



PREMIO ELIAS VALIÑA 2009

# VIAPLATA

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE SEVILLA - [www.viaplata.org](http://www.viaplata.org)  
CALLE CASTILLA N° 82 - LOCAL +1010 - SEVILLA - TLF. Y FAX 954.55.52.74 - [viaplata@viaplata.org](mailto:viaplata@viaplata.org)

NÚMERO 37 - MAYO 2012



- LA PIEDRA DEL TESORO
- MEMORIAS DE DON GAIFEROS, ESPERILLA Y MALDONADO...TANTO MONTA
- LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO GESTIONARA EL ALBERGUE DE PEREGRINOS DE LOGROÑO
- ESPIRITUALIDAD JACOBEA: ADMIRAR, AMAR, Y CUIDAR LA NATURALEZA

Foto Portada: Manifestación Refinería No (7 de Marzo de 200 (Seis y Siete)

EDITA

Asociación de Amigos del Camino de  
Santiago de Sevilla

COORDINACION, DISEÑO Y  
MAQUETACION

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

Juan Ramos, Pasión en Sevilla

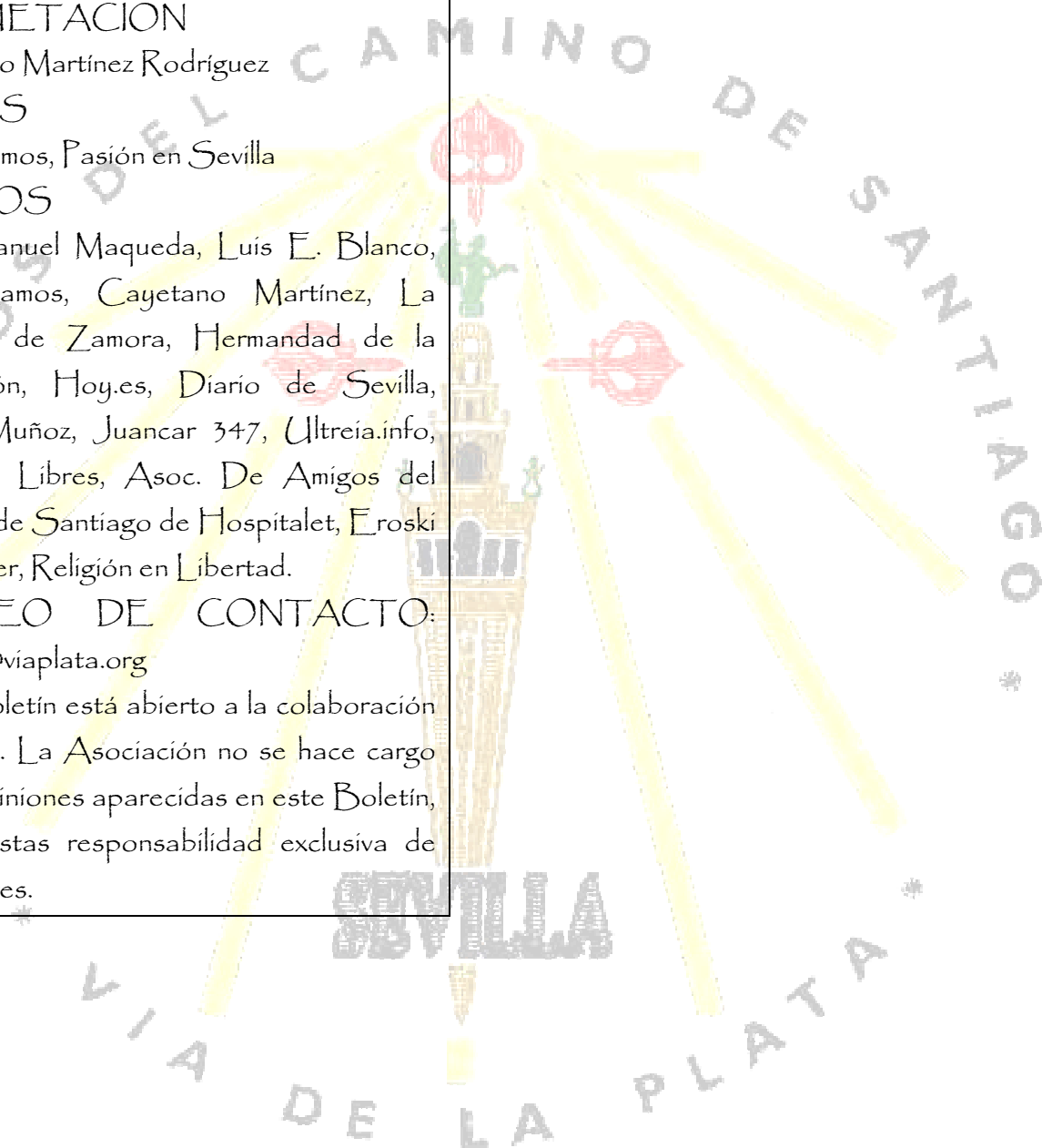
TEXTOS

Juan Manuel Maqueda, Luis E. Blanco,  
Juan Ramos, Cayetano Martínez, La  
Opinión de Zamora, Hermandad de la  
Redención, Hoy.es, Diario de Sevilla,  
Diego Muñoz, Juancar 347, Ultraia.info,  
Caminos Libres, Asoc. De Amigos del  
Camino de Santiago de Hospitalet, Eroski  
Consumer, Religión en Libertad.

CORREO DE CONTACTO:

viaplata@viaplata.org

Este Boletín está abierto a la colaboración  
de todos. La Asociación no se hace cargo  
de las opiniones aparecidas en este Boletín,  
siendo éstas responsabilidad exclusiva de  
sus autores.





## **N**O SALGO DEL CAMINO, EL CAMINO VIVE CONMIGO

Tras cuatro años seguidos peregrinando a Santiago de Compostela, este año no iba a poder ser. Pero Santiago de nuevo me ha demostrado que me acompaña en mi vida y por un día me sentí de nuevo peregrino.

El Miércoles Santo acompañé a los titulares de mi Hermandad a la Catedral de Sevilla y ya desde que desperté a temprana hora como cuando peregrino a Santiago, me di cuenta que éste iba a ser un día muy especial. Lo primero que hice fue asomarme a la ventana a ver qué tiempo hacía (a que os suena verdad), mi corazón dio un gran brinco de alegría y la sonrisa que esboqué llegó de oreja a oreja. Tras días de lluvia, la mañana era magnífica, un cielo limpio sin nubes me anunciaba una estación de penitencia que no olvidaré en mucho tiempo. Tras serenarme un poco, aunque los nervios estaban a flor de piel, me puse a comer copiosamente para coger fuerza, la etapa iba a ser larga muy larga. Tras vestirme en casa de mi madre, cual desinteresada hospitalera que te encuentras en el Camino y te hace sentir como en tu propia casa, salí para recoger el bordón, esta vez no de madera, que me iba a acompañar todo el día sirviéndome de apoyo en los momentos de flaqueza. Después de rezar ante mis titulares, comienzo a andar acompañado de hermanos nazarenos que como peregrinos del Camino buscan llegar a la meta anhelada, la Santa Iglesia Catedral. Esta vez no será la de Santiago de Compostela pero mi ilusión es la misma.

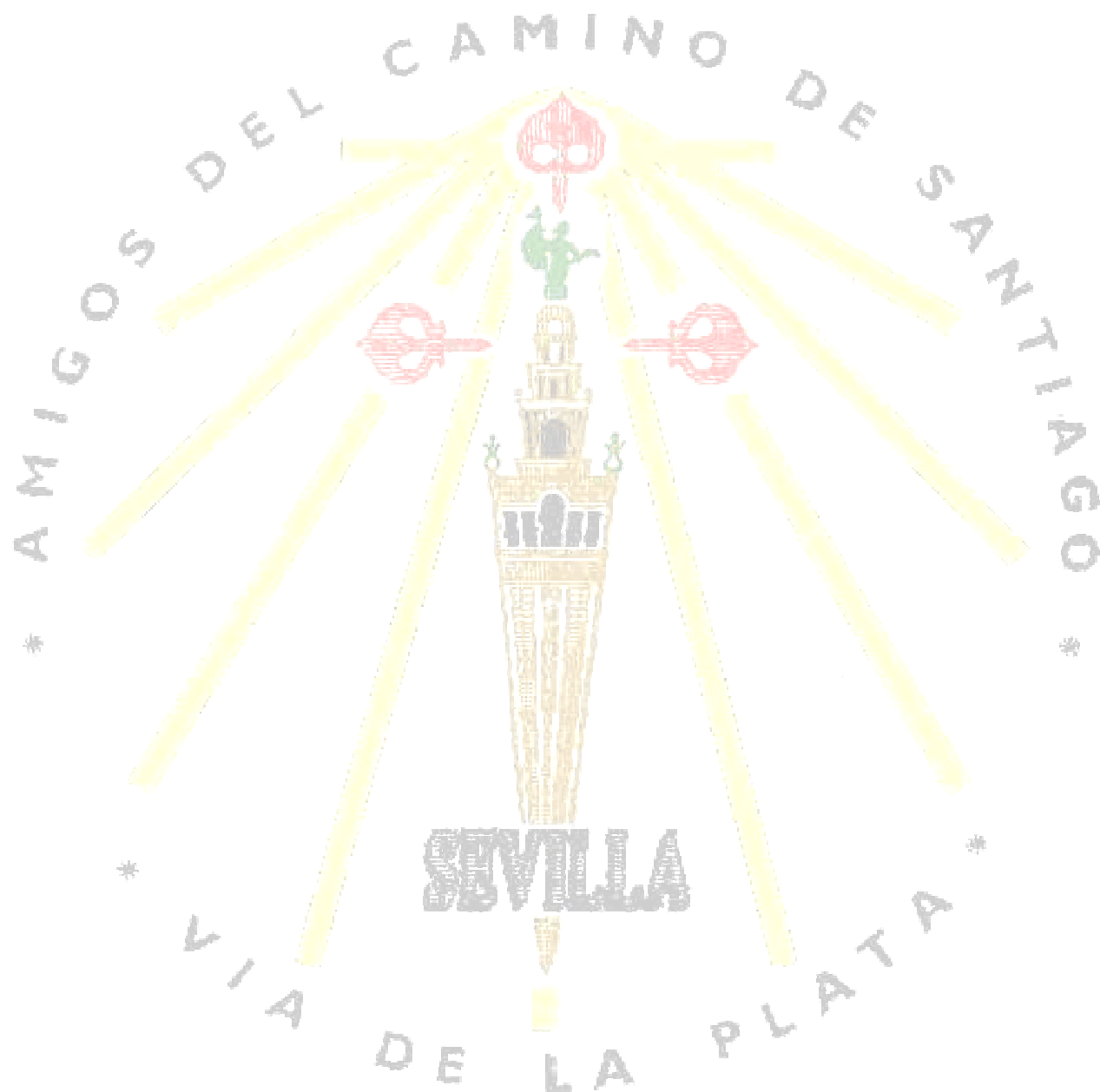
Entre oración y oración en recuerdo de mis hermanos-peregrinos ya difuntos, me asaltan parecidos pensamientos y sensaciones que camino de Galicia.

De pronto, no me lo puedo creer, debo de tener una alucinación. Estoy en Santiago, pero no es la calle Santiago larga y sinuosa como el camino mismo.

Pasan los kilómetros y cada vez estoy más cansado. Busco Consuelo en mi Virgen igual que las cientos de veces que le pedía ayuda a Santiago para poder continuar.

Por fin estoy en la Avenida, cual Monte do Gozo sevillano. Es el primer sitio desde donde consigo ver la Catedral, es el final, llego y como en Compostela allí está Santiago esperándome ataviado con ropas de peregrino. Es la estatua que lo representa en la Puerta de la Asunción de la Catedral de Sevilla y que Ricardo Bellver nos dejó para que pudiera desear Buen Camino a todo aquel peregrino que lo empieza en dirección a Santiago por la Vía de la Plata.

Este año no voy a Santiago de Compostela pero yo ya me he sentido peregrino en el Camino y sé que Santiago estará conmigo toda mi vida.



## MEMORIAS DE DON GAIFEROS

### ESPERILLA Y MALDONADO...TANTO MONTA



**L**os que habitualmente seguís este blog, recordareis que en una de las últimas entradas intentaba, de una manera sencilla ,rendir un pequeño homenaje a toda esa gente que de una u otra forma intenta hacernos el Camino más fácil. Después de haber publicado la entrada que hacía referencia a Jose Luis (hospitalero de Tosantos), y de haberla leído varias veces, me quedé con la sensación de no haber estado a la altura esperada,.....de que me había quedado un poco corto. *"Seguro que por Internet tiene que haber más de una entrada que haga referencia al tema en cuestión, pensé"*..... y.... efectivamente las expectativas no me defraudaron. Muchas fueron las que se hicieron eco de *"Jose Luis hospitalero Tosantos"*. Aunque me sería muy difícil decir cuál de ellas es la mejor, me he quedado con dos, más que nada, porque sus autores son ya viejos conocidos del Camino y fueron en su día compañeros de viaje. Esperilla y Maldonado, tanto monta, son dos buenos conocedores del hacer de Jose Luis, veteranos peregrinos y autores de los siguientes artículos:

**UN HOSPITALERO COMO UNA MADRE** La mañana amanece lluviosa. No tiene nada que ver el cante del Maldonado (esta vez, sí, recuperada la letra, y haciendo saltar algunas lágrimas) Tras el desayuno echo a andar en solitario, buscando las vistas de la tarde anterior entre las luces tempranas. Ayer era un hermoso paisaje bañado de sol y de viento en calma, hoy la fina lluvia le confiere una pátina distinta que funde todos los colores al gris plomizo de un cielo encapotado.

Quería andar, andar y andar, y apenas he parado hasta Belorado. Recupero recuerdos del otro paso por estas tierras, tan distinto, en un agosto extremo de sol y calor asfixiante. Los caminos están embarrados. Resulta difícil mantener el equilibrio sin caerse en los charcos. Debo andar por los sembrados, aplastando la primera hilera de trigo a los márgenes (¡A saber cuántos panes habré abortado! ¡No lo tenga en cuenta el Santo!)

