# INVIERNO 1992 N.10 ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO DE GUIPUZCOA

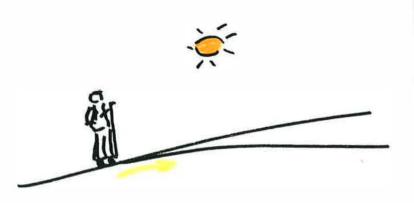


ACTIVIDADES JACOBEAS



538	VICENTE PORTALES	ALMAZORA
239	LUIS PEDRO PEÑA	SAN SEBASTIAN
240	MANUEL ROBLA	VIGO
241	IRENE OROBENGOA	SAN SEBASTIAN
242	MARIA TERESA AREVALO	SAN SEBASTIAN
243	MARIA ANGELES RICART	SAN SEBASTIAN
244	PILAR LOITI	SAN SEBASTIAN

Edición de 250 ejemplares nº 💪 🕭



Mi Camino
se bifurca.

pero una flecha
amarilla
situada a su vera
me sonrie.

#### Año Santo

El próximo año 1993 la festividad de Santiago coincide en domingo, lo que, desde el año 1122 en que el Papa Calixto II la instauró, confirmada posteriormente por la bula de Alejandro III en 1179, quiere decir que todos los fieles que visiten devotamente la basílica de Santiago, podrán ganar indulgencia plenaria y obtener la absolución de sus culpas.

Esta coincidencia de la festividad en domingo se produce cada 11, 6, 5, 6, 11, 6, 5, 6... años, y así sucesivamente. Fue el anterior en 1982 y, por tanto, los próximos serán 1993. 1999, 2004, etc...

El día 31 de diciembre el Arzobispo de Santiago procederá a abrir la Puerta Santa de la Catedral, que durante todo el Año Santo está a nuestra espera.

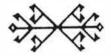


El anterior Año Santo de 1982 pasó más o menos desapercibido para nosotros -todavía no existiamos como Asociación-, pero el próximo será todo lo contrario. Además, las sucesivas visitas del Santo Padre v la creciente pujanza de las peregrinaciones, hacen previsible que sean millones de peregrinos los que acudan.

## Año Santo

Por supuesto, el concepto de peregrino que nosotros utilizamos es más extricto, pero sin que ello signifique menosprecio para los que acudan en coche o autobús.

Serán los que vayan por el Camino los que procuraremos atender. La experiencia de años anteriores nos reafirma en que es en la entrega de la credencial al peregrino y en los albergues o refugios donde nos tenemos que volcar, aprovechando la ocasión que nos depara la entrega de la credencial para transmitirle nuestra visión y filosofía del Camino, y en los refugios, realizando la función de hospitaleros, dándole esa palabra de ánimo o consejo que le ayudará a llegar a Santiago.



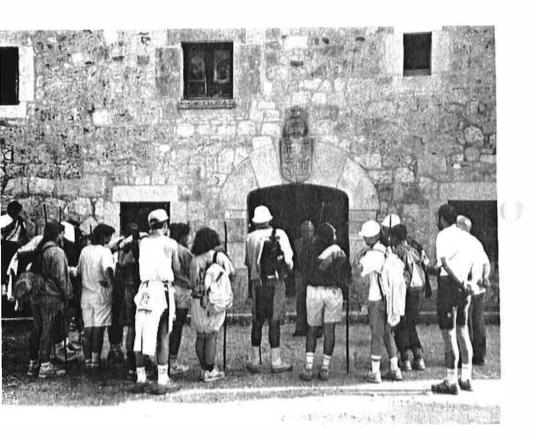
Confiemos que los fastos previstos no nos hagan perder nuestro horizonte y nos permitan seguir ayudando al peregrino que a pie o en bicicleta lo recorre.

Sabemos que tendremos dificultades para atenderles, especialmente los grupos, pues la capacidad de los refugios es muy desigual, pero estamos trabajando firme en ello y al final, con buena voluntad por parte de todos, se resolverá satisfactoriamente, pues no tenemos que considerar una tragedia el que algunos pasen por la experiencia de dormir al aire libre bajo los cielos estrellados de Castilla.

