



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS CAMINOS DE  
SANTIAGO DE GUIPÚZCOA

Esta edición ha sido  
presentada con el apoyo  
del Ayuntamiento  
de San Sebastián



La edición original la  
componen 417  
ejemplares del 1 al 417  
Ejemplar nº 313

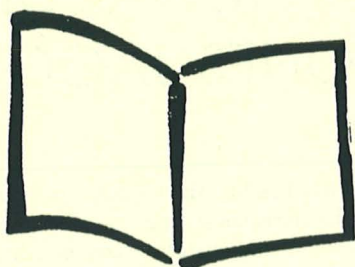
Actividades Jacobeas  
y  
Caminos del Espiritu

Otoño 1999, nº 37



# Nuevos Socios

419	GARBIÑE GAMBRA	SAN SEBASTIÁN
420	ITZIAR DE ARANCIBIA	SAN SEBASTIÁN
421	JOSE IGNACIO GAMBOA	SAN SEBASTIÁN
422	JUAN JOSE GUEZURAGA	SAN SEBASTIÁN
423	MARIA DEL CARMEN ARAMBARRI	HERNANI
424	ARANTXA ALKAIN	SAN SEBASTIÁN
425	FRANCISCA ANDUAGA	SAN SEBASTIÁN
426	MATILDE MENDIA	SAN SEBASTIÁN
427	MARIA LOURDES LASARTE	SAN SEBASTIÁN



**En nuestro Boletín cuidamos su  
tacto, su papel visual, sus dibujos  
y dejamos espacios vacíos  
que significan silencio.**

**Hemos establecido contigo,  
una relación afectiva, religiosa,  
familiar, un vínculo fuerte.**

**Y lo adornamos con un lazo  
porque se trata de un regalo.**

**Todo gracias a tí, que confías.**

# V CONGRESO INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES JACOBEOAS

Coincidiendo con el fin del siglo... fin del milenio... y en el Finisterrae, celebraremos las Asociaciones Jacobeoas nuestro próximo Congreso, concretamente del 9 al 12 de octubre, en Finisterre y comarca de la Costa da Morte.

Nos podemos atrever a decir que no será un Congreso más, pues además de una serie de actividades lúdicas muy novedosas : Katamarán para recorridos por Finisterre, actuación de Amancio Prada y Valet Rey de Viana, mariscada, pulpada, grupos de gaitas, etc., se repasarán en las ponencias que se presenten, los últimos cien años de la peregrinación en el Camino de Santiago.

No vamos a pretender decir que éstos últimos años han sido los más importantes del camino, pero sí tenemos muy claro que cuando menos ha experimentado grandes cambios, especialmente por lo que respecta a lo que nosotros entendemos como los valores a preservar en el camino de Santiago.

Ya en anteriores Congresos se tomaron o surgieron iniciativas muy importantes, tales como el nacimiento de la mayoría de las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, recuperación de la figura del hospitalero etc.

Sin pretender ser críticos, con ánimo constructivo, y siempre por el bien del camino, deberíamos de analizar en profundidad el trabajo realizado por una serie de entidades constituidas en los últimos años: Federación de Asociaciones, Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, Hospitaleros, actuaciones de las distintas Administraciones etc.; pues es indudable que ninguna es perfecta, y unas más que otras hemos trabajado por el camino, unas veces con aciertos, y en otras, sin pretenderlo, acaso deteriorándolo más.

En el caso de la Federación de las Asociaciones, al igual que en el de las Asociaciones, nos hemos volcado en el peregrino, tratando de solucionar sus problemas materiales; albergues, señalización etc.; colaborando especialmente en la divulgación del camino y dándoles a conocer a los peregrinos los valores del camino.

Ante la masificación y escasos medios con los que contamos; la propia dinámica de los peregrinos nos ha encasillado en atenderles y procurarles un albergue en donde dormir.

Las Administraciones, con unos fines muy distintos de los nuestros, contando con la arrolladora colaboración de los medios de comunicación, nos han lanzado al camino a millares de peregrinos, especialmente los fines de semana, a los que hemos procurado atender, comprobando como el peregrino cada vez más, quiere recorrer el camino, ya que está muy de moda y queda muy bien el hacerlo, o mejor diríamos, realizando los últimos cien Km., el ganar la compostela. Ahora por tanto, en muchísimos casos, no se trata de hacer o recorrer el Camino de Santiago, sino de llegar a Santiago y obtener la compostela.

Por parte de las Asociaciones, y dado que todos los caminos conducen a Santiago, hemos tratado de recuperar cada una el nuestro, muchas veces con un afán demasiado localista y centrándonos más en nuestros caminos que en el llamado francés.

Entendemos que el fenómeno de la recuperación de otros caminos o afluentes del francés, aumenta la importancia de éste, pero debemos de ser muy conscientes, de que las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, lo somos o nacimos como Amigos del camino francés, lo cual nos debería de animar a que en la Federación, que aglutina a todas las Asociaciones, se trate casi con exclusividad y en beneficio del camino francés, y creemos si procede a nivel de Asociaciones otra serie de foros para otros caminos.

El deterioro que ha sufrido el trazado físico del camino y que en muchas ocasiones hemos consentido o cuando menos no denunciado, sería otro de los temas a debatir en el Congreso.

