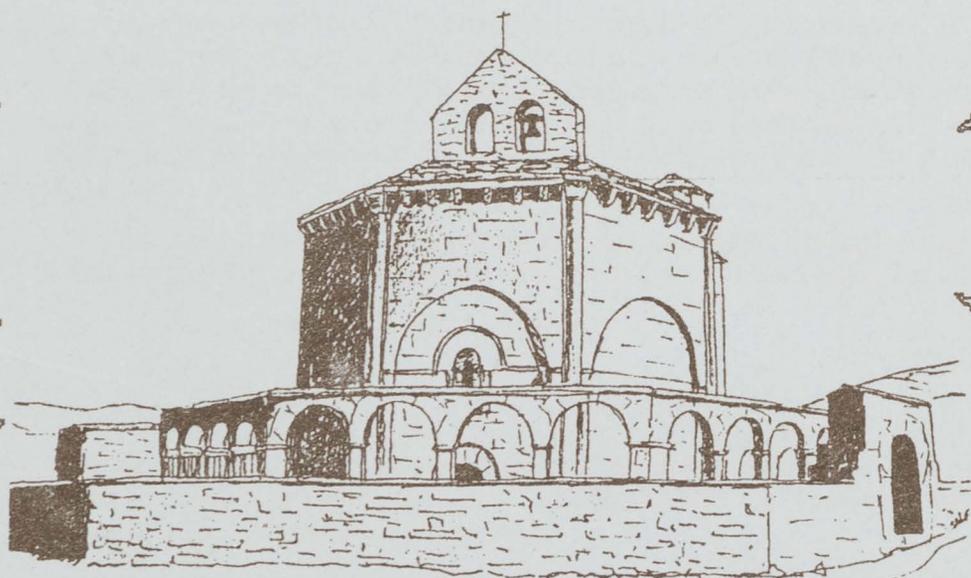


Caminamos a Santiago



Boletín informativo nº21 - Marzo 1.995
Asociación de Amigos
del Camino de Santiago
- Zaragoza -

PORTADA:

José y Daniel Elena Bueno

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

En Zaragoza, siendo las doce horas del día veintiséis de febrero de mil novecientos noventa y cinco, en uno de los salones del convento de los PP. Capuchinos, sito en el Paseo de Cuéllar, número diez, se reúnen en segunda convocatoria veinticinco socios de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Zaragoza, para celebrar Asamblea General Ordinaria, con el siguiente orden del día:

1º. Lectura del acta de la Asamblea anterior y aprobación, si procede.

2º. Lectura del estado de cuentas y aprobación, si procede.

3º. Presentación del presupuesto de ingresos y gastos para el nuevo ejercicio y aprobación, si procede.

4º. Informe del Presidente.

5º. Memoria de las actividades realizadas en el periodo Enero/Diciembre 94.

6º. Ruegos y preguntas.

Abre la Asamblea el Presidente, Alejandro Uli, comunicando el cambio de Secretario, por renuncia al cargo de Joaquín Bellosta Clemente, por motivos personales y ajenos a esta Asociación, continuando en la Junta desempeñando el cargo de vocal. Para sustituirlo, haciendo uso de las atribuciones que le confiere el apartado 5º del Artículo 19 de nuestros Estatutos, nombra a Luis Antonio Vallés Gascón.

Así mismo comunica la dimisión al cargo de vocales de José Emilio Benedí Gil y Manuel Rey García, vacantes que hay que cubrir; se ofrecen dos opciones:

1ª. Que sean nombrados ahora.

2ª. Que se faculte a la Junta.

-- Tratado el tema se acuerda darlo a conocer mediante el Boletín y si transcurrido un tiempo prudencial no se han presentado voluntarios, que sea la Junta la que trate directamente su nombramiento. La Asamblea apunta varios miembros que serán tenidos en cuenta.

-- Y siguiendo con el orden del día, el Secretario procede a dar lectura del acta anterior, que es aprobada por unanimidad.

-- Seguidamente, el Tesorero, Francisco Agudo Mateo, hace una exhaustiva exposición de los ingresos y gastos del ejercicio anterior, que son aprobados por unanimidad.

En este punto, el vocal encargado de excursiones, José Ramón Barranco, apostilla sobre los beneficios generados por las excursiones, que en cantidad real ha superado a la cantidad expuesta en el estado de cuentas, ya que gastos que hubiera tenido que afrontar la Asociación, como sellos, fotocopias, llamadas telefónicas, algún libro, etc., han sido financiados por los beneficios de las excursiones. La Asamblea le reconoce su buen hacer y así se lo hace saber.