La sensación de inmensidad, aunque conocida, me sigue aplastando. El albergue de Tosantos, al igual que el de Grañón, practica, por encima de credos y doctrinas, la hospitalidad. Me recibe José Luis, hospitalero, oblato terciario de S. Francisco (mírese en el diccionario), que me ayuda a quitar las botas y me enseña entero el albergue. Es una construcción rústica pero cuidada, levantada con las manos de peregrinos voluntarios. La planta última, donde me aloja en un altillo vacío, tiene una especie de oratorio, un lugar íntimo y acogedor que prometo visitar de inmediato. Se entra por una puerta con tamaño y forma de ventana. El cuarto resulta amplio, con suelo enmoquetado y paredes encaladas, sobre las que resaltan, como dedos artríticos, las vigas retorcidas de madera, troncos potentes de castaño. Cruzan el techo tres largos y robustos árboles, con señales mínimas de azuela, sobre las que descansa el resto del entramado: la Trinidad soportando el techo de este cautivador espacio. En un rincón, dos pequeñas ramas, aún con yemas, en cruz, cuelgan ingravidas, sujetas con tanzas. Una ventana, del tamaño de la puerta de entrada, ilumina tenuemente la estancia. Los cristales emplomados dibujan alegres alegorías sobre el proceso de transformación del peregrino: sobre una base recta y amarilla aparecen dos lazos, uno de colores de tierra, otro celestiales. Se tocan primero para terminar la secuencia completamente separados. Un ángel azul de la guarda que protege, hasta su madurez, el andar del peregrino por tierras castellanas. Conozco a un peregrino francés, de rostro bonachón y mejillas coloradas. Ríe constantemente y su nombre (él folla, en traducción fonética castellana), es motivo de broma. Habla en español por cuatro, yo en francés por medio, consagrando el fraternal intercambio. Aprendió en Guareña, pueblo extremeño en el que no he dejado de pensar en todos estos días, y en mi hermano y en mi cuñada. Las casualidades, otra vez, que vienen a enseñarnos. La ceremonia nocturna (completa), después de la cena, termina con la lectura de los deseos escritos por anteriores peregrinos en los papeles expuestos, como ofrendas, en el humilde altar iluminado con velas rojas. La lectura se hará a diario durante veintiún días (el tiempo probable de llegar hasta Santiago). Supone un virtual abrazo de ánimo al peregrino que lo escribió y que a estas horas, ya próxima la cama, debe sonarle como una nana entonada con la misma emoción con que escribió los trazos. Se reparten para su correcta lectura textos en francés, alemán, austriaco, italiano y español (lo que da idea del ambiente general que reina en esta temporada). Se me ocurre que, ante la duda, catalanes y sobre todo vascos, acudirán al español para asegurarse que su voluntad puede ser leída por alguien. En la ceremonia, y habiendo yo traicioneramente avisado por la mañana de la inminente llegada al albergue de un peregrino musical, dirige los coros Maldonado, que es capaz de aguantar el tipo y cantarse los gorí-gorí sin inmutarse. La despedida de José Luis, el hospitalero, es larga. Se

ve que le cuesta dejarnos y tal como él mismo nos decía por la noche en reducido corro, me lo imagino llorando entre nuestra marcha y la llegada del primer peregrino en busca de su acogida. Cantamos con él, nos abrazamos y nos llevamos algo de su espíritu hacia ese oeste, para él, tan físicamente lejano. Como ocurrió en Grañón con Jean Pierre, quizás aquí más, José Luis hace que parezca que nos marchamos de casa. En la puerta, el tierno hospitalero nos da los últimos consejos que daría una madre, mientras mantiene su mano alzada hasta perdernos de vista. Desde aquí, José Luis, oblato terciario de S. Francisco, un abrazo.

**LA SOMBRA DE JOSÉ LUIS** Llegan peregrinos, preguntan si hay cama libre, te dan la credencial y mientras tomas notas de los datos les vas explicando donde están las duchas, el patio con las pilas de lavar, la cocina, etc. Alguno trae una cara especial. Me refiero a esos que vienen solitarios desde los Pirineos o desde más allá y nada más verlos te das cuenta de que están viviendo una honda experiencia. Es una expresión a medias entre el cansancio y el entusiasmo, una especie de felicidad íntima que les rebosa por los poros y no pueden disimular, ni falta que les hace. Nada más aparecer aquel brasileño me di cuenta de que era uno de esos. Así que me atreví a preguntarle: -¿Qué tal está siendo tu camino? Y lo primero que me dijo, con enorme emoción, fue: - He conocido a José Luis en Tosantos. Me dio una especie de calambre interior. Conozco a José Luis y le quiero, como todo el que lo conoce. El brasileño no lo sabía, claro, pero continuó: - Es un santo en vida, un beato auténtico. Mi camino ha merecido la pena por conocer a un hombre como ese. Y se puso a llorar nervioso, de forma incontenible y contagiosa. Debo confesar que a mí se me vino el puchero a la cara, joder, cuánta emoción, que casi me pongo a llorar con él de pura alegría. Otro día volví a preguntar a otro peregrino qué es lo que le había impresionado más del camino y también me dijo: - El haber conocido a José Luis en Tosantos. No me resisto a contar estas anécdotas, pues sé que alegrarán a los amigos de ese hombre extraordinario. Cuando llegó por el albergue un actor y veterano peregrino -hospitalero llamado Antonio, que era amigo de José Luis, lo llamamos por teléfono. El buen José Luis me confesó que estaba agotado y que necesitaba unos días de descanso, pues había días que sólo dormía un par de horas. Es impresionante la forma de entregarse a los peregrinos que tiene, y parece que le han fallado algunos ayudantes que iban a ir por Tosantos, con lo que se ha cargado de excesivo trabajo. Desde aquí quisiera hacer un ruego a los peregrinos que pasen por allí. Échenle una mano, denle fuerzas para que no se nos agote y pueda seguir con su maravillosa labor. He podido ver la huella que deja en los peregrinos. Su sombra llegaba desde Tosantos hasta El Acebo. .

## AL SUR DE COMPOSTELA

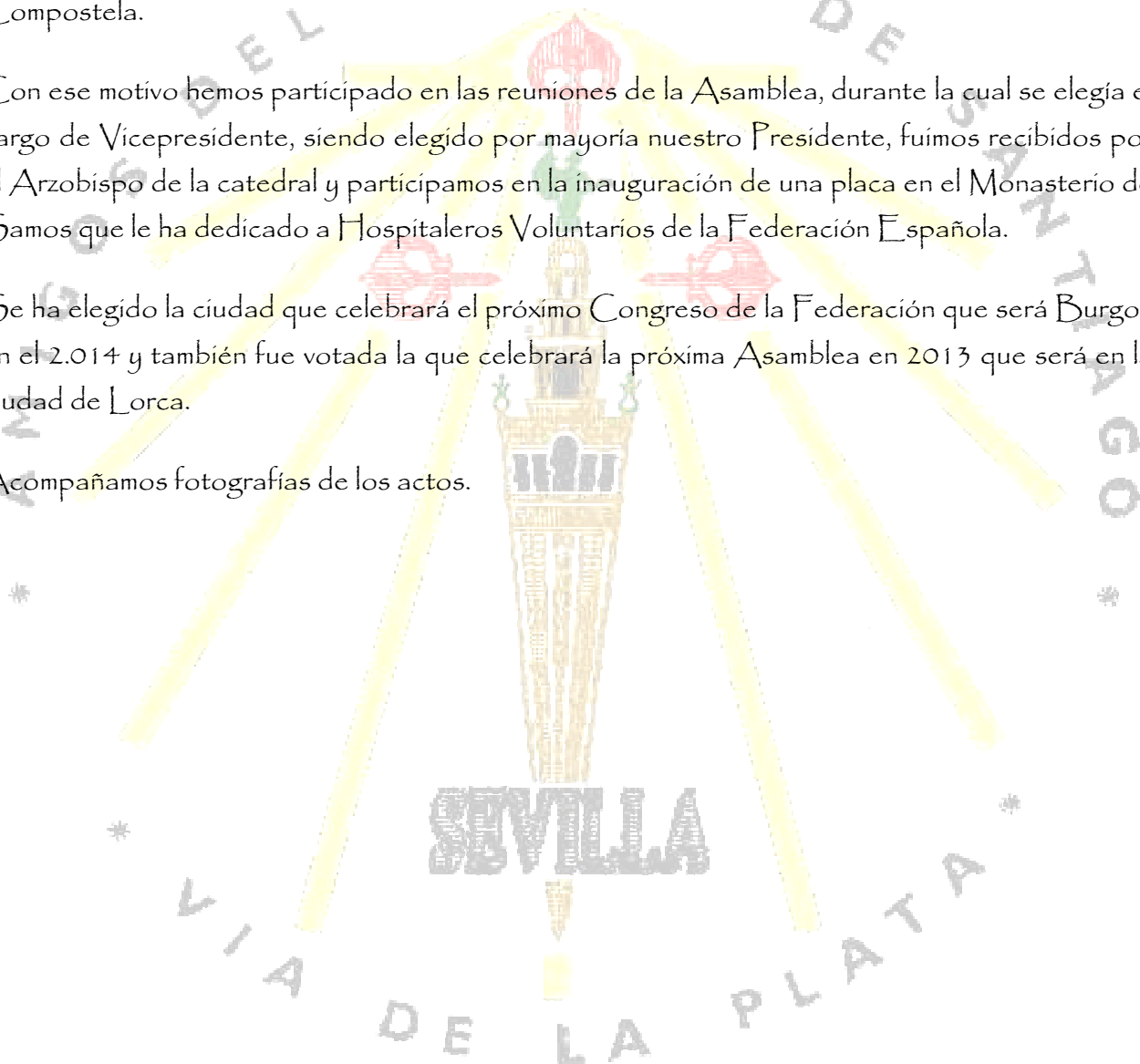
### ASAMBLEA DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

**H**emos asistido a la Asamblea que ha convocado la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago y que con motivo de celebrarse del XXV aniversario de su fundación en Jaca en 1987 se ha celebrado en Santiago de Compostela.

Con ese motivo hemos participado en las reuniones de la Asamblea, durante la cual se elegía el cargo de Vicepresidente, siendo elegido por mayoría nuestro Presidente, fuimos recibidos por el Arzobispo de la catedral y participamos en la inauguración de una placa en el Monasterio de Samos que le ha dedicado a Hospitaleros Voluntarios de la Federación Española.

Se ha elegido la ciudad que celebrará el próximo Congreso de la Federación que será Burgos en el 2014 y también fue votada la que celebrará la próxima Asamblea en 2013 que será en la ciudad de Lorca.

Acompañamos fotografías de los actos.







SANTIAGO



FUENTE: JUAN RAMOS

## SEMANA SANTA CONTRA VIENTO Y MAREA



No pasará esta Semana Santa a la historia como una de las mejores, pero a pesar de las inclemencias del tiempo la Asociación cumplimentó las

visitas protocolarias a sus hermandades afines.

En la mañana del Domingo de Ramos procedimos a visitar a la Hermandad del Amor, siendo atendidos por Luis Torres su Hermano Mayor y miembros de la Junta de Gobierno, con quienes departimos unos momentos sobre la esperada Estación de Penitencia. La Hermandad, un año más nos invitó a presenciar las salidas y entradas de los pasos, invitación que este año trasladamos al Presidente de la Asociación Jacobea de Málaga, Juan Guerrero, y a su esposa, que pudieron presenciar tan emotivos momentos.



Igualmente el Lunes Santo acudimos a la Hermandad de la Redención, coincidiendo con la visita del Arzobispo de Sevilla, Monseñor Asenjo. Las lluvias caídas por la tarde impidieron a la cofradía completar su salida procesional. Esperemos que el año que viene gocemos de mejor tiempo en estos días tan señalados.

FOTOS: PASIÓN EN SEVILLA

FUENTE: CAYETANO MARTÍNEZ

## EL EQUINOCCIO SEGÚN SANTA MARTA

**U**iajeros de distintos puntos del país contemplan el fenómeno estacional - En el otoño está previsto un hermanamiento con el templo de San Juan de Ortega

Santa Marta de Tera promueve para el mes de septiembre, coincidiendo con el equinoccio de otoño, un hermanamiento con San Juan de Ortega (Burgos), el otro templo románico del Camino de Santiago en tierras castellano leonesas donde se puede contemplar el fenómeno de la luz equinoccial.



Para el mes de septiembre, está previsto el hermanamiento entre las dos entidades locales menores, la zamorana y la burgalesa, así como celebrar un encuentro de asociaciones jacobeanas de la región. La presidenta de la asociación del camino mozárabe-sanabrés «Un rayo de luz» y concejala de cultura del Ayuntamiento de Camarzana, de cuyo municipio forma parte la Entidad Local de Santa Marta de Tera, la joven María Jesús Castaño, ya viene manteniendo contactos con el regidor de la pequeña localidad de San Juan de Ortega, donde se encuentra el monasterio románico burgalés, con el fin de fijar un calendario y programación de actos con referencia al milagro del haz luminoso en el camino jacobeano como encuentro de culturas.

Los más madrugadores ya pudieron contemplar el fenómeno de la luz equinoccial el pasado domingo 18 de Marzo a las 9 de la mañana (8 horas GMT), una situación que se repitió hasta el jueves 22 de Marzo durante unos pocos minutos. El grupo de visitantes, en el caso de la jornada del domingo la mayoría llegados expresamente para la ocasión desde Madrid, León o de tierras más cercanas como la vecina Benavente, e incluso algunos vecinos de Santa Marta, comprobaron cómo el rayo solar penetraba durante poco más de cuatro minutos por el óculo abocinado que corona el testero de la capilla absidal iluminando el capitel más famoso de todos los que se hallan sobre las columnas de este templo románico, el que remata el fuste izquierdo del arco triunfal del ábside. La expectación no dejó indiferente a los curiosos, incluso a un visitante de excepción como el divulgador de astronomía Pedro Arranz, autor de varios libros de astronomía en campos desde la astrofotografía y la astrofísica. Arranz, escritor habitual en la revista de Astronomía y coautor junto a César González de su último libro «El cielo a tu alcance» no dudaba en calificar el fenómeno como «sobrecogedor». La valoración de la época en la que se construyó el templo de Santa Marta tiene especial significancia para el escritor en cuanto a que «era importante determinar el Este. El punto concreto del Este en el equinoccio». Pedro Arranz avanzó la excepcional conjunción planetaria entre Júpiter y Venus prevista para el día 27 de marzo.

Tras la puesta del sol de ese día, aparte de tener casi alineados los tres astros, Júpiter, Venus y la Luna, es la mejor ocasión para observar como Venus alcanza la mayor separación del Sol, por lo que se dan las óptimas condiciones de observar a Venus.

De especial importancia calificaron también el fenómeno de la luz, visible en Santa Marta, los jóvenes benaventanos David Fernández, Iván Fernández y Sergio Burón.

Coincidiendo con el equinoccio, la parroquia abría el museo, ubicado en la planta superior del palacio de los Obispos, con una colección de fotografías del Camino de Santiago a cargo de los fotógrafos zamoranos Alberto Fernández y Laura Illana a la vez que presentaba la publicación: «La colegiata de Santa Marta de Tera», de estos dos autores.

