



SENTERIN

ENERO 2020. Nº 35 / 2ª Época





Edita: Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León
"Pulchra Leonina"

Dirección

Conchi Casado Sulé

Consejo de Redacción

María Isabel Borrego López

José Buzzi Gracia

Antonio Otero López

Félix Páramo García

Juan Manuel Puente Cabrera

Anselmo Reguera Pinilla

Manuel Rodríguez Pascual

Colaboradores en este número

María Rosario Barrientos González

María Dolores Fernández Criado

Ramón Carlos Fraile Lozano

Francisco Gómez Palacios

Manuel Ángel González Colino

Ángel Herranz García

Inocencia Marcos Martín

José María Martín Díaz

Conchita Martín Ibáñez

Eulalia Parra Castañeda

Fotografías

Fondo fotográfico de la Asociación,
coordinado por José María Martín Díaz

Portada

Autor: Pascual Marín Marina

Título: Receso en el Camino.

2º premio del XIII Concurso de

Fotografía de la Asociación de Amigos
del Camino de Santiago de León

Diagramación

la.zarpa@hotmail.com

Imprime

IMPRENTABIT

Dep. Legal: LE-584-2011

Redacción y Administración

Avda. Independencia, 2-5º Izda. 24001-León

Contacto

987 260 530 - 677 430 200

senderinleon@gmail.com

caminosantiagoleon@gmail.com

www.caminosantiagoleon.es

<http://caminosantiagoleon.blogspot.com>

ACTIVIDADES

11 enero (sábado)

Misa por socios y familiares fallecidos y
Asamblea Anual de la Asociación

19 enero (domingo)

Camino del Norte etapa 11: Cuerres - La Espasa

2 febrero (domingo)

Camino del Norte etapa 12: La Espasa - Villaviciosa

16 febrero (domingo)

Camino del Norte etapa 13: Villaviciosa - Gijón

1 marzo (domingo)

Camino del Norte etapa 14: Gijón - Avilés

6, 7 y 8 marzo (viernes, sábado y domingo)

XXXIII Asamblea Nacional de la Federación española en Miranda de Ebro

22 de marzo (domingo)

Camino del Norte etapa 15: Avilés - Muros del Nalón

18 y 19 abril (sábado y domingo)

Camino del Norte

Etapa 1: Bilbao - Ontón y etapa 2 Castro Urdiales - Laredo

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León y el equipo de redacción de El Senderín, no se responsabilizan de las opiniones vertidas en los artículos.



CASTILLA Y LEÓN

es vida

03 Editorial

04 Crónicas

32 Espacio cultural

34 Taller de confección

36 Noticias del Camino

38 Hitos imprescindibles

42 Lecturas emocionales

43 Mester y crucigrama

El año 2019 ha sido intenso para la Asociación en cuanto a actividades realizadas, que están en nuestra reciente memoria y que el presidente expondrá en la próxima Asamblea General del 11 de enero. La respuesta y participación recibida de los socios nos indica que fueron un acierto y que ha podido ser disfrutadas por prácticamente todos en alguna de sus secciones.

Pero no podemos vivir de la nostalgia por entrañable que sea y afrontamos un año 2020 más intenso aún, motivado principalmente porque en el mismo celebramos el XXV aniversario de la fundación de la Asociación en el año 1995, cuando un pequeño grupo de entusiastas empezaron un ilusionante proyecto para beneficio del Camino de Santiago en León. Con la aportación de todos durante estos veinticinco años, se ha convertido en una de las Asociaciones más importantes de León y del contexto jacobeo en España, con casi 600 socios y la misma ilusión y nuevos proyectos de futuro.

Para este 2020, como podéis comprobar en el nuevo "Calendario de Actividades Peregrinas", se mantienen las que vienen siendo ya habituales pero en este caso con un acontecimiento excepcional y es que organizaremos en León el Encuentro Nacional de Asociaciones Jacobeas, al que debemos darle la relevancia que corresponde a un aniversario tan importante para la "Pulchra Leonina". Queremos demostrar nos a nosotros mismos, a la sociedad leonesa y al conjunto de asociaciones de España el potencial que, por la calidad de nuestros socios, nos corresponde.

Para este acontecimiento, así como para cumplir el ambicioso programa que tenemos planteado, necesitamos doblemente la colaboración de todos por lo que desde aquí pedimos poder contar con vosotros y que os brindéis a colaborar directamente en aquellos cometidos que estén al alcance de cada uno. En la próxima Asamblea General volveremos a insistir en este punto y esperamos recibir vuestra respuesta al objeto de contar con la "plantilla" suficiente para tan ambicioso plan.

Así mismo en este año toca el proceso electoral para elegir una nueva Junta Directiva para los próximos tres años, por lo que os rogamos encarecidamente que deis el paso adelante que se necesita para continuar con el dinamismo que corresponde a esta Asociación.

Después de pedirnos a todos tanto esfuerzo os deseamos un "Buen Camino".



III CICLO DE CONFERENCIAS CAMINO DE SANTIAGO 3, 10, 17 y 24 de septiembre

1ª conferencia, 3 de septiembre

“LOS CAMINOS DE SANTIAGO EN LA PROVINCIA DE LEÓN” Ponente: **Anselmo Reguera Pinilla**

El día 3 de septiembre se inauguró en el salón del Instituto Leonés de Cultura el III Ciclo de Conferencias Camino de Santiago organizado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León “Pulchra Leonina”.

Este III Ciclo contó con la presencia de Pablo López, diputado de Cultura, Arte y Patrimonio de la Diputación de León y vicepresidente del ILC, y numerosos alcaldes de los municipios por donde trascurren los diferentes caminos. La primera conferencia, con el título “Los Caminos de Santiago en la provincia de León”, fue impartida por Anselmo Reguera Pinilla, incansable peregrino y montañero, Graduado en Ingeniería Industrial y Licenciado en Economía, perteneciente a la Junta Directiva y encargado en la actualidad de la organización y documentación de las salidas programadas por la “Pulchra”.

Durante más de hora y media Anselmo nos deleitó con una clase magistral sobre los caminos que surcan nuestra provincia (Francés, Olvidado, Salvador, Invierno, Vadiniense-Lebaniego, Madrid y Vía de la Plata), para después hacer una valoración de la repercusión económica que aportan los peregrinos para la provincia de León. También expuso las amenazas y deficiencias que existen a lo largo de la ruta y planteó una previsión del futuro del Camino, todo ello acompañado de numerosas anécdotas y magníficos medios audiovisuales, contestando a las muchas preguntas que le hizo el público que llenó la sala.

En fin, una conferencia muy amena en la que comprobamos el conocimiento e interés del ponente por el desarrollo rural y su amor al Camino de Santiago, que el público supo reconocer, a la conclusión de ella, con una cerrada ovación y muchas felicitaciones.

José María Martín



FERNÁNDEZ
TEXTIL

•León 1962•



Web, Internet, Personas

ALCELOCO

DISEÑO WEB - HOSTING - APLICACIONES MÓVILES

COMERCIO ELECTRÓNICO - ASESORÍA INFORMÁTICA

info@alceloco.es - 669 357 191 - alceloco.es

2ª conferencia, 10 de septiembre
"LA ARQUITECTURA TRADICIONAL EN
EL CAMINO DE SANTIAGO DE LEÓN"

Ponente: **Javier Callado Cobo**

Javier Callado es un estudioso de múltiples disciplinas siempre ligadas al arte, la etnografía y la realidad leonesa en todos sus aspectos y su proyección de futuro a través de propuestas estratégicas.

Uno de sus puntos fuertes es la arquitectura tradicional sobre la que ha dado bastantes conferencias y realizado exposiciones itinerantes por toda la geografía regional.

En esta amena conferencia nos describió las comarcas leonesas por las que pasa el Camino Francés y con fotografías y datos concretos fue conformando las características de nuestra arquitectura tradicional y su evolución. Nos describió muy claramente las peculiaridades propias y las diferencias con respecto a la arquitectura de otras regiones limítrofes al camino leonés como la Tierra de Campos en Palencia o las comarcas gallegas próximas por el Oeste.

Analizó la influencia del entorno geográfico, al estar enclavado León en la Iberia húmeda y surcada por continuos arroyos y ríos; de las estructuras sociales preexistentes; de los materiales constructivos de los que se disponía, fundamentalmente barro, piedra y pizarra; y de la madera usada para las estructuras, chopo en el páramo y maragatería con lo cual las vigas que determinan el ancho de la casa son de 8 metros máximo, y castaño en El Bierzo, que eleva este ancho a 10 metros.

Destacó la importancia que esta cultura autóctona tiene para nosotros y para "impresionar" a los peregrinos, que pasan en nuestra provincia una media de 7 días de camino y que son agentes de divulgación de la misma.

Resaltó también la importancia económica y social que esta cultura supone y puede suponer para la región, lo que justifica el énfasis que debemos poner en defender, mantener y acrecentar esta identidad leonesa como mejores recetas para la autoestima y como aportación al Camino de Santiago

La sala estuvo a rebosar de público que le despidió con una calurosa y merecida ovación



Anselmo Reguera Pinilla



**Quiromasaje
Giménez®** 365 días de
bienestar

Avda. Roma, 13 - 4ª Izqda. - Tel. 649 730 727 - León
javier@quiromasajegimenez.com



Albergue Muralla Leonesa
C/Tarifa 5, 24003 León
(Junto a la Plaza Mayor)
987 177 873

info@alberguemurallaleonesa.com Siguenos en f
www.alberguemurallaleonesa.com

RECEPCIÓN	INSTALACIONES
PARKING BICICLETA	SEÑAL OFICIAL
COMIDA	COCINA
PATIO INTERIOR	INTERNET
CALEFACCIÓN	ACCESO
LAVADERO	PAGO

3ª conferencia, 17 de septiembre

“CAMINO LEBANIEGO, RAÍCES HISTÓRICAS Y SU RECUPERACIÓN” Ponente: Manuel Bahillo Martín

Manuel Bahillo Martín, director del evento de interés público del último Año Jubilar Lebaniego, nos ha presentado un paseo histórico sobre el Camino de Santiago hacia el monasterio de Santo Toribio de Liébana en sus dos vertientes: el Camino Lebaniego desde la costa y el Camino Vadiense desde o hacia Mansilla (León).

Este monasterio franciscano declarado en 1953 Monumento Nacional se encuentra en la comarca de la Liébana, en Cantabria. Alberga una reliquia del *Lignum Crucis*, el trozo más grande conocido de la cruz donde murió Jesucristo, así como los restos de Santo Toribio, obispo de Astorga, y en su scriptorium realizó el monje Beato el manuscrito iluminado de los Comentarios del Apocalipsis según san Juan que se extendió por toda la cristiandad y fue copiado en numerosas ocasiones, a cuyas copias se les llamó “beatos”. Este mismo monje en uno de sus libros fue el primero en citar a Santiago como predicador del cristianismo en Hispania.

Los datos históricos del monasterio y del propio camino se han ido obteniendo por la investigación de documentos recogidos en los archivos, anotaciones de donativos, de milagros y de tradiciones que han llegado hasta nosotros y que concluyen que fue uno de los más antiguos y destacados de la península tras la invasión musulmana.

Con esta documentación el Camino Lebaniego fue incluido en 2015 como Patrimonio Mundial de

la UNESCO dentro del bien “Camino de Santiago de Compostela: Camino Francés y Caminos del Norte de España”. Junto con Jerusalén, Roma, Santiago de Compostela y Caravaca de la Cruz, es uno de los lugares santos de peregrinación del cristianismo.

Históricamente existieron hospitales y albergues para los muchos peregrinos que iban a venerar la reliquia del *Lignum Crucis* y se concedieron bulas e indulgencias para quienes lo realizaban y esto le llevó a cobrar una gran importancia social y económica. A principios de la Edad Moderna se comercializaban trozos atribuidos a la madera de la reliquia a los que se les suponían propiedades milagrosas y así el propio Felipe II pidió ser enterrado con uno de estos trozos de la Cruz.

Actualmente se está potenciando considerablemente este camino sobre todo por las instituciones cántabras que se volcaron de forma importante con la celebración del último Año Santo Lebaniego en 2017. No obstante nos destacó que son varios los problemas en la gestión de esta ruta como la ausencia de albergues o la manipulación de la señalización.

Nos lo describió como uno de los trazados más espectaculares y bonitos de los Caminos de Santiago debido a su entorno de parques nacionales y monumentos históricos, por lo que confían en superar los problemas y que llegue a ser uno de los trazados preferidos de los peregrinos.

Fue despedido con una sonora ovación por el público que llenaba la sala.

Conchi Casado Sulé





4ª conferencia, 24 de septiembre

“AL FINAL DEL CAMINO LA CATEDRAL DE SANTIAGO SE HIZO BARROCA” Ponente: **Emilio Moráis Vallejo**

Emilio Moráis Vallejo, doctor en Historia del Arte por la ULE, en una sala abarrotada de público, nos deleitó con una interesante charla llena de referencias artísticas y documentos sobre la catedral de Santiago tan querida por todos los peregrinos.

Inició la conferencia recordando el traslado del cuerpo de Santiago, por sus discípulos, de Palestina a Galicia, siendo depositado en un mausoleo romano. La tumba fue olvidada durante muchos años hasta que la descubren en el primer tercio del siglo IX.

Alfonso II el Casto hace construir la primera basílica, que sufre ampliaciones y distintos avatares, hasta que en 1075 se inicia la catedral románica, derribando la antigua basílica. Posteriormente, el maestro Mateo realizó el Pórtico de la Gloria y el antiguo coro de piedra.

