



# Caminando

Revista informativa de la Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago DICIEMBRE 2006 / N°19



## “Santiago de Compostela, la culminación del camino”

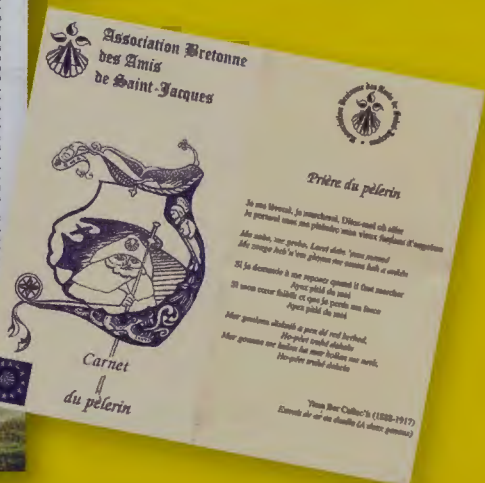
La obra de Ricardo González García  
consigue el primer premio del Concurso Nacional  
de Pintura “Camino de Santiago”

**La Reja Dorada - Grañón: la última etapa  
del Camino Riojano - Crónica del viaje a Bretaña  
Centro de Interpretación de Santo Domingo**



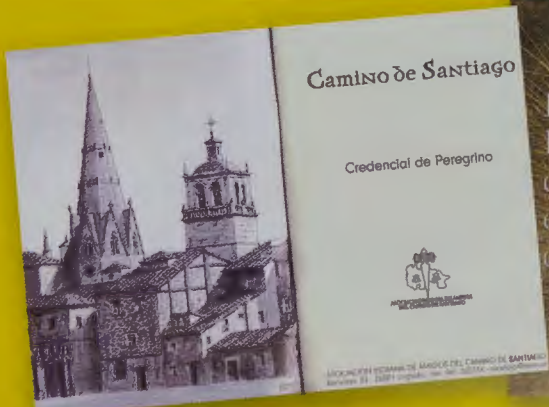
# Publicaciones y credenciales de las asociaciones hermanadas de La Rioja y Bretaña

AMBAS ENTIDADES PUBLICAN SUS PROPIOS BOLETINES DE INFORMACIÓN. EN LA SIGUIENTE PÁGINA LES OFRECEMOS UNA MUESTRA DE ESTAS PUBLICACIONES Y SUS CREDENCIALES.



**Bretaña:**  
Credencial y publicación de la Asociación Bretona de Amigos del Camino de Santiago

**La Rioja:**  
Credencial y publicación de la Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago



## Caminando

Revista Informativa de la Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago JUNIO 2004 / Nº 14



Libro y exposición:  
El Camino de Santiago en La Rioja, dibujos de Uzqueda

Este trabajo es obra del general de redacción de la revista "Caminando" de la Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago. No se permite su explotación económica ni su transformación en ninguna forma. Queda permitida la impresión en su totalidad en castellano.





# El Camino evoluciona, pero no sus infraestructuras

Siempre he mantenido que las Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago que estábamos en pleno camino francés, y con albergues de grandes dimensiones, no teníamos nada que ver con cualquier otra asociación del resto del país. Esto viene a colación de la masificación de peregrinos que hemos sufrido en este año, que está a punto de concluir con **más de 17.500 peregrinos durmiendo en el albergue de peregrinos de Logroño**. Si a estos añadimos todos los que han recalado en la Parroquia de Santiago en dos meses de verano, y los enviados a pensiones, hostales, albergues juveniles, camping, etc. etc., podemos estar hablando de unas cifras astronómicas. Bueno ¡que más da!. Por ello me gustaría hacer llegar esta realidad a algunos estamentos locales, que todavía no se han enterado o no se quieren enterar, de la evolución del Camino de Santiago. Y para repetirlo por enésima vez **con las mismas infraestructuras de albergue desde el año 93**.

Aunque recientemente hemos leído que el Gobierno Regional va a apoyar a la Cofradía del Santo con el 70% de la inversión a realizar en el nuevo albergue, espero y deseo que esto no sea o no se quede en una medida electoralista, como ya nos ha pasado en Logroño desde el año 2003. Ni la Ciudad de Santo Domingo de la Calzada, ni el Camino de Santiago se lo merecen. Y desde la oposición, lo mismo, nada de nada. A todos nos gusta mucho hablar y criticar, pero a la hora de ponerse manos a la obra, el tiempo pasa y tampoco se hace nada.

Punto aparte se merece **un sector de los peregrinos**, que vienen con exigencias, con coches de apoyo, con furgonetas porta mochilas, ... Ahora que está tan de moda clasificar a los peregrinos y decir quién es o quién no es, yo desde luego no seré quien lo haga, ni se me ocurre, pero desde luego si que seguiré alabando, la labor insufrible que están padeciendo los hospitaleros. Ellos son los verdaderos artífices del éxito del Camino, tanto los de aquí como los que se encuentran fuera de nuestras fronteras.

**A puertas del año nuevo 2007, algo tiene que cambiar, peregrinos, Asociaciones, Ayuntamientos, Gobiernos Regionales, Ministerios e Iglesia.**

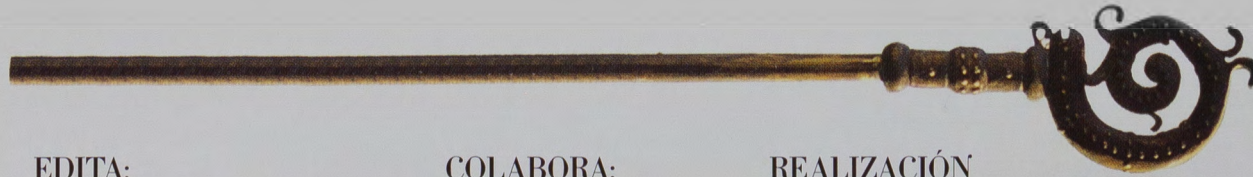
En el año 2002 celebramos en esta ciudad un Congreso de Asociaciones del Camino de Santiago, cuyo lema fue **“cuatro pilares para un camino”**. Pues bien, hoy podemos asegurar que algún pilar no sujeta bien y se nos empieza a tambalear el Camino. Mientras tanto, una Fundación de Turismo de esta orilla del Ebro, va a crear el Club del Camino de Santiago, esto ya es para nota.

En mi humilde opinión creo que **todos deberíamos contribuir y trabajar por un solo Camino, no por diversificar su esencia**. Lo importante es arreglar e invertir en mejorar las infraestructuras que ya existen, y no comenzar nuevos proyectos cuando hay asuntos pendientes. En fin sin comentarios.

Feliz Año 2007.

**JAVIER GRACIA LERÍA**

*PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN RIOJANA DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO*



#### EDITA:

Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago  
C/ Rúa Vieja, 32  
26001 Logroño (La Rioja)  
Tel. 941 26 02 34  
ruavieja@terra.es  
www.asantiago.org

#### COLABORA:



Depósito legal: LR 88-1995  
ISSN 1886-8428

#### REALIZACIÓN y DISEÑO:

Calle Mayor Publicaciones  
Avda. de Portugal, 27-29 4ª Pta. Of.2  
26001 LOGROÑO La Rioja  
Tel.: 941 20 80 90  
Fax: 941 20 22 11  
rioja@callemayor.es





# I Premio Nacional de Pintura “Camino de Santiago”

*“Estamos muy satisfechos por la resonancia y el alto nivel de las obras presentadas”, aseguró Javier Gracia Leria, presidente de la “Asociación Riojana de Amigos del camino de Santiago”*



LA ENTREGA DE PREMIOS TUVO LUGAR EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE IBERCAJA (SAN ANTÓN)

EL PASADO 11 DE DICIEMBRE LA SALA DE EXPOSICIONES DE IBERCAJA ACOGIÓ LA ENTREGA DE PREMIOS DEL I CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA “CAMINO DE SANTIAGO”, ORGANIZADO POR LA “ASOCIACIÓN RIOJANA DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO” Y LA COLABORACIÓN DEL GOBIERNO DE LA RIOJA.

En un ambiente distendido y en el que la alegría y el gusto por el arte fueron las principales características, tuvo lugar la entrega de premios del primer certamen nacional de pintura “Camino de Santiago” y la inauguración de la exposición con las obras seleccionadas del primer certamen.

El primero en tomar la palabra fue el presidente de la Asociación de Amigos del Camino, que aseguró que aunque la convocatoria del concurso ha supuesto un gran esfuerzo a nivel humano y económico, “estamos completamente satisfechos tanto con la repercusión tanto nacional como internacional y por la altísima calidad de las obras presentadas”.

El presidente de la Asociación se encontraba acompañado por varias autoridades locales y regionales, entre los que se encontraban el concejal de Cultura Javier García Turza; el consejero de Educación, Luis Alegre; la directora General de

Turismo Mónica Figuerola; la directora de Cultura Pilar Montes; la directora del Centro Cultural de Ibercaja Mayte Ciriza o el alcalde de Santo Domingo de la Calzada Agustín García Metola, entre otras personalidades.

## 77 obras presentadas

Un total de 77 obras optaban a los premios, de ellas se seleccionaron 17, entre

las que se eligieron las tres ganadoras. Las obras tuvieron una procedencia muy extensa, ya que se recibieron obras provenientes de toda España y países como Italia, Francia, Portugal o Estados Unidos.

“La cantidad de obras presentadas y su nivel ha superado todas nuestras expectativas-explicó Gracia Leria-, ya que no contábamos con una afluencia de obras así, por ello queremos anunciar que nuestra intención es darle a este concurso un carácter bianual”.

Tras los discursos llegó el momento de entregar los premios a los ganadores, que recibieron sus cheques arropados por los aplausos del numeroso público que acudió a la sala de Exposiciones de Ibercaja. Tras la entrega los asistentes disfrutaron de un aperitivo y una buena charla, en la que el arte y el Camino de Santiago se convirtieron en los protagonistas de la mayoría de las conversaciones.

La obra ganadora y las otras 16 seleccionadas se pueden ver en la Sala de Exposiciones de Ibercaja (San Antón) hasta el próximo 30 de diciembre. A partir de esa fecha los cuadros formarán parte de una exposición itinerante que visitará las principales localidades por las que pasa el Camino, siendo su primera parada Santo Domingo de la Calzada.