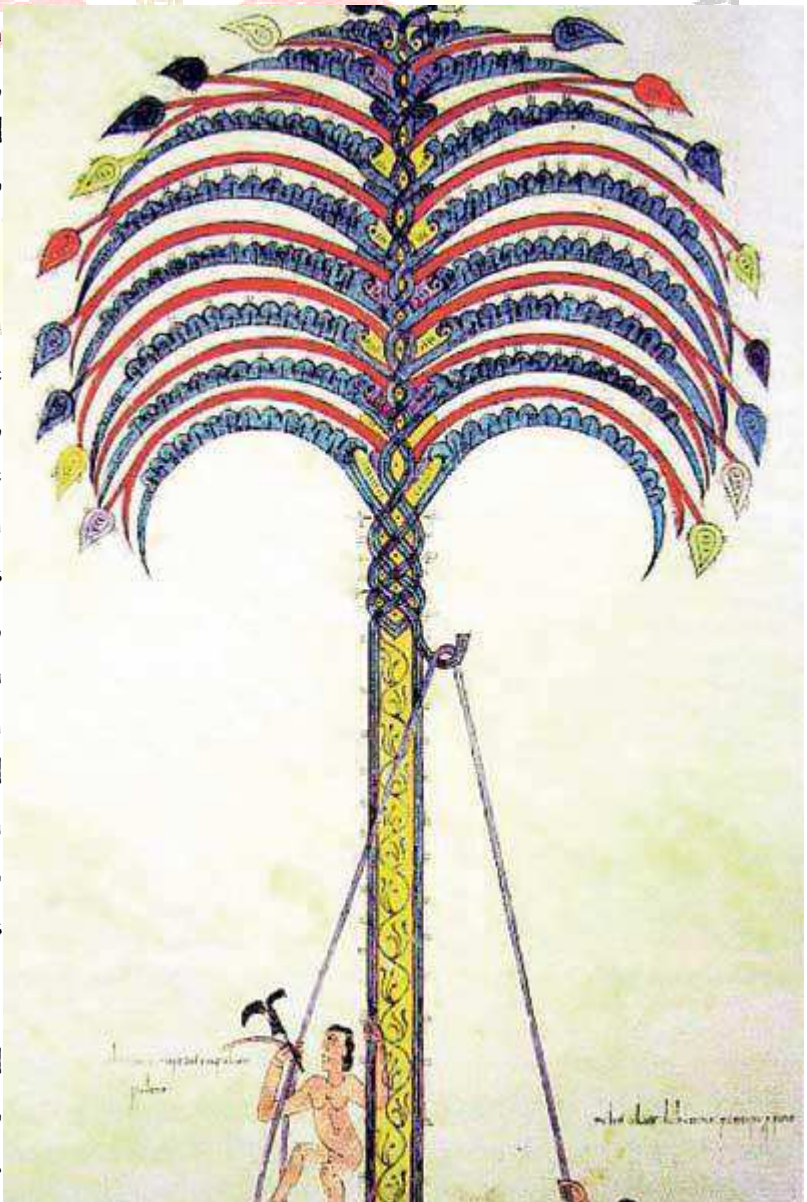
FUENTE: LA OPINIÓN DE ZAMORA

## ZAMORA ALUMBRÓ A LA PRIMERA PINTORA DE EUROPA

**E**n, una monja o alta personalidad del siglo X, firma las miniaturas del Beato de Gerona, manuscrito salido del monasterio de Tábara.

Una sola obra le bastó a la monja para ganarse la admiración de los expertos por la fuerza expresiva, el uso del color y de las formas que enlazaban directamente con la tradición andalusí. Los expertos han tratado de ahondar, sin éxito, en la personalidad de una gran artista que brilló con luz propia en la oscura Edad Media, cuando el conocimiento se refugiaba en monasterios e iglesias y estaba solo al alcance de unos cuantos pocos privilegiados.

San Salvador de Tábara, el monasterio zamorano del famoso Scriptorium donde el monje Magius alumbró los incomparables Beatos



de Morgan (o de San Miguel) y el de Tábara en el siglo X, fue levantado sobre restos de una antigua iglesia visigótica a instancias del rey leonés Alfonso III, quien dio orden de extender los territorios reconquistados hacia el sur del reino astur leonés mediante la fundación de monasterios y cenobios. Bajo su patrocinio, el que luego sería obispo de León, San Froilán, y el primer responsable de la diócesis de Zamora, San Atilano, a finales del siglo IX, se erigió un cenobio dúplice, de monjes y monjas, bajo una administración común. Los historiadores aseguran que la existencia de monasterios mixtos era "frecuentísima". Por su texto fundacional, que asegura que en él se congregaron "más de 600 monjes de uno y otro sexo al servicio divino", debió ser el más ambicioso de la zona del Valle del Tera donde se levanta.

Bajo la denominación de "beatos" se copilan manuscritos que se refieren, sobre todo, a comentarios al Apocalipsis de San Juan, el último libro del Nuevo Testamento, atribuidos a un monje llamado Beato, que llegó a ser abad del monasterio de San Martín de Turieno en Liébana (Asturias) y que vivió hacia mitad del siglo VIII.

Los textos, en sí, carecen de importancia literaria, lo que destaca es su iluminación, con espléndidas miniaturas que alcanzarán su mayor cota artística entre los monjes de Tábara. Con Magius como maestro, desde del scriptorium tabarense se alumbró un nuevo estilo de ilustración en el que confluyen la herencia carolingia y la influencia del islam a través de la cultura mozárabe.

"El Picasso del siglo X"

Una riqueza expresiva que, según los expertos, sólo es posible comprender en toda su magnitud por ojos acostumbrados a los movimientos artísticos de vanguardia de principios del siglo pasado. Con razón el profesor John Williams, de la Universidad de Pittsburg, el mayor experto internacional en este tipo de manuscritos, denomina a Magius "El Picasso del siglo X". Y como tal, dejó dignos sucesores, entre los que se encuentra En.

Las iluminaciones convertían aquellos libros en auténticos productos de lujo en un mundo iletrado. Su posesión, por tanto, otorgaba prestigio a su poseedor, ya que solo eran asequibles a nobles, abades, obispos o monarcas, que a menudo eran también quienes los encargaban, y favorecía una relación de privilegio con el clero.

El Apocalipsis fue el tema más copiado, acompañado de ilustraciones gráficas de contenido escatológico como enseñanza didáctica sobre las consecuencias del pecado y el fin del mundo. Se conservan 27 beatos, de los que tres salieron de Tábara. El denominado Beato de Gerona fue concebido en el monasterio zamorano en 975 y donado a la catedral gerundense en 1078 por el capiscol Juan. Además de ser uno de los mejor conservados, guarda 114 miniaturas en las que se aprecia con rotundidad la influencia islámica y como particularidad añadida, representa escenas de la cristiandad que no son comunes en otros beatos, desde el

nacimiento de Cristo a la Crucifixión, incluyendo escenas inéditas como el intento de suicidio del rey Herodes.

### Imágenes nuevas

En ambas singularidades, los investigadores aprecian la mano de la pintora En, a la que se atribuyen amplios conocimientos de la literatura sacra, lo que le permitió añadir esas nuevas imágenes, un amplio ciclo iconográfico dedicado a la vida de Cristo, incluida una Crucifixión cuyo estilo recuerda ya al próximo románico. Las investigaciones realizadas sobre las miniaturas del códice de Gerona indican que En sería la responsable no solo de un cambio significativo con respecto al estilo de Magius, con una mayor policromía y vigor en las formas, sino también de los primeros ensayos para sustituir el aspecto plano de miniaturas anteriores mediante una representación del volumen y un naturalismo incipientes, como antecesores del mencionado arte románico que se desarrollaría a partir de entonces.

En el colofón del códice de Gerona aparecen identificados sus autores: el escribano Senior, el abad Dominicus y dos miniaturistas: uno de ellos, el monje Emeterius, fue el continuador del Beato de Tábara, que dejara inconcluso Magius a su muerte. Y en el mismo aparece también la firma de la pintora: "En, pintora y servidora de Dios (Dei Aiustrix). El hermano Emeterio, presbítero. Finalicé el volumen el sábado, seis de julio. En esos días Fernando Flaginiz de las Villas ocupaba la ciudad de Toledo para abatir en lucha a los árabes, discurriendo la era 1013", (año 975 del actual calendario).

John Williams considera "chocante" la aparición de un nombre de mujer en primer lugar, por delante de Emeterius. Es el primero de los muchos interrogantes que se plantean alrededor de la miniaturista. "El calificativo Dei Aiutrix, servidora de Dios, se ha considerado la conformación de su condición religiosa. Sabemos por la biografía de San Froilán que Tábara era un monasterio dúplice, por lo tanto, este hecho no sería sorprendente". Es la única mujer asociada a la producción de un comentario de Beato o en cualquier otro libro iluminado de su tiempo. Pero Williams precisa: "Dei aiutrix era, asimismo, título honorífico otorgado a personas no religiosas, de alto rango, de forma que el estatuto civil de En no está todavía claro. Las monjas podían ser escribas y la designación "depintrix" indicaría dicho estatus. En lectura más literal quizá significase que era pintora".

Aunque en un principio la miniaturista fue conocida como Ende, la historiadora María Rosa Ferrer Dalgá advirtió pronto que existía un error de lectura. Hasta entonces, la firma del colofón del Beato de Gerona se había interpretado como "Ende pintrix, pero Ferrer señala un pequeño espacio entre letras, de apenas tres milímetros, que revela el nombre auténtico como En. "El códice tiene en la última página la magnífica capital omega del Fin (...). Las letras, sobre fondo azul, son blancas y miden algo más de un centímetro de altura. Bajo la letra griega, y también dentro de una cinta azul Prusia, escrita con letras doradas, tenemos la firma", que debe

leerse correctamente como "En depintrix". De hecho, hay varias En cuyo nombre aparece en pergaminos de la época, así como Em o Emma, si bien este patronímico es ajeno a los usados en Castilla.

La investigadora apunta a que el nombre pudiera derivar del germánico Haim, del que deviene el actual Enrique y de haim ric, casa poderosa, que traducido al catalán daría origen al apellido Eimerich.

### Extraordinaria creatividad

La En del Beato "tenía que ser una mujer de extraordinaria valía y creatividad en un tiempo en el que se guardaban celosamente las jerarquías, puesto que en ningún documento está consignada alguna delante de un clérigo aunque se trate de una reina", expuso la historiadora durante una ponencia dedicada a la pintora En el Congreso de Románico organizado hace diez años por la Fundación Santa María la Real.

Una mujer que conocía, además, el arte de la España Islámica, cuya influencia es patente en varias de las ilustraciones. Así lo considera Williams y también Carmen Beatriz de Paz, historiadora del Arte e investigadora de la universidad de Mendoza (Argentina), que también ha dedicado parte de su vida profesional a desentrañar los misterios de quien firma como En. De Paz se detiene, sobre todo, en la imagen de Dios entre las nubes, donde se aprecia "un delicado manejo de los pliegues en las túnicas y mantos de cada uno de los personajes". El acabado de las nubes invita a pensar claramente "en una mano femenina, por su gracia y por los ornamentos que tienden a formas redondeadas.

El Beato de Gerona es el único que conserva la firma de la primera pintora documentada en la Europa Occidental. Su rastro comienza y acaba entre el dominio de los colores y formas de sus miniaturas en las que se llega a apreciar un absoluto dominio de la aplicación del oro, una asignatura que había ensayado el propio Magius, aunque sin tanto éxito. De Paz especula con la posibilidad de que el maestro hubiera conocido previamente la obra de En. De hecho, en la misma época en que se realiza en Beato de Tábara se completaba otro que se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Valladolid.

## FERVOROSO VÍA CRUCIS Y SOLEMNE BESAPIÉS EN LA HERMANDAD DE LA REDENCIÓN



El pasado sábado, 24 de marzo, a las 20:00 h. , tuvo lugar el Fervoroso Vía Crucis presidido por el Cristo Crucificado de la Hermandad.

Algunas estaciones se realizaron en el interior del cercano "Corral del Conde."



Al terminar, y durante todo el día 25, comenzó el Solemne Besapiés en honor a Ntro. Padre Jesús de la Redención.

FUENTE: HERMANDAD DE LA REDENCIÓN

## LA PIEDRA DEL TESORO

**E**s cuanto menos curiosa la ingente cantidad de tesoros extremeños señalados por piedras, rocas o canchos, pero la explicación es bien sencilla: los árboles mueren, las piedras pequeñas pueden verse arrastradas por la lluvia u ocultadas por el lodo, pero las grandes moles pétreas permanecen inalterables durante años y siglos, pudiendo así marcar el tesoro hasta que alguien tenga la suerte de encontrarlo.



Los abundantes dólmenes extremeños han sido expoliados en su mayoría, desde antiguo y hasta en épocas relativamente recientes, debido a la creencia popular de que estas “cuevas de moros” ocultaban ingentes tesoros. Curiosamente algunos de ellos presentan como decoración soles, serpientes y figuras antropomorfas (identificadas estas últimas en el dolmen de Magacela y en el de Huerta de Las Monjas, en Valencia de Alcántara). Curiosamente digo, porque el sol es el planeta asociado al metal oro, y la serpiente, desde antiguo, es fiel guardiana de tesoros ocultos.

Otra señal pétreica que marca, en el saber popular, la existencia de un tesoro, son las tumbas antropomorfas que tanto abundan en Extremadura. Para el pueblo, esas tumbas pertenecen (como no) a los moros, y se afirma que escondían muchas riquezas que ya han sido arrebatadas. Lo cierto es que estas tumbas hace siglos que fueron expoliadas a la búsqueda de inciertos tesoros que nunca sabremos si contenían. Estas tumbas se utilizan actualmente, sobre todo en el norte de Extremadura, como pilas o abrevaderos de ganado.

Entre los tesoros legendarios marcados por piedras y cuyas señas y detalles han pasado de generación en generación y de boca en boca destaca el Tesoro del Cancho del Tablero, en el “encantado” pueblo de Ahigal, que fue volado con la vana intención de encontrar un tesoro en su interior.

Sin abandonar todavía la zona podemos acercarnos a Santibañez el Bajo donde afirma Félix Barroso que no faltan los tesoros, y así recitan los lugareños que “Entre la “Peña Escrita” y la “Peña Milanera”, hay un tesoro debajo de una torbisquera“. Y algunos, aún añaden que “La torbisquera se secará, pero el tesoro allí seguirá.” Resulta, cuando menos, curioso, ya que el torbisco es una de las hierbas mágicas más potentes y utilizadas de Extremadura.

No es esta la única Peña Escrita que oculta un tesoro. En Peraleda de San Román, en Los Ibores, además de una abundante caza encontramos el Cancho Castillo, un enorme bolo de granito, una “piedra caballera” originada por la acción de los agentes erosivos durante miles de años. Su aspecto resulta tan llamativo que desde tiempos inmemoriales ha sido lugar de culto, como lo atestiguan los restos de cerámica y los numerosos grabados rupestres que se encuentran en la zona, testigos del paso de hombres prehistóricos, protohistóricos y romanos, e incluso una inscripción latina. Al parecer el nombre de Cancho Castillo lo toma de una especie de pequeña atalaya que fue instalada allí durante la Edad Media, accesible sólo mediante cuerdas o escalas. En la parte posterior del cancho hay una gran cavidad, un pequeño laberinto de galerías y espaciosas dependencias que sirvieron de refugio y vivienda a pastores y habitantes de la zona desde el neolítico. Junto a los grabados de la “piedra labrada” hay un pequeño altar esculpido sobre una roca, por lo que es muy probable que este misterioso lugar fuese usado como santuario rupestre. El viento, el sol y la lluvia han esculpido a su alrededor las formas caprichosas de las rocas de la zona, que asemejan pieles de dinosaurio, cuerpos y cabezas de enormes animales petrificados, serpientes y tiburones, que parecen custodiar eternamente el secreto de la Piedra Labrada y del Cancho Castillo.

Bajo esta piedra mágica se decía que se ocultaba un fabuloso tesoro, y se extendió el siguiente dicho: “Piedra labrada, quien me arrode dichoso será”. Y observando la pesada piedra con atención, puede que haya sido volteada en alguna ocasión, aunque no se sabe si con esta acción alguien resultó afortunado.

Y es que las piedras, especialmente si son singulares, son a menudo señas inequívocas de la existencia de un tesoro oculto. Es lo que ocurre en Navaconcejo, donde los cabreros que transitan por los montes de La Solana conocen muy bien una piedra redondeada con oquedades que simulan ojos y fosas nasales, por lo que se la conoce como el “Cancho de la Nariz”. Es vox populi que bajo esta piedra se esconde un tesoro, pero como afirma Flores del Manzano, “para descubrirlo sería preciso romper la enorme piedra, sita en una finca particular”.