-- A continuación, el Tesorero, pasa a exponer el presupuesto de los ingresos y gastos previstos para el presente ejercicio de 1995, que son aprobados por unanimidad.

-- Siguiendo con el orden del día, el Presidente se dirige a la Asamblea. Comienza agradeciendo su colaboración, durante el tiempo que desempeñaron su cargo de vocales, a los dos compañeros que han presentado su dimisión como tales, y que en ambos casos están dispuestos a trabajar por la Asociación desde fuera de la Junta.

Así mismo informa:

1º. De la inscripción de nuestra Asociación en el Registro de Entidades de Promoción del Camino de Santiago, con el número 037.

2º Que está previsto hacer las IV Jornadas Jacobeas.

3º De la próxima celebración de las I Jornadas de convivencia entre las Asociaciones de Burgos, Navarra, Rioja y Zaragoza.

4º De las gestiones realizadas acerca del refugio de Canfranc y su lamentable estado, así como de la posibilidad de que nuestra Asociación de Zaragoza se haga cargo del mismo.

5º Hace hincapié en el reto que esta Asociación tiene en promocionar los Caminos de Santiago, del Somport y del Ebro. Sobre el Valle del Ebro insiste en que su potenciación corresponde a todos nosotros.

-- Continuando con el orden del día, el Secretario procede a leer la relación de actividades realizadas a lo largo del año noventa y cuatro, que figuran en relación aparte.

-- RUEGOS Y PREGUNTAS: Se produce un interesante coloquio, donde los Socios asistentes hacen patentes sus inquietudes en temas tan importantes como:

1º. La conveniencia de gestionar la construcción de un albergue para peregrinos en Puente la Reina de Jaca.

2º. Que para potenciar el Camino del Ebro, es importante gestionar con los ayuntamientos de los municipios por los que pasa el alojamiento de los peregrinos.

3º. También se insiste en que el espíritu Santiaguista es el que debe presidir las peregrinaciones.

4º. En el tema de las excursiones la Asamblea hace manifiesto deseo de que José Ramón Barranco continúe en la misma línea seguida hasta ahora.

5º. Se hacen preguntas sobre el programa de las actividades a realizar en las I Jornadas de convivencia con otras Asociaciones. Éste será comunicado en el momento que esté confeccionado.

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión cuando son las trece horas cincuenta minutos.

Fdo: Luis A. VALLÉS GASCÓN (Secretario).

BALANCE DE INGRESOS Y GASTOS DE LA ASOCIACIÓN DURANTE EL EJERCICIO DE 1994

<u>1.- INGRESOS ORDINARIOS</u>		645.624.-	53%
Cuotas de Socios	455.000.-	36,84%	
Excursiones	102.291.-	8,28%	
Venta de Lotería Navidad	65.440.-	5,30%	
Venta de camisetas	20.000.-	1,62%	
Venta de pins	8.000.-	0,65%	
Intereses cuenta ahorro	3.893.-	0,31%	
 <u>2.- INGRESOS EXTRAORDINARIOS</u>		580.495.-	47%
Subvención DGA (Cultura)	230.496.-	18,66%	
Subvención DGA (Presidencia)	200.000.-	16,19%	
Subvención IBERCAJA	150.000.-	12,15%	
<u>TOTAL INGRESOS</u>		<u>1.235.120.-</u>	<u>100%</u>

<u>1.- GASTOS ORDINARIOS</u>		255.188.-	53,55%
Material oficina	75.119.-	15,76%	
Teléfonos	58.956.-	12,37%	
Cpoistería	30.952.-	6,50%	
Electricidad y gas	26.072.-	5,47%	
Gts. negociación recibos	22.829.-	4,79%	
Correos	22.051.-	4,63%	
Seguro Resp. Civil	12.763.-	2,68%	
Limpieza	5.051.-	1,27%	
Varios	395.-	0,08%	
 <u>2.- GASTOS EXTRAORDINARIOS</u>		221.347	46,45%
Jornadas Jacobeas	97.617.-	20,48%	
Compra TV. VÍDEO y cintas	90.084.-	18,90%	
Pintura Caminos	20.076.-	4,22%	
Esquela defunción	13.570.-	2,85%	
<u>TOTAL GASTOS</u>		<u>476.535</u>	<u>100%</u>