En el siglo XIII, cuando se inicia el Gótico, se efectuaron algunas reformas: un nuevo cimborrio, varias capillas, se coloca la imagen del Apóstol y se remodela el claustro.

En la transición del Gótico al Renacimiento se abren nuevas capillas, retablos y se realiza la fachada del Tesoro que recuerda al renacimiento salmantino. A finales del s. XVI se retiran el coro y las imágenes de piedra que más tarde se colocarán en la Puerta Santa del Perdón.

Llegamos al 1600, comienzo del Barroco en España. Se produce un cambio estético y estilístico. La catedral parece un edificio viejo, desarticulado, de fachada asimétrica, con cierto aspecto militar. En la girola existe un conglomerado de edificios que dan un aspecto anticuado e impropio para albergar el cuerpo del Apóstol. Se pretende convertir a la catedral en un edificio emblemático, mostrando una iglesia más rica y poderosa. Este lugar es el final del Camino para peregrinos de toda Europa que aportan muchos donativos y limosnas. También se proyecta un plan de modernización interior y exterior, creando plazas en el entorno y se construye la Puerta de los Abades, un cimborrio más grande y monumental y se cambia la parte trasera de la catedral, con muros que dan unidad, tapando los edificios medievales.



Al lado de
la Catedral

San Pelayo, 15
León

987 233 010
607 900 001

www.albergueunamuno.com albergue@residenciaunamuno.com

Exposición permanente de obras de Victor de los Ríos y José Ajenjo



camino de Santiago
artístico y cultural
LOS NOGALES

Crta León-Valladolid, km 14
24217 Mansilla de las Mulas, León



La obra más importante de esta época es la Torre del Reloj, de 70 m de altura, que se convierte en un faro urbano que añade tres cuerpos, cuatro templetes y una linterna final decorativa. Se llena de decoración, con elementos que den volumen. Este tipo de decoración sirvió posteriormente de modelo para muchas iglesias gallegas. Se realiza una gran escalinata para salvar el desnivel de la plaza que debe ser monumental, tránsito del mundo civil al religioso. Escalinata en rombo, con una rejería que realza más el monumento, actuando como podio sobre el que se alza la catedral.

Se pretende reafirmar a Santiago como el patrón de España y se realizan obras en el presbiterio, el camarín del Santo, se cambia la imagen, la girola y la sacristía. En esta época tiene mucha importancia la apariencia que se puede apreciar en el pórtico de Quintana. Parece un edificio palaciego con su gran escudo en la fachada monumental, pero tiene muy pocos metros de profundidad, tratándose de una fachada decorativa. Se tiran edificios para transformar el entorno y se hacen las plazas de Quintana, Platerías y Azabacherías, planteándolas como salones urbanos y el interior se reforma para nuevas funciones que dan lugar a los siguientes escenarios:

- Acercamiento del peregrino a la imagen del Santo, se trata de sorprenderle con un lugar suntuoso y teatral, dando una visión mágica, sobrenatural.
- Se coloca un tremendo baldaquino, un techo suspendido por ángeles, con gran alarde de riqueza y decoración. Columnas salomónicas enmarcan el altar. Al Santo se le coloca una esclavina de plata y piedras preciosas. Se crea un espacio espiritual donde el oro refleja la divinidad. Se instala un órgano doble que añade otro elemento decorativo más.

En el s. XVIII el arquitecto Casas Novoa realiza la fachada del Obradoiro. Se tapa la fachada románica haciendo otra espectacular que tiene la escalinata como podio. No destruye la base románica. Para realzar el Pórtico de la Gloria construye la parte de abajo como un arco triunfal. Encima, un cierre con muchos vanos para que entre la luz y se acaba la fachada con las dos torres y peineta sobre el hastial, con una hornacina hueca para colocar la estatua de Santiago.

Con esta estampa, tan familiar para todos nosotros, nos invitó a disfrutar de una visión más completa de la catedral en nuestra próxima visita.

Lali Parra



CAMINO PRIMITIVO

Etapas 11 y 12. Ferreira - Melide - A Calle de Ferreiro

7 y 8 de septiembre de 2019

El viaje es largo hasta el punto de inicio de la etapa y a las siete de la mañana ya estábamos en Santo Domingo con el párpado medio caído pero con ilusión de peregrinos.

Llegamos sobre las diez a Ferreira, al mismo lugar donde habíamos dejado la etapa anterior, pero ahora con la mala suerte que el bar-taberna, que tan bien nos había atendido al final de la etapa precedente, estaba aún cerrado igual que el albergue próximo que ocupa una antigua granja remodelada.

Así pues, iniciamos sin demora el camino que baja al "regu" de Ferreira para pasar por el antiguo puente romano rodeado de un entorno tan sugerente que prácticamente todos lo quisimos



inmortalizar en nuestras cámaras. Desde aquí comenzamos una ruta de bucólicas corredeiras, congostras y algún pequeño tramo de carretera local que, jalonada de pequeñas aldeas y activas granjas, caracteriza el paisaje de esta última tierra lucense llamada A Ulloa.

Llegamos a As Seixas y está abierto el bar con un acogedor alpendre que nos permitió tomarnos un merecido aunque pequeño descanso. Continuamos por Casacamiño y bajamos a Hospital das Seixas, lugar en el que existió un hospital para ayuda a los peregrinos perteneciente a la Orden de Malta.

Una pista nos lleva hasta el collado de Careón con amplias vistas sobre la inmensidad de estas comarcas. Hace de límite de las provincias de Lugo y La Coruña y puerta de entrada hacia A Terra de Melide. El paisaje no varía del que hemos dejado en Lugo. Pasamos por Vilouriz, con su iglesia dedicada a Santiago, y por numerosas aldeas con evocador "aire" gallego, para llegar a Melide por la larguísima calle que conformó el Camino.

Aquí termina la etapa y pudimos descansar y recomfortarnos en sus famosas pulpeiras, saborear los dulces "melindres" y "ricos" y disfrutar con la contemplación de sus monumentos como El Convento, antiguo hospital de peregrinos y hoy museo, el Convento de *Sancti Spiritus* o la portada románica de la capilla de San Roque.

A las seis de la tarde tomamos el autobús que nos lleva a la residencia Via Lucis de Santiago y, una vez aseados, nos dio tiempo de callejear por la ciudad disfrutando de su siempre concurrido ambiente.

Tras la cena algunos salimos de nuevo a la ciudad para confirmar la leyenda de que en Santiago no quitan las calles por la noche y departir y disfrutar

patatasfritasmarcos

C/ Burgo Nuevo, 9 - C/ Ancha, 13
T. 987 214 167 - 987 080 201

Reservas: 987 36 11 40

C/ Arnal, 26 • 24288 Villares de Órbigo (León)

siguenos

con la sempiterna Tuna de Derecho en los soportales de Rajoy de la plaza del Obradoiro.

Ya en domingo, tras el desayuno regresamos de nuevo a Melide para iniciar la siguiente etapa. Enfilamos la calle San Pedro, quizás la más típica de la villa, para salir al altozano donde se ubica la iglesia del Carmen sobre lo que fue el primitivo castro y luego castillo y que tiene unas vistas espectaculares de la villa.

A un kilómetro se encuentra la iglesia románica de Santa María del siglo XII, declarada Monumento Nacional. A pesar de las gestiones previas, no conseguimos visitar su interior donde se encuentran las famosas pinturas del siglo XVI que cubren totalmente el ábside. Recomiendo a los lectores lo incluyan en su agenda para otra ocasión.

El Camino sigue por un frondoso bosque con multitud de eucaliptos cuyos vahos inundan nuestros pulmones dando sensación de bienestar. Llegamos a Parabispo que tiene una hermosa taberna a la vera del camino, instalada en una casa antigua muy bien restaurada, y con una atención a los peregrinos excelente. Un poco más adelante hay una tienda ambulante que nos ofrece frutas, galletas y pequeños recuerdos del Camino. Justo detrás en pleno bosque un grupo de personas cogidas de la mano se encuentra haciendo una rueda de relajación y captación de energía. No sabemos si esta gente ya estaba así antes de iniciar el camino o encontraron la "iluminación" mientras caminaban. Llegamos a Boente y el entorno se vuelve luminoso y de amplios horizontes. En su iglesia de Santiago sellamos la credencial para seguir el camino e internarnos un poco más adelante en la parroquia de Castañeda. En este lugar, según el Codex Calixtinus, estaban situados los hornos de cal para

las obras de la catedral de Santiago y donde los peregrinos dejaban las piedras calizas que traían desde Triacastela para ayudar en su construcción.

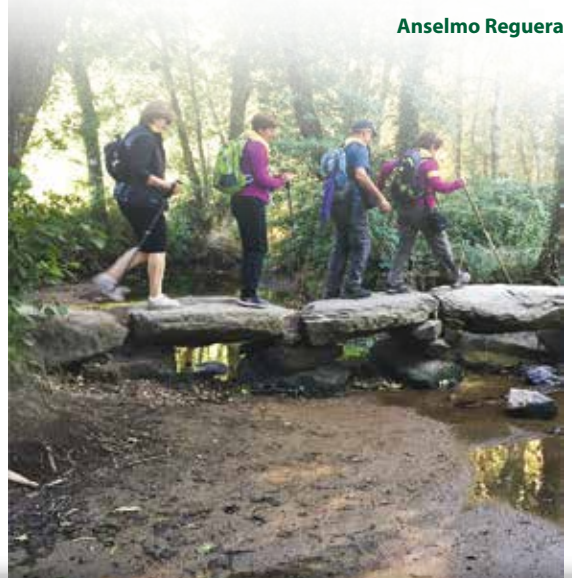
En breve llegamos a Ribadiso da Baixo que forma un bucólico conjunto con el frondoso bosque, el río Iso, el puente medieval del siglo XII y el antiguo hospital de peregrinos hoy habilitado como albergue. El río, con sus pozas de aguas tranquilas bajo el puente, provoca el momento idóneo para que muchos peregrinos refresquen sus pies... y algo más.

Entramos en Arzúa por la larga calle carretera que nos lleva al centro de la villa con multitud de servicios de hostelería que recuperan el cuerpo y el espíritu.

Salimos del burgo por la rúa do Carmen y recuperamos el entorno de bosque de eucaliptos, pradería y cultivos de maíz hasta llegar a A Calle de Ferreiros donde termina nuestra etapa.

Dos jornadas muy completas. Los recientes recuerdos, el cansancio y la satisfacción de haber vivido este inolvidable tramo del camino nos propició un apacible regreso a León.

Anselmo Reguera



informática
redes · internet
servidores
tpv hostelería
impresoras
SERVICIO TÉCNICO

C/Roa de la Vega, 13 · 24002 León · Tfno.: 987 225 212 · info@norinfor.es



Etapas 13 y 14: A Calle de Ferreiro - Lavacolla - Santiago de Compostela 19 y 20 de octubre de 2019

A lo largo del 19 y el 20 de octubre recorrimos los últimos treinta kilómetros del Camino Primitivo que, desde enero y a lo largo de todo el año, nos fue acercando a Santiago de Compostela.

El primer día, bajo una intensa lluvia que nos acompañó durante todo el trayecto y que nos impidió disfrutar del paisaje, cuidando siempre de sortear los innumerables charcos llenos de agua y barro, partimos de A Calle, lugar donde finalizó nuestra última andadura.

Después de una pequeña subida dicen que se podía contemplar la torre de la iglesia de Ferreiros, aldea citada en la Guía del Peregrino del *Liber Sancti Jacobi* como inmediata ya a Santiago, digo "dicen" porque muchos no pudimos disfrutar de su vista atentos como estábamos a la sujeción de nuestros paraguas.

Todo el Camino discurre muy cerca de la carretera N-547, pasando por Boavista, Salceda y Brea hasta alcanzar el alto de Santa Irene donde los bares que bordean la carretera ofrecen un apetecible lugar de descanso. Desde el alto se desciende hasta Rúa y siempre muy cerca de la carretera se llega a Arca, capital del municipio de O Pino, que en los indicadores de carretera aparece con el nombre de Pedrouzo.

Llama la atención el que varios topónimos de este tramo hagan alusión al camino de peregrinos, Calle, Brea del latín Vereda y Rúa, al igual que un par de kilómetros antes de A Calle habíamos pasado, en la etapa anterior, por Calzada, con un significado que ofrece pocas dudas.

Pedrouzo era el final para los que solo caminaron el primer tramo, así como el comienzo para los que se decidieron por el segundo, y punto intermedio para los más osados que optaron por realizar el recorrido completo.

	<i>Tus copias en</i> COPYMAX <i>Fotocopias</i>	FOTOCOPIAS B/N y COLOR IMPRESIÓN y ESCANEADO DE DOCUMENTOS ENCUADERNACIÓN PLASTIFICADO MATERIAL DE OFICINA Y ESCOLAR PAPELERÍA SERVICIO DE FAX ETC.
	CI MODESTO LAFUENTE 5 - LEÓN TFNO: 987 34 42 25 / FAX: 987 34 42 26 E-mail: copyamax@yahoo.es www.copyamaxfotocopias.es	PREGUNTA POR NUESTROS BONOS AHORRO



A continuación de Pedrouzo atravesamos San Paio, en castellano San Pelayo, aquel niño martirizado en Córdoba para cuyas reliquias el rey Sancho I mandó construir un monasterio en León y cuyo culto está muy extendido en Galicia.