En Tornavacas, en la Dehesa de las Salamanecas, se sabe que hay un tesoro escondido debajo del Cancho de la Paloma, en cuyos alrededores más de uno ha excavado sin éxito, y otro de estos tesoros se encuentra cerca de Cilleros, concretamente en la Peña Irhal (insólito y evocador nombre para una roca extremeña), en la Sierra de Santa Olalla, donde aún se esconde el tesoro para el que pueda encontrarlo.

Sumerjámonos ahora en el medievo y vayamos a Trevejo. Paseemos por sus empedradas calles, entre casas de granito y teja árabe y busquemos si tenemos tiempo los muchos tesoros de su castillo musulmán, examinemos con atención los enterramientos y las lápidas antiguas excavadas en la roca en la iglesia de San Juan, junto al castillo, y busquemos en sus alrededores dos arroyos que se unen, porque allí, en una roca con una cama pintada hay dos tinas de oro enterradas. Es vital encontrar el sitio exacto, porque al afortunado le espera otro tesoro si encuentra el primero, ya que según el Libro de los Haberes,

En el mismo peñasco, hacia la parte de arriba de donde sale el agua, a seis pasos hacia el poniente se hallará una tina de oro a dos estados de hondo.

Lindante con tierras portuguesas se encuentra la fronteriza Valverde del Fresno. Allí, en lo alto de la Sierra de Jalama, mirando al río Rubiós (en el que actualmente se encuentran fácilmente pepitas de oro), hay una piedra "de 5 escenas y 4 manos alrededor" debajo de la cual hay una caldera de bronce llena de monedas de oro.

En esta misma sierra se encuentra el tesoro del pastor Don Vidal, enfrente de una piedra de cinco codos de alta en la que hay pintadas dos manos. Y si no encuentra el tesoro del pastor, no desespere, porque entre la Villa del Fresno y el Castillo de Albarino se hallará una cabeza de cabra y un poste redondo, y debajo hay un tesoro. Y entre la misma villa y a fonte val se hallará una peña con un escudo y dos marcos alrededor, y yendo al poniente, a una altura de medio estado, hay un saco lleno de piedras y diamantes.

Aconsejo desprenderse de las primeras y quedarse con los segundos, para un mejor transporte, ya que si la cosa sale bien no serán los diamantes lo único que pueda llevarse para casa, ya que... en el marco de la base, a una altura de cinco cuartas, hay un cajón lleno de barras de oro.

La zona es sin duda "El Dorado" de cualquier buscador de tesoros, porque sin moverse mucho, en la Sierra de las Mesas, al lado de Valverde del Fresno se hallará una mesa de cuatro esquinas con cuatro asientos. A una altura de medio estado se hallará un quento de rei, que era de los obispos. Y si encuentran este tesoro "de cuento" no se vayan muy rápido, porque en el mismo sitio hay un banco y en la parte de arriba hay una cueva llena de oro por labrar.

En la zona oriental de la Sierra, entre bellas ventanas ojivales, encontramos el pueblo de Villasbuenas de Gata, donde se dice que hay un tesoro en El Palacio, un gran espacio que,

reforma tras reforma, aún guarda el encanto de su misterioso pasado, monedas y tesoros antiguos, pasadizos secretos y rincones ocultos en los que dejar volar la imaginación de sus habitantes. Pero cuando el río suena, agua lleva, y ya se aseguraba en este “libro de tesoros” que...donde está el palacio del gran señor, enfrente de la mezquita se hallará una piedra grande, y debajo de ella..., se hallará el tesoro del señor.

Pero si existe en Extremadura un monte preñado de tesoros, reales y mitológicos, ese es el monte Jalama. Si creemos a “los libros de tesoros”, en lo alto del Jalama, mirando al castillo Rodrigo, hay un peñón con cinco caras o cabezas pintadas mirando hacia Portugal, y a cuatro pasos hay una piedra redonda y debajo de ella un gran tesoro de oro y plata. En la misma zona y mirando al mismo castillo hay una media luna, y cinco pasos hacia el norte se hallará una figura de oro.

También en esta sierra, en el “Cancho de la sartén”, hay cinco quintales de oro en bruto dentro de un horno, y en la misma Sierra hay una calzada de piedra, y una de ellas está marcada con una media luna. Debajo está el Tesoro de Lentula Cónsul. Lo curioso es que hubo, en efecto, un cónsul romano con ese nombre, que fue general en la Bética 182 años antes de Cristo.

Igual de extraña es la señal del tesoro que existe en la zona de la alquería hurdana de Cabezo, donde afirman que hay unas pinturas rupestres de cervatillos y bóvidos correteando por las lascas de pizarra y que tan solo en una de ellas algo parecido a una baba parece salir de la boca de un animal. Justo en la línea que se traza desde esta sustancia dibujada hasta el suelo se encuentra, empotrado tras el duro material un gran tesoro donde preside todas las alhajas y monedas una figura de un chivo de oro macizo, con las pezuñas de algo parecido a la plata.

Acerquemos ahora a buscar piedras de tesoros a la Vía de la Plata, y en concreto a Grimaldo, donde según los libros de tesoros hay ocultas numerosas riquezas que aun esperan quien las halle. Por si quiere usted intentarlo, ahí van algunas pistas:

“...a el naciente del sol, se hallará una mezquita, y en la entrada de la puerta una losa grande en el mismo umbral. Debajo se encuentra una pila de cobre llena de oro. En el altar se hallará una piedra muy grande de tres esquinas de cantería. En la esquina de la derecha hay una olla de bronce llena de oro. En la esquina del mediodía otra olla llena de oro y plata “. Además, en la plaza, a diez pasos enfrente de la esquina de la iglesia que mira al Mediodía, hay un arca enterrada llena de riquezas. Y por si fuera poco, a siete pasos enfrente de la peña del cuervo, hay un cuervo de oro y una gallina con pollitos de oro.

Prosigamos nuestra búsqueda, esta vez de celamines de oro, en la Raya Norte, y concretamente en el término de San Vicente de Alcántara, que es donde hallaremos la mayor concentración de dólmenes de toda Extremadura. Allí, entre dehesas y serranías y entre

encinas y alcornoques, se encuentra el Cancho de las Palomas, en el que hay una paloma pintada del lado del sol naciente. Allí se oculta un tesoro de celemínes de oro.

Otro de los lugares que más tesoros esconde por metros cuadrado de Extremadura en la población fronteriza de Zarza La Mayor. Si tenemos por ciertos los libros de tesoros, tenemos que buscar en su término un peral, y frente a él, al naciente, una peña a modo de canal con una cruz pintada. Pues bien, debajo de ese peral hay tres arrobas de oro y plata. Y seguimos atentos a los árboles, porque en lo alto de la sierra hay una cruz de peñas al pie de unos olivos silvestres, y debajo de ella hay cuatro millones, aunque ignoramos de qué moneda. Y ya que hemos estado buscando peñas, vamos a proseguir, a ver si tenemos suerte y encontramos una bien curiosa y que tiene una especie de maldición. Se trata de una peña en la que está escrito "os punit dei", (algo así como "Dios castiga la entrada"), debajo de la cual se encuentra enterrado una gran cantidad de oro.

Si no hemos tenido suerte tendremos que probar en el Puerto del Caballo, donde hay una peña con una herradura, y enfrente hay una tinaja de oro. Aunque si lo queremos es entretenernos con una especie de juego de búsqueda del tesoro tendremos que localizar primero la antigua Venta del Caballo. Y después su fuente. Y siete pasos al norte de la fuente hallar una piedra con siete letras. Y siete pasos más al norte, enterrada en el suelo, nuestra recompensa: una caldera de monedas de oro.

También podemos buscar el curioso tesoro del Cancho del Chivo, e intentar localizar, al poniente de este, una pequeña lápida. Debajo hay una peña con cuatro cruces, y a treinta pasos hacia el norte hay una peña señalada, y al pie de ella, hacia el norte, si cavamos, hallaremos entre cuatro piedras una sortija de acero con agujeros, y debajo tres piedras tacuñadas con concha, y un pilón lleno de oro.

Pero adentrémonos ahora en la parte más occidental de La Sibería. Allí se encuentra Esparragosa de Lares, y tomemos ahora el camino que conduce a Sancti Spiritu, ya que en este sendero hay una piedra con un sombrero pintado "encima de tres vientos", y debajo una tinaja de oro y plata.

Cualquiera de estos tesoros refulge aún más en estos tiempos duros de ceñirse el cinturón y no a corona. Quizás la solución a la crisis sea así de sencilla: buscar piedras y encontrar oro.

Aquí lo tenemos fácil. Quien no se consuela es porque no quiere.

## MEDIO AMBIENTE RECHAZA EL PROYECTO DE LA REFINERÍA BALBOA Y EL OLEODUCTO



El Ministerio comunica a la Junta de Extremadura que la propuesta es "medioambientalmente inviable". El potencial impacto en Doñana y sus afecciones al medio marino de la zona, entre los argumentos

El proyecto de la Refinería Balboa en Badajoz y su oleoducto, que cruzaría la provincia de Huelva de Norte a Sur, cruzando o acercándose a varios espacios naturales, está a punto de entrar en un punto de no retorno. El Ministerio de Medio Ambiente se ha pronunciado al fin (con varios años de retraso) sobre la propuesta del Grupo Gallardo. Y lo ha hecho desfavorablemente; el departamento de Miguel Arias Cañete considera que la Refinería Balboa es "medioambientalmente inviable" y avisó el 1 de Abril de que la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) del proyecto, salvo que la Junta de Extremadura diga lo contrario, será negativa.

El Ministerio rechaza la idea de una refinería de interior en Badajoz, con capacidad para fabricar 5,4 millones de toneladas de productos petrolíferos al año, un 45% de ellos gasóleos. Junto a ella, un oleoducto de casi 200 kilómetros que discurre por Badajoz, Sevilla y Huelva, un proyecto con una inversión total prevista de 2.000 millones de euros. Para los técnicos de Medio Ambiente esta propuesta es medioambientalmente inviable, entre otros argumentos, por el impacto sobre el entorno del Espacio Natural Doñana, "el más emblemático de la red española de espacios protegidos". El departamento emitirá por tanto su preceptiva Declaración de Impacto con carácter desfavorable en 15 días, a no ser que la Junta de Extremadura presente alegaciones en sentido contrario. La autorización final del proyecto corresponde al Ministerio de Industria, pero con una DIA negativa es bastante improbable que salga adelante.

La refinería lo tiene, por tanto, muy difícil. Medio Ambiente ha manejado para su resolución un elevado número de argumentos, entre los que ayer destacaba esa afección a Doñana, también al medio marino, "en una zona de elevada biodiversidad como es la reserva de pesca marítima Frente de Doñana". Así, el departamento dirigido por Arias Cañete advierte de los riesgos ambientales relacionados con los vertidos líquidos y la generación de residuos peligrosos en las instalaciones proyectadas.

Los sucesivos informes presentados por la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía sobre los riesgos del proyecto parecen haber sido por tanto definitivos en la resolución ministerial. En diferentes momentos del proceso la Administración andaluza ha evacuado informes no positivos sobre la instalación, alertando de la afección a espacios protegidos o lugares de interés comunitario, además de llegar a avisar que la obra derivaría en

"impactos ambientales críticos". También se ha advertido sobre carencias en la documentación presentada por la empresa y sobre las dificultades que podría tener la tramitación de las instalaciones situadas en suelo andaluz respecto a los planes de ordenación del territorio existentes, por no hablar del obligatorio beneplácito de la Red Natura 2000, que podría desembocar en la necesidad de contar con la aprobación de la Unión Europea y las correspondientes medidas compensatorias establecidas desde Bruselas. Hasta la Unesco se pronunció en contra del proyecto asegurando que consideraba un problema para Doñana (entre otras cuestiones) el proyecto del oleoducto, que podría afectar "a los valores y la integridad del sitio Patrimonio de la Humanidad y Humedal de Importancia Internacional Ramsar".

Frente a estos argumentos, la promotora del proyecto afirmaba que la Junta estaba siendo excesivamente estricta con la solicitud de informes, que no se habían pedido a proyectos anteriores, y consideraba "inexplicable" el posicionamiento de la Unesco, que atribuía a la falta de información actualizada en la documentación entregada al órgano internacional.

Sin embargo, esos argumentos no le han valido para una DIA positiva. El Ministerio ha contado para su resolución con todo tipo de informes, muchos de ellos negativos. Hasta Portugal se ha posicionado en contra por los posibles efectos transfronterizos del proyecto. En la resolución de Medio Ambiente han pesado desde la distancia del proyecto a la Costa, que obliga a construir un oleoducto incumpliendo los objetivos europeos de eficiencia energética, hasta la afección al paisaje y el patrimonio cultural, ya que la refinería se sitúa en una parcela atravesada por la Vía de la Plata que forma parte del Camino de Santiago. \*

Los frenos ambientales se suman así a la difícil situación económica, que suscitaba dudas sobre la ejecución del proyecto y a la oposición social expresada por grupos ecologistas y partidos, incluido IU, clave para la gobernabilidad de Extremadura. La empresa no quiso pronunciarse ayer sobre la resolución de Medio Ambiente al carecer de documentación oficial sobre la misma. \*

Desde esta Asociación queremos agradecer a tantos peregrinos, y en especial a Diego Muñoz (Presidente Asoc. de Amigos del Camino de Santiago de Zafra), por su esfuerzo y lucha continuada contra este despropósito que atentaba contra el Camino de Santiago. ¡Santiago con ellos por siempre!

# ENTRE TODOS HEMOS SALVADO LA VÍA DE LA PLATA- CAMINO MOZÁRABE DE SANTIAGO

## **P**LATAFORMA CIUDADANA REFINERÍA NO COMUNICADO DE PRENSA. "Se acabó".

Villafranca de los Barros, 31 de marzo de 2012

Hoy, con una resolución negativa del proyecto Refinería Balboa por parte del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, ya podemos dar por finalizado un intenso y largo recorrido que se inició hace ocho años, cuando comenzaba la lucha contra la refinería. Nació entonces un movimiento social con pocos precedentes en la historia reciente de Extremadura en la que los ciudadanos se enfrentaban a la imposición de forma pacífica, organizada y preparada.

Informándonos y divulgando esa información; exigiendo un debate vetado sistemáticamente por parte de los promotores políticos y mediáticos del proyecto; denunciando las múltiples irregularidades de un procedimiento opaco; coordinando nuestra lucha con otras de distintos territorios; tratando de hacer oír la opinión de unos ciudadanos a los que nunca se preguntó sobre los planes de desarrollo de su tierra; demandando el amparo de instituciones nacionales e internacionales ante la vulneración de nuestros derechos,... lo que nació como una imparable respuesta cívica a una imposición, se fue extendiendo desde Tierra de Barros al resto de Extremadura, de España y hasta de Europa (fueron muchos los viajes de la Plataforma a Bruselas, buscando en las instituciones europeas el amparo que no encontrábamos en las españolas).

En contra de lo que pretendían quienes - como el promotor, Alfonso Gallardo y el PSOE extremeño- exigían un dictamen político, finalmente ha prevalecido la razón del estado de derecho y se han impuesto los criterios técnicos. En contra de quienes - como Guillermo Fernández Vara- impidieron en su día que saliera a la luz la resolución negativa del proyecto, rozando con ello la prevaricación, la Declaración de Impacto Ambiental ha visto la luz sujeta a los informes elaborados por los profesionales del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente y no a las decisiones de los políticos.