RESUMEN

Saldo al 31 Dic. 1993	225.862.-
Ingresos	1.235.120.-
Gastos	476.535.-

<u>SALDO EN CTA.</u>	<u>984.447.-</u>
<u>AL 31 DIC. 1994</u>	

PRESUPUESTO PARA EL EJERCICIO DE 1995 QUE PROPONE LA JUNTA DIRECTIVA A LA ASAMBLEA GENERAL

<u>INGRESOS</u>		710.000 Ptas.
Ingresos por cuotas de Asociados	500.000.-	
Ingresos por excursiones	125.000.-	
Beneficios Lotería Navidad	85.000.-	
<u>GASTOS</u>		710.000 Ptas.
Domésticos (Luz, Teléf., etc.)	105.000.-	
Jornadas Jacobeas	150.000.-	
Biblioteca y Videoteca	50.000.-	
Pintura de Caminos	25.000.-	
Concurso de Fotos	50.000.-	
Boletín	100.000.-	
Convivencias con otras Asociaciones (Navarra, Rioja y Burgos)	200.000.-	
Imprevistos	30.000.-	

Se prevé igualmente que los ingresos extraordinarios que puedan obtenerse por la vía de las subvenciones u otras queden retenidos en previsión del contrato de precariedad de que disponemos en la Sede Social, dado que a su vencimiento disponemos de 90 días para devolver el inmueble a sus propietarios y trasladarnos a nueva sede.

BASES PARA EL I CONCURSO FOTOGRÁFICO DE LA ASOCIACIÓN DE
AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ZARAGOZA

1. **TEMA:** Exclusivamente relacionados con el Camino de Santiago con especial interés en el tramo aragonés.
 2. **CONCURSANTES:** No profesionales de la fotografía.
 3. **FORMATO:** 30 x 40 o equivalencias montadas sobre cartulina negra.
 4. **COLOR:** Blanco y negro o color.
 5. **CANTIDAD:** Cada concursante podrá presentar un máximo de 3 fotos.
 6. **ADMISIÓN:** El plazo de admisión finalizará el 20 de abril de 1995.
 7. **ENVÍOS:** Las obras se dirigirán al Apto. de Correos 2145 de Zaragoza. No doblar, contiene fotos.
 8. **CARACTERÍSTICAS:** Las obras se presentarán encuadradas en cartulina negra y en el respaldo de las mismas figurará el título de la obra, y al dorso, y en sobre cerrado, los datos del autor.
 9. **JURADO:** Estará compuesto por miembros de la Sociedad Fotográfica de Zaragoza.
 10. **FALLO:** El fallo se efectuará en los salones de la sociedad anteriormente citada.
 11. **DISPOSICIÓN:** Con las obras seleccionadas se montarán exposiciones públicas. Además se adoptarán las previsiones necesarias para la conservación y devolución de las fotos sin que la organización incurra en responsabilidad alguna en los supuestos de deterioro o extravío. Salvo petición expresa de lo contrario, las fotos se devolverán en la sede de la Asociación, a no ser que hayan sido enviadas desde fuera de Zaragoza.
 12. **PREMIOS:** Se otorgarán las siguientes distinciones:
 - 1er. PREMIO: Cámara fotográfica YASHICA FX3.
 - 2º PREMIO: Botas GORETEX.
 13. **PROPIEDAD:** Los trabajos que resulten premiados quedarán en propiedad de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Zaragoza.
 14. **ACEPTACIÓN:** Se sobreentiende que las presentes bases son de total aceptación por parte de los concursantes.
- NOTA IMPORTANTE:** No podrá presentarse ninguna fotografía que haya sido premiada en otro certamen.

LA TUMBA APOSTÓLICA. HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS

Por María Ángeles MEZQUÍRIZ IRUJO, Directora del Museo de Navarra

(Continuación)

(Ver Boletín nº 20)

"Respecto al muro circundante debió ser hecho contra terreno, a juzgar por su regularidad y nos parece que se trata de una protección frente a la humedad que podría penetrar en la cámara sepulcral.

Los materiales hallados dentro del edículo, tanto en las excavaciones de 1879 como en las de 1946, referentes a época romana, además de revestimientos de estuco, mármoles y mosaicos, propios de un monumento funerario, revelan restos de ungüentarios y cuentas de collar; esto último propio del adorno femenino romano.

Estos restos de ajuar femenino pueden confirmar la hipótesis de que el mausoleo tuviera relación con la llamada "ARA DE SAN PAYO", que es una inscripción funeraria de mármol dedicada a una joven romana Lidia MOETA, fechada en el siglo I, y que quizá fue cedido por esta familia romana para recoger los restos de los mártires.