Fernando Imaz (Presidente)

# Despues del Camino - UNA REFLEXION -

"Los alumnos del Instituto Orixe de Tolosa regresaron a casa tras veintisiete dias de camino hasta Compostela. A pie, sin contratiempo serio alguno, llegaron a la plaza del Obradoiro de Santiago a las cinco de la tarde del 21 de julio, tras una última etapa de 38 kms entre Arzua y Santiago, en la que reinó un exultante gozo entre los jóvenes. La ilusión se reflejó en sus rostros: el Camino de Santiago con sus casi 800 kms había concluido felizmente."



# Despues del Camino - UNA REFLEXION -

Así comence a escribir, a los pocos días de regresar, para uno de los periódicos locales que quiso saber de nuestro camino. Hoy, si tuviera que hacerlo, después de casi dos meses transcurridos, no lo presentaría así; más, no escribiría nada. Esta introducción leida ahora me resulta de una pecaminosa complicidad con los esquemas que funcionan en nuestra sociedad a la hora de programar un viaje.



Hacer el Camino de Santiago está de moda, y toda moda es sospechosamente reductora de la realidad. El slogan fácil que masajea nuestra mente cumple su seducción y nos decide: El Camino de Santiago es una aventura indescriptible, una experiencia inolvidable, una terapia alucinante... el Camino de Santiago nos introduce en una estética renovada, en una mistica transformadora, en un nuevo nacimiento... iDemasiados oros! para no intentar experimentarlo, conquistarlo con la inercia de una necesidad más, aunque tenga reminiscencias trascendentes.

# Despues del Camino - UNA REFLEXION -

Apropiarse el Camino, conquistarlo me suena a la otra conquista del ceste legendario, que proporciona suelo firme a la existencia (las praderas virgenes): después de superar el encuentro con el enemico, con las dificultades (los indios de turno). Perdonadire esta comparación, pero entre los que hemos hecho el Camino v entre los que encontré por sus vericuetos aprecié esos inveterados conflictos de los aventureros americanos. En la raiz de este personaje mítico está la ambición, el enriquecimiento personal, el orgullo del éxito, la seguridad de ser el elegido para la acción: y, en no pocos de nosotros. la misma-absesión por adueñarse del Camino y sus mitos ha inquietado nuestro caminar. No mos ha faltado la audacia de acudir, para lograrlo, a los mecanismos que sirven para, otros viajes "hacia la libertad del paraiso" como dicen las agencias. Una vez fijado, poseido en una foto, en unas notas, en una mirada, en una postal... exhibirlo gozosamente como un trofeo que concita la admiración deneral.



Me estov reprochando el fraude por sentir, por vivir, por cuantificar, aún en clave religiosa; por enriquecerme, aunque sea espiritualmente, a cuenta del Camino de Santiago. Es una profanación y alerto a quienes con los mismos sentimientos preparan este acontecimiento. No somos nosotros los que poseemos el Camino; es él quien nos posee, si lo merecemos. Congratulados con ese encuentro somos llevados por la fuerza centripeta que origina, hacia nuestro dentro más intimo, donde el Camino se hace súplica, desasimiento, desposesión y humildad agradecida; somos llevados hacia los oros ocultos que nada tienen que ver con el divismo o la publicidad. La iniciativa es del Camino.

# Despues del Camino - UNA REFLEXION -

Un último recuerdo. Subiendo al monte del Cebreiro me dejé enseñar por un joven budista levantino con quien comparti tres horas de ascensión bajo el sol del mediodía, desde el bello caserio de Herrerías, colgado de luminosas praderas, haste la puerta de las pallozas. Sus comportamientos rompieron mis esquemas, pero fue un juicio lo que más le agradeci: "Al volver a casa después de un viaje a Compostela debemos ser más humildes, si no es mejor que no hubiéramos salido de ella".



Volver más humilde, más desposeido, más dispuesto a agradecerlo todo; porque para el que nada busca y ambiciona, mi joven amigo estaba convencido, "le está reservado el don ilimitado".

Os lo deseo a cuantos un día hagáis el Camino a Compostela.