A menos de un kilómetro se entra en la localidad de Lavacolla, final de la primera etapa y nombre del aeropuerto y del río sobre el que el autor de la Guía del Peregrino dice: "En un río del lugar que se llama Lavamentula los peregrinos de la nación francesa que se dirigían a Santiago se quitaban la ropa y en él, por amor al Apóstol, solían lavarse no solo sus partes (mentulas) sino la suciedad de todo el cuerpo"; traduciendo en la descripción de ese rito higiénico Lavacolla por Lavamentula.

Desde allí los autobuses nos trasladaron hasta Santiago para alojarnos, de nuevo, en la hospedería Vía Lucis, y todavía nos quedó tiempo para, antes de cenar, deambular por el centro de la ciudad abarrotado de gente a pesar de la incesante lluvia, gente que buscaba refugio en algunas de las innumerables tabernas de la Rúa do Franco, aprovechando para saborear los exquisitos caldos gallegos.

De vuelta a nuestro lugar de hospedaje cenamos acompañados de D. Jesús Fernández, obispo auxiliar de Santiago, retirándonos luego a descansar.

Al día siguiente, la mayoría decidió quedarse en la ciudad para poder pasear tranquilamente por sus calles pues la lluvia parecía querer perdonarlos, mientras que unos pocos optaron por que el autobús les llevase hasta donde terminaron el día anterior o bien al Monte del Gozo, para así llegar andando a Santiago.

Terminaremos pues el relato acompañando a los que quisieron andar y ya, directos hacia Compostela, una vez llegados a la Rúa de San Pedro, entramos en la ciudad histórica por la Porta do Camino. Por la Rúa das Caisas Reais llegamos a la iglesia de las Ánimas, y atravesando la Plaza de Cervantes por Azabachería pasamos por la "Casa da Troia", la popular pensión de estudiantes que ahora acoge al Museo Romántico. Y por fin, acompañados por el bravío sonido de la gaita gallega descendimos las escaleras que bajo el Arco de Xelmírez dan acceso a la Plaza del Obradoiro y a la catedral, nuestro destino.

Abrazamos al Apóstol, asistimos a la misa del peregrino y disfrutamos de la visita al Pórtico de la Gloria, y nada mejor para describir la belleza de este último que recurrir a las palabras que le dedicó el canónigo compostelano Antonio Ferreiro: "Nunca podría perdonarse el maestro Mateo el atrevimiento de alterar el bien concebido plan que presidió la construcción de las tres puertas principales de la basílica si al echar abajo la principal, no pensara en sustituirla con otra que hiciera inmortal su memoria y colocar su nombre entre los de los primeros artistas del mundo".

A media tarde, cumplida nuestra peregrinación, iniciamos el viaje de retorno a León con la esperanza puesta en un próximo camino.

Antonio Otero



ARMERIA CASTRO



Caza, Pesca, Deportes
Montaña, Aventura.

c/ Rua, 6 y 7.
24003 León.

987 257020 987 240799



XIX ENCUENTRO NACIONAL DE ASOCIACIONES JACOBEAS

Zaragoza, 27, 28 y 29 de septiembre de 2019

Pasaban unos minutos de las 9 h del viernes 27 de septiembre, cuando los 54 compañeros de la asociación -más José Luis al volante- iniciábamos el viaje a Zaragoza. Una parada técnica en el camino para el café y pronto alcanzamos la ciudad riojana de Calahorra donde dispusimos de un par de horas para almorzar. Incluso tuvimos algo de tiempo libre para callejear y poder admirar por fuera su catedral. Un poco de siesta en el bus, y sobre las 17:30 h ya estábamos en Zaragoza, en el hotel Hispania, donde nos alojamos, a dos pasos de la Plaza del Pilar. Un aseo rápido, pues una hora más tarde era la concentración de todos los participantes en el encuentro frente a la puerta del ayuntamiento. El alcalde de Zaragoza nos recibió en un amplio salón y nos dirigió unas palabras de bienvenida, al igual que José María Hernández, presidente de la asociación de Zaragoza. Tras las fotos de rigor, nos sirvieron un amplio y generoso vino español

acompañado de abundantes tapas y pasteles, que los más de 200 participantes que allí estábamos fuimos incapaces de terminar.

Acabado el acto, los asistentes, cada cual a su aire, nos dispersamos por la Plaza del Pilar y el casco viejo, en especial por las calles de Alfonso I y Cuatro de Agosto (El Tubo) donde el ambiente era extraordinario por ser fin de semana y la buena temperatura de la noche que invitaba a pasear y tomar algo en las numerosas terrazas de la zona.

El sábado 28, después del desayuno, nos dirigimos a primera hora de la mañana a la Plaza del Pilar, donde nos esperaban los miembros de la organización. Una vez formados grupos de 50 personas de diferentes asociaciones, iniciamos la visita acompañados de un guía a algunos de los monumentos más importantes de la ciudad. Nos comenta que la Plaza del Pilar es una de las peatonales más grande de Europa. Además, en su entorno, se encuentran varias joyas arquitectónicas: la basílica del Pilar, la Lonja, el palacio arzobispal o La Seo.

Embutidos típicos de León - Vinos y repostería



c. Mariano Domínguez Berrueta, nº 17
24003, León 633 77 40 53



ALBERGUE SAN FRANCISCO DE ASÍS
En pleno centro de León



Av. Alcalde Miguel Castaño, 4. 24005, León

reservas.leon@alberguescapuchinos.org 987 215 060
www.alberguescapuchinos.org 637 439 848



Iniciamos la visita en la Catedral del Salvador, conocida como La Seo, que es una de las dos catedrales metropolitanas (la otra es la Basílica del Pilar) de Zaragoza. Se comenzó a construir en el siglo XII en estilo románico integrada sobre una mezquita aljama, pero ha sufrido numerosas transformaciones. El acceso por el lado occidental se hace a través de una fachada barroca que se levantó en la segunda mitad del siglo XVIII, que sustituyó al portal mudéjar del siglo XIV que se encuentra detrás del actual. Destaca por fuera la torre y campanario barroco de 90 metros de altura. Dentro, resaltan la amplitud de sus naves y numerosas capillas. Pero sobre todo el retablo mayor dedicado al Salvador, tallado en alabastro y policromado en el siglo XV, una obra cumbre de la escuela gótica europea y la mejor joya de esta catedral.

Anexo a la catedral se encuentra el museo de los Tapices, formado por 63 piezas, la mayoría de grandes dimensiones, una de las joyas del patrimonio histórico español, donde están representados los más afamados talleres europeos (Arrás, Tournai, Bruselas...) que trabajaron en la época dorada de la tapicería (siglos XV y XVI), y cuya contemplación nos deja sin palabras por su belleza y el gran trabajo que suponía su realización. Ya fuera de La Seo, admiramos el arco del Deán y el paño mudéjar adosado a una de las paredes de La Seo, uno de los ejemplos más espectaculares de este estilo artístico.

Visitamos después el museo del Teatro CaesarAugusta, admirando su amplitud y la gran obra de

rehabilitación de este teatro romano de Zaragoza. Se construyó durante el siglo I y fue uno de los mayores de la Hispania romana, pues tenía una capacidad para 6000 espectadores en una ciudad que entonces contaba con 18 000 habitantes. Terminamos esta intensa mañana cultural visitando el "Alma Mater Museum", que se encuentra en la parte más antigua del palacio arzobispal, y que fue residencia de los reyes y prelados desde el s. XII. Este museo nos permite acercarnos a la historia de Zaragoza a través de las salas más nobles del edificio -muy bien restauradas- y al legado artístico de la diócesis con una presentación atractiva y moderna. Un par de audiovisuales, ganadores de premios internacionales, completan la visita de la que salimos gratamente impresionados.

Después de una mañana tan densa, en la que solo tuvimos un breve paréntesis al final de la misma para tomar un café, nos trasladamos en bus al parque de atracciones de Zaragoza. Un lugar muy agradable, donde en el restaurante 25 Aniversario tuvo lugar la comida de hermandad, adornada en la sobremesa con canciones populares entonadas por los asistentes.

Por la tarde, sin apenas tiempo para reposar la comida, entramos en la basílica de Nuestra Señora del Pilar para realizar una ofrenda de flores a la Virgen del Pilar en su capilla, visitando, a continuación, la capilla del Apóstol Santiago, donde la asociación de Zaragoza entonó un himno al "santo adalid, patrón de las Españas..." Al terminar el acto, nos dirigimos en bus a la zona Playas de la Expo,

y en el restaurante Costa Chica la organización nos obsequió con una cena-barbacoa. Una vez terminada, el bus nos dejó al lado del puente de Santiago, y cada cual dirigió sus pasos hacia donde le pareció. Un buen grupo nos encaminamos hacia el Casco viejo y el Tubo, para continuar la visita del día anterior por sus numerosos bares, donde se vive un gran ambiente festivo. Incluso, algunos, entraron en el cabaret El Plata, un lugar con mucha solera y tradición en Zaragoza, ahora adaptado a los nuevos tiempos. El buen ambiente y la excelente temperatura de la noche hacían que nos resistiéramos a regresar al hotel.

El domingo 29, a primera hora de la mañana, cargamos las maletas en el bus y nos trasladamos hasta el palacio de la Aljafería, que es un destacado ejemplo del arte mudéjar, donde realizamos una visita guiada. Fue construido entre los siglos XI y XII, siendo el palacio árabe situado más al norte de Europa, y uno de los mejor conservados de la época taifa, pues cuenta con espectaculares yeserías, arcos de herradura y artesonados medievales. La visita resultó muy interesante -con un guía muy profesional-, y nos permitió conocer las diferentes dependencias del palacio, desde su parte más antigua (la torre del Trovador del siglo IX), hasta las más modernas del siglo XX, donde se sitúan las dependencias de la actual sede de las Cortes de Aragón.

Después de esta visita, nos trasladamos callejeando hasta la iglesia parroquial de Santiago el Mayor, donde a las 13:00 h tuvo lugar la misa acompañada por el órgano y coro de la asociación de Zaragoza. Previo a la celebración, el arzobispo de la ciudad

nos dirigió unas palabras de bienvenida y agradecimiento por nuestra presencia.

Terminada la misa nos dirigimos andando hacia el restaurante Tres Mares (Náutico) en la orilla del río Ebro, donde tuvo lugar la comida de clausura. Antes de la misma nos hicimos la foto preceptiva de familia con los miembros de las asociaciones presentes, en las escalinatas existentes junto al puente de Piedra. La comida fue excelente y se desarrolló en un ambiente muy agradable y de camaradería. En la sobremesa se pronunciaron los discursos de rigor de los presidentes de las diferentes asociaciones presentes (Álava, Miranda de Ebro, Teruel, Pamplona, León, Soria y Valencia). También de Luis Gutiérrez, presidente de la Federación Nacional de Asociaciones del Camino de Santiago, que anunció que por unanimidad se había decidido que el próximo Encuentro Nacional de Asociaciones Jacobeas se celebre en León por cumplirse los 25 años de la fundación de nuestra asociación. La sobremesa se alargó por la actuación de un grupo de jotas de Aragón que hizo las delicias de los asistentes. Señalar que de los más de 200 participantes en el encuentro, casi la mitad provenían de Valencia y León.

Con pena nos despedimos de los amigos de Zaragoza que han organizado un excelente encuentro y de las otras asociaciones. Y sobre las 18:30 h emprendimos el regreso, llegando a León sobre las 24:00 h, un poco cansados del viaje pero contentos de haber pasado tres días muy agradables en Zaragoza.

Manuel Rodríguez Pascual



FESTIVIDAD DE SAN FROILÁN

5 de octubre de 2019

¡Un año más San Froilán!

Sobre las 8:30 h de una bonita mañana leonesa una veintena de peregrinos parten de la plaza de San Marcos. Recorren a pie los 5 km que los separan de sus compañeros de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León "Pulchra Leonina", que esperaban en el aparcamiento de E-Leclerc.

Desfilarán en lugar destacado y preferente los 2 km de recorrido, desde dicho aparcamiento, hasta la Virgen del Camino, acompañando pendones, carros y grupos de folclore tradicional leonés.

En un espléndido día con altas temperaturas, los compañeros ataviados con el traje de peregrino medieval, sudan lo suyo, sobran capas y sombreros pero hay que aguantar; la tradición manda.

Los miembros de la asociación están entre los privilegiados que pasan al interior de la verja que divide el recinto, junto con la curia, autoridades y el grupo tradicional elegido este año para cantar la misa. Varios compañeros serán los encargados de realizar las ofrendas a la Virgen, durante la celebración eucarística que oficia, asistido por una corte de sacerdotes, el obispo de León.

Tras esta y cumplida la tradición del beso al manto virginal, finaliza nuestro compromiso y, por grupos, nos vamos dispersando: unos a comer el pulpo, otros a comprar *perdone*s, por los numerosos puestos de los alrededores y algunos nos sentaremos en la pradera a comer el bocadillo, antes de volver a casa con ganas e ilusión de repetir en la próxima ocasión.

Francisco Gómez



XIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DEL CAMINO DE SANTIAGO

"Las gentes del Camino"

El Concurso de Fotografía de 2019, centrado en el tema "Las gentes del camino", ha tenido una considerable acogida, habiendo reunido las condiciones del concurso un total de 35 obras presentadas con un total de 15 autores.

En la tarde del 23 de septiembre se reúne el Jurado convocado para el fallo del XIII Concurso. Los cinco componentes del Jurado fueron dos profesionales de la fotografía: Vicente García Pérez e Isaac Fernández García y tres miembros de la Asociación convocante: José Luis Rodríguez Tamargo, Conchi Casado Sulé y José Buzzi Gracia.

