

Actividades Jacobeas

Caminos del Espíritu



**ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS CAMINOS DE
SANTIAGO DE GUIPÚZCOA**

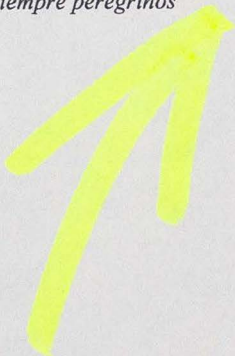
Esta edición ha sido
presentada con el apoyo
del Ayuntamiento
de San Sebastián



La edición original la
componen 457
ejemplares del 1 al 457
Ejemplar nº 349

Nuestro lema:

Siempre peregrinos



Invierno 2002

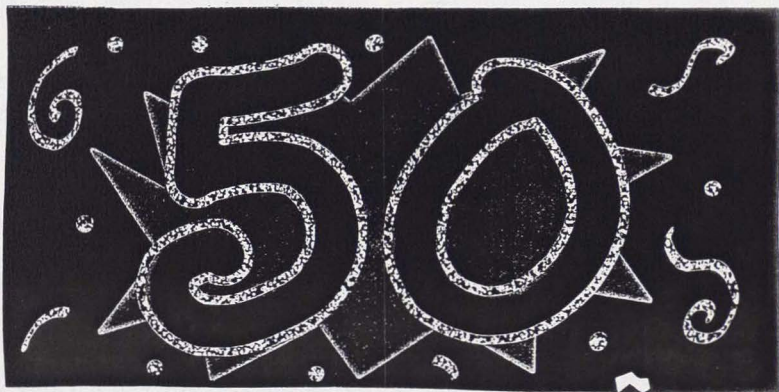
**ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO DE GUIPÚZCOA
GIPUZKOAKO SANTIAGO-BIDE LAGUNEN ELKARTEA**

C/ URBIETA, 2 SÓTANO - TELF 943 427 281 - 20006 - SAN SEBASTIÁN - DONOSTIA

Nuevos socios

JOSE MANUEL NARVAIZA
IZASKUN ZUBIZARRETA
ANDRÉS TXUEKA

SAN SEBASTIÁN
OÑATI
GUETARIA



Uno tras otro, han sido editados 49 Boletines y ahora presentamos el número 50.

Desearíamos que sus páginas hubieran sido algo así como un pequeño refugio de peregrinos.

Un lugar de encuentro donde os deteníais para leer, reflexionar y escuchar palabras que hablaban del Camino.

Lugar también donde compartir la búsqueda interior.

Vamos a seguir. El presente o, mejor, lo eterno es lo que preocupa.

Actitudes en torno al Camino

Recientemente hemos tenido ocasión de acudir a la revisión de hospitaleros celebrada en Puente La Reina, a la que asistieron más de cien hospitaleros, en representación de los más de 450 que en el presente año han acudido a diversos albergues del Camino y que, con gran dedicación, se han ocupado en revisar los distintos problemas que se les han podido presentar, con objeto de tratar de subsanar los mismos, de forma que no se repitan en años venideros.

Sorprende comprobar la ilusión con la que explican la labor realizada y lo satisfechos que han quedado de su trabajo, independientemente de que les haya supuesto estar durante 15 días trabajando más de 16 horas diarias, y acaso haber tenido problemas con algún que otro peregrino exigente. Es alentador comprobar cómo hospitaleros que han realizado su labor en albergues del tipo de O Cebreiro o Roncesvalles, donde la masificación de peregrinos es importante y los medios disponibles muy limitados, quedan plenamente convencidos de que debemos seguir acudiendo a dichos albergues, al margen del trabajo que suponen. Por contra, tenemos en ocasiones manifestaciones de peregrinos veteranos que se muestran muy poco receptivos con los nuevos peregrinos, alegando que ya de éstos quedan muy pocos, y que los que actualmente recorren el Camino son en su mayoría turistas disfrazados de peregrinos a los que no se debería admitir en los albergues.

También tenemos Asociaciones que quizás ya no se manifiestan con el mismo altruismo con que se fundaron, donde, por encima de todos los conceptos, primaba la atención al peregrino, aunque no lo fuera al 100%, ya que teníamos la esperanza de que si bien empezaban el Camino con una determinada actitud, lo terminaban siendo ya peregrinos, modificada su escala de valores precisamente por la vivencia del Camino, que el camino empezaba en Santiago.

No podemos negar lo evidente. Tanto las Asociaciones como los peregrinos han cambiado durante los últimos años, ya que antes se componían en general de personas no influenciadas por los medios de comunicación, habiendo realizado "su" Camino, con una precaria infraestructura de albergues pero con grandísimo entusiasmo y deseosos de transmitir su experiencia a cuantos lo desearan, contagiando su entusiasmo a los futuros peregrinos. Estos, por su parte, al estar de moda

"hacer" el Camino, han sido, en general, menos peregrinos que los anteriores, a la hora de soportar penalidades y carencias, y más exigentes en cuanto a los medios que se les ofrecían.