Tesi Ruiz (socio 78)

## EL ALTAR

Cuando, una vez franqueado el umbral, penetramos en una iglesia de las buenas épocas, quedamos como fascinados y embargados.

El templo actúa como un hechizo, porque sentimos palpitar en él un alma armoniosa cuyo ritmo, viene a nuestro encuentro.

Esta "magia" obedece a la existencia de un centro del que irradian unas líneas que constituyen, de algún modo, la "respiración" sutil de un organismo que es pura interioridad.

Este centro es el ALTAR.

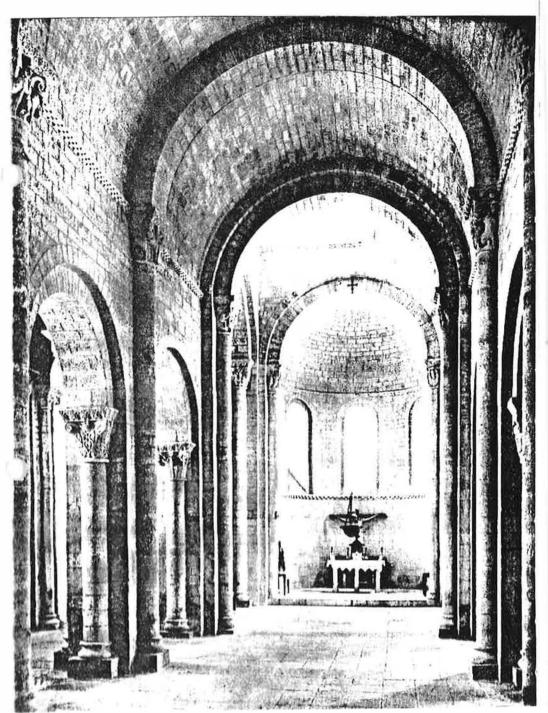
El altar es el objeto más sagrado del templo, la razón de su existencia y de su esencia misma, puesto que se puede en caso de necesidad, celebrar la divina liturgia fuera de una iglesia, pero es absolutamente imposible hacerlo sin un altar de piedra.

"Subiré al altar de Dios": este versículo del salmista, que abre la misa nos sitúa desde el comienzo de la santa función, ante este objeto prestigioso del culto. El altar es la mesa, la piedra del sacrificio, ese sacrificio, que, para la humanidad caída, constituye el contacto: por el altar viene Dios a nosotros y nosotros vamos a él. Es el objeto más santo del templo, puesto que se le saluda, se le besa y se le inciensa. Es un centro de unión, el centro de la congregación cristiana.

El altar, no es sólo una mesa, sino también, y en primer lugar, una piedra, símbolo profundo, igual que el árbol, el agua y el fuego, y que hiere y pulsa en el hombre un algo primordial.

A pesar de la importancia capital de lo que acabamos de indicar viene todo realzado por la presencia obligatoria de otros dos elementos: las gradas que conducen al altar y las luminarias que se colocan sobre el mismo.

# EL ALTAR



## EL ALTAR

Las gradas, no son para que los asistentes lo vean mejor, sino para simbolizar la "Montaña Santa". Así, cuando después de las primeras oraciones de la misa, el sacerdote sube al altar, el sube a la Montaña de la Salvación y se dispone, en el centro y la cima del mundo, a renovar el sacrificio que ha de salvarlo.

Para celebrar la misa es necesario que haya sobre el altar siete cirios, reducidos la mayoría de las veces a seis, al confundirse el séptimo con el Crucifijo.

Podemos decir, de forma general, que los cirios del altar se relacionan con el cirio pascual, el cual representa la "columna de fuego" y a Cristo resucitado.

En la misa siriada, dos bellas oraciones rezadas mientras se encienden los cirios recuerdan a los fieles que Jesús es la verdadera lux:

"Por Tu Luz vemos la luz, Jesús pleno de luz.

Tú eres la verdadera luz que ilumina a toda criatura; iluminanos con Tu hermosa luz, IOh icono del Padre celestial!

