

# COMPOSTELA



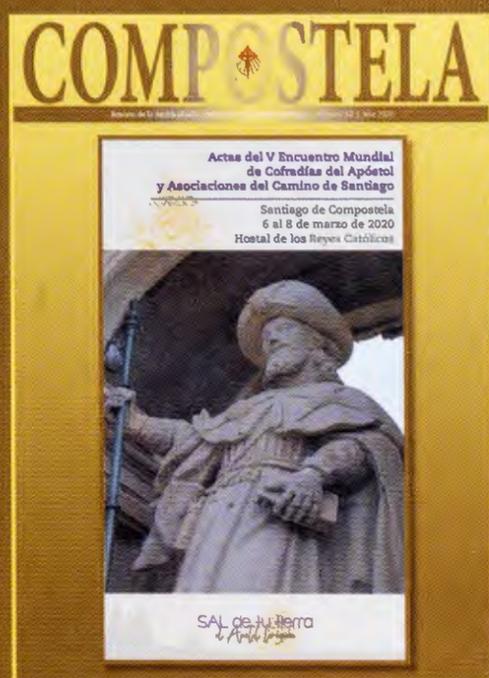
Revista de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago | Número 62 | Año 2020

## Actas del V Encuentro Mundial de Cofradías del Apóstol y Asociaciones del Camino de Santiago

Santiago de Compostela  
6 al 8 de marzo de 2020  
Hostal de los Reyes Católicos



SAL de tu tierra  
*el Apóstol te espera*



**Imagen del V Encuentro Mundial  
de Cofradías del Apóstol y Asociaciones  
del Camino de Santiago**

.....

**COMPOSTELA**

Revista de la Archicofradía  
Universal del Apóstol Santiago  
Nº 62 • Año 2020

**CONSEJO DE REDACCIÓN**

Ángel González Fernández (Coordinador)  
Celestino Lores Rosal  
Domingo Luis González Lopo  
María da Graça de Sousa Beça Gil Sanches  
de Gama  
Ramón López Vázquez  
Francisco Buide del Real  
Carlos Santos Fernández  
Manuela Domínguez García  
José Vidal Cerdeira  
Inés Calvo Romero

**CONSEJO EDITORIAL**

Segundo Pérez López  
Ángel González Fernández  
Domingo Luis González Lopo  
María José Dopico Calvo  
Germán Hermida Noval  
Luis Miguez Macho  
Ramón López Vázquez  
Antolín de Cela Pérez  
Celestino Lores Rosal

**EDITA**

Archicofradía Universal del Apóstol Santiago  
Centro Internacional de Acogida al Peregrino  
C/Carretas nº 33 • 15705 Santiago de Compostela

**Página web de la Archicofradía:**

[www.archicofradia.org](http://www.archicofradia.org)

**Correo electrónico**

[archicofradia@archicompostela.org](mailto:archicofradia@archicompostela.org)

**Página web de información a peregrinos**

[www.peregrinossantiago.com](http://www.peregrinossantiago.com)

**SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN**

Oficina del Peregrino. S.A.M.I. Catedral

**MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN**

Gráficas Lope

Depósito Legal: C 298-1994





## SUMARIO

Actas do “V Encontro Mundial de Confrarías do Apóstolo e Asociacións do Camiño de Santiago”. Limiar . . . . .	3
por Román Rodríguez González	
Saludo-Presentación del Presidente de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago . .	5
por Ángel González Fernández	
V Encontro Mundial de Cofradías del Apóstol y Asociaciones del Camino de Santiago . . .	7
por D. Xosé Antonio Sánchez Bugallo	
Conferencia inaugural: Misión de la Archicofradía del Apóstol Santiago en el Año Santo 2021	9
por Julián Barrio Barrio	
Las Cofradías después de Trento, un instrumento de reforma religiosa y de transformación espiritual para los fieles (siglos XVI-XIX) . . . . .	16
por Domingo L. González Lopo	
Arte y cultura en el Camino de Santiago. Por sus Catedrales en España. Por los siglos de la Edad Media . . . . .	28
por José Manuel García Iglesias	
Conferencia de clausura: la implicación de las organizaciones de laicos en la promoción de acontecimientos como el Año Santo Jacobeo . . . . .	40
por Linda Ghisoni	
 <b>Panel I: El Camino de Santiago como vertebrador de Europa (Francia)</b>	
El Camino de Santiago en Francia . . . . .	48
por Adeline Rucquoi	
La citta di Capizzi tra il Cammino di Santiago in Europa . . . . .	54
por Francesco Sarra Minichello	
¿Por qué la hospitalidad tradicional en el camino? (La experiencia de dos albergues con un poco de teología) . . . . .	59
por Rev. Colin Jones	
El camino de Santiago en Polonia . . . . .	62
por Franciszek Mróz	
Caminos Portugueses a Santiago . . . . .	67
por María da Graça de Sousa Beça Gil Sanches de Gama	
El Camino de Santiago como vertebrador de Europa: Alemania . . . . .	69
por Juan Andrés López	
 <b>Panel II: Perspectivas del Año Santo Compostelano 2021</b>	
Origen y funciones de las Cofradías de cara al Año Santo 2021 . . . . .	81
por Segundo L. Pérez López	
Perspectivas del Año Santo Compostelano desde la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago . . . . .	89
por Mario Clavell Blanch	