También la excesiva influencia de los medios de comunicación, Xunta de Galicia, Administraciones Autónomas, Catedral de Santiago; que nos "lanzan" a los peregrinos y relativamente se desentienden de los mismos, debería ser otro de los temas a debatir.

Como podemos comprobar tras este somero repaso, tenemos muchos e importantes temas a debatir, y otros tantos que no se indican, en los que nuestra aportación, experiencia y colaboración puede ser muy valiosa, por lo que os animamos a participar, en la seguridad de que necesariamente tiene que ser un Congreso muy importante en cuanto a las direcciones o directrices que se tomen, y también, porque negarlo, el lugar, el ambiente y los actos programados, serán extraordinarios.

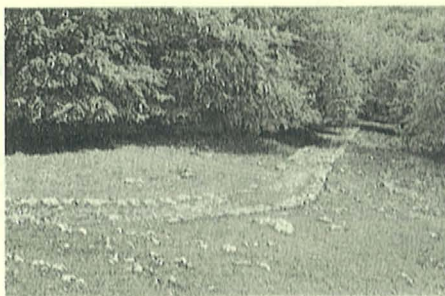
Fernando Imaz (Presidente)

# Encuentro

El túnel de San Adrián y su singular paraje, fue el lugar para encontrarnos, el domingo 18 de julio, los miembros de las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago de Álava, Vizcaya, La Rioja y Guipúzcoa.

La subida desde Cegama, marcando el camino, nos llevó a la campa donde nos esperaban nuestros amigos.

Con la niebla como protagonista, celebramos un almuerzo, la Santa Misa y luego una alegre romería.



A continuación bajamos a Zalduendo, donde en una arboleda, con sol, tuvimos la comida, que transcurrió en un ambiente muy alegre y fraternal.

Un encuentro que viene repitiéndose cada año y que refuerza los lazos de amistad con nuestros amigos del Camino.



# Santiago Apóstol

La festividad de Santiago Apóstol la celebramos como en años anteriores.

Por la mañana en la ermita de Santiagomendi asistimos a una Misa cantada.

A continuación nos reunimos en la Casa de La Rioja donde tuvo lugar una comida.

Un ambiente muy grato, permitió, primero, quedar muy satisfechos de la comida, y luego tratarse entre sí con mutua simpatía, como personas que tienen los mismos sentimientos, aspiraciones o ideales.

Finalizada la comida se efectuó la entrega de vieiras de plata a los socios que habían hecho el Camino en el último año.

He aquí sus nombres:

<i>Manolo</i>	<i>Carmen</i>	<i>Félix</i>
<i>Pepi</i>	<i>Jose María</i>	<i>César</i>
<i>Alfonso</i>	<i>Juan</i>	<i>Mari Carmen</i>
<i>Mertxe</i>	<i>Fernando</i>	<i>Coro</i>
<i>Juan</i>	<i>Begoña</i>	<i>José Luis</i>
<i>Sara</i>	<i>Ramón</i>	<i>José María</i>
<i>Luis</i>	<i>Paco</i>	

# RONCESVALLES



# GRAÑÓN



# SAN JUÁN DE ORTEGA



# LEÓN



# LOS ARCOS



# NÁJERA





Lo mires como lo mires, no encontrarás un equipo de  
“ángeles” como éstos.

Desde cualquier punto de vista.

Son los **HOSPITALEROS VOLUNTARIOS** de nuestra  
Asociación.

Detrás de cada una de estas figuras, late un corazón.

Mi peregrinación desde Roncesvalles estuvo llena de dificultades al principio, por las dudas, la sed y la fatiga.