Dh Puro y Santo, que vives en las esferas de la luz, aleja de nosotros las malas pasiones y los pensamientos impuros.

Concédenos hacer, con pureza de corazón, obras de justicia."

Entresacado del libro "El simbolismo del templo cristiano" (Jean Hani)



#### ALEGORIA

Habian realizado el peregrinaje y habían regresado a sus hogares sanos y salvos. Entre ellos se encontraba un amigo intimo, sincero y de natural amable.

"Dime", le dije yo, "¿cómo habéis sorteado los azares de aquella peligrosa y dolorosa jornada?

"Durante el tiempo de tu ausencia una incesante preocupación ha sido mi constante compañera. Estoy contento de saber que has realizado el Peregrinaje. Pienso que no existe ninguno como tú en este mundo".

"Pero, dime ahora exactamente cómo presentaste tus respetos a aquel gran Santuario. Cuando vestías los ropajes del peregrino ¿cuál era entonces tu más firme resolución?

"Convertiste en ilícitos para ti todos los placeres salvo los espirituales y divinos? "No", dijo él.

Entonces yo le dije: "Cuando decías "HEME AQUI", con reverencia y pleno conocimiento de su sentido, ¿oíste la voz de Dios y diste una respuesta como Moisés lo hizo? "No", me contestá.



Y entonces le dije: "Cuando estabas en la cima del monte y fuiste admitido en Su audiencia, ¿sopló acaso sobre ti la brisa haciendo de ti un conocedor de Dios y al mismo tiempo un extraño para ti mismo? "No", dijo él.

Entondes yo le dije: "Y cuando arrojabas guijarros contra el diablo, ¿arrojaste también piedras contra el demonio que habita en tu interior?. Renunciaste acaso a tus malos caminos, a tus vicios y a tus malos hábitos." Y me dijo que no.

#### ALEGORIA

Entonces le dije: "Cuando sacrificabas el cordero en beneficio de los huérfanos y los cautivos. ¿sentías acaso la presencia y la proximidad de Dios y sacrificaste además tu ser inferior antes que ninguna otra ofrenda? "No", dijo él.

y entonces le dije: "Y cuando el pleno significado del sacrificio de Abraham alumbró en tu entendimiento, ¿entregaste tu ser más intimo sincera y totalmente a Dios? "No", dijo él.

Entonces le dije: "Y cuando caminabas alrededor del Santuario en sagrada circumambulación ¿evocabas en tu mente la circumambulación de los ángeles alrededor del trono de Dios?

"No", dijo el.



Y entonces le dije: "Y cuando te alejabas del Santuario, ino se partió acaso en dos tu corazón en la agonia de la separación y no tuviste que sepultarlo en el lugar santo y te sientes ahora como hueso desnudo?
"No", dijo él, "PDRQUE PARA BIEN O PARA MAL, NUNCA SUPE ANTES LO QUE HASTA AHORA ME HAS EXPLICADO".

"Entonces", le dije, "no has realizado el verdadero peregrinaje. Nunca has alcanzado el estado de autoextinción. Has ido y visto el Santuario y has regresado a tu casa y, mientras tanto, has comprado con oro y plata en el desierto todas las aflicciones del viaje.

"Si emprendes el Peregrinaje una vez más, actúa entonces como te he enseñado, porque los actos religiosos son nulos y vacios si no van acompañados por los movimientos correspondientes del corazón."

## IMPRESIONES DE UNA HOSPITALERA

#### SAN JUAN DE DRTEGA DEL 10 AL 20 DE AGOSTO 1992

En principio me ofreci para ir a San Juan de Ortega de hospitalera, sólamente con la idea de ayudar en los trabajos de limpieza del albergue, ya que había hecho parte del Camino, y aunque la experiencia fue extraordinaria, me desagradaba el momento de entrar en algunos de los albergues, y encontrarlos con una falta de higiene total. For ello, pensé que podía contribuir a que al llegar el peregrino cansado y sudoroso, encontrara en San Juan de Ortega unos servicios limpios y un suelo barrido, que es suficiente para que al peregrino se le alegre el semblante y se sienta a gusto durante su reposo.



