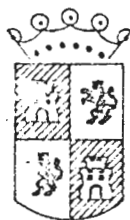


Anexo aprobado por Decreto  
324/1999, de 23 de diciembre de la Junta  
de Castilla y León.  
SECCION DE PROTECCION,



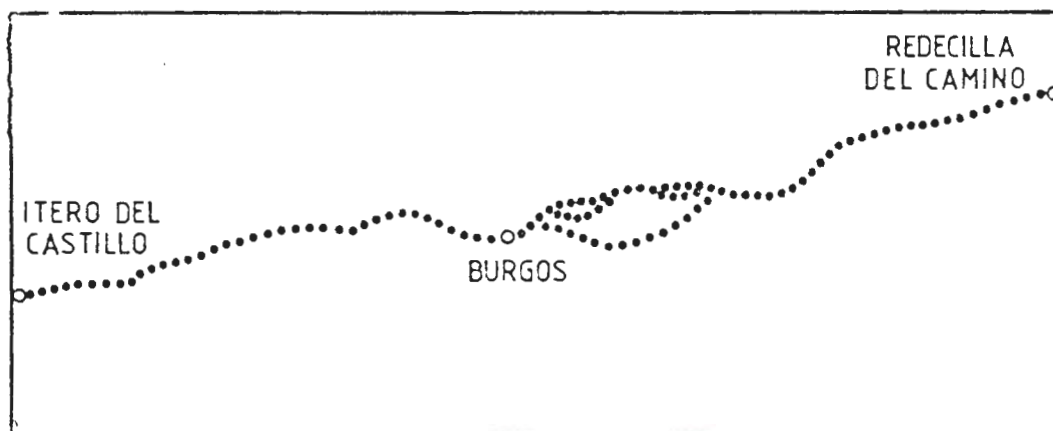
# JUNTA DE CASTILLA Y LEON

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL  
**Camino de Santiago**  
EN LA PROVINCIA DE BURGOS  
COMO BIEN DE INTERES CULTURAL  
CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO  
EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

11.- ARLANZON



OSCAR ESPINOSA CAMARERO  
ARQUITECTO

BURGOS, MAYO de 1991

No 11.- Término municipal de ARLANZON

1.- DATOS DEL MUNICIPIO

1.1.- SITUACION: Se encuentra entre los términos de Villafranca Montes de Oca, Barrios de Colina, Atapuerca, e Ibeas de Juarros, además de limitar con los de Arroya de Oca, San Adrián de Juarros, Villasur de Herreros y Villorobe.

1.2.- SUPERFICIE: 7.841 Ha.

1.3.- POBLACION: 425 personas, 216 varones y 209 mujeres.

1.4.- ENTIDADES LOCALES DE QUE CONSTA: Agés, Arlanzón, Galarde, Santovenia de Oca, Villamorico y Zalduendo.

1.5.- CARACTERISTICAS FISICAS Y GEOGRAFICAS: Terreno accidentado, con mucha zona de monte y altitudes que oscilan entre los 950 y los 1.100 m de altitud.

Está bañado por los ríos Arlanzón y Vena, además de por numerosos arroyos, entre los que destacan el de Valdefuentes, el de los Caños y el de Francea.

1.6.- CULTIVOS Y MONTES: Cultivos de cereal en secano. En la zona de Agés, por donde entra el Camino, existen robles y pastizal con matorral. Las tierras de peor calidad se dedican a pastizal, matorral o monte bajo de rebollo.

1.7.- PRINCIPALES VIAS DE COMUNICACION: Está atrvasado por la carretera Nacional 120, de Logroño a Burgos y por otras locales, que enlazan las entidades menores.

2.- DESCRIPCION DEL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR EL MUNICIPIO

2.1.- DESCRIPCION GENERAL: Entra en el término por un camino de monte, descendiendo hasta la fuente del Carnero y la ermita de Valdefuentes. A continuación continúa al lado del arroyo de Valdefuentes, pero por la espesura del arbolado, el camino se encuentra desaparecido, por lo que se sigue el camino existente por el límite de los término municipales, por un cortafuegos, hasta el municipio de Barrios de Colina. En las proximidades de San Juan de Ortega, el Camino se divide en tres, por lo que al volver a entrar en el término municipal de Arlanzón, uno pasa por el norte, por zona de monte, otro atraviesa el núcleo urbano de Agés y el tercero pasa por los núcleos urbanos de Santovenia de Oca y Zalduendo.

2.2.- NUCLEOS URBANOS QUE ATRAVIESA: Agés, Santovenia de Oca y Zalduendo.

2.3.- DESCRIPCION A SU PASO POR EL NUCLEO URBANO DE AGES: Este núcleo tiene una altitud de 970 m. y unos 100 habitantes.

El Camino atraviesa el núcleo por la calle de San Juan de Ortega, continuando por la calle del Campo.

SANTOVENIA DE OCA: Tiene una altitud de 994 m. y unos 40 habitantes.

La Ruta Jacobea atraviesa el núcleo a lo largo de toda la calle Mayor del pueblo.

ZALDUENDO: Posee una altitud de 992 m. y tiene unos 83 habitantes. Está situado al lado de la carretera Nacional 120, de Logroño a Vigo, que pasa por Burgos.

El Camino discurre en el núcleo por la calle de la Rioja y la calle Medio

2.4.- LONGITUD TOTAL EN EL TERMINO MUNICIPAL: De los tres diferentes itinerarios que posee el Camino en el término municipal, el situado más al norte tiene 4.860 m., el del centro 6.280 m. y el del sur, 7.830 m.

### 3.- SECTORES RURALES Y NUCLEOS URBANOS CONSIDERADOS

3.1.- Se han considerado cinco sectores rurales. El primero de ellos el SR-11/1, abarca la parte del camino en el término, que se desarrolla entre los municipios de Villafranca Montes de Oca y un enclave del de Atapuerca, próximo al de Barrios de Colina. El SR-11/2, recoge uno de los tres ramales en los que se divide en las proximidades de San Juan de Ortega, el que pasa al norte del municipio. El SR-11/3, recoge otro ramal en todo el término, el que atraviesa Agés y que contiene su núcleo urbano NU-11/1. El SR-11/4, incluye los alrededores de Santovenia de Oca y su núcleo NU-11/2 y por último, el SR-11/5, los alrededores de Zalduendo hasta el término de Ibeas de Juarros, incluyendo el núcleo de Zalduendo, el NU-11/3.

### 4.- ENNUMERACION DE LOS ELEMENTOS DE INTERES EXISTENTES RELACIONADOS CON EL CAMINO, SEGUN LOS NUCLEOS URBANOS Y LOS SECTORES RURALES CONSIDERADOS

SECTOR RURAL	NUCLEO URBANO	Nº ELEMENTOS
SR-11/1		2
SR-11/2		0
SR-11/3		2

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL CAMINO DE SANTIAGO

	NU-11/1 Agés	2
SR-11/4		1
	NU-11/2 Santovenia de Oca	2
SR-11/5		0
	NU-11/3 Zaldiendo	2

5. - RELACION DE LOS ELEMENTOS DE INTERES, SEGUN SE ENCUENTREN EN LOS NUCLEOS URBANOS O EN LOS SECTORES RURALES DEFINIDOS

CODIGO	No	DENOMINACION DEL ELEMENTO
SR-11/1	01	Ermita de Valdefuentes
SR-11/1	02	Fuente del Carnero
SR-11/3	03	Ermita de Ntra. Sra. del Rebollo
SR-11/3	04	Puente de San Juan de Ortega
NU-11/1	05	Iglesia de Santa Eulalia de Mérida
NU-11/1	06	Fuente de Agés
SR-11/4	07	Puente del Romero
NU-11/2	08	Fuente de Santovenia de Oca
NU-11/2	09	Iglesia de la Virgen de las Mercedes
NU-11/3	10	Iglesia de la Ascension
NU-11/3	11	Casa del Balcón

6.- DELIMITACION PROPUESTA DE LA PROTECCION DEL CAMINO

6.1.- EN LOS SECTORES RURALES: Se toma el criterio general de definir la protección por límites físicos, geográficos o de propiedad, próximos a los 100 m. a ambos lados del Camino, y si éstos no existieran o estuvieran muy alejados, se considera una franja de protección delimitada por dos líneas paralelas al Camino y a unos 100 a cada lado. Los elementos interesantes, quedan englobados por esta protección.

