En los siglos XIV al XVI, época de esplendor aparecieron muchas Ordenes dedicadas al silencio y la oración como Cartujos, Jerónimos, Agustinos, Camandulenses, Ordenes Militares y Ordenes Mendicantes.



Casi todos los Monasterios están en la zona Norte de España, siguen el Camino de los Pirineos hasta Santiago , porque nacen para auxiliar y acoger a los peregrinos .Los caminos eran duros, senderos pedregosos, montañas elevadas y ríos muy difíciles de cruzar. Acompañaba el hambre , la sed y la fatiga y muchas veces la enfermedad. Los monjes daban pan y buen vino, lumbre y consuelo. Curaban a los heridos , sanaban a los enfermos para que siguiesen su camino o enterraban al que moría en el empeño.

Me parece interesante, a guisa de información, dar una relación de aquellos Monasterios que por su historia, situación y labor cristiana merecen conocerse. En vuestro Camino, fijaos en ellos y gozareis con su hermosa grandeza. Cada piedra es la historia de una vida , la de cada cantero que deja su firma o señal grabada en estilete para que la historia no le olvide. Está escrita con sangre, con hambre, con frío de cuerpo y alma pero con el orgullo de ser el creador de tanta magnificencia. Su decoración en columnas, capiteles y dinteles hablan de la historia del hombre , son la Biblia en piedra, la palabra de Dios en piedra, firme, segura para que nadie la olvide

En su interior encontrareis a los monjes silenciosos, paseando por el claustro en reflexión o desempeñando su cometido con sumisión y obediencia. Ellos en sus rezos diarios hablan a Dios de los hombres , de sus miserias y necesidades y procuran dar ejemplo a la humanidad de pobreza, obediencia y castidad. Jamás hablan a los hombres de Dios porque dice que el ejemplo es mucho más efectivo.

**PALACIOS CONVERTIDOS EN MONASTERIOS:** Tordesillas, Miraflores y el Paular

**MONASTERIOS CON RESIDENCIA INDEPENDIENTE PARA EL REY Y A SU VEZ PANTEÓN:** Poblet, Carracedo o Yuste y El Escorial

**MONASTERIO CON PANTEÓN REAL:** San Juan de la Peña, San Pedro el Viejo, Santes Creus, Poblet, Ripoll, San Isidoro de León, San Salvador de Oña., Las Huelgas Reales, Cartuja de Miraflores, Las Salesas, El Escorial , San Román de Horueja, Loeches, El Parral, Santa Paula de Sevilla, Cárdena

**MONASTERIOS CENTROS DE ENSEÑANZA:** Santo Domingo de Orihuela, San Esteban en Murcia, Universidad de Salamanca, San Esteban de Salamanca de Dominicos

**SIGUIENDO EN CAMINO Y POR PROVINCIAS DESTACARÍA LOS SIGUIENTES MONASTERIOS :**

**HUESCA:** San Juan de la Peña, Panteón de los Reyes de Aragón y Navarra.

**NAVARRA:** Leire , Irache.

**RIOJA:** Nájera, panteón Reyes de Navarra. Monasterio de Cañas, donde nació Santo Domingo de Silos. Abadía femenina del Cister desde 1770.

**BURGOS:** San Felix de Oca (Slg. IX) .San Juan de Ortega (Hospital), Monasterio de las Huelgas Reales, (Hospital del Rey fundado por AlfonsoVI como hospital de peregrinos.

**PALENCIA :** Fromista, iglesia de San Martín (Del mejor románico). San Zoilo en Carrión de los Condes. (Tumba de los Infantes de Carrión).

**LUGO:** Monasterio de Samos, Orden benedictina (para peregrinos de alcurnia). Santa María de Loio de origen eremita. Monasterio de la Magdalena de padres mercedarios. Villar de Dorias, cenobio de mujeres.

Por la importancia que tienen los Monasterios dentro del Camino de Santiago es conveniente ir conociéndolos detalladamente como hecho cultural de interés para los peregrinos porque debemos conocer a fondo el simbolismo cristiano de todos los elementos que jalonan las rutas jacobeanas, de modo que además de ser un placer caminar por tierra hispana con todos sus encantos naturales en la diversidad de paisaje, pueblos, costumbres y usos, reconocer la cultura acumulada a través de los siglos en arquitectura y artes plásticas que nos muestran el esfuerzo e ingenio de nuestros antepasados.

*Luisa Victoria Vidal Gonzalbez*



# IN MEMORIAM

Puede que este artículo toque un tema un tanto delicado, puede que resulte incluso algo chocante, pero es indudable que a lo largo de los siglos muchos han sido los que han perdido la vida durante su peregrinación Jacobea, muchos a los que la desgracia sorprendió a mitad de camino y no pudieron llegar a Compostela y postrarse ante la tumba del Apóstol.

No es raro por tanto encontrarse al borde del Camino algún túmulo, algún monolito o monumento, alguna placa o simple cartel, casi siempre rodeado de flores y objetos, que recuerdan a aquellos que fallecieron al intentar alcanzar su meta, Santiago.

**ALTO DE ERRO;** Una vez pasada la localidad de Lintzoain, (Navarra) cuando el camino se empina y casi se ha alcanzado ya el alto, rodeado de un extenso bosque de abedules, robles y pinos, esta situado un túmulo realizado con troncos de árboles donde los peregrinos van dejando a su paso pequeñas ramas y en el que nunca faltan flores silvestres y en el que una placa de bronce reza así: " En memoria de Shingo Yamashita, peregrino japonés fallecido en Agosto de 2.002 a los 64 años. Tus amigos del Camino, Nekane y José Mari."

**SUBIDA AL ALTO DEL PERDÓN;** en las proximidades de Zariquiegui (Navarra) a media subida del Alto existe, junto a dos bancos blancos de madera, una cruz metálica con unas formas un tanto especiales, que incluye una foto del peregrino belga Frans Koks, que falleció allí mismo. Los peregrinos que llegan hasta la altura de la cruz dejan piedras y flores a los pies del pequeño y sencillo monumento.

**VILLATUERTA;** Un poco después de esta localidad Navarra de gran sabor jacobeo existe un pequeño monolito de piedras con una placa que dice: "En memoria de Mary Catherine Kimpton, peregrina canadiense la cual murió trágicamente aquí, en este lugar, a las 4 horas PM del día 2 de Junio de 2.002. Pueda ella caminar siempre sobre los campos de oro". Un accidente de tráfico, con la salida de la carretera de un vehículo acabó con su vida y dejó heridos a otros dos compañeros.



NAVARRETE; En un muro de esta pequeña localidad riojana, incrustado entre sus piedras, están colocadas unas bellas placas de bronce en homenaje de la peregrina holandesa Alice De Graemer, fallecida el 3 de julio de 1.986.

CAMPO; Entre Molinaseca y Ponferrada una simple cruz de madera con un sencillo letrero recuerda al peregrino irlandés Joseph Carty, fallecido cuando peregrinaba en el año 2.003.

BERCIANOS DEL REAL CAMINO; Poco antes de alcanzar esta localidad palentina, cuando acaba la larga recta tachonada de árboles, junto a la pequeña ermita de Perales, existe una cruz de mármol blanco en recuerdo de Manfred Kress, peregrino alemán fallecido de un ataque al corazón el 9 de Junio de 1.998, cuando realizaba el recorrido en bicicleta con otros cinco ciclistas.

EL ACEBO; A la salida del pequeño pueblo de León, existe un monumento en forma de bicicleta rota, obra de Eulogio Pisabarras miembro de la Asociación Berciana que recuerda al ciclista alemán Henrich Krausse, que allí falleció en 1.998 de un infarto.

FURELOS; (A Coruña) Unos kilómetros ante de llegar a Furelos, en las proximidades de un pequeño polígono industrial y sobre un poste de madera, una fotografía y un cartel nos recuerda al peregrino italiano Elio Cordilli, fallecido en aquel lugar el 26 de Mayo de 2.009

SALCEDA; En esta localidad coruñesa, a 11 Kms. de Arzua, y a solo dos kilómetros de Ras, en una pequeña cuesta del camino, existe una hornacina incrustada en un muro y en la que unos botines deportivos de ciclista realizados en bronce, junto a los que nunca faltan las flores silvestres recogidas al borde del sendero y dejadas por los peregrinos que por allí pasan, recuerda al peregrino inglés, aunque de madre gallega, Guillermo Watt fallecido el 25 de Agosto de 1.993, a los 69 años, cuando realizaba la peregrinación en bicicleta.

RAS, (A Coruña) Entre esta localidad y Pedrouzo, un monolito cuadrado de piedra con



una placa de bronce y una roja cruz de Santiago, dedicado al peregrino Mariano Sánchez Covisa quien falleció el 24 de Septiembre de 1.993 cuando realizaba la peregrinación con un grupo de miembros de Falange.

En Brea, a menos de un kilómetro del anterior monolito, otro mas recuerda a un nuevo peregrino fallecido, del que no se tiene constancia de su nombre ni sus circunstancias, lo que no es óbice para que siempre el lugar este lleno de pequeñas piedras y algunas flores dejadas por los peregrinos que por allí pasan.

No faltan también pequeños e improvisados túmulos de gente anónima a la que sin embargo se homenajea de una forma sencilla y espontánea, como en el Alto de Mezkiritz en Navarra, o a la salida de Melide, en Lugo, muy posiblemente en homenaje de la peregrina Libertad Ramón Fernández.

Tampoco faltan personas a las que es el propio Camino de Santiago quien las homenajea con un sentido reconocimiento por su gran labor en pro de la Ruta Jacobea como es el caso de Don Elias Valiñas Sampedro celeberrimo párroco de O'Cebreiro (Lugo), a D. Julián Campo (Chillan) en Rabanal del Camino (León) o a Dña. Felisa Rodriguez Medel, octogenaria riojana fallecida en Octubre de 2,002, que durante mas de 20 años, a las puertas de su casa, atendía a los peregrinos que pasaban por allí camino de Logroño.

A todos ellos, desde el mas profundo respeto, un emotivo recuerdo y un Buen Camino por siempre.

*Alberto De los Santos Mañez*



# AÑO JACOBEO 2010

El Año Jubilar 2010 llegó a su fin como había empezado, lleno de acontecimientos, de mucho trabajo y también, porqué no decirlo, lleno de muchas satisfacciones.

Atrás quedaron doce meses muy intensos en los que batimos el record de entrega de credenciales y la información correspondiente a los más de cuatro mil peregrinos alicantinos que durante todo el año fueron saliendo de nuestra provincia, caminando por todos los Caminos de nuestra geografía, rumbo a Compostela.

Se dieron charlas informativas en diversos foros, fuimos requeridos en varios medios de comunicación escritos, hablados y TV, para poner en conocimiento de nuestros paisanos todo lo que se estaba celebrando y viviendo en honor de nuestro Patrón el Apóstol Santiago, en este su año.

