

Anexo aprobado por Decreto
324/1999 de 23 de diciembre de la Junta
de Castilla y León.

SECCIÓN DE PROTECCIÓN,

Fdo.: Blanca Ruiz Paniagua



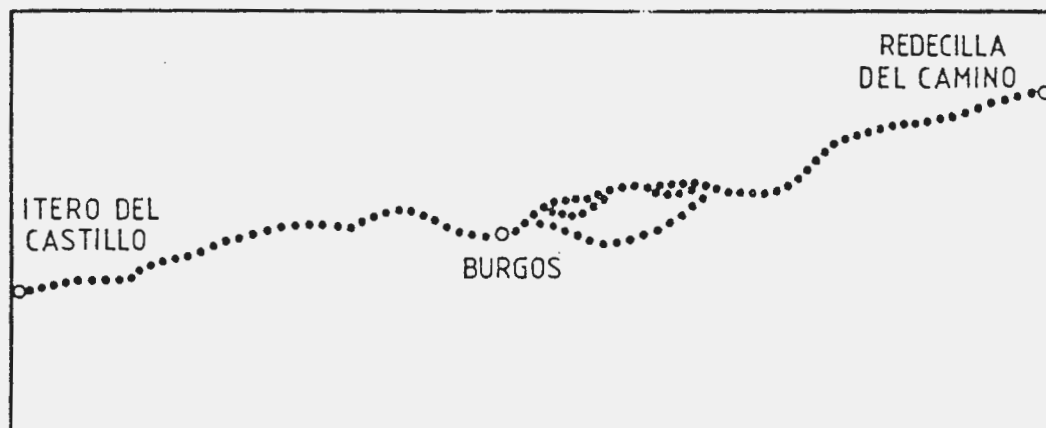
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL
Camino de Santiago
EN LA PROVINCIA DE BURGOS
COMO BIEN DE INTERES CULTURAL
CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO
EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

06.- BELORADO



OSCAR ESPINOSA CAMARERO
ARQUITECTO

BURGOS, MAYO de 1991

No 06.- Término municipal de BELORADO

1.- DATOS DEL MUNICIPIO

1.1.- SITUACION: Se encuentra entre los municipios de Tosantos, Fresneña y Redecilla del Campo, limitando además con los de Castil de Carrias, villambistia, Villafranca Montes de Oca, Rábanos, Villagalijo, San Vicente del Valle, Cerezo de Riotirón y Fresno de Riotirón, entre otros.

1.2.- SUPERFICIE: 12.011 Ha.

1.3.- POBLACION: 2.183 personas, 1.110 varones y 1.073 mujeres.

1.4.- ENTIDADES LOCALES DE QUE CONSTA: Avellanosa de Rioja, Belorado, Eterna, Loranquillo, Puras de Villafranca, Quintanalaranco y San Miguel de Pedroso.

1.5.- CARACTERISTICAS FISICAS Y GEOGRAFICAS: Terreno bastante accidentado, con altitudes que oscilan entre 1.200 m. y los 710 m.

Esta bañado por los ríos Tirón y Retorto, y diversos arroyos, como los de Valleasnera, De la Cueva de Barcenás, De San Andrés, Valijubi, De Trambasguas y De la Tejera, entre otros.

1.6.- CULTIVOS Y MONTES: Hay que destacar la importancia del regadío en la vega del río Tirón. En los márgenes de este río, existen plantaciones de chopos. Al sureste del término tenemos bosques de hayas asociado con rebollo, así como una repoblación de pino silvestre. Podemos citar como representativa, una repoblación en la ladera sur del monte del castillo de Belorado, con cipreses. En la ladera opuesta, la repoblación es de pino laricio.

1.7.- PRINCIPALES VIAS DE COMUNICACION: Esta atravesado por la carretera Nacional 120 de Logroño a Burgos y por diferentes carreteras locales de comunicación entre sus entidades locales.

1.8.- OBSERVACIONES: Belorado es el tercer núcleo de importancia de los que atraviesa el Camino en la provincia de Burgos.

2.- DESCRIPCION DEL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR EL MUNICIPIO

2.1.- DESCRIPCION GENERAL: El Camino penetra en el término municipal por una antigua cañada, hoy desaparecida, por lo que el recorrido se efectúa por la carretera N-120 hasta las proximidades del núcleo. A continuación atraviesa éste y tras cruzar el puente

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL CAMINO DE SANTIAGO

del Canto, discurre por un camino existente, paralelo a la carretera.

2.2.- NUCLEOS URBANOS QUE ATRAVIESA: Belorado.

2.3.- DESCRIPCION A SU PASO POR EL NUCLEO URBANO DE BELORADO: El núcleo urbano de Belorado se encuentra a 47 km. de Burgos, capital y tiene 1.884 habitantes. Esta atravesado por la carretera Nacional 120 de Logroño a Burgos.