6.2.- EN LOS NUCLEOS URBANOS: La protección en los núcleos urbanos, como norma general, es la de los edificios que den fachada al Camino o a espacios directamente relacionados con éste,

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL CAMINO DE SANTIAGO

representada por una línea que discurre por detrás de la línea de fachada, ante la gran dificultad de conocer exactamente los límites de la propiedad afectada. Los elementos interesantes se delimitan íntegramente. Se consideran espacios relacionados con el Camino, los alrededores de la Iglesia.

# JUNTA DE CA

CONSEJERIA DE CULT

DIRECCION GENERAL DE PA

DOCUMENTACION BASI

*Camino*

EN LA PROVIN

COMO BIEN D

CON CATEGORIA

EN EL TRAMO CORRE

11.-

## PLANO DE SITUACION DEL MUNICIPIO

PLANO N °

1

ESCALA

1/800.000

FECHA

MAYO 1991

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



# JUNTA DE CASTILLA Y LEON

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL  
**Camino de Santiago**  
EN LA PROVINCIA DE BURGOS.  
COMO BIEN DE INTERES CULTURAL  
CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO  
EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

11.- ARLANZON

## PLANO DE SITUACION DEL MUNICIPIO

Anexo aprobado por Decreto  
324/1999, de 23 de abril de la Junta  
de Castilla y Leon.