En el mes de Octubre, el día de la Virgen del Pilar, un grupo de 17 socios, llegamos a la ciudad de Santiago caminando desde Puebla de Sanabria, lugar donde lo habíamos dejado el año

anterior. Hicimos solemnemente la presentación de nuestra Asociación en la casa del Señor Santiago y tuvimos la alegría de poder leer las Santas Lecturas en la Misa del Peregrino del día siguiente, oficiada para más suerte por el Sr. Arzobispo, D. Julián Barrio.

Fueron días de alegría, de disfrute en el Camino, en contacto con la naturaleza y al lado de los amigos.

Para terminar el Año unos días antes de Navidad, celebramos una comida de hermandad a la que asistieron 24 socios. Disfrutamos unas horas de alegría, en buena armonía y deseándonos todos de corazón unas Felices Fiestas. A los postres de esta reunión le fue entregada una placa de agradecimiento a nuestro compañero José García Cantos, socio nº 47, que desde los comienzos de nuestra Asociación ha venido trabajando sin descanso por la misma y por el Camino. Ha desempeñado los cargos de Vocal y Tesorero. ¡¡Gracias por todo y un abrazo Pepe!!



# SENSACIONES

Conocí a Antonio Gómez Romero en actividades ligadas a la Asociación y sobre todo en trabajos de campo en investigación de las diferentes rutas que por entonces estábamos pretendiendo abrir.

No fuimos compañeros de otro tipo de correrías, solo andar juntos en unas caminatas que a ambos nos apasionan como es la apertura de nuevas rutas y la investigación de caminos, además de los inevitables comentarios por compartir una misma profesión.

Por supuestísimo que no éramos los únicos que realizábamos estas actividades, y en mi caso fui de los que me enganché una vez que el proyecto estaba bastante iniciado; ó sea, para nada estas líneas son objeto de reivindicaciones de mérito, solo una pequeña introducción.

Bueno, pues eso; solo patear juntos; y sin embargo, al menos por mi parte, pronto sentí una profunda empatía. Conmigo nunca lo vi de malhumor, siempre inquieto, a todas horas parlanchín; servicial como pocos. Así con estas premisas, fácilmente me cautivó. Con rapidez tuvo mi admiración.

No sé si os ha pasado que una persona os ha caído bien ó mal sin haber tenido ningún motivo para una cosa ú otra, y sin embargo, a fuerza de verlo, te has creado una imagen, buena ó mala. Pues eso me pasó a mi con Antonio; enseguida me cayó bien. Tuve esa "sensación"; este tío es majo.

Por las fechas en que lo conocí estábamos investigando la ruta que venía desde Benidorm y por entonces íbamos por la zona de Torremanzanas a Ibi.

Allí comenzó a fraguarse lo que para mi fue una agradable amistad y pronto me pidió colaborar en la ruta desde Alcoy, aunque él ya era un profundo conocedor de aquellos caminos.

Aunque soy consciente que todo este



proyecto de apertura de rutas desde los diferentes puntos cardinales de la provincia solo lo puede desarrollar un extraordinario equipo, como así ha sido y, afortunadamente aún lo es, en mi opinión, Antonio era un importante eslabón de esta cadena de personas. Hablaba con entusiasmo del mismo, y tenía en mente y diseñado otras rutas.

No sé si era cosecha propia ó del equipo, pero quien primero me dio detalles de las mismas fue él, y por los pormenores fácilmente se podía deducir que había participado en el diseño muy activamente.

Por tanto, cuando me pidió colaborar, acepté encantado. Hoy, con la perspectiva que da el tiempo, aún estoy más contento de haber tenido la suerte de conocerlo y tratarlo.

Recuerdo con especial cariño una caminata entre la Font Roja y Onil para abrir una variante de esta ruta; ese día nos acompañaba mi entrañable compañero Juanito Romero, y terminamos con una agradabilísima comida-aperitivo en el barecito que hay en los alrededores del paraje de Casa Tápena. Allí, entre caña y caña, y entre plato de aperitivo y otro más para probar alguna de sus delicias, creo que disfruté del mejor Antonio.

¡Cómo disfruté de su agradable compañía y verborrea! Y con Juanito Romero de acompañante; os lo imagináis, amables lectores, si conocéis a ambos, quien hablaba más que el otro.

¡Una gozada!

No pasó nada especial, ó sí, pero sin embargo, se me quedó grabado. Una nimiedad, pero así es. Con qué agradable "sensación" regresé ese día a casa.

Y allí, en la larga sentada que hicimos, me contó su proyecto siguiente; ya tenía la ruta diseñada y sobre el mapa, los detalles.

Partiendo de la costa Denia-Calpe-Jávea se introducía hacia Castell de Castells y por el interior enlazar con la de Alcoy.

Y de nuevo, sin saber por qué, ese proyecto lo hice casi mío.

No había pasado nada explícito y Antonio me cautivó; no éramos amigos íntimos ni compañeros de juergas y, en cambio, siempre lo consideré mi amigo; no me había pedido nada y sus proyectos los hice, en parte, míos.

El magnetismo de un auténtico personaje.

Pasó el tiempo y no pudo ver completado su

proyecto. Pero estaba ahí.

Cuando en el otoño de 2010 terminamos los trabajos de campo del trazado Alcoy-Bañeres-Villena, le propuse a Paco reemprender aquel proyecto que mencionó Antonio, dándome su visto bueno.

En mi siempre había estado ahí latente esta ruta.

Así que cuando comencé a preparar la investigación de este ramal con mi otro yo Josele, tuve la "sensación" de que no íbamos a ir simplemente de investigación.

Y empezamos. El primer día fue glorioso. El objetivo era unir Castell de Castells con Cocentaina. No teníamos ni idea de por donde coger algún camino. Sobre el mapa se veían líneas, pero una vez en el sitio, ¿por dónde echábamos?

Así que empezamos a caminar y cansados de ir anodinamente por asfalto y por un cómodo llano, decidimos coger un pequeño senderito, apenas perceptible en su inicio. Este caminito nos hizo sudar la gota gorda en pleno invierno, hasta que desembocamos en una ancha pista que discurre por toda la cresta de la montaña con unas panorámicas increíbles a ambos lados del valle del Seta y del Serpis. Desde luego sé con absoluta certeza que no fue una casualidad ver el sendero y decidir tomar, tan insignificante como es.

Hacia un frío que pelaba. Buscamos un rincón en que nos diera el sol y encontramos un lugar muy soleado que nos permitía ver el mar en uno de esos días claros de invierno; descansamos y desayunamos.

No sé si el lector se puede situar; estaba a más de 1000 metros de altitud ó casi; en pleno invierno, con mucho frío, notando la agradable caricia del calor del sol, relajadamente viendo el mar; en el pequeño descanso tras el desayuno, en el silencio de la montaña, tuve la "sensación" de que Antonio disfrutaba conmigo de aquel instante. No tengo ninguna duda. ¿Por qué me vino al pensamiento su persona?

Me quedé con esa "sensación".

Durante todo el invierno y primavera Josele y yo hemos estado haciendo muchos kilómetros por esta zona; espero que pronto se pueda recorrer.

Y no ha sido la única ocasión en que Antonio me ha acompañado.

Otro día había una niebla espesísima. En invierno, con niebla, y en esta ocasión en lo más profundo del barranco del Seta; no se veía nada; solo el discurrir de sus exiguas aguas y las notables elevaciones que enmarcan el angosto barranco; queríamos

orientarnos pero no había ninguna referencia posible; queríamos ir desde Benimassot a Balones y/ó Millena.

La sensación de soledad, de intimidad, que produce la niebla, el silencio sepulcral allá abajo en el barranco, en pleno invierno; evidentemente ningún atisbo de civilización, ni el piar de pajaritos; ni viento que despeje la niebla.

Y en este panorama, otra vez Antonio. Otra vez su recuerdo. Otra vez una "sensación" extraña.

El río hace una serie de meandros pronunciados, recovecos innumerables, curvas y más curvas. Aparecimos inesperadamente en Quatretondeta, ó sea, justo al otro lado del barranco de donde queríamos salir.

Y otra vez Antonio; ahora no disfrutando del momento, sino riéndose con su socarronería pícaro del monumental error que habíamos tenido.

Sí, seguro; tuve la "sensación" de que se estaba burlando.

Lo siento, pero también creo que el Apóstol Santiago, mi amigo "Santi", me protege y me escucha; especialmente como peregrinos ¿no habeis tenido la "sensación" de que alguien os ayuda, os protege en vuestros caminos?

O es que acaso, ¿creeis en las casualidades? Yo no.

Para mi, la ruta desde Castell de Castells a Cocentaina no será el ramal del nordeste-sureste ó lo que sea, sino el ramal de Antonio Gómez Romero, un tío majete.

*Pepe Peregrino*



# CRÓNICA DE LAS SALIDAS AL CAMINO AÑO 2011

Hacemos una pequeña reseña de las salidas que durante el presente año se han venido realizando con grupos de socios, a través del Itinerario del Camino del Sureste, así como de los Ramales abiertos en nuestra Provincia que confluyen en el mismo y que hace posible que cualquier alicantino pueda caminar desde la puerta de su casa.

1ª Salida: 29 de Enero  
Relleu – Torremanzanas (21,5 km)

Desde la Plaza de Los Luceros, lugar de inicio de nuestras excursiones, comenzamos la primera salida del año con la ilusión de empezar un nuevo curso y con las muchas ganas de caminar después de las Navidades.

Relleu bonito pueblo de la montaña alicantina enclavado en un valle y rodeado de las sierras de La Grana y el Aguilar y el emblemático Cabeço D'Or será el inicio de la primera salida.

Partimos de la puerta de la Iglesia de Santiago Apóstol, vadeamos el río y continuamos por una pronunciada subida coronando La Grana, desde ese lugar se pueden disfrutar unas espectaculares vistas del valle. Comenzamos un pronunciado descenso en busca de nuestro destino, Torremanzanas. Antes atravesaremos unas bonitas pinadas y unos campos de cultivo que nos llevarán al pueblo.

Buen tiempo y mejor compañía y armonía entre todos.

2ª Salida: 26 de Febrero  
Alcoy (Barranc del Çint) – Font de Mariola (13 km)

Salimos a las 7,30 h. hoy un poco antes ya que nos tenemos que desplazar a Alcoy. El autobús nos deja en la misma entrada del barranco, hace fresquito y un día excelente para caminar. Comenzamos con una buena subida pero el bonito paisaje nos hace mas llevadera nuestra tarea. Caminamos un tramo de

carretera y al poco nos adentramos en el bosque en el que disfrutamos de la naturaleza y de la belleza de las primeras estribaciones de la Sierra Mariola. Después de unas cuantas subidas y bajadas llegamos a la Font de Mariola final de nuestra etapa.

Excelente salida, sin duda esta será una de las etapas que repetiremos en otras ocasiones.