El Camino discurre por las calles Mayor, Hipólito Lopez Bernal y del Matadero.

2.4.- LONGITUD TOTAL EN EL TERMINO MUNICIPAL: 7.020 m.

3.- SECTORES RURALES Y NUCLEOS URBANOS CONSIDERADOS

3.1.- Se han considerado dos sectores rurales y el núcleo urbano. El primer sector rural, el SR-06/1, incluye el Camino desde el término municipal de Fresneña al núcleo urbano de Belorado NU-06/1. El segundo sector rural, el SR-06/2, grafia la parte del Camino existente entre el núcleo urbano y el término municipal de Tosantos.

4.- ENNUMERACION DE LOS ELEMENTOS DE INTERES EXISTENTES RELACIONADOS CON EL CAMINO, SEGUN LOS NUCLEOS URBANOS Y LOS SECTORES RURALES CONSIDERADOS

| SECTOR RURAL | NUCLEO URBANO | No ELEMENTOS |
|--------------|---------------|--------------|
| SR-06/1 | | 1 |
| | NU-06/1 | 5 |
| SR-06/2 | | 0 |

5. - RELACION DE LOS ELEMENTOS DE INTERES, SEGUN SE ENCUENTREN EN LOS NUCLEOS URBANOS O EN LOS SECTORES RURALES DEFINIDOS

| CODIGO | No | DENOMINACION DEL ELEMENTO |
|---------|----|--------------------------------|
| SR-06/1 | 01 | Castillo |
| NU-06/1 | 02 | Ermita de Ntra. Sra. de Belén |
| " | 03 | Iglesia de San Pedro |
| " | 04 | Iglesia de Sta. María La Mayor |

| | | |
|---|----|---------------------------------|
| " | 05 | Convento de Ntra.Sra. Bretonera |
| " | 06 | Puente del Canto |

6.- DELIMITACION PROPUESTA DE LA PROTECCION DEL CAMINO

6.1.- EN LOS SECTORES RURALES: Se toma el criterio general de definir la protección por límites físicos, geográficos o de propiedad, próximos a los 100 m. a ambos lados del Camino, y si éstos no existieran o estuvieran muy alejados, se considera una franja de protección delimitada por dos líneas paralelas al Camino y a unos 100 a cada lado. Los elementos interesantes, quedan englobados por esta protección.

6.2.- EN EL NUCLEO URBANO: La protección en los núcleos urbanos, como norma general, es la de los edificios que den fachada al Camino. o a espacios directamente relacionados con éste, representada por una línea que discurre por detrás de la línea de fachada, ante la gran dificultad de conocer exactamente los límites de la propiedad afectada. Los elementos interesantes se delimitan íntegramente. Se consideran espacio relacionado con el Camino los alrededores de las iglesias y del convento.

JUNTA DE CA

CONSEJERIA DE CULT

DIRECCION GENERAL DE PA

DOCUMENTACION BASIC

Camino

EN LA PROVIN

COMO BIEN D

CON CATEGORIA

EN EL TRAMO CORRE

06.