De las 35 obras presentadas, el fallo del Jurado dio como resultado los siguientes premios:

- Primer premio: "LA PRIMAVERA", realizada en Navarra por Ángel Benito Zapata.
- Segundo premio: "RECESO EN EL CAMINO", hecha en la Catedral de León por Pascual Marín Marina.
- Tercer premio: "HACIA EL INTERIOR", realizada en el bosque de Irache en Navarra por Alberto García Jaime.
- Primer accésit: "CHOVE", hecha en Lubián por Eulalia Parra Castañeda.
- Segundo accésit: "CAMINO EN INVIERNO" hecha en Azqueta por Javier Yarnoz Sánchez.

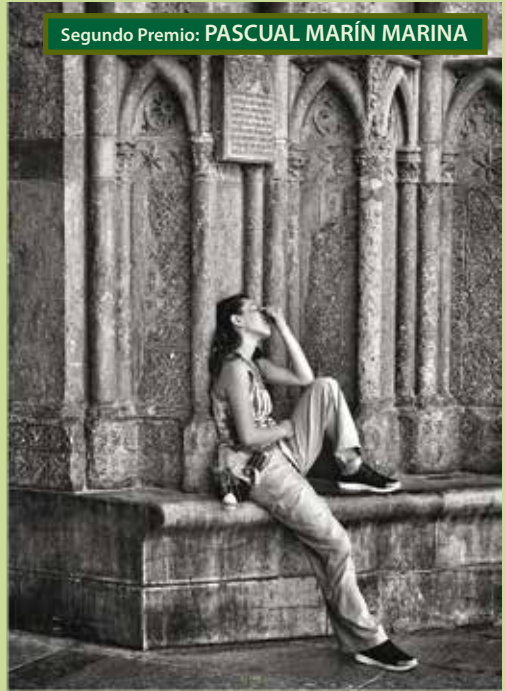
Además de estos premios, y fuera de las bases del Concurso, el Jurado ha otorgado por unanimidad una **mención especial** a la fotografía titulada "FINA", hecha en La Virgen del Camino por José María Martín Díaz.

El acto de entrega de premios y la inauguración de la exposición tuvo lugar el 18 de octubre en la oficina principal de Correos de León, como inicio de las XX Jornadas Jacobeanas de 2019.

Conchi Casado Sulé



Primer Premio: **ÁNGEL BENITO ZAPATA**



Segundo Premio: **PASCUAL MARÍN MARINA**



Tercer Premio: **ALBERTO GARCÍA JAIME**

XIII CONCURSO FOTOGRAFÍA del Camino de Santiago



Primer Accésit: **EULALIA PARRA CASTAÑEDA**



Segundo Accésit: **JAVIER YARNOZ SÁNCHEZ**



Mención Especial: **JOSÉ MARÍA MARTÍN DÍAZ**

Enrique Molinedo Carro



Félix Páramo García



Francisco Gómez Palacios



Luis Daniel Pulgar Haro



M^a Amor Alonso Fernández



M^a Pilar Maillo Estévez

Salvador Linares Fernández



Inauguración de la exposición





XX JORNADAS JACOBEAS octubre 2019

Concierto de Ensemble Scordatura

El pasado 18 de octubre tuvimos la fortuna de disfrutar de un concierto enmarcado dentro de las XX Jornadas Jacobeas, organizado por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León en la iglesia de San Martín.

Dicho concierto estuvo protagonizado por Ensemble Scordatura, dirigido por el violinista leonés David de la Varga.

Hay que subrayar la muy cuidada selección del programa, basado en una alternancia de obras instrumentales y vocales con la presencia de la soprano Eva Juárez, cantante de recorrido internacional, especializada en música barroca y con un bello timbre vocal, cálido en la zona central y con facilidad en los agudos.

La excelente calidad interpretativa de Ensemble Scordatura, unido a la sensibilidad artística de su director, David de la Varga, y la brillante vocalidad de Eva Juárez, hicieron que el concierto adquiriera una altísima calidad a medida que el programa iba caminando a través de un delicado tapiz de obras compuestas por Puccini, Schubert, Schumann, Strauss, Sibelius y Granados. Sería imposible no detenerse en la maravillosa y conmovedora interpretación que realizó Eva Juárez, de "Morgen", último de una serie de *Lieder* compuestos por Richard Strauss en 1894 sobre un poema de J. H. Mackay *Und Morgen wird die Sonne weider scheinen...* (y mañana el sol volverá a brillar...) que inundó la iglesia de San Martín de una delicada musicalidad.

Todo nuestro agradecimiento a Ensemble Scordatura, a la soprano Eva Juárez y a su director, David de la Varga, por compartir su talento y su alto nivel artístico con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago "Pulchra Leonina".

Conchita Martín Ibáñez



CONFERENCIA: **"EL CAMINO DE SANTIAGO: LA HISTORIA DEL MÁS SINGULAR PATRIMONIO EUROPEO COMÚN"**, por Manuel Fernández Rodríguez. 21 de octubre

La personalidad del ponente, con una gran vinculación al Camino, tanto en su tarea investigadora como en la de escritor, con más de cinco libros publicados sobre el tema y la coordinación de la Gran Enciclopedia del Camino de Santiago, así como su tarea como profesor en la Universidad de Santiago de Compostela, son la garantía previa de una conferencia que resultó muy interesante, amena y didáctica.

La frase de introducción, ya conquistó el interés de los asistentes: "León es uno de los templos del Camino Francés".

Con el apoyo de unas imágenes ilustradoras de su disertación, agrupó alrededor de unas pocas ideas el contenido que quería transmitir.

1) El Camino es parte fundamental de la historia europea. Es un viaje por el espacio y por el tiempo.

Roma no generó el Camino de Santiago; el inicio es un hecho fundamentalmente religioso, con las referencias de los apóstoles que se dispersan para la predicación. A finales del siglo VI aparece la primera alusión a su enterramiento y en el siglo VIII, Beda el inglés escribe que el Apóstol Santiago está enterrado en el "fin de la tierra", lugar muy bien identificado entonces con el "Finisterrae" gallego. Y con fecha del año 920 ya hay constancia de un peregrino "ultrapirenaico", un monje alemán ciego que participa en una disputa teológica y por eso queda constancia escrita de su peregrinación.

La iglesia romana no le dio impulso a esta peregrinación; la acepta solamente. Pero la fuerza de los numerosos peregrinos que acuden, va dejando testimonios de lo que ocurre "al final del continente". Ya en Galicia, se considera el tema de la "traslatio" como un hecho cierto (naturalmente arropado por la leyenda) que dice que el cuerpo del Apóstol llega a Muxía en una barca. Nos muestra una ilustración en la que se introduce la barca por una ría para acercarla a la orilla.

El origen de las conchas tiene varias fuentes: en la ilustración del desembarco aparece la figura de un caballero portugués que naufraga cerca de donde pasa la barca de la "traslatio" y sale del agua con su capa llena de conchas.

2) El origen mítico antropológico del Camino.

Con la imagen del arca de Carlomagno en la Capilla palatina de Aachen, Alemania, nos recuerda que con él se inicia la unidad religiosa en Europa y encomienda a sus herederos mantenerla como factor de cohesión

y estabilidad, que luego derivará en la defensa de las vías peregrinas, tanto a Jerusalén como a Santiago. Para el peregrino medieval, el "homo viator" es el estímulo: "yo soy el camino", dijo Jesús.

3) Las "Guías" del Camino medieval.

Naturalmente no había guías ni mapas ni planos como los de hoy día, pero ya desde el s. XII surgen los primeros escritos con consejos. El Códice Calixtino, de ese siglo, no estaba al alcance de cualquiera, porque no había posibilidad de copias. Se conserva una guía de 1495, escrita por un diplomático que hizo el Camino. Pero la curiosa aclaración del conferenciante, es que los peregrinos aprendían unas canciones que contenían orientaciones y pautas para tener en cuenta, tanto de aclaraciones, como de posibles peligros o riesgos que podían aparecer en los lugares por los que transitaban; se han recogido hasta más de mil canciones para el peregrino y el consejo más elemental era: "no te vas a perder, porque la Vía Láctea de las estrellas te mostrará el Camino".

4) Cofradías y fraternidades de Santiago Apóstol.

Surgen muchas en la Europa medieval; sólo en Francia hubo más de 50 y en Bélgica más de 40; tenían hospital de peregrinos la mayoría y acogían a los que peregrinaban. En París se celebraba solemnemente la fiesta de Santiago cada año. Nos muestra los restos de los edificios que existieron y de los que se conserva memoria o algún vestigio. Y tenían, cada una, su sello identificativo. Hay testimonios escritos de que se daba cobijo a los peregrinos y se les entregaba una ración de pan, en algunos casos leña para calentarse y alguna manta o abrigo.

5) El traje, el hábito de peregrino en la historia del arte.

Son muchas las representaciones pictóricas en las que aparecen los símbolos del peregrino: desde un caballero del siglo XV, con sus calzas y atuendo típico, que muestra en su capa la vieira, hasta el cuadro de Bruegel, "El triunfo de la muerte" donde aparece un peregrino, o el retrato de una mujer con bordón y concha, porque las mujeres eran

tan peregrinadoras como los hombres. Y en las estatuas de templos y catedrales, se encuentra el Apóstol con sombrero de ala ancha y con conchas en su cuerpo. En el resto de Europa no aparece el Santiago batallador que aparece en España.

6) Decadencia y resurgimiento del Camino.

En el siglo XIX hay una decadencia total del Camino. Sin embargo, durante el siglo XX, son los alemanes y los franceses los que comienzan su revitalización y también los ingleses. Los protestantes investigan y escriben sobre este fenómeno. Y es curiosamente una mujer norteamericana, Georgiana Goddard en 1920 la que con su obra ayuda a la resurrección del Camino; vino a España a estudiar el arte románico y se enamoró del Camino, al que dedicó su gran obra *The Way of Saint James* en 3 volúmenes, donde, tras recorrerlo como peregrina, por la llamada hoy día vía aragonesa, cuenta su experiencia en un estilo muy personal, entrelazando el arte medieval, literatura, arqueología, geografía y folclore. Sorprendentemente también, los ingleses de la *Royal Navy*, en 1909, retoman la vía marítima que tanto se había utilizado años antes y realizan su propio camino, animando a sus conciudadanos a no perder esa tradición.

Después de la segunda guerra mundial, en una Europa destruida, comienza el resurgir. Alrededor de 1950, los franceses crean el movimiento de *Amigos del Camino*, siendo los primeros los de París, que empiezan a señalar los caminos en Francia. El Consejo de Europa en 1987 reconoce institucionalmente el Camino de Santiago, como respuesta a una demanda popular que ya existía; se llegan a reconocer 83 000 km de camino europeo y se multiplica la publicación de innumerables guías.

"Este es el Camino que está ahí y que nos deja más preguntas que respuestas". Con esta frase termina la conferencia de Manuel Fernández Rodríguez que nos aporta una original y enriquecedora perspectiva sobre la cotidianeidad de lo que vivimos permanentemente en nuestra Asociación alrededor del Camino.



**CONFERENCIA: “El Camino de las estrellas en la ciudad de León”,
por Máximo Cayón Diéguez. 22 de octubre.**

Con el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento de León casi lleno de público, como en el día anterior, asistimos a la segunda conferencia de las Jornadas.

Máximo Cayón nos presenta un recorrido por los monumentos y lugares que van jalonando todo el recorrido que atraviesa la ciudad, entrando por Puente Castro, y que tienen relación con el Camino. Hace referencia también a los parajes que de una u otra manera son citados en la literatura de cada época, aunque hoy hayan desaparecido, como es el caso de los sitios que se citan en la novela de la Pícaro Justina cuando realiza su viaje desde Mansilla a la ciudad, comenzando por la entrada en el alto del Portillo, que entonces no se llamaba así y donde se encontraba el crucero que recibía a los peregrinos y que hoy está, restaurado, en la plaza de San Marcos. Junto al crucero, había una fuente de agua fresca, que describe Jovellanos en sus memorias.

Nos habla del cementerio hebreo de Puente Castro, al lado del Camino que conduce a la ciudad antes de atravesar el puente medieval que salva el río Torío. Desde allí, al barrio de Santa Ana, donde se encuentra el hospital del Santo Sepulcro, que después cambió de nombre por el de Don Gómez y que más tarde se fusionaría con el de San Antonio Abad. Y cerca, los monasterios de San Francisco y de San Claudio, con



RICARDO GONZÁLEZ
CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L.

ESPECIALISTAS EN SEGUROS DE:

- Automóvil.
- Hogar.
- Comunidades.
- Empresa.
- Vida, Salud, Ahorro e Inversión.
- Etc.....

San Agustín, 2 - 1.º H
24001 LEÓN

Teléfono 987 23 32 39
produccion@correduriaricardo.es

sus respectivas hospederías. Al monasterio de San Claudio acudían los peregrinos porque tenía fama por haber ocurrido allí algún milagro que se relataba entre ellos, como la curación de dos ciegos, de un sordomudo y de una peregrina francesa que padecía de un tumor ocular.

El peregrino que llega a León accede al centro de la ciudad por la puerta de Santa Ana o por Puerta Moneda, dos de las ocho puertas que tenía la ciudad en el Medioevo, en la cerca construida por el cabildo y el concejo en 1324, según consta en un escrito del archivo de la catedral. La Puerta Moneda tenía encima del arco central de medio punto una estatua del Rey Carlos III, actualmente en el Museo de León que, en 1759, sustituyó a otra de la Virgen de las Victorias.