Por otra parte está la cerámica romana que yo tuve ocasión de estudiar directamente e incluso visitar, hace ya bastantes años, cuando D. José Guerra Campos era canónigo de la Catedral Compostelana (fue mi excepcional guía para conocer las excavaciones).

Quizá sea demasiado técnico decir el tipo de cerámica que se encuentra, la llamada "sigillata hispanica"... de producción antigua; las muestras podrían ir de finales del siglo I a principios del II.

Se ha encontrado incluso un alfarero que firma F. B., que quizá debe ser anterior al siglo II.

Se han hallado también algunos fragmentos del mismo tipo de cerámica, pero de época tardía, del siglo IV, que pueden corresponder a la utilización de la zona. Si esa zona fue utilizada para guardar los restos de los mártires es lógico que luego los primeros cristianos quisieran enterrarse en las proximidades; por ello hay también cerámica del siglo IV.

D. José Guerra Campos publicó en 1982 un completo y laborioso trabajo en el que recoge todos los datos y la bibliografía sobre las exploraciones arqueológicas realizadas en la Catedral de Santiago llegando a establecer una acertada relación arqueológica para las distintas fases constructivas.

Por lo que se refiere a los restos humanos, tanto de las estructuras halladas como de oos materiales arqueológicos, evidencian la utilización de la zona a partir del siglo I, con la existencia de un mausoleo funerario que podría fecharse a finales del mismo siglo.

(Continuará)

CENA DE HERMANDAD

El pasado día 7 de diciembre, víspera de la Inmaculada, se organizó en el restaurante "La Perla" (Paseo Cuéllar, 20), a las 21,30 horas, la tradicional cena de hermandad de la Asociación.

Antes, acudimos a la Basílica de San Antonio para participar en la Misa de las 8 h. En ella se hizo memoria de los miembros de nuestra Asociación fallecidos durante este año. También rezamos por otros que nos han precedido en años pasados.

En la plegaria de los fieles, José Ramón Barranco nos invitó a orar así:

Por nuestras asociadas Ana ENCABO y María Pilar FERRÁNDEZ, fallecidas este año. Que ellas, terminado su camino entre nosotros, se encuentren ya disfrutando a tu lado de la Compostela eterna, y sean guía y protección en nuestro caminar de cada día. **ROGUEMOS AL SEÑOR.**

También han fallecido recientemente Carlos SORIANO, padre de nuestra asociada María Luisa, PILAR, madre de Esperanza, y CRISTINA, madre de Josefina. Para todos ellos te pedimos la paz y la felicidad eterna. **ROGUEMOS AL SEÑOR.**

Por Julián CASTAÑEDA, Pedro CORTINA, Carlos LERÍN y María Dolores LABAY, fallecidos desde la fundación de nuestra Asociación. **ROGUEMOS AL SEÑOR.**

Por Jesús Miguel LARRAÑETA, Padre Guardián de esta Cogregación Capuchina, que falleció este año demasiado joven, a los pocos días de bendecir nuestra Sede Social. Gracias a su generosidad, nuestra Asociación residió en esta casa durante varios años. Para él, que dedicó toda su vida al servicio de Dios y de los hermanos sea nuestra oración, en la esperanza de que haya recibido el premio que el Señor le tenía reservado. **ROGUEMOS AL SEÑOR.**

Después de la Misa, la cena. Acudimos 92 socios exactamente. Resultó todo muy cordial y agradable: cena, ambiente de amistad, cantos, villancicos...

Una fiesta de hermandad, la sexta ya, que esperamos siga celebrándose en años sucesivos.

EL CAMINO DE SANTIAGO, CANTOS DE PEREGRINACIÓN

Entre las artes que adornaron el Camino jacobeo no faltó la música y el canto. Los peregrinos cantaban y oían cantar durante las largas jornadas de peregrinación.

Cantaban, sobre todo, en Compostela los himnos en honor de Santiago, transmitidos en el Códice Calixtino. Algunas Cantigas de Alfonso X el Sabio aluden expresamente a santuarios marianos en el Camino. También los peregrinos cantaban u oían cantar diversos romances relacionados con la peregrinación.

El "Codex Calixtinus" -principios del s. XII- constituye la primera colección de cantos de peregrinos y un monumento musical de gran importancia.

El "Dum Paterfamilias" que transcribimos a continuación, es, sin duda, el canto más antiguo de los contenidos en el Códice y, desde luego, el canto con un estribillo en lengua vulgar más antiguo que se conoce.