PLANO DE SITUACION DEL MUNICIPIO

PLANO N °

1

ESCALA

1/800.000

FECHA

MAYO 1991

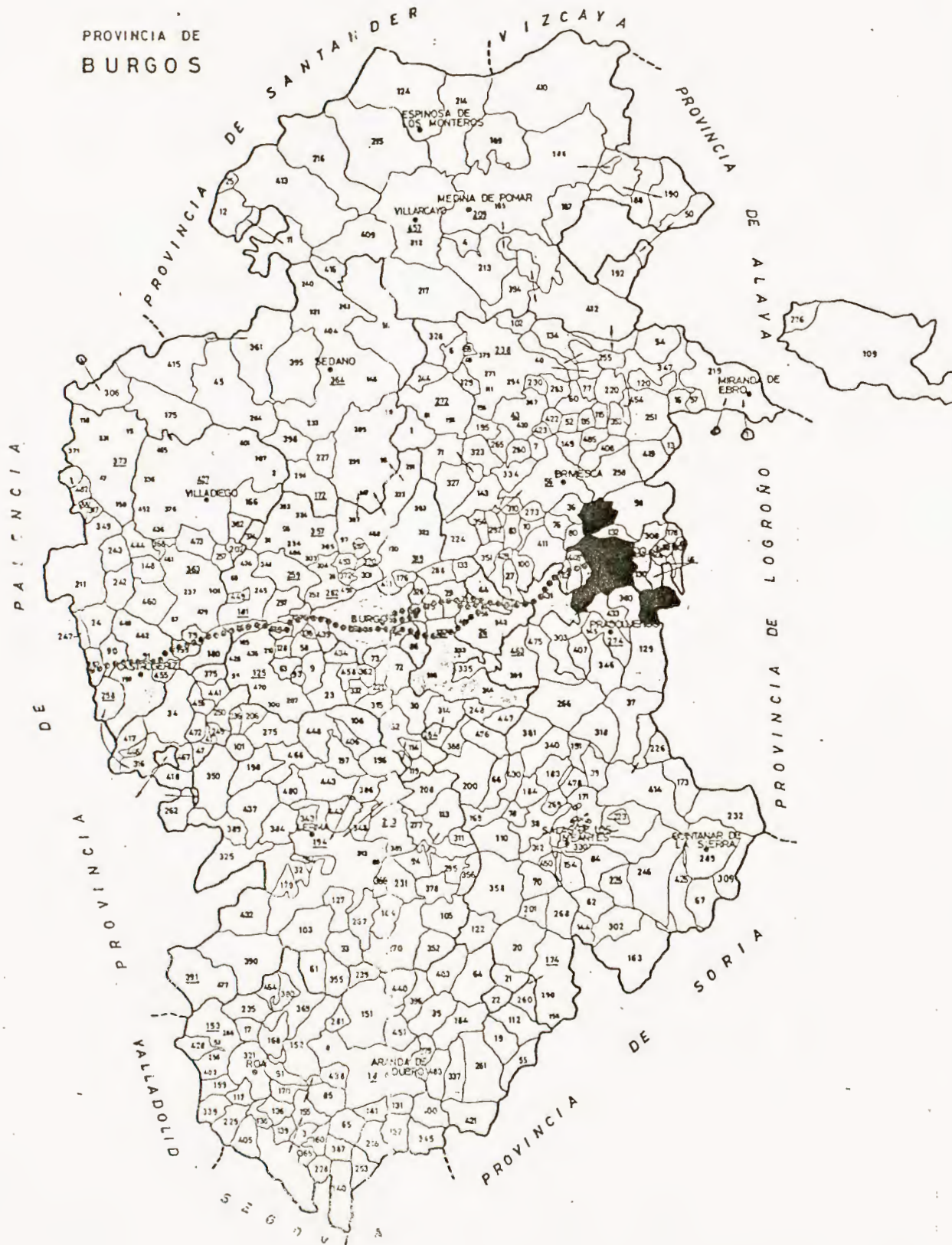
OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO

JUNTA DE CASTILLA Y LEON

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL



DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL

Camino de Santiago

EN LA PROVINCIA DE BURGOS

COMO BIEN DE INTERES CULTURAL
CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO
EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

06.- BELORADO

PLANO DE SITUACION
DEL MUNICIPIO

PLANO N°

1

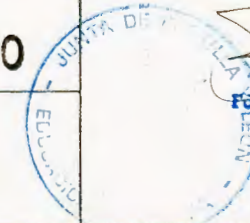
ESCALA

1/800.000

FECHA

MAYO 1991

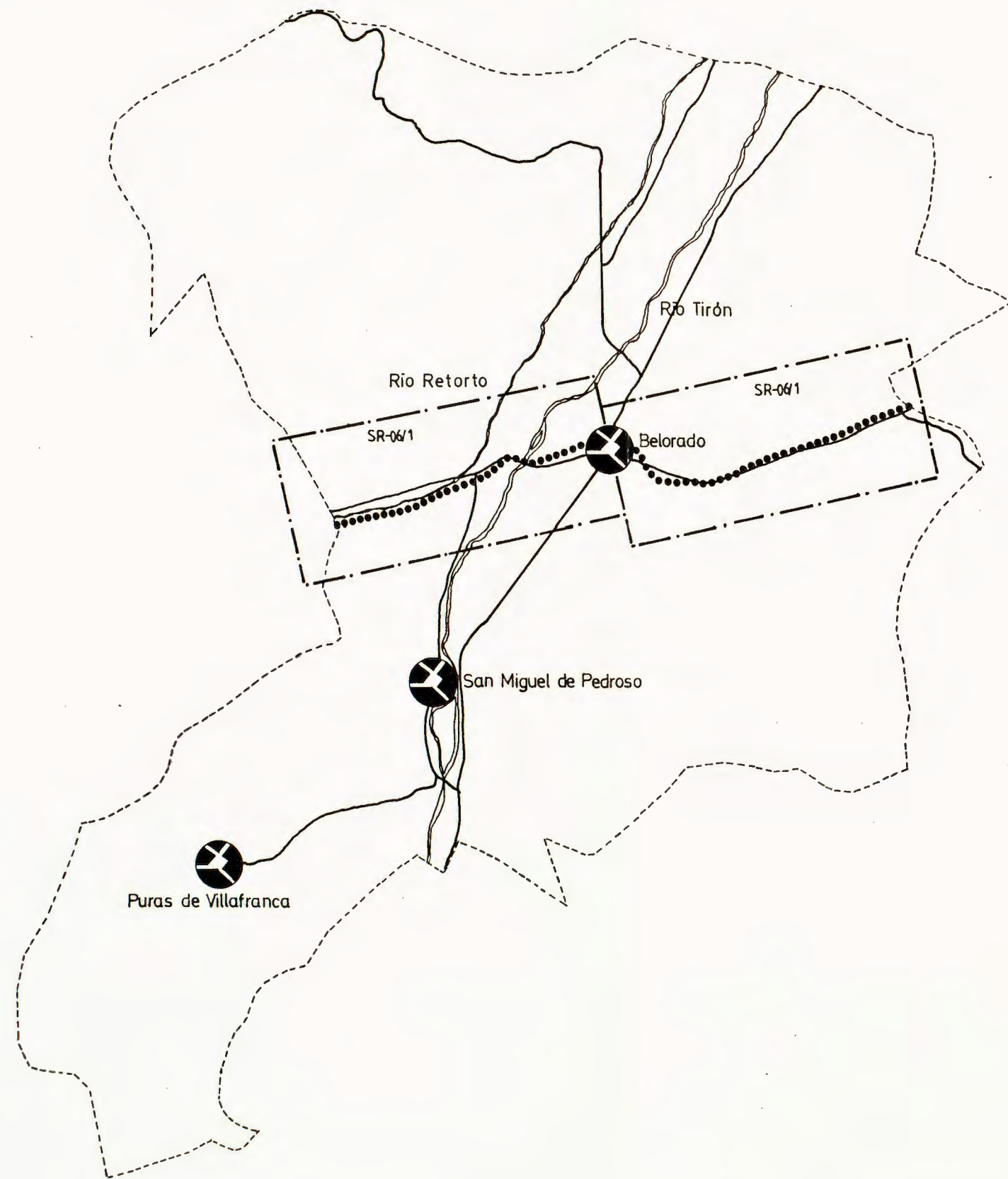
Anexo aprobado por Decreto
324/1999, de 23 de diciembre de la Junta
de Castilla y León.
SECCION DE PROTECCION,
EDUCACION Y CULTURA