Resulta gratificante comprobar cómo los argumentos imparciales de la DIA coinciden con los que venimos esgrimiendo desde hace años. La idea de una refinería de crudos pesados en Tierra de Barros era una aberración ambiental que hubiese perjudicado irremediablemente a los sistemas económicos de la zona - en la que se produce más del 60% del vino y del 40% del aceite de oliva de Extremadura- así como a la salud y calidad de vida de sus habitantes, por muchas "Mejores Técnicas Disponibles" que se hubiesen utilizado. Del mismo modo,



infraestructuras como el oleoducto y el poliducto hubiesen causado un impacto inasumible a lo largo de los más de 200 kms. de su trazado, incluyendo zonas tan sensibles como Doñana o la Sierra de Huelva. Por otro lado, el considerable aumento de tráfico de petroleros con el consiguiente incremento del riesgo de mareas negras en la costa onubense; las afecciones a la cuenca transfronteriza del Guadiana, compartida con Portugal; la ubicación de la planta sobre el milenario camino de la Vía de la Plata; el descomunal consumo de agua en una cuenca deficitaria; la apuesta insostenible por los recursos fósiles y por la dependencia energética; el extraordinario incremento de las emisiones de gases de efecto invernadero de Extremadura; .... Son algunos de los muchos argumentos que convertían a este proyecto en nefasto.

Y todo ello a cambio de unos supuestos puestos de trabajo que, según sus promotores y sus padrinos políticos, serían la panacea contra el desempleo en nuestra región. En numerosas ocasiones hemos desmontado esa quimera, basándonos simplemente en los datos de la propia empresa cuando, en su Estudio de Impacto Ambiental asegura que - como máximo- la planta contaría con 450 trabajadores, de los cuales el 85% tendría su origen fuera de los 21 pueblos más afectados (Tomo I del EslA, página 102. Anexo 9 "Análisis del Impacto Socioeconómico de la Instalación de un Complejo Refinero en Extremadura" páginas 66 y 106). Intentar vender a la población una instalación que sólo crearía 67 puestos de trabajo en una zona con 136.000 habitantes, como la solución definitiva al desempleo, sólo puede calificarse de engaño. De engaño inmoral, pues con él se juega con las expectativas e ilusiones de miles de personas, en concreto de los 138.177 parados extremeños. Ello cobra especial gravedad en las circunstancias actuales, dramáticas para muchas personas, en las que una mentira como la del milagro del empleo refinero, se ve revalorizada para quienes la utilizan. \*

Pero además de las previsibles afecciones negativas de la refinería, además de las falsedades utilizadas para su justificación, desde el inicio de este capítulo de la historia de Extremadura que hoy acaba, nos tuvimos que encontrar con algo tan preocupante como es el tremendo déficit democrático de nuestra tierra. Lo que en un principio era la mera oposición a un proyecto industrial, se acabó convirtiendo en la lucha por unos derechos ciudadanos. En estos años hemos sufrido en nuestras propias carnes los abusos de poder de gobiernos locales y autonómicos en manos del PSOE, partido que no sólo auspició el proyecto desde el principio, sino que no ha dudado en imponer su defensa a ultranza por encima de los derechos de los ciudadanos. Cientos de multas, censura de programas de radio, cargas policiales, detenciones ilegales, prohibiciones para el uso de lugares públicos para reuniones, actos o exposiciones, insultos, insidias y descalificaciones de todo tipo, han sido las únicas respuestas de unos representantes públicos que ejercieron una auténtica persecución y que, en tres legislaturas, no tuvieron tiempo de recibir a la Plataforma Ciudadana Refinería No. Como ejemplo emblemático de las consecuencias acarreadas por enfrentarse públicamente a este proyecto quedará para la posteridad el vergonzoso caso de las once personas falsamente imputadas por delito de agresión por el alcalde de Villafranca de los Barros en 2005. Nunca hubieran

sospechado estos ciudadanos lo caro que podía resultar en esta tierra interferir en los planes de quienes la gobernaban.

Además de todo ello, los extremeños tuvimos que contemplar cómo convertían en causa común la defensa del proyecto petrolífero, UGT y CCOO, los dos sindicatos mayoritarios – defendiendo el proyecto particular de un empresario, en lugar de a los trabajadores- y de la Universidad de Extremadura – que realizaba informes a medida encargados y financiados por Gallardo-. Comprobamos así que, no sólo podían ser comprados los apoyos mediáticos, sino también los sociales y los técnicos.

Pero junto con la persecución, y junto con el desfile de apoyos comprados, hay algo igualmente preocupante y que se ha fomentado premeditadamente desde algunos responsables públicos: La división entre la población. Al convertir un proyecto industrial en una cuestión ideológica y al alimentar la confrontación, pretendían favorecer sus intereses partidistas, pese a que la gran damnificada fuese algo tan valioso como la convivencia.

También hemos podido comprobar en primera persona hasta qué punto puede ser difícil ejercer de ciudadanos críticos cuando existen medios de comunicación que, en el mejor de los casos censuran, silencian y condenan al ostracismo a quienes no favorecen a sus intereses políticos o empresariales y, en el peor, manipulan la información, ofreciendo una versión de la realidad poco o nada imparcial. Medios privados como el diario Hoy o la cadena Ser o públicos como Canal Extremadura o los medios municipales de Villafranca de los Barros, han hecho todo cuanto ha estado en sus manos para que la opinión pública no tuviese constancia de nuestro mensaje y para crear una imagen distorsionada de nuestro colectivo.

No nos hubiese sido posible esquivar tal tapón mediático de no ser por medios como Radio Nacional de España, Kaos en la red, COPE Almendralejo, Extremadura al Día o La Gaceta Independiente, entre otros. También es necesario mencionar expresamente a la productora Libre Producciones, vetada por el anterior gobierno regional hasta límites escandalosos por abordar el asunto de la refinería en su labor profesional. A todos ellos, no podemos sino mostrar nuestro agradecimiento por constituir honrosas excepciones en tan servil panorama mediático.

También tenemos que agradecer el apoyo que hemos recibido en estos años por parte de asociaciones y colectivos, entre las merecen especial mención los grupos conservacionistas Greenpeace, Ecologistas en Acción, WWF/Adena, Seo/Bird Life, Amigos de la Tierra, Plataforma Contra la Contaminación de Almendralejo o Adenex. Tampoco dudaron en hacer suya esta lucha colectivos como la Mesa de la Ría (Huelva), IU Andalucía, Partido Andalucista, PP Andalucía, AMIGOS DE LA VÍA DE LA PLATA, Liga para a

Proteção da Natureza (LPN), Los Verdes Europeos, CGT, CNT, Coag, Asaja, Oce, Quercus, Bloco de Esquerda, Geota, Aldea Moret y muchos otros cuya enumeración sería demasiado extensa.

En el apartado de reconocimientos, cabe destacar, sin ambages, el papel jugado por IU Extremadura, formación política que, desde el principio, ha mantenido una inequívoca postura frente al proyecto y que en la presente legislatura ha resultado especialmente valiosa al saberla hacer valer de forma prioritaria.

También nos parece merecedora de reconocimiento la apuesta realizada tanto por el actual gobierno de Extremadura como por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente para que el dictamen final se basase en criterios técnicos, y no políticos.

Del mismo modo, nos gustaría dar las gracias a todos esos miles y miles de ciudadanos valientes que un día decidieron asistir a una manifestación, firmar una alegación, o apoyar de una u otra forma a la plataforma. A los innumerables expertos, naturalistas, articulistas, editores, investigadores, profesores,... que enriquecieron el haber de la plataforma con sus inestimables aportaciones en forma de conferencias, artículos, estudios,... A los artistas, músicos, escritores,... que dieron distintas formas a nuestro mensaje y lo difundieron.

Muchas gracias a todos aquellos ciudadanos que han trabajado de forma absolutamente desinteresada -tanto los que lo hicieron un día, como los que lo hicieron ocho años- para que este día fuese posible. Con todos ellos queremos compartir este día.

Entre todos, además de impedir que se llevase a cabo un esperpéntico proyecto, hemos conseguido al menos dos cosas muy importantes. Por un lado, dejar patente que la refinería de petróleo en Tierra de Barros era el fruto de un problema de fondo mucho más grave: Un modelo de desarrollo obsoleto, nada respetuoso con el territorio ni con sus gentes, no acorde con los recursos naturales o las potencialidades de nuestra tierra y más cercano a lo más burdo de la economía del pelotazo que a la de una economía inteligente y sustentable que genere riqueza, empleo y calidad de vida en nuestros pueblos y ciudades. Por otro lado, ha quedado patente que los ciudadanos, ante las arbitrariedades e imposiciones de los gobernantes, cuando estos abandonan la obligación de velar por los derechos comunes y comienzan a trabajar por los intereses particulares, pueden y deben de unirse. Y que, cuando lo hacen, pese a los inherentes obstáculos, tienen muchas más posibilidades de alcanzar sus objetivos que si permanecen impasibles.

VÍDEOS: Rueda de prensa PCRN sobre la DIA Negativa de Refinería Balboa. Parte 1.  
[\[www.youtube.com\]](http://www.youtube.com)

Rueda de prensa PCRN sobre la DIA Negativa de la Refinería Balboa. Parte 2.  
[\[www.youtube.com\]](http://www.youtube.com)

Audio: La PCRN con la DIA negativa "da por finalizado un intenso y largo recorrido".  
[\[www.gacetaindependiente.es\]](http://www.gacetaindependiente.es)

Siglo XXI: Desarrollo Sostenible

Plataforma Ciudadana "Refinería NO"

Telf. 609 63 42 54 Fax: 924 52 36 63

[www.plataformarefineriano.es](http://www.plataformarefineriano.es)

[www.plataformarefineriano.com](http://www.plataformarefineriano.com)

[www.afectadosporgallardo.es](http://www.afectadosporgallardo.es)

[www.jovenescontralarefineria.blogspot.com](http://www.jovenescontralarefineria.blogspot.com)

[www.ciudadanosdevillafranca.es](http://www.ciudadanosdevillafranca.es)

e-mail: [norefineria@gmail.com](mailto:norefineria@gmail.com)

Temas musicales relacionados;

(1) Carlos Santana - Se acabó Live 1970 [\[www.youtube.com\]](http://www.youtube.com)

(2). Silvio y Sacramento - Las criaturas. Letra de San Juan de la Cruz - Glosa a lo Divino-.  
[\[www.youtube.com\]](http://www.youtube.com)

FUENTE: DIEGO MUÑOZ

## CULTO A LA NATURALEZA



La villa tabaresa inaugura el calendario romero transfronterizo y provincial con la fiesta de San Mamés y San Blas en la Sierra de la Culebra.

La Sierra de la Culebra se vistió el pasado Domingo de Resurrección de fiesta para dar la

bienvenida a las romerías transfronterizas de la comarca natural de Aliste, Tábara, Alba y la región de Tras Os Montes, con la veneración tabaresa a dos insignes santos: San Blas y San Mamés. La jornada acompañó con mucho sol y, como manda la tradición cada Lunes de Pascua, los vecinos y los emigrantes se dieron cita en la montaña y en el valle para, desde la hermandad y la convivencia, poner fin a las vacaciones de una atípica y fría Semana Santa.

El santuario se quedaba pequeño para acoger a los fieles devotos que acudieron a la Santa Misa, oficiada por el párroco José Manuel Ramos Gordón, y presidida por el alcalde José Ramos San Primitivo y la Corporación municipal de Tábara.

Finalizada la eucaristía, hombres y mujeres, tanto niños como jóvenes y mayores fueron pasando junto a San Blas buscando la protección contra los males de garganta, y a San Mamés protector este contra las dolencias relacionadas con las fracturas y dolencias óseas.

Pasado ya el medio día la cita fue en la pradera del valle, con la subasta de los ramos y los bollos que, como ya es habitual, tuvieron una gran demanda y aceptación entre los animados romeros.

Uno de los aspectos más importantes de la romería de San Blas y San Mamés volvía a ser la comida. Allá, a la vera de los robles, las familias degustaron las mejores y más sabrosas viandas de la tierra, aderezados con los recuerdos de tiempos pasados en la histórica romería de la Sierra de la Culebra que antaño solía congregar a devotos de los 13 pueblos de la antigua Tierra Vieja luego convertida en marquesado.

Los pueblos de la tierra que acudían a la romería antaño eran Abejera, Escober, Faramontanos, Ferreras de Arriba, Ferreras de Abajo Ferrerueta, Litos, Morerueta, Pozuelo, Riofrío, Sesnandez y Santa Eulalia. Los años de mayor esplendor fueron la década de los cincuenta del siglo XX cuando solamente la Villa contaba con una población de 1.703 habitantes, prácticamente el doble de la actualidad.

La tarde se completaba con los juegos y los bailes aprovechando la bonanza climatológica que sí fue verdaderamente primaveral y apta para la fiesta campera.

FUENTE: LA OPINIÓN DE ZAMORA

## (COMUNICADO DE PRENSA) REFINERÍA NO, EN DEFENSA VÍA DE LA PLATA.

**C**inco razones para decir NO a un proyecto petroquímico sobre un Patrimonio Cultural y Natural Universal, y en donde se dañaría irreversiblemente sus potencialidades

sociales y económicas.



Recientemente el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medioambiente ha informado a la Junta de Extremadura sobre la Declaración de Impacto Ambiental (D.I.A.) “negativa” para el proyecto petroquímico “Refinería Balboa”, con un oleoducto-poliducto de 300 km. (Huelva-Los Santos de Maimona-Mérida); y en base a sus previsibles impactos negativos al entorno del Parque Nacional de Doñana, riesgos de vertidos contaminantes, etc.

Pero, también, hay que considerar (¡joj!) los Impactos Negativos: a la Vía de la Plata y a su Paisaje; dos cuestiones trascendentales que cita este mismo Ministerio, pero que no han tenido la repercusión debida en los medios de comunicación.

Repasemos la noticia oficial en su Web: “El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente traslada a la Junta de Extremadura que la Refinería Balboa es medioambientalmente inviable”. Extracto: (...)“El Ministerio ha atendido también a otras razones que desaconsejan esta iniciativa, como es la afección al paisaje y al patrimonio cultural, ya que la refinería se sitúa en una parcela atravesada por la Vía de la Plata que forma parte del Camino de Santiago”(…).

<http://www.magrama.gob.es/es/prensa/noticias/el-ministerio-de-agricultura,-alimentaci%C3%B3n-y-medio-ambiente-traslada-a-la-junta-de-extremadura-que-la-refiner%C3%ADa-balboa-es-medioambientalmente-inviable/tcm7-201364-16>

A todo ello habría que sumar que ambos Patrimonios, con grandes valores en sí mismos: el Cultural y el Natural; poseen también grandes potencialidades: Sociales y Económicas. Por tanto, el proyecto “Refinería Balboa”, debido a su irracional ubicación sobre este trascendental y transitado Camino milenario, conllevaría grandes e irreversibles perjuicios, tanto al Patrimonio Cultural y Natural, como a sus múltiples posibilidades para su rentabilización socioeconómica; “impactos negativos” que los podríamos resumir en cinco apartados:

### 1º)- Impactos negativos a la VÍA DE LA PLATA (PATRIMONIO CULTURAL):

Su trazado, también considerado “Camino Mozárabe de Santiago”, cruza justamente por el medio, a lo largo de 2 km., de la parcela elegida para este proyecto petroquímico. Curiosamente el trazado aquí de este Camino está reconocido y señalizado por la propia Junta de Extremadura en el proyecto “Alba Plata” (consistente en su recuperación y promoción, con un Albergue Turístico a escasos metros de la parcela, y financiado en su mayoría por el Banco Europeo de Inversiones); hasta considerarlo incluso por esta administración regional como “Bien de Interés Cultural” (BIC). Además, su trazado se encuentra en la Lista Indicativa española, del Ministerio de Cultura, dentro de la candidatura para su declaración como “Patrimonio de la Humanidad” por la UNESCO. Por todo ello es inaudito que un Patrimonio como es éste, con el reconocido valor que tiene, se le pretenda asfixiar con una ciudad contaminante de hierros y humos... Con arreglo a la legislación vigente, sólo por la ubicación del proyecto “Refinería Balboa” sobre la traza de la Vía de la Plata-Camino Mozárabe de Santiago, sería más que suficiente para una D.I.A. “negativa”.