3ª Salida: 26 de Marzo  
Benidorm - Orcheta (20 km)

Llegamos a Benidorm y los compañeros de esta ciudad que van a caminar con nosotros nos esperan a pié del autobús. Nos dirigimos todos a la Iglesia de San Jaime donde el párroco nos recibe, nos bendice para posteriormente hacernos entrega de una Credencial conmemorativa de la inauguración del Ramal Central del Camino de Santiago del Sureste de nuestra provincia.

Partimos de la Iglesia y nos dirigimos por la Playa de Poniente hasta la Cala de Finestrat, atravesando por unos centros comerciales, una cementera y unas urbanizaciones que nos llevarán a Finestrat cuyo casco urbano atravesamos siguiendo las flechas amarillas de los azulejos colocados por nuestra Asociación.

Una vez de nuevo en la naturaleza caminamos por campos de cultivo, un tramo de carretera, llegamos a un bosque y después de dos pronunciadas subidas y bajadas entramos en Orcheta, final de la etapa de hoy.

Comida y después de una agradable sobremesa..... a casa.

4ª Salida: 9 y 10 de Abril  
Las Fuentes – Cuenca (22 km)

Gran madrugón para desplazarnos en autobús a la provincia de Cuenca, concretamente a La Melgosa, situada a 22 km de Cuenca, con el fin de caminar por este tramo de la Ruta de la Lana. Al medio día llegaremos al



corazón de la ciudad de las Casas Colgadas donde seremos recibidos por el Señor Alcalde y una representación del Excmo. Ayuntamiento, no faltando medios de comunicación. Fuimos obsequiados cada uno con un bordón y una caja de dulces típicos de la zona. Los compañeros de la Asociación de Cuenca nos colman de cariño y nos enseñan el lugar donde se ubicará su nueva Sede y también un nuevo Albergue de Peregrinos. Nos acompañan hasta los lugares de hospedaje donde hacemos noche. El domingo hacemos una visita a la Ciudad Encantada y después de un refrigerio nos despedimos de esta ciudad amiga, camino de Alicante, despidiéndonos hasta la próxima ocasión.

Quedamos gratamente agradecidos a los componentes de la Asociación de Cuenca por su hospitalidad y por el cariño que nos han demostrado. Gracias a Luis, al Señor Alcalde y Concejales por su acogida.

5ª Salida: 14 de Mayo  
Yecla - Montealegre (28 km)

Partimos de la Plaza de Los Luceros muy temprano ya que nos tenemos que desplazar en autobús hasta unos km pasado Yecla, concretamente hasta El Pulpillo, lugar desde el comenzaremos a caminar. Cuando llegamos nos están esperando un grupo de peregrinos de Montealegre que nos acompañarán hasta el final de la etapa de hoy. A la entrada de la ciudad nos espera D. Rafael, Concejal de Cultura del Ayuntamiento, que nos da la bienvenida. Hacemos una visita a la Casa Consistorial para ir después al Albergue de Peregrinos, de cuya inauguración hace dos años guardamos tan grato recuerdo. Después nos dirigimos al Santuario de la Virgen de la Consolación que visitamos acompañados por Rafael que nos explica con todo detalle la grandeza de ese bonito lugar. Comemos y después de una animada sobremesa volvemos a casa.

6ª Salida: 4 de Junio  
Biar - Villena (15 km)

Etapa tranquila y corta la que se nos presenta hoy, aunque en algún momento el sol

calentó más de la cuenta molestando al personal.

Salimos desde el Santuario de la Virgen de Gracia, patrona de esta bonita localidad, bajamos y nos adentramos en su casco urbano saliendo por delante de la Iglesia de la Asunción por el carril bici que nos lleva a la vía verde del antiguo tren Chicharra. Este camino sin apenas vegetación y ya un poco árido por el calor nos lleva directos a Villena, final de etapa.

Como es norma en el grupo, después de una merecida comida y de una entretenida sobremesa..... al autobús y a casa.

7ª Salida: 5 de Junio  
Ermita de Santa Barbara – Banyeres (10 km)

El domingo 5 de Junio, un grupo de socios, así como peregrinos y vecinos de Banyeres recorrió por primera vez el tramo de Ramal desde la Ermita de Santa Bárbara a esta localidad. Invitados por el Excmo. Ayuntamiento que quería poner de largo esta etapa e inaugurar los azulejos del trazado urbano que anteriormente les habíamos facilitado, acudimos ilusionados a este singular lugar tan emblemático para los lugareños donde tienen a su patrona.

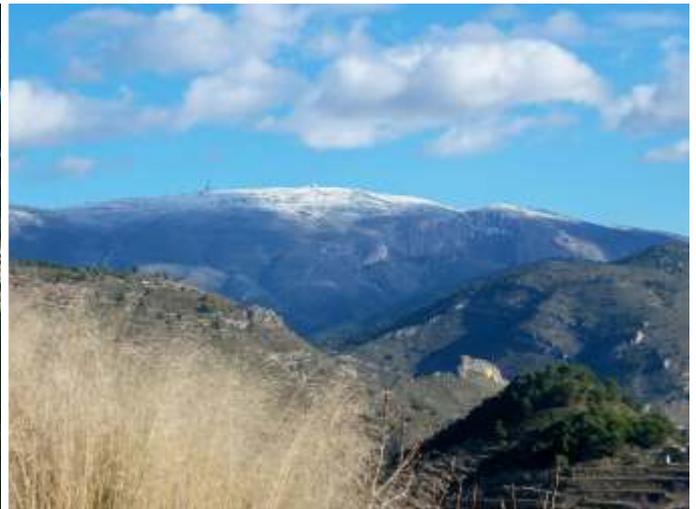
Allí se produjo el encuentro entre los paisanos y los peregrinos de nuestra Asociación. Después de un desayuno al más típico estilo peregrino, iniciamos el recorrido por paisajes vistosos y llenos de gran belleza hasta llegar al centro de la ciudad. Desde aquí subimos a su célebre castillo, donde un asesor cultural nos dio a conocer la historia artística, arqueológica y festiva del mismo, emblema y escudo de este lugar. Una vez acabada la visita la Corporación nos invitó a un refrigerio donde destacaba la coca de Banyeres que con mucho apetito degustamos.

A los postres, un peregrino entusiasta leyó unos poemas bellísimos de contenido jacobeo. A continuación entregamos al Teniente Alcalde una placa conmemorativa en agradecimiento por su apoyo al Camino, recibiendo nuestra Asociación una miniatura de su famosísimo castillo. Todo transcurrió en un ambiente y espíritu entrañables.



# ÁLBUM DE FOTOS

RELLEU - TOREMANZANAS  
29 de Enero de 2011



PULPILLO - MONTEALEGRE  
21 de Mayo de 2011



BIAR - LAS VIRTUDES  
4 de Junio de 2011



# LARGO INVIERNO

Apenas fue un suspiro, una nota suspendida en el tiempo. Y apenas queda un CD con.... no sé cuantas fotos que atestiguan su valor, concentrándolo todo, encorsetándolo, como queriendo ser testimonio de lo que, a veces creo, fue un sueño.

Todo comenzó con unas inesperadas vacaciones de verano que no pensaba disfrutar: que si dónde me voy, que si con quién... al final todas las papeletas se unieron en un único punto: al Camino de Santiago, sola. No tuve tiempo de habituar al cuerpo, pero daba igual, la ilusión podía con todo.

En apenas siete días todo estuvo listo y allí me encontraba yo, con cientos de enanitos brincando en el estómago mientras embarcaba al norte.

Una vez allí, todo, absolutamente todo, estuvo impregnado de una magia muy sutil, apenas perceptible, pero que calaba como un sirimiri.

Increible pero cierto: no había mayor felicidad que madrugar y que el amanecer te sorprendiera con esos colores morados, rosas, malvas... ese despertar al nuevo día, a todas las posibilidades ¿qué me deparará hoy el Camino? Y recorrer pueblos encantados y descubrir paisajes sin valor aparente, respirar paz, tranquilidad, añoranza, ilusión, entusiasmo, esfuerzo, armonía, amargura.

Era... Era sudor frío, eran ampollas desgarradoras, era dolor de espalda, era tendinitis en las rodillas, era sed infinita, era soledad en tus pensamientos, era reconciliación con tu yo, era.... Era un doloroso paso tras otro, que no te permitía parar porque tus ansias de continuar era más decididas, porque a pesar de todo, el empeño te guiaba y la gente te animaba: "Mira por allí van los de Cádiz... acaban de pasar los de Madrid... Los alemanes se han quedado rezagados: llevan a uno tocado" y entre tantas voces estranguladas por el esfuerzo apareció una que me llenó desde el primer instante, con un acento dulce y embriagador. No había rostro, no había cuerpo, tan sólo una melodía y apenas le oí los enanos se removieron

otra vez... entonces lo vi a contraluz, tenía la cara dulce de un niño, la mirada firme de un anciano, la sonrisa perfecta de un ángel, el conocimiento de un abuelo.

Me sonrió. Fueron apenas una horas. Apenas un cuento narrado al oído en una intimidad inexistente, apenas una galletas compartidas, apenas un desayuno de despedida, apenas un piropro susurrado. Apenas...

No fue más que un suspiro, una nota suspendida en el aire. Pero no fue cualquier nota, mi corazón me lo decía.

Después de aquello cada uno volvió a su sitio y a su rutina con ese sabor agridulce de quien ha descubierto un tesoro pero no puede disfrutarlo... todavía. Un océano nos separaba físicamente.

Hoy, aguardo ansiosa el momento de volver a estar con él. Pero he de esperar que estos fríos pasen. Cada llamada suya es un soplo de calor, cada correo un dulce veneno, cada minuto una eternidad.

Todo va lento en invierno, todo está aletargado. Todo excepto mi deseo de que pase lo más rápido posible. Ha llovido desde entonces ¡y no poco! Incluso ha nevado. Pero este invierno interminable acabará pronto, lo sé, y volveré a sentir su calor, volveré a escuchar su dulce acento, volveré a caminar con él y entraremos triunfales en Santiago donde el Apostol nos espera con la sonrisa puesta en una pareja que sin llevar nada en las manos rebosa amor en sus corazones, lo sé. Apuesto por ello. Y mientras, me alimento de esos retazos, de esas fotos que me transportan.

Te espero mi amor, volveré a verte. La próxima primavera, seguro.

PD: Comparto con vosotros esos días de enamoramiento que hoy miro con nostalgia y alegría pues en el Camino encontré, hace ya 13 años, a mi fiel compañero de fatigas, Mario, mi dulce peregrino.

Ana I. Azorin Zornoza



# UN CAMINO SIEMPRE INCIERTO

En el Camino hay tiempo para reflexionar. El paseo en solitario, rodeado de un paisaje variado, unas veces hermoso, otras desolador, influye en el ánimo y te confiere un talante adecuado a las circunstancias. Siempre me pregunté que época del año es la más adecuada para hacer el CAMINO DE SANTIAGO, y en todas encontré pros y contras. Los contras en verano son mucha gente en los caminos, menos seriedad, más jolgorio en los albergues. Lo condiciona, que los peregrinos son más jóvenes, van en grupo y su vitalidad no les permite funcionar con sosiego. En invierno el inconveniente son los fríos, lluvias, nieblas, y nieves y ha lugar a caminar con dificultad entre barro, neveros o corrientes torrenciales que brotan espontáneas por las laderas de los terrenos montañosos. La mochila mojada, adquiere más peso, y el miedo a resbalones y caídas hace que pongas más atención en el esfuerzo físico, que en la reflexión moral.