SECCION DE PROTECCION,

Edo.: Blanca Ruiz Paniagua

PLANO N<sup>o</sup>

1

ESCALA

1/800.000

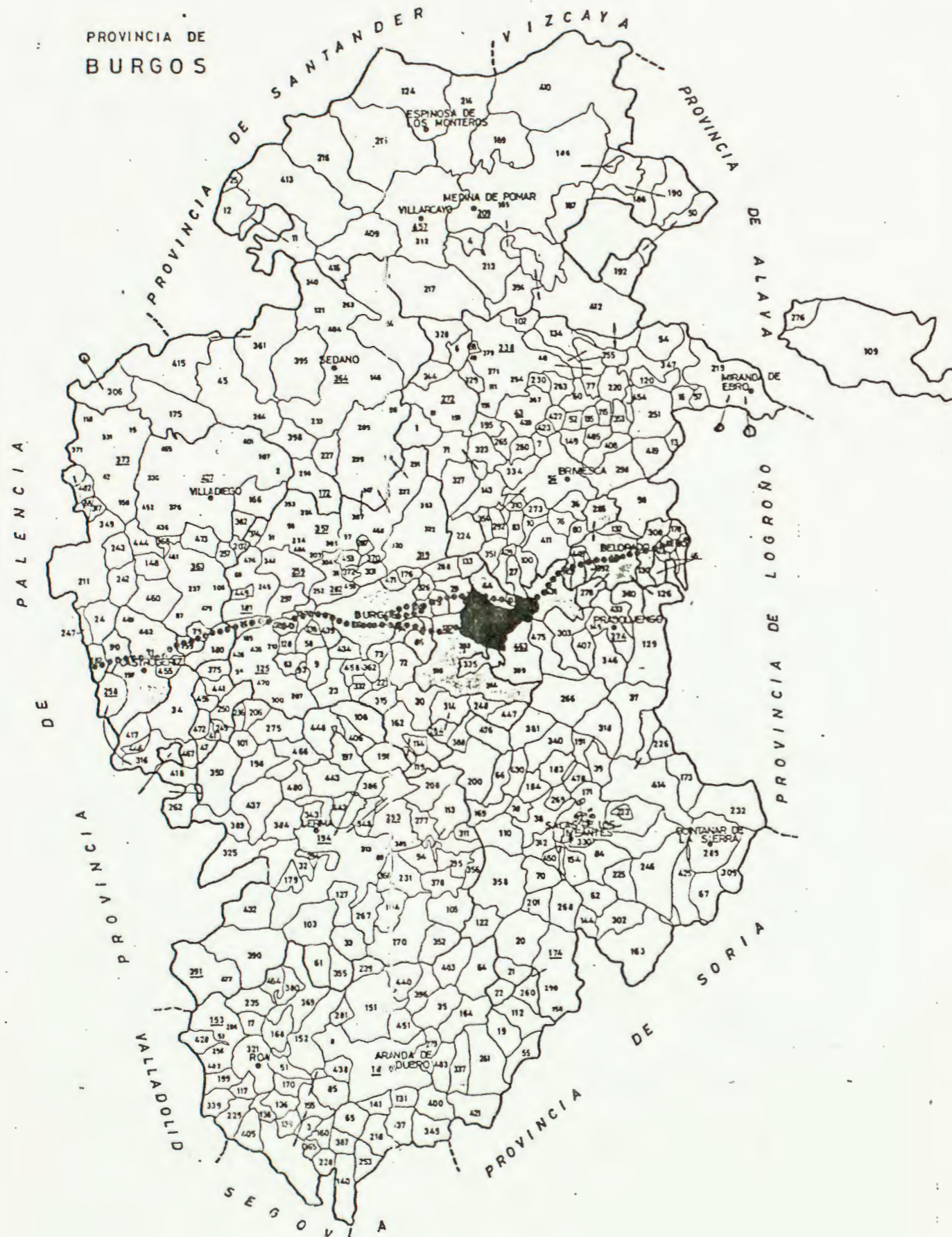
FECHA

MAYO 1991

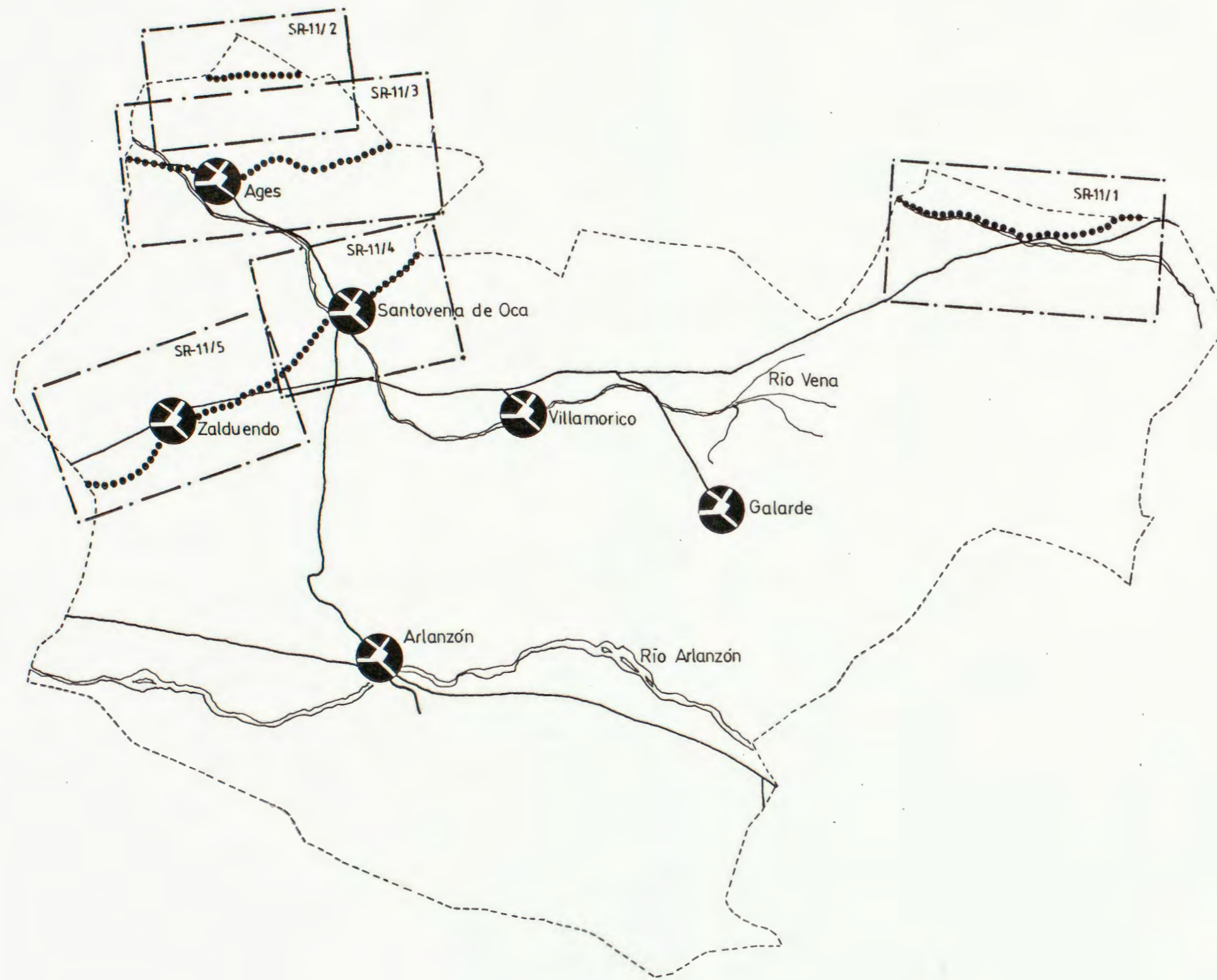


OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO







# JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL  
**Camino de Santiago**  
 EN LA PROVINCIA DE BURGOS

COMO BIEN DE INTERES CULTURAL  
 CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO  
 EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

11.- ARLANZON

PLANO DEL MUNICIPIO  
 DIVISION EN SECTORES

PLANO N°

2

ESCALA

1/50.000

FECHA

MAYO 1991














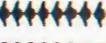
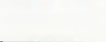









Anexo aprobado por Decreto  
 324/1999 de 23 de diciembre de la Junta  
 de Castilla y León.  
 SECCION DE PROTECCION

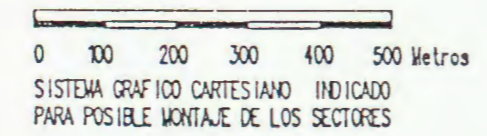
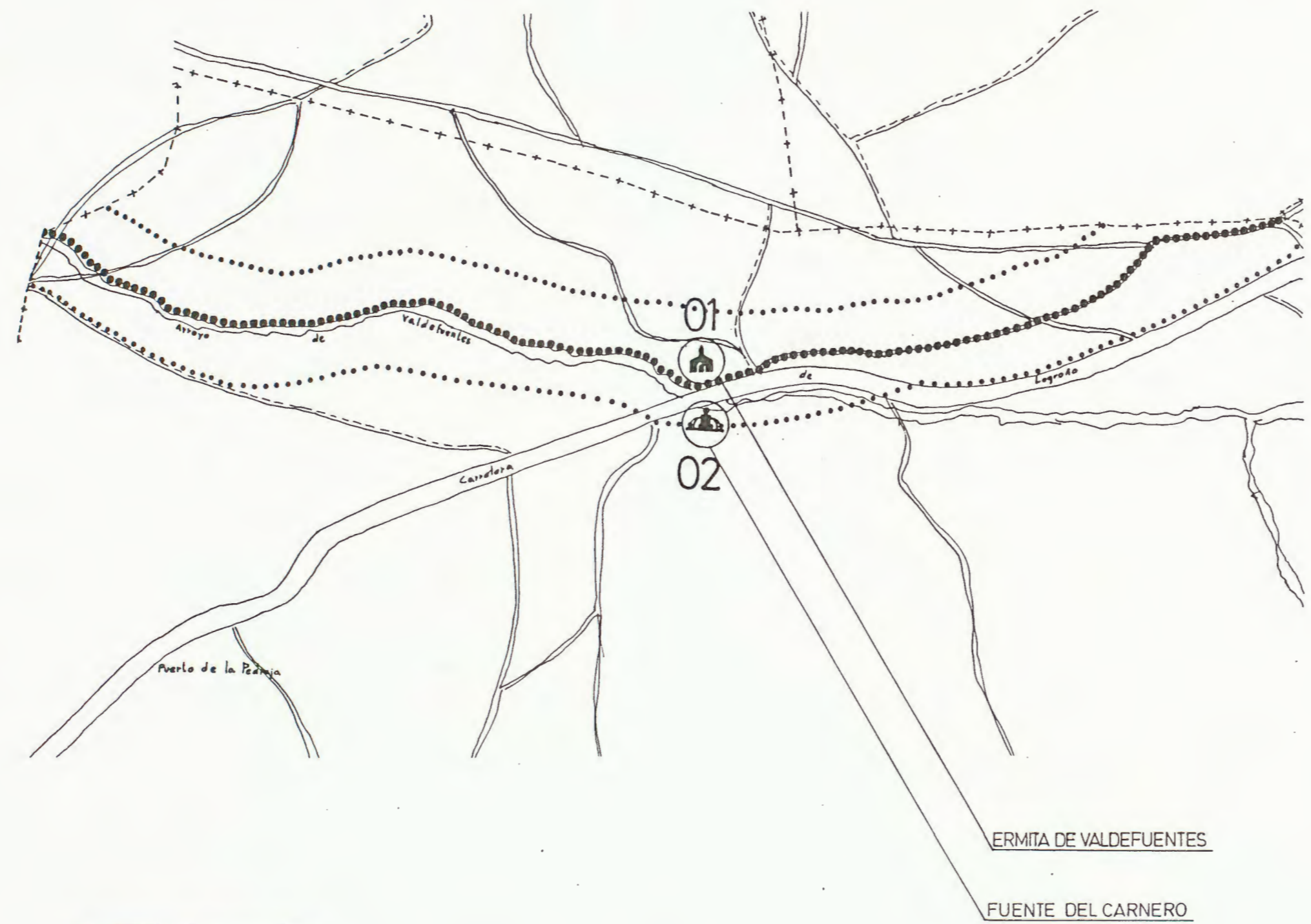


OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO

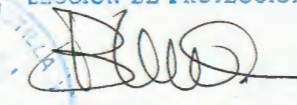


-  NUCLEO URBANO
-  MURALLA/FORTALEZA
-  IGLESIA/MONASTERIO/CONVENTO
-  ERMITA/SANTUARIO/HUMILLADERO
-  HOSPITAL/HOSPEDERIA
-  PALACIO/CASA SEÑORIAL
-  PUERTA/PORTADA/ARCO
-  GRANJA/APRISCO
-  PUENTE
-  CRUCERO
-  FUENTE/POZO
-  GRUPO VEGETAL/ARBOLEDA
-  LIMITE DE MUNICIPIO
-  ENTORNO DE PROTECCION
-  TRAZADO DEL CAMINO  
(TRAZADO ALTERNATIVO)
-  CAMINO DESAPARECIDO
-  CARRETERA (Nal./Comarcal)
-  CAMINO/PISTA/SENDA
-  FERROCARRIL
-  TENDIDO ELECTRICO
-  RIO/ARROYO
-  ACEQUIA/DESAGUE
-  ARBOL/ARBOLEDA
-  LIMITE FINCA



**JUNTA DE CASTILLA Y LEON**  
 CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL  
 DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL







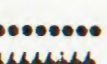
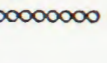
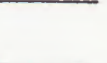

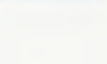

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL  
**Camino de Santiago**  
 EN LA PROVINCIA DE BURGOS  
 COMO BIEN DE INTERES CULTURAL  
 CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO  
 EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE  
11.- ARLANZON