Podemos tener, por tanto, hoy día, lo mismo Asociaciones que valoran su gestión presentando una cuenta de resultados en la que se refleje un sustancioso beneficio, como peregrinos en extremo exigentes, que acuden y definen los albergues en función de las comodidades y servicios materiales que puedan disfrutar en ellos. Afortunadamente, para contrarrestar ambas actitudes, tenemos esa gratísima función que representa el sufrido y callado trabajo de los hospitaleros que, en albergues dotados justamente de lo más elemental, realizan una acogida personal y cariñosa que hace olvidar al peregrino las carencias que pueda tener el refugio y recordar con todo cariño su estancia en el mismo.

Con respecto a las Asociaciones, nos encantaría que todas tuviéramos muy presente que su fin primordial debe ser la atención al peregrino. Las que no estamos en el Camino, ofreciendo una información completa y exacta del mismo, con respecto a los pormenores del camino físico y de la peregrinación, incluidos, derechos y obligaciones y, por otra parte, tratando de acudir como hospitaleros, en los que podremos completar nuestro servicio hacia ellos. Y las que están en él, atendiéndolo como así lo vienen haciendo en los albergues que ellas gestionan. En cuanto a esos peregrinos veteranos que critican a los que ellos entienden no lo son, les animamos a que les ayuden a entender el Camino.

Comprobando el entusiasmo y convicción expresada por los hospitaleros en Puente La Reina y la inmensa labor realizada, por mucho que nos empeñemos en criticar las distintas actitudes, podemos afirmar que el Camino está a salvo y que los venideros peregrinos, si no durante el Camino, sí posteriormente, sabrán valorarlo.

Por tanto, somos optimistas en cuanto al futuro del Camino, al que debemos acudir muy abiertos y receptivos, dándonos cuenta de que los peregrinos lógicamente serán el reflejo de la sociedad actual, y que no debemos nadar contracorriente convirtiéndonos en defensores de unos valores que quizás hoy no vemos reflejados en la sociedad, pero convencidos de que en función de la actitud que tengamos con los peregrinos, éstos se comportarán de una u otra forma.

Fernando Ímaz (Presidente)

La ciudad dorada

Hemos viajado en autobús para visitar Salamanca durante los días 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre.

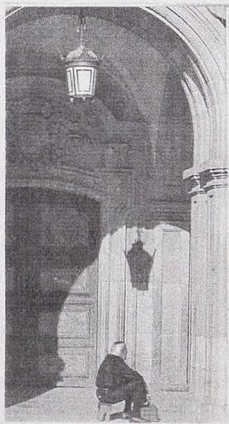
El alojamiento en un lugar céntrico y el dejarnos llevar de la mano de Amparo –nuestra guía– nos permitió conocer bien la ciudad.

Y sentirla. Su personalidad dorada por la piedra de Villamayor, su aire puro y su condición universitaria, nos cautivaron.

Toda la ciudad es susceptible de ser paseada para admirar cada recodo, cada plaza, cada iglesia, cada palacio, sus impresionantes blasones y sus bellas rejerías, que nos trasladaron a leyendas e historias de otros tiempos.



Plaza Mayor



Rincón Plaza Mayor

Amparo nos llevó a la popular Casa de las Conchas. Edificada por don Rodrigo, al ser éste caballero de Santiago, es lógico que utilizara el símbolo más común de la citada orden militar.

Dentro del excepcional marco que supone la plaza de Anaya, se encuentra el colegio del mismo nombre.

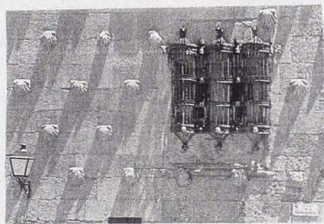
El actual palacio alberga las facultades de ciencias y de letras.

El palacio de Monterrey es un edificio destacado del renacimiento.

Con motivos ornamentales del plateresco, no puede ser visitado su interior por ser de propiedad privada.

En el convento de Santa María de las Dueñas lo más importante es su claustro.

Consta de dos galerías con arcos de variadísimas tallas.



Casa Conchas



Palacio Monterrey



Convento Dueñas

.../...

La catedral Vieja es una fortaleza. Se levantó sobre una sede visigótica a finales del siglo XI.

A resaltar el retablo del altar mayor. Inmenso, con 53 tablas que se refieren a la vida de Cristo y María.

En la bóveda el juicio final. Bellísimo.

Doscientos veinte años de trabajo sobre la catedral Nueva.