## PREMIOS

### Primer premio:

Ricardo González,  
por “Santiago de Compostela, la  
culminación del Camino”.  
(Dotado con 5.000 euros)

### Segundo premio:

Juan Manuel Fernández,  
por “Las Arboledas del Camino”.  
(Dotado con 3.000 euros)

### Tercer premio:

Gerardo Ibáñez,  
por “El Camino”.  
(Dotado con 2.000 euros)





JAVIER GRACIA ENTREGANDO EL PREMIO A RICARDO GARCÍA,  
GANADOR DEL CERTAMEN



EL SEGUNDO CLASIFICADO, JUAN MANUEL FERNÁNDEZ RECIBIÓ  
EL PREMIO DE MANOS DE LUIS ALEGRE



FUERON MUCHOS LOS ASISTENTES AL ACTO



JAVIER GRACIA SE MOSTRÓ MUY SATISFECHO POR LA ACOGIDA



EL GANADOR RICARDO GARCÍA POSÓ ORGULLOSO JUNTO A SU CUADRO



LA SALA DE EXPOSICIONES DE IBERCAJA ESTUVO ABARROTADA DE PÚBLICO



VISTA DE DOS DE LAS OBRAS SELECCIONADAS QUE SE PODRÁN VER HASTA EL 30 DE DICIEMBRE EN LA SALA DE EXPOSICIONES DE IBERCAJA



## Premio Nacional de Pintura “Camino de Santiago”



RICARDO GONZÁLEZ (PRIMER PREMIO), GERARDO IBÁÑEZ (TERCERO) Y JUAN MANUEL FERNÁNDEZ (SEGUNDO), POSARON DELANTE DE LA OBRA GANADORA

# El pintor cántabro Ricardo González García, gana el certamen

*El segundo puesto ha sido para el artista palentino Juan Manuel Fernández y el tercero para el burgalés Gerardo Ibáñez.*

LOS TRES GALARDONADOS SE TRASLADARON A LOGROÑO EL PASADO 11 DE DICIEMBRE PARA RECOGER PERSONALMENTE SUS PREMIOS, DOTADOS CON 5.000, 3.000 Y 2.000 EUROS RESPECTIVAMENTE.

Los tres ganadores nos contaron cómo se sienten y qué ha supuesto para ellos ganar estos premios de la primera edición del Premio Nacional de Pintura “Camino de Santiago” organizado por la “Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago”.

PRIMER PREMIO  
RICARDO GONZÁLEZ GARCÍA

6

**“Esta obra estaba predestinada a ganar el concurso”**

Este joven pintor cántabro afincado en Madrid ha sido el ganador de la primera edición del Premio Nacional de Pintura “Camino de Santiago”. Un galardón dotado con 5.000 euros, que el artista recibió de manos del presidente de la Asociación de amigos de la Ruta en la Rioja, Javier Gracia Leria.

Nacido en Reinosa (Cantabria), este joven de 30 años vive actualmente en Madrid, donde está preparando su Doctorado en Bellas Artes mientras presta su colaboración a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

Ricardo presentó una vista aérea de la Plaza del Obradoiro en Santiago de Compostela en tonos tierra.

*¿Porqué te decidiste por esta vista?*

Porque creo que a nivel simbólico refleja lo más importante para cualquier peregrino, ya que cuando llega a este punto culmina un viaje arduo y que en ocasiones se hace por motivos muy personales e importantes para los peregrinos.

*Esta no es tu primera visita a La Rioja....*

No porque Ibercaja ya me seleccionó en su Concurso de Jóvenes Valores.

*Parece que nuestra comunidad te da suerte...*

Si, además con esta obra ha pasado algo curioso, porque ya la tenía hecha cuando vi las bases del concurso y se adaptaba perfectamente a las medidas y a la idea que tenía del Camino, así que creo que estaba predestinada para este concurso.





Premio Nacional de Pintura “Camino de Santiago”

CUADROS GANADORES

1º

“Santiago de Compostela, la culminación del camino”

Ricardo González García



2º

“Las arboledas del Camino”

Juan Manuel Fernández Pera



3º

“El Camino”

Gerardo Ibáñez Iñigo



SEGUNDO PREMIO  
JUAN MANUEL FERNÁNDEZ PERA

“Este paisaje me recuerda al camino”

El segundo premio ha sido para Juan Manuel Fernández Pera, un delineante jubilado de 63 años. El artista realizó esta obra “porque -según sus palabras- este paisaje conecta con la naturaleza de esta zona y me recuerda al Camino”. Este madrileño de nacimiento y palentino de adopción ya fue finalista en 1978 del “Premio Internacional de Grabado “Carmen Arozena”.



TERCER PREMIO  
GERARDO IBÁÑEZ IÑIGO

“Tengo trato diario con los peregrinos”

El pintor burgalés Gerardo Ibáñez Iñigo vive en pleno camino y cada día ve a pasar a muchos y trata con ellos. Este artista ha querido mostrar de una forma sobria y minimalista un doble camino, en un tono verde esperanza. “He querido mostrar un camino abstracto y otro más figurativo, en el que se adivinan tres edificios”. Gerardo asegura que de momento no ha hecho el Camino, “aunque todos los peregrinos con los que he tratado me han hablado maravillas, así que a lo mejor me lo tengo que proponer”, concluyó.

Estas obras permanecerán expuestas en la Sala de Exposiciones de Ibercaja hasta el 31 de diciembre, junto a otras 17 obras seleccionadas del total de 77 que se presentaron al Concurso.





FIRMA DEL HERMANAMIENTO EN EL AYUNTAMIENTO EN PRESENCIA DEL ALCALDE Y LA CONSEJERA DE TURISMO

## ASOCIACIÓN

[visita]

# Crónica del viaje a Bretaña

*La expedición riojana pasó tres maravillosos días en la región francesa  
“en la que todo transcurrió de forma excepcional”*

UNA DELEGACIÓN DE LA “ASOCIACIÓN RIOJANA DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO” SE TRASLADÓ A REDÓN, PARA VISITAR A SUS “HERMANOS” DE “LA BRETAGNE”.

La delegación riojana aterrizó el viernes día 15 de septiembre en el aeropuerto de Nantes, donde ya les esperaban Jean y Antonio, que nos sirvió de guía, intérprete y chofer durante todos los días que estuvimos en la Bretaña.

El sábado día 16 a primera hora de la mañana Antonio les recogió en el Hotel para llevarles a Redon, donde fueron recibidos por Monique, buena amiga y hospitalera acompañada por la consejera de turismo del Ayuntamiento de Redon, y miembros de las asociaciones de amigos del Camino. Después de una preciosa visita a la ciudad, se celebró un almuerzo al que asistió el alcalde de la ciudad.

8 A primera hora de la tarde fueron llegando al Ayuntamiento de Redon los peregrinos que habían salido andando a primera hora de la mañana de toda la Bretaña. Tras recibir a los peregrinos todos juntos accedieron a un precioso salón donde después de unos discursos de bienvenida, por parte del Presidente de la Asociación Bretona de Amigos del Camino de Santiago, el Alcalde de la Ciudad de Redon y la Consejera de Turismo, y del Presidente de la Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago, hubo un intercambio de regalos y se firmó la carta

de amistad entre las dos asociaciones. Un acto del que fueron testigos los más de 200 peregrinos que habían llegado andando.

## Regalo para la Asociación

Más tarde se trasladaron a las instalaciones donde se ubica el albergue de peregrinos de Redón. Allí tuvo lugar la inauguración de una exposición fotográfica, hubo intercambio de regalos para distintas personas de todas las delegaciones de la Bretaña, y finalmente un concierto de la coral de los amigos del camino de Santiago.

Para finalizar el agradable y apretado día de celebraciones todos se reunieron para celebrar una cena de hermandad, en la que en el transcurso de la misma se hizo entrega a la Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago, de un regalo de parte de todos los hospitaleros de la Bretaña francesa, que han estado en Logroño y Navarrete, y más concretamente del hospitalero Pierre, verdadero artífice del recuerdo hecho artesanalmente de forja.

## Excepcional acogida

Ante todo hay que destacar la amabilidad, la acogida tan excepcional que han tenido todas las personas, el sentimiento





ANA, CARMEN, MONIQUE, CHANTAL Y MARIE ANNICK



LOS DOS PRESIDENTES JEAN Y JAVIER EN EL MONUMENTO DEL CAMINO EN REDON



VISITA TURISTICA POR RENNES, CON NUESTROS ANFITRIONES E INSEPARABLES MONIQUE Y ANTONIO



VISTA DE MONT-SAINT-MICHEL



RECUERDO DE LOS HOSPITALEROS DE LA BRETAÑA A LA ASOCIACIÓN

con que viven estos peregrinos el Camino de Santiago, tan lejos del Camino Francés, pero que se nota la verdadera influencia que tuvieron estos y otros peregrinos que atravesaron Europa en su Camino a Compostela.

Durante los dos días siguientes los viajeros estuvieron haciendo turismo por la Bretaña francesa, visitaron a Mont-Saint-Michel, ese castillo excepcional de la Bretaña, y al día siguiente a la ciudad de Rennes, donde visitaron principalmente el famoso parlamento y degustaron las exquisitas crepas.

## Agradecimiento

No se puede terminar esta crónica sobre el viaje a la Bretaña francesa sin agradecer sinceramente, de todo corazón y con todo el cariño del mundo, a todos por la acogida pero muy especialmente a Monique y Antonio, “que con su trato y atenciones hicieron que nuestra visita fuese excepcional en todo momento”, concluyó el presidente de la asociación, Javier Gracia.





## Santiago versus Prisciliano

AHORA NOS HA TOCADO LA POLÉMICA. TRAS LA CONTROVER-  
SIA QUE HA CREADO LO DEL CÓDIGO DA VINCI, O QUE SI LOS  
RESTOS MORTALES DE COLÓN SE ENCUENTRAN EN SEVILLA O EN  
SANTO DOMINGO, Y UNA VEZ ACLARADO POR LOS FORENSES QUE  
LOS DESPOJOS DE LA CIUDAD HISPALENSE SON LOS AUTÉNTICOS  
DEL DESCUBRIDOR, YA ESTAMOS NERVIOSOS A LA ESPERA DE  
RÉPLICA ¿MIRA QUE SI LOS DE ALLÍ TAMBIÉN SON LOS VERDADE-  
ROS?. SURGE ADEMÁS EL DEBATE SOBRE LA CONVENIENCIA DE  
SABER SI ESTÁN O NO EN EL ESPLÉNDIDO SEPULCRO DE SILOÉ  
DE LA CARTUJA DE MIRAFLORES DE BURGOS SON LOS RESTOS DE  
JUAN II E ISABEL DE PORTUGAL, A CONSECUENCIA DE ESTAS  
INCERTIDUMBRES ME VIENE A LA CABEZA AQUEL GUÍA TURÍSTICO  
DE FRANCIA, QUE REPETÍA : “ESTE ES EL SEGUNDO CRÁNEO  
AUTÉNTICO DE NAPOLEÓN”, Y CUANDO ALGUNO DE LOS VISITAN-  
TES, ATÓNITO, PREGUNTABA POR EL MATIZ, EL SIN INMUTARSE  
RESPONDÍA: “...ESTE ES EL DE SU ÚLTIMA ETAPA DE VIDA...EL OTRO  
ES DE CUANDO ERA JOVEN”.