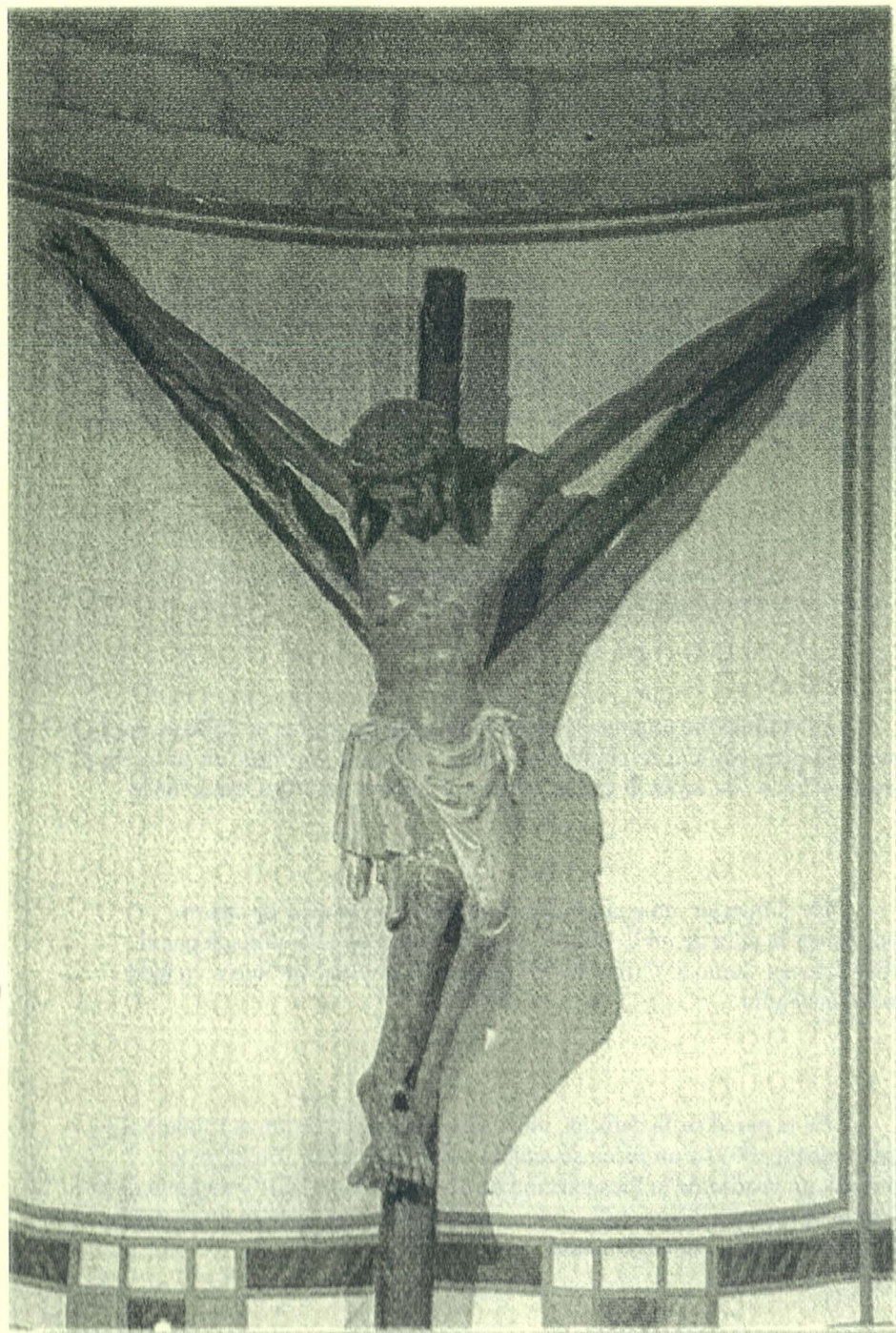
En mi caso todo esto lo fui superando con fe, sobre todo al contemplar el crucificado en Puente la Reina.

Al mirarle percibe uno cómo El te mira y tuve la impresión que su mirada me comunicaba un espíritu fuerte que supera todas las dificultades, hasta olvidarte de tu misma enfermedad grave.

Pido al Señor, por intercesión del Apóstol Santiago, para que todos los peregrinos renueven su fe en Dios a través del Camino.

R al S

Recibimos este escrito anónimo, con el ruego de que fuera publicado.



Puente la Reina. Crucifijo renano, siglo XIV

# Ermita de Santiago de Zumaia

Siguiendo con nuestro repaso histórico a las ermitas dedicadas a Santiago en nuestra provincia, hoy dedicaremos el artículo a la última que aún está en culto, la de Santiago de Zumaia, que sin duda es la artísticamente más dotada, ya que está transformada en ermita-museo de la casa del pintor Ignacio Zuloaga.

Se encuentra antes de llegar al puente que nos acerca a Zumaia, a la derecha sobre la misma playa.

El edificio fue totalmente restaurado a costa de Ignacio Zuloaga. En la actualidad es un edificio de planta rectangular con atrio porticado en su frente y costado derecho con arcos de medio punto y columnas con fuste entorchado.

En el interior, en una hornacina de obra con bóveda de cañón, podemos ver la talla de un Cristo del escultor Julio Beobide, pintada por el propio Zuloaga. Junto al Cristo una pequeña talla de San Antonio a un lado y otro de una Santa.

En la pared de la derecha, un cuadro de la Crucifixión del siglo XIII (restaurado en 1992) y un precioso retablo del mismo siglo. En la parte izquierda, un cuadro de la Presentación de María del siglo XIII y un bulto de la Dolorosa de Quintín Torres (pieza de vestir que sólo tiene cabeza y manos) de una fuerza expresiva impresionante.

Un precioso Santiago a caballo matamoros procesional de madera policromada del siglo XVIII. En la parte trasera, bajo el coro a la izquierda, una sepultura gótica y a la derecha una Virgen del Rocío en porcelana. En el pórtico exterior algunas tallas de Andra-Mari en muy deteriorado estado.

La antigua ermita la tenemos ya documentada en 1416, con motivo de un pleito sobre los arenales de Zumaia.