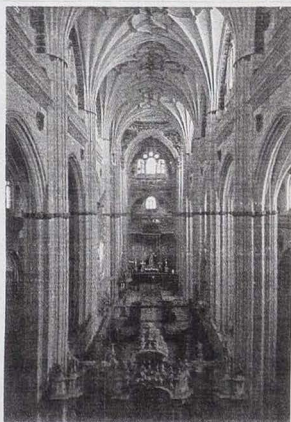
El Cabildo se encaprichó de que la hoy Vieja era pequeña y oscura, consiguiendo hacer otra catedral.

En su interior ofrece una gran esbeltez.

La altura de sus naves es significativa. Altar mayor anodino. Cinco órganos entre las dos catedrales.



Catedral Vieja



En 1254 Alonso X el Sabio fundó la Universidad.

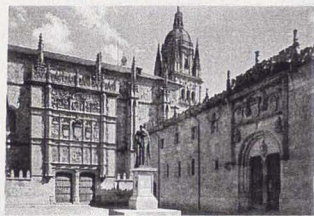
La fachada principal es de un valor excepcional. Es una joya. Realizada con piedra dorada.

Dividida en tres partes: en medio, el medallón de los Reyes Católicos; la segunda, los escudos reales, y, la tercera, con el blasón de la Universidad. De autor desconocido.

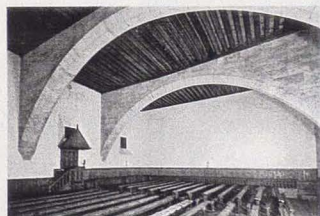
En el recorrido interior se destacan las aulas de Unamuno y fray Luis de León.

Aquí todo se conserva como el pasado. El recinto impresiona por su austeridad. Luego la contemplación del Paraninfo nos devuelve a la actualidad.

Aquí se celebran los actos importantes, como la inauguración del curso o las investiduras. Su biblioteca antigua guarda manuscritos, incunables y códices.



Universidad



Aula Fray Luis



Detalle de la rana

.../...

El convento de San Esteban consta de iglesia, claustros, sala capitular, portería y biblioteca.

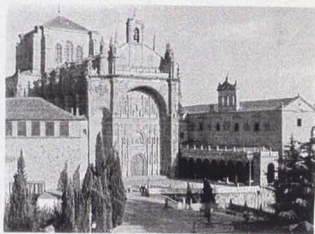
Magníficas esculturas decoran su fachada; el coro con excelente pintura; magnífico retablo del altar mayor y palmerales petrificados en el Claustro.

En función del tiempo que disponemos y con la ayuda de Amparo —la guía—, conseguimos ver lo mejor de la ciudad.

Y cómo no; nos paseamos junto al río Tormes, andando su puente romano y contemplado las figuras de Lázaro y su ciego.

Si dedicamos el día al provechoso disfrute de la contemplación de su parte monumental, también en la noche nos paseamos por lugares bellamente iluminados.

Su plaza Mayor, la zona de “la movida”, sus bares... ¡qué bien!



San Esteban



Puente Romano



Plaza, de noche

Hemos dejado para el final dos visitas.

A la iglesia de la Vera Cruz que data del siglo XVI. Su estilo barroco con imágenes bellísimas que prestan guardia al Santísimo Sacramento que está expuesto permanentemente.

El culto a la presencia de Cristo en la Eucaristía lo llevan a cabo las monjas que de día y de noche están siempre a su lado.

Y como final, asistimos en la catedral Vieja a la Misa de rito Hispano Mozárabe. Vivimos cómo celebraba la vieja Hispania su manera original de transmitir la fe, de expresar la comunión y de celebrar el culto y las oraciones.

Y nos dejamos llevar con este rito por el camino de una sentida religiosidad.

Sí. Nos gustó Salamanca. Por dorada y por vital.

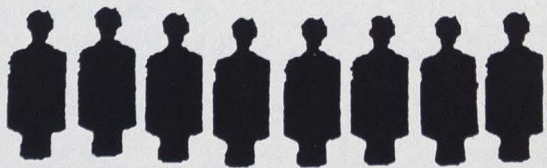
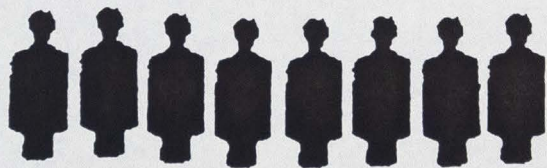
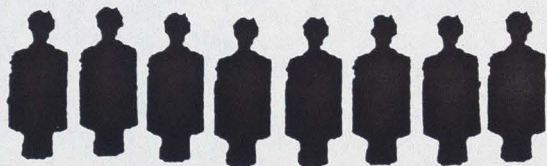
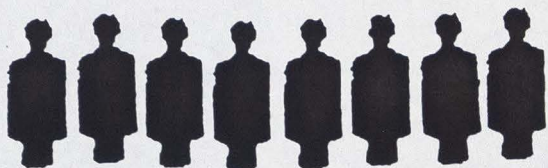


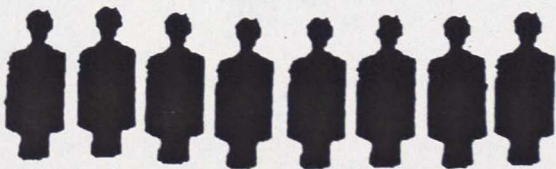
Convento Vera Cruz



Retablo Catedral

Hospitaleros voluntarios





He aquí las siluetas de los socios que
acudieron como hospitaleros voluntarios a:

Roncesvalles
Belorado
Grañón
León
Nájera
Cebreiro

Ermita-hospital de Santa Clara

Errenteria

En el número anterior hablábamos sobre la ermita-hospital de Santa María Magdalena de Errenteria, pero en esta villa existió también otro centro similar, la ermita-hospital de Santa Clara.