Todo esto me ha traído recuerdos de una semana cultural.  
Se que me meto en terreno pantanoso para la Ortodoxia del  
camino, pero debido a la multiculturalidad del perfil actual, es con-  
veniente analizar aspectos diferentes.

Asistí a una conferencia a cargo de D. Salvador Andrés  
Ordax, en la que desarrolló algún esbozo sobre la versión de

que realmente en Compostela no se encuentran los restos del  
Apóstol Santiago. Nunca hubiera pensado que la exposición  
ante una posibilidad alternativa tuviera tanta repercusión entre  
la iglesia y los puristas del Camino. Nos reprocharon la poca  
idoneidad que desde los Amigos del Camino de Santiago se  
favorecieron esas posturas. Lo cierto es que en ningún momen-  
to queríamos crear aquella “*revolución*”, y como siempre, “...  
*la organización no se hace responsable , ni necesariamente com-  
parte las opiniones vertidas por el conferenciante*”. Somos  
mayores, maduros, pensamos, discernimos, y no podemos creer  
que lo que se escribe o promulga no exista. Además ya digo  
que es conveniente y constructiva la polémica y el debate.

No es nuevo, Martín Lutero en el siglo XVI decía que en  
Compostela, si se abriera la tumba, posiblemente no se halla-  
ran restos, y a lo sumo, si los hubiera corresponderían a los de  
algún perro o a cualquier animal equino. ¡Estaba equivocado!

Primera premisa: El espíritu de Santiago se encuentra en  
Compostela y en cada metro del trazado del camino de San-  
tiago.

Segunda: Santiago no se halla a cientos o a miles de kilóme-  
tros de la ciudad del origen del peregrino iniciático, si no que  
se encuentra a unos centímetros de su nariz, dentro de su cora-





zón. Dicho esto, vamos a comentar alguno de los paralelismos de la leyenda de Prisciliano con el de la traición de Santiago.

Este Prisciliano parece ser que nació en el año 349, en Íria Flavia, -aunque no hay datos que confirmen la localidad de su llegada al mundo- es el protagonista de la otra versión, la subversiva, la enfrentada, que dice que es él quien está enterrado en Compostela. Prisciliano, además de asistir a los centros de formación y sabiduría, fundó en Burdeos una comunidad de pensadores que utilizaban túnicas blancas, recogían piedras sagradas, llamadas "Abraxas" y al igual que los antiguos celtas, adoraban los equinoccios y los plenilunios. Está documentalmente demostrado que en el siglo IV se enfrentó a la Iglesia al revolucionar el cristianismo. Expulsado, con parte de sus seguidores se desplazó a Galicia, el centro europeo del paganismo, y aquí en la tierra que le vio nacer fue acusado de escándalo amoroso. De su mujer o compañera, de nombre **Prócula**, se dice que fue ella la artífice de la vieira como símbolo de la peregrinación. La claridad de su doctrina ampliaba un espectro humano imparable, y posiblemente debido a ello, se sabe también que en el año 385 acusado de ser la reencarnación de un brujo druida, fue ajusticiado en Tréveris junto a sus dos discípulos Felicísimo y Armenio. Se convirtió en el primer cristiano decapitado y muerto a mano de otros cristianos.

Cuatro años más tarde sus seguidores solicitaron el cadáver y lo trasladaron hasta Galicia, recorriendo un camino este-oeste, muy parecido al que conocemos en la actualidad como Camino de Santiago. Una cita que se conocía como etapa de peregrinación ineludible de los druidas europeos en su migración hasta los confines de la tierra. Hay historiadores que afirman que sus restos pasaron a ocupar la cripta de la catedral Compostelana. Ya ven cierto paralelismo, Santiago con sus

dos discípulos, Atanasio y Teodoro; Prisciliano con Felicísimo y Armenio. El hijo del Zebedeo aparece como primer apóstol mártir y a Prisciliano se le considera el primer cristiano ajusticiado por otros cristianos... Los dos decapitados... los seguidores recogen los cadáveres y los transportan a Galicia... Iría Flavia... un trazado similar... la vieira... su traslado a la cripta catedralicia...

No era Prisciliano ningún advenedizo ni embaucador, predicó los evangelios apócrifos y la pobreza como virtud, así que el número de seguidores fue considerable. Era exquisito en el trato, culto, docto, de gran inteligencia y perfecto orador. Y llegó a ser obispo de Ávila. De este movimiento y conjunción llegan hasta nuestros días esas creencias paganas tan típicas de Galicia: Santa Compañía, meigas, bruxas, reencarnación en animales, premoniciones...etc.

Ocurre que no hay ninguna aseveración para determinar con rotundidad que sea Santiago quién está enterrado en Compostela, pero tampoco hay indicios que lo contradigan. En todo caso, yo diría, que son más numerosos los datos que lo afirman a los que lo desmienten, como pueden ser el deseo manifiesto del apóstol de venir a predicar a la Hispania conocida, o el descubrimiento "casi providencial" del lauda sepulcral del Obispo Todomiro en la Basílica Compostelana, que dieron veracidad y fuerza a relatos antiguos que permanecían casi olvidados. Lo que sí puedo asegurar es que Santiago perdurará porque la gente va a encontrarse consigo misma, y lo relaciona con él, y si no vean la emoción diaria que embarga a su llegada a agnósticos y cristianos no practicantes.


En 1879, cuando el cardenal Payá y Rico ordenó buscar los restos, y fueron localizados en la cabecera de la catedral, los estudios forenses concluyeron en sus resultados que se trataba de los vestigios de un varón, muy antiguos. El Papa León XII confirmó en su bula de 1 de noviembre de 1884, que los huesos que se ocultaron ante el eminente ataque del pirata Drake se correspondían con los de nuestro Patrón. Para los no creyentes, se trata de una manipulación, y para los creyentes queda la infalibilidad del papa en asuntos de la Iglesia y su propia fe. Actualmente, con la utilización del carbono 14, se podría determinar si los restos corresponden a alguien del siglo I o del siglo IV, pero al peregrino actual ¡que más le da!, así que dentro del respeto, que cada cual considere lo más conveniente a sus creencias.

Concluyendo, no olviden lo que decían Bottineau *"si realmente las reliquias halladas no fueran las de Santiago, la fe, la piedad, los sacrificios de miles y miles de peregrinos, han convertido la ciudad de Santiago y a este venerado Camino Jacobeo que nos conduce a Compostela, en lugar sagrado y perpetuamente vivo"*.

Lo mejor, lo dicho, ¡No meneallo!

ANTONIO ARRIBAS CARBALLERA





## Silvia Losantos y Sergio Larrauri obtienen la 1ª Beca de Investigación

*“Hospitalidad y peregrinación en La Rioja desde la Edad Media al siglo XIX” es el título del trabajo presentado por estos dos riojanos*

ESTOS JÓVENES INVESTIGADORES, LICENCIADOS EN HISTORIA Y FUNDADORES DE LA EMPRESA “GESCULTUR” HAN CONSEGUIDO LA PRIMERA “BECA DE INVESTIGACIÓN EN TORNO AL CAMINO DE SANTIAGO”, DOTADA CON UN IMPORTE DE 4.000 EUROS. CONVOCADA POR LA ASOCIACIÓN RIOJANA DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO”, ESTA BECA DE INVESTIGACIÓN CON CARÁCTER BIANUAL BUSCA CONTRIBUIR Y PROFUNDIZAR EN LOS ESTUDIOS QUE HAY SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR LA RIOJA.

La primera edición de la “Beca de investigación de estudios en torno a los Caminos de Santiago en La Rioja” convocada por la Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago ha sido concedida a los jóvenes investigadores Silvia Losantos Blanco y Sergio Larrauri Redondo, por su trabajo de investigación “Hospitalidad y peregrinación en la Rioja desde la Edad Media hasta el siglo XIX”.

**¿Porqué decidisteis realizar este trabajo y presentarlo a la Beca?**

Nos enteramos de que existía esta beca y vimos que el trabajo de investigación podía ser interesante tanto a nivel profesional como personal. En definitiva se trata de investigar y eso es lo que nos gusta, aportar y mover temas.

**¿Porqué elegisteis este tema en concreto?**

A los dos nos parecía interesante y Sergio ya había realizado una investigación previa sobre los albergues y los hospitales de peregrinos en el medievo. Además era un tema que nos interesaba.

**¿Os ha llevado mucho tiempo?**

¡Bufff! (resopla Sergio). La verdad es que si, porque hemos tenido que compaginar la preparación y desarrollo de la memoria con nuestro trabajo, pero a partir de ahora le ten-





AMBOS ASEGURAN QUE HAY QUE POTENCIAR EL CAMINO DE SANTIAGO DE LA RIOJA

dremos que dedicar casi la exclusividad de nuestro tiempo.

*¿Cómo os enterasteis de la noticia?*

Eran las dos de la tarde y volvíamos de trabajar, y fue Javier el que nos llamó para darnos el notición, que fue totalmente inesperado. Fue una sorpresa muy agradable porque era la primera vez que nos presentábamos a algo como empresa y además el tema nos apasiona.

*Ahora ¿cuál es el siguiente paso?*

Pues empezar a trabajar tanto en el tema bibliográfico, para el que tenemos que desplazarnos a la Biblioteca Jacobea de Carrión de los Condes y a la de Madrid. Y también realizar trabajo de campo. Nuestra idea es conseguir la máxima información de la hospitalidad en aquella época, cómo funcionaban los albergues, cómo de llamaban, ver que queda de ellos y estudiar los restos que encontremos.

**Dedicación exclusiva**

*El premio está dotado en 4.000 euros.*

Si, ahora hemos recibido 2.000 y a la entrega del trabajo, que estará supervisado por dos asesores nos entregarán el resto.

*¿Cuándo tenéis que entregarlo?*

El plazo termina en julio de 2007 y la idea es publicar después el trabajo.

*Ahora tendréis que compaginar la investigación con vuestro trabajo*

Si, vamos a tener que multiplicarnos y quitar horas de sueño. Una investigación de este tipo requiere dedicación exclusiva y nos tendremos que centrar en ella.

*¿Cómo veis el tema de la investigación en La Rioja?*

Creemos que no se invierte lo suficiente. La investigación es una asignatura pendiente no solo en La Rioja sino en toda España, porque no existe la concienciación de que para conocer el presente y el futuro tenemos que conocer el pasado.