[Signature]
Fdo: Blanca Ruiz Parlagas

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



JUNTA DE CASTILLA Y LEON

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL
Camino de Santiago
 EN LA PROVINCIA DE BURGOS

COMO BIEN DE INTERES CULTURAL
 CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO
 EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

06.- BELORADO

**PLANO DEL MUNICIPIO
 DIVISION EN SECTORES**

Anexo aprobado por Decreto
 324/1991, de 23 de diciembre de la Junta
 de Castilla y León.
 SECCION DE PROTECCION

PLANO N°

2

ESCALA

1/50.000

FECHA

MAYO 1991

[Signature]
 Fdo. Blanca Ruiz Padilla

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO

JUNTA DE CA

CONSEJERIA DE CULTU

DIRECCION GENERAL DE PAT

DOCUMENTACION BASICA

Camino

EN LA PROVIN

COMO BIEN DE
CON CATEGORIA DI
EN EL TRAMO CORRES

06.-

SECTOR RURAL SR-06/1

PLANO N°

3

ESCALA

1/10.000

FECHA

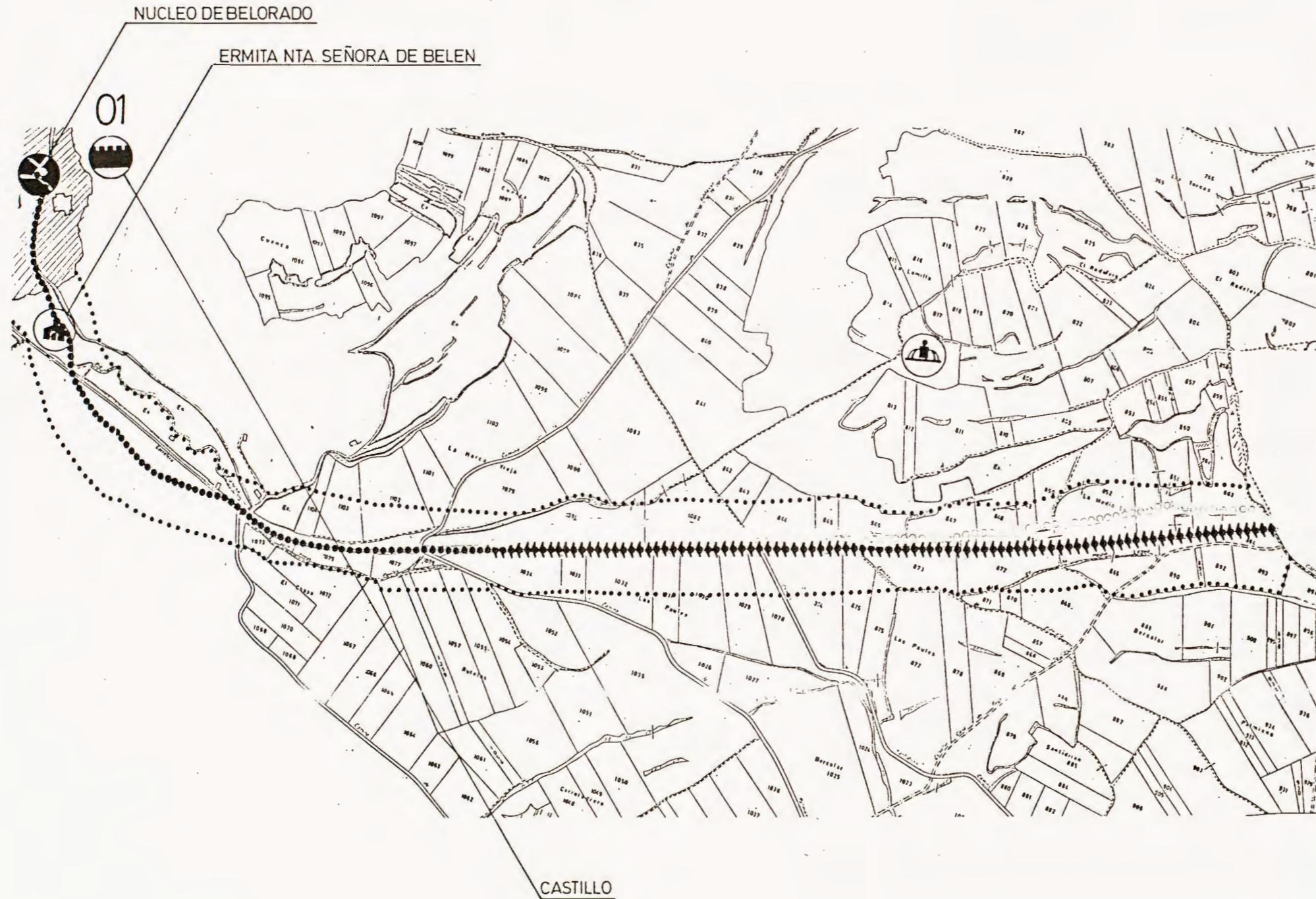
MAYO 1.991

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO

SECTOR RURAL SR-06/1

-  NUCLEO URBANO
-  MURALLA/FORTALEZA
-  IGLESIA/MONASTERIO/CONVENTO
-  ERMITA/SANTUARIO/HUMILLADERO
-  HOSPITAL/HOSPEDERIA
-  PALACIO/CASA SENORIAL
-  PUERTA/PORTADA/ARCO
-  GRANJA/APRISCO
-  PUENTE
-  CRUCERO
-  FUENTE/POZO
-  GRUPO VEGETAL/ARBOLEDA
-  LIMITE DE MUNICIPIO
-  ENTORNO DE PROTECCION
-  TRAZADO DEL CAMINO (TRAZADO ALTERNATIVO)
-  CAMINO DESAPARECIDO
-  CARRETERA (Nal./Comarcal)
-  CAMINO/PISTA/SENDA
-  FERROCARRIL
-  TENDIDO ELECTRICO
-  RIO/ARROYO
-  ACEQUIA/DESAGUE
-  ARBOL/ARBOLEDA
-  LIMITE FINCA



JUNTA DE CASTILLA Y LEON

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL
Camino de Santiago
EN LA PROVINCIA DE BURGOS

COMO BIEN DE INTERES CULTURAL
CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO
EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

06.- BELORADO

SECTOR RURAL SR-06/1

PLANO N°

3

ESCALA

1/10.000

FECHA

MAYO 1991

Anexo aprobado por Decreto
324/1999 de 23 de diciembre de la Junta
de Castilla y León.
SECCION DE PROTECCION,


Fdo. Blanca Ruiz Paniagua

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL

Camino de Santiago

EN LA PROVINCIA DE BURGOS

COMO BIEN DE INTERES CULTURAL
CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO
EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