### 2º)- Impactos negativos al PAISAJE (PATRIMONIO NATURAL):

Un “impacto visual” enorme sobre unos 50 km. del trazado del trascendental y transitadísimo Camino o Vía de la Plata (también: Carretera Nacional-630, Ferrocarril y Autovía A-66); Camino que navega por un bello y verde océano de viñedos y olivares, y en un bien conservado entorno medioambiental (aunque frágil, debido a algunas antiguas canteras y cuya suma sinérgica, según Ley, haría igualmente inviable aquí este proyecto petroquímico). La Vía de la Plata está siendo hoy surcada por miles de senderistas, ciclistas, peregrinos... venidos de todo el mundo, siguiendo uno de los Itinerarios Culturales, Naturales, Deportivos, Jacobeos, Turísticos... más transitados, atractivos e importantes del planeta. Y es que el Patrimonio Cultural y el Patrimonio Natural están aquí íntimamente relacionados, por lo que para salvaguardar su traza milenaria es necesario y obligado la protección de su “entorno paisajístico”, como viene reflejado en la normativa vigente y en múltiples Convenios, Tratados y Directrices regionales, nacionales e internacionales.

### 3º)- Impactos negativos a su RENTABILIZACIÓN SOCIAL:

Hoy en día su trazado es un cúmulo de múltiples potencialidades; de entre ellas destacar que es un “espacio” o “camino público” privilegiado para el desahogo y culminación de diversas aspiraciones (culturales, deportivas, ecológicas, didácticas, etc.) de la Sociedad extremeña, española y universal. Camino que se encuentra, aquí, perfectamente señalizado por las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata, y por la propia Junta de Extremadura. Es, en definitiva, un “Recurso Social” para nuestra “calidad de vida”, pues

fomenta o da posibilidad para saciar: hábitos saludables (deporte, entorno limpio...); valores interculturales (como “crisol de civilizaciones”...); valores espirituales (desarrollo personal, camino jacobeo...); valores pedagógicos (protagonista de múltiples actividades al aire libre por miles de alumnos de nuestros centros de enseñanza); etc. En la Ley, en Convenios internacionales, etc. viene reflejado la protección de estos entornos públicos y de estos valores que se encuentran fundidos en la Vía de la Plata, lo que impediría aquí este proyecto petroquímico.

#### 4º)- Impactos negativos a su RENTABILIZACIÓN ECONÓMICA:

Sus primitivas y modernas trazas: calzada romana, camino medieval, vía pecuaria, carretera, ferrocarril, autovía...; que aquí se aúnan, dentro y junto a la parcela elegida para este contaminante e impactante proyecto petroquímico, conforman un “corredor viario” muy transitado internacionalmente, siendo en la actualidad la principal arteria del occidente peninsular, y de los ejes de comunicación más importantes de Europa. Esta transitadísima realidad viaria, sumada a los atractivos históricos, artísticos, medioambientales... de este gran Camino (corredor histórico y ecológico inigualable), le hace ser un envidiable “Recurso Económico” para la Industria del Turismo (Cultural, Natural, Espiritual, Deportivo, Gastronómico, Rural, etc.). Así vemos como el Camino/Vía/Ruta “de la Plata” se ha convertido en un Itinerario Turístico de primer orden, cada vez más demandado en Ferias internacionales del sector. Pero, además de estos beneficios directos, la Vía de la Plata es un recurso para otros beneficios indirectos. Su imagen es sinónimo de pureza (Cultural y Natural), un internacional reclamo que atrae a corazones de todo el mundo; convirtiéndose este bello Camino en el principal “escaparate” para la promoción de productos de calidad, muchos de ellos “Denominación de Origen”. En resumen, este Camino es una fuente de Desarrollo Económico “Sostenible”, respetuoso con nuestro múltiple legado y en busca de su perdurabilidad, para el disfrute de nuestras futuras generaciones. En definitiva, un importante recurso para la creación de riqueza y empleo, fijación de la población rural, etc. en este “oeste olvidado” de nuestras administraciones. Con la Ley en la mano, sólo en lo referente a los impactos negativos al potencial económico del Camino/Vía de la Plata, y también en lo establecido en las normativas sobre Desarrollo Rural, Desarrollo Sostenible, protección de Espacios Turísticos, etc., se desmontarían de un plumazo los argumentos de construir aquí el proyecto “Refinería Balboa”; considerando además que es de las industrias más impactantes y contaminantes que existen por lo que su ubicación aquí destruiría empleo en otros sectores aquí asentados y en crecimiento (industrias agroalimentarias, turísticas, etc.); sería como “Desvestir a un Santo para vestir a otro”.

#### 5º)- Impactos negativos a los DERECHOS CONSTITUCIONALES:



Además del derecho a manifestarse, con múltiples ejemplos de represión; o el de una información veraz, con censura en el ente público Canal Extremadura, etc.; aquí, en el procedimiento administrativo, se han violado varios derechos constitucionales, como sería el derecho a la información y participación en asuntos ambientales al impedirse acceder al Estudio de Impacto Ambiental del proyecto "Refinería Balboa", poniendo nuestras administraciones nacionales, regionales y locales todo tipo de trabas para frenar la avalancha de alegaciones contrarias a este proyecto por parte de las asociaciones y ciudadanos afectados. Todo ello fue aquí denunciado por la propia ONU, pues violaba también el "Convenio de Aarhus" ("Convenio sobre el acceso a la información, la participación del público en la toma de decisiones y el acceso a la justicia en materia de medio ambiente") que firmó España, etc. Del mismo modo, los valores democráticos en Extremadura han estado indefensos, pues los derechos constitucionales de la sociedad extremeña han estado expuestos a la arbitrariedad administrativa regional. Un ejemplo: "RESOLUCIÓN de 7 de mayo de 2003, de la Dirección General de Medio Ambiente, por la que se formula declaración de impacto ambiental sobre el proyecto para una planta de molienda y ensacado de cemento en el término municipal de Almendralejo" (Tierra de Barros), publicado en el Diario Oficial de Extremadura (D.O.E.), nº. 60, de 24 de mayo de 2003, Págs. 7557-7564. Aquí, en este mismo contexto geográfico de Tierra de Barros, y junto a la Vía de la Plata, el anterior gobierno de la Junta de Extremadura alega en contra de la instalación de un menor proyecto industrial, en comparación al proyecto "Refinería Balboa"; en su Punto 2-b, dice el D.O.E lo siguiente: "La proximidad de las instalaciones de la cementera a la transitada Autovía de la Plata podría afectar a la imagen de la calidad y producciones naturales, que tienen los productos de Tierra de Barros". Del mismo modo en su Punto 5 la Administración extremeña declara: "El impacto paisajístico sería difícilmente corregible debido a la excesiva altura que tendrían los depósitos, así como a las características de los materiales a emplear, muy disonantes con el entorno". Visto esto, ¿acaso una refinería de petróleo, con decenas de chimeneas humeantes, enormes depósitos, tuberías y tendidos eléctricos por doquier... en el corazón de Tierra de Barros y además justamente encima del transitado trazado de la Vía de la Plata-Camino Mozárabe de Santiago, iba a ser menos?... Esta arbitrariedad administrativa sólo se traduce en una sola palabra: "Prevaricación"; más aún cuando el ex Presidente de la Junta de Extremadura, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, en la presentación pública de este proyecto petroquímico, dijo: "es una decisión política, la refinería se hace"... poniendo en cuestión el estado de derecho al no considerar, como obliga la Ley, las alegaciones de los miles de afectados, como serían en nuestro caso los usuarios de este espacio público y camino milenario, un Itinerario Cultural, Natural, Jacobeo, Turístico... de los más importantes y atractivos del mundo, y con un envidiable potencial Social y Económico.

## CONCLUSIÓN:

El proyecto petroquímico "Refinería Balboa", por su ubicación sobre la Vía de la Plata-

Camino Mozárabe de Santiago, a lo largo de 2 km., y 50 km. de impacto visual a su Paisaje (un legado histórico y medioambiental con múltiples y enormes recursos socioeconómicos), violaría aquí una densa y variada normativa vigente (regional, nacional, europea e internacional) en relación a la conservación: del Patrimonio Cultural y Natural; del Paisaje; del Turismo; del Desarrollo Rural; del Desarrollo Sostenible; de Derechos Constitucionales; etc. Lo triste es que estas violaciones a la normativa vigente no hayan trascendido en los medios de comunicación como debiera... (aunque nunca es tarde, por lo que animamos a ello). Pero, sobre todo, lo más triste es que de esta violación eran conscientes (o mejor dicho cómplices, incluso protagonistas) los responsables políticos extremeños, a sabiendas de su inviabilidad, que han querido encubrir en sus múltiples declaraciones e insultos a las asociaciones que hemos luchado por la defensa de este Patrimonio y sus potencialidades.

Desde el principio dijimos, hace ya 7 años (para evitar falsas expectativas laborales que se prometían, jugando políticamente con muchas familias necesitadas, y a sabiendas de la inviabilidad legal-ambiental de este proyecto, o “prevaricación”) que ¡¡sólo por estos dos motivos (VÍA DE LA PLATA y PAISAJE), sería más que suficiente para que los TÉCNICOS del Ministerio de Medio Ambiente dictaran una “Declaración de Impacto Negativa” al proyecto “Refinería Balboa”!!, como así lo han hecho, con honradez y profesionalidad (aguantando presiones políticas)...

Un político extremeño, Juan Carlos Rodríguez Ibarra, ex Presidente de la Junta de Extremadura, dijo: “la refinería se hace, es una decisión política tomada”... así fue como empezó esta triste historia; un claro ejemplo de “PREVARICACIÓN” y de indefensión de nuestro Patrimonio Cultural y Natural en general.

Del mismo modo, con la excusa política de un supuesto empleo (silenciando los que se destruirían en otros sectores), podríamos justificar un Supermercado en la arena del Anfiteatro Romano de Mérida, o un basureo hediondo en la principal Calle, Avenida o Plaza principal de nuestra ciudad; decimos esto porque la Vía de la Plata-Camino Mozárabe de Santiago es un importante “camino público” y la principal “Avenida” o “escaparate” del occidente hispano... Al final los técnicos nos han dado la razón después de más de 7 años de lucha, como no podía ser de otra manera.

Desde aquí damos las gracias también a aquellos que nos han ayudado con sus firmas y participado en las tres Marchas senderistas, entre Los Santos de Maímona y Villafranca de los Barros (15'5 km.), organizadas por las asociaciones de Amigos y en defensa de este bello “camino público” que es de todos... Respetando su pasado y su presente, su trazado nos llevará a un futuro mejor.

Gracias.

Diego Muñoz Hidalgo

(En representación aquí de las Asociaciones de

Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata).

Contacto:

Tlf.: 606-19 45 82

[diegobeturiense@hotmail.com](mailto:diegobeturiense@hotmail.com)

(Cofundador también de la Plataforma Ibérica por los Caminos Públicos y de la Plataforma Ciudadana Refinería No).

+++++++ ÚLTIMA NOTA+++++++:

Como asociaciones culturales que somos, sin ánimo de lucro, sólo defendemos nuestra Vía de la Plata-Camino Mozárabe de Santiago; por lo tanto:

1º)- No estamos en contra de nadie, ni de ningún proyecto industrial;

2º)- Ni entramos ni salimos en cuestiones políticas que no nos competen, pues el camino es de todos;

3º)- Sólo luchamos en base a la legalidad vigente, en defensa de nuestro Patrimonio Cultural y Natural; \*

4º)- Informamos a partir de una contrastada documentación veraz; y

5º)- Amamos el Camino, y no queremos ningún "cáncer" sobre el mismo y sobre su entorno, sobre todo por el bien de nuestras futuras generaciones.

+++++++MÁS INFORMACIÓN+++++++:

+VÍA DE LA PLATA-CAMINO DE SANTIAGO:

-Alegaciones presentadas por las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata:

<http://www.plataformarefineriano.es/cont/social/alegacionesdefensaviadelaplata.pdf>

-Firmas en defensa de la Vía de la Plata:

<http://www.plataformarefineriano.es/cont/social/Firma%20Manifiesto%20Defensa%20Via%20Plata%20Refineria%20No.pdf>

+VÍDEOS:

-Marcha en defensa de la Vía de la Plata-Camino de Santiago

<http://www.youtube.com/watch?v=bUY-YdjO5UM>

<http://www.youtube.com/watch?v=BqVDPHFVIXg&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=kNbqs7uYL3k&feature=relmfu>

+OTROS ENLACES DE INTERÉS:

<http://www.viaplata.org> (Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata, de Sevilla).

<http://www.asociaciongaditanajacobea.org> (Asociación gaditana Jacobea Vía Augusta).

<http://www.viadelaplata-fuenterroble.com> (Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata, de Fuenterroble de Salvatierra, Salamanca).

<http://www.picp.es> (Plataforma Ibérica por los Caminos Públicos)

<http://www.plataformarefineriano.es> (Plataforma Ciudadana Refinería No).

<http://jovenescontralarefineria.blogspot.com> (Jóvenes Contra la Refinería).

+“INFORME GALLARDO”.

Interesante estudio, bien documentado, sobre la cara oculta del Grupo Industrial Alfonso Gallardo, promotor del proyecto petroquímico “Refinería Balboa”, y su irregular relación con el anterior gobierno de la Junta de Extremadura.

<http://www.plataformarefineriano.es/cont/gral/INFORME%20GALLARDO.pdf>

FUENTE: DIEGO MUÑOZ

## LAS NIEBLAS DEL CEBREIRO

### SEPÚLVEDA: EL SANTUARIO DE LAS PATAS DE OCA



**S**in lugar a dudas, uno de los lugares donde se localiza este emblemático símbolo cantero con mayor perseverancia, es el Santuario sepulvedano de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Peña. En efecto, tal es la cantidad de patas de oca grabadas por los canteros en la dura superficie de los sillares de este edificio religioso, que se remonta, cuando menos, a los siglos XII-XIII, que llega un momento en el que el observador se siente poco menos que desconcertado ante la persistencia de la visión.

La repetitividad, por tanto, de tal símbolo -que cobra una importancia más que relativa, sobre todo dentro de las rutas principales del *Camino Jacobeo*, conocido entre otros varios nombres como *Camino de Santiago*, *Camino de la Vía Láctea*, e incluso *Camino de las Ocas Salvajes*- lejos de parecer casual, supone, por el contrario, cierto grado de intencionada obstinación; cierta implicación, por parte de los mencionados canteros, por dejar de manifiesto el gremio compañeril al que pertenecían, dejando constancia, a la vez, de quién o quiénes habían realizado la obra.