Clara fue la primera discípula de Francisco de Asís. Fundó con éste la orden de monjas franciscanas o clarisas. Murió en el 1253. Su fiesta es el 12 de agosto. Patrona de vidrieros y ópticos. Ermitas dedicadas a esta santa existieron en San Sebastián, Errenteria y Zumaia.

La desaparecida ermita de Santa Clara de Errenteria se encontraba entre el río Oiartzun y la regata de Xamokorreta (hoy cubierta), junto a una herrería y un puentecito de un solo ojo.

La ermita era de pequeño tamaño, con coro y campanil sobre el hastial delantero. Para entrar había que descender unos cuantos escalones en los que las actuales abuelas, cuando eran niñas, jugaban a las tabas.

La imagen de la Santa se encuentra hoy en una hornacina en el domicilio de la familia Esnaola, que mantiene un culto doméstico. Se trata de una pieza de alabastro posiblemente gótica, sin brazos, de 80 cms. de altura, lamentablemente cromada.

Según parece, en 1509 formaba conjunto con un hospital dotado con 16 camas. El hospital desapareció en 1638 y se mantuvo la ermita.

En sus últimos años se reducía a una planta baja sobre la cual había dos viviendas.

La riada de la mañana del 16 de junio de 1933 (día posterior al Corpus), se llevó por delante la centenaria ermita de Santa Clara de Asís.

Se atribuía a esta santa virtudes sanadoras contra el "mal de boca" o aoleorra.

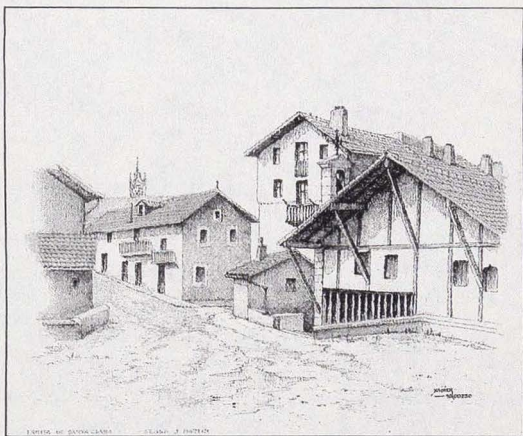
También la invocaban las madres de niños con malos sueños y para la curación de los problemas de la piel.

Ya se ha dicho que hoy la imagen es objeto de culto doméstico, pero no solamente particular, pues todavía los fieles la visitan en casa de los Esnaola llevando velas para rogar su intercesión.

Antaño, algunos baserritarras pagaban en especias las velas que la familia encendía en su nombre.

Según los historiadores Serapio Múgica y Fausto Arocena dejada ya de utilizarse como hospital la ermita de la Magdalena, continuó con esta misión la de Santa Clara, si bien en 1790 sus condiciones eran inhóspitas y urgía una fuerte restauración, cosa que no consta se efectuara.

No fue hasta 1896 cuando se aborda la construcción de un nuevo Asilo-hospital, eligiéndose para ello los terrenos en las riberas de Itzieta.



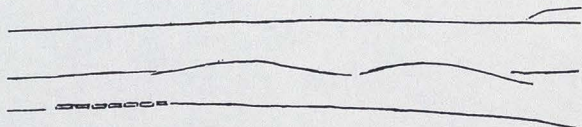
Los peregrinos tenían a su paso por nuestra provincia
lugares de refugio como esta ermita de Santa Clara.

Mínimum

Había llegado a casa, a su casa, después de haber recorrido andando el camino que va desde Saint Jean de Pied de Port a Santiago de Compostela.

Ahora le costaba distinguir la parte vivida y la soñada, pero... el eco de su viaje interior le decía que para vivir tendría que hacerlo "ligero de equipaje".

Si en el Camino la sencillez presidió sus actos y su vida, si lo hizo con pocas cosas y fue feliz, pensó que debería seguir así.