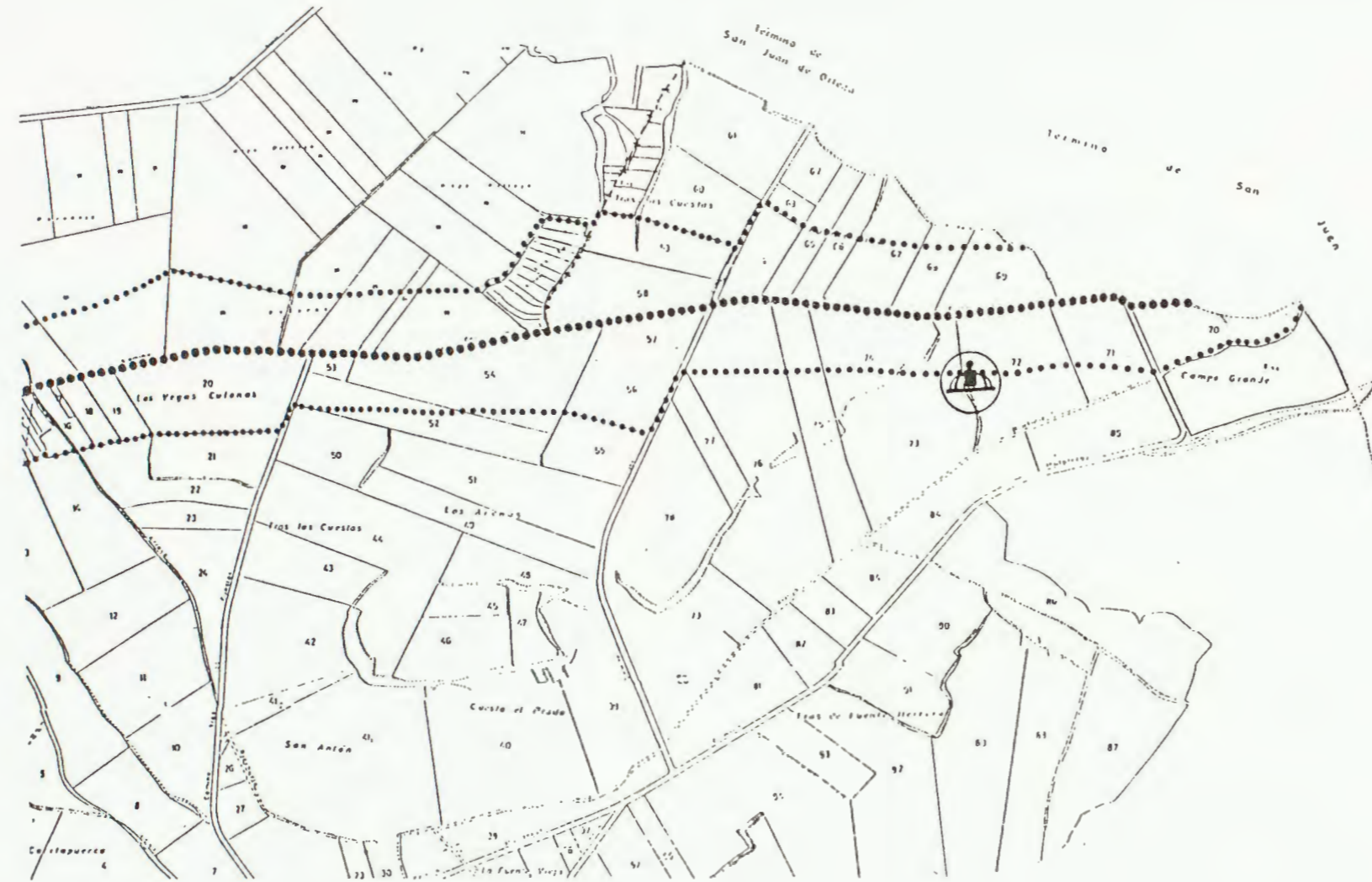
<b>SECTOR RURAL SR-11/1</b>		Anexo aprobado por Decreto 324/1999, de 23 de diciembre de la Junta de Castilla y León. SECCION DE PROTECCION,  Eleana Ruiz Paniagua
PLANO N°  <span style="font-size: 2em;">3</span>	ESCALA <span style="font-size: 1.5em;">1/10.000</span>	
		FECHA MAYO 1991

OSCAR ESPINOSA CAMARERO  
 ARQUITECTO



SECTOR RURAL SR-11/2

-  NUCLEO URBANO
-  MURALLA/FORTALEZA
-  IGLESIA/MONASTERIO/CONVENTO
-  ERMITA/SANTUARIO/HUMILLADERO
-  HOSPITAL/HOSPEDERIA
-  PALACIO/CASA SEÑORIAL
-  PUERTA/PORTADA/ARCO
-  GRANJA/ARRISCO
-  PUENTE
-  CRUCERO
-  FUENTE/POZO
-  GRUPO VEGETAL/ARBOLEDA
-  LIMITE DE MUNICIPIO
-  ENTORNO DE PROTECCION
-  TRAZADO DEL CAMINO  
(TRAZADO ALTERNATIVO)
-  CAMINO DESAPARECIDO
-  CARRETERA (Nal./Comarcal)
-  CAMINO/PISTA/SENDA
-  FERROCARRIL
-  TENDIDO ELECTRICO
-  RIO/ARROYO
-  ACEQUIA/DESAGUE
-  ARBOL/ARBOLEDA
-  LIMITE FINCA



0 100 200 300 400 500 Metros  
 SISTEMA GRAFICO CARTESIANO INDICADO  
 PARA POSIBLE MONTAJE DE LOS SECTORES

JUNTA DE CASTILLA Y LEON

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL  
**Camino de Santiago**  
 EN LA PROVINCIA DE BURGOS

COMO BIEN DE INTERES CULTURAL  
 CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO  
 EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

11.- ARLANZON

SECTOR RURAL SR-11/2

PLANO N°

4

ESCALA

1/10.000

FECHA

MAYO 1991

Anexo aprobado por Decreto  
 de 23 de diciembre de la Junta  
 de Castilla y León.  
 SECCION DE PROTECCION