Este "canto de los peregrinos" está compuesto de un Coro o estribillo -"Primus ex Apostolis-, y de una serie de estrofas que en su conjunto forman la declinación completa del nombre latino de Santiago -"Jacobus"- . Dentro de este esquema general, se invita al pueblo a entonar un canto en lengua vulgar, conocido por el "Cantet melodiam": Que todo el mundo cante la melodía:

"Herru Sanctiagu,

Got Sanctiagu!

E ultreia

E suseia!

Deus adjuvanos!"

He aquí la letra completa de esta célebre canción de los peregrinos:

DUM PATERFAMILIAS

Dum Paterfamilias	<u>HERRU SANCTIAGU</u>
Rex Universorum	<u>GOT SANCTIAGU!</u>
Donaret provincias	<u>E ULTREIA</u>
Ius Apostolorum,	<u>E SUSEIA!</u>
Iacobus Hispanias	<u>DEUS ADJUVANOS!</u>
Lux illustrat morum.	

Primus ex Apostolis

Martyr Ierosolymis

Iacobus egregio

Sacer est martyrio .

Iacobi Gallecia
Opem rogat piam,
Glebe cuius gloria
Dat insignem viam;
Ut precum frequentia
Cantet melodiam:

Iacobo dat pariun
Omnis mundus gratis,
Ob cuius remedium
Miles pietatis
Cunctorum presidium
Est advota satis

Iacobo propicio
Veniam Speremus;
Et quas ex obsequio
Merito debemus,
Patri tam eximio
Dignas laudes demus.

AMEN.

¿Y si aprendiéramos este canto y lo convirtiéramos en el himno "oficial" de nuestra Asociación? Quien quiera aprenderlo, venga a la sede de la Asociación los viernes de 8 a 9.

Pedro SANZOL

UNA JORNADA EN NAVARRA

Jesús Tanco, el actual Presidente de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Pamplona, es un impagable amigo de la nuestra. Dedicó todo un domingo -el 5 de febrero- a servirnos de guía en la visita que a la catedral de la capital navarra nos había sugerido la Dra. Mezquíriz cuando su intervención en las recientes Jornadas Jacobeas, y que él nos animó a completar con una estupenda doble pasada por Olite, la artística villa de sus entrañables vivencias personales. Y, al hacerlo, ofreció a los cincuenta y tantos expedicionarios no sólo su amable compañía, sino su conocimiento y erudición, su entusiasmo santiaguista, su alegre humor y su capacidad organizadora. De manera que el día resultó radiante por algo más que por el cálido azul y oro de la climatología.

Merecía, por sí misma, el viaje la catedral de Pamplona, para comprobar el acierto de las obras de restauración hace poco finalizadas -inevitable el recuerdo de la Seo zaragozana- y el primoroso aspecto que le han dejado. Traspasado el pórtico de columnas de la insípida fachada neoclásica de Ventura Rodríguez, se penetra, como a un mundo etéreo, al recinto tardo-gótico, ahora luminoso por la limpia policromía de las vidrieras y la nítida visibilidad de bóvedas y pilastras, arcos y crucerías, naves y capillas, girola y presbiterio; tras el altar mayor, de esquemático baldaquino, la valiosa sillería de Esteban Obray para el coro, y frente a él la bella compostura yacente en mármol de Carlos el Noble y Leonor de Castilla, testimonio sepulcral de la gloria histórica del viejo Reino.

Junto al claustro de afiligranada arquería, las dependencias catedralicias del Museo Diocesano -un amplio corredor y el majestuoso refectorio- albergan en estas fechas la espléndida exposición que, bajo el título de "Salve", recoge "setecientos años de arte y devoción mariana en Navarra", una simpar colección de talias y cuadros de Nuestra Señora, en más de cincuenta advocaciones, procedentes de gran número de localidades y monasterios, que abarcan desde los estilos propios de la Edad Media hasta el renacentista y el barroco, en un brillante montaje.

Un agradable paseo por las calles del antiguo burgo de la Navarrería y por la zona amurallada del Portal de Zumalacárregui, el yantar comunitario en el comedor de la Ciudad Universitaria y la mañanera visita a la exposición del certamen fotográfico sobre el Camino, en el local de Burlada, completaron el rápido y sustancioso periplo pamplonés

De paso, ida y vuelta, Olite. Corazón de Navarra, sede regia, pionera del "champagne" y del cooperativismo vitivinícola y agrario, ciudad de fundación romana -le da nombre Pompeyo- y traza medieval, pródiga en nobleza arquitectónica, dominada por la muy torreada silueta del imponente

castillo-palacio de los reyes, que evoca desde fuera las mágicas fabulaciones de los cuentos de hadas y por dentro la abigarrada magnificencia de la vida cortesana bajomedieval. Desde sus adarves almenados, galerías y torreones se contempla la anchurosa y fértil llanada, que se extiende hacia la Ribera, y por la parte de la sierra, en lo alto, la presentida maravilla de Ujué.