La primavera y el otoño son las más adecuadas. Tanto en una como en la otra, los peregrinos son menos, colaboran en los encuentros de los albergues y siempre hay lugar para una confidencia.

Pero no contenta con mi elección, tuve ocasión de hacer la pregunta a dos hospitaleros de un albergue del Bierzo, cerca de las Médulas, que conocía, por tener sus raíces familiares en Alicante, y me dieron unas definiciones concretas de los peregrinos de cada estación. La señora, más locuaz que el marido, tenía ideas muy claras, y puso sobre el tapete su particular opinión, válida o no, siempre estaba avalada por la experiencia.

Por lo general, el verano es muy

malo para los albergues, se masifican. Los grupos son de niveles culturales muy variados y surge algún que otro mala sombra que te estropea el cotarro. Llevan dinero, beben, y crean ambientes enrarecidos. No son peregrinos, son turistas listillos que viajan sin gastar dinero. Estos perjudican los ambientes de los albergues y desvirtúan el buen nombre de los auténticos peregrinos.

En Primavera los peregrinos que nos llegan son soñadores, poetas, músicos, pintores y fotógrafos que a la vez que hacen su Camino, serio, espiritual y reflexivo, le ponen la nota alegre y dulce del arte. Hay quien pinta auténticos mares de mieses con amapolas, frondosos árboles cubriendo fontanas o simples mariposas de alas multicolores sobre un rosal o geranio.

El que lleva su cámara al hombro, procura que en su Camino no falte la imagen de una ermita, cruceiro, campanario o pechina santiaguista, que no quede inmortalizada, para ser colgada en un concurso, esperando ganar el primer premio. Doy fe de que en los Concursos de Fotografía aparecen preciosidades y alegorías de la espiritualidad del Camino. Algún extranjero de Centro Europa suele elegir esta estación porque su camino es largo y tienen que tomarlo con tiempo.

El otoño es para los cómodos, los sin prisa, los que disfrutan en silencio el canto de las aves mientras cuelgan sus nidos en las pequeñas arboledas. Los que se sientan en la piedra más alta del otero o colina y otean el paisaje plano y dorado para descubrir el campanario del pueblo o ciudad hacia donde se dirigen. Sufren cansancio, ampollas y sed, pero ese dolor



leve, queda compensado por la pureza de una tarde silenciosa y cálida que les habla de Dios. Los más, son reflexivos, maduros y saben muy bien lo que supone hacer el Camino.

En invierno, son los menos. Aventureros, arriesgados, duros en su formación y comportamiento y son muchos los que les lleva a cumplir una penitencia, por algo, que nunca cuentan, que arrastran como carga penosa y no saben como compensar y se arriesgan a pasar muchas penalidades.

Este es el perfil, que me atrevo a hacer, en la sencillez del contacto diario con ellos, dice la hospitalera. Pero de todo hay en la vida del Señor.

El mundo de los que forman las Asociaciones del Camino, es muy interesante porque su dinámica es diversa, amplia y en ellas caben todas las edades y estilos. A todos los peregrinos les une la FE en SANTIAGO, la disciplina de la preparación del Camino, el sentimiento religioso y solidario, y el deseo de mejorar su vida íntima, moral y ética.

Personalmente creo, que hacer el CAMINO, siempre es bueno. Parte de una intención cristiana, de un deseo de encontrar la perfección en el ser humano. Estimula la solidaridad, la caridad y la convivencia. Y hasta lo negativo del camino, sirve para hacer comparaciones y saber cuando uno actúa de buena fe o cuando busca el conflicto o violencia.

El peregrino, siempre es respetable. Se le respeta en su aislamiento o en su camaradería. Nadie busca los porqués, ni los cuándo y cómo. Todo es natural. Sigue el sendero y llega hasta el mismo Santiago Apóstol, quien conocedor del primer Camino, comprende las soledades, los silencios, la desesperación o resignación y

les fortalece en la Fe, para que por sus propios medios, encuentren lo que buscan.

El CAMINO, es incierto, porque nace con un propósito, y acaba en otro, nunca está claro su fin.

Hay quién empezó el Camino indiferente o ateo y volvió creyente. Otros fueron con fe y volvieron más fervorosos. Los menos, fueron indiferentes, y volvieron igual de fríos en la Fe, pero siempre, tuvieron algo positivo que contar del Camino.

*Luisa Victoria Vidal Gonzálbez*



# CRÓNICA

Quiero aprovechar la oportunidad que se me brinda para hacer esta pequeña crónica de lo que fue y representó para un grupo de veteranos paracaidistas, el Camino de Santiago.

Esta crónica no estaría completa si no apareciera los nombres de estos avezados veteranos: José Carranza, Devest (Esteban); Eusebio, Gutiérrez, Juan José, Macario; Pelicano, Robles, Valentín, Vega, Veterano (José Luis), Zabu (Eloy), Miguel Ángel, Ana, Xandasbolas, y Yenni, han sido, hemos sido los que en estrecha armonía hemos compartido 18 días de duro camino. Un periodo de tiempo tan largo con un grupo tan extenso, ha dado mucho de sí. Han sido numerosas las anécdotas y circunstancias dignas de ser plasmadas, pero por mor del espacio concedido, y tratando de ajustarme al mismo, esta crónica necesariamente debe ser breve. La idea del camino partió de la Asociación Internauta de Veteranos Paracaidistas (AIVEPA), y procedentes de distintos puntos de España nos dimos cita en Zamora, donde tras ser entrevistados por el periódico local, emprendimos tan ilusionante aventura. Fueron muchas las paradas y fonda, dignas de ser relatadas, pero como es imposible, siguiendo un pequeño orden cronológico, haré el primer alto en la etapa Benavente –Alija del Infantado. Kilómetros 22.10. Salida a las 7.15 horas. Tiempo espléndido y recorrido sin ninguna incidencia. En esta parada fuimos recibidos por el páter D. Andrés Corsino Ramos, que nos llevó a su casa que resultó ser un museo que alberga recuerdos y emociones a partes iguales. La misa de la tarde, celebrada en la preciosa iglesia de San Esteban, de estilo románico en el exterior y barroco y mudéjar en el interior, del siglo XIII al XVI, que remonta sus orígenes a un convento templario, y de la que es titular, fue celebrada en nuestro honor.

La despedida tuvo el sabor agri dulce del reencuentro de lo que fue y nunca volverá, dejando constancia que el recuerdo no muere; que sirvió para que se avivasen los posos de la añoranza. En sus cansados ojos, vi brillar por unos fugaces momentos, aquel ardor de su juventud cuando en la Primera Bandera en Alcalá de Henares practicaba su ordenamiento. Por unos instantes recupero el sentimiento que proporcionan unos viejos aires del pasado que inunda los ánimos ya avejados y aparcados entre nudos prietos por la experiencia.

La siguiente parada es en Alija del Infantado-La bañeza. Etapa de 20.50 km. Como siempre, hora de salida a las 7.30 h. Sigue haciendo un tiempo fenomenal. El santo sigue echándonos una mano en este sentido, aun cuando somos conscientes de que las buenas etapas tocan a su fin. Fuimos recibidos por D. José Ignacio Salgado Toral, concejal de deportes,

que junto con su bella esposa, nos llevo hasta el albergue y por su mediación nos dieron las llaves para que nos instalásemos. A la hora de la comida, nos guiaron al restaurante donde tenía reservada mesa para nosotros, con el fin de comer los platos típicos del lugar, esto es: alubias de La Bañeza y ancas de ranas. El éxito de la comida fue diverso según criterio de los comensales. Sin embargo pudimos disfrutar de la compañía de aquel hombre joven, dicharachero, campechano y de fácil verbo. Tras la comida, celebramos el cumpleaños del compañero Vega.

Siguiente parada: La Bañeza-Astorga de 24,20 km. Hora de salida habitual a las 7.30. Etapa que se presumía dura. Temperatura agradable, incluso calurosa. Llegada a Astorga sin novedad. El albergue es un antiguo convento que aun mantiene el titulo que dio lugar a su origen: "Siervas de la Virgen" Resulta llamativo que un centro religioso, (por lo menos es lo que se deduce de su nombre), este en manos privadas extranjeras.

La ciudad de Astorga, esplendida toda ella, es el nudo de enlace entre la Vía de la Plata y el Camino de Santiago. Fundada por los romanos con el nombre de Asturica, en la época de Augusto, en los montes de León, entre los ríos Tuerto y Jerga, era centro obligado hospitalario jacobeo. Fue territorio suevo y visigodo. Teodorico la arrasó, pero continuó siendo un importante enclave que conoció la dominación árabe y que luego fue fortalecido en tiempos de Ordoño I. Sea como fuere, lo cierto es que me sorprendió por la cantidad de monumentos que posee. Destaca por encima de todos, la catedral de Santa María, que fue iniciada su construcción siendo Obispo D. Álvaro Osorio y Guzmán (1440-1463. Le sigue el Palacio Episcopal que fue construido en tiempos de Doña Urraca, quien donó al Obispo Don Pelayo en 1120, un solar dentro del recinto de las murallas.

Siguiente parada Foncebadon-Ponferrada,



de 27.30 km. Jornada dura y exigente. Toque de diana a las 6 h., y partida a las 7.30. Nos pusimos en marcha camino de la Cruz de Ferro a la que arrojamus la correspondiente piedra. La tradición dice que la piedra que arrojes, debe ser del mismo tamaño o volumen que los pecados que desees purgar, y ciertamente vi en el suelo verdaderos peñascos. El día tenía de todo menos bonanza. Frio, lluvia, niebla y oscuridad, jalonaba el camino por el que se transitaba con bastante dificultad. A esto se debía añadir el que ya no caminábamos solos. La ruta estaba prácticamente masificada. Grupos más o menos grandes; caminantes en solitarios y muchos ciclistas, invadían el Camino. La cita era común y el destino el mismo. La ilusión pareja y parejos los ánimos, solo variaba la fuerza de cada cual, pero la fe se mostraba orgullosa y mantenía vivo el espíritu. Sobrecogía el ánimo ver caminar a personas de cierta edad, apoyados en sus cayados o varas a las que solicitaban ayuda para el siguiente paso. Impermeables, bufandas y gorros, se confundían con las banderas de España que nosotros llevábamos como distintivo propio colgadas en mochilas. El paso decidido y el gesto austero marcaban la pauta. Inmutables ante la adversidad climatológica. Se rendía culto al espíritu paracaidista en unos momentos en que el subconsciente pedía el calor y la paz del hogar. De grandes hombres y mejores guerreros son las grandes gestas, y esta ha demostrado que aún queda suficiente espíritu de aventura en estos, nosotros, los veteranos.