No es mucho lo que se sabe acerca de tales gremios, sus orígenes, fundadores y principales *magister muri*. Y mucho menos, teniendo en cuenta el extraordinario trasiego no sólo de peregrinos, sino también de *especialistas* que supuso el descubrimiento, en Iria Flavia, de la tumba y el cuerpo del Apóstol.

Aproximadamente por esas fechas, se produjo una revolución espiritual que hizo tambalearse los cimientos de Europa, amenazada, de hecho, por el incontenible avance musulmán. Como en los días posteriores a la Segunda Guerra Mundial y la búsqueda desenfrenada de algunas potencias vencedoras, e incluso de coleccionistas y particulares por localizar y hacerse con todo tipo de manuscritos referidos a la Alquimia, la recopilación, el archivo y el estudio de las corrientes clásicas, hizo que Cluny se constituyera, probablemente, en el núcleo principal del que surgieron la gran mayoría de Maestros que dejarían su *ciencia* y su *firma personal* en los principales lugares del Camino de Santiago, e incluso en numerosos lugares situados fuera de éste.

A este respecto interesan, y mucho, las aseveraciones del investigador francés Louis Charpentier, quien, en una de sus obras principales (1) identificaba, al menos, a tres de estas hermandades compañeriles: los *Hijos del Padre Soubisse*; los *Hijos del Maestro Jacques* y los *Hijos de Salomón*, siendo los símbolos más emblemáticos de los dos últimos gremios mencionados, la estrella de seis puntas (o Sello de Salomón) y la pata de oca.

Por otra parte, hemos de tener en cuenta que, al referirnos al Santuario de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Peña, nos estamos refiriendo a una figura mariana que es la Patrona de la Villa y Tierra de Segovia; una figura, cuya imagen entronizada, que puede observarse en el centro, aproximadamente, del Retablo Mayor, aunque de apariencia gótica, tiene, sin duda, connotaciones de Virgen Negra, y responde a un culto mucho más antiguo. No es de extrañar, por tanto, dada su aparente relación, que entre las huellas o señales labradas en los sillares, figuren, también, dos cruces de reminiscencia claramente templaria -*sospechosos*, permítaseme el término, de fomentar este tipo de cultos-, siendo numerosos los autores que mencionan los vínculos tan estrechos que existían entre éstos y los gremios de constructores, a los que amparaban y protegían, y que, incluso, pasaron también a la clandestinidad cuando la Orden fue suprimida.

Otro detalle importante, que a simple vista puede pasar inadvertido para muchos visitantes, es el Cristo -probablemente gótico también- que se localiza en uno de los laterales del templo, conformando la cruz de su martirio, un tipo de cruz esotéricamente especial: de las denominadas *cruz de gajo*; denominación que, en palabras de Rafael Alarcón Herrera (2), representaría *al iniciado que está en camino de alcanzar su total elevación*.

Aunque este tipo de representaciones artísticas abundan, y no todas están relacionadas con el Temple, sería interesante rastrear, en este tipo de santuarios -por desgracia, muchos de ellos, como por ejemplo, el de la misma advocación existente en Calatayud, han sido prácticamente reconstruidos por completo- la posible existencia, al menos, de aquellas marcas que, como la pata de la oca -o runa de la Vida- caracterizaron a algunos de estos gremios, ocultando un simbolismo esotérico, como demuestra el Cristo renano del siglo XIV que se localiza en la iglesia

del Crucifijo -antiguamente de Santa María de les Horzs o de los Huertos- de Puente la Reina.

(1) Louis Charpentier: 'El misterio de Compostela', editorial Plaza & Janés.

(2) Rafael Alarcón Herrera: 'La otra España del Temple', Editorial Martínez Roca.

FUENTE: JUANCAR347

## AVISOS DE SECRETARÍA

- ❖ El horario de atención al peregrino es de lunes a viernes de 10:00 h. a 14:00 h., y de 19:00 h. a 21:00h., de lunes a jueves, en nuestra sede de la calle Castilla, 82, local: **días festivos cerrado**. Cualquier soci@ o simpatizante que esté **interesado en colaborar**, se puede poner en **contacto** en la dirección [viaplata@viaplata.org](mailto:viaplata@viaplata.org). Igualmente, cualquier persona que quiera aportar textos, opiniones, fotografías o cualquier tipo de **colaboración con el boletín**, puede hacerlo también en la dirección electrónica señalada, indicando en el asunto "Para VIAPLATA".
- ❖ Las siguientes entidades colaboradoras, que también ofrecen ofertas de alojamiento a los peregrinos, fuera del horario de apertura de la Asociación expiden credenciales, **UNICA Y EXCLUSIVAMENTE**, para aquellos que vayan a iniciar la **VIA DE LA PLATA**. Credenciales para otros Caminos se facilitan en la sede de la Asociación:

- ALBERGUE TRIANA BACKPACKERS (C/. Rodrigo de Triana, 69) - 954 459 960
- HOTEL SIMON (C/. García de Vinuesa, 19) - 954 226 660

### ❖ CATEDRAL DE SEVILLA

Todos los días, a las **8:30 h.**, en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla, Misa con Bendición del Peregrino

- ❖ Se recuerda que cuando se produzca el fallecimiento de algún soci@ o peregrin@, si así se desea, se comunique a la Secretaría de la Asociación, con la finalidad de que se **aplique la Santa Misa por su eterno descanso**, bien en la que celebramos el 30 de Diciembre, con ocasión de la Traslato, o en la del 25 de Julio, festividad del Martirio del Apóstol.
- ❖ Rogamos encarecidamente que **cualquier modificación en los datos personales de los socios**, sean **comunicados** lo más prontamente a **Secretaría** para su actualización. Aquellos soci@s que aun no hayan aportado su dirección de correo electrónico, pueden hacerlo en [viaplata@viaplata.org](mailto:viaplata@viaplata.org).

## ESPIRITUALIDAD JACOBEA

### ADMIRAR, AMAR Y CUIDAR LA NATURALEZA

**R**ecuerda que eres una pequeña parte de la Creación, ponte en sintonía y armonía con ella. Agradece a Dios tantos regalos que te da.



¿Recuerdas los maravillosos paisajes del Camino, a veces tan distintos, pero todos aportando una experiencia complementaria a nuestro camino interior? Al regresar a casa no te olvides de esto. Debemos aceptar la naturaleza tal y como es y como nos viene dada. Debemos admirarla en lo pequeño y en lo grande. Debemos aprender a vivir en armonía con algo que nos supera, pero que disfrutamos con gozo en la seguridad de la fe en que Dios lo ha puesto ante nosotros para amarlo y cuidarlo. Cuando te des un paseo por el campo, recuerda que eres una pequeña parte de la Creación, ponte en sintonía y armonía con ella, como cuando estabas en el Camino. Agradece a Dios tantos regalos que te da. Si quieres hacer algo más, llévate una bolsa y recoge la basura que encuentres en tu paseo hasta que se llene la bolsa. Luego, tírala en un contenedor. Haz hecho algo aunque parezca poco. Pero has contribuido en mejorar el ambiente.

FUENTE: [HTTP://ESP.ULTREIA.INFO/](http://ESP.ULTREIA.INFO/)

### SENDEROS ABIERTOS

#### ANDALUCIA RESTAURA Y ACONDICIONA 45 KM. DE CAMINOS FORESTALES EN OJEN.

**E**l consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, ha explicado, durante la visita a los trabajos ejecutados, que esta actuación se enmarca en el Proyecto de Construcción.

La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ha restaurado y acondicionado en torno a 45 kilómetros de caminos forestales en la





localidad malagueña de Ojén, para lo cual ha realizado una inversión de 190.000 euros. El objetivo de esta actuación es prevenir los posibles incendios forestales que puedan producirse en los terrenos de los montes públicos de Sierra Blanca y Sierra Parda, incluidos en el término municipal.

El consejero de Medio Ambiente, José Juan Díaz Trillo, ha explicado, durante la visita a los trabajos ejecutados, que esta actuación se enmarca en el Proyecto de Construcción y Señalización de la red viaria de montes públicos que lleva a cabo la Consejería en la provincia de Málaga, Red Vía II, el cual supone una inversión de más de 5,7 millones de euros que se repartirá por las diferentes comarcas según las necesidades de las mismas.

Este programa conlleva la intervención en 40 términos municipales correspondientes a las comarcas de la Axarquía, el Guadalhorce, la Costa del Sol Occidental, Málaga, Comarca Norte o la Serranía de Ronda, con el objetivo de prevenir la posible incidencia de siniestros forestales.

El proyecto Red Vía II contempla la realización de trabajos destinados al acondicionamiento de los firmes, la creación de drenajes transversales y longitudinales con los que favorecer la evacuación y la circulación del agua sobre los caminos, así como otras actuaciones sobre pasos canadienses o cunetas.

FUENTE: CAMINOS LIBRES



# ELECODE LOS CAMINOS

## CAMINOS A SANTIAGO EN CATALUÑA

**L**a Generalitat de Catalunya ha señalado por la Direcció General de Turisme lo que se llama en Cataluña El Camí de Sant Jaume en dos caminos.

El tramo de Tortosa a Batea en el Camí de Sant Jaume de L'Ebre y en un camino principal atravesando toda Cataluña del Port de la Selva - Sant Pere de Rodes y de la Jonquera a Alcarràs. En este camino principal hay dos segundos caminos secundarios de llegadas distintas de enlace al camino principal e incluso una bifurcación de este hacia el Camino Aragonés. El primer camino secundario de enlace sería de Barcelona a Montserrat este camino con dos distintas salidas de Barcelona, una en dirección a Martorell pasando por L'Hospitalet de Llobregat y siguiendo el río Llobregat y la otra salida de Barcelona en dirección a Olesa de Montserrat, pasando por Sant Cugat del Vallès y coincidiendo con la otra salida de Barcelona, ojo, si la hacemos andando en Esparreguera, Collbató y la llegada a Montserrat. El segundo camino secundario de enlace al camino principal sería de Tarragona a Lleida. Y para terminar la bifurcación del camino principal sería de Tàrrrega a Alfarràs en dirección al Camino Aragonés.

En estos distintos caminos hay que señalar que hay también variantes por si vas en bicicleta e incluso cambios de itinerario en algunos tramos por distintos motivos al original.

Y digo al original porque aunque la Generalitat en sus guías comentan distintas opciones de porque recuperar el Camí de Sant Jaume, habría que señalar que el Camino nunca ha dejado de estar en sus numerosos Siglos con más o menos fortuna e incluso hay distintas Asociaciones en toda Cataluña.

Por eso es tan importante ya que algunos de estos caminos no tienen aun una total Logística llevar la Guía de la Generalitat o depende del camino de distintos autores o Asociaciones.

La web del Camí de Sant Jaume por parte de la Generalitat es:

<http://www.camidesantjaume.cat>

La Web del Camí de Sant Jaume por parte de La Generalitat, si alguien esta discapacitado físico o de movilidad reducida es:

<http://www.camidesantjaumeperatohom.cat>

La web de la Generalitat, para bajarse las distintas guías y trípticos informativos es: <http://www.gencat.cat/diue/serveis/publicacions/turisme/index.html#a11> y allí en ambits d'actuació mirar en turisme y en rutes nacionals de Catalunya.

En centros comerciales, o librerías especializadas como Altaïr en Barcelona -Gran Vía Corts Catalanes 616 se podrían conseguir también, las de la Generalitat o distintos autores o Asociaciones si hiciese falta o la queréis en vuestro camino.

Pero sí que me gustaría recalcar, que antes de empezar este Camino se visite alguna Asociación en Cataluña para que le aclare cualquier duda y le oriente del camino que quiera hacer. Pues estas Asociaciones señalizan los caminos y puede variar en algún tramo que la Generalitat. En la Web de la Asociación de L'Hospitalet en su apartado de enlaces tendríais las distintas Asociaciones para su visita si lo deseáis.

<http://www.peregrinoslh.com>

FUENTE: ASOC. DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE HOSPITALET

## LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO GESTIONARÁ EL ALBERGUE DE PEREGRINOS DE LOGROÑO

**L**a entidad logroñesa también se ocupará del punto de información del fielato del Puente de Piedra

El albergue de peregrinos y el fielato del Puente de Piedra de Logroño volverán a ser gestionados desde el 1 de abril por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago. La adjudicación anunciada por el portavoz del Ayuntamiento de Logroño, Miguel Sainz, se realiza por un periodo inicial de tres años.

Desde esta fecha, tanto el albergue como el punto de información ampliarán sus horarios de atención al público. En concreto, el albergue de peregrinos tendrá un horario de 13:00 a 22:00 horas entre el 1 de abril y el 31 de octubre, mientras que el

resto del año será de 15:00 a 21:30 horas. En cuanto al fielato, su horario de abril a octubre ha sido fijado de 10:00 a 13:30 horas.

El Ayuntamiento de Logroño ha manifestado que la propuesta de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago ha introducido importantes mejoras en la oferta, como este aumento del horario de atención al público o la ampliación del seguro de responsabilidad civil, que la Asociación ha incrementado hasta los 1,5 millones de euros, cifra que supera los 1,3 millones de euros propuestos por el Ayuntamiento inicialmente. Sainz también ha detallado la cuantía de la subvención municipal para la gestión y mantenimiento de estos dos establecimientos, que asciende a 18.750 euros en 2012 y a 25.000 euros en 2013.

El portavoz del equipo municipal ha destacado la experiencia de la Asociación, que ya se ha encargado de la gestión del albergue en años anteriores. Por ello, ha manifestado su confianza en que los peregrinos que pernocten en las instalaciones municipales recibirán una asistencia de calidad, que se garantizará con propia estancia de los hospitaleros durante los periodos de descanso.

FUENTE: EROSKI CONSUMER

## JESÚS SÁNCHEZ ADALID REFUTA LA «LEYENDA ROSA» ISLAMIZANTE

**E**n una entrevista a Santiago Mata recuerda que se le atribuyen a los musulmanes méritos de los mozárabes.

El sacerdote y novelista best seller Jesús Sánchez Adalid ha sido entrevistado el pasado sábado por Santiago Mata en el diario La Gaceta en torno a la publicación de su última obra, Alcazaba, ganadora del Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio.

Recordando algunos datos históricos que contradicen la leyenda rosa sobre Al Andalus que forma ya parte de la corrección política en España, Sánchez Adalid aporta un punto de vista mucho más equilibrado sobre la influencia musulmana en la cultura nacional.

¿Por qué esa imagen "idílica" del islam?, le pregunta Mata: "Porque es una imagen que surge en el romanticismo por una serie de acumulaciones de tópicos, a la que

contribuyó mucho la visión particular de algunos intelectuales como Blas Infante, Américo Castro. Después ha surgido mucha literatura con cierta fantasía, que magnífica aquel Al-Andalus".

Esos "tópicos" han dado lugar a "leyendas que han pasado a nuestra cultura, como por ejemplo que a los árabes les debemos la aritmética, la matemática, o que se conservara la filosofía de Aristóteles. Eso es falso, eso lo conservaron los mozárabes, que eran los que conocían la lengua griega, que era la lengua litúrgica, de la liturgia de San Juan Crisóstomo; y los que conocían el latín, porque era su lengua culta. Y todo eso estaba en los libros que se transcribían una y otra vez en los monasterios que siguieron funcionando".