*¿Qué opináis de esta primera edición de la Beca de Investigación sobre el Camino en La Rioja?*

Nos parece una iniciativa maravillosa porque hay que potenciar el Camino de Santiago de La Rioja. La Rioja es una comunidad jacobea por el Ebro, los canales de San Millán, etc... . En España faltan piezas y es algo de lo que te das cuenta cuando ves las investigaciones llevadas a cabo sobre este tema en Italia, Francia o Alemania, donde han estudiado los aspectos sociales, culturales e ideológicos del camino.

Además de resaltar que si no hubiera sido por el Camino de Santiago muchas localidades ya no tendrían vida y se hubieran extinguido.

**Gescultur**

La empresa "Gescultur", formada hace un año por Silvia y Sergio, busca restaurar y mantener el patrimonio cultural de nuestra comunidad y las vecinas. "El balance de este año es totalmente positivo porque nos están saliendo varios trabajos en las tres líneas de trabajo de la empresa: gestión del patrimonio, turismo cultural y formación", comenta Silvia Losantos.

Este no es el primer premio que consiguen estos jóvenes de forma conjunta, que han hecho de su pasión por la cultura, el arte y el patrimonio cultural el objeto de su trabajo. En el año 2005 lograron el "Premio al mejor plan de empresa" concedido por la Cátedra de Emprendedores de la Universidad de La Rioja y la Cámara de Comercio; además del Premio del Ayuntamiento de Logroño en el Concurso "Microempresas".



**Silvia Losantos Blanco**

*Esta joven de 31 años natural de Lardero es Licenciada en Historia e Historia del Arte por la Universidad de Salamanca. Ha cursado un Máster de Gestión de patrimonio "especializándose en el tema de los museos, que es el que más me gusta y en que más me muevo".*



**Sergio Larrauri Redondo**

*Sergio tiene 32 años y es Licenciado en Humanidades por la Universidad de La Rioja. Ha realizado varios cursos sobre Gestión de Patrimonio y arqueología "que es la parte a la que más me he dedicado y la que me apasiona de verdad". En el año 2002 recibió una beca del Instituto de Estudios Riojanos por un trabajo titulado "Hospitales y Albergues de peregrinos en el Camino de Santiago del Medievo".*



# Santo Domingo de la Calzada acogerá un Centro de Interpretación del Camino de Santiago

*Incluirá un museo, una sala de experiencias de peregrinos y otra para hacer el Camino de forma virtual*

EL CENTRO TEMÁTICO SE UBICARÁ EN LA CALLE MAYOR, COMENZARÁ A FUNCIONAR DENTRO DE UN AÑO Y BUSCARÁ QUE TODOS LOS VISITANTES PUEDAN EXPERIMENTAR LAS SENSACIONES DE “SENTIRSE PEREGRINO”.

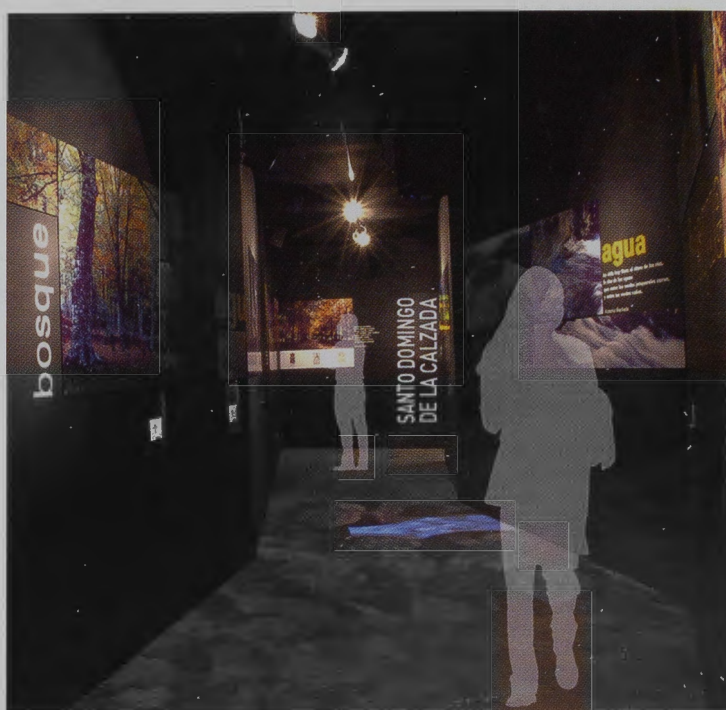
Este proyecto cultural y turístico se engloba dentro del “Plan de Excelencia Turística” de Santo Domingo de la Calzada, en el que participan el Ayuntamiento de la localidad, el Gobierno de La Rioja a través de la Consejería de Turismo, Medio Ambiente y Política Territorial y el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a través de la Secretaría de Estado de Turismo.

Este centro pretende convertirse en un museo abierto, participativo e interactivo “en el que podremos encontrar información sobre nuestra ciudad y la figura de Santo Domingo de la Calzada; documentos sobre el Camino de Santiago que ahora ese encuentran en los archivos municipales y que por falta de espacio no podemos mostrar y un centro de interpretación sensorial en el que los visitantes podrán experimentar las sensaciones de sentirse peregrino”, en palabras de María Asunción García Gómez, gerente del Plan de Excelencia.

El centro nace con la vocación de convertirse en un punto más de referencia para el turista y el peregrino. La mayor novedad es que se podrá realizar el Camino de Santiago de forma virtual, “se trata de sentir lo mismo que los peregrinos sin tener que hacer el camino, sentir la lluvia, el frío, el calor e incluso texturas y olores”, explicó el primer edil Agustín García Metola.

## Calle Mayor 33

El centro se ubicará sobre un antiguo edificio del siglo XVI, situado en el número 33 de la Calle Mayor, en pleno Casco antiguo, en el lugar que hasta hace poco ocupaba el antiguo frontón municipal, que acaba de ser demolido. La concejala de Cultura M<sup>a</sup> Yolanda Iglesias García considera que la ubicación es perfecta “dado que los peregrinos pasan por ahí cuando entran en Santo Domingo y tras un estudio decidimos que era el mejor sitio por su situación y la riqueza histórica de la zona”.



LA SALA DE SENSACIONES SE CONVERTIRÁ EN UNO DE LOS PRINCIPALES ATRACTIVOS DEL CENTRO



LA SALA DE ESENCIAS SE UBICARÁ EN LA PRIMERA PLANTA





## Centro sobrio y multifuncional

El proyecto ideado por el arquitecto Pedro Alfonso del Castillo se basa en las ideas de la sencillez, la claridad y la sobriedad. Según sus palabras: “en cuanto al exterior mi intención ha sido proyectar un edificio sobrio, con materiales de buena calidad, que perdure en el tiempo y no llame la atención, en definitiva que esté integrado en el entorno; y en cuanto al interior he creado espacios amplios y diáfanos para que cumpla el objetivo de ser funcional y fácilmente utilizable, para que se pueda adaptar a las necesidades de cada momento”.

El centro contará con dos plantas y un patio exterior. En la planta baja se ubicará la Oficina de Turismo y se podrá acceder al Centro de Interpretación mediante una escalera o al “Punto de encuentro del peregrino”.

En la primera planta habrá dos salas que reproducirán por un lado la historia de Santo Domingo como personaje y ciudad y por otro la recreación histórica de los milagros del Santo, las fiestas populares y otras proyecciones temáticas itinerantes que irán cambiando a lo largo del año. Además se va a mantener un patio exterior desde donde se podrá contemplar la torre de la catedral y acceder al recorrido interactivo y sensorial del Camino de Santiago.

## Camino de Santiago virtual

Entre los diferentes espacios del centro, la gerente del Plan de Excelencia destaca el espacio interactivo como el punto más atractivo del centro. Este espacio permitirá al visitante realizar el Camino de Santiago de manera virtual, para lo cual se le colocará una capa, un bastón y un sombrero para comenzar la aventura ataviado como un auténtico peregrino. A través de un túnel el turista comenzará a caminar por una cinta y una serie de proyecciones visuales transportarán al “peregrino virtual” a los lugares más importantes del recorrido. Tras esta primera etapa de iniciación se accederá a un pasillo en el que se podrán sentir las diferentes texturas del suelo, con piedras grandes, arena, grava o barro. Y por si todo esto fuera poco “mientras vamos andando escucharemos una tormenta, sentiremos humedad, oiremos un río y sentiremos desde calor hasta una gran ventisca. Todo ello sin olvidar los aromas a tierra mojada, flores o leña ardiendo”, concluyó María Asunción García, gerente del Plan de Excelencia Turística..

Y para finalizar habrá una fuente donde los visitantes simularán lavar sus pies, podrán observar la silueta de la Catedral de Santiago de Compostela y recibirán un carné de peregrino personalizado que dará acceso a la sala de testimonios, donde los auténticos peregrinos dejarán sus consejos, anécdotas, experiencias y sentimientos. Con todo ello la concejala de Cultura M<sup>a</sup> Yolanda Iglesias desea que tras su inauguración dentro de un año, el centro se convierta en una referencia de la ciudad y que sea conocido por la posibilidad



SANTO DOMINGO, UNA CIUDAD QUE SIEMPRE HA ACOGIDO CON HOSPITALIDAD AL PEREGRINO



VISTA EXTERIOR DEL EDIFICIO QUE ALBERGARÁ EL CENTRO ANTES DE SU DEMOLICIÓN, UBICADO EN EL N° 33 DE LA CALLE MAYOR, EN PLENO “CASCO ANTIGUO DE LA LOCALIDAD

que ofrece de realizar un Camino de Santiago Virtual. “Pero sin olvidar que también está pensado para resultar atractivo a los peregrinos que pasen por nuestra ciudad y para todo aquel que quiera conocer sobre nuestra ciudad y su riqueza histórica” concluyó María Asunción García.





## PEREGRINOS

[colaboración]

# Caminología

YO SOY UN PEREGRINO DE ÚLTIMA HORA: MI PRIMERA SALIDA AL CAMINO FUE EN EL VERANO DE 1998. SALÍ COMO UNO DE TANTOS, CON MI MUJER, Y MOVIDO POR UNA MEZCLA DE FE INGENUA Y UNA PIZCA DE DESASOSIEGO INTELLECTUAL, DE VER “DE QUÉ VA ÉSTO”. DESDE AQUÉLLA FECHA, HE RECORRIDO EN SIETE OCASIONES DISTINTAS ETAPAS Y DIFERENTES TRAZADOS, AMÉN DE DISFRUTAR DE CIERTA EXPERIENCIA HOSPITALERA, Y ESCRIBO Y HABLO SOBRE EL CAMINO ALLÍ DONDE ME INVITAN. QUIERO DECIR QUE, AUNQUE NO MUCHO, ALGO CONOZCO DE LA PEREGRINACIÓN A SANTIAGO.