La ruta del peregrino continúa hasta la iglesia de Santa María del Camino, hoy iglesia del Mercado, construida en el siglo XII, parada obligatoria para todos los peregrinos. En el techo del pórtico, a donde curiosamente se dirigían las miradas del que entraba allí por primera vez, colgaba un gallo, muy deteriorado, que hoy está en la nave del evangelio, en cuyos laterales se leen los nombres de Lepanto y Rebolledo. Es un exvoto de Jerónimo de Rebolledo, combatiente en Lepanto.

Desde 1092 en los alrededores de Santa María del Mercado, se documenta la existencia de un barrio de "francos", o Burgo Nuevo, poblado por ciudadanos venidos de fuera por el Camino Francés y que se establecen en esa zona. Cuenta la tradición que detrás de la iglesia de Santa María del Camino, en la plaza, donde hoy hay una cruz, se apareció la Virgen en una zarza a un pastor en el año 560.

Cerca de allí, se alza el convento de las Madres Concepcionistas, en la casa-palacio de los Quiñones, fundado en 1516. A pocos pasos se hallaba el desaparecido Palacio Real de Enrique II, terminado de construir en el año 1415. En 1528, Carlos I concede este Palacio Real a la ciudad de León.

Un detalle curioso a propósito de la calle Azabachería: escribe un noble flamenco del séquito de Felipe el Hermoso, que hizo el Camino en 1501, que en León, "ciudad muy bella con obispado y con bastante vida mercantil", aprovechando la cercanía de las minas de azabache, se elaboraban todos los recuerdos de ese material que después se vendían en Santiago de Compostela.

El hospital de San Antonio Abad, adosado a la iglesia de San Marcelo fundado en 1096, era centro sanitario y tenía un cementerio en la zona de la calle que hoy se llama Legión VII. Recibían allí los peregrinos una ración de pan y una manta para pasar la noche, según cuenta uno de los acogidos que compartió la estancia con un cura francés.

Viene después la visita a los grandes templos de San Isidoro y la catedral, que el conferenciante nos ilustra con múltiples datos históricos y curiosidades; del primero de ellos resalta el origen árabe del gallo de la torre, los detalles del museo y Panteón Real, y la puerta del *perdón* con especial significado para los peregrinos.

De la catedral, la obra arquitectónica que deja mayor impresión en los caminantes que pasan por León, nos enumera la cantidad de imágenes de Santiago que alberga: desde la escultura de una de las puertas de entrada, que hoy está retirada para su restauración y que llegó a deteriorarse



*Do you need lighter footwear on the Camino?
We are pleased to help you in everything you need.*

987 202 538

www.zapatosmuñoz.com



📍 Calle Ancha, 19 - 24003 León

987 209 656
987 106 006

Reserva WhatsApp:
 656 588 709

- Transporte de bicicletas
- English spoken

» **SERVICIO 24 HORAS** «

www.radiotaxiamarillociudaddeleon.com

por la cantidad de manos que la tocaban, (como sucede en la catedral de Santiago con algunas esculturas) hasta la imagen que está al lado de la Virgen del Dado, o la que se conserva en el Museo Catedralicio, o las múltiples vidrieras que lo representan con sus características de manto con conchas, sombrero o bordón.

Otro hospital para peregrinos fue el de San Froilán, en la plaza de Santo Martino (en el lugar que hoy ocupa el instituto Legio VII) fundado en el s. XII por el Cabildo de San Isidoro. Todos los sábados acudían tres miembros del Cabildo a lavar los pies a los peregrinos y en Cuaresma, todos los días. De él sólo queda la iglesia que forma parte del Archivo Histórico Provincial.

Y el gran hospital de León, de los más valorados en el Camino Francés, es el hospital de San Marcos: tenía 12 camas, en memoria de los 12 apóstoles, médico, lámparas, huerto... y a los que allí se hospedaban se les hacía una marca en el bordón. En 1152, doña Sancha, infanta y reina de León, donó unos terrenos al lado del río Bernesga "para albergar a los pobres de Cristo"; pero de aquello nada queda porque en el mismo lugar mandó construir Fernando el Católico en 1514 el edificio que fue sede de la Orden de Santiago, fundada por un leonés para proteger a los peregrinos. Por eso está toda la construcción, incluida la iglesia, decorada con conchas. Al lado de la iglesia, está la llamada "casa del peregrino" que se construyó mucho después, en 1791.

También está relacionado San Marcos con la bifurcación hacia el Camino del Salvador, dirección Oviedo. Desde el s. XII el Cabildo isidoriano se hace cargo de la iglesia de Santa María de Arbás, a un kilómetro del alto de Pajares, perteneciente a Villamanín.

Con toda esta erudición por parte de Máximo Cayón, hemos recibido una lección magistral de lo que la historia ha ido dejando en nuestra tierra, "el camino de las estrellas en la ciudad de León".

Charo Barrientos

EL MAGOSTO Y FOLGOSO EL "PUEBLO DEL AGUA" 9 de noviembre

"Se llama Magosto a la hoguera preparada para asar las castañas en torno a la cual se reúnen los vecinos para compartirlas y beber vino nuevo, sidra y orujo recién destilado, después de la vendimia"

Partimos algunos cofrades de la "Pulchra Leonina" hacia Folgoso de la Ribera, arribamos temprano y aunque el lugar, cumpliendo las predicciones meteorológicas, nos recibió con lluvia no mermó nuestro ánimo de visitar sus lugares de interés.

Acompañados por Angelita, una vecina de este pueblo de canales, molinos y fábricas de luz, iniciamos un paseo asombrándonos del "Versalles Berciano" o jardín de don Antonio; un lugar ejecutado y mantenido por este admirable vecino, un milagro de belleza y armonía que recuerda a lugares que figuran en los libros de historia.

fisioleon

CLÍNICA DE FISIOTERAPIA



987 080 320



C/ González de Lama, 21. León
fisioleon.com

su lugar de descanso en el Camino de Santiago



HOTEL
CAFETERIA Y RESTAURANTE
REUNIONES Y EVENTOS
GASOLINERA
AUTOLAVADO
TIENDA-SUPERMERCADO
MUSEO DE PESCA

AREA DE SERVICIO
EL PASO HONROSO

Tel: 987 36 10 10
Fax: 987 36 10 17
Ctra. N. 120, Km. 335
HOSPITAL DE ORBIGO (León)
www.elpasohonroso.com



Peregrinamos por la "Ruta de los Molinos" admirando lugares como los "Pozos de las Fervientes", las cascadas que forman las aguas del río Boeza, dignas de ser pintadas, también los castaños centenarios y otros árboles más modestos que fueron abrazados. Después, visitamos los pozos recorriendo las calles del pueblo, madroños, higueras, membrillos y perales. Risas, comentarios y confidencias entre nosotros y muchas fotos.

Llegamos al restaurante "La Peñona" donde nos regalaron el paladar con un estupendo caldo berciano, costillas guisadas con patatas, postre y castañas, de las que algunos repitieron.

Comida, vino, orujo, risas (contando chistes el Presidente), partida y despedida del lugar que a partir de este día recordaremos como "El Pueblo del Agua".

Este día del Magosto, para los devotos que asistimos, nos servirá como "la fiesta del fuego y las castañas" o para relacionarlo con el culto a los muertos como hacían los celtas.

El día ha servido para unirnos formando parte de un cuerpo que pretende la comunión con la naturaleza, con las costumbres, con los lugares y sobre todo con el camino de la vida. Aunque no cantamos el himno de la asociación al regresar a casa sí que lo practicamos con excelente resultado **"la amistad, la sonrisa y el esfuerzo, el aprender a estar con nosotros mismos y esa fuerza interior que recibimos cuando emprendemos cualquier empresa en común, son la esencia y presencia del camino"**.

Mis deseos de buen Camino, cuando transitéis por estos recuerdos.

Ángel Herranz



Burgo Nuevo, 2-1º Izq.
24001 León
Teléfonos 987 211 211 / 987 211 216
Fax 987 211 496





CONFERENCIAS SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO "Cultura y Camino"

Dos enfoques sobre un mismo tema: La hospitalidad en el Camino

Los días 7 y 8 de noviembre dos miembros de nuestra asociación dieron sendas conferencias, auspiciadas por el ayuntamiento de León, en el incomparable marco del Palacio Conde Luna.

El primer día contamos con Víctor Ferrero León, que centró su disertación sobre "Los monasterios en el Camino de Santiago" y el segundo día tuvimos a Luis Gutiérrez Perrino para hablarnos de la "Historia de la hospitalidad en el Camino de Santiago".

Se trata, por tanto, de dos puntos de vista distintos y complementarios sobre el acogimiento que se ha dado a los peregrinos a través de los tiempos, en el primer caso centrado en la organización interna de los monasterios y en el segundo visto este mismo tema a través de las diferentes épocas e incidiendo en la forma de actuar de los albergues en los últimos 50 años.

Por su parte, Víctor Ferrero nos habló de la fundación de los primeros monasterios en época visigótica, cuyo origen está en los eremitas en lo que actualmente es Egipto que, al reunirse varios de ellos, dieron lugar a un primer concepto de "monasterio". Con objeto de unificar la vida interna



**Correos transporta
tu equipaje entre etapas.**

Paq Mochila

Contrátalo desde
4€ por etapa.



de estas comunidades se dictaron una serie de reglas, tanto para la Iglesia de Oriente como para la de Occidente; fue san Benito el que redactó la de esta última, aunque en la España cristiana se impuso la de san Fructuoso. A partir del siglo X se implantó la regla de san Benito.

Estos monasterios, incipientes en un principio, fueron incrementando su número y su importancia según fue pasando el tiempo, y fueron los depositarios de los conocimientos de la época, centros de cultura, de enseñanza y también de innovación, ya que al recibir gentes cultas de toda Europa en su peregrinación a Compostela, se convirtieron en un crisol de culturas. A través de ellos se introdujeron nuevos estilos de arquitectura y mejora en técnicas agrarias.

Las peregrinaciones de los siglos IX y X eran ejemplos de riesgo y aventura, sin tener la seguridad de regresar a sus lugares de origen, particularmente a finales del siglo X por las incursiones de Almanzor en territorio ya conquistado por los cristianos. A este problema se le añadió la creencia de que en el año 1000 iba a acabarse el mundo, con lo que la religiosidad de las gentes aumentó considerablemente y muchos se lanzaron a la peregrinación. Pasados los años, en 1031, cae el Califato de Córdoba y la España musulmana se divide en Taifas, con lo que mermó notablemente su poder en la Península Ibérica y los peregrinos pudieron utilizar rutas más cómodas y seguras.

Los monasterios fueron focos para atraer y fijar población por encargo de los reyes, para lo cual estos les facilitaron tierras para su explotación, demostrando los monjes amplios conocimientos de agricultura y de gestión. A estas facetas



Correos te lleva tu bici al lugar donde empieces a pedalear y te la lleva de vuelta desde donde finalices.

Paq Bicicleta

Contrátalo desde **43,90 €**
(Incluye embalaje y seguro de 300 €)





tan importantes los monasterios añadieron el cuidado de los peregrinos, preceptivo según la regla de san Benito. Al tiempo los monjes crearon escuelas para la enseñanza de los hijos de sus colonos y vasallos. Fueron grandes propulsores de la sanidad a base de cultivar y mejorar sus herbolarios y sus fórmulas para remediar dolencias.

A finales del siglo X aparecen las Órdenes Militares: la de Santiago y la de Alcántara en el Reino de León, la de Calatrava en Castilla, la de Montesa en Aragón y la del Temple, de origen francés. Todas ellas aportaron un plus de seguridad a lo largo de las rutas jacobeanas.

Las principales órdenes religiosas al servicio de los caminantes fueron benedictinos, cistercienses, canónigos regulares de san Agustín, cartujos, premostratenses, camaldulenses, franciscanos, dominicos y agustinos, además de las ramas femeninas de la mayoría de dichas órdenes.

Como curiosidad, supimos que el texto de la Constitución de los Estados Unidos está basado en la regla de santo Domingo de Guzmán, consi-

derada por los padres constituyentes americanos como un modelo de convivencia y de libertad. De tal forma que, en reconocimiento a este hecho, el General de la Orden de los Dominicos es alcalde honorífico de la ciudad de Washington.

En la conferencia del segundo día Luis Gutiérrez retomó el tema de la forma en que, a lo largo de los años, se ha dado "posada al peregrino". Efectivamente, durante la Edad Media fueron los monasterios y hospitales los puntos de referencia para alojarse de forma segura los numerosos peregrinos que transitaban por el Camino, donde recibían alojamiento, comida y los cuidados que pudieran necesitar.

Pasada la Edad Media se produjo el cisma por las predicaciones de Lutero, que representó la ruptura de la iglesia cristiana y el decaimiento de las peregrinaciones europeas, acentuado por las guerras de religión que enfrentaron a los distintos reinos de la época. El Camino de Santiago quedó en letargo durante cientos de años; en los siglos XVIII y XIX era un fenómeno poco conocido.