La Asociación de Municipios del Camino de Santiago y el Año Santo Compostelano . . . . . 91  
por Miguel Pérez Cabezas

**Panel Experiencias sobre la labor de las Cofradías y Asociaciones  
en su desarrollo ordinario y con vistas al Año Santo Jacobeo 2021**

Cofradía del Glorioso Apóstol Santiago en Caracas: nuestras experiencias . . . . . 93  
por Isolda Heredia de Salvatierra

Cofradía del Glorioso Apóstol Santiago de Rio de Janeiro: ¿quiénes somos? ¿qué hacemos?.. 98  
por Clinete Lacativa

Associação Espaço Jacobeus . . . . . 103  
por Ricardo Nuno Pontes Costa

Cofradía del Apóstol Santiago de Luxemburgo . . . . . 105  
por José Antonio Marzoa Puga

Exposición de las habituales labores y las iniciativas extraordinarias de cara al Año Santo  
Compostelano de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Avila . . . . . 107  
por Raquel Martín Fernández

Caminando con el Apóstol . . . . . 111  
por Josefa Estarque Vila

**Espacio de exposición y debate sobre experiencias, proyectos  
y propuestas de Cofradías y Asociaciones**

El camino se abre a China. . . . . 113  
por Marta Mesonero e Ignacio Ramos

Seminario de Acogida y Hospitalidad celebrado en Madrid capital . . . . . 116  
por Alberto Solana de Quesada

Pedimos la apertura de la puerta de las iglesias como promulga el Papa Francisco . . . . . 118  
por Jesús Arias Jato

Por amor al camino . . . . . 119  
por Irene García-Inés

**Clausura del V Encuentro Mundial de Cofradías del Apóstol  
y Asociaciones del Camino de Santiago**

Encuentro Mundial de Cofradías del Apóstol y Asociaciones de Amigos del Camino de  
Santiago . . . . . 122  
por Isaías Calvo de la Uz

Intervención del Presidente de la Archicofradía durante el Acto de Clausura del V Encuentro  
Mundial de Cofradías y Asociaciones . . . . . 125  
por Ángel González Fernández

Reflexiones finales en la Clausura del V Encuentro Mundial de Cofradías . . . . . 128  
por Segundo L. Pérez López

Invocación al Apóstol Santiago pronunciada por don Ángel González Fernández, Presidente  
de la Archicofradía, en la misa final del encuentro . . . . . 131



# ACTAS DO “V ENCONTRO MUNDIAL DE CONFRARÍAS DO APÓSTOLO E ASOCIACIÓNS DO CAMIÑO DE SANTIAGO”

## LIMIAR

**R**ematado exitosamente o “V Encontro Mundial de Confrarías do Apóstolo e Asociacións do Camiño de Santiago”, realizado co patrocinio de O teu Xacobeo, cómpre testemuñar o acontecido nesta cita coas correspondentes actas, que deixan reflectido negro sobre branco o que alí se expuxo e debateu.