En el apretado entorno propiamente urbano, la aguja octogonal de la parroquia de San Pedro -románicos el claustro y la bella portada, protogótica la nave, barroca su prolongación por la cabecera, de Vicente Berdusán los lienzos sobre el altar mayor y de estirpe borgoñona la imagen de Santiago-, la joya ojival de Santa María - que custodia un retablo de Aponte y un impresionante crucifijo, y muestra al exterior la riqueza escultórica del frontis, las historiadas arquivoltas del pórtico bajo el gran rosetón y la elegante gracilidad del claustro entepuesto-, el convento de San Francisco -donde la temprana misa dominical y la Patrona Virgen "del Cólera"-, el severo porte del viejo palacio de los Teobaldos -hoy, confortable Parador de Turismo-, los vestigios de la muralla romana, los subterráneos medievales, las casonas nobiliarias de los siglos austriacos y borbónicos que dan prestancia heráldica a calles y plazas... Hay, además, signos, recuerdos y tradiciones de origen jacobeo, que evidencian una cercanía física y espiritual aunque no figure Olite expresamente entre los lugares de las rutas más frecuentadas por los peregrinos de antaño.

Grato balance, creo yo, el de esta jornada por tierra navarra, con cuyas gentes compartimos tantas cosas: vecindad geográfica -Ebro y Pirineos nos enlazan-, vicisitudes épico-históricas -reyes comunes fueron, en la Reconquista, Sancho el Mayor y Sancho Ramírez y el mismo Alfonso el Batallador...-, modos de ser y de actuar y aun de cantar, costumbres... Compartimos la condición de puertas principales a España del Camino de Santiago, e incluso uno de los ramales de esa ruta terrestre y celestial que ignora las fronteras, que trasciende todo mezquino localismo y en la que, si nadie se siente extranjero cualquiera que sea su nacionalidad de procedencia, navarros y aragoneses nos estrechamos aún más, si cabe. Buena prueba de ello es la fraternal relación que mantienen ambas Asociaciones y que se personificó en la ocasión reseñada mediante el desinteresado y fructífero acompañamiento de Jesús Tanco, nuestro amigo.

José María HERNÁNDEZ DE LA TORRE.

EL EMBALSE DE YESA Y EL POSIBLE

RECRECIMIENTO DEL CAUCE

CAPACIDAD	470 hectómetros cúbicos
REGULA ANUALMENTE	965 " " "
SUPERFICIE QUE CUBRE	2.408 hectáreas
ALTURA DE PRESA	70 metros

RECRECIDO

CAPACIDAD	1.525 hectómetros cúbicos
REGULARÍA	1.252 " " "
SUPERFICIE QUE CUBRIRÍA	4.804 hectáreas
ALTURA DE LA PRESA	102 metros

MEJOR, SI NO SE HUBIESEN ACORDADO

Si una región sabe bien lo que significa inundar pueblos por la construcción de pantanos, ésta es Aragón. Este tipo de obra faraónica ha costado en el embalse de Yesa la desaparición de tres pueblos, Tiermas, Ruesta y Escó, y quedarse sin las tierras productivas que durante centenares de años han sido el sustento de las gentes que poblaron esta rica comarca, conllevando el desastre social al expulsar de forma legal a familias enteras de sus propias casas y campos, asistiendo a las patéticas imágenes inhumanas del desalojo. En 1959, 1.400 personas tuvieron que buscar nuevos horizontes en la emigración a otros lugares, teniendo la esperanza de rehacer sus hogares; la suma supuso la tercera parte de la población. Si aumentan los niveles se volverán a repetir las mismas escenas, pero esta vez el valle prepirenáico quedaría condenado al deshauco.

Las noticias sobre el recrecimiento están manteniendo en vilo a los habitantes de Artieda, Mianos y Sigüés; saben que trescientas personas engrosarán los números de los que tendrán que abandonar. Sigüés va a ser anegado en parte de su casco urbano; a Mianos y Artieda las aguas les arrebatrán las mejores tierras de cultivo, que afectarán a su supervivencia al no tener el medio de vida. La Canal de Berdún quedará desmantelada, originando un desierto demográfico y socio-económico total en una extensión de 30 kilómetros, desde la frontera navarra hasta las mismas puertas de Berdún.