Tlf. 987 25 86 00
E-mail: info@autocaresfranco.com
Web: www.autocaresfranco.com

Viajes y Excursiones
Circuitos
Transporte Escolar
Transporte Empresa
Lineas regulares

Oficinas y talleres:
Polígono industrial
de Villoedre
Ctra. Armania 228
24190 LEÓN



Hotel Via León. C/ El Paso 5, 24003 León
Tel. 987 035 481 - 609 420 931

Habiendo desaparecido la mayor parte de los monasterios a causa de las desamortizaciones del s. XIX, en muchas localidades perduraron las cofradías, entre cuyos fines solía figurar la atención a los peregrinos. El resurgimiento del Camino de Santiago comenzó a principios del siglo XX, con algunos peregrinos, principalmente franceses o alemanes, que transitaba hacia la tumba del Apóstol.

Estos primeros peregrinos de la segunda época del Camino fueron incrementando su número, de tal forma que Elías Valiña, párroco de O Cebreiro, se encargó de señalar personalmente el Camino con flechas amarillas "preparando una invasión", como él mismo aseguraba, aseveración que se cumplió sobradamente.

En 1987, a raíz de un Congreso en Jaca, se creó la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago y, a los pocos años, se creó el grupo de Hospitaleros Voluntarios. Fue creciendo el número de albergues, llegando a disponer de una red única en el mundo.

Algunos de estos albergues conservan el espíritu nacido del Congreso de Jaca, son de donativo y están atendidos por Hospitalero Voluntarios, los cuales no solamente no perciben por ello ningún salario, sino que además se costean el desplazamiento hasta el albergue que les ha correspondido atender. En los albergues hay un libro para registrar a todos los peregrinos que se alojan cada día y otro libro en el que pueden escribir sus experiencias o sus impresiones.

Un modelo cercano de este tipo de albergue lo tenemos en Bercianos del Real Camino, en el que se cuida la atención personal a cada uno, se hace una oración comunitaria y se comparte la cena entre hospitaleros y peregrinos.

Si hubiéramos tratado de volcar en esta reseña toda la información dada por cada uno de estos dos conferenciantes podríamos ocupar varias páginas, de forma que hemos resumido de forma sucinta las ideas principales que nos transmitieron.

José Buzzi Gracia



ferretería Hispano-Americana



CONSEJO PROFESIONAL

Copia de llaves - Duplicado de mandos - Herramientas - Maquinaria - Electricidad - Pinturas - Jardinería - Cerrajería - Menaje y hogar, etc ...

c. Arquitecto Ramón Cañas, 2
24007 León

c. Carmen, 10
24001 León

987 353 642

987 251 168

www.lahispano.com

¡PROMOCIÓN PEREGRINOS!

1 SEMANA ESTANCIA 24H 50€

2 SEMANAS ESTANCIA 24H 70€

¡RESERVA TU PLAZA Y BUEN CAMINO!

Roa de la Vega, nº 27 - 24001 León · T. 987 10 65 95 · M. 670 994 138
info@parkingenleon.es · www.parkingenleon.es

LIMPIEZA DEL CAMINO 17 de noviembre

Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.

...

El 17 de noviembre, domingo, repetimos la actividad "Limpieza del Camino", esta vez entre Sahagún y Reliegos. Es una de las actividades programadas anualmente, y que, junto con la siembra, suelen ser el cierre previo a la comida de Navidad. Ambas las podemos presentar como una forma de dar al Camino un poco de cariño a cambio de todos los buenos ratos que nos aporta a lo largo del año.

Los numerosos y voluntariosos participantes nos repartimos en cinco grupos, y armados de ropas de abrigo (día frío y lluvioso a primera hora que mejoró después) y bolsas para recoger basuras, recorrimos los tramos asignados y comprobamos que, en muchos casos, es poco lo que hay. A algunos nos gusta pensar que los peregrinos son cada vez más responsables y no van tirando las botellas y envoltorios diversos, que las campañas de sensibilización en general y las destinadas específicamente al Camino de Santiago van dando sus frutos. Incluso, en los pequeños pueblos por los que pasa el trazado jacobeo se trabaja en este sentido, manteniendo bien cuidadas las áreas de descanso. Pero no faltará quien diga que las numerosas hojas secas propias del otoño podrían estar escondiendo bastantes pruebas de que esas buenas ideas no concuerdan del todo con la realidad.

Pero no nos vamos a amargar, hagamos caso a don Antonio,
y que sean las huellas el camino... y *nada más*.

Juan Manuel Puente



LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO
EN LA FERIA INTUR 2019





ESPACIO cultural

VISITA AL CONJUNTO CONVENTUAL DE SAN FRANCISCO

El día 6 de noviembre, 40 miembros de la Asociación Amigos del Camino de Santiago de León visitamos el conjunto monástico de San Francisco situado al sur del casco antiguo, extramuros, en la calle Corredera y enfrente del jardín de san Francisco.

Nos recibió muy amable el P. Federico, italiano de nacimiento, pero con un castellano perfecto. Nos contó que la presencia de los franciscanos en León se remonta al s. XIII.

Las actividades que realizan, siempre siguiendo la regla del santo, son:

- Servicio diario social a los pobres: comedores para los necesitados.
- Escuela de formación profesional y bachillerato para los jóvenes.
- Albergue de peregrinos. Este año le están dedicando una atención especial. Cuentan con 70 camas. El contacto con los peregrinos es fundamental.
- Residencia de estudiantes.
- Alojamiento para turistas.
- Atención al culto.
- Actividades de ocio: Teatro San Francisco.

En primer lugar visitamos la iglesia que cuenta con una larga historia:

1. En el solar donde se alza hoy el templo existió otra iglesia de dos naves con enterramientos de la nobleza de León. Albergaba también reliquias de los mártires san Blas y san Tirso y cofradías. Las causas de su demolición no se saben con certeza.
2. El nuevo templo que hoy contemplamos se empezó a construir en el año 1763 y en mayo de 1791 fue consagrada la iglesia por el obispo de León Cayetano Cuadrillero y Mota. Los gastos de su construcción fueron sufragados *"gracias a la devoción, la caridad y limosnas de los fieles de esta ciudad y de los alrededores"*. Francisco Rivas (franciscano terciario) fue el arquitecto que diseñó el templo y dirigió las obras.

CLÍNICA DENTAL
Doctora
Mirian Tenorio Ferrer
San Mamés, 69 - bajo. León. Telf. 987 27 39 40

"Pains don't appear in the Camino guides"
FISIOCONDE
FISIOTERAPIA & PODOLOGÍA
Plaza del Conde Luna 9, 24003, León
987 086 378 - 646 211 693 www.fisioconde.com

3. En mayo de 1796, un incendio asoló toda el ala donde estaban los dormitorios afectando también al templo. En el año 1819, restaurada la iglesia, se colocaron en el altar las imágenes de san Francisco y santo Domingo.

4. En 1835, la desamortización de Mendizábal obligó a los franciscanos a dejar el convento quedando este en total abandono. El altar mayor fue trasladado a la iglesia de Boñar y los altares laterales a otras iglesias de esta ciudad. El edificio fue vendido por partes a particulares y parte de la iglesia se convirtió en un taller de carruajes.

5. Gracias a la orden franciscana y al interés de insignes personalidades de la ciudad se compró el recinto conventual y la iglesia. Las obras de restauración del templo empezaron en abril de 1880 dirigidas por el arquitecto Rogelio Cañas. En 1882 se inaugura la iglesia en cuyo altar mayor se colocó la parte central del retablo barroco que estaba en nuestra catedral, las partes laterales del mismo se situaron a ambos lados del crucero.

6. La iglesia tal y como está hoy ha sufrido varias reformas a lo largo del s. XX. En agosto de 2019 se comenzó la última. El templo tiene una planta rectangular con una amplia nave central y a ambos lados capillas laterales que se comunican entre sí, recordando las iglesias de tipo jesuítico como la del lesu de Roma y tribunas sobre ellas. El alzado es monumental, enormes pilastras flanquean la nave central rematadas por quebradas cornisas. La cubierta es abovedada. La calle mayor del retablo que preside el presbiterio, está ocupada por un enorme grupo escultórico de la Asunción de la Virgen y las laterales por relieves de la vida de Nuestra Señora: la presentación en el templo y los desposorios con san José. Se utilizan trucos de teatralización efectista, típicos del barroco español, inspirándose en el transparente de la catedral de Toledo: fusión de la arquitectura y escultura.

Pasamos después a visitar el claustro, de planta cuadrada, está totalmente acristalado, cada ala del mismo cumple una de las múltiples actividades que llevan a cabo los PP. Franciscanos. El jardín, que se encuentra en fase de restauración, está presidido por una escultura en piedra de la Inmaculada.

El P. Federico se despidió del grupo con un llamamiento a la amistad y confraternidad pues todos somos peregrinos y San Francisco fue uno de ellos.

Loli Fdz Criado



Hostel Rua



C/ Rua, 35. 24003, León
687 08 45 89 rua35hostel@gmail.com

**IGUAZÚ**
Librería de Viajes

CARTOGRAFÍA:
Mapas, Planos, Instituto Geográfico Nacional,
Servicio Geográfico del Ejército,
National Geographic.
Especializada en El Camino de Santiago

GUÍAS
Guía de viaje, escalada,
senderismo, deportes, naturaleza, ...

MANUALES
Montaña, viajes, excursionismo, ...

DICCIONARIOS
TEMAS LEONESES

BARRIO HÚMEDO
Peregrinos, 7
24003 LEÓN
Telf./Fax: 987 208 066
www.libreriaiguazu.com
iguazu@libreriaiguazu.com





TALLER DE CONFECCIÓN de trajes peregrinos

En la pasada primavera se realizó un taller para la confección del traje de peregrino dirigido por María Ángeles Díez "Mari", en el que participaron varios miembros de la Asociación y se confeccionaron diez hermosos trajes con capa, saya y complementos. El albergue de San Francisco nos facilitó sus instalaciones y mesas del comedor para la fase de corte, realizándose la confección ya en nuestra sede durante los martes y jueves de varias semanas en un agradable y distendido ambiente de colaboración y trabajo.

El taller continuó pasado el verano con la confección en técnica de repostero del emblema de la asociación para colocar en el zurrón, esta vez coordinado por Pilar Maíllo.

El magnífico resultado fue lucido en la última feria de turismo INTUR con notable éxito y admiración de los asistentes a la misma, por la distinción y corte de nuestras prendas peregrinas.

Agradecemos a las dos personas encargadas de los talleres por su dedicación y buen hacer para con la Asociación.

Inocencia Marcos



EL CAMINO DE SANTIAGO

MÁS DE 700 KM
DE LA RUTA JACOBEA
EN TIERRAS LEONESAS

LEÓN...

BELLEZA, CONTEMPLACIÓN Y PAUSA,
LA ESENCIA DEL CAMINO

CAMINO FRANCÉS
EL CAMINO OLVIDADO
RUTA VADINIENSE
CAMINO DE SAN SALVADOR
VÍA DE LA PLATA
CAMINO DE INVIERNO
Y CAMINO DE MADRID



DIPUTACIÓN
DE LEÓN

www.dipuleon.es



Por José Buzzi Gracia

EL HESPÉRIDES COMIENZA SU CAMINO DE PEREGRINAJE HACIA LA ANTÁRTIDA

La Federación Española de Asociaciones del Camino de Santiago entrega esta mañana las credenciales para que puedan iniciar el recorrido.

BIO Hespérides vuelve a la Antártida en su vigesimoquinta campaña antártica.

FEAACS / 05-11-2019



El Buque de Investigación Oceanográfica "Hespérides" de la Armada, zarpará el próximo 4 de noviembre desde su base de Cartagena para iniciar su vigesimoquinta campaña antártica.

La Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago facilitará a los tripulantes del Hespérides las credenciales de peregrino para realizar este viaje.

El sello de inicio del Camino les fue entregado en 2016 y se encuentra custodiado en la Base Antártica Española "Gabriel de Castilla" por personal del Ejército de Tierra, y donde igualmente se halla la señal indicativa de la distancia a Santiago de Compostela, 14 075 kilómetros, la más larga de todos los Caminos Jacobeos.

En el acto de despedida en Cartagena estuvieron presentes los miembros de la junta directiva de la Federación española de Asociaciones del Camino de Santiago, María Ángeles Fernández, Jorge Martínez-Cava, Miguel Ángel Jiménez y José Luis Álvarez, así como los representantes de las Asociaciones del Camino de Murcia, Antonio Zamora, y de Cartagena, Andrés Herrera.

EN LA ENTREGA DE LOS PREMIOS PENTAFINIUM EL CONSELLEIRO DE CULTURA Y TURISMO SE REFIERE A LOS CAMINOS A SANTIAGO COMO CREADORES DE TALENTO

FEAACS / 22-11-2019



El conselleiro de Cultura y Turismo, Román Rodríguez, participó hoy en Santiago en la entrega del Premio Internacional Pentafinium Jacobeo a las Bellas Artes, Música, Literatura, Investigación e Imagen, un galardón con gran prestigio y presencia internacional que está impulsado por la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago y que busca incentivar la investigación, la difusión y la creación artística relacionada con el Camino de Santiago.

Durante el acto, celebrado en el Mosteiro de San Martiño Pinario, el titular de Cultura y Turismo de la Xunta agradeció el esfuerzo de esta entidad en el impulso de unos premios que en esta edición reconocieron a Alejandro Barral, en la sección de investigación; Isabel San Sebastián, en el ámbito de la literatura; Santiago Escribano, en el ámbito de la fotografía; Ana López Martín, en la imagen cinematográfica; John Arme Jason, en pintura; el grupo Brigán, en música, y Michele Lescure y Ramón Rodríguez en el ámbito de la escultura.

En este marco, Román Rodríguez subrayó que los colectivos xacobeos "son los grandes pilares del Camino de Santiago". Después felicitó a todos los finalistas y ganadores y destacó la capacidad que tiene el Camino de Santiago para dinamizar el territorio y funcionar como creador de talento.