Nueva parada: Ponferrada-Villafranca del Bierzo, de 24.10 km. Albergue rustico, montado parte de él sobre soporte voladizo. Este albergue, llamado Ave Fénix, tiene una historia curiosa, que por la brevedad del espacio, debo omitir. Si diré que fuimos invitados por Jato, el propietario, a una queimada que hizo con el fuego y el licor conservado para estos casos de antiguas ceremonias, que mantenían los ingredientes necesarios para llevar a buen término los conjuros; conjuros que manejo con la soltura y habilidad que otorga su práctica durante mucho tiempo. Entre las llamas que como serpientes

luminosas se elevaban hacia el estrellado cielo, al mismo compas que sus brazos, conjuro para ahuyentar de todos nosotros a los malos espíritus. Y allí entre las meigas que flotaban intangibles sobre nuestras cabezas, obedientes a las órdenes del oficiante, pidió bienaventuranzas para todos y especialmente para los paracaidistas-caminantes. Conjuro en lengua vernácula, pronunciando antiquísimos textos e invocando a los santos precisos para tales fines, y tras apagar la magia de la llama, consumimos el brebaje, que nos proporciono un agradable calor a nuestros ateridos cuerpos.

Siguiente parada O Cebreiros-Triacastela de 21.10 km. Etapa relativamente llana con una suave pendiente. Sera casualidad, pero resulta que esta 11ª etapa de nuestro Camino, coincide con la tradición mantenida durante varios siglos de que en Triacastela terminaba la 11ª etapa del camino según el Códice Calixtino. Quizá fue Alfonso IX quien fundó este pueblo con la intención de convertirlo en una importante ciudad en el siglo XIII. Por estas tierras también pasaron Felipe II, Carlos I y los Reyes Católicos; Alfonso XI, decía de ellas que eran un lugar privilegiado para la caza del oso.

Siguiente parada Triacastela-Sarria de 18.30 km. Sigue haciendo un tiempo magnifico y la etapa no represento muchas dificultades, salvo que las piernas empiezan a estar cargadas por lo kilómetros recorridos. Fuimos recibidos por el alcalde que tras escuchar las explicaciones que Devest expuso sobre paracaidismo y sobre AIVEPA, y recibir la metopa que le entrego, pasamos a las fotos de rigor que se hicieron a la vera de la estatua erigida en memoria de Alfonso IX de León, nacido en Zamora el 15 de agosto de 1171 Gran monarca este, hijo de Fernando II de León y Urraca de Portugal, tuvo dificultades para hacerse con el poder debido a las intrigas de su madrastra Urraca López de Haro, que aspiraba a entronizar a su propio hijo, el infante Sancho. Tras una gloriosa campaña, Alfonso IX se dirigió a Santiago de Compostela a visitar al Apóstol Santiago, por el cual sentía gran devoción. Enfermó gravemente en Villanueva de Sarria, muriendo poco



después, el 24 de septiembre de 1230. Fue enterrado en la catedral de Santiago, al lado de su padre, según dispuso en su testamento.

Sería un pecado por mi parte no comentar también sobre el antiguo Monasterio de San Julián de Samos. Ante su impresionante mole, rendí culto al incuestionable saber que albergan y se ocultan entre sus murallas. Mi imaginación voló hasta el año de su fundación en el siglo VI, y aunque no he tenido la oportunidad de visitar sus bibliotecas ni su interior, se de la sabiduría que encierra sus piedras. Es a orillas del río Ouribio donde se levanta este antiguo monasterio de San Julián de Samos, todavía regido por monjes benedictinos. Su nombre deriva de la palabra sueva samanos, que significa «lugar donde viven religiosos en comunidad». Según la tradición, lo fundó san Martín Dumicense en el siglo VI. Durante la invasión árabe fue destruido y abandonado. La proximidad de Santiago se manifiesta en las miradas y en las conversaciones. Hay cierto nerviosismo y prisas disimuladas. La acumulación de sensaciones, es la nota predominante entre nosotros. El ver tan de cerca cumplido lo propuesto, eleva el espíritu haciendo circular más deprisa la sangre.

La llegada a Monte do Gozo, representa para nosotros un acontecimiento. A estas alturas del Camino, después de 17 largas y agotadoras jornadas, no se puede pedir un lógico transcurrir. La mente vuela inquieta y se torna independiente. Se desliga del compromiso y rompe ataduras. El bullicio provocado por la ingente cantidad de peregrinos, aturde. Parece una nueva y moderna Babel donde se mezclan idiomas, razas, actitudes y comportamientos. Hay prisas, muchas prisas. La impaciencia se apodera del ambiente y la descoordinación es la nota predominante. Como contrapunto, nada más llegar a Santiago, me di cuenta que a partir de ese momento debería armarme de paciencia: ¡Colas y mas colas, era lo que nos esperaba para todo!

Nuestra entrada en la plaza de O'Bradoiro no pasa desapercibida. Con Guti al frente portando el banderín buscamos un espacio en el que asentarnos. Resulta increíble la cantidad de personas que se han dado cita ese día. Llegan de todas partes. Se hablan todos los idiomas. A pesar de la enorme extensión, la plaza, se encuentra abarrotada. Es imposible dar dos pasos seguidos sin tropezar con alguien. La alegría, el alborozo, es la nota común. Risas, gritos, abrazos y canticos llenan el espacio. El repicar de las campanas de la catedral, ponen un tono majestuoso en el ambiente. Todo el mundo es consciente de donde se encuentra y lo que significa estar allí. Nadie se mueve como esperando alguna señal. Las cámaras fotográficas echan humo inmortalizando el momento. Allí nadie es extraño, nos une un final común y una determinación compartida durante muchos kilómetros de duro peregrinaje. Atrás quedaron penalidades y mucho sudor. También quienes no consiguieron llegar. Aquellos que no vieron cumplido el sueño original que dio sentido a su decisión de caminar. Para todos ellos el justo reconocimiento a su intento, y el lamento que causa la frustración de un sueño inacabado.

Tras los abrazos y saludos, pasamos a las fotografías. La televisión local, acompañada de un cargo político y dos de sus compañeras nos hizo una entrevista que supongo saldría en algún espacio local de TV de Santiago. Tras la despedida de la TV y de los políticos, continuamos haciendo fotos a todo lo que se movía junto con nuestros compañeros gallegos. A partir de ese momento, empezó la despedida. Cumplido el requisito, con el alma henchida de gozo por los momentos vividos, emprendimos el camino hacia el hogar. Despedida también de nuestro amigo AGB, que tuvo la gentileza de venir a recibirnos al Monte do Gozo y estuvo con nosotros hasta ese momento. Mención aparte merece nuestro compañero Mario, de Galicia.

*Valentín García*



# CAMINANDO A SANTIAGO POR LOS CAMINOS DE ESPAÑA CAMINO DEL SURESTE - CAMINO DE LEVANTE

En esta ruta hay dos posibles entradas. Una de ellas es la de Alicante. Esta ciudad debe su actual emplazamiento a la época árabe cuando fue construida una fortaleza en la cima del monte con la construcción del castillo que llamaron Alacant.

Jaime I de Aragón la reconquistó para Castilla y Jaime II la incorpora al reino de Aragón en 1304. La iglesia de S. Nicolás es hoy la Concatedral, ya que la diócesis primitiva era Orihuela y hoy es la de Orihuela-Alicante. Las puertas de la Catedral son de estilo herreriano; su claustro, siglo XVII, tiene unas notables verjas y un pequeño jardín; la capilla de la comunión es barroca, siglo XVIII y entre todas se destaca la central con el altar mayor de S. Nicolás de Bari. La iglesia de Santa María tiene la portada barroca, siglo XVIII, siendo notables su altar mayor y las capillas laterales, su Ayuntamiento es un palacio barroco del siglo XVIII. Tiene otro castillo, el de S. Fernando, situado sobre el cerro de "El Tossal".

Villena tuvo bastante importancia durante la dominación árabe y fue reconquistada por Jaime I. tiene las iglesias de Santiago, siglo XV, con columnas helicoidales a semejanza de la Lonja de Valencia, y la de Santa María, gótica del siglo XVII. Es interesante la fachada del Ayuntamiento así como el castillo con sus torres gemelas.

Almansa es ciudad de origen árabe y célebre por la batalla de su mismo nombre que decidió el triunfo de Felipe V, en la Guerra de la Sucesión. Tiene la iglesia de la Asunción y los conventos barrocos de las Angustias y San Francisco. Entre sus edificios civiles, además de su espectacular castillo, siglos XIV-XV, tiene el palacio de los condes de Cirat, y el Ayuntamiento, de estilo neoclásico.

La otra entrada a este camino se hace por Cartagena, ciudad cuya fundación se atribuye a Asdrúbal y cuyo nombre fue de Cartago-Nova. Mas tarde, los romanos la

hicieron capital de la provincia romana Cartaginense. Devastada por los vándalos y más tarde invadida por los árabes hasta que fue conquistada por Jaime I de Aragón. Entre los edificios religiosos hay que destacar la Catedral Vieja o Santa María la Vieja, construida en el siglo I, con reformas posteriores debido a las destrucciones que ha sufrido y las correspondientes incorporaciones tardías, la iglesia Santa María de Gracia, con imagen bizantina de la Virgen del Rosell y la de Nuestra Señora de la Caridad, patrona de la ciudad. Tiene los castillos de San Julián, siglo XIX, y los de Galeras, Moros y Atalayas y el fuerte de Navidad del siglo XVIII.

Murcia fue fundada por el emir Abderramán II el año 831. en el siglo XIII Jaime I se apodera de la ciudad que pasa a ser parte del reino de Castilla. Su catedral se inicia en el siglo XIV y se finaliza en el XVIII, lo que supone una diferencia de estilos. La fachada de los Apóstoles es de estilo gótico isabelino, la capilla de los Junterones renacentista y la fachada principal neoclásica del siglo XVIII, con adornos barrocos. Son muchas las iglesias entre las que destaca la de Santa Catalina, siglo XVI, la de San Nicolás, barroca del XVIII, la de la Merced, con fachada churrigueresca y la conventual de Santa Clara con claustro mudéjar. Su Ayuntamiento es neoclásico del siglo XIX y en la iglesia de Jesús se exhiben los pasos de Salcillo.

En Almansa se une este camino con el procedente de Alicante y se sigue la ruta hasta Albacete. Si bien en las cercanías de esta ciudad existen restos que nos remontan a la Abula romana, fueron los árabes los que le dieron el nombre de Al-Basit del que se deriva el actual. Alfonso VIII la reconquistó para Castilla el año 1145. Su Catedral fue en su origen, la iglesia de San Juan Bautista, siglo XVI, donde se venera nuestra Señora de los Llanos, patrona de la ciudad. Se empezó a construir a principios del siglo XVI, de estilo



gótico y se continúa con el renacentista. El retablo del altar mayor es churrigueresco, siglo XVIII. Del antiguo convento jesuita se conserva la iglesia de la Purísima Concepción con portada del siglo XVIII. El convento de las Justinianas tiene una dolorosa de Salcillo y la ermita de San Antonio, siglo XVII, tiene su ábside de estilo gótico. Entre sus edificios civiles tenemos el palacio de Pino Hermoso y Molins, la casa de los Picos, siglo XVII, y la casa de Perona, siglo XVIII.