Si la presa en su inicio supuso un tapón cortando las comunicaciones naturales, con el recrecimiento aumentarán las dificultades.

LAS PÉRDIDAS CULTURALES, EL DESMANTELAMIENTO DE SU IDENTIDAD

Las pérdidas volverían a ser muy graves en lo que respecta al patrimonio histórico del Camino de Santiago; a la lista anterior se sumarían: parte del trazado; las ermitas de Santiago del siglo XI y de San Juan Bautista del siglo XIII, y la necrópolis de la Edad de Hierro, este conjunto en Ruesta; restos de villas romanas en Artieda; y el puente del Camino con las fuentes termales de Tiermas, que el agua cuando bajara no daría motivo para verlas.

Sumar: el desmantelamiento de su identidad cultural, despoblación, desarraigo, y abandono de la herencia folclórica. Esto equivale a que en el siglo XXI Aragón vea desgajado su territorio sólo en función del beneficio materialista, quedándose a cambio sin parte de un río inmerso íntegramente en su historia (recordar que dio nombre a nuestra región o autonomía). La propia orografía paisajística quedaría afectada (por ejemplo la Foz de Sigüés).

La administración no debe primar a los habitantes que se marchan, como en el caso de Ruesta, sino a los que se quedan, para evitar la desaparición de más pueblos. Permaneciendo, sus actividades ayudarían a evitar la muerte de una comarca, salvándola de la desertización, y de paso podrían mantener intactos los bienes culturales.

La Universidad de Zaragoza por medio de su sección arqueológica, ha presentado alegaciones simultáneamente con otros colectivos, dando la voz de alarma sobre las consecuencias que tendrían en el patrimonio histórico-cultural.

PRESENTACIÓN DEL ESCENARIO

El pantano de Yesa se encuentra dentro de una zona sísmica (movimiento vibratorio de la superficie terrestre), al estar sobre una falla (rotura de la corteza con desplazamiento de los estratos o bloques en diversos sentidos) llamada de Martes, con el consiguiente riesgo permanente como lo demuestra el corrimiento de tierras que se produjo en el pueblo del mismo nombre por los años veinte, y la comprobación adicional de haberlos padecido temporalmente desde entonces en esta parte de la Canal de Berdún. El territorio en cuestión se encuentra dentro de importantes levantamientos terciarios cambiantes, que han llegado a la formación de la cadena pirenaica.

Exponer puedan repetirse los fenómenos geológicos no lo podemos desechar, ni saber de qué magnitud, por lo que ser realista con estas construcciones equivale a prevenir el conjunto de problemas presentes y venideros. El recrecimiento sólo los puede aumentar.

Una masa de semejante caudal de agua retenida merece el máximo respeto, estudiando los más mínimos detalles, incluidos los concernientes a su seguridad. Los ciudadanos deben estar informados de las medidas tomadas para controlar esta obra.

¿Cómo se podría contener la avalancha del líquido elemento? Si las circunstancias previstas se llevaran a cabo, sería interesante conocer los medios que se van a emplear. En imágenes recientemente hemos podido comprobar cómo quedó un pantano de menor capacidad, aunque esta sea otra historia.

Luis IBOR.

Araceli MANCEBÓN.

EL CAMINO DE SANTIAGO EN EL LIBRO DE JUAN PABLO II
CRUZANDO EL UMBRAL DE LA ESPERANZA (Ed. Plaza y Janés,
Barcelona 1994)

Confieso que el libro de Juan Pablo II me ha impresionado. Se trata, como saben los lectores de este Boletín, de una larga entrevista del escritor y periodista italiano Vittorio MESSORI al Papa. En realidad, más que entrevista, se trata de las respuestas del Papa a una larga serie de preguntas que Messori había previsto para una comparecencia televisiva del Papa en la RAI y que por diversas circunstancias no pudo realizarse. El libro, repito, es impresionante. Y lo es porque algunas de las preguntas a las que contesta el Papa son tan simples y tan sobrecogedoras como estas: "¿Hay de verdad un Dios en el cielo?". "Si existe Dios, ¿por qué se esconde?". "Dios es amor. Entonces, ¿por qué hay tanto mal?". "Vida eterna: ¿todavía existe?". "Pero, ¿para qué sirve creer?", etc.

Un libro apasionante. Pues bien, leyendo el libro, encontré en la pregunta 18, titulada "El reto de la nueva evangelización", una referencia a Santiago de Compostela y a la importancia de las peregrinaciones jacobeanas.