Una vez en San Juan de Ortega, hacer este trabajo fue la parte necesaria, pero a la que menos importancia le da el hospitalero.

Lo que de verdad me encantó fue participar en los coloquios que todos los días haciamos en el claustrillo. Allí es donde se palpa lo que mueve al peregriro. A veces tuvimos que moderar (hablo en plural, ya que estábamos 2 hospitaleras), para que todos los participantes tuvieran oportunidad de expresarse, e incluso hacer de traductoras, con un poco de francés y otro tanto de inglés, nadie quedaba "fuera de juego".

## IMPRESIONES DE UNA MOSPITALEDA

Otro momento estupendo es el de cenar todos juntos alrededor de la famosa sopa de Don José Maria. Los peregrinos comparten lo poco o mucho que llevan en sus mochilas, es el momento del relajo, cada uno cuenta, como minimo, su experiencia del dia, se intercambian direcciones, se hacen fotos, surjen proyectos. Los más cansados se retiran pronto, los que más, aprovechan hasta el último momento para charlar.

Antes de ir a la cama todos te agradecen la acogida. Hay quien dice que gracias a las horas pasadas en San Juan han superado el abatimiento y cobrado nuevos brios para continuar.

En resumen, una experiencia extraordinaria, lo que pones de ti, tus días robados a las vacaciones, etc. se ven altamente compesados.

Maribel Martin (spcip nº 175)



Sólo una pequeña cascada, pero su sonido refresca la noche.



La débil planta al fin, tiene una vacilante flor.



No dijeron palabra, el anfitrión, el invitado y el blanco crisantemo.



iQué grande, qué hermosa, la castaña a la que no pude llegar!



Las hierbas del jardín caen y descansan mientras caen.

Issa



Dijoles el ángel: "no temáis, os anuncio una gran alegría, que es para todo el pueblo; os ha nacido hoy un Salvador que es el Cristo Señor, en la ciudad de David.

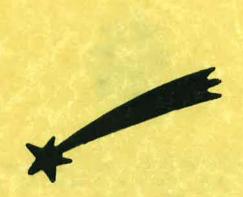
Esto tendréis por señal:

Encontraréis al Niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre."

Al instante se junto cen el ángel una multitud del ejército celestial, que alababa a Dios diciendo: "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad".

Lucas 2.10-14

ESCUCHA ATU ANGEL



Y la estrella que vieron en el oriente les precedia. hasta que llegando adonde estaba el niño se detuvo.

Al ver la estrella sintieron grandísimo gozo. Y entrados en la casa vieron al niño con María, su madre, y postrados de hinojos le aderaron.

Y abriendo sus alforjas le ofrecieron dones: oro, incienso y mirra.

Mateo 2.9-11

## MIRA A LAS ESTRELLAS



En mi primera peregrinación no vi más que el templo, la segunda vez vi el templo y al señor del templo, la tercera vez no vi más que al señor.

Donde està la contemplación, allí está el santuario.

Hasta que todo el universo no sea para el hombre un lugar de encuentro para caminar hacia Dios y una estancia en la que gozar de su compañía, el hombre será extraño a su amor.

Pero cuando éste participe de la vista de Dios, todo el universo será su santuario.

La cosa más oscura del mundo es la casa del amado sin el amado.

Bayazia Al Bistami

# E CAMINO sigue...

De nuevo se pone en marcha el "Camino itinerante". (Aunque sea redundancia el trayecto y el pasante) Esta vez es en noviembre, del año noventa y dos v en viernes. De una sentada... hasta Sahagún en pos para reponer las fuerzas. ¡Descanso reparador! El sábado, de un tirón nos hallamos en León. ¡Catedral, San Isidoro (que también se bajó al "moro") San Marcos, que fue hospital y hoy hotel (que no está mal)! Se visitan los Museos (peticiones de deseos). Palacios: del Conde Luna, los Guzmanes, los Botines, (que Gaudí edificó, aunque hoy tenga otros fines), la Muralla... el Castillo..., pruebas de buen arte son y demuestran cuan antiquo existia ya León, algunas termas romanas, restos del moro Almanzor, kilométricas vidrieras y rejas en profusión. Más tarde... Hospital de Drbigo, donde, ante los Quiñones en puente del "Paso Honroso" hubo que mostrar "riñones". Después de cruzar el puente y disfrutar del paísaje contemplando el fluir del agua, pasamos a "hincar el diente". Repuestas ya nuestras fuerzas... de San Toribio, el crucero, a San Justo de la Vega, se anda un buen trayecto, entero.