La Roda tiene las iglesias del Salvador, siglos XVI -XVII, con retablo plateresco en la capilla de las Ánimas y la de Santa Catalina. Entre sus obras civiles podemos destacar la casa del Inquisidor, de fachada plateresca, el palacio de la Encina, siglo XVII, el de Villaleal, rococó, y la posada del Sol.

De la Roda a Tembleque podemos coger dos caminos diferentes. Uno de ellos nos lleva a Mota del Cuervo que tiene la iglesia parroquial de San Miguel Arcángel y el santuario de Manjavacas. Son típicos y bien conservados los molinos de viento.

Después de Quintanar de la Orden llegamos a Villacañas con iglesia parroquial de los siglos XVI-XVII.

Siguiendo por el otro camino nos encontramos con Alcazar de San Juan cuya antigüedad parece demostrada por los mosaicos romanos encontrados. Su patrimonio artístico esta en las iglesias de Santa María la Mayor, siglo XII con retablo barroco, la de Santa Quiteria, siglo XVI, la de la Santísima Trinidad, con decoración rococó y la de san Francisco con portada barroca. Son notables sus molinos de viento, los cerros de San Antón y el de la Horca.

Tembleque es una villa cuya plaza Mayor cuadrada, típica de la Mancha, es una de las más bellas. La iglesia de la Asunción es del siglo XVI. Es interesante el palacio de los duques de Riansares y el de la calle Parada.

Toledo, ciudad imperial, es testigo de

las más diversas civilizaciones que la dotaron con sus mejores dones tanto culturales como artísticos. Celtibera en sus orígenes, adquiere en la época romana, magnificencia y prosperidad. Leovigildo la hizo capital de sus estados y con la invasión musulmana, a principios del año 712, se entregó sin resistencia a Tarik. Tras la caída de Almanzor se constituye el reino musulmán de Toledo. Con la conquista de Alfonso VI, de acuerdo con las leyes de la capitulación, se respeta las costumbres, usos, formas de vida, culto y religión de todos sus habitantes. La Catedral siglos XIII - XVI, es el principal monumento toledano por su grandiosidad donde existe una diversidad de estilos que se corresponden con la moda del momento en que se va construyendo. Así, del gótico más puro, pasamos a un retablo mayor y un coro renacentista. El Transparente es churrigueresco con artesonado mudéjar. Su sacristía es neoclásica. Entre los edificios religiosos esta la iglesia de Santo Tomé, con torre mudéjar, la de San Juan de los Reyes siglos XV-XVI, estilo gótico florido, la de San Román, con grandeza y elegancia de miembros arquitectónicos, la de Santa Eulalia de pilares con columnas adosadas, la de Santa Leocadia, la de San Miguel el Alto, y la de la Magdalena con hermosas torres. Entre sus edificios civiles de arte mudéjar están el palacio-castillo de Galiana, con yeserías moriscas, el castillo de San Servando, la casa de Mesa y el taller del Moro. Uno de los edificios más originales es la sinagoga mayor que a principios del siglo XV fue transformada en la iglesia de Santa María la Blanca.

A la salida de Toledo existen otras dos rutas. Una nos lleva a Talavera de la Reina ciudad que se remonta a los carpetanos, siendo dominada por los romanos, visigodos y árabes que le dan el nombre de Talavaria. Tiene los edificios religiosos de la colegiata de Santa María, siglo XIII, gótico-mudéjar, la de San Salvador de los Caballeros, siglo XII y los conventos de San Jerónimo siglo XVI y Santo Domingo. La ermita de la Virgen del Prado tiene la obra decorativa más ambiciosas de la cerámica talaverana. Conserva restos de



la época romana y del recinto amurallado con lápidas romanas.

Navalmoral de la Mata tiene las iglesias de Nuestra de las Angustias y la de San Andrés siglo XV.

Desde aquí nos dirigimos a Carcaboso donde cogeremos la Vía de la Plata.

La otra ruta que podemos tomar a la salida de Toledo nos lleva a Torrijos que tiene la colegiata del Santísimo Sacramento, de estilo gótico renacentista, con torre del siglo XVI., con un magnífico retablo y sillería del coro. Tiene restos de un recinto amurallado del siglo XV. Son edificios civiles notables el palacio de Don Pedro I de Castilla y el Hospital de la Caridad. En un convento se conserva el cuerpo incorrupto de Doña Teresa Enriquez, que fue la promotora de la construcción d la Colegiata.

San Martín de Valdeiglesias tiene como monumento más importante la iglesia de San Martín de Tours siglos XV y XVI, renacentista, donde se destaca su retablo mayor. Tiene el castillo de Coracera, siglo XV y la casa solariega de la Santa.

Ávila es la capital de una provincia en la que los celtíberos dejaron su marca con las esculturas de toros y cerdos. Dominada por los romanos, que la utilizaron como base militar, nos legaron como muestra más importante sus murallas con nueve puertas y ochenta y ocho torres. Fue invadida por lo árabes y paso a Castilla y León en el reinado de Alfonso VI. Son muchos y muy variados los monumentos históricos que posee. Su catedral con aspecto de fortaleza, si bien su construcción se inició en románico termino en gótico, siendo considerada como la primera catedral española de este estilo. Es muy interesante la portada de los apóstoles y en su interior destacan la capilla mayor y el sepulcro del obispo abulense Alonso de Madrigal. Son muchas las iglesias de la ciudad por lo que mencionamos solo la de San Andrés, por su antigüedad la de San Pedro estilo románico puro, Sant Tomé, la de Santiago estilo

románico-ojival, con fachada renacentista y la basilica de san Vicente, situada fuera de las murallas. Tiene además, los conventos de Santa Teresa, el de la Encarnación, donde vivó la Santa 29 años, el de la Merced de San José, con magnífico retablo, y el de Gracia, con no menos artístico retablo. Tiene casas solariegas como el palacio del conde de Oñate, el de conde de Polentinos, el de Piedra Albas, la casa de los Deanes y la de los Dávila.

Arevalo está declarada como conjunto histórico artístico. El estilo arquitectónico predominante es el mudéjar como puede verse en las iglesias de San Martín, siglos XIII-XIV, la de San Miguel, siglo XIII, reformada en el XV, la de Santa María, siglo XV, reformada en el XVII en estilo mudéjar, la de Santo Domingo de Silos, la de San Juan Bautista y la del Salvador. Además del castillo, siglo XIV-XV, tiene palacios y casas blasonadas como la de los Sexmos y el palacio de los Sedeños.

Medina del Campo es la ciudad donde murió Isabel la Católica. Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz decidieron la reforma de los Carmelitas en la primera fundación de Santa Teresa fuera de Ávila. Tiene las iglesias de San Antolín, estilo gótico tardío, la de Santiago, el hospital de la Purísima Concepción, herreriano y el convento de Santa María la Real donde existen elementos góticos y renacentistas. Entre los edificios civiles esta el Ayuntamiento, siglo XVII, el palacio Testamentario, el de Dueñas y el castillo de la Mota, gótico-mudéjar de los siglos XIII-XV.

De aquí seguimos la ruta que nos lleva a Zamora donde nos incorporamos a la Vía de la Plata.

Agustín Miguélez Posada  
Catedrático



# UNA POSIBLE EXPLICACIÓN DEL AUMENTO DE DETERMINADAS NACIONALIDADES EN EL CAMINO A SANTIAGO

El pasado noviembre de 2010 pude ir al cine (una de las aficiones que tuene uno, como ya se pudo ver en un anterior artículo) y unir esta pasión a otra de mis pasiones, la del Camino de Santiago. En aquel momento, y sólo en 2 cines de Alicante, estaban proyectando "The way". Para quien no la haya visto (cosa que recomiendo, por lo menos mucho más que la nefasta película española "Al final del Camino"), he aquí un pequeño resumen. La historia nos narra como un oftalmólogo viudo de California (interpretado por Martin Sheen) debe viajar a los Pirineos para recoger el cadáver de su hijo, que fallece nada más comenzar el Camino de Santiago, en territorio francés. Un viaje que retoma el progenitor, paradigma del nuevo ciudadano norteamericano, un tipo poco sociable, aislado e individualista, que acaba por confraternizar con sus compañeros de ruta: Jost el irlandés, interpretado por Yorick van Wageningen; la complicada Sarah (Deborah Kara Unger) y Jack (James Nesbitt), el escritor bloqueado. Una estructura similar a la que marca Mago de Oz, que ha servido claramente a Emilio Estévez (hijo en la realidad de Martin Sheen) "de plantilla" al director para construir la trama. Es de señalar que en diferentes entrevistas tanto padre como hijo señalan que el proyecto arrancó precisamente por las vinculaciones personales con el Camino cuando Martin Sheen y el hijo de Emilio Estévez completaron uno de los tramos y que el guión se basa en la novela Off the Road, de Jack Hitt (no publicada en España).

Al salir del cine me planteé si esta película movería a la gente que la viera a ir al Camino, no ya peregrinos españoles, sino a norteamericanos y me decidí ver que "hits" sobre el Camino de Santiago hay tanto en cine como en literatura que puedan haber hecho que haya peregrinos de unas naciones más que de otras. Y así intentaba resolver otra de mis dudas que me surgen cada vez que hago alguno de los distintos Caminos a Santiago y es el gran número de alemanes que lo realiza o por que se ve tanto peregrino de un país tan lejano como Corea.



Para ello, y con ayuda de los datos que

proporciona la Catedral de Santiago de peregrinos que han conseguido la Compostela según nacionalidades y años, conseguí realizar la siguiente tabla (datos por otra parte a veces difíciles de lograr).