Sánchez Adalid hace una interesante observación también sobre la arquitectura: "La civilización de Al-Ándalus es muy interesante, muy hermosa, nos ha dejado unos vestigios preciosos, solamente hay que ver la Alhambra o la mezquita de Córdoba, pero también debe reconocerse que existen otras cosas. La mayoría de la gente no ha visitado San Juan de Baños, en Palencia, es muy triste, aconsejo que lo busquen al menos en internet, se asombrarán al ver el parecido asombroso de esa iglesia mozárabe con la arquitectura musulmana de esa misma época. ¿Quién copió a quién?".

\* También recuerda que las fuentes documentales son en buena medida sesgadas: \* "Son cronistas musulmanes, no se puede falsear, es lo que escribieron ellos de ellos mismos".

En cuanto a la población, parte de ella, "en los cien años siguientes a la ocupación musulmana, soñaban con la restauración del orden godo, y soñaban con que Toledo volviera a ser la ciudad regia, por eso miraban donde estaba el sustrato visigodo, que eran las montañas de Asturias".

Sánchez Adalid reivindica la herencia cristiana mozárabe: "La población mozárabe es interesantísima... Ahí está realmente la base, el cimiento, de lo que somos. Porque nuestra lengua no vino del norte con los reconquistadores, nuestra lengua es la que estaba aquí, las lenguas romances son las lenguas vernáculas, rústicas, que derivan del latín, por eso se parecen el portugués, el gallego, el castellano, el catalán. Porque todas tienen el mismo origen, no es una lengua recibida, es la lengua originaria de los pueblos hispanos, es la lengua de la romanización. Lengua que adoptan los

visigodos"

También recuerda que "Al Ándalus ni siquiera tiene entidad en esa época como tal. Es un concepto que hemos hecho nosotros después".

Todo lo contrario que España: "Parece como si España surgiera después de los Reyes Católicos. ¡No señor! El arzobispo de Toledo, que era el primado de España, se traslada a Roma después de la dominación musulmana, y en Roma firma, se conserva su firma, como archiepiscopus Hispaniorum, como arzobispo de España, allí era muy difícil explicar el lugar (ciudad) de donde venía, está en la cabeza de la cristiandad y cuando habla, habla como arzobispo de Hispania, y el nombre de Hispania es romano".

FUENTE: RELIGIÓN EN LIBERTAD

## AGENDA DE ACTIVIDADES MES DE MAYO

### CAÑAVERAL DE LEÓN-VALENCIA DEL VENTOSO



**Hora y fecha de inicio:** 5 Mayo  
2012 Sábado 7:30

**Hora y fecha de fin:** 5 Mayo \*  
2012 Sábado 17:00

**Localización:** Camino del Sur

**Contacto:** [jjlopezale@viaplata.org](mailto:jjlopezale@viaplata.org)

**Descripción:**

El Camino del Sur deja Andalucía y nos adentramos en Extremadura. Zafra cruce de caminos y unión con la Plata, está a dos pasos.

Dejamos nuestro camino anterior

en Cañaveral de León, y ahora comenzamos de nuevo a caminar desde Fuentes de León.

Los 8 Kms. que separan estos dos pueblos transcurren por una estrecha carretera y siguiendo nuestra política de seguridad nos los vamos a saltar para no andarlos en grupo.

Dividida en tres tramos, que son los que limitan las localidades de Fuentes de León, Segura de León y Valencia del Ventoso, resulta ser un espacio muy distraído y con un gran aporte de sitios interesantes, como el descubrimiento de la poderosa fortaleza de Segura de León.

En Fuentes de León -primera localidad extremeña - se toma la Calle Real que pasa por delante del Ayuntamiento.

A 800 metros de la salida, tras una gran cruz de caminos y una ermita blanca (La Capillita), se toma un camino carretil a la derecha, el cual no se abandona hasta que entronca una hora más tarde con la carretera general, que se sigue a la izquierda hasta Segura de León.

\* La Ermita de los Remedios, es la referencia donde se toma el camino que surge a la derecha. A 100 metros se gira a la izquierda y 400 m. más adelante, dejando unas cancelas a la izquierda, se sigue por una senda de márgenes empedradas. Tras recorrer unos dos kilómetros se llega a Charco Hondo, se cruza el puente y se mantiene la dirección hasta encontrarse con la carretera de Bodonal de la Sierra a Fuente de Cantos, la cual se cruza de frente.

El camino alterna por sendas abiertas y callejas de piedra y más tarde se cruzan las vías del ferrocarril para encontrarse con la carretera

Se camina por ella durante 2 kilómetros hasta encontrarse con un llano a la izquierda (Llano de Cuchilleros), junto a la finca de Cuchilleros, en cuya puerta, hay una flecha amarilla, que indica la entrada a dicha finca. Hay que buscar el camino que conduce hasta el río Ardila, el cual se vadea por unas piedras. Si a llovido en días anteriores habrá que remangarse los pantalones para cruzar el río. Si el tiempo no es bueno continuaremos por el asfalto hasta Valencia del Ventoso.

Para transferencia bancaria, cuenta nº 0182 3291 17 0201526010, indicando nombre, destino salida. Es necesario que se comunique a la Asociación antes de la salida

Os esperamos,

Hora de salida 7h 30'.

Lugar de salida, parada taxis Plaza de Armas.

Precio 15 € socios, 18€ no socios.

Fecha límite de reserva: 3 de Mayo

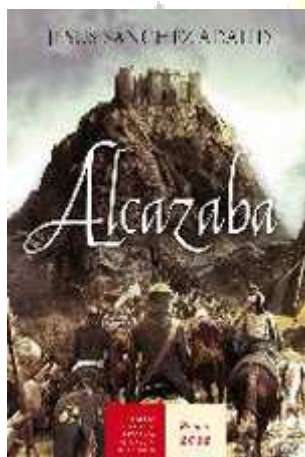
Tipo de actividad: Pública

## CONFERENCIA "ALCAZABA. UNA PRIMAVERA ÁRABE EN EL EMIRATO ANDALUSÍ: PEREGRINOS EN EL SIGLO IX" POR JESÚS SÁNCHEZ ADALID

Hora y fecha de inicio: 17 Mayo 2012 Jueves 20:30

Hora y fecha de fin: 17 Mayo 2012 Jueves 22:00

Localización: Casa de Extremadura - C/. Fernán y González, 14



**Descripción:** Jesús Sánchez Adalid, ganador con "Alcazaba" del premio de novela histórica Alfonso X El Sabio, experto en la época de las tres culturas, cuando cristianos, musulmanes y judíos "coexistían pero no convivían" en Al-Ándalus, según sus propias palabras, se aleja del tópico del maravillosismo y de la convivencia perfecta entre tres culturas que muy poco tenían que ver. Con ocasión de la Feria del Libro de Sevilla 2012, se acerca a nuestra Asociación para sorprendernos con su palabra, su bagaje histórico, y sus conocimientos sobre los mozárabes y los Caminos a Santiago.



En su última novela, sobre la que también nos hablará, es la historia de una joven judía conocida como “la Guapísima”, de nombre Judit, que busca nuevo marido tras fallecer el musulmán con quien se había casado por conveniencia. Por su camino se entrecruzan Muhamad, hijo del gobernador Marwán y posible pretendiente y Adine, prima y posible rival, todo en medio de las revueltas que sucedieron en Mérida contra Abderramán III, el despiadado monarca del que aún guardamos datos espeluznantes, y al que esta inusitada rebelión puso en jaque. Aquella revuelta de los cristianos, unidos a los muladíes y bereberes frente al poder abusivo del emir árabe, refleja que el ser humano puede aliarse para defender sus derechos y luchar en las más adversas circunstancias. El autor ha llegado a comparar, en una entrevista a Vida Nueva, aquella situación con la que hoy viven los cristianos armenios o los coptos.

Es una novela histórica, es decir, una ficción que utiliza una situación histórica como escenario. Por su gran conocimiento e investigación, Jesús Sánchez dota a Alcazaba de realismo, convirtiendo una historia ficticia en una recreación histórica, como si de un viaje al pasado se tratase. Sorprende, además, la soltura y la imparcialidad con la que Jesús aborda el complicado entramaje. Lejos de posicionarse del lado cristiano (él es sacerdote), se abstiene de hacer de ésta una novela reivindicativa cristiana.

El estilo es “asequible pero no fácil”, según lo ha calificado la presidenta del jurado por el que recibió el premio, Soledad Puértolas, que también dijo de la novela que es “cinematográfica y visual”. Para el presidente del Gobierno de Extremadura, José Antonio Monago, es un orgullo que Mérida se convierta en escenario de novelas de este calibre. Para él, la nueva novela insta a “no olvidar el pasado de la región” y a “avanzar con paso firme hacia la prosperidad”.

El autor, extremeño, conoce los parajes muy bien. Nació en Badajoz en 1962 y hoy vive en Alange, donde regenta una parroquia. Jesús Sánchez Adalid fue un juez precoz, a los 23 años, pero poco tiempo más tarde descubrió su vocación sacerdotal. Estudió, además de Derecho, Filosofía, Teología y Derecho Canónico. De su trayectoria literaria cabe destacar que en 2007 ganó el premio Fernando Lara por su novela El alma de la ciudad. En su haber cuenta también con exitosas obras como La luz del Oriente, El mozárabe, Félix de Lusitania, La tierra sin mal, En compañía del sol, El cautivo, La sublime puerta y El caballero de Alcántara. En

Extremadura ha sido distinguido con Medalla de Extremadura y el premio Extremeños de Hoy.

(Datos extraídos de lasemana.es)

Clase: Acto Público

## CONMEMORACIÓN DE LA APARICIÓN DE SANTIAGO APOSTOL

23 Mayo 2012



**Descripción:** La batalla de Clavijo, una de las más célebres batallas de la Reconquista, se habría producido en el denominado Campo de la Matanza, en las cercanías de Clavijo, La Rioja (España), fechada el 23 de mayo del año 844. Sus características míticas (la intervención milagrosa del apóstol Santiago), su condición de justificación del Voto de Santiago, y la revisión que desde el siglo XVIII supuso la crítica historiográfica de Juan Francisco Masdeu; la han hecho ser considerada en la actualidad más bien una batalla legendaria, cuya inclusión en las crónicas se debería al arzobispo Rodrigo Jiménez de Rada, y que incluiría, mezclándolos y mixtificándolos, datos de otras batallas de diferentes momentos y localizaciones, aunque es en grandes rasgos, la mitificación de la batalla de Albelda. No obstante, la batalla siguió siendo celebrada como un elemento de conformación de la historia nacional española. También es la referencia histórica que Enrique IV y posteriormente el resto de Jefes de Estado han empleado para la creación y confirmación de privilegios al Antigo e Ilustre Solar de Tejada, único señorío que se ha mantenido desde entonces hasta la actualidad.

La batalla tendría su origen en la negativa de Ramiro I de Asturias a seguir pagando tributos a los emires árabes, con especial incidencia en el tributo de las cien Doncellas. Por ello las tropas cristianas, capitaneadas por Ramiro I, irían en busca de los musulmanes, con Abderramán II al mando, pero al llegar a Nájera y Albelda se verían rodeados por un numeroso ejército árabe formado por tropas de la península y por levas provenientes de la zona que correspondería actualmente con Marruecos, teniendo los cristianos que refugiarse en el castillo de Clavijo en Monte Laturce. Las crónicas cuentan que Ramiro I tuvo un sueño en el que aparecía el Apóstol Santiago, asegurando su presencia en la batalla, seguida de la victoria. De acuerdo con aquella leyenda, al día siguiente los ejércitos de Ramiro I, animados por la presencia del Apóstol montado en un corcel blanco, vencieron a sus oponentes.

Tradicionalmente, en este día, las organizaciones relacionadas con el Apóstol Santiago, ofrecían un 'voto' dentro de una misa oficiada a tal efecto, y la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago aun mantiene esta festividad entre sus cultos.

El día 25 de mayo en la ciudad de Calahorra el rey dictaría el voto de Santiago, comprometiendo a todos los cristianos de la Península a peregrinar a Santiago de Compostela portando ofrendas como agradecimiento al Apóstol por su intervención.

Con este suceso, el apóstol se convirtió en símbolo del combate contra el islam, siendo reconocido desde entonces como Santiago Matamoros.

El motivo de la creación de esta tradición habría sido animar a la población a luchar contra los musulmanes, para poder contrarrestar el espíritu de guerra santa con la que luchaban estos y que les conseguía el Paraíso.

La primera crónica que cita esta legendaria aparición fue narrada (hacia 1243) por Rodrigo Jiménez de Rada, obispo de Osma y arzobispo de Toledo.

## HAZTE SOCIO

*Ya has hecho el Camino... ¿y ahora qué? La experiencia de hacer el Camino de Santiago, de una u otra forma, siempre deja huella en quien lo realiza. Es verdad que quien lo haya hecho como un simple reto, por deporte, o como otra forma de pasar las vacaciones, pronto lo olvidará. Otros, sin embargo, querréis repetir la experiencia por alguna de las muchas rutas jacobeanas que existen. Y cada vez son más, afortunadamente, los que tras pisar Compostela, queréis relacionaros de algún modo más continuado con el mundo jacobeano (Asociaciones, Hospitaleros Voluntarios...). Es a ti, peregrino, amigo del Camino, a quien se dirigen estas líneas.*

*La Asociación de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla, como otras muchas asociaciones jacobeanas a lo largo y ancho del planeta, es heredera del espíritu de las antiguas cofradías de peregrinos. Formada por gente amante del Camino busca la promoción del mismo, la defensa de sus valores y trazado histórico y la organización, como entidad cultural que somos, de todo tipo de actividades en tal sentido:*

- 1. Organizamos conferencias, simposio, y todo tipo de trabajos, publicaciones, en especial nuestra Guía de la Vía de la Plata y el Boletín mensual "VIAPLATA", y actos culturales.*
- 1. Intercambiamos experiencias y trabajos con otras Asociaciones jacobeanas.*
- 1. Organizamos viajes, excursiones y peregrinaciones, y de estudio, relacionados con el Camino de Santiago y el ámbito jacobeano, y especialmente el recorrido de etapas de la Vía de la Plata y otras rutas jacobeanas andaluzas, así como la realización de Encuentros de Peregrinos.*
- 1. Y, lo que es más importante, defendemos y promovemos ante instituciones y entidades, públicas y privadas, los fines establecidos en nuestros Estatutos (APOYAR, POTENCIAR Y COLABORAR EN TODAS LAS INICIATIVAS CON FINES JACOBEO), y la mejora y conservación del rico patrimonio jacobeano de nuestra provincia, de la Vía de la Plata, y del Camino de Santiago en general.*

*Todo ello solo lo podemos lograr con tu ayuda y participación, por ello te animamos a **HACERTE SOCIO**: desde **SÓLO 3€ AL MES** (cobrados semestralmente en dos cuotas de 18€/semestre), podrás **participar en todas nuestras actividades**, recibir de forma gratuita además la revista "Peregrino" que edita la Federación, y, lo que es más importante, devolver así, en cierta forma, al Camino algo de lo que el Camino te ha dado. Anímate, **sólo tienes que rellenar la ficha que encontrarás en nuestra web** y remitírnosla por correo electrónico ([viaplata@viaplata.org](mailto:viaplata@viaplata.org)), correo postal a la dirección de nuestra sede, por fax (954335274) o entregándola en nuestra Asociación. **Te esperamos. Buen Camino.***