Pues bien, en estos últimos años he podido comprobar con asombro cómo van surgiendo personas, grupos, asociaciones, que con relación al Camino y a quienes lo recorren, aspiran a crear, no solo un campo disciplinar, con elementos doctrinales propios, sino que lo utilizan para identificar a quienes participan de ese glaciógeno y excluir a los no propios o no pertinentes. La novedad consistiría en acotar un nuevo campo cognitivo e intentar convertir el saber y el sentir la experiencia del Camino en una “normativa de la peregrinación”. Parece ser que hoy, al cabo de mil años de patear polvo y barro, no se puede caminar sin una normativa sobre la mística jacobea.

Si se me permite, me gustaría acuñar el neologismo -- medio serio, medio guasón-- de **Caminología** para conceptuali-

zar el conocimiento de toda la masa de información sobre el Camino, (demarcación del campo, nivel de estabilidad disciplinar, tipo de elaboración teórica) y que ciertos puristas o guardianes de “el sello” han querido transformar, ahí es nada, en un cuerpo doctrinal, con carácter “nomológico”, una “teoría nómica del Camino”. Para estos sujetos la cuestión no es si se puede acotar un campo de la realidad que pueda dar lugar a una “Caminología”, sino que su pretensión derrapa desde el puro campo de la reflexión o la elaboración conceptual hacia una tentación “legalista”, tan querida por la Iglesia -como institución- a lo largo de los siglos. El debate se traslada entonces al terreno de si se puede peregrinar sin algún criterio moral, y en el caso de que no sea posible, quién crea, o quién dota a la intención del caminante de un valor ético. Por ejemplo, he oído opiniones sobre la conveniencia de que la parroquia ava-

Parece ser que hoy, al cabo de mil años de patear polvo y barro, no se puede caminar sin una normativa sobre la mística jacobea





le la credencial de peregrino, las sesiones de oración en los albergues, la aceptación del esfuerzo y el sufrimiento como valor supremo de la peregrinación, la renuncia a un cierto confort a disposición de los peregrinos, recuperar el carácter redentor que la peregrinación tuvo en otros tiempos, etc. Esta normativización de la peregrinación no es sólo un ataque a la propia libertad humana sino al propio desarrollo histórico de las rutas jacobeanas - o de cualquier otra peregrinación-, desde las de Atenea Pronaia en Delfos hasta la Kaaba en La Meca.

Históricamente, los caminos de peregrinación eran “rutas abiertas” que se sustentaban sobre la base de dos principios básicos: la igualdad y la diferencia. La igualdad, porque el camino es el mismo para todos, pero diferencia a los caminantes porque si, como decía Ortega, “somos nuestras creencias”, las motivaciones, los propósitos, los fines, son tan diversos como los propios individuos.

Por otra parte, el valor de las normas es simplemente una convención, un acuerdo de un grupo sobre lo que puede hacerse o no. Lo que ocurre es que estos creadores de normas hacen suya la frase de Séneca: *“Unusquisque mavult credere, quam iudicare”* (“cualquiera prefiere creer a juzgar por sí mismo”). Es cierto que la masa puede aceptar de forma acrítica códigos elaborados por otros, pero no “unusquisque” (“cualquiera”), y menos entre la población peregrina, cuyo nivel cultural, en general, aparte de su ideario o experiencia de fe, está bastante lejos de la respuesta “lanar” al ladrido del perro pastor.

Para los cristianos, el valor absolutamente relativo de las “leyes del Camino” es mucho más claro. Jesús, durante su predicación, había encontrado con frecuencia a gentes que, desde el punto de vista religioso, se sentían “rendidos y abrumados” por el pesado yugo de normas y leyes que les han habido impuesto las autoridades religiosas de Israel: “lían fardos insoportables y los cargan en las espaldas de los demás, mientras ellos no quieren empujarlos ni con un dedo” (Mt 23,4). Jesús, en cambio, tiene una idea distinta: no quiere agobiar, sino dar respiro; él ofrece un yugo llevadero y una carga ligera (Mt 11,28-30). Sabemos lo mucho que debió sufrir Jesús por esto, por no observar el sábado, por criticar las tradiciones de los fariseos, por condenar a los legalistas. Jesús no concede mucho valor a las tradiciones religiosas, no cree que la abundancia de normas y preceptos ayuden más al hombre a relacionarse con Dios y, lo más importante, concede más importancia a la misericordia y ayuda al prójimo que a los preceptos. Y sabía que quienes adoptasen su misma postura también serían criticados y perseguidos.

Llegados a este punto, los expertos en Caminología se quedan sin argumentos, y la propia Caminología, casi sin contenido. No tiene más que un par de principios: 1. Ama a Dios, si crees en El, y si no búscalo con sinceridad; y 2. Ama al peregrino como a ti mismo. Porque, recordando a San Juan, *si no amas al peregrino, a quien ves, cómo dices que amas a Dios, a quien no ves?*

OSCAR SÁENZ BARRIO

Jesús no concede mucho valor a las tradiciones religiosas (...), concede más importancia a la misericordia y ayuda al prójimo que a los preceptos







DETALLE DE ALGUNA DE LAS FIGURAS QUE COMPONEN EL RETABLO



LA PILA BAPTISMAL DEL SIGLO XI SE ENCUENTRA DESMONTADA PARA FACILITAR SU RECONSTRUCCIÓN



EL RETABLO MAYOR ES UNA AUTÉNTICA JOYA DEL ARTE RENACENTISTA

PARA CONOCER QUÉ APORTA EL CAMINO DE SANTIAGO A GRAÑÓN Y VICEVERSA, HEMOS MANTENIDO UN ENCUENTRO CON JOSÉ IGNACIO CASTRO MIGUEL, ALCALDE DE LA LOCALIDAD Y PATXI SILANES SUSANETA, PÁRROCO DEL PUEBLO.

Grañón es el último pueblo riojano por el que pasa el Camino de Santiago antes de adentrarse en tierras burgalesas. La localidad ronda los 600 habitantes, número que aumenta considerablemente en verano, y nada más llegar se nota que la tranquilidad es una de las principales características de esta localidad, cuya principal actividad económica es la agricultura.

Pero además del ambiente tranquilo nunca faltan peregrinos paseando por sus calles, charlando con los vecinos, descansando en la plaza o disfrutando del retablo mayor ubicado en la Iglesia de San Juan Bautista (s XIV), un tesoro que data del siglo XVII.

# Grañón, última etapa del Camino riojano

*El retablo mayor de la Iglesia de San Juan Bautista es el mayor tesoro de esta localidad de 600 habitantes*

Si hay algún tesoro artístico del que Grañón y sus vecinos se sientan orgullosos es sin duda del Retablo Mayor renacentista del siglo XVII del taller de Damián Forment, dedicado a los Santos Juanes. Una obra grandiosa que impresiona al verla en persona y que se caracteriza por una gran riqueza ornamental, a base de motivos platerescos y excelentes

relieves en los que se tallaron figuras articuladas llenas de movimientos y con gran calidad en los detalles. Sirva como ejemplo que al acercarse para contemplar las figuras las venas de las manos y los músculos de las piernas están totalmente definidos.

El retablo se realizó entre 1545 y 1556 por los artistas Natura Borgoñón como



## PEREGRINOS

[Grañón]



artífice de la piedra del banco, Bernal Forment y Juan de Beaugrant en la escultura, y Francisco de Lubiano en la policromía. Hoy en día la obra se puede contemplar en todo su esplendor, gracias a la restauración que se llevó a cabo en el año 1993.

Si algo llama la atención en este retablo es que no hay sólo una figura central, sino dos. San Juan Bautista y San Juan Evangelista comparten el protagonismo central, cuando lo habitual es que sea una sola figura la que centre la atención. Y como curiosidad, el párroco Patxi Silanes nos dice que “es el retablo con más piernas



IGLESIA DE SAN JUAN, DONDE ANTIGUAMENTE SE UBICABA EL MONASTERIO

por metro cuadrado”. Por otro lado en la época en la que se hizo había una obsesión casi enfermiza por realizar las figuras con todos los detalles del cuerpo humano y por eso las figuras casi parecen humanas y sus rostros son muy expresivos.

Esta joya del siglo XVII se encuentra ubicada en la Iglesia de San Juan, donde antiguamente se encontraba el Monasterio de San Juan. Pero no solo destaca el Retablo Mayor, ya que en el interior de la Iglesia también alberga la pila bautismal del S XI, de estilo románico y que en estos momentos está siendo restaurada.



JOSÉ IGNACIO CASTRO MIGUEL  
ALCALDE DE GRAÑÓN

### “A LOS PEREGRINOS LES DAMOS LO QUE HAGA FALTA”

¿Cómo vive Grañón y sus vecinos el camino de Santiago y el paso de peregrinos?

*Para los vecinos es el día a día. Están muy acostumbrados a ver pasar peregrinos que vienen y van. A veces es difícil comunicarse con ellos porque aquí en el pueblo hay mucha gente mayor que no sabe idiomas, pero al final con voluntad siempre se entabla una conversación.*

¿Cómo se portan los vecinos con los peregrinos?

*Les damos lo que haga falta, no tienen más que pedir lo que quieren y hacemos todo lo posible por proporcionárselo.*

¿Qué comentan los peregrinos sobre Grañón?

*La verdad es que vienen muy informados y lo primero por lo que preguntan es por el retablo mayor de la Iglesia de San Juan Bautista y por la ermita de Carrasquedo.*



¿Cuántos peregrinos pasan anualmente por Grañón?

*Eso no lo se con seguridad, lo que si está contabilizado son los que se quedan a dormir en el albergue, una cifra que ronda los 3.000.*

PATXI SILANES SUSAETA  
PÁRROCO DE GRAÑÓN

### “GRAÑÓN TIENE MUCHA MAGIA PARA LOS PEREGRINOS”

A pesar de tener una capacidad para 16 peregrinos, en este albergue han llegado a pernoctar un total de 76. “Ese día habilitamos el Salón Parroquial, el Coro y la Sacristía porque no vamos a permitir que un peregrino se tenga que ir de Grañón por falta de espacio”

Patxi Silanes se entusiasma cuando habla del Camino, y es que opina que Grañón tiene magia y ofrece a los peregrinos una parada mística y energía positiva. “en el albergue no ofrecemos grandes comodidades pero nos sobra hospitalidad para acoger



M<sup>a</sup> DEL CARMEN ALONSO ZUAZO  
PANADERA

### “HAY UN PEREGRINO QUE TODOS LOS AÑOS NOS FELICITA LAS PASCUAS”

María del Carmen Alonso Zuazo regenta una de las dos panaderías de Grañón junto a su marido José Villar López “Josetxu”.

Mari Carmen asegura que por su establecimiento “pasan muchísimos peregrinos a por un bollito de pan o simplemente a hablar”.