*Estamos perante unha cita congresual que desde o Xacobeo de 1993 marca unha conta atrás para a celebración do Ano Santo. Un Encontro, polo tanto, que sinala o camiño a seguir nas dimensións espiritual, relixiosa e cristiá que definen este tempo xubilar, en conexión directa con outras tamén de plena importancia como a cultural ou a artística.*

*Unha cita que nos permitiu volver a amosar o carácter hospitalario do pobo galego. Tan positivamente influído polo Camiño e esa longa historia de concordia, encontro e verdadeiro europeísmo. Valores imprescindibles nestes tempos que piden de todos nós xenerosidade e altura de miras para diferenciar o principal do importante e o subsidiario, amosando a nosa cara máis traballadora, solidaria e respectuosa.*

*Unha historia –a Xacobeo–, que se pode ler nas propias paredes da que foi a sede deste Encontro: o Hostal dos Reis Católicos. Monumento creado ao abeiro dunha das virtudes teolóxicas: a Caridade, como Hospital Real, e que serviu no seu tempo brindando acubillo e descanso aos peregrinos e atención aos enfermos. Bases da hospitalidade que hoxe caracteriza ao pobo galego, que nace ligada a esta institución, sede, como dixeran, do Encontro.*

*Nas seguintes páxinas, prezado lector, poderá comprobar tanto a dimensión intelectual como a visión práctica do devandito Encontro no que abundaron as reflexións en clave de presente e futuro sobre as perspectivas do vindeiro Ano Santo ou do papel e labor das Confrarías e Asociacións no desenvolvemento deste. Unha ollada, polo tanto, positiva e construtiva, que mira cara ao futuro e busca o xeito de melloralo.*

*As últimas palabras deste saúdo deben ser de agradecemento e convite a participar e sumarse á celebración do vindeiro Xacobeo 2021. Grazas á Arquidiocese de Santiago de Compostela e á Arquiconfraría Universal do Apóstolo, polo excelente labor realizado e a vostede, estimado lector, esperámolo na nosa terra galega para ese encontro co Apóstolo. Sen dúbida, sempre será benvido.*

**Román Rodríguez González**  
Conselleiro de Cultura e Turismo

ACTAS DO V ENCONTRO MUNDIAL  
DE CONTRARIAS DO APOSTOLO E ASSOCIACIONS  
DO CAMIÑO DE SANTIAGO

LIMIA

R

Estas actas do V Encontro Mundial de Contrarias do Apóstolo e Asociacions do Camiño de Santiago, celebrado en Santiago de Compostela, Galicia, o día 12 de outubro de 2011, no Hotel de Turismo de Galicia, baixo a presidencia do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador.

As actas do V Encontro Mundial de Contrarias do Apóstolo e Asociacions do Camiño de Santiago, celebrado en Santiago de Compostela, Galicia, o día 12 de outubro de 2011, no Hotel de Turismo de Galicia, baixo a presidencia do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador.

As actas do V Encontro Mundial de Contrarias do Apóstolo e Asociacions do Camiño de Santiago, celebrado en Santiago de Compostela, Galicia, o día 12 de outubro de 2011, no Hotel de Turismo de Galicia, baixo a presidencia do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador.

As actas do V Encontro Mundial de Contrarias do Apóstolo e Asociacions do Camiño de Santiago, celebrado en Santiago de Compostela, Galicia, o día 12 de outubro de 2011, no Hotel de Turismo de Galicia, baixo a presidencia do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador.

As actas do V Encontro Mundial de Contrarias do Apóstolo e Asociacions do Camiño de Santiago, celebrado en Santiago de Compostela, Galicia, o día 12 de outubro de 2011, no Hotel de Turismo de Galicia, baixo a presidencia do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador.

As actas do V Encontro Mundial de Contrarias do Apóstolo e Asociacions do Camiño de Santiago, celebrado en Santiago de Compostela, Galicia, o día 12 de outubro de 2011, no Hotel de Turismo de Galicia, baixo a presidencia do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador.

As actas do V Encontro Mundial de Contrarias do Apóstolo e Asociacions do Camiño de Santiago, celebrado en Santiago de Compostela, Galicia, o día 12 de outubro de 2011, no Hotel de Turismo de Galicia, baixo a presidencia do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador, e a presidencia de honra do Sr. Xosé María Rodríguez, presidente do Comité Organizador.



## SALUDO-PRESENTACIÓN DEL PRESIDENTE DE LA ARCHICOFRADÍA UNIVERSAL DEL APÓSTOL SANTIAGO

**E**s muy grato saludarles en nombre de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, que tuvo en su momento la iniciativa de convocar este V Encuentro Mundial de Cofradías y Asociaciones del Camino. Hoy sentimos la enorme satisfacción de constatar que la llamada fue muy bien atendida: a pesar de las bajas de última hora, hay aquí gentes, santiaguistas, de prácticamente todas las partes del mundo. En todo caso hay representaciones de España y de muchas de sus Comunidades Autónomas; del Reino Unido, de Portugal, de Brasil, de Alemania, de Venezuela, de Francia, de Polonia, de Luxemburgo, de Italia, de Filipinas. Evidentemente, un poder así de convocatoria no podemos atribuirnoslo. Sin duda, ha entrado en juego la poderosa capacidad de atracción que posee y ejerce, hoy como desde hace muchos siglos, la figura del Apóstol Santiago.