Lugar de origen	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
España	37.069	39.429	42.495	44.430	137.163	52.928	52.248	55.362	61.112	79.007	188.089
Francia	3.926	4.278	4.891	5.157	6.567	5.909	6.791	6.982	6.618	7.459	9.140
Alemania	2.833	3.693	5.087	5.967	6.816	7.155	8.097	13.837	15.746	14.789	14.503
Italia	1.865	2.601	3.337	4.210	7.670	7.430	10.013	10.275	10.707	10.341	14.222
Bélgica	1.136	1.118	1.114	1.155	1.279	1.283	1.443	1.332	1.291	1.410	1.507
Holanda	843	974	1.134	1.252	1.399	1.610	1.633	1.655	1.864	1.916	2.063
Suiza	428	547	567	643	699	726	780	1.136	1.246	1.208	1.128
Reino Unido	754	982	1.096	1.223	1.432	1.512	1.541	1.696	1.559	1.700	2.031
USA	1.490	1.571	2.737	1.532	2.028	2.047	1.909	2.229	2.214	2.540	3.334
Austria	562	794	1.095	1.220	1.203	1.470	1.422	1.686	1.847	1.995	1.734
Portugal	579	974	1.442	1.658	3.252	2.574	3.365	4.001	4.341	4.854	7.786
Irlanda	172	306	342	421	563	622	849	1.090	1.535	1.722	2.296
Europa (Resto)	244	353	351	1.595	3.008	3.249	4.355	5.552	6.822	6.101	10.923
África	44	72	123	147	201	267	318	318	316	546	617
Ibero América	2.172	2.147	1.566	1.617	3.577	2.083	2.226	2.569	2.571	3.328	6.117
Canadá	1.490	629	1.030	1.030	2.156	1.942	1.546	1.850	1.933	2.194	1.877
Asia	117	133	206	309	401	392	503	946	1.533	2.415	947
Oceania	721	3	469	379	577	791	868	983	1.184	1.714	432
Brasil					1.439			1.395	1.365	1.248	2.121
Corea							84	449	915	1.079	1.455

Peregrinos que llegaron a Compostela según años y nacionalidades. Subrayados los Años Santos.

Si analizamos la tabla con detenimiento, vemos que hay un aumento de peregrinos de algunas naciones que sorprende, ya que en algunos casos se multiplica de un año a otro por 2 e incluso por 5. Pero vayamos por partes y veamos lo que podríamos llamar efecto llamada de obras de escritores foráneos:

· Año 2000, la actriz estadounidense Shirley Maclaine escribe el libro "El Camino".

La lista de personajes famosos han hecho el camino es enorme. Algunos de incógnito como búsqueda personal, otros buscando inspiración para sus profesiones, y otros que han rentabilizado sus caminos enormemente, como es el caso de la actriz Shirley Maclaine, que con 60 años hizo el Camino francés entre junio y julio de 1994, y luego plasmó su experiencia en el libro El Camino que fue bestseller en USA. Editado en EEUU en 2.001.

La actriz decidió convertirse en peregrina por prescripción facultativa. Maclaine, de 60 años, estaba pasando por un mal momento personal y la psicoterapeuta brasileña Ann Sharp le recomendó que realizase a pie todo el trayecto de la ruta jacobea desde Roncesvalles, en el Pirineo francés, hasta Santiago. Sharp, quien acompañó a Maclaine durante el viaje, es autora de un libro titulado O caminho da magia, y en otras ocasiones



ya ha aconsejado a cantantes y personajes famosos de su país el peregrinaje a través del camino como terapia para superar baches psicológicos. Según Sharp, el esfuerzo físico y el contacto con la naturaleza ayudan a las personas "a encontrarse consigo mismas y con Dios". Durante su recorrido, MacLaine mantuvo una dura batalla para preservar su intimidad y mantenerse al margen del acoso de los periodistas. Se cuenta que cuando entró en Galicia en O Cebreiro (Lugo), llegó a amenazar con una piedra a un equipo de reporteros de la televisión autonómica que tomaba imágenes de su caminata. Si analizamos la tabla de peregrinos de EEUU en 2002 (considerando que el libro se publicó en 2001) vemos que la cantidad casi de duplico.

· Año 2006, el humorista alemán Hape Kerkeling escribe "Bueno, me marcho"

En 2001, un famoso humorista de la televisión alemana Hape Kerkeling decidió recorrer el Camino de Santiago tras hojear un libro 'por causalidad' sobre ese sendero. Hay que señalar que este humorista es España es desconocido, pero es como si Andreu Bonafuente se fuera a hacer algo similar al Camino de Santiago en Alemania. Aprovechando que no tenía que trabajar durante un par de meses por problemas de salud 'nada graves', decidió lanzarse a esa aventura en 2001, cargado con una mochila de once kilos y recorriendo unos ochocientos kilómetros del Camino Francés. El cómico, célebre por sus programas de animación en diversas cadenas comerciales alemanas, por su interpretación de conocidas personalidades o hasta por intentar hacerse pasar por la reina de Holanda, afirmó que cuando se planteó recorrer el Camino se lo tomó muy en serio, porque 'no es ninguna broma', dijo. Partió desde Saint Jean Pied de Port, en la frontera con Francia, y recorrió el Camino 'solo, a excepción de unos 130 kilómetros', que se los saltó, aunque en los últimos días acabó acompañado de una joven de Inglaterra y otra de Nueva Zelanda, dijo. De sus experiencias escribió el libro 'Ich bin dann mal weg' "Bueno, me marcho", que publicó en 2006 en Alemania y que permaneció cien semanas entre los más vendidos de este país y del que se han vendido más de tres millones de copias, un éxito sin precedentes en ese país, y que se ha traducido a otros idiomas (holandés, francés, inglés, japonés, chino, coreano, polaco, checo y español), ha incitando a miles de alemanes a recorrer el Camino de Santiago. En el libro, Hape Kerkeling medita sobre cuestiones filosóficas como la existencia del ser humano, la religión y hasta Dios, aunque no aspira a ser una

guía espiritual sino más bien una obra terrenal, y todo con un toque humorístico. El efecto en los peregrinos originarios de este país ha sido notorio, notándose que los peregrinos alemanes se ha incrementado progresivamente desde 2006, pasando de ser el tercer país en orden de importancia, después de Portugal y Francia, (...) a constituir el primer país de origen extranjero de referencia en el Camino desde 2007, como se observa en la tabla.

· Año 2007, la coreana Nam-Hee Kim escribe "The European Roads Where I Want to Walk"

Nam-Hee Kim es periodista y autora especializada en libros de viajes. En 2006 realiza los 800 kilómetros que separan Roncivalles de Santiago de Compostela, lo que plasmó en un ensayo centrado en la peregrinación al corazón de Galicia en el 2007. El éxito de esta autora y de este libro se observa en que ahora llegan a Compostela un promedio de cuatro surcoreanos cada día, cuando en el 2006 ni siquiera llegaban dos por semana, o lo que es lo mismo, En el año de su publicación (2006), frente al sepulcro del Apóstol habían desfilaro 84 compatriotas de la mujer, mientras que en el 2010 ya hicieron lo propio 1455. O sea, en apenas cuatro años, el fenómeno multiplicó sus adeptos, grosso modo, por 18.

· Año 1987, el brasileño Paulo Coelho, escribe "Diario de un mago"

Dejo este libro para el último, ya que es muy difícil conseguir datos del número de brasileños que acudieron a realizar el Camino desde 2000 y sólo he conseguido a partir de 2007. Pero si que se observa que el número de brasileños es aproximadamente la mitad de de todos los peregrinos iberoamericanos. Pero destacar los más de diez mil kilómetros para llegar a España, once horas de vuelo, para lograr emprender el camino hacia el sepulcro del Apóstol. Y así, brasileño Paulo Coelho, con su "Diario de un mago", de 1987, puso a media América Latina a desfilar hacia Santiago.

He intentado explicar con este artículo por que cuando hemos realizando en los últimos años hemos visto gran número de alemanes, brasileños o coreanos. Los datos coinciden, pero como dice la Ley de Willians y Holland (una de las leyes de Murphy para la estadística): "Si se reúnen suficientes datos, se puede demostrar cualquier cosa con ayuda de la estadística".

Jorge Hernández Carbonell



# CUANDO LA CULTURA SE HACE CAMINO

Desde la noche de los tiempos el hombre, la historia y la cultura, han caminado muy unidos conformando el devenir de la humanidad.

En el aspecto cultural, la Edad Media supuso especialmente a partir del siglo X, un interesante florecimiento de nuevas manifestaciones artísticas, animadas por el horizonte que se abría ante los contemporáneos.

Los siglos medievales fueron, asimismo, tiempos de movimientos de personas e ideas, auspiciadas por el desarrollo del comercio, de las ciudades y su nueva clase emergente, la burguesía, así como de las universidades y las peregrinaciones, además de los movimientos de juglares y monjes de las grandes órdenes que iban de un monasterio a otro.

Este intercambio fue favorecido por el uso del latín como lengua común, ya que no sólo era el modo de expresión de los más cultos, sino que también del pueblo. No toda la sociedad hablaba el mismo latín, uno era el latín culto y otro el popular, el que utilizaban los monjes en sus traducciones y copias –considerado hoy un paso esencial en el desarrollo de la cultura- y el usado por el pueblo siempre en forma oral.

En los Monasterios y las Universidades, el clero fue el depositario de la cultura

intelectual en la Edad Media, donde los monasterios y las escuelas, sirvieron como centro de estudio hasta la creación de las universidades, instituciones que consiguieron, de forma progresiva, un status de independencia.

Las universidades podían ser de dos tipos dependiendo de la naturaleza de las mismas: las Mayores eran las fundadas por el poder real mientras que las Menores eran las fundadas por los preladados, en ambas se estudiaban las siete Artes Liberales o Trivium y quadrivium.

Cuando hablamos de la Ruta Jacobea hay que hacerlo desde diferentes planos: espiritual, social, geográfico, económico, cultural, monumental....Realmente y en verdad no hay un solo "Camino".

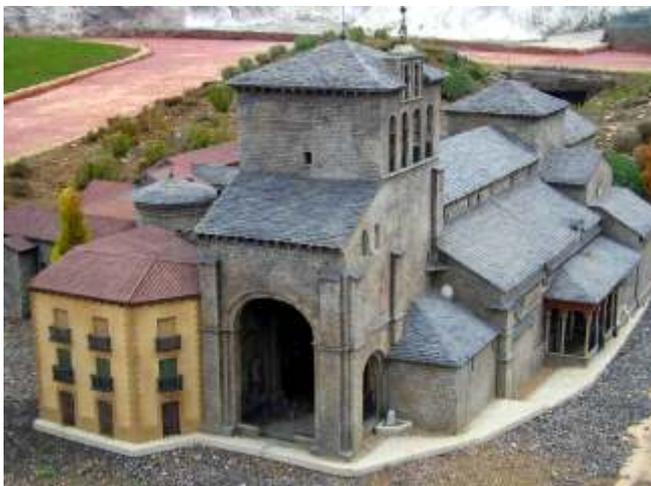
Santiago provocó sobre si y con gran intensidad los más grandes movimientos humanos en toda la Edad Media.

El Camino de Santiago fue la ruta de peregrinación más importante de la Europa medieval y uno de los hechos de mayor importancia para la historia de España. Gracias al Camino de Santiago los aislados y pequeños reinos hispánicos –siempre en guerras civiles y contra Al Andalus- pudieron abrirse a Europa para dar y recibir de los pueblos transpirenaicos una gran riqueza cultural.

Su origen e historia se remonta siguiendo una vieja tradición que nos dice que Santiago el Mayor predicó el Cristianismo por la Hispania romana antes de regresar a Palestina donde fue decapitado.

Después de su muerte su cuerpo fue trasladado de nuevo a Hispania por sus discípulos para ser enterrado en la costa gallega.