Por su panadería han pasado peregrinos de todas las nacionalidades, pero nos destaca a un peregrino muy mayor llamado Luis “que ha hecho el camino muchas veces y que todas las Navidades nos manda una postal para felicitarnos las fiestas”.





# Un vino a cambio de una postal desde Santiago

*Los peregrinos que se acercan a conocer las logroñesas bodegas Reja Dorada conocen la hospitalidad de este lugar y el trato cálido de sus propietarios*

BODEGAS REJA DORADA (AHORA TAMBIÉN RESTAURANTE) OSTENTAN EL TÍTULO DE SER LAS BODEGAS MÁS ANTIGUAS DE LOGROÑO. SE CREARON CON LOS VINOS DE LOS COSECHEROS LOGROÑESES DE 1821 Y DE ELABORAR VINOS HAN PASADO A CONVERTIRSE, CON EL PASO DE LOS AÑOS Y TRES GENERACIONES, EN UNO DE LOS HITOS CULINARIOS Y VINÍCOLAS QUE CARACTERIZAN AL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR LOGROÑO.

Hoy en día podemos deleitarnos con sus asados en horno de leña y otros platos típicamente riojanos en una sala repleta de las herramientas que se utilizaban antiguamente para la elaboración del vino. Y todo ello tras haber visitado la bodega con un vaso de vino en la mano, que es como reciben los hermanos Viguera Gómez a todo el que entra por la puerta, entre los que se encuentran muchos peregrinos.

Nacho y José María son todo hospitalidad y a nuestra conversación se une un amigo de la familia, Juan Carlos Valle Cabezón.



JOSÉ MARÍA, JUAN CARLOS Y NACHO NOS CONTARON LA HISTORIA DE LA BODEGA

Las bodegas Reja Dorada son un paso obligado para los peregrinos, ya que se encuentran ubicadas en plena Rúa Vieja, a escasos metros del albergue. Y son muchos los peregrinos que pasan por su establecimiento para ver una bodega típicamente riojana.

*¿Cómo comenzó vuestra relación con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago?*

Nuestra relación nació porque somos amigos del anterior presidente, Enrique Valentín. Seguimos siendo socios y nuestra relación con Javier Gracia, el actual

*Nacho Viguera Gómez y José María Viguera Gómez son la tercera generación que se ocupa de un negocio con una historia muy interesante.*

*La primera información que se tiene sobre la casa es que fue la casa natal de Jacinta Martínez de Sicilia, más conocida por ser Duquesa de la Victoria y esposa del general Espartero. “Antes las calles no tenían nombre y a la casa se le conoce desde 1.555 con el nombre de “Reja Dorada” nos dice José María.*

*Esta casa con bodega pasó a pertenecer a la familia Viguera en 1923, cuando “mi abuelo Francisco Viguera Pérez la compró por 6.000 pesetas de la época”. Entonces era una pequeña cooperativa en la que se embotellaba y vendía vino, con una capacidad para almacenar un millón de litros.*

*“A partir de 1984 decidimos darle otra utilidad porque, entre otras cosas nos quedamos sin accesos para descargar los camiones en la bodega”, nos dice José María.*

*Para poner en marcha este cambio contaron con la ayuda de*

**“NUESTRO ABUELO  
COMPRÓ LA BODEGA  
POR 6.000 PTAS.  
EN EL AÑO 1923”**







presidente es inmejorable. La Asociación celebra aquí desde hace muchos años la comida del 25 de julio, Día de Santiago, fecha en la que la asociación invita a comer a los peregrinos.

*¿Cómo es la relación con ellos?*

Buenísima, tenemos contacto directo con Javier y cuando necesitamos algo no tenemos nada más que coger el teléfono y viceversa.

*¿Y con los peregrinos?*

También inmejorable, porque un vino no se le niega a nadie. Lo único que se les pide a cambio es que nos manden una postal cuando lleguen a Santiago.

*¿Entran por casualidad o ya vienen informados?*

Vienen informadísimos. Entran a ver, les ofrecemos un vino y les enseñamos la bodega. La verdad es que es gente muy agradecida.

*Entonces tendréis muchas anécdotas para contar*

Muchísimas. Ahora mismo me acuerdo de un día de San Mateo en el que el albergue ya estaba cerrado y estaba lloviendo a mares. A eso de las tres de la

mañana llegó un médico de Mallorca que estaba haciendo el camino totalmen-

te empapado y le dejamos entrar para dormir a cubierto. Cuando llegué al día siguiente estaba afeitándose y recuerdo que nos mandó una foto y una postal desde Mallorca ofreciéndonos su casa para cuando quisiéramos.

*¿Alguna más?*

Tenemos muchas pero la más curiosa nos pasó con una japonesa llamada Hisako. Ella entró mientras estábamos comiendo, así que le ofrecimos un sitio y se sentó a comer con nosotros. Después de charlar un buen rato compró una caja de vino y se le olvidó llevársela. Al final, tras muchas llamadas le dijimos que costaba más enviarle la caja a Japón que lo que costaba el vino y quisimos ingresarle el dinero del vino en una cuenta, pero no hubo manera.

*¿De dónde os viene esa hospitalidad?*

Bueno, nosotros somos así. Además todo eso compensa cuando te escriben una postal diciéndote que ójala hubiera más gente como nosotros; o cuando una amiga alemana le dijo a otra mientras visitaban la bodega que le pellizcara la mejilla porque creía estar en un sueño. Eso lo compensa todo y te hace seguir comportándote con naturalidad.



IMAGEN ANTIGUA DE SU ÉPOCA DE BODEGA DE EMBOTELLADO Y VENTA DE VINOS



FACHADA ACTUAL DE LA REJA DORADA

Luis Ardanaz, en palabras de ambos hermanos "el mejor maestro hornero de España, que nos comentó la posibilidad de poner un txoko y preparar la sala para convertirla en un restaurante para grupos con un horno".

Y a partir de entonces ha ido creciendo la leyenda, ya que cuando oímos mencionar patatas con chorizo, chuletillas, asados, vino y casco antiguo, nos vienen automáticamente a la cabeza tres palabras "La Reja Dorada".

José María asegura que no han hecho propaganda y que la gente acude por el buen trabajo que hacen y el trato familiar, que se ha ido transmitiendo boca a boca".

En la actualidad se puede visitar la bodega (en la que ya no elaboran vino) y comer uno de los deliciosos y muy riojanos menús para grupos que preparan, aunque con el tiempo "y cuando el barrio esté en mejores condiciones" hemos pensado preparar una carta de platos y ofrecer un desayuno a los peregrinos.



NACHO Y JOSÉ MARÍA JUNTO AL RETRATO DE SU ABELO, QUE COMPRÓ LA BODEGA EN 1923





# 16.814 peregrinos han pasado por La Rioja en 2006

*La mayor parte provienen de Europa, en concreto de España, Francia y Alemania*

LOS DATOS A FECHA DE DICIEMBRE DE 2006 EN CUANTO AL NÚMERO DE PEREGRINOS QUE HAN PASADO POR NUESTRA LOCALIDAD SON POSITIVOS. CASI 17.000 PEREGRINOS HAN RECORRIDO LA RIOJA EN SU PERIPLO VIAJERO.

Respecto al 2005, el número de peregrinos totales ha aumentado en 400 personas, lo que supone un crecimiento paulatino año a año. Desde el 2004, cuando la cifra de peregrinos se disparó hasta 16.941 por ser año Jacobeo, el número se ha mantenido y ha aumentado progresivamente año a año.

## Peregrinos europeos

El continente que aporta un mayor número de peregrinos es Europa, por cultura y proximidad. Con 14.724, ostenta el record, y entre los países de los que provienen se coloca a la cabeza España con 6.302, después Francia con 2.264, a la que siguen Alemania e Italia con 1.771 y 1.597 respectivamente.

## Peregrinos americanos

El segundo continente en cuanto a número de peregrinos que han recorrido nuestra comunidad mientras realizaban el Camino de Santiago es América, con 1529 caminantes. Un total

de 520 provenían de Canadá, 490 de América del Norte y 344 de Brasil.

## Peregrinos Oceánicos

Fueron 289 las personas provenientes de Oceanía que conocieron nuestra tierra gracias al Camino de Santiago. Los australianos conforman el 234 del total y el resto han venido desde Nueva Zelanda.

## Peregrinos asiáticos

Japón es el país asiático con más población "peregrina", ya que un total de 119 de los 200 asiáticos que pasaron por la Rioja son japoneses. Tras los japoneses, destacan Corea con 40 e Israel con 21 peregrinos.

## Peregrinos africanos

No son muchos, pero también cuentan. 72 han sido los africanos censados que han pernoctado en albergues de La Rioja. La mayor parte provenían de Sudáfrica, con 64 peregrinos. El resto han venido desde Marruecos (2) y Kenia (2).