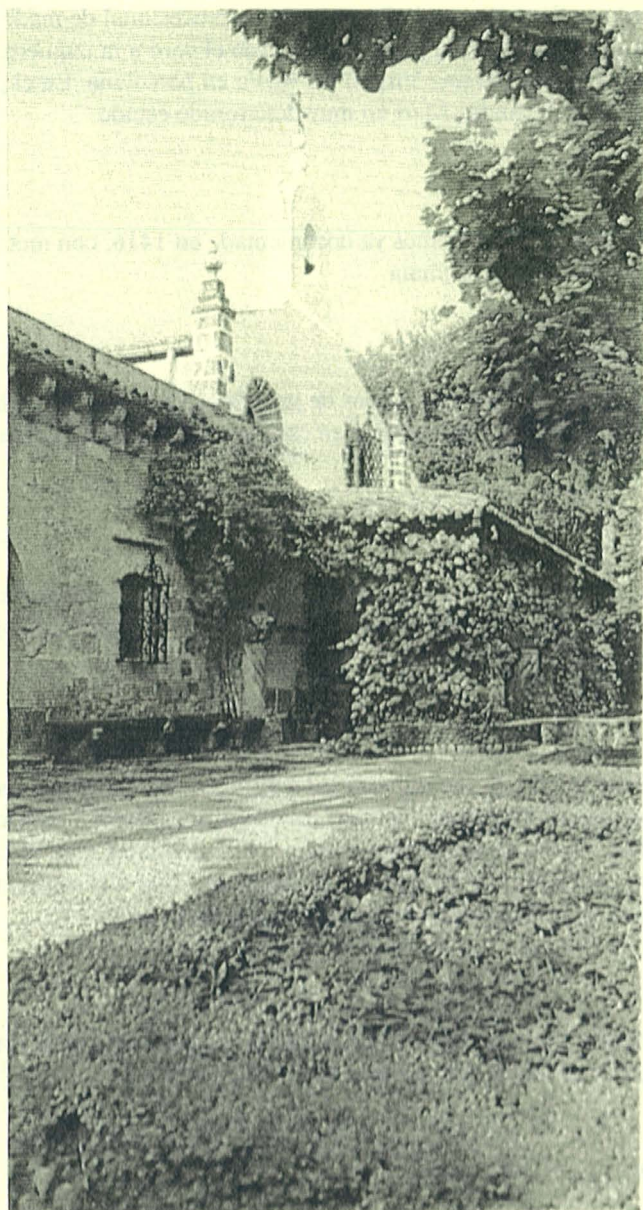
Desde el año 1557, los calafateros de la villa que trabajaban en dichos arenales estaban autorizados a hospedarse en caso de necesidad en la casa de la serora.

Cuando en 1774 se acuerda su supresión, se reduce a vivienda. A principios del presente siglo se vendió al entonces ya famoso pintor Zuloaga, que la transformó en capilla-museo.

Se celebraban en esta ermita misa los domingos de verano que fueron suprimidas por orden del Obispado en 1992, quedando su actividad religiosa reducida a la fiesta del día de su Patrón Santiago, el 25 de julio. En tal día se celebra misa, con procesión con el Santo en su derredor y tras ello romería con los txistularis de la villa. Se invita a los asistentes a vino y pastas.

La asistencia suele ser masiva, no entrando los asistentes en el interior, por lo que hay gente que tiene que seguirla desde el exterior.

Antxon Aguirre Sorondo (socio nº 10)



Ermita de Santiago de Zumaia



# Señor, aquí estoy

Señor, aquí estoy.

Leí ayer en un mural al lado del altar mayor en la basílica de Nuestra Señora de la Encina “La Morenica” en Ponferrada.

Señor, aquí estoy

Soy un pecador irridento. Como peregrino he buscado por los caminos a Compostela un compañero para mi espíritu, ya que no para mi cuerpo, ya que ningún peregrino puede acompañarme en mi paso lento y cansino de hemipléjico.

Señor, aquí estoy.

Después de hacer cientos y cientos de kilómetros, durante varios años por los caminos a Compostela, siguiendo la estela que dejaron miles de peregrinos.

Señor, aquí estoy.

Esperando el día que abandone las miserias de este mundo, para entonces confiar en tu misericordia, ya que si no hubiese pecadores, no podrías ejercitar una de tus mayores virtudes, la misericordia.

Ese día espero poder decir en tu presencia:

Señor, aquí estoy.

Paulino Martín (socio nº 410)

# Un día caminando

Ascendíamos. Para decir adiós al Monasterio, volvimos la cabeza y sus torres se nos mostraron llenas de luz. Amanecía.

Como la carretera serpenteaba, tomamos un atajo muy pendiente.

Con la mochila en la espalda subía como encorvado, con las paradas necesarias para que los acelerados latidos de mi corazón descansaran, aprovechando al mismo tiempo para ver el paisaje y recibir en la cara el aire fresco que había en aquellas alturas.

Estabamos a 1200 metros de altitud cuando iniciamos un descenso a través de una ladera de piedras sueltas.

Siempre llevo mi bastón.

He recorrido con él cientos de kilómetros.

Normalmente no lo golpeo en el suelo cuando ando, sino que me sirvo de él para darle más movimiento a mis brazos. Unas veces lo sujeto por la empuñadura y otras por la vara, pero siempre lo acaricio con afecto como a un compañero inseparable.

El sudor de la palma de mis manos a descolorido su lomo.

.../...

Pero en momentos como estos desempeña una función vital. Hoy la bajada era escarpada, pedregosa, un tormento para los pies.

Mi bastón facilitó el descenso. Gracias a él, resultó más fácil.

¿Qué pensaría de mí, si tuviera sentimientos?

Y llegamos al fondo del barranco, donde un arroyo cantarín daba vida a matas de tomillo y mejorana.

Seguimos su curso, sintiendo su canto, admirando las hojas pequeñas y rosáceas del tomillo, la hierba viva de la mejorana y el aroma que despedían todas las plantas de su ribera.

Entre frescura y verdor llegamos a Santa María de la Alameda.

Una parada para desayunar, comprar comida y después continuar andando un rato a través de un bosque de pinos.

Para entonces el día había avanzado, el sol lucía en todo lo alto y el cielo sin nubes era limpio, deslumbrante.

¡Qué cielo! ¡Qué azul! ¡Cuánta hermosura!