  
 Fdo.: Blanca Ruiz Paniagua

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



# JUNTA DE CAS

CONSEJERIA DE CULTU

DIRECCION GENERAL DE PATI

DOCUMENTACION BASICA

Camino

EN LA PROVIN

COMO BIEN DE  
CON CATEGORIA DE  
EN EL TRAMO CORRESP

11.-

SECTOR RURAL SR-11/3

PLANO N°

5

ESCALA

1/10.000

FECHA

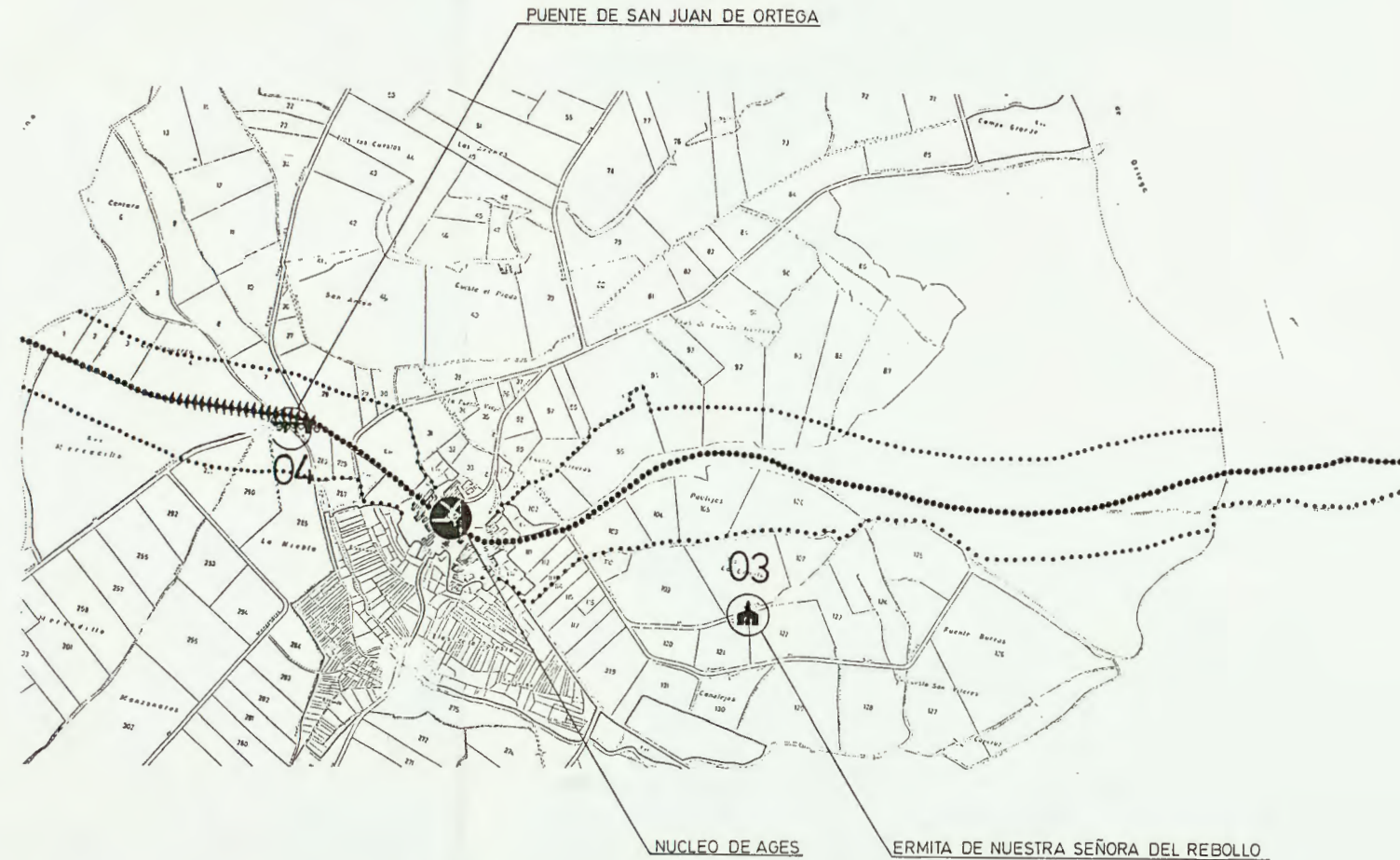
MAYO 1.991

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



-  NUCLEO URBANO
-  MURALLA/FORTALEZA
-  IGLESIA/MONASTERIO/CONVENTO
-  ERMITA/SANTUARIO/HAMILLADERO
-  HOSPITAL/HOSPEDERIA
-  PALACIO/CASA SEÑORIAL
-  PUERTA/PORTADA/ARCO
-  GRANJA/APRISCO
-  PUENTE
-  CRUCERO
-  FUENTE/POZO
-  GRUPO VEGETAL/ARBOLEDA
-  LIMITE DE MUNICIPIO
-  ENTORNO DE PROTECCION
-  TRAZADO DEL CAMINO
-  (TRAZADO ALTERNATIVO)
-  CAMINO DESAPARECIDO
-  CARRETERA (Nal./Comarcal)
-  CAMINO/PISTA/SENDA
-  FERROCARRIL
-  TENDIDO ELECTRICO
-  RIO/ARROYO
-  ACEQUIA/DESAGUE
-  ARBOL/ARBOLEDA
-  LIMITE FINCA



0 100 200 300 400 500 Metros  
 SISTEMA GRAFICO CARTESIANO INDICADO  
 PARA POSIBLE MONTAJE DE LOS SECTORES

# JUNTA DE CASTILLA Y LEON

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL  
**Camino de Santiago**  
 EN LA PROVINCIA DE BURGOS  
 COMO BIEN DE INTERES CULTURAL  
 CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO  
 EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

11.- ARLANZON

SECTOR RURAL SR-11/3

PLANO N°

5

ESCALA  
 1/10.000

FECHA  
 MAYO 1991

Anexo aprobado por Decreto  
 324/1999 de 23 de diciembre de la Junta  
 de Castilla y León.  
 DIRECCION DE PROTECCION.


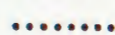
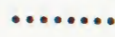
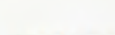


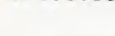





  
 Fdo.: Blanca Egoz Paniagua

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



-  NUCLEO URBANO
-  MURALLA/FORTALEZA
-  IGLESIA/MONASTERIO/CONVENTO
-  ERMITA/SANTUARIO/HUMILLADERO
-  HOSPITAL/HOSPEDERIA
-  PALACIO/CASA SENORIAL
-  PUERTA/PORTADA/ARCO
-  GRANJA/APRISCO
-  PUENTE
-  CRUCERO
-  FUENTE/POZO
-  GRUPO VEGETAL/ARBOLEDA

-  LIMITE DE MUNICIPIO
-  ENTORNO DE PROTECCION
-  TRAZADO DEL CAMINO (TRAZADO ALTERNATIVO)
-  CAMINO DESAPARECIDO
-  CARRETERA (Nal./Comarcal)
-  CAMINO/PISTA/SENDA
-  FERROCARRIL
-  TENDIDO ELECTRICO
-  RIO/ARROYO
-  ACEQUIA/DESAGUE
-  ARBOL/ARBOLEDA
-  LIMITE FINCA



0 100 200 300 400 500 Metros  
 SISTEMA GRAFICO CARTESIANO INDICADO  
 PARA POSIBLE MONTAJE DE LOS SECTORES

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL  
**Camino de Santiago**  
 EN LA PROVINCIA DE BURGOS  
 COMO BIEN DE INTERES CULTURAL  
 CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO  
 EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

11.- ARLANZON

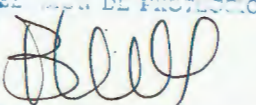
SECTOR RURAL SR-11/4

PLANO N°  
 6

ESCALA  
 1/10.000

FECHA  
 MAYO 1991

Anexo aprobado por Decreto  
 324/1997, de 23 de diciembre de la Junta  
 de Castilla y León.  
 SECRETARIA DE PROTECCION,





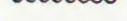








  
 Fdo.: Blanca Ruiz Paniagua

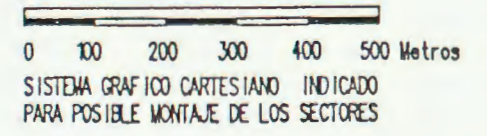
OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



-  NUCLEO URBANO
-  MURALLA/FORTALEZA
-  IGLESIA/MONASTERIO/CONVENTO
-  ERMITA/SANTUARIO/HUMILLADERO
-  HOSPITAL/HOSPEDERIA
-  PALACIO/CASA SENORIAL
-  PUERTA/PORTADA/ARCO
-  GRANJA/APRISCO
-  PUENTE
-  CRUCERO
-  FUENTE/POZO
-  GRUPO VEGETAL/ARBOLEDA

-  LIMITE DE MUNICIPIO
-  ENTORNO DE PROTECCION
-  TRAZADO DEL CAMINO
-  (TRAZADO ALTERNATIVO)
-  CAMINO DESAPARECIDO
-  CARRETERA (Nal./Comarcal)
-  CAMINO/PISTA/SENDA
-  FERROCARRIL
-  TENDIDO ELECTRICO
-  RIO/ARROYO
-  ACEQUIA/DESAGUE
-  ARBOL/ARBOLEDA
-  LIMITE FINCA



DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL  
**Camino de Santiago**  
 EN LA PROVINCIA DE BURGOS  
 COMO BIEN DE INTERES CULTURAL  
 CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO  
 EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

11.- ARLANZON

SECTOR RURAL SR-11/5

PLANO N°  
7

ESCALA  
1/10.000

FECHA  
MAYO 1991

Anexo aprobado por Decreto  
324/1999, de 23 de diciembre de la Junta  
de Castilla y León.



OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



# JUNTA DE CA

CONSEJERIA DE CULT

DIRECCION GENERAL DE PA

DOCUMENTACION BASIC

Camino

EN LA PROVIA

COMO BIEN DE  
CON CATEGORIA D  
EN EL TRAMO CORRES

11.-

## PLANO DEL MUNICIPIO

NUCLEO URBANO

AGES

NU-11/1

PLANO N °

8

ESCALA

1/1.000

FECHA

MAYO 1991

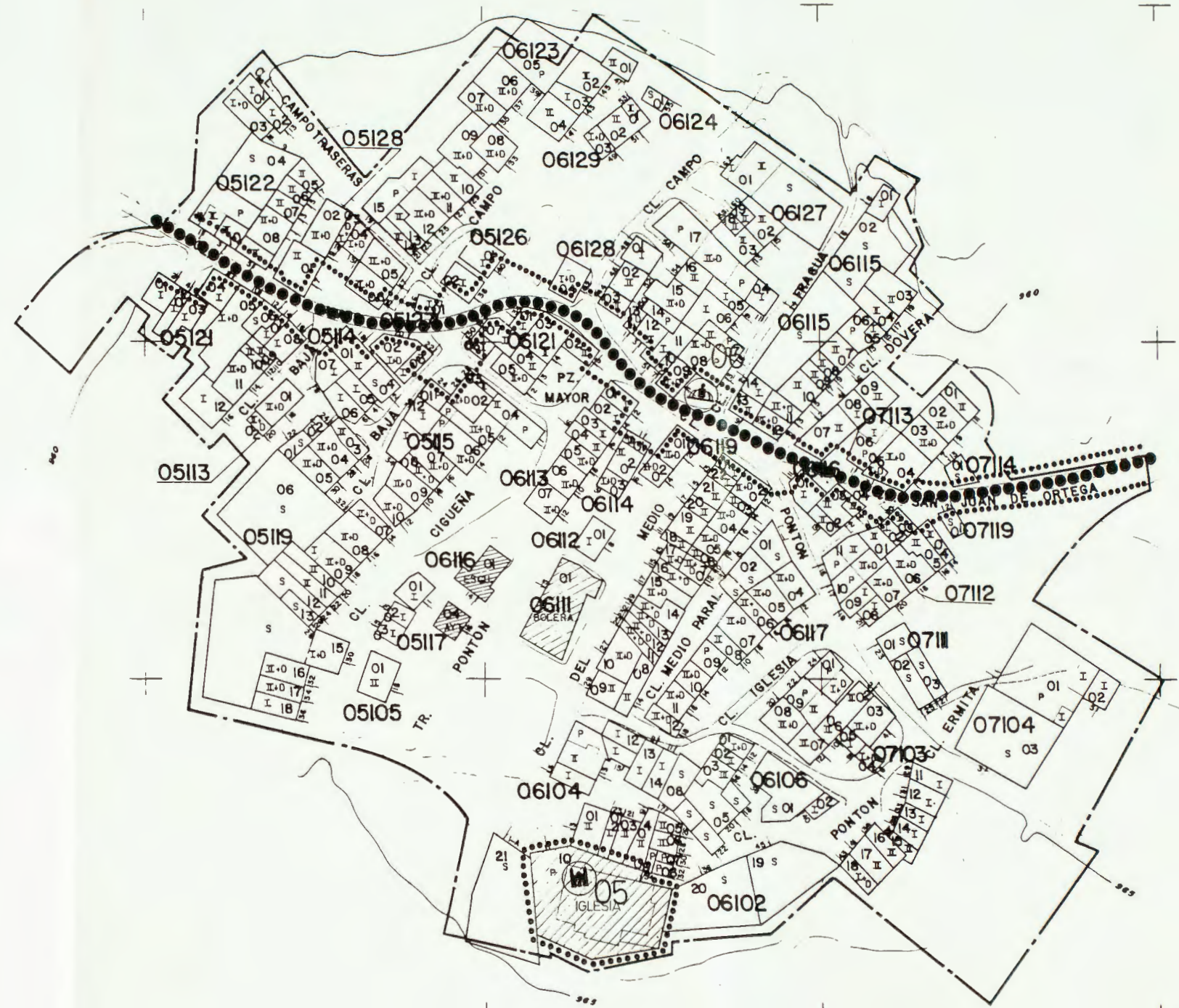


OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



-  MURALLA/FORTALEZA
-  IGLESIA/MONASTERIO/CONVENTO
-  ERMITA/SANTUARIO/ALMILLADERO
-  HOSPITAL/HOSPEDERIA
-  PALACIO/CASA SEÑORIAL
-  PUERTA/PORTADA/ARCO
-  GRANJA/ALFARCO
-  PUENTE
-  CRUCEIRO
-  FUENTE/POZO
-  GRUPO VEGETAL/ARBOLEDA
-  ENTORNO DE PROTECCION
-  TRAZADO DEL CAMINO



**JUNTA DE CASTILLA Y LEON**

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL  
**Camino de Santiago**  
 EN LA PROVINCIA DE BURGOS  
 COMO BIEN DE INTERES CULTURAL  
 CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO  
 EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

11.-ARLANZON

**PLANO DEL MUNICIPIO**

NUCLEO URBANO

AGES

NU-11/1

PLANO N°

8

ESCALA  
1/1.000

FECHA  
MAYO 1991

Anexo aprobado por Decreto  
24/1991, de 23 de Diciembre de la Junta  
de Castilla y León

*Bill*  
 JUNTA DE CASTILLA Y LEON  
 DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