ESTE ES UNA DE LAS MARAVILLOSAS VISTAS QUE LOS PEREGRINOS SE LLEVAN DE LA LOCALIDAD RIOJANA DE GRAÑÓN





TABLA DE LOS PEREGRINOS QUE HAN PASADO POR LA RIOJA EN 2006

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	
ÁFRICA	ARGELIA	1				1		1	
	EGIPTO							1	
	GABÓN		2						
	GUINEA				1				
	ISLAS MAURICIO				1				
	KENIA							2	
	MARRUECOS			2	8			2	
	MOZAMBIQUE					6			
	NAMIBIA							2	
	RUANDA								1
	SUDÁFRICA	5	5	21	35	43	24	51	64
	TUNEZ			1					1
	ZIMBABWE							1	
		6	7	24	45	50	24	55	72
AMÉRICA	ARGENTINA	38	36	29	20	34	54	36	36
	BERMUDAS			1					
	BOLIVIA	1	1				1		1
	BRASIL	675	772	612	465	389	445	403	344
	CANADA	105	168	273	398	459	464	491	520
	CHILE	2	3	13	7	7	12	10	8
	COLOMBIA	8	16	13	11	6	4	10	11
	COSTA RICA	1		3	1	3	4		1
	CUBA		1	2	2	1	3		1
	ECUADOR	4	2		7	5	5	48	1
	GUATEMALA		2		1	1	2		
	HONDURAS				2			1	1
	JAMAICA			1					
	MEXICO	24	44	37	53	60	73	82	66
	NICARAGUA		1			1			
	PANAMÁ	1		2	4	2		1	2
	PARAGUAY			3		1	1		1
	PERU	5	2		2	3			3
	PUERTO RICO		1	6		7	8	3	12
	REPÚBLICA DOMINICANA	1							2
	SALVADOR						2	2	1
	TAHITI								1
	URUGUAY	7	12	8	15	7	17	16	11
USA	199	275	440	447	438	486	413	490	
VENEZUELA	11	1	12	9	21	25	9	16	
	1082	1337	1455	1444	1445	1606	1525	1529	
ASIA	CAMBOYA		3						
	CHINA						3	1	5
	CHIPRE					1			1
	COREA			7	4	3	4	8	40
	EMIRATOS ÁRABES						1		
	FILIPINAS								2
	INDIA		1		1		13	1	2
	INDONESIA			2		2			
	IRAN						1	2	
	ISRAEL	8	12	8	16	18	14	16	21
	JAPÓN	26	13	33	59	116	111	109	119
	LIBANO			1		1			
	MALASIA			1	1				
	PALESTINA			1					
	SINGAPUR								5
	TAIWAN		2	4					4
	THAILANDIA							1	
TURQUÍA	34	31	57	81	142	147	139	200	
EUROPA	ALBANIA			1					
	ALEMANIA	563	764	997	1368	1588	1539	1671	1771
	ANDORRA	6			10	12	11	9	4
	AUSTRIA	117	191	202	362	325	360	382	325
	BÉLGICA	175	243	228	238	268	244	236	272
	BOSNIA						5		
	BULGARIA			3	2	1	3	1	
	CROACIA	2	2	5	1	13	1	7	4
	DINAMARCA	42	65	92	110	160	145	194	201
	ESLOVAQUIA		2	4		17	10	10	25
	ESLOVENIA	2		5	7	26	42	42	47
	ESPAÑA	7107	4954	5406	5679	5739	7666	6501	6302
	ESTONIA			2	2	2	3	3	15
	FINLANDIA	32	33	36	39	46	60	85	92
	FRANCIA	1438	1350	1705	1865	2278	2191	2277	2264
	GIBRALTAR								2
	GRECIA			4	6	3	9	4	2
	HOLANDA	153	190	216	249	262	230	272	289
	HUNGRÍA	27	12	10	31	72	96	127	281
	IRLANDA	53	33	70	132	116	133	151	184
	ISLANDIA	3	5	4	9		4	4	3
	ITALIA	206	162	415	578	728	1250	1535	1597
	LETONIA				2		2		1
	LIECHTENSTEIN		2				2		
	LITUANIA		2		3	2	4	1	4
	LUXEMBURGO	4	3	2	3	6	11	9	
	MACEDONIA								3
	MALTA				2		4		
	MÓNACO							2	
	NORUEGA	41	54	53	53	62	61	76	82
	POLONIA	21	21	15	19	20	95	108	107
	PORTUGAL	24	22	38	44	42	36	31	58
	REINO UNIDO	141	232	245	314	286	318	333	337
REPÚBLICA CHECA	6	12	21	31	47	25	29	67	
RUMANIA	1		2		1	6	8	15	
RUSIA	2		2	2	6	5	1	4	
SAN MARINO				1				2	
SUECIA	18	31	36	64	51	90	71	95	
SUIZA	116	177	140	217	236	261	214	271	
UCRANIA	2				6				
YUGOSLOVIA				1	1	2			
	10302	8562	9957	11444	12422	14924	14396	14724	





## ALGUNAS DIRECCIONES DEL CAMINO

- Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago  
[www.asantiago.org](http://www.asantiago.org)
- Guía práctica Consumer Eroski sobre el Camino de Santiago  
<http://caminodesantiago.consumer.es/>
- Deutsche St Jakobus-Gesellschaft  
[www.deutsche-jakobus-gesellschaft.de](http://www.deutsche-jakobus-gesellschaft.de)
- Vlaams Genootschap van Santiago de Compostela  
[www.compostelagenootschap.be](http://www.compostelagenootschap.be)
- Association Belge des Amis de Saint Jacques de Compostelle  
[users.skynet.be/amis.st-jacques/index.htm](http://users.skynet.be/amis.st-jacques/index.htm)
- AACCS - Asociación Brasileña de Amigos del Camino de Santiago  
[www.caminhodesantiago.org.br](http://www.caminhodesantiago.org.br)
- Association québécoise des pèlerins et amis du Chemin de Saint-Jacques  
[www.duquebecacompostelle.org/](http://www.duquebecacompostelle.org/)
- Foreningen af Danske Santiagopilgrim me  
[www.santiagopilgrimme.dk/](http://www.santiagopilgrimme.dk/)
- American Pilgrims on the Camino  
[www.americanpilgrims.com](http://www.americanpilgrims.com)
- Société des Amis de Saint-Jacques de Compostelle  
[www.compostelle.asso.fr](http://www.compostelle.asso.fr)
- Confraternity of Saint James  
[www.csj.org.uk/](http://www.csj.org.uk/)
- The Irish Society of the friends of St. James  
[www.stjanesirl.com/](http://www.stjanesirl.com/)
- Confraternita di San Jacopo di Compostella  
[www.confraternitadisanjacopo.it](http://www.confraternitadisanjacopo.it)
- Confraternity of St James, Norway  
[www.pilegrim.no/](http://www.pilegrim.no/)
- Nederlans Gencotschap van Sint Jacob  
[www.santiago.nl/](http://www.santiago.nl/)
- Associa o dos Amigos do Caminho de Santiago do Norte de Portugal  
[www.caminhoportugues.web.pt](http://www.caminhoportugues.web.pt)
- Les Amis du Chemin de Sy Jacques  
[www.chemin-de-stjacques.ch/](http://www.chemin-de-stjacques.ch/)

24



# El Camino en la red

EL ESPÍRITU JACOBEO SE VIVE DE FORMA INTENSA EN INTERNET. MILLONES DE PÁGINAS EN TODOS LOS IDIOMAS HACEN REFERENCIA AL CAMINO DE SANTIAGO, EN UN CLARO REFLEJO "CIBERESPACIAL" A LA PLURALIDAD Y LA DIVERSIDAD PROPIAS DE LA RUTA DEL SANTO.

Foros, páginas personales, webs de asociaciones jacobeanas, administraciones locales, regionales y estatales, hoteles y hostales, libros electrónicos y guías para hacer el recorrido a pi , en bici o a caballo, son algunos de los sitios más comunes que aparecen en cualquier buscador de internet al escribir Camino de Santiago. De hecho, sólo en Google, la búsqueda en español de la ruta genera 2.910.000 páginas que contienen algo alusivo a ella, superando el número de resultados obtenidos al escribir, por ejemplo, otros términos vinculados con la Iglesia Católica como Vaticano (1.810.000 de páginas), Juan Pablo II (2.230.000)   Benedicto XVI (1.660.000).

## Camino políglota

El indagar sobre el camino jacobeano en varios idiomas brinda otra información que para algunos puede parecer sorprendente. La búsqueda sólo en inglés de The Way of Saint James ofrece al internauta 7.070.000 de páginas en internet, demostrando el claro dominio internacional de esta lengua y su consecuente presencia en la red. La suma de los sitios encontrados en otros idiomas de conocida representatividad entre los peregrinos, no logra alcanzar la ruta del Santo en lengua anglosajona. Así, Le Chemin de Saint Jacques genera 1.050.000 de páginas, Il Cammino de Santiago 576.000, Jakobswege 138.000 y como ya se dijo, 2.910.000 de páginas en español.

## Información diversa

El peregrino, o cualquier internauta curioso, pueden encontrar en internet gran variedad de información relacionada con el



Camino. Abundan las páginas personales y blogs de personas que simplemente han querido compartir su experiencia o conocimientos sobre la ruta, en muchas oportunidades con algunas fotografías personales o tomadas de otros sitios de internet. Son también numerosas y de gran utilidad aquellas de asociaciones u organizaciones vinculadas al Camino, en las que se ofrecen reflexiones sobre el sentido de la peregrinación, datos importantes para el trayecto, consejos prácticos, información para hospitaleros y también apuntes históricos o turísticos. Los ayuntamientos y comunidades autónomas por las que discurre el Camino aprovechan también el renombre del mismo para ganar protagonismo y destacar sus atractivos, mientras que la Administración Central hace lo propio y promociona la ruta en internet como un motivo para visitar España. La empresa privada también vincula su acción en el Camino e internet, bien para ofrecer información gratuita sobre el mismo, algunas con gran rigor, y otras como un medio para ofrecer todo aquello que pueda necesitar el peregrino: desde una bici, pasando por el saco de dormir o una habitación confortable para aquellas noches en que el albergue cuelgue su cartel de "completo". También en internet se vive de forma intensa y plural el espíritu jacobeano.

 XEL CARDONA SUÁREZ





# Los retablos mayores, visitas indispensables en la ruta

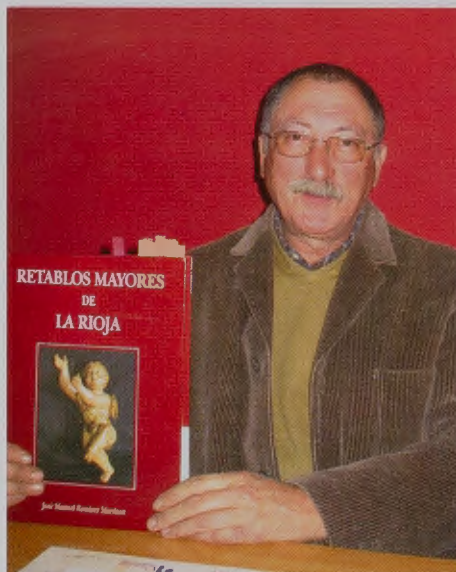
*Caminando se ha puesto en contacto con el investigador e historiador José Manuel Ramírez Martínez, uno de los mayores conocedores sobre el arte riojano y los retablos mayores en particular*

DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE Y CATEDRÁTICO DE INGLÉS, ESTE RIOJANO NACIDO EN MURILLO DE LEZA LLEVA 35 AÑOS INVESTIGANDO EL ARTE EN LA RIOJA Y DÁNDOLO A CONOCER EN DIFERENTES ARTÍCULOS PUBLICACIONES.

Una de esas publicaciones es "Retablos Mayores de La Rioja", fruto de un trabajo de campo de muchos años y agotado desde hace varios años en todas las librerías. "Lleva cinco años agotado-cuenta José Manuel- pero ante las peticiones que recibo estoy planteándome reeditarlos con algunas actualizaciones".

La relación directa de José Manuel con el arte riojano nació en 1970, cuando a raíz de un encuentro casual con un antiguo profesor llamado José Gabriel Moya Valgañón-que actualmente es el conservador del Prado y el Palacio Real-, éste le propuso realizar un inventario histórico artístico de La Rioja. "En esto fuimos pioneros en España porque no había ningún trabajo de campo sobre el tema y comenzamos a realizar el inventario recorriendo toda las localidades de la Rioja". Una labor que ha llevado años y décadas y que en esos años no era como ahora, como bien recuerda José Manuel: "A veces pasábamos una semana entera fuera de casa porque las comunicaciones no eran como ahora. Incluso alquilábamos caballos para ir de una localidad a otra a fotografiar y documentar las manifestaciones artísticas".