.../...

.../...

Como el camino se perdía, pedimos consejo a unos pastores y nos indicaron un buen sitio para comer.

Nuestra parada fue larga. Comimos junto a un arroyo de agua fresca. Nos lavamos los pies y finalmente nos tumbamos sobre la hierba.

Era una auténtica alfombra.

¡Qué gozada! Los árboles, el agua, la hierba, el cielo azul, la comida... y la alegría de vivir.

A media tarde llegábamos a Navalperal de Pinares. En la única fonda no tenían sitio pero nos enviaron a otro lugar donde nos dieron una pobre habitación que tenía dos grandes ventanas. Villa Luz se llamaba.

Después de asearnos, cenamos pan con tomate, ajo, atún y también una manzana.

Eran las ocho de la tarde; sentado en la cama escribía mi diario y frente a mí tenía un hermoso ciprés que me mostraba toda su belleza, porque los rayos del sol le daban de lleno.

Dejé de escribir y su contemplación me llenó de gozo.



ten  
por  
grande  
lo  
pequeño

ten

por

mucho

lo

poco

# Elocuencia del silencio

Aun el ignorante, si calla, será reputado por sabio, y pasará por entendido si no despliega los labios.

Salomón

El silencio es la primera piedra del templo de la filosofía.

Pitágoras

De los hombres aprendemos a hablar, a callar de los dioses.

Plutarco

El silencio es el único medio de triunfar.

Balzac

Bienaventurados los que no hablan, porque ellos se entienden.

Larra

El hombre silencioso no presta testimonio contra sí mismo.

Huxley

El que sabe callar es el más fuerte.

Amado Nervo

De todas las reacciones posibles ante la injuria, la más hábil y económica es el silencio.

Ramón y Cajal





# Desde mi choza

¡Qué descansada vida la del que huye del mundanal ruido y sigue la escondida senda, por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido!

Fray Luis de León

Aquí en mi choza se está en paz y sin temor.

Tan pequeña como es, hay espacio para dormir de noche y sentarse de día: es espacio suficiente para un hombre.

Yo la he construido sólo para mí.

Os preguntaréis por qué.

Hoy día, el mundo tiene sus reglas, y yo tengo las mías.

Aquí no tengo ninguna compañía ni sirvientes. Aunque construyera una casa más grande, ¿a quién recibiría?

Ahora yo divido mi cuerpo y le doy un doble cometido: mis manos son mis sirvientes, mis pies son mi medio de transporte. Esto me resulta bien.

Mi corazón y mi cuerpo conocen el límite de mis fuerzas y me hacen descansar cuando estoy cansado.

Me esfuerzo, pero nunca en exceso; por eso, cuando estoy fatigado, no me aflijo: caminar y trabajar fortalece mi espíritu en todo momento.

¿Por qué descansar sin necesidad? Utilizar a otros es pecado. ¿Por qué desearía a otra persona?

Lo mismo ocurre con la comida y el vestir. Mi ropa está hecha de arruruz, mi cama de lino.

Todo lo que necesito para mi sustento son bayas del campo y frutas de los árboles.

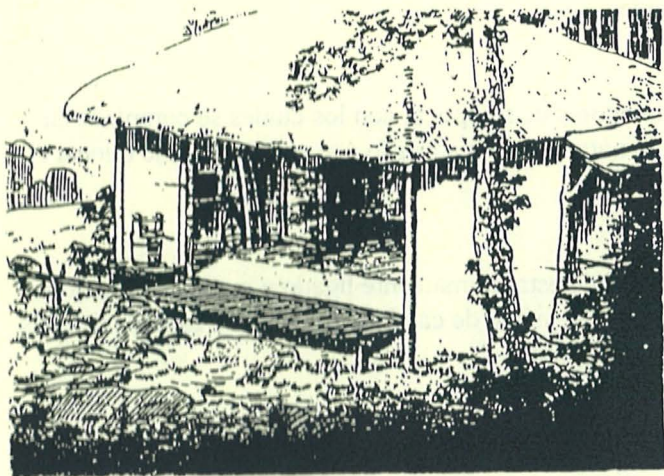
Como no me mezclo con la sociedad, mi apariencia no importa.

Mi comida aun siendo escasa, sabe a gloria.

La realidad sólo depende de tu espíritu.

Yo adoro mi morada solitaria.

Kamo no Choomei



La cabaña de Kamo no Choomei

# Cantos

La belleza del mundo, tal como San Francisco la descubre, no es una apariencia superficial, un adorno, un decorado. Las cosas están ahí, bajo su mirada, en su desnudez original, como una epifanía del ser.

La belleza radica en el esplendor secreto que surge de las mismas cosas. Forma parte del milagro de la existencia.

Sólo un alma despojada y transparente posee la pureza de visión que permite ver ese esplendor y reconocer en él la atracción y el símbolo de la belleza invisible del Creador.

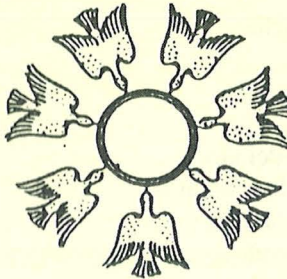
En el torrente, veía el manantial.

No se puede separar la mirada maravillada de Francisco de su vida interior y profunda.

Como los trovadores de su época, con los cuales se complace en compararse, celebra la naturaleza de acuerdo con el amor que le quema el corazón.