# JUNTA DE CA

CONSEJERIA DE CULT

DIRECCION GENERAL DE PA

DOCUMENTACION BASIC

Camino

EN LA PROVIA

COMO BIEN DE  
CON CATEGORIA D  
EN EL TRAMO CORRES

11.-

## PLANO DEL MUNICIPIO

NUCLEO URBANO

SANTOVENIA DE OCA

NU-11/2

PLANO N °

9

ESCALA

1/1.000

FECHA

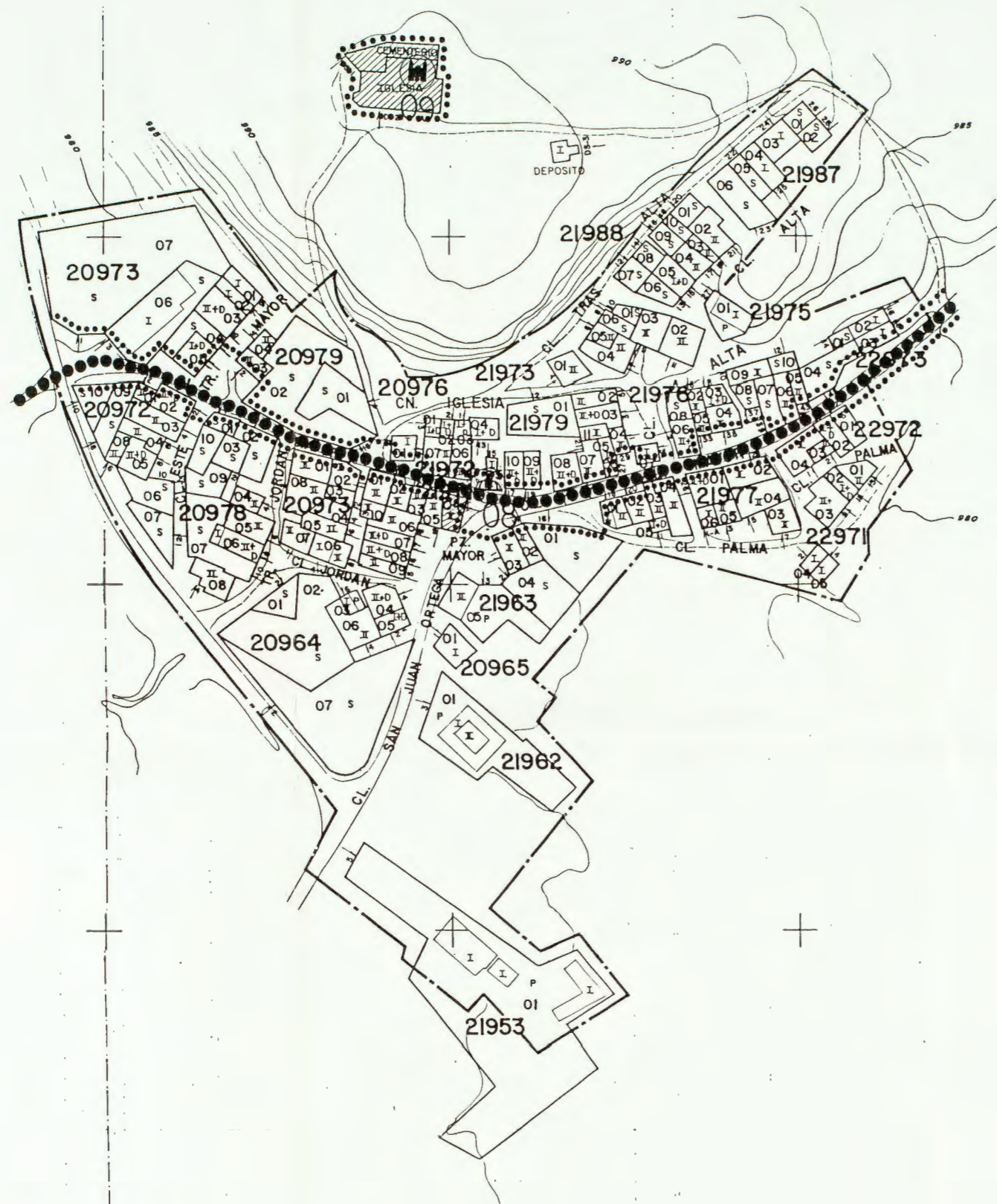
MAYO 1.991

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



-  MURALLA/FORTALEZA
-  IGLESIA/MONASTERIO/CONVENTO
-  ERMITA/SANTUARIO/ALMILLADERO
-  HOSPITAL/HOSPEDERIA
-  PALACIO/CASA SEÑORIAL
-  PUERTA/PORTADA/ARCO
-  GRANJA/ARRISCO
-  PUENTE
-  CRUCEIRO
-  FUENTE/POZO
-  GRUPO VEGETAL/ARBOLEDA
-  ENTORNO DE PROTECCION
-  TRAZADO DEL CAMINO



# JUNTA DE CASTILLA Y LEON

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL  
**Camino de Santiago**  
 EN LA PROVINCIA DE BURGOS  
 COMO BIEN DE INTERES CULTURAL  
 CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO  
 EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

11. - ARLANZON

## PLANO DEL MUNICIPIO

NUCLEO URBANO

SANTOVENIA DE OCA

NU-11/2

Anexo aprobado por Decreto  
 324/1991 de 25 de Noviembre de la Junta  
 de Castilla y León.  
 DIRECCION DE PROTECCION

PLANO N°

9

ESCALA

1/1.000

FECHA

MAYO 1991

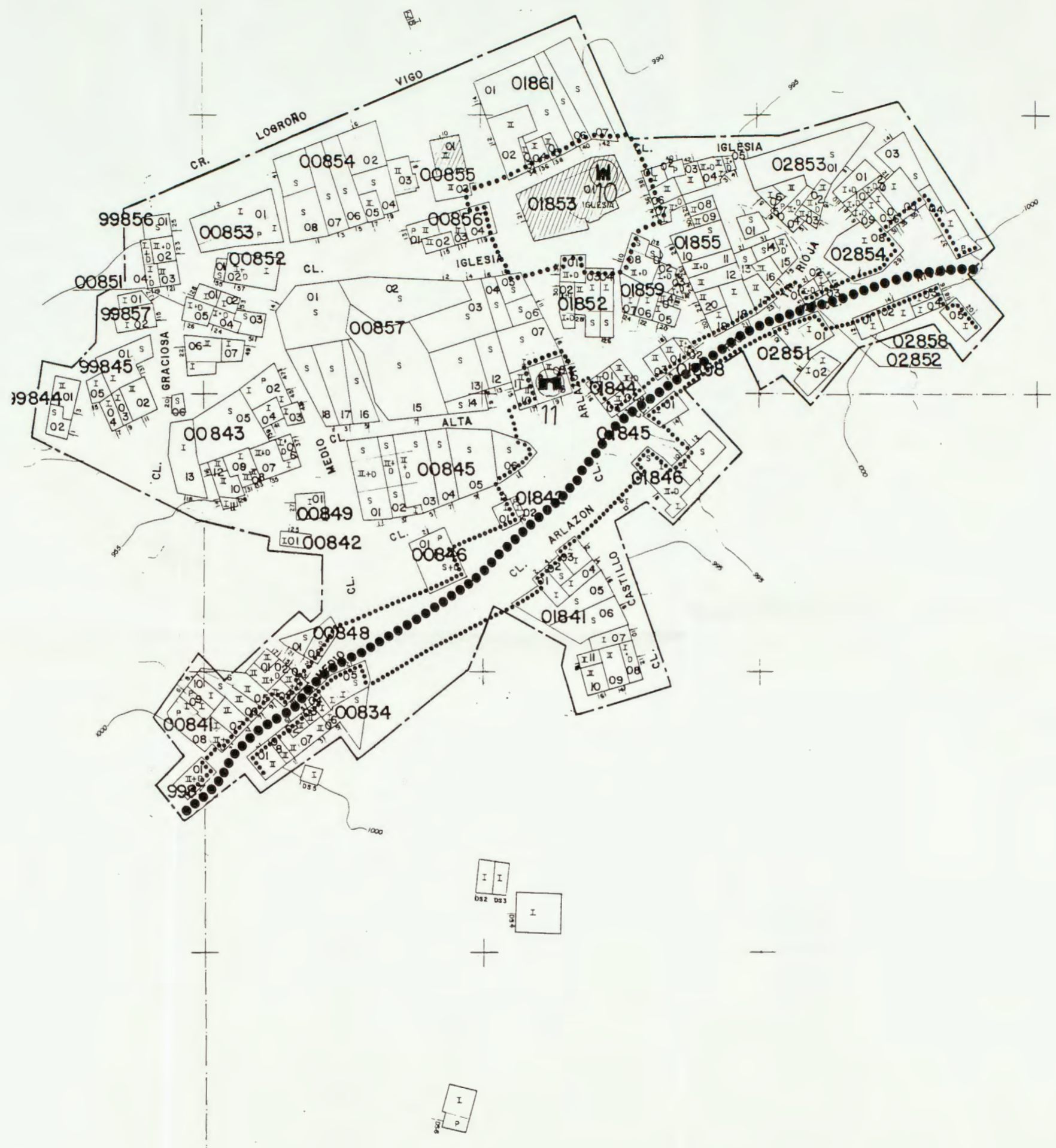
  
 Oscar Espinosa Camarero

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



-  MURALLA/FORTALEZA
-  IGLESIA/MONASTERIO/CONVENTO
-  ERMITA/SANTUARIO/HUMILLADERO
-  HOSPITAL/HOSPEDERIA
-  PALACIO/CASA SEÑORIAL
-  PUERTA/PORTADA/ARCO
-  GRANJA/APRISCO
-  PUENTE
-  CRUCERO
-  FUENTE/POZO
-  GRUPO VEGETAL/ARBOLEDA
-  ENTORNO DE PROTECCION
-  TRAZADO DEL CAMINO



# JUNTA DE CASTILLA Y LEON

CONSEJERIA DE CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL

DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO Y PROMOCION CULTURAL

DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL  
**Camino de Santiago**  
 EN LA PROVINCIA DE BURGOS  
 COMO BIEN DE INTERES CULTURAL  
 CON CATEGORIA DE CONJUNTO HISTORICO  
 EN EL TRAMO CORRESPONDIENTE AL MUNICIPIO DE

11. - ARLANZON

## PLANO DEL MUNICIPIO

NUCLEO URBANO

ZALDUENDO

NU-11/3

PLANO N°

10

ESCALA

1/1.000

FECHA

MAYO 1991

Anexo aprobado por Decreto  
 774/1992 de 23 de diciembre de la Junta  
 de Castilla y León.  
 DIRECCION DE PROTECCION  
 CULTURAL

*[Signature]*  
 Fdo: Blanca Ruiz Paniagua

OSCAR ESPINOSA CAMARERO

ARQUITECTO



DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL CAMINO DE SANTIAGO

ANEJO A

A.- INDICE FOTOGRAFICO

- 11/01.- Ermita de Valdefuentes
- 11/02.- Ermita de Valdefuentes
- 11/03.- Fuente del Carnero
- 11/04.- Fuente del Carnero
- 11/05.- Ermita de Ntra. Sra. del Rebollo
- 11/06.- Ermita de Ntra. Sra. del Rebollo
- 11/07.- Puente de San Juan de Ortega
- 11/08.- Puente de San Juan de Ortega
- 11/09.- Iglesia de Santa Eulalia de Mérida (Agés).
- 11/10.- Portada de la Iglesia
- 11/11.- Fuente de Agés
- 11/12.- Fuente de Agés
- 11/13.- Puente del Romero
- 11/14.- Puente del Romero
- 11/15.- Fuente de Santovenia de Oca
- 11/16.- Fuente de Santovenia de Oca
- 11/17.- Iglesia de la Virgen de las Mercedes (Santovenia de Oca)
- 11/18.- Portada de la Iglesia
- 11/19.- Iglesia de la Ascensión (Zalduendo)
- 11/20.- Portada de la Iglesia
- 11/21.- Casa del Balcón
- 11/22.- Casa del Balcon (vista trasera)





11/01

01.-ERMITA DE VALDEFUENTES.