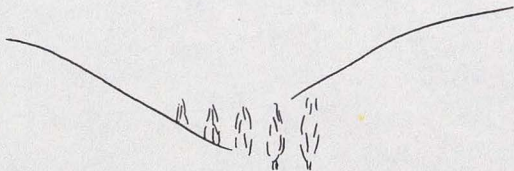
Y se le ocurrió contar con cuántas cosas hizo el Camino, cuando llevaba "la casa a cuestas" y una por una le salieron CUARENTA Y CUATRO, sin contar los euros.

Le costaba creer que vivió feliz con tan poco.

Cargado de paciencia se dispuso a contar todas las cosas que tenía en su casa, compartidas con su mujer, y cuando alcanzó la cifra de MIL, avergonzado dejó de contar.

Además, ¿qué decir de su reserva en euros depositadas en una entidad segura?

¿A cuánto ascendían entonces la totalidad de sus cosas?



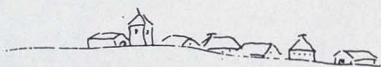
No se desanimó; trató de que su vida fuese minimalista, como esa corriente de expresión artística que reduce al mínimo los elementos utilizados.

.../...

Andar como en el Camino: errante,
sin apego a las cosas.

No dejar de preguntarse por qué la
luz y el espacio también son
minimalistas.

Por más que viviera en la ciudad,
que hubiera crecido en ella, considerar el
Camino como su tierra.



Hacerlo todo de la manera más
sencilla.

Valorar más la calidad que la
cantidad.

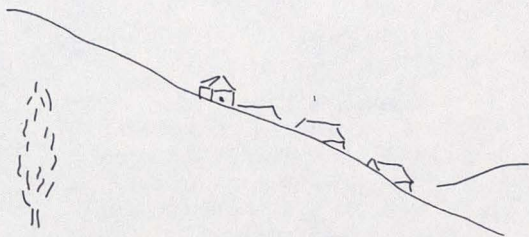
Tener menos confiere libertad.

Pocos amigos, pero buenos.

Transmitir austeridad en su forma de
vestir y ser.

Todo simple y puro.

Tratar de entender lo que las cosas significan. No decir que no haya que tener nada, pero darse cuenta que la mayoría son innecesarias y, algunas, molestas.



A fin de cuentas percibía que en este inmenso mundo él era un caminante, estaba de paso.

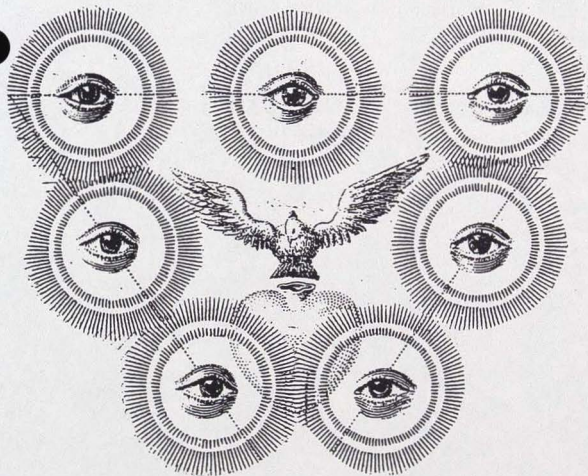
Sabía lo que buscaba y trataba que la avidez por las cosas no fuera exagerada.

Quería vivir al margen de las modas para poder enfatizar lo importante.

Ángel

El problema contemplativo consiste
en encontrar a Dios escondido en
el alma. Penetrar en nuestra
propia alma con tal desu-
dez y pasión amorosa que
descubrimos allí a la
divinidad y la con-
templación se con-
vierta en visión.

San Juan
de la
Cruz



Cuando emprendas el viaje hacia Ítaca debes pedir que el camino sea largo, lleno de venturas, lleno de conocimiento.

Debes pedir que el camino sea largo, que sean muchas las madrugadas en las que entres en un puerto que tus ojos desconocían y vayas a aprender de quienes saben.

Ten siempre en el corazón la idea de Ítaca. Has de llegar a ella, éste es tu destino pero no fuerces más la travesía.





Es preferible que se prolongue muchos años y hayas envejecido ya al fondear en la isla, enriquecido por todo lo que hayas ganado en el camino sin esperar que te ofrezca más riquezas.

Ítaca te ha dado el hermoso viaje, sin ella no habrías zarpado.

Y si la encuentras pobre, no pienses que Ítaca te engañó. Como sabio en que te habrás convertido, sabrás muy bien qué significan las Ítacas.

Dios en el alma

Descubríos a mí, Consolador mío.
Dejad que os vea yo,
Luz de mis ojos. Amaos yo,
Vida de mi alma...

Abráceos yo celestial Esposo
Y mi alegría suma.

¡Oh vida que a mí me da la vida!...
¿Dónde estás?

¿Dónde hallaré, para que en
mi desfallezcas y en ti viva?...

Mi alma te desea con ansia.
Percibo tu olor, y con esto
Vivo y me gozo; pero todavía
No te veo.

Oigo tu voz y recobro la vida,
Pues, ¿por qué me ocultas tu
Presencia?...