06.- BELORADO

SECTOR RURAL SR-06/2

PLANO N°

4

ESCALA

1/10.000

FECHA

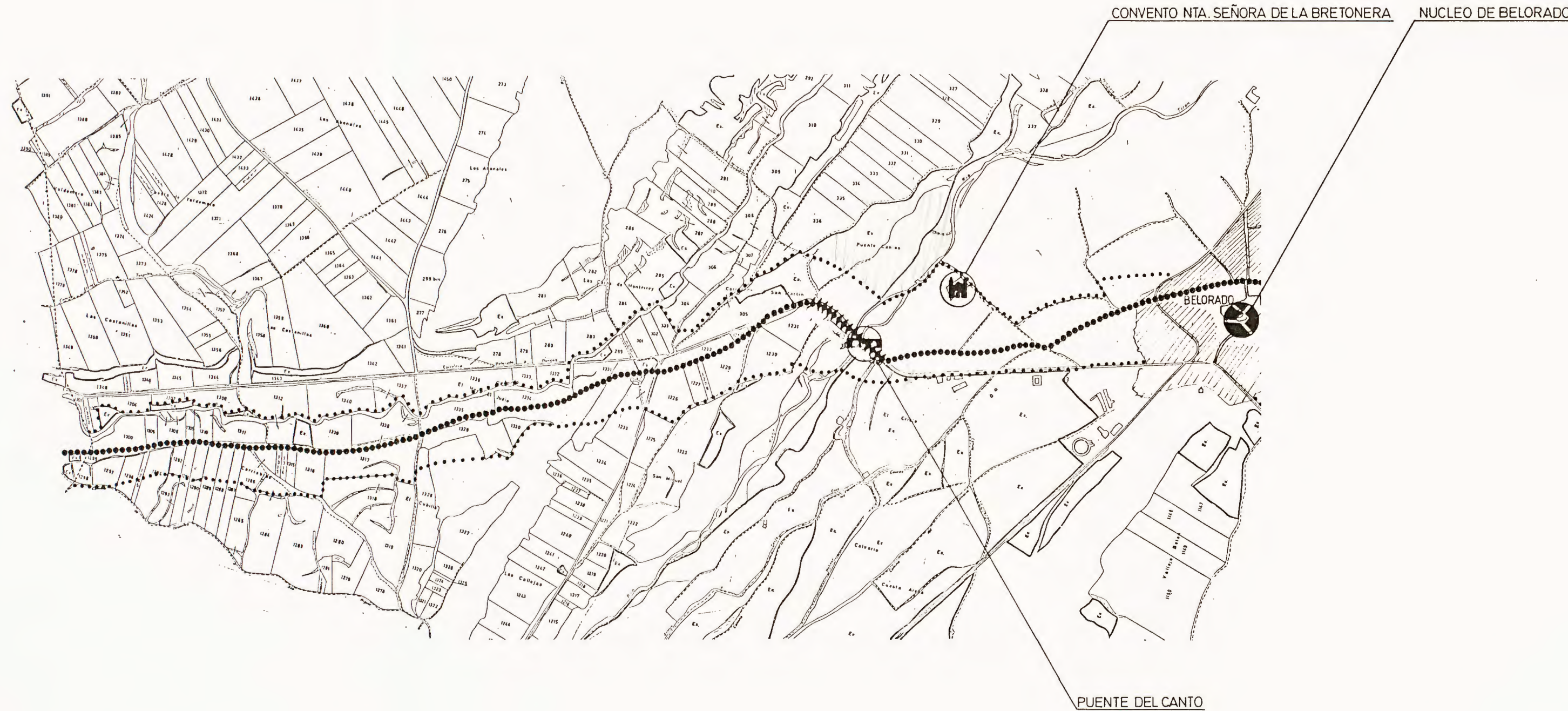
MAYO 1.991

Anexo aprobado por Decreto
324/1999, de 23 de diciembre de la Junta
de Castilla y León.
SECCION DE PROTECCION,

Fdo: Blanca Rula Paniagua

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



200 300 400 500 Metros
AFICO CARTESIANO INDICADO
E MONTAJE DE LOS SECTORES

JUNTA DE CA

CONSEJERIA DE CULT

DIRECCION GENERAL DE PA

DOCUMENTACION BASIC

Camino

EN LA PROVI

COMO BIEN D
CON CATEGORIA
EN EL TRAMO CORRE

06.