# EI CAMINO sigue...

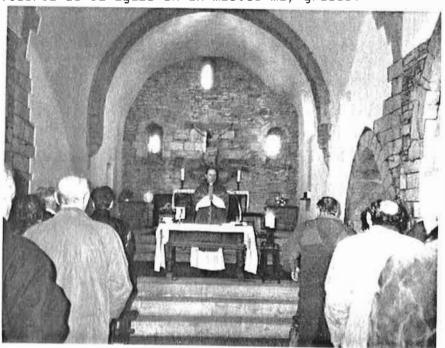
Luego... otra vez autobús y estando en Foncebadón volvemos al mismo son, a andar... a la Cruz de Ferro donde dejamos la piedra, en el montón ya existente, y una oración en la Ermita por el caminante ausente.



Bajamos a Ponferrada pasando por Manjarin (que incluso tuvo hospital y al que ya le llegó el fin) Molinaseca, pujante y en proceso de expansión, y al cruzar puente ferrado nos ponemos en acción. Visitamos a la Virgen, "La Señora de la Encina" que es la Patrona del Bierzo y tiene Basilica fina, vemos, de paso, al sede del Temple, o sea el Castillo, e incluso el Ayuntamiento, con reloj en el altillo. Luego, serán Compostilla, Cacabelos, Columbiano... pero todo de pasada... el tiempo no pasa en vano.

# El CAMINO sigue...

En Villafranca del Bierzo se cena una garbanzada con todos los complementos y... después... buena "queimada". en el albergue privado de Jato, el de buena mano, donde se invocó a Breogán, Meigas, Sorginas y... a Urano. Surgió el raparto de camas, llegado el final del día, pernoctando en Pedrafita y en Cebreiro, Hospedería. Se duerme a una gran altura, entre mil y mil trescientos, ya que O Cebreiro es camino abierto a todos los vientos, siendo entrada de Galicía, un buen pórtico de acceso, divisoria de la aquas en un macizo muy grueso.



A Santa Misa asistimos en la Ermita del Milagro venerando el Grial gallego... la Patena... Relicario... Templo del siglo noveno, con una Virgen del doce, Pila bautismal muy honda y tres sepulcros... (dos monjes) Milagro es del diecisèis: un monje y un campesino, èste de Barxamaior, el otro... de Aurillac vino; dia de gran tempestad... el monje... de poca fe, cayó fulminado al ver transustanciación llegar. Su divulgación a Europa la llevaron peregrinos.

## H CAMINO sigue...



y en Parsifal... es ropaje para Wagner, y el camino.
Al exterior, en el cerro, un monolito se ha alzado
en honor de D.Elías, Sr Valiña Sampedro, velador y bien mirado,
potenciador del Camino... y hace tres años marchado.
allí, la Asociación puso un recuerdo hacia el finado
al son del "Agur Jaunak", con armonía entonado.
Asistió la autoridad (del Camino y la Provincia)
y todos, con humildad, nos salimos de Galicia.



# EJ CAMINO sigue...

Volvimos hacia León, por camino sin ribera, y Astorga fue el colofón (capital maragatera). Se vio su gran Catedral y la obra de Gaudí: el Palacio Episcopal que no llegó a ser así y es Museo de Caminos (el del Romero, el Medievo... no olvidando el Peregrino, ni Arriero maragatero).