Quien os conoce os ama, se
Olvida de sí y se entrega del
Todo a Vos para gozaros.

San Agustín

Nosotros contemplamos lo que
somos y somos lo que contemplamos...

En una simplicidad abisal vivimos
en común con el espíritu divino.

Ruysbroech

"Cesa de buscar fuera;
entra dentro de ti
si quieres encontrar a Cristo.

Prepárale allí su mansión;
que sea tu corazón
el lecho nupcial.

Allí verdaderamente,
se complace Cristo...

Llévanos contigo ¡Oh Señor!
Sácame de esta prisión
en que me encuentro"

Tomás de Kempis

"Nada se encuentra
más cercano del hombre
que Dios:

Está más cerca de mi
que yo mismo."

Eckart

En el camino espiritual no hay nada extraordinario.
¡Lo extraordinario está en la profundidad de lo ordinario!

No hay que burlarse,
No hay que deplorar,
No hay que maldecir,
Sino comprender.

No toméis sin dar.

Sin pasión
No se hace nada grande.

El árbol se reconoce
En los frutos.

La confianza
Muestra el camino.

Acuérdate de que todo lo que ves
A tu alrededor, eres tú.
Tú, en forma diferente,
Con otro aspecto,
Pero siempre tú.

Sé feliz un instante.
Este instante es la vida.

Nunca hay que apresurarse
Ni demorarse.

Habla poco.
Deja estar.

El amor está vacío de ego,
El ego está vacío de amor.

Nada en exceso.
Todo en la medida.

Santa de los pobres

Se acaban de cumplir cinco años de la muerte de Madre Teresa de Calcuta.

Durante este tiempo, lejos de caer en el olvido, la vida y la obra de esta religiosa, la "santa de los pobres", permanece más viva que nunca en el seno de la iglesia. Tanto es así que la Santa Sede podría dar luz verde a su beatificación

¿Cómo olvidarla?

Con el paso del tiempo su recuerdo se mantiene más vivo que nunca.

La recordamos con su sonrisa, sus ojos profundos, su rosario.

Su misión comienza todos los días antes del amanecer, delante de la Eucaristía.

En el sentido de la contemplación Madre Teresa escuchaba el grito de Jesús en la cruz: Tengo sed.

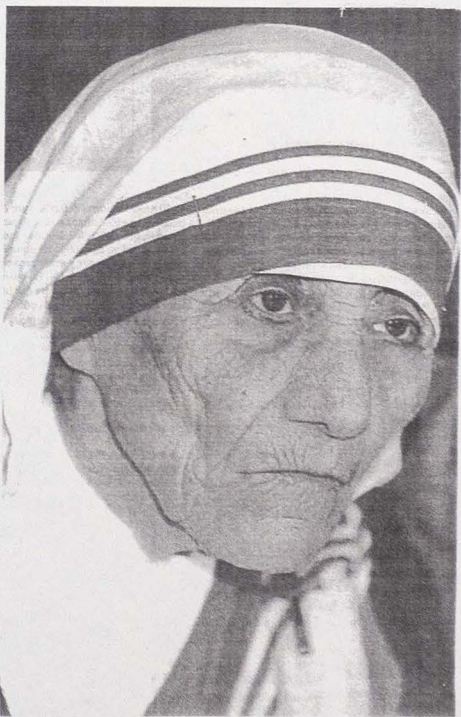
Este grito la empujaba hacia las calles de Calcuta a la búsqueda de Jesús en el pobre, el abandonado, el moribundo.

Sabemos bien cual era su secreto, rebosaba de Cristo y, por eso, miraba a todos con los ojos y el corazón.

Había tomado muy en serio sus palabras: “Tuve hambre y me disteis de comer”. Por esa razón no le costaba “adoptar” como hijos a los pobres.

Nadie duda que fuera santa.

Lo más trascendental de su vida fue hacernos ver que “se puede vivir sin techo, sin pan, pero no sin alguien que te quiera”.



Haiku

La evidencia de las cosas

Otoño

Tal y como me parece
El País de los Muertos es así;
Una noche de otoño

Aumenta el frío;
Ningún insecto
Se acerca a la lámpara

Visitando las tumbas;
El viejo perro
Va adelante



Indiferente al viento
Una hoja de la pantonla
Cae.

Invierno

El sonido de una cascada
Cayendo al mar;
La noche de invierno es fría



La débil planta
Al fin
Tiene una vacilante flor

Caen las hojas,
Descansan una sobre otra;
La lluvia golpea a la lluvia

La tempestad de invierno
Se escondió en los bambúes
Y amainó en silencio

Enfermo
Gabriel García Márquez
Se despide de sus amigos con esta carta

Si por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo y me regalara un trozo de vida, posiblemente no diría todo lo que pienso, pero en definitiva pensaría todo lo que digo.

Darí­a valor a las cosas, no por lo que valen, sino por lo que significan.