En la entrega de premios también participaron el deán de la Catedral de Santiago, Segundo Pérez; la comisaria del Xacobeo 2021, Cecilia Pereira, y el presidente de la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, Luis Gutiérrez. Esta Federación convoca el Premio

Internacional Pentafinium Jacobeo desde el año 2007 con periodicidad trienal. En la actual edición se presentaron en las distintas categorías cerca de 60 creadores internacionales y de diferentes partes de España y fueron reconocidos ocho profesionales.

EL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE MONTES CELEBRA SU 1100° ANIVERSARIO CON UN IMPORTANTE CONGRESO INTERNACIONAL
FEACCS / 05-11-2019



El Monasterio de San Pedro de Montes, que se encuentra situado en la pedanía ponferradina de Montes de Valdueza, acogió los días 24, 25 y 26 de octubre un congreso internacional con el objetivo de conmemorar los 1100 años transcurridos desde la consagración de la iglesia del cenobio, fundado por san Fructuoso, ampliado por san Valerio y restaurado por san Genadio, y que ha sido organizado por la Universidad de León (ULE), la Cátedra de Turismo Sostenible y Desarrollo Local de la UNED de Ponferrada y la Fundación Real Hospital de la Reina, contando con la colaboración de Diputación de León, el Ayuntamiento de Ponferrada, el Consejo Comarcal del Bierzo y el Instituto de Estudios Bercianos (IEB).

La coordinación del congreso ha corrido a cargo de la catedrática de Historia Medieval de la ULE, Gregoria Cavero, el rector de la Basílica de la Encina, Antolín de Cela, y el director del centro de la UNED de Ponferrada, Jorge Vega.

A lo largo de las tres jornadas de duración del congreso, han expuesto sus comunicaciones arquitectos, historiadores, arqueólogos y expertos procedentes de siete universidades de tres países que, entre otros temas, han aportado nuevos datos sobre la historia de este monasterio y de los del Valle del Silencio.

LA DIPUTACIÓN PRESENTARÁ EN INTUR UN «SELLO DE CALIDAD» DEL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR LEÓN

El presidente provincial, Eduardo Morán, ha destacado el clima de «colaboración y lealtad» entre Diputación y Ayuntamiento y ha adelantado la creación de una mesa para que los agentes turísticos «presenten sus propuestas». LEONOTICIAS / 18-11-2019



La provincia de León y el Ayuntamiento de León acudirán de la mano a una nueva edición de Intur, que se celebra desde este jueves en Valladolid, con una propuesta novedosa para promocionar el Camino de Santiago y los 211 kilómetros que recorren el territorio leonés. Este será un "sello de calidad" del Camino de Santiago a su paso por la provincia, que es un "cruce de caminos y nacionalidades" del Camino de Santiago Francés y otros como la Ruta de la Plata, el Camino Olvidado, el Camino del Salvador, el Camino de Invierno, el Camino de Madrid o el Lebaniego.

Este será el epicentro de la oferta provincial y Morán ha adelantado la creación de una mesa con representación de todo el sector turístico para que "planteen sus propuestas". Tanto él como el alcalde de León, José Antonio Díez, han ensalzado la "lealtad y colaboración" entre ambas instituciones, no solo para esta feria de Intur, sino en otros ámbitos.

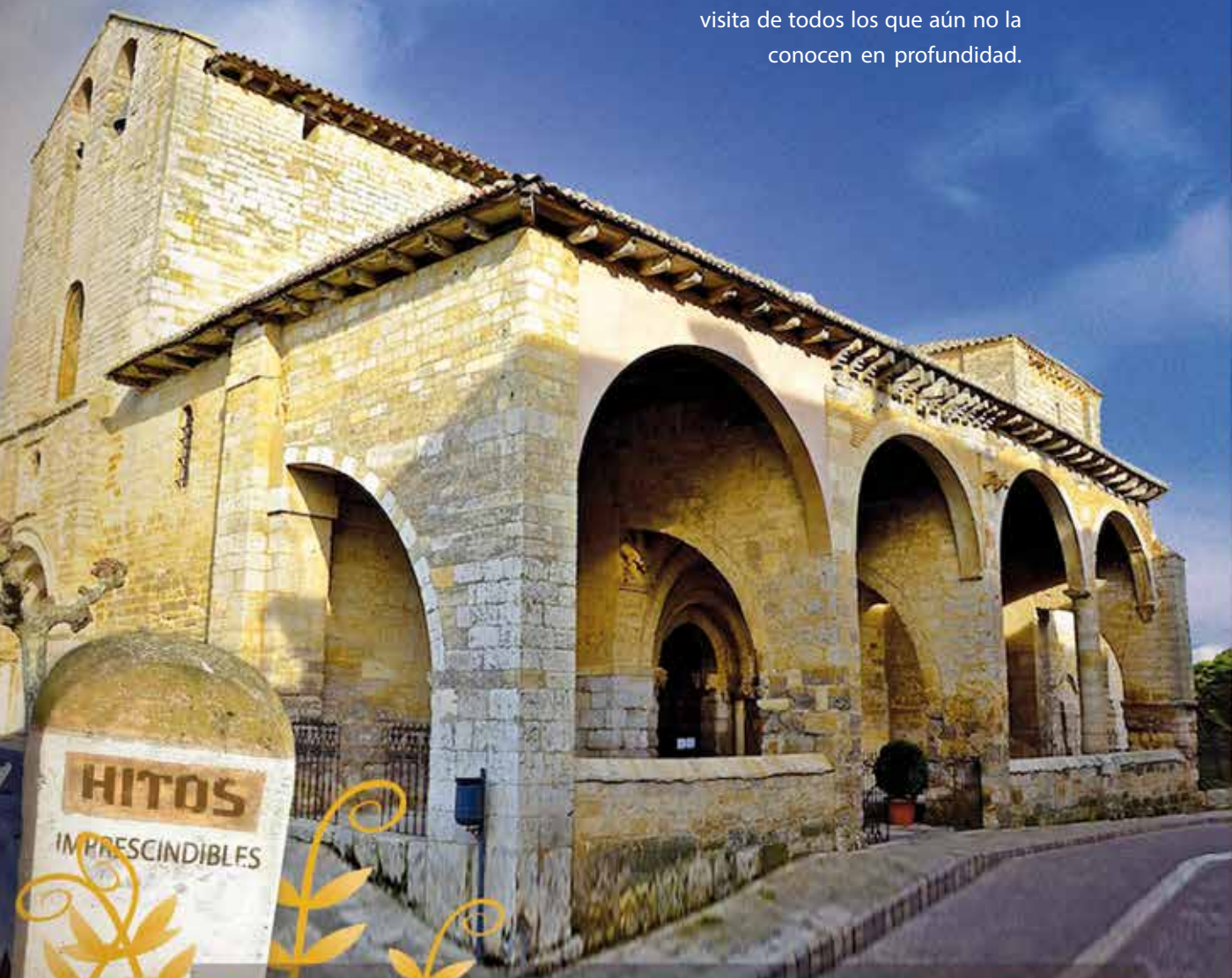
EL CAMINO DE SANTIAGO, PROTAGONISTA DE LAS EDADES EN 2021 FEAACS / 01-11-2019

La Catedral de Burgos, Sahagún (León) y Carrión de los Condes (Palencia) acogerán en 2021 una gran exposición de Las Edades del Hombre sobre el Camino de Santiago coincidiendo con el Año Santo Jacobeo. Así lo avanzó hoy en Lerma (Burgos) el vicepresidente, portavoz y consejero de Transparencia, Ordenación del Territorio y Acción Exterior, Francisco Igea.

Será una "gran exposición", resaltó el consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega "un poco al hilo de lo que se hacía en un principio", cuando, según recordó, "eran magníficas y grandísimas exposiciones". Una de las líneas de trabajo de esta Consejería es la internacionalización del patrimonio de la Comunidad. "Tenemos que llevar el patrimonio a grandes catedrales europeas".



Nuestro artículo se traslada a tierras palentinas y en concreto nos centramos en dos templos que se encuentran dentro del Camino Francés, en la localidad de Carrión de los Condes. Los peregrinos saben que dicha localidad es toda ella un hito, pues tiene una gran importancia dentro del desarrollo histórico de la ruta Jacobea. Muchos autores de diferentes disciplinas han estudiado y explicado su trascendencia. Como de costumbre nuestro propósito no es más que una breve aproximación a dos joyas arquitectónicas de esta localidad, que bien merece una visita de todos los que aún no la conocen en profundidad.



CAMINOS DE SANTIAGO

IGLESIA DE SANTA MARÍA DEL CAMINO



Es una de las iglesias más antiguas y sugerentes de Carrión, se encuentra a la entrada de la población en pleno Camino Francés. Su denominación ha ido variando a lo largo del tiempo. Primero se llamó de la Victoria, pues según la leyenda se dedicó a la Virgen en alusión al milagro que realizó al liberar a cien doncellas de los musulmanes. Sin embargo, seguramente haga referencia a la victoria lograda por el rey Alfonso III en Zamora y su posterior celebración en la localidad palentina. Más tarde, con el aumento de la importancia que fue tomando el itinerario, su nombre cambió y desde entonces se llama de Santa María del Camino, pues además en su interior se venera una preciosa imagen románica de la Virgen María.

Este templo está construido en sillería de piedra de grandes dimensiones. Su planta es basilical de tres naves, con sendos ábsides. Sobresale la altura del crucero y la curiosa espadaña-campanario a los pies de la iglesia. Hacia el oeste hay una portada que posee triple arquivolta y columnas lisas y que fue restaurada en el año 2001 debido a su mal estado de conservación. La portada más interesante, en la que nos detenemos con su descripción, es la que se abre en un tramo del muro de mediodía. Se trata de una pequeña portada ubicada entre dos arbotantes (que se hicieron para reforzar los muros y evitar el hundimiento de la iglesia por ese lado) y una cubierta con techumbre artesonada. La decoración de esta última portada se comenzó hacia 1130 y está formada por cinco arquivoltas de medio punto en la que se alternan orlas ajedrezadas con guirnaldas de racimos. Los capiteles historiados parecen que hacen alusión al tributo de las cien doncellas, muy en consonancia con el origen del templo. La segunda arquivolta representa un conjunto de motivos como los oficios, los músicos o los vicios. En las enjutas destacan dos jinetes que simbolizan la lucha del bien contra el mal. Algunos autores afirman que el de la izquierda podría ser Sansón sobre un león y el de la derecha Carlomagno o Santiago. Ambas figuras desgraciadamente están mutiladas por los arbotantes. El largo friso superior representa el hermoso ciclo completo de la Epifanía, con todas las escenas de los Reyes Magos. Justo encima se encuentran los canchillos (con figuras variadas de humanos y animales fantásticos) y las metopas (con signos del Zodiaco).

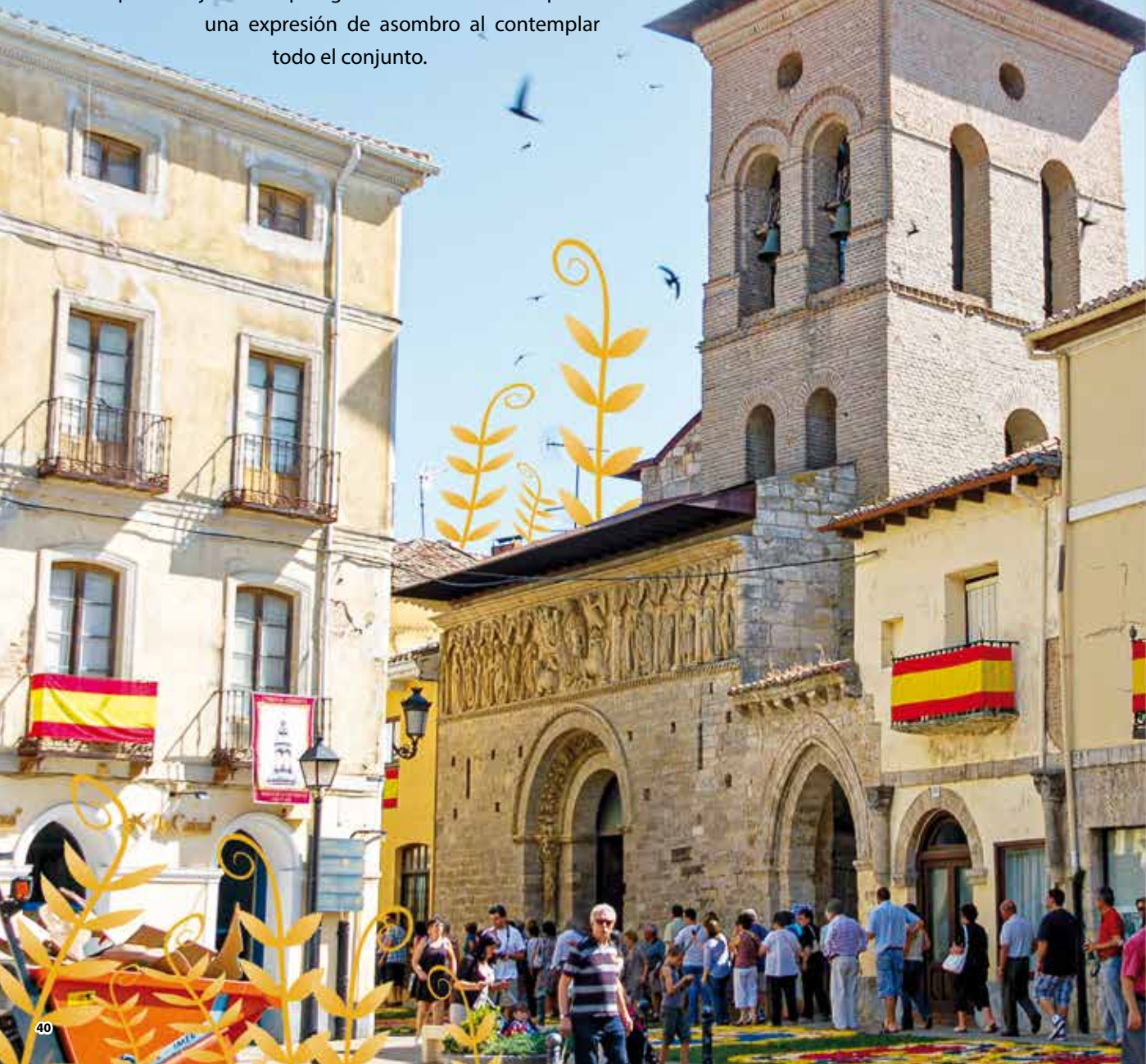
Sin duda uno de los aspectos que nos interesa destacar de este templo es que en su interior se encuentra el casi desconocido Cristo del Amparo. Esta magnífica talla data del siglo XIV y la ciudad de Carrión le tiene gran devoción, pues la leyenda le atribuye la salvación de los habitantes de la plaga de peste que asoló a la comarca. Según la tradición popular este Cristo, de origen Renano, o bien fue traído por los caballeros templarios o bien lo trajo un peregrino alemán en su carro. Esta impresionante figura de Cristo no goza del mismo reconocimiento que el de Puente la Reina; sin embargo su forma de cruz de pata de oca y su expresividad no tiene nada que envidiar al navarro. Según la tradición, todos los peregrinos que pasan junto a la iglesia deben rezar delante de la imagen, si el templo está abierto y, si está cerrado, a los pies de la bella vidriera que se encuentra en el muro exterior. Y todo ello para solicitar salud y protección con la que continuar el peregrinaje.