Se trata del misterioso atractivo que ya en su día se dejó sentir en nuestras propias vidas y nos impulsó a hermanarnos en torno a él y a asociarnos en pro del milenarismo camino que a él conduce. Y es que la capacidad impulsora que caracteriza a nuestro Apóstol es, precisamente, su poder de atracción. Esta portentosa capacidad suya de ejercer atracción es la misma que, en un determinado momento, a veces no sin cierta sorpresa por parte nuestra, nos mueve, como mueve a miles de miles de personas, a dejarlo todo (tierra, casa, familia, amigos, proyectos, compromisos) y poner pie en el camino y recorrerlo durante días, semanas, meses, años incluso, en épocas históricas, respondiendo a la irresistible atracción que ejerce desde su casa y su sepulcro en Compostela.

Los filósofos griegos dejaron bien sentado que la fuerza de la atracción es el primordial de los factores causales que explican el decidir y el hacer en el ser humano. No hay acción, no hay operación, no hay ejercicio de actividad que no obedezcan a un objetivo, a un fin, a cuya atracción o reclamo respondemos, proyectándonos hacia él, poniéndonos en marcha. Los casos, patológicos a veces, de inacción o de grave abulia no se explican normalmente por falta de energía, por carencia de voluntad o fuerza de empuje en aquellos que los padecen, que debían