Su canto del mundo está íntimamente ligado a su contemplación de Cristo "... no raras veces, yendo de camino, meditaba y cantaba a Jesús y no atendía a proseguir su viaje..."

Los cantos de los trovadores comienzan siempre presentando una primavera en flor. Esa primavera, resplandeciente por la hermosura de los vegetales y colmada del canto de los pájaros, es la imagen del corazón del poeta.



Bajo esta luz adquieren todo sentido las expresiones del Cántico: "Hermano Sol, hermana Luna, hermano Viento, hermana Agua, hermano Fuego..."

Estas imágenes que establecen un estrecho parentesco entre el hombre y el mundo quieren expresar la realidad en su totalidad y su unidad.

Borran las fronteras. Reencuentran una plenitud del ser que desborda todo concepto. Celebran la unidad: unidad del hombre con la naturaleza, del espíritu y la vida, de la libertad y la necesidad.

Cantan el retorno a la fuente del ser, a la infancia del mundo.

E. Leclerc

# La nube

Soy hija de la tierra y del agua  
y lactante del cielo;  
atravieso los poros del mar y de las costas;  
cambio, pero no puedo morir  
pues, cuando ha llovido  
y queda sin la menor mancha  
el pabellón del cielo  
y los vientos y los rayos de sol  
con sus brillos convexos  
construyen la cúpula azul del aire,  
rio en silencio en mi propio cenotafio  
y surjo de las cavernas de la lluvia,  
como surgen del útero un niño  
o de la tumba un espectro,  
para deshacerlo otra vez.

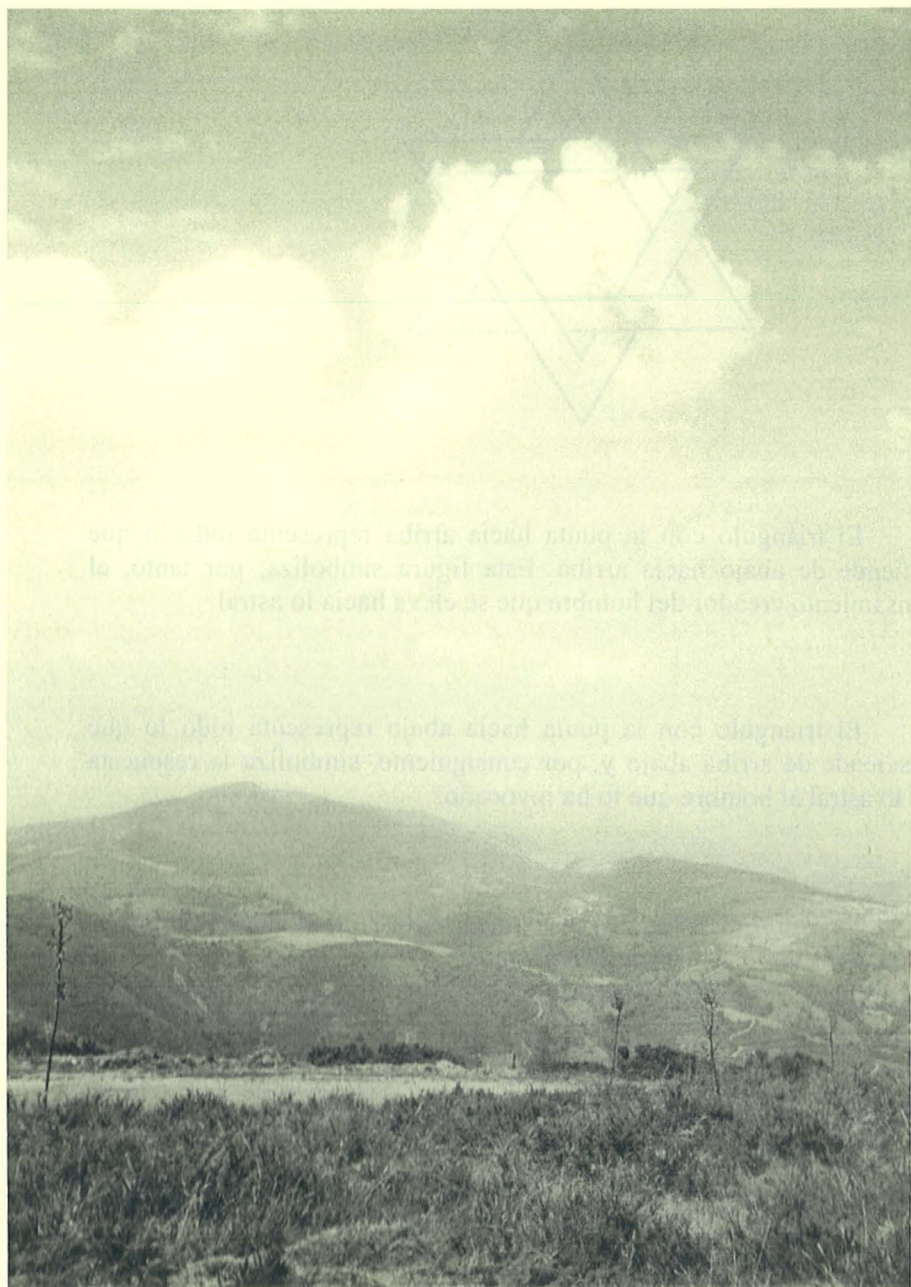
Traigo frescos chaparrones  
para las flores sedientas.