IGLESIA DE SANTIAGO

El otro hito de Carrión que vamos a mencionar es la Iglesia de Santiago. Según algunos historiadores, esta podría haber formado parte de un desaparecido conjunto monástico, con hospital de peregrinos incluido.

En el exterior del edificio nos impresiona la fachada occidental, formada por una puerta de arco de medio punto y con una arquivolta profusamente decorada, en la que aparecen diferentes oficios medievales: destacan un zapatero, un herrero, un ceramista, un acuñador de monedas, un juglar, un escribano, un monje lector, un juez, un cerrajero, un músico tocando el arpa, dos posibles guerreros, una plañidera, una danzarina y, lo que es muy curioso, un hombre con un recipiente, que según algunos estudiosos del románico, representa a un alquimista.

Esta arquivolta tan espectacular descansa sobre columnas a cada lado, con fustes en zigzag, rosetas y ángeles; en clara alusión a la fuerza de transformación espiritual que toda la portada transmite y que ha dejado a los peregrinos de todos los tiempos con una expresión de asombro al contemplar todo el conjunto.





En medio del friso, justo debajo del alero, aparece la imponente figura del pantocrátor, cobijado en una mandorla y vestido con una túnica decorada. Está rodeado por el tetramorfos o emblemas de los cuatro evangelistas. A ambos lados se extienden las esculturas de los apóstoles, muy expresivos en los pliegues de sus ropas y un tanto desproporcionados en su tamaño. Lamentablemente fueron descabezados en épocas modernas, quizás durante la guerra napoleónica cuando la iglesia sufrió un incendio provocado. Tras las figuras del apostolado, aparecen representaciones arquitectónicas, que deben entenderse como la plasmación de la Jerusalén Celeste.

Sobre la interpretación de los capiteles no hay posturas comunes, En cuanto al capitel izquierdo, el especialista García Guinea afirma que este representa el triunfo del alma justa. El capitel derecho es aún más complejo pero el insigne Gómez Moreno lo interpretó como la condena del alma pecadora y, por consiguiente, ambos capiteles representarían la dualidad y lucha entre el bien y el mal, que solo Cristo en majestad puede dilucidar.

Los últimos estudios confirman que esta magnífica portada debió realizarse hacia 1160 y debe entenderse en un contexto de renovación escultórica con influencias del románico francés de Borgoña y Provenza, como afirma el experto en esta iglesia Jacques Lacoste.

Dentro del edificio se pueden ver diversas piezas artísticas procedentes de otros templos y monasterios de la comarca afectados por la desamortización de Mendizábal, pues actualmente es la sede permanente de arte sacro. Hay múltiples imágenes interesantes y destacamos la hermosa figura de san Juan Verde de Cestillos, con una impronta muy naturalista y un impecable acabado, propia de una imaginería excelente.

Como conclusión, si queremos entender el verdadero impacto de la peregrinación sobre el arte monumental, tenemos que pensar siempre en el Camino como cauce de nuevas influencias artísticas, del que son claros ejemplos estas dos magníficas iglesias románicas de Carrión.

Ramón Carlos Fraile Lozano y Manuel Ángel González Colino



www.elcaminoenbici.es



DE MIS LECTURAS EMOCIONALES

Confesiones sobre el miedo

En la época en que vivimos, amigos y compañeros de esta aventura que es también nuestro camino, siento que algunos momentos nacen o desembocan en el miedo.

Nunca me han cercado tantos miedos, a pesar de enfrentarme a situaciones difíciles con menos medios y capacidades, incluida la intelectual. Jamás he sentido este miedo por la familia, el futuro de los hijos, los anuncios de la empresa líder en alarmar, la realización de un viaje, la situación de la economía, el desorden público y privado, el cambio climático, la “dana”, los aranceles, la guerra comercial, la contienda en Siria y la tensión en Palestina, los terremotos, el agujero negro a tres millones de años luz de la Tierra, la basura espacial, (puedo seguir hasta llenar varios folios) pero no pretendo infundir más miedo.

Si fuera previsor y no tuviera miedo al desahucio, conseguiría lo necesario para construir un búnker bajo mi casa para protegerme hasta el final programado de mi existencia; la hibernación también es una opción, si mi situación económica lo permitiera, y como último recurso el retiro en el monasterio de Samos, alejando vocación tardía.

Queridos peregrinos de la vida, seguro que muchos nos encontramos en una situación similar a la confesada, aunque existan personas que lo ignoren, sin duda porque no se han tomado el tiempo necesario para entrar en su interior ¡bendita inconsciencia! En nuestra especie, el despertar a esta realidad se produce cuando se llega a la madurez, pero ¡cuidado amigos! es necesario hacerlo antes de que las funciones cerebrales se adormezcan.

Desde que somos niños, alguien procura transmitirnos el miedo; en muchos casos el éxito es cuestión de tiempo.

Pensando en quienes están interesados en inocular el miedo para experimentar con la humanidad, tomo prestadas las palabras de mi hijo: “Papá, es inútil enfrentarse a quien no tiene miedo a la muerte ni a la vida y es imposible vencerle”.

Después de meditarlo, siento que no tengo nada que perder o que me puedan quitar. Sin miedo a la muerte ni a la vida, saldré de casa y me encaminaré al destino, a pesar de la información precisa, reiterada y puntual de: la borrasca, la huelga de los controladores aéreos, la situación de Cataluña o cualquier otra ciudad con anuncio de manifestaciones contra lo que toque... También voy a comprar carne mechada, beber un buen vino y aparcar en la zona azul -en la esquina de una calle estrecha- y llamaré a las amistades que son de otro pensamiento político o de diferente religión, incluso a las de distinto sexo u opción para conectar, dialogar y reír.

En fin, queridos peregrinos de la vida, voy a vivir libre y para ello tengo el coche asegurado, paraguas, abrigo, confianza en el Servicio Nacional de Salud, voy a planificar mis viajes, mi tiempo de ocio y mis encuentros con el Camino, para realizarlos en su momento disfrutando y compartiendo con iguales y diferentes.

A partir de este momento, si caigo me levantaré o me levantarán, si me engañan aprenderé, si me mojo me secaré, si me enfrió me calentaré y si sufro creceré ¿Qué puedo perder?

Al final como llegué a este mundo me iré, desnudo y con poco pelo, pero sin la erosión del miedo. Hasta que ese día llegue utilizaré la consciencia respetuosa o lo que se conoce como la mente neutral o yóguica.

Con momentos de reposo caminaré sin miedo y con alegría hacia la morada sutil.

Ángel Herranz



ACTUALIDAD

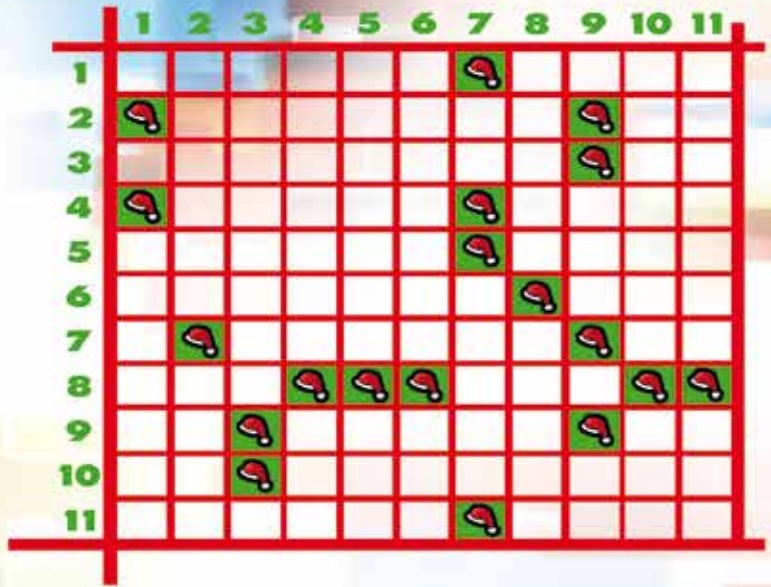
**Mi querido jugar
 Vete aprendiendo
 Que el Camino a Santiago
 Se multiplica,
 Que por todo lugar
 Vienen pidiendo
 Recuperar la ruta
 Que existía.**

**En breve contaremos los caminos
 Y uno a uno iremos desbrozando
 Tendrán que unir los pueblos sus destinos
 Y nosotros los iremos guardando.
 Y habrá muchos caminos
 Y habrá gente
 Que transporte su fe en la mochila
 Para llegar a Santiago, como siempre.**

Mester de Juglaría

Soluciones al crucigrama anterior

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	C	U	C	A		A	P	A	R	C	O		
2	A	L	I	C	A	T	E	S		A	L		
3	R	U	C	U	L	A		U	R	D	I		
4	A	L	U	D	I	D	O	S		I	V		
5	D	A	T	A	S		I	T	A		I		
6	U	R	A	N	I	O		A	F	A	N		
7	R						O	S		S	R	T	A
8	A	M	A	N	S	A	R			I	R		
9		A	L	I		R	I	N	C	O	N		
10	I	G	L	E	S	I	A		A	N	A		
11	C	A	E	R	I	A	N			E	O		



Horizontales

1. Depósito natural de agua, generalmente dulce. // Hilera de personas que esperan turno. **2.** Nombre propio masculino. // Cincuenta y uno. **3.** Condescender demasiado los gustos y caprichos de los hijos. // Interjección militar. **4.** Porta. // Que carece de punta o filo. **5.** Al revés, villa cántabra. // Rezas. **6.** Personas zafias y toscas. // Composición poética lírica, que generalmente ensalza algo o a alguien. **7.** Consonante. // Al revés, Infusión de hierbas medicinales. // Persona que sobresale de manera notable en un ejercicio o profesión. **8.** Sistema de frenado en los coches, que evita que las ruedas se bloqueen. // Impar. **9.** Repetido tres veces, sirve para animar a un equipo deportivo. // Composiciones musicales para una sola voz. // Siglas de antiguo partido político. **10.** De principio a fin. // Oeste. **11.** Obra literaria narrativa de cierta extensión. // Bajo, grosero, indigno, vil.

Verticales

1. Esta y la siguiente, forman una marca de tabaco. // Consonante. // Escogerán algo entre varias cosas. **2.** Arregla, concierta, pone en orden. // Viscera de muchos vertebrados, que desempeña funciones relacionadas con la sangre y el sistema inmunológico. **3.** Cachetes, bofetadas. // Victoria. **4.** Causan llagas. // Al revés, interjección usada para animar. **5.** En el budismo y el hinduismo: momento de extinción de los deseos materiales. // Función que alguien o algo desempeña. **6.** Relativos al eje. // Sufijo que forma sustantivos de carácter diminutivo. **7.** Repetido niñera. // Monte bíblico. **8.** Grupo de gente dispuesta en círculo. // Movimiento convulsivo y ruidoso del aparato respiratorio (plural). **9.** Vocal. // Elemento químico metálico. // Consonante. // Negación. **10.** Signo que en un texto remite a otro lugar. // Una, junte o sujete con ligaduras o nudos. **11.** Garbosos o gallardas. // Pescado de río.



HOTEL CONDE LUNA

Avenida Independencia, 7 - León · Tel. 987 20 66 00
www.hotelcondeluna.es



Un hotel de modas y no de modas



HOTEL ALFONSO V

Avda. del Padre Isla, 1 - 24002 León
Tel. 987 22 09 00 www.hotelalfonsov.com