Alguien nos pasó cecina, llegando casi a León, regándola con buen vino, aunque no fuera en porrón. La niebla, a través del día, nos envolvió en sus cendales haciendo exclamar al guía... que no estaba en sus cabales. Es preciso resaltar, que en casi todo el trayecto no pararon de cantar, los de atrás, y ésto es muy cierto. Mantecadas y hojaldrados fueron frutos recogidos, y en Sahagún, los amarguiños, también fueron bienvenidos. En este último lugar tomamos un buen yantar servido por las monjitas (aunque sin llegar a hartar). Al montar al autombús (sin fruncir el entrecejo) el cronista recitó... lo del aquel castillo viejo. Y, como estaba fijado, las nueve y media marcando, a Donosti se llegó, murmurando... ¿y la otra? ¿Cuándo?

Pedro Ignacio de Pablo (socio nº 36)





Han aparecido cuatro números del Boletio en este año. En Primavera, Verano, Otoño e Invierno.

Hemos querido surcar las nutas del alma, corriendo el niesgo de escribir sólo para "la inmensa minoría", porque las "sendas del espíritu" no son demasiado transitadas en nuestra época.

Deseamos desde el corazón que os haya gustado.

¿Cambios?

Como el diálogo con vosotros, lectores, ha sido silencioso, nos gustaría que, hasta finales de enero, nos enviárais críticas constructivas, para contribuir a que el Boletín vaya mejorando.

Muchas gracias



Vivir es conciliar y armonizar los contrarios.

Vivir es ser uno mismo, es afirmarse como único y comunicarse al mismo tiempo como tal, incitando a cada uno a situarse en sus diferencias, en su libertad, en su unidad singular.

Vivir es no dejarse ni arrastrar, ni impedir, ni deformar por las circunstancias, es asumir, absorber y transformar todo lo que se toma del mundo exterior, de las convenciones y tradiciones.

Vivir es cultivar en nosotros el alma vegetativa: los árboles que no ven ni escuchan nada, siempre se desarrollan de manera armónica. Jamás se equivocan en sus actos que consisten en dar forma propia a su ser. En esto no atacan ni oprimen a nadie y desdeñan defenderse, para todos constituyen un bien, expanden su sombra y perfume, ofrecen su refugio al pájaro y al caminante, y dan su fruto.

En todo hacen tener por fin la perfección del hacer.

El buen gusto puede reemplazar al código civil y al código moral, el buen gusto que consiste en suprimir lo que es mezquino, turbio, superfluo, insignificante, a fin de no colocar una falsa nota en la Fiesta a la cual la Vida nos invita.

# TESTYMONIO

Caminar es seavir el ritmo de la Vida, el paso del coration. Si atiendes a tus pasos, a tu Coration, al fluir de la aliento... des cubros que son parte del Ritmo, de la Música de la Tierra, y que palpitas unido al Todo, al arbol, et pajaro, el aire ... de espadas, el camino que recorres, desper-tando con la caricia de tus pasos las vertebras de Hispania, es también un sendero a Mape, el Amor que devora, y el Camino de las personas comunes. lacia el Oeste, la disolución, lo que sobra la canado. Gracias a Santiago, y gracias a los Jaros como Situan de Ortega, que. con su presencia viva y estática - extáticapermitar que abances, solo reposando agri, en el Verdadero Camino. Gracias a el Whael Guardian de la ermita Mens. 'un simple peregrino!

12/01/93

El peregrino, cuando camina, tiene la esperanza de encontrar un sitio donde poder reponer sus fuerzas.

Con esa confianza entramos en el refugio parroquial de Belorado.

Nes recibe Ana Maria, quien con una amplia sonrisa nos permite contemplar un local en forma de teatro, con su "patio de butacas", su "escenario" y su "entrepiso".



Està habitado por muebles y objetos tan sutiles y encantadores que los abrazamos con los ojos, como si se tratase de viejos amigos.

En el dentro del "patio": una mesa grande  $\nu$  varias sillas plegables.



En el "escenario": la fregadera gris, la cocina de gas, la mesa, el lavabo con su espejo, el frigorifico, una puerta que da paso al aseo y otros útiles más.

En el "entrepiso" veintidós camas.

Inmediatamente sentimos la sensación de cobijo, simplicidad, espontaneidad, eso que se siente cuando llega uno a su casa.