En la década de los 70 no había ningún archivo sobre el arte riojano y gracias a ese trabajo de campo y tras pasar muchas



JOSÉ MANUEL RAMÍREZ MARTÍNEZ

horas entre documentos y archivos notariales se consiguió crear una base de datos para conocer qué obras artísticas había en cada pueblo, quién era su autor y en qué año fue realizada.

A raíz de estar en contacto con el arte "te vas enganchando y cada vez quieres saber más y más, hasta convertirlo en una pasión".

En palabras de José Manuel, la calidad del arte riojano es soberbia, ya que durante el siglo XVI la Diócesis de Calahorra y la Calzada era muy rica y gracias a que fue gobernada por gente culta y amante del arte "se potenció la pintura y la escultura, que hace que cualquier pieza de orfebrería o un simple clavo tenga una calidad fuera de lo común".

La bonanza económica del clero hizo que los mejores artistas de la época realizaran gran cantidad de obras en nuestra comunidad. Encabezados por Damián Forment, autor del retablo mayor de Santo Domingo de la Calzada, y su discípulo Arnao de Bruselas, los artistas sembraron La Rioja de retablos y obras de arte, muchas de las cuales se encuentran en la ruta jacobea por nuestra comunidad.

## En los próximos números de Caminando:

Arte Riojano en el Camino ( II ): Retablos Mayores del siglo XVI : Sto. Dom. de la Calzada; Grañón y Sta. M<sup>a</sup> de Palacio en Logroño  
Arte Riojano en el camino ( III ): Retablos Mayores del siglo XVII: Navarrete y La Redonda

## A TÍTULO PERSONAL... JOSÉ MANUEL RAMÍREZ MARTÍNEZ

Durante su época como Director General de Cultura del Gobierno de La Rioja propició el acuerdo entre la Diócesis de Calahorra y la Calzada y el Gobierno de La Rioja para la rehabilitación de las obras de arte ubicadas en iglesias y ermitas.

Fue el impulsor de las colecciones de cromos sobre el barroco, renacimiento,

románico y gótico (que muchos de nosotros recordamos cambiando cromos en la Plaza del Ayuntamiento) para impulsar y acercar el arte riojano al público en general.

A título personal editó una colección de cromos sobre torres y conjuratorios, descubiertos estos últimos por José

Manuel. "Todas las iglesias tenían una torre que servía como campanario pero también cumplía la función de conjuratorio. En una sociedad agrícola y pobre los sacerdotes conjuraban los nublaos para evitar que las nubes trajesen tormentas que estropearan las cosechas", apuntó el historiador.





## CAMINO

[colaboración]

# Testimonio de un peregrino a su paso por Navarrete

SON MUCHOS Y VARIADOS LOS TESTIMONIOS QUE LOS PEREGRINOS DEJAN A SU PASO EN EL CAMINO JACOBEO. EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SON ANÓNIMOS, PERO TODOS TIENEN SU MOTIVO PARA HABLAR SOBRE ESTA RUTA MÁGICA. LOS HAY DE TODOS LOS TIPOS, HISTÓRICOS, MÁS RECIENTES, SINGULARES Y OTROS MÁS VULGARES, PERO CREO QUE TODOS ELLOS TIENEN SU INTERÉS Y QUIEREN DEJARNOS UN MENSAJE. LO ÚNICO QUE NOS FALTA ES INTERPRETARLOS.

Seguro que los estudiosos de estos escritos y vivencias podrán aportar más datos sobre este tipo de comunicación. Yo, desde mi limitado conocimiento del tema puedo referenciar el testimonio de los escritos de todo tipo que se recogen en los libros del peregrino que se encuentran en los albergues. La Asociación editó en su día un libro recopilando estos testimonios y en mi opinión es muy ilustrativo leerlos. Y desde luego, a mi juicio, como testimonio más importante por su historia y tradición me gustaría destacar el hecho de depositar piedras en la base de Cruz de Ferro.

A su paso por La Rioja el peregrino deja testimonio de su caminar. Me con-



taron que en Santo Domingo de la Calzada, aquellos que con licencia de sus amos realizaban la romería, tenían la obligación de justificarla. Para ello frotaban el bordón sobre la peana del gallinero con el fin de que con tal alboroto los gallos y gallinas dejaran caer un rastro de plumas, que ellos recogían y luego mostraban para dar fe de su peregrinar. En la mencionada peana todavía se pueden observar los surcos de la piedra que se formaron por el contacto con los bordones.

Caminando por el Alto de San Antón, nos encontramos con pequeños hitos de piedras, algunos verdaderas obras de arquitectura y equilibrio. Un mensaje que nos dejan los peregrinos al

pasar por ese lugar que yo, personalmente, no se interpretar.

Hay flechas hechas con piedrecitas en el centro del camino que indican y animan a llegar a Santiago.

Me encanta cuando en el lugar más inesperado encuentro un ramito de flores silvestres, en la mayoría de los casos marchitas por los días pasados desde que las dejaron. Todos las respetamos y allí estarán hasta que la naturaleza quiera. Creo que son señales que nos quieren transmitir algo.

Con motivo de la autovía Logroño-Navarrete, en el Alto de la Grajera, avisando este pueblo, una valla metálica separó la citada vía del Camino de Santiago, (que transcurre paralela a este paraje) y una astilladora de madera. Fue un peregrin@ el primero que tomando dos trozos de astilla los entrelazó en la malla metálica formando una cruz. Elijió el mejor símbolo testimonial del Camino y con su iniciativa dio paso a que hoy se cuenten por cientos las crucitas de astillas que allí se depositan.

¿Qué nos quieren decir?

PACO ALISEDA [26-08-2006]



# Concurso de fotografía

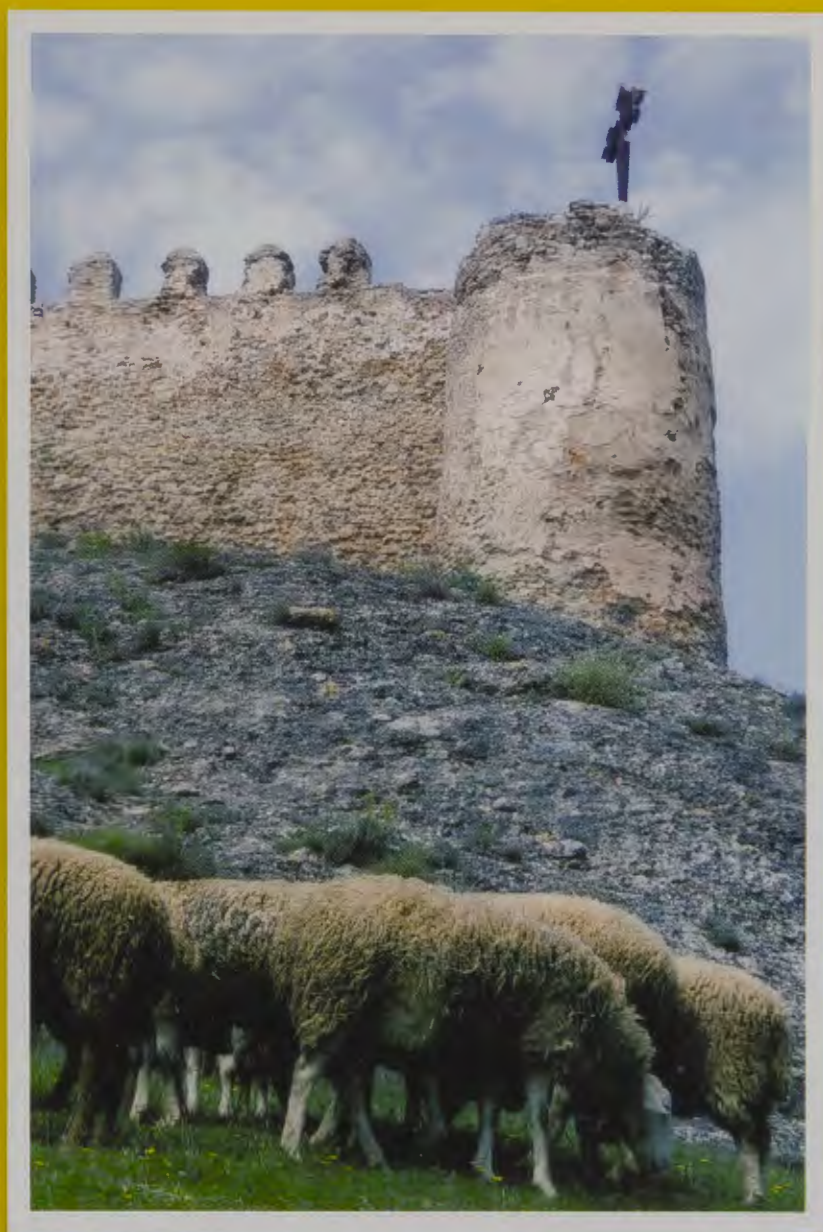
*“Los Caminos de Santiago en La Rioja” ha dado el primer premio a una instantánea tomada en Clavijo*

UN AÑO MÁS LA ASOCIACIÓN RIOJANA DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO HA VUELTO A CONVOCAR EL YA CLÁSICO “CONCURSO DE FOTOGRAFÍA” CON EL OBJETIVO DE FOMENTAR Y MOSTRAR “LA OTRA CARA” DEL CAMINO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS PEREGRINOS Y LOS AFICIONADOS A LA FOTOGRAFÍA.

Una vista de Clavijo cuyo protagonista es un rebaño, obra de Baldomero Sánchez Gallardo (Madrid) ha sido la imagen ganadora del Concurso de fotografía “Los Caminos de Santiago en La Rioja”. Titulada “Pastoreo entre murallas” se alzó con el primer premio, al que le siguieron en segundo lugar “Secuelas del Camino”, de Federico Soldevilla Agreda (Logroño), en el que muestra lo duro es el Camino para los pies de los peregrinos.

En tercer puesto el jurado decidió premiar “Camino sobre el Ebro”, una preciosa vista nocturna del puente de piedra y la actual Casa de las Ciencias (antiguo matadero) obra de Nerea González Rodríguez (Villamediana de Iregua).

**PRIMER PREMIO. “PASTOREO ENTRE MURALLAS”**  
de Baldomero Sánchez Gallardo (Madrid)



**SEGUNDO PREMIO. “SECUELAS DEL CAMINO”**  
de Federico Soldevilla Agreda (Logroño)



**TERCER PREMIO. “CAMINO SOBRE EL EBRO”**  
de Nerea González Rodríguez (Villamediana de Iregua)





“El otro Camino”

Imagen de Mabel Pierola