Desde el descubrimiento del sepulcro en el siglo IX hasta su declive en el siglo XIII, la



Ruta Jacobea evoluciona hasta convertirse en la principal ruta de peregrinación de occidente desplazando a las de Jerusalén y Roma.

El Camino de Santiago no sólo tuvo repercusiones de tipo religioso. Para España supuso uno de los hechos de mayor trascendencia de su historia medieval. Gracias a la Peregrinación se construyeron iglesias, monasterios, puentes y hospitales, nacieron nuevas ciudades, nuevos asentamientos de emigrantes francos y un intercambio cultural sin precedentes.

Del Camino de Santiago en Francia, una de las entradas en la Península Ibérica se encuentra en Somporn camino de Jaca donde encontramos su emblemática catedral y cerca hallamos dos lugares muy importantes del románico español, como son San Juan de la Peña y Santa Cruz de la Serós.

La catedral de Jaca es para muchos estudiosos (compitiendo con la iglesia palentina de Frómista) el primer gran templo del románico pleno en España, Gran parte de sus elementos arquitectónicos, escultóricos, incluso decorativos marcarán buena parte del devenir del románico español.

Santa Cruz de la Serós tiene dos templos emblemáticos, uno pertenece al románico lombardo y el otro al románico pleno.

El claustro de San Juan de la Peña, situado en un lugar de belleza casi mágica, es uno de los más bonitos de los que se conservan en nuestra patria. El maestro que dio forma a sus capiteles repartió su obra por buena parte del románico aragonés.

Buena fue la herencia del Camino de Santiago Francés como del Aragonés la que dejaron en el románico navarro.

Dentro del Camino de Santiago, que se inicia en Roncesvalles, hay numerosas localidades con patrimonio medieval en general y románico en particular.

Hay localidades muy humildes con grandes monumentos como Cizur Menor,

Zariquiegui, Villatuerta y Cirauqui.

De manera especial citamos el conjunto medieval de Estella, atesorando el mejor patrimonio románico y gótico que se encuentra en Navarra y en toda España. Entre los monumentos mas importantes destacamos los siguientes: San Pedro de la Rúa, San Miguel, Santa María Jus del Castillo, Nuestra Señora de Rocamador, Santo Sepulcro y el Palacio de los Reyes de Navarra. Sin olvidarnos el majestuoso conjunto monumental de Puente La Reina con sus iglesias y el puente románico.

El Camino por Navarra nos invita a visitar las iglesias de planta poligonal de Torres del Río y Eunate, el emblemático monasterio de Leyre de gran valor artístico e histórico.

Y casi dejando atrás a Navarra nos topamos con Sanguesa con su casco antiguo y con las iglesias de Santa María la Real, la de Santiago o el castillo palacio del Príncipe de Viana.

Hombre, Camino y Cultura, cogidos de la mano, desgranando los pasos y los días, recorriendo la Madre Patria. Vendrían después la noble Rioja, la caballeresca Castilla, las bizarras tierras Leonesas, para arribar a la sacrosanta Galicia. Santiago de Compostela, lugar de principio y fin, donde el Camino y la Cultura se han hecho Hombre.

*Francisco Sempere Botella  
Cronista de Torrellano  
Peregrino*



# RINCÓN POÉTICO

## CON NUESTRO AFECTO Y RECUERDO PARA GALO ALONSO

Moise no es nada importante...  
Sólo me he ido al cuarto de al lado  
Pero yo sigo siendo yo,  
Igual que tu sigues siendo tú,  
Seguimos siendo lo que éramos el uno  
para el otro.

Sigue riendo  
Con lo que nos hacía reír juntos.  
Reza, sonríe, piensa en mí  
Reza conmigo.  
Que mi nombre se oiga en casa  
Igual que siempre, sin énfasis ni temor  
alguno.

La vida sigue significando  
Lo que siempre ha significado  
Es lo que siempre fue.  
El hilo no se ha roto.

¿Por qué tendía yo que estar lejos  
De tus pensamientos?  
¿Simplemente porque tus ojos no me  
ven?

No estoy lejos,  
Sólo estoy al otro lado del CAMINO  
Todo va bien.

San Agustín

## COSAS DEL CAMINO

Caminante, peregrino,  
dime ¿ a dónde vas?  
cargado de mochila  
llena de aceite y pan.  
-Voy en busca del Apóstol  
que en Santiago está  
esperando los abrazos  
de quien le viene a buscar..  
-¿ Rezas por el Camino?  
-Miro al cielo y las estrellas  
me hablan de Dios, de la vida,  
de toda su Creación.  
¿Tienes FE ¿. La tengo.  
- La Esperanza y Caridad,  
salen del alma con trinos,  
olor de mieses y flores,  
frescuras de regatos,  
que acarician pies herido  
cansados de tanto andar.  
El Camino es vida ,  
sencilla y montaraz  
con auroras de colores  
y ocasos dorados  
de amapolas entre mies.  
Un canto a la vida  
acompaña al caminar,  
brota de la tierra  
en explosión natural.

Luisa Victoria Vidal

## PEREGRINO RYANAIR

Caminando a solas por la playa con la luz  
mortecina del lucero del alba.....Me muevo  
lentamente. Como copos de nieve mis  
pensamientos y palabras brotan tan simples  
como hierbas del campo.  
Llevo el pelo despeinado, ingenuo y sonriente.  
Mar violento, tenaz ,embravecido(me acecha  
a lo lejos)  
Ver, oír, tocar.....¡cuántos milagros!  
La triste voz de la juventud truncada.  
Yo ofrezco cuanto tengo. No pregunto quien  
eres, no me importa.  
Estoy cansado, ya no puedo moverme con la  
agilidad de los años mozos.  
En Santa María del Sar el espíritu se mueve  
Desvelado en la cama, escucho la canción de  
la lluvia al caer sobre los tejados (Fogar de  
Teodomiro)  
Loas y alabanzas de almas consagradas llenan  
las bóvedas del templo(vísperas en  
Benedictinas)  
La peor enfermedad es el no ser amado (misa  
del jubileo con olor a botafumeiro)  
Distinta forma de vivir "Santiago".  
El presente y el pasado desfilan ante mí  
lentamente y el futuro se vislumbra.  
Tengo que limitarme, la vida me lo impone.  
No perderé la sonrisa, sabré levantarme del  
barro si es preciso.

Marcelino Calles Gómez  
Finisterre - Santiago (octubre 2010)

## CAMINANTE

Caminaba, caminaba,  
sin saber por donde va,  
le dijeron que en Galicia  
el Apóstol le esperaba,  
con un abrazo de paz.

La mochila le pesaba,  
los pies lloraban  
con ampollas y rojeces  
sandalias calzadas  
sin saber como llegar.

Un pajarito sabio,  
de los que saben trinar

le cantaba desde un  
árbol  
con ánimo de animar:  
¡Vuela, corre, salta!

¡Tienes que llegar,  
a la Puerta del Perdón  
con sonrisa diligente  
y un canto de favor!

Mira el cielo todo azul  
el sol dorado y vivaz,  
mariposas, saltamontes,  
libélulas y abejas

con zumbidos de alegría  
al poderte acompañar  
y llenar tu vida errante  
de alegría y mucha paz.

Caminaba,  
caminaba,  
hacia la hermosa ciudad  
con mochila, bordón  
en los labios su oración

Luisa Victoria Vidal



# TABLÓN DE ANUNCIOS

## NUEVOS SOCIOS

- Nº368 Antonio Grande Rodríguez
- Nº369 Ceferino Merchán Recio
- Nº370 José Luís Martínez López
- Nº371 Jaime Luís Ivorra Ferrer
- Nº372 Manuel Alemañ Ruiz
- Nº373 Carmen García Valentín
- Nº374 Valeriano Nieto Alonso
- Nº375 Vicente Oltra Abarca
- Nº376 Francisco Castrillo Fernández
- Nº377 M<sup>a</sup> Soledad Alexandre Amores
- Nº378 Napolina Vega Santos
- Nº379 M<sup>a</sup> Teresa Redondo Martín
- Nº380 Isabel Pardo López
- Nº381 José Francisco Cámara Abarca
- Nº382 María García García
- Nº383 Juan Miguel Agulló Liza

Os damos nuestra más sincera bienvenida.

## AVISO

Se pone nuevamente en conocimiento de todos los socios que vayan a participar en las salidas que se vienen realizando para caminar, que es totalmente obligatorio el llevar contratado un Seguro de Accidentes para cubrir cualquier emergencia que pueda surgir por caídas, lesiones u otras causas propias del senderismo.

La mayoría de los que venimos participando en esta actividad, tenemos contratada la Licencia Federativa de Senderismo con la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada. En estos momentos estamos gestionado con otras entidades otras modalidades de seguro que iremos comunicando en su momento.

Por lo tanto el socio que no lleve seguro no podrá acompañarnos en las salidas. Nuestra Asociación no se hace responsable de ningún accidente que pueda ocurrir en estas actividades a los asistentes, o de un posible accidente de tráfico.

## DONATIVO

El pasado día 9 de mayo, fue entregado por nuestro vicepresidente Pedro Romero, a D. Carlos García, párroco de la Iglesia de María Auxiliadora de Alicante, la cantidad de 340 € para emplear en los servicios de caridad que en esta querida Iglesia vienen realizando.

Este importe se ha venido recogiendo de los donativos que los peregrinos vienen haciendo cuando se personan en nuestras oficinas a recoger la credencial para realizar el Camino de Santiago.

## LOTERÍA DE NAVIDAD



Tenemos a la venta la Lotería de Navidad de la Asociación, del número 48742, como en años anteriores. Este año no se han hecho papeletas por lo que el precio del décimo es de 20 € más 3€ de donativo.

### NUEVAS CAMISETAS

La asociación dispone de nuevas camisetas con un nuevo diseño. Su precio es de 6€.



## HORARIO

### DE APERTURA DE OFICINAS PARA EL 2011

Atendemos a socios y peregrinos en nuestra sede (Centro de las Asociaciones y el Voluntariado de Alicante - C/Serrano, 5 - Bajo), en el siguiente horario:

Martes de 17 a 19h  
Viernes de 11 a 13h

En verano (meses de junio, julio y agosto) estaremos además los Martes de 10 a 13h.

## CÓMO HACERSE SOCIO

- ✍ Todo el que quiera hacerse socio debe pasar por nuestras oficinas para formalizar la documentación (traer dos fotos de carnet).
- ✍ La cuota anual es de 10 € para el socio/a juvenil (14 a 17 años); La cuota anual para el socio/a adulto/a es de 30 €. Dentro de este importe se reciben 6 números de la revista "Peregrino", que edita la Federación Nacional de Asociaciones, y los ejemplares de nuestra revista "En Camino".





**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN  
E INDUSTRIA  
Dirección Xeral de Turismo  
S. A. de Xestión do Plan Xacobeo



xacobeo



*"Señalando hacia Montealegre" (fragmento)*  
Alberto de Los Santos