El Papa, en ese apartado, se refiere a las objeciones que muchos ponen hoy día al anhelo de la Iglesia de iniciar una nueva evangelización del mundo y, sobre todo, a los modos y métodos de esa nueva evangelización, como si esa pretensión de la Iglesia fuera un sueño irrealizable.

En ese contexto, hay que situar el pasaje del Papa sobre Santiago de Compostela.

"Aparte de esas objeciones, que se refieren a la evangelización en cuanto tal y a sus posibilidades en el mundo contemporáneo, aparecieron otras más bien concernientes a los modos y métodos de evangelización.

En 1989 en Santiago de Compostela, en España, se desarrolló la Jornada Mundial de la Juventud. La respuesta de los

jóvenes, sobre todo de los europeos, fue extraordinariamente calurosa. La antiquísima ruta de las peregrinaciones al santuario de Santiago Apóstol vibró nuevamente de vida. Es sabida la importancia que este santuario y en general las peregrinaciones tuvo para el cristianismo; en concreto, es conocido su papel en la formación de la identidad cultural de Europa.

Pero casi a la vez que este significativo evento, se alzaron voces que decían que "el sueño de Compostela" pertenecía ya, de modo irrevocable, al pasado, y que la Europa cristiana se había convertido en un fenómeno histórico que había que relegar ya a los archivos". (Cruzando el umbral de la esperanza, pág. 127, 6ª edición, noviembre de 1994).

El Papa, a continuación del párrafo citado, insiste en la oportunidad y en la esperanza de una nueva evangelización y piensa que la Europa cristiana, una de cuyas señas de identidad es el Camino de Santiago, tiene todavía cabida en el horizonte histórico del futuro.

Me ha parecido oportuno reproducir en nuestro Boletín las palabras del Papa. Se nota en ellas la impresión que le causó la presencia masiva de la juventud europea en Santiago, en 1989. Se advierte además el enorme aprecio que el Papa siente por el Camino de Santiago pues lo considera como uno de los factores más influyentes en la gestación de aquella Europa cristiana que fue y que debe seguir siendo todavía hoy, al inicio del tercer milenio.

Pedro SANZOL.

MISCELÁNEA

Con el fin de dar a conocer con más detalle el Camino de Santiago en su tramo aragonés, el día 27 del pasado mes de enero, a las 20 h., en el salón de actos de la CAI, situado en la calle D. Jaime I, 33, gentilmente cedido por ésta, se proyectó una colección de diapositivas sobre el primitivo paso de peregrinos por el puerto de Palo hasta Puente la Reina, así como del tramo comprendido entre esta localidad y el pueblo de Artieda.

Igualmente se proyectó una selección de diapositivas de la etapa anterior y otra de la excursión del Belén Montañero.

Todas ellas fueron explicadas y documentadas maravillosamente por nuestro asociado RAMÓN CELMA, el cual, al final de la proyección, mantuvo un animado y prolongado coloquio con los asistentes al acto.

Agradecemos desde estas líneas la labor desinteresada de nuestro amigo Ramón, por promocionar un tramo tan bonito como es el de Aragón.

Carlos COLLADO.

La sede de nuestra Asociación estará presidida en adelante por dos símbolos entrañables: un cuadro con la Virgen del Pilar vistiendo el manto que el año pasado donó la Asociación a la Virgen, en el que se lee el lema "Ven con nosotros al caminar"; y, además, por una talla de madera del Apóstol Santiago adquirida en el albergue de Ferreiros (Lugo). Que la Virgen del Pilar y Santiago bendigan todas nuestras actividades.

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Zaragoza ha comprado una estatua de la Virgen del Pilar en marmolina para colocarla en la ermita de Valdefuentes, situada entre Villafranca de Montes de Oca y San Juan de Ortega. La primitiva Virgen del Pilar de la ermita desapareció, y sólo quedaba el pedestal. El próximo mes de junio se colocará la nueva imagen, cuando se realice la etapa desde San Juan de Ortega a Burgos.

Tres miembros de la Asociación, Pedro López, Paco Agudo y José R. Barranco han pintado de nuevo el Camino, desde Puente la Reina de Jaca hasta la muga de Navarra, pasado Undués de Lerda. Muchos peregrinos se lo van a agradecer muy de veras, pues pocas cosas hay que den tanta confianza como ver que el Camino está bien marcado.

BIBLIOTECA: Estemos a disposición de los
socios, todos los martes.

Los responsables,

Araceli
José Ma.



Jaime Balmes, 1, entlo. Izda.
Aptdo. de Correos 2.145
Teléfono 21.76.87
50001 ZARAGOZA

D. LEGAL/Z-215292