11/02





02.-FUENTE DEL  
CARNERO.







11/05

03.-ERMITA DE NTRA.  
SRA. DEL REBOLLO.



11/06





04.-PUENTE DE SAN  
JUAN DE ORTEGA.







11/09

05.-IGLESIA DE STA.  
EULALIA DE MERIDA.



11/10





06.-FUENTE DE AGES.







07.- PUEBLO DE LOS  
ROMEROS.







08.-FUENTE DE SANTO-  
VENIA DE OCA.







09.-IGLESIA VIRGEN  
DE LAS MERCEDES.







10.-IGLESIA DE LA  
ASCENSION.







11.-CASA DEL BALCON.





DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL CAMINO DE SANTIAGO

ANEJO B

B.- DOCUMENTACION RELATIVA A CADA ELEMENTO DE INTERES

01.- ERMITA DE VALDEFUENTES:

02.- FUENTE DEL CARNERO:

03.- ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL REBOLLO:

SIGLO-ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 17 OTROS: 18, 19

DESCRIPCION

EDIFICIO SENCILLO, MUY POPULAR.  
CON ESPADAÑA MUY CLASICA Y SENCILLA, DOS CUERPOS, SOBRE PORTADA.  
MAHOSIERIA ORDINARIA Y DETALLES DE SILLERIA EN RECORCADO DE ABERTURAS

04.- PUENTE DE SAN JUAN DE ORTEGA:

SIGLO-ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 11 OTROS: 12

ESTILO RELEVANTE: ROMANICO OTROS: POPULAR.

DESCRIPCION

PUENTE DE PIEDRA, UN OJO, ESTRECHO, MAHOSIERIA Y SILLERIA EN ARCO  
BARANDILLA, ARCO QUE ABRANCA SOBRE LAS CANTAS LATERALES.  
LABRA PERFECTA EN CADA INTERIOR DEL ARCO.

05.- IGLESIA DE SANTA EULALIA DE MERIDA:

SIGLO ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 16 OTROS: 17, 18

ESTILO RELEVANTE: GOTICO TARDIO OTROS: BARROCO.

DESCRIPCION

EDIFICIO SENCILLO. SILLERIA UNA PLANTA, CON CRUCERO, DESEMMENTADO  
ADOSADO. CABECERA CUADRADA CON CONTRAFUERTE (S. XVI).  
SACRISTIA ADOSADA. FACHADA FRONTAL (HASTIAL) CON GRANDES  
CONTRAFUERTE A 45 GRADOS. ALTI, PORTADA GOTICO, PLANICERA Y PUERTA  
CON ARCO REBAJADO, GOTICO TARDIO. ESCADAÑA BARRACA DE TRES CUERPOS,  
CON TRES ARCOS CON CAMPANAS.  
INTERIOR BOVEDAS DE CRUCERIA SENCILLAS

06.- FUENTE DE AGES:

SIGLO ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 17 OTROS: 18

ESTILO RELEVANTE: BARROCO.

DESCRIPCION

ELEMENTO SIGNIFICATIVO EN EL CENTRO DEL NUCLEO. SILLERIA. DOS CARRAS  
SOBRE PILON. TRONCO PIRAMIDAL CON BASE CUADRANGULAR, CORMADA CON UN  
ELEMENTO ESFERICO. ESTA CERRADA.



DOCUMENTACION BASICA PARA LA PROTECCION DEL CAMINO DE SANTIAGO

07.- PUENTE DE LOS ROMEROS:

08.- FUENTE DE SANTOVENIA DE OCA:

09.- IGLESIA DE LA VIRGEN DE LAS MERCEDES:

SIGLO-ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 15 OTROS: 16, 17, 18

ESTILO RELEVANTE: GOTICO OTROS: GOTICO TARDIO, BARROCO.

DESCRIPCION

IGLESIA VOLUMEN AISLADO, PLANO SIMPLE. UNA NAVE CON CONTRAFUERTE Y SILLERIA. CAJECERA CUADRADA CON CONTRAFUERTE DEL (S.XVI). ESPADANA BARROCA DE DOS CUERPOS, CON ARCOS Y CAMPANAS, SOBRE MURO FACHADA LATERAL. PORTADA CLASICA BAJO ESPADANA Y ARCOS GEMINADOS (S.XV) ESCALERA POLIGONAL ADOSADA EN MURO HASTIAL. VOLUMEN ADOSADO DE SILLERIA, MAS BAJO, SIN INTERES.  
NO SE PUDO VISITAR EL INTERIOR.

10.- IGLESIA DE LA ASCENSION

SIGLO-ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 17 OTROS: 18, 19, 16

ESTILO RELEVANTE: GOTICO TARDIO OTROS: BARROCO.

DESCRIPCION

EDIFICIO DE SILLERIA Y SILLAREJO; UNA NAVE CON CAPILLA, CAJECERA CUADRADA CON CONTRAFUERTE.  
ESPADANA DE DOS CUERPOS CON ESCALERA FENTADINAL DE CARACOL CON PORTADA DEBAJO RENACENTISTA DE LOS S. XVI-XVII.  
CAPILLAS FECHADAS. 1739-1823, NAVE DE 1781, CON BUEYAS DE CRUCERIA TARDIAS.

11.- CASA DEL BALCON:

SIGLO-ESTILO

SIGLO MAS RELEVANTE: 17 OTROS: 18

ESTILO RELEVANTE: BARROCO OTROS: POPULAR.

DESCRIPCION

VOLUMEN AISLADO, PLANTA CUADRANGULAR. SILLERIA Y PARTE EN OSCADA. ARCO DE MEDIO PUNTO EN LA PARTE DE ENTRADA, BALCON SOBRE EL, CUBIERTO A CUATRO AGUAS, ALERO DE GRANDES DIMENSIONES Y CAMPANAS LAMPARAS.



ANEJO C

C.- NORMATIVAS SECTORIALES DE APLICACION A CADA ELEMENTO

C.1.- NORMATIVA URBANISTICA: Les son de aplicaci3n las Normas Subsidiarias Municipales de Arlanz3n, aprobadas definitivamente el d3a 17 de Octubre de 1.984 (B.O.P. 3-11-1.984).

C.2.- PATRIMONIO HISTORICO-ARTISTICO: No existe normativa al respecto que les afecte.

C.3.- CONCENTRACION PARCELARIA: La de 3g3s est3 realizada en el a3o 1.984, la de Santovenia de Oca en el a3o 1.982 y la de Zalduendo se encuentra actualmente en realizaci3n.

C.4.- PROTECCION MEDIO-AMBIENTAL: Parte del Camino discurre por un Monte de Utilidad P3blica, gestionado por la Secci3n de Coordinaci3n del Medio Natural de la Consejer3a de Medio Ambiente y Ordenaci3n del Territorio de la Junta de Castilla y Le3n, afectando a la Ermita de Valdefuentes y a la Fuente del Carnero.