Dormiría poco, soñaría más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos, perdemos sesenta segundos de luz. Andaría cuando los demás se detienen, despertaría cuando los demás duermen. Escucharía cuando los demás hablan y cómo disfrutaría de un buen helado de chocolate!

Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tirarí­a de bruces al sol, dejando descubierto, no solamente mi cuerpo, sino mi alma.

Dios mío, si yo tuviera un corazón, escribiría mi odio sobre el hielo, y esperarí­a a que saliera el sol. Pintaría con un sueño de Van Gogh, sobre las estrellas un poema de Benedetti, y una canción de Serrat sería la serenata que le ofrecerí­a a la luna. Regarí­a con mis lágrimas las rosas, para sentir el dolor de sus espinas y el encarnado beso de sus pétalos...

Dios mío, si yo tuviera un trozo de vida... No dejarí­a pasar un solo día sin decirle a la gente que quiero, que la quiero. Convencerí­a a cada mujer u hombre que son mis favoritos y vivirí­a enamorado del amor.

He aprendido que un hombre sólo tiene derecho a mirar a otro hacia abajo, cuando ha de ayudarlo a levantarse. Son tantas cosas las que he podido aprender de ustedes, pero realmente de mucho no habrán de servir, porque cuando me guarden dentro de esta maleta, infelizmente me estaré muriendo.

Si supiera que hoy es la última vez que te voy a ver dormir, te abrazaría fuertemente y rezaría al Señor para poder ser el guardián de tu alma. Si supiera que ésta fuera la última vez que te vea salir por la puerta, te daría un abrazo, un beso y te llamaría de nuevo para darte más. Si supiera que ésta es la última vez que voy a oír tu voz grabaría cada una de tus palabras para poder oírlas una y otra vez indefinidamente. Si supiera que estos son los últimos minutos que te veo diría “te quiero” y no asumiría, tontamente, que ya lo sabes.

El mañana no le está asegurado a nadie, joven o viejo. Hoy puede ser la última vez que veas a los que amas. Por eso no esperes más, házlo hoy, ya que si el mañana nunca llega, seguramente lamentarás el día que no tomaste tiempo para una sonrisa, un abrazo, un beso y que estuviste muy ocupado para concederles un último deseo. Mantén a los que amas cerca de ti, díles al oído lo mucho que los necesitas, quíeíeles y trátalos bien, toma tiempo para decirles “lo siento”, “perdóname”, “por favor”, “gracias” y todas las palabras de amor que conoces.

Nadie te recordará por tus pensamientos secretos. Pide al Señor la fuerza y sabiduría para expresarlos. Demuestra a tus amigos cuánto te importan.

En torno a:

León

Ya te encuentras, peregrino, en León, una de las ciudades de mayor trascendencia en la ruta jacobea.



Tuvo su origen en un campamento romano allá por el año 70 de nuestra era.

Sus joyas arquitectónicas son innumerables:

La Catedral es de estilo gótico.

La verdadera sorpresa de este monumento son sus vidrieras. Rosetones gigantescos, ventanales todo luz. Claustro, museo, archivo.

La "pulchra leonina" es la más bella de las catedrales góticas.

La Real basílica de San Isidoro considerada como el conjunto más completo del románico, donde nada falta: arquitectura, capiteles, tímpanos historiados, telas, marfiles, documentos en pergamino...

En este templo está siempre expuesto el Santísimo Sacramento.

En torno a:

León



En los relatos de los peregrinos se dice que había hasta 17 hospitales. Hoy el de San Marcos es un edificio plateresco bellissimo.



Veneras peregrinas cubren su frontón y aparecen por todas partes bustos de reyes y reinas, priores y guerreros se alinean en la fachada principal, cubierta de columnas de candelagro y grutescos. Notable claustro y sacristía.

Su plaza de San Marcelo con palacios y monumentos importantes.

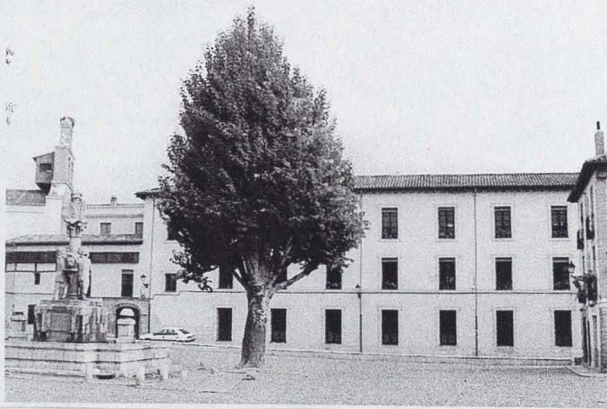
Hoy, León, es una ciudad muy hermosa.

Tras un día agotador, peregrino, puedes encontrar en esta gran urbe un albergue muy acogedor:

El Monasterio de monjas benedictinas situado en la Plaza Santa María del Camino.