PLANO DEL MUNICIPIO

NUCLEO URBANO

BELORADO

NU-06/1

PLANO N °

5

ESCALA

1/2.000

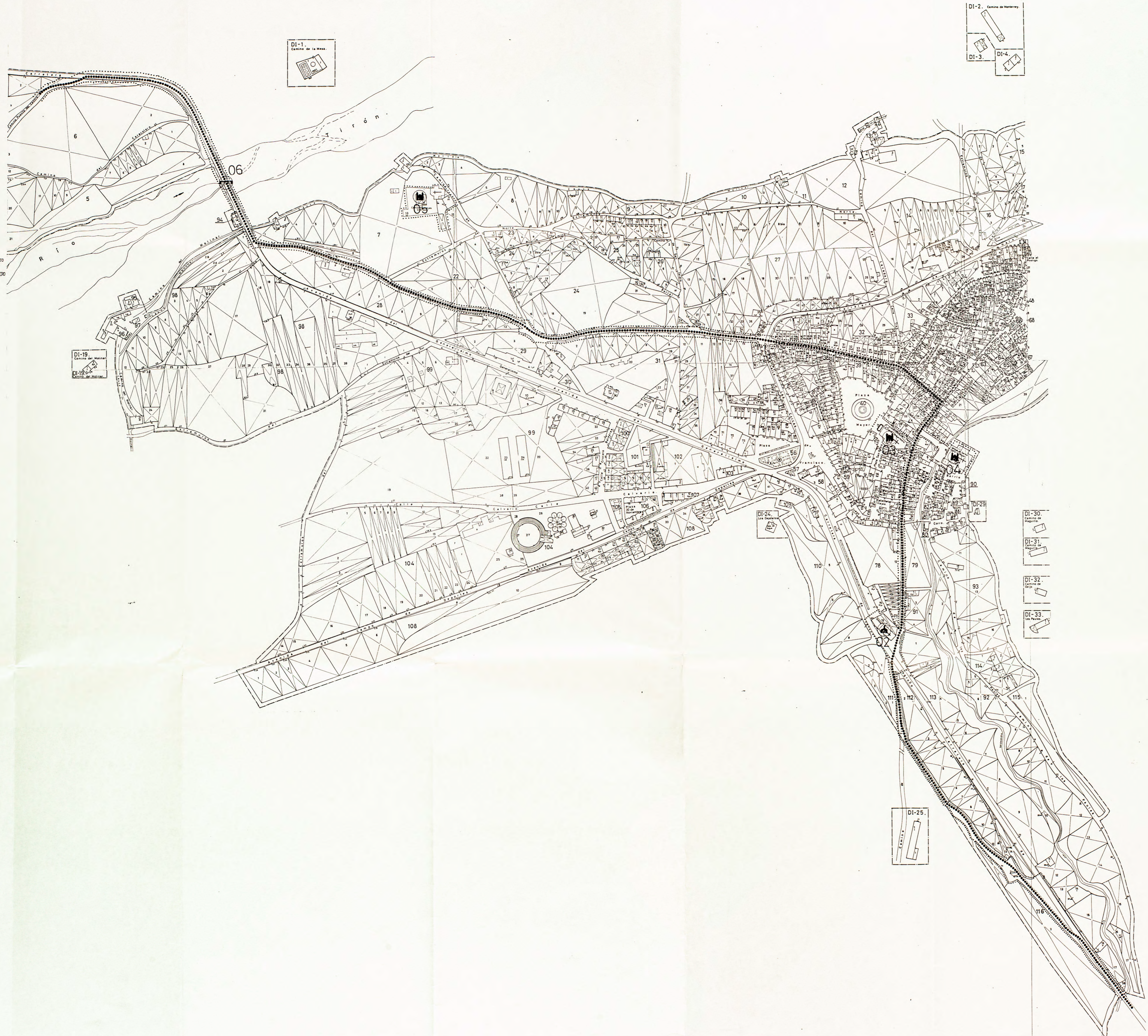
FECHA

MAYO 1.991

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO

-  MURALLA/FORTALEZA
-  IGLESIA/MONASTERIO/CONVENTO
-  ENCLAVIA/SANTUARIO/INMUEBLADO
-  HOSPITAL/ALBERGUE
-  PALACIO/CASA SEÑORIAL
-  PUERTA/PORTADA/ARCO
-  GRANJA/ARRISCO
-  PUENTE
-  CRUZERO
-  FUENTE/POZO
-  GRUPO VEGETAL/ARBOLEDA
-  ENTORNO DE PROTECCION
-  TRAZADO DEL CAMINO



JUNTA DE CASTILLA Y LEON
 CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL
 DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL
Camino de Santiago
 EN LA PROVINCIA DE BURGOS
 COMO BIEN DE INTERES CULTURAL
 CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO
 EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE
 06.-BELORADO

| | |
|---------------------|-----------|
| PLANO DEL MUNICIPIO | |
| NUCLEO URBANO | |
| BELORADO | |
| NU-06/1 | |
| PLANO N° | ESCALA |
| 5 | 1/2.000 |
| | FECHA |
| | MAYO 1991 |

OSCAR ESPINOSA CAMARERO
 ARQUITECTO

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL CAMINO DE SANTIAGO

ANEJO A

A.- INDICE FOTOGRAFICO

- 06/01.- Castillo y vista de la entrada al núcleo
- 06/02.- Castillo
- 06/03.- Ermita de Ntra. Sra. de Belén
- 06/04.- Ermita de Ntra. Sra. de Belén
- 06/05.- Iglesia de San Pedro
- 06/06.- Traseras de la Iglesia de San Pedro
- 06/07.- Iglesia de Sta. Maria La Mayor
- 06/08.- Vista lateral de la Iglesia de Sta. Maria
- 06/09.- Convento de Ntra. Sra. Bretonera
- 06/10.- Convento y Camino
- 06/11.- Puente del Canto
- 06/12.- Puente del Canto



06/01

01.-CASTILLO.



06/02



06/03

02.-ERMITA DE NTRA.
SRA. DE BELEN.



06/04



06/05

03.-IGLESIA DE
S. PEDRO.



06/06



06/07

04.-IGLESIA DE STA.
-MARIA LA MAYOR.