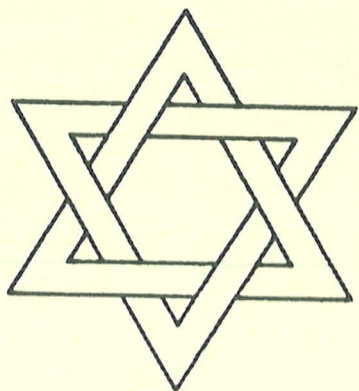
De los mares y los arroyos  
traigo una sombra ligera  
a las hojas acostadas  
en sus sueños de mediodía.

Del temblor de mis alas salen  
los rocíos que van despertando  
uno a uno a los suaves capullos  
que reposan cimbreados  
en el nido de su madre  
cuando baila en torno al sol.

Empuño el mayal del pedrisco azotante  
blanqueando las verdes llanuras de abajo  
y luego otra vez lo disuelvo en lluvia  
y río avanzando entre truenos.

Percy Bussh





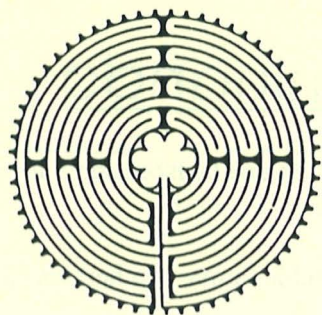
El triángulo con la punta hacia arriba representa todo lo que asciende de abajo hacia arriba. Esta figura simboliza, por tanto, el pensamiento creador del hombre que se eleva hacia lo astral.

El triángulo con la punta hacia abajo representa todo lo que desciende de arriba abajo y, por consiguiente, simboliza la respuesta de lo astral al hombre que lo ha invocado.

La unión de estos dos triángulos representa la circulación de la Vida, del Cielo a la Tierra y viceversa.

El hexagrama se encuentra en la India con el nombre de Yantra, entre los cristianos y los musulmanes con el sello de Salomón.





El laberinto es un camino hacia el centro, un santuario sagrado, el interior del hombre, el corazón del ser.

Periplo iniciático, es complejo y enmarañado a fin de retrasar al viajero en su progresión del yo que se opera en el corazón del laberinto.

El viaje de regreso señala el término del paso de las tinieblas a la luz, la victoria de lo espiritual sobre lo material.

# Roncesvalles

## Vienen caminando

Todos los testimonios coinciden en que la ascensión a los puertos de Cisa impresiona a los peregrinos.

Llegan a Roncesvalles, con humilde fatiga, con heridas sin gloria, con esfuerzos indudables.

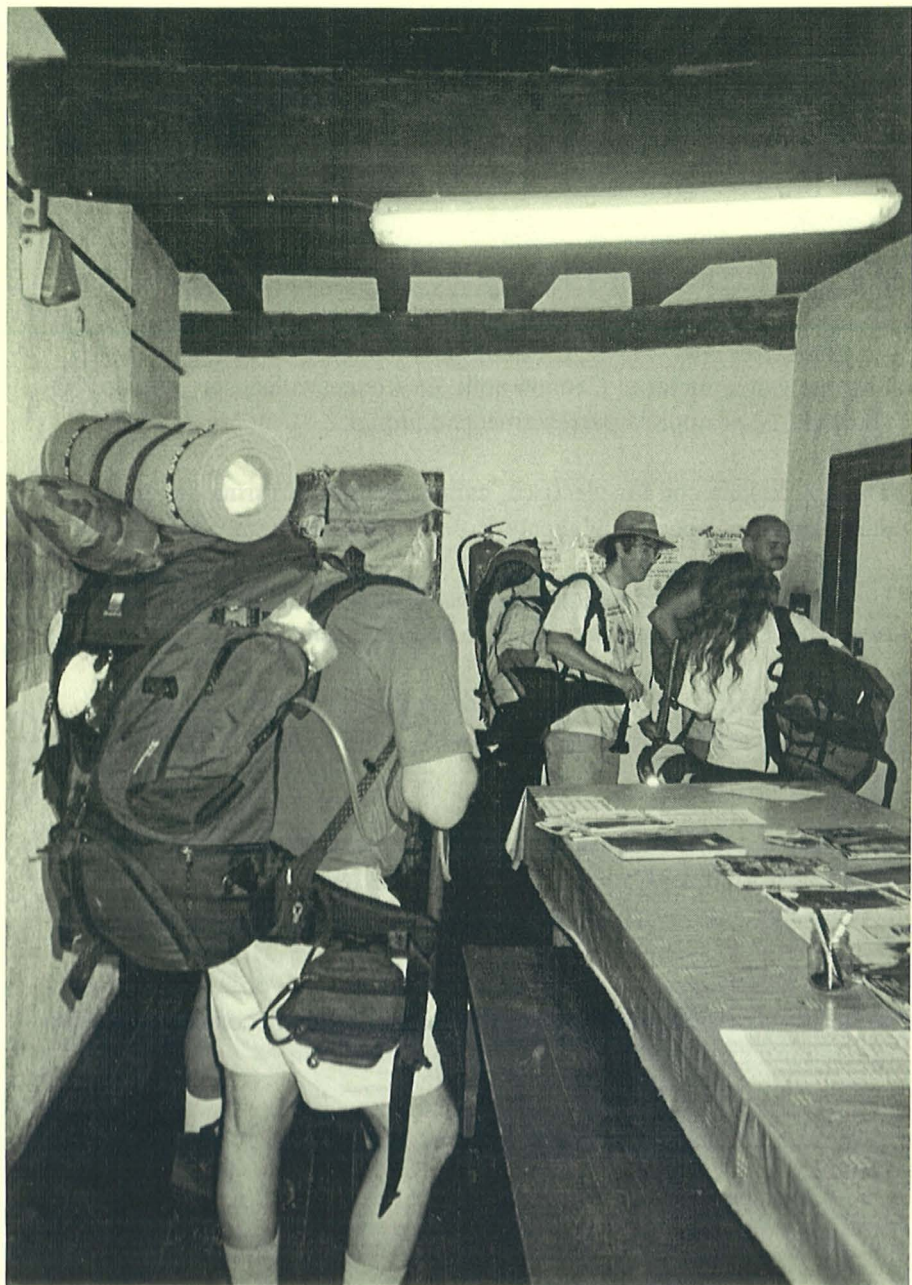
Han recorrido su vía crucis, su camino señalado de “estaciones”: el collado de Bidagorri, la cima de Chateau-Pignon, el descenso por Astobiscar.