En torno a:

Monasterio



En el casco antiguo de la ciudad de León, rodeado al este por la muralla medieval y con entrada por la histórica y recoleta plaza de Santa María del Camino, se yergue, desde 1600 el Monasterio de Santa María de Carvajal.

Al comenzar el siglo XVII se les ordenó el traslado a la capital.

Y en este solar, con recientes edificaciones y extensa huerta, es donde las hermanas realizan su principal tarea: Buscar a Dios.

Como toda comunidad benedictina, 24 monjas viven el ritmo de oración y trabajo.

En torno a:

Acogida



Al dejar recientemente la educación infantil se dedican actualmente a confeccionar ornamentos litúrgicos y acoger a peregrinos.

Con la iniciativa de la Madre Abadesa se ocupan de la acogida, Sor Ana María, Sor Petri y Raquel. Y cuentan con la valiosa ayuda de hospitaleros voluntarios que se van turnando.

Tienen este lema:

A ti,

Que vienes a nuestro monasterio

... te recibimos como

a Cristo en persona...

En torno a:

Instalaciones

Las instalaciones son excelentes.

Teniendo en cuenta que su anterior acupación era un colegio infantil tiene una capacidad muy grande.

Según los datos que figuran en su registro, en lo que llevamos de año han atendido a más de 13500 peregrinos.

Algunos que llegaron caminando, otros que iniciaron la peregrinación, aquí en León.

Han tenido días que se alojaron más de 200 peregrinos. Descansaron en su dormitorio, en colchonetas en el gimnasio, e incluso en el mismo patio, tanto en su parte cubierta como al raso.

Tiene comedor pequeño pero en el patio hay mesas y sillas abundantes.



Comedor



Dormitorio

En torno a:

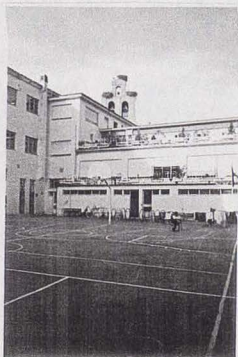
Instalaciones

Una cocina amplia, estupenda, permite a los peregrinos hacerse sus comidas.

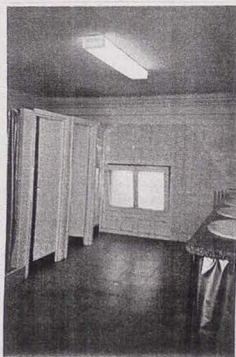
Aseos amplios, independientes para hombres y mujeres.

Los hospitaleros voluntarios tiene su alojamiento independiente para descansar adecuadamente.

Todas estas instalaciones tienen comunicación interna con el Monasterio, pero para entradas y salidas tienen puerta independiente.



Patio



Aseos

En torno a:

Sor Ana María



Quien convence hábilmente a los peregrinos para que acuden al rezo de Completas es Sor Ana María.

Los reúne ante la puerta de la iglesia y les habla de la liturgia de las horas.

De cómo ellos pueden hacerlo todos los días mientras caminan, dejándose inundar de Dios y dándole las gracias por todo.

En torno a:

Sagrada Liturgia



Entrada ya la noche, antes de retirarse a descansar, la comunidad vuelve al coro para cantar Completas.

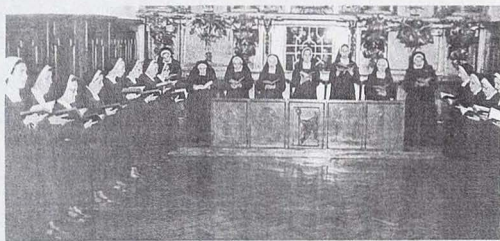
Para realizar esta oración, que clausura el trabajo del día, y sirve de examen de lo que se ha realizado, acuden LOS PEREGRINOS.

Los bancos de la iglesia se cubren de peregrinos; sus cuerpos fatigados piden al Señor que la simiente de su reino germine y crezca en sus corazones.

Y que el próximo día se levantan en su nombre y puedan caminar, con salud y gozo hacia la tumba del Señor Santiago.

En torno a:

Sagrada liturgia



Nada más importante en el Monasterio que la celebración de la sagrada liturgia.

El canto de las divinas alabanzas esmalta la jornada de las monjas.

Antes de que la aurora aparezca están ya en el coro cantando salmos, escuchando la lectura de la Sagrada Escritura.

Al amanecer, las monjas cantan Laudes; y por la tarde, cuando el sol declina, están de nuevo cantando Vísperas.

Al correr del día las monjas cantan las Horas Menores así llamadas por su brevedad.

Y como centro de la oración litúrgica la solemne celebración de la santa misa.



LAUS DEO

VIRGINIQUE MATRI



“Si tus vegetales celestiales busco,
No es por gozar allí de tus deleites.
Sólo los apetezco,
Porque en ellos, Señor, espero verte”