La presencia de Ana María Van Ryckevorsel lo llena todo. Mujer de constitución fuerte, de elegancia agreste, una idealista que, dejándolo todo, se encuentra aquí para facilitar descando y comida a los peregrinos.

Observamos también que hay cosas que hablan. Por eso podemos oir su voz y entender su mensaie. Esto ocurre con una caja de cartón "para la comida de mañana".



Quien sepa verla, percibirá que tiene una misión superior. Sirve para dar de comer al peregrino.

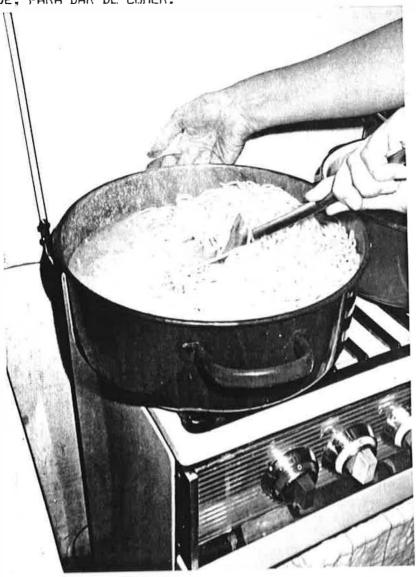
Es, por tanto, única. No hay otra igual, ninguna como ella.

Si sacramento significa, justamente, esa realidad del mundo que, sin dejar el mundo, habla de otro mundo, esta caja se ha convertido en CAJA-SACRAMENTO.

Es un suieto, entre tantos objetos.

Ella habla en la humildad de esa mesa de cocina:

IDE, PARA DAR DE COMER.



Se prepara la comida en la estrecha cocina de das.

#### BELORAV -HOSPITALERA-

Todos ceinciden en que está sabrosa, que tiene "algo".

¿Qué es ése algo?

Alimento directo para el corazón y el espiritu.



Paregrino amigo, si algún dia pasas por Relorado v visitas su refugio, filate bien; saborea la presencia de un Angel que todo lo que toca lo convierte eη agradable y bueno.



GOGDAN ZAITUGU

TE RECORDAMOS-

## IN MEMORIAM

¡Ellas!, hora es ya de tu soneto, tenaz pionero del Camino fuiste, con amor al Sendero reviviste, dejando tu tesón y tu respeto.

Desde Francia todo era un vericueto, sus problemas, uno a uno, tu viviste y el desbrozo fue angosto, duro y triste, por estar de maleza muy repleto.

El calor que en tu corazón ardía, marcó la tesis de tu doctorado, tan clara como luz de mediodía.

¡Valiha!, con el mal tu ya has topado, la vida se te negó día a día y un cáncer cruel contigo ha terminado.

Fue en mi primer caminar que conocí a una pastora, y hoy los años al pasar la han convertido en señora.

O' Cebreiro me recibe que anteriormente cite, en monolito se exhibe un hombre que yo admiré.

Valiña -, yo digo a voces,
lo ratifico con gusto:
Tú te mereces con creces
esa placa y ese busto.

Inmortalmente esculpido te conocieron a fondo, porque el trabajo ha salido en el argot "muy redondo".

Mozeno, como en persona gesto de dolor interno, por el mal que no perdona... que se inventó en el infierno.

Tu que conociste a fondo este camino estelar, te sumergiste muy hondo en la tesis doctoral.

Clérigo de vocación con ideas soñadoras, gallego, tu situación en teología mejoras.

Con ese firme mirar y esa voz particular, tu fuiste un gran ejemplar de esta Galicia rural.

Con esa flecha amarilla señalaste ese camino, sirviendo de maravilla desde Francia al peregrino.

Valiña y Baqueriza en poco tiempo se han ido, dos estrellas que amortiza nuestro camino querido.

¡Será justo El Creador llevándose hombres tan buenos...?. No he de ser yo enjulciador de hechos divino-terrenos.

Solo sé que tras la "andada" si haces un buen inventario, después de cualquier jornada sobra un mal aniversario.



Boletin subvencionado por: Diputación Foral de Guipúzcoa y Avuntamiento de San Sebastián