06/08



06/09

05.-CONVENTO DE NTRA.
SRA. BRETONERA.



06/10



06.-PUENTE DEL CANTO.



ANEJO B

B.- DOCUMENTACION RELATIVA A CADA ELEMENTO DE INTERES

01.- CASTILLO:

SIGLO ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 11 OTROS: 12

DESCRIPCION

RUINAS DEL CASTILLO (S. XI).
QUEDAN PAJOS DE MURALLA ENTRE LA ZONA, DE HERRICON CICLONEO.
EN LA BASE DEL CERRO, TRASERAS DE LA IGLESIA DE STA MARIA, DE OMBAS
GRAN TALLADO.
DURINA EL CASCO DE BELORADO Y EL VALLE DEL RIO TIRON

02.- ERMITA DE NTRA. SRA. DE BELEN:

SIGLO ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 11 OTROS: 17, 18

ESTILO RELEVANTE: GOTICO TARDIO.

DESCRIPCION

SOLO QUEDA LA IGLESIA DEL ANTIGUO HOSPITAL.
LA CARRERA ES POPULAR, CON SILLAR EN ESQUINAS Y RECORCADOS.
EL CUERPO CENTRAL EN DE SILLAR, CON CONTRASOQUETE DIAGONAL EN UNO DE
SER LA PARTE MAS ANTIGUA) Y PORTADA BARROCA. HOY CIEGA.
EL CUERPO DE LOS FIEES HA REFORMADO RALIENTEMENTE, SOLO INTERES:
TODO EL PORTICO CON GRAN ALERO SOBRE CANES DE MADERA SIN CARRAS.
NO SE HA PODIDO VISITAR EL INTERIOR.

03.- IGLESIA DE SAN PEDRO:

SIGLO ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 16 OTROS: 17, 18

ESTILO RELEVANTE: EDIFICIO OMBAS: BARROCO.

DESCRIPCION

CARRERA GOTICA DEL (S. XVI).
RESTO BARROCO. FACHADA PRINCIPAL DE SILLAR, CON PORTADA BARROCA.
RESTO BARROCO.
PORTADA LATERAL BARROCA, ESCALINAS.
CANES ALEROS CON CANES DE MADERA LATERAL.
ENTRE LOS CONTRASOQUETES. CANES AGUARDAS.

04.- IGLESIA DE STA. MARIA LA MAYOR:

SIGLO ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 15 SIGLO 14, 15, 16
ESTILO RELEVANTE: GÓTICO GIBRALTAR; PLATERESCO.

DESCRIPCION

TERMINAL Y CRUCERO, BOUTARCA DE ENTRADA, TORRE DE CAMPANAS CON ARCO DE ENTRADA.
REJANO DE PROFUNDOS, TALLADO GIBRALTAR. LA FACHADA DE STA. MARIA.
FACHADA PRINCIPAL MUY GIBRALTAR, 15 SIGLO.
ALEROS SOBRE CARRAS DE MADERA LIGADA EN TUDO EL ESTILO DEL
ENCUADRADA ENTRE EDIFICACIONES Y LA LACIA DEL CORRAL DE CASILLAS.

05.- CONVENTO DE NTRA. SRA. DE LA BRETONERA:

SIGLO ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 15
ESTILO RELEVANTE: GÓTICO GIBRALTAR; PLATERESCO.

DESCRIPCION

CONVENTO DE CLARAS, JARDINES Y BALCONES ROBADOS DE ALTA TALLA DE
BAMPOSTERIA.
CUATRO PARTES DIFERENCIADAS: IGLESIA, CONVENTO, CASA DE GUARDAS Y
OTRA CASA SIN USO.
CONVENTO DE LADRILLO DE TEJAR, LO ESTAN REFORMANDO NO SE PUEDE
VISITAR.
PORTADA PLATERESCA.
NO SE HA PODIDO VISITAR EL INTERIOR

06.- PUENTE DEL CANTO:

SIGLO ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 15

DESCRIPCION

PUENTE DE CINCO ARCOS REBAJADOS, SILLARES, PUENTE DE PIEDRA.
LOS SILLARES DEL TRASDORS Y LOS ESTRIBOS ESTAN ACUJARIADOS.

ANEJO C

C.- NORMATIVAS SECTORIALES DE APLICACION A CADA ELEMENTO

C.1.- NORMATIVA URBANISTICA: Les son de aplicación las disposiciones contenidas en las Normas Subsidiarias Municipales del término de Belorado, aprobadas definitivamente el día 28 de Mayo de 1.987 (B.O.P.15-6-1.987).

C.2.- PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO: No existe normativa al respecto que les afecte.

C.3.- CONCENTRACION PARCELARIA: Esta realizada en el año 1.968.

C.4.- PROTECCION MEDIO-AMBIENTAL: No existe normativa al respecto que les afecte.