Padecimiento prolongado, durante ocho o diez horas, con devoción, envueltos entre nubes, creyendo poder tocar el cielo con sus propias manos.

Son bien recibidos, cama y aseo para una noche, pues ante tanta afluencia es necesario que se hagan sitio unos a otros, aunque pueden estar más si están enfermos.

En un camino como este, en que lo sagrado es por todas partes tangible, el talante de estos peregrinos es respetuoso y agradecido, se nota que son hombres que han atendido la llamada siempre viva del camino de las estrellas.

.../...



*Llegan de Saint Jean Pied de Port*

# Van a empezar

Los que van a iniciar el Camino aquí, en Roncesvalles, son alojados en una zona de acampada perfectamente equipada.

Tiendas de lona con luz eléctrica, camas de lona en forma de literas, duchas y aseos con agua caliente, comedor y sitios para estar.

Hemos tenido ocasión de tratar con estos peregrinos, escuchar el rosario de sus confidencias, sus ojos han reposado en los nuestros.

En todos sus rostros hemos apreciado la alegría de quienes están a punto de comenzar algo importante en sus vidas, durante mucho tiempo esperado.

Al anoecer les hemos convocado a todos para ofrecerles nuestra visión espiritual del Camino, encuentros que han estado muy concurridos.

Cuando hemos rezado la oración de despedida, sus voces han quedado en nuestro corazón, sus voces nos perseguirán como ecos de un Camino que seguirá siendo siempre un camino de búsqueda.

.../...



*Zona de acampada*



*Nuestras palabras  
¿caerán en buena tierra?  
¿darán fruto?*

# Son bendecidos

Cuando cae la tarde, la campana de la Colegiata llama a los peregrinos.

Estos acuden, porque disponen de confesores, quieren escuchar Vísperas, oír Misa y ser bendecidos.

En la ceremonia de bendición se dicen cosas tan hermosas como éstas:

“Dios, que hiciste salir a Abraham de su país y lo guardaste sano y salvo en sus viajes, concede a tus hijos la misma protección. Sostenednos en los peligros y aligerad nuestra marcha. Sed para nosotros una sombra contra el sol, un manto contra la lluvia y el frío. Ayúdanos en las fatigas y defiéndenos contra todo peligro, a fin de que guiados por Vos, lleguemos al final y volvamos sanos y salvos a nuestra casa.”

¡Rezad por nosotros en Compostela! Les suplica el sacerdote.

Finalizan los actos con una Salve a Nuestra Señora de Roncesvalles reina del Pirineo.

Salen los caminantes de Dios con estos gritos en su alma:  
¡E ultreia! ¡E sus eia! ¡Deus aña nos!

.../...



*¡Rezad por nosotros en Compostela!*

# Un pie delante del otro

¿Cuántos peregrinos toman el Camino de Santiago?

Es imposible tener la menor certidumbre.

Únicamente podemos intentar representarnos, año tras año, la marcha múltiple de personas que buscan cambiar el hombre viejo en hombre nuevo. Numerosos, muy numerosos.

Su marcha es una forma elemental y primordial de penitencia, una plegaria permanente, tanto más meritoria cuanto es más penosa.

Millares de pasos millares de veces repetidos son sus credenciales.

La ambición del peregrino es trascendente, pero su método es poner un pie delante de otro, y una oración seguida de otra.

Santiago le dijo a Carlomagno:

“... después de ti todos los pueblos irán a Compostela hasta la consumación de los siglos.”





*“...en caminos y marchas,  
van tus ángeles Señor conmigo...”*



*Esta es la puerta por la que entran en el Camino, donde reciben su investidura, donde son bendecidos.*

LAVS DEO



**ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO DE GUIPUZCOA  
GIPUZKOAKO SANTIAGO-BIDE LAGUNEN ELKARTEA**

**C/ URBIETA, 2 SOTANO - TELF 943 427 281 - 20006 - SAN SEBASTIAN - DONOSTIA**



“Me festejo y me canto  
y lo que yo asuma tú habrás de asumir,  
pues cada átomo mío también es tuyo.”