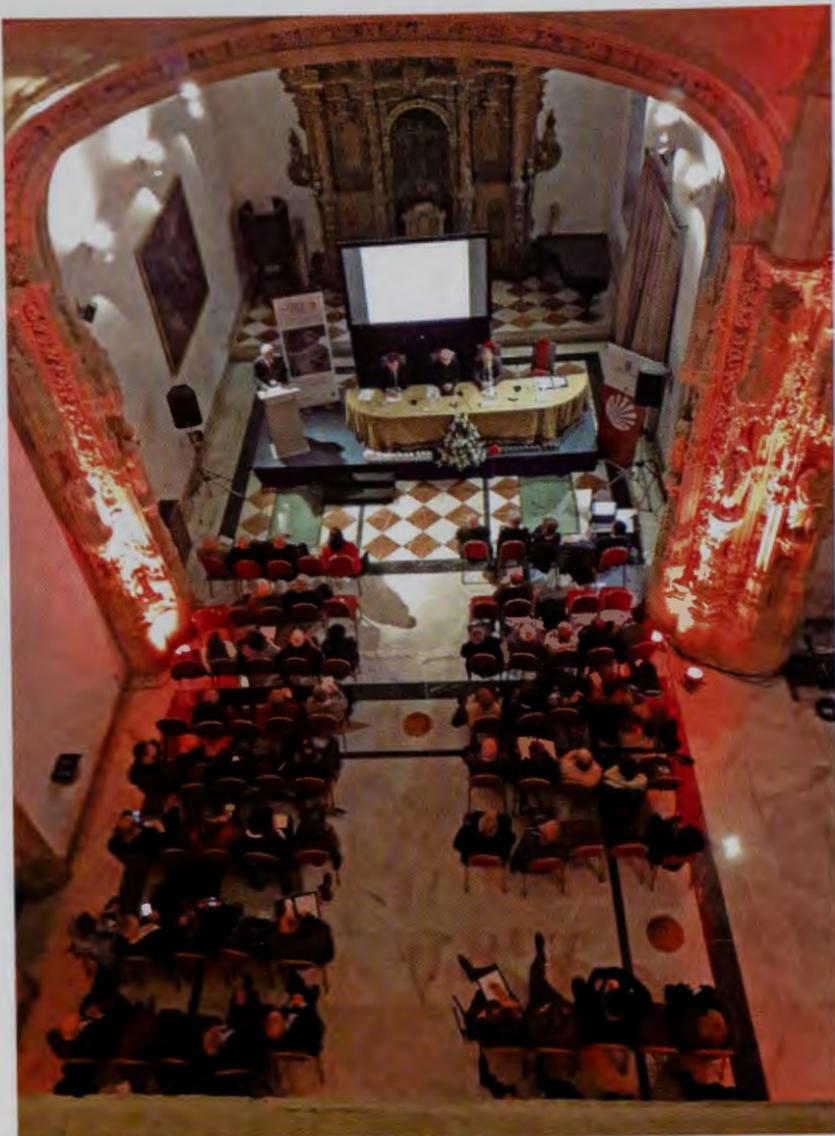


proyectarse, emprender y hacer y no lo hacen. La situación obedece casi siempre a un horizonte vital extremadamente pobre en atractivos, carente de alicientes, falto de metas capaces de atraer, de ilusionar y hacer, así, que la persona se impulse y movilice.

A medida que en la Europa medieval fue llegando a todas las latitudes la buena nueva del hallazgo del sepulcro apostólico, fue dejándose sentir en todas las tierras del viejo continente la irresistible atracción que puso en camino hacia Compostela fieles cristianos de todas las naciones. Sus pasos fueron afirmando sobre el terreno la indeleble huella que es el camino de Santiago, un camino que, ciertamente, es de Santiago porque a Santiago conduce, pero que pertenece y es de todas las naciones, regiones y lugares sobre cuyos solares se perfila.

La misma fuerza de atracción que hizo de muchos creyentes devotos peregrinos, a lo largo de los siglos, que hizo surgir el Camino, que hizo de nosotros mismos cofrades o miembros asociados en la tarea de promover y cuidar ese Camino es, repito, la que nos trae hoy aquí y nos reúne en las inmediaciones del sepulcro apostólico y bajo los techos de este edificio, que nació y ejerció, durante muchos siglos, como hospital de peregrinos y donde, con la finalidad de contribuir a atender a esos peregrinos, enfermos y necesitados, nació precisamente, hace cinco siglos, la Archicofradía del Apóstol Santiago.

Este Encuentro tiene lugar en vísperas del Año Santo Compostelano 2021. No se trata de celebrarlo



ya. Más que de una celebración propiamente dicha, se trata de prepararnos y preparar dicha celebración, ya inminente.

Es bueno recordar a este propósito la consigna en que insiste la liturgia del tiempo de Adviento, y que los Evangelios ponen en boca de Juan, el Bautista, haciéndose eco a su vez de un oráculo del profeta Isaías: *“Preparad los caminos del Señor, allanad sus senderos; rellénense los valles, rebájense los montes y las colinas; que lo torcido se enderece, que lo escabroso se iguale”*.

Es ejemplarizante constatar que, en su sentido más literal, esta preparación de los caminos de la peregrinación, que son indudablemente caminos del señor, así como los monumentos que los jalonan, son en estos días allanados, preparados y renovados, para la gran ocasión, por parte de nuestras autoridades, de dentro y de fuera de la Iglesia. Para constatarlo no tendríamos más que entrar, a muy pocos metros de aquí, en la propia casa del señor Santiago, sometida a rigurosa reparación, como igualmente sucede en muchísimas otras partes del camino, tal como, sin ir más lejos, se está haciendo estos días en la entrada del camino francés en Compostela, o en la del camino inglés, o en la del portugués, de la misma forma que

en cientos o miles de puntos del recorrido jacobeo, procurando mejoras de todo tipo, facilitando el tránsito y la seguridad del peregrino, reparando los estragos de los siglos y de los temporales, tratando, en fin, de poner la venerable ruta a la altura de su verdadera dignidad.

Juan el Bautista se refería sobre todo a la conveniencia de preparar los caminos del Señor también en aquel sentido que mira más a los aspectos espirituales. Álvaro Cunqueiro, un gran escritor de esta tierra gallega, se refiere en distintas ocasiones, y con relación al camino de Santiago, a “la unidad carnal y espiritual de este camino de tantas tierras”. Y, citando a Chesterton, señala que “la peregrinación es uno de los sacramentos del cristiano”. El escritor quiere subrayar, tanto en relación con el camino como con respecto a la peregrinación, su configuración dual, “carnal”, dice, y “espiritual”. Eso le autoriza a hablar de su carácter casi-sacramental. La teología se refiere al sacramento, en general, como “elemento corporal o material que contiene sin embargo una espiritual gracia”. En muy parecido sentido, el camino de Santiago es objetivación terrenal, encarnación, en el espacio y en el tiempo, de la gracia de la fe, de la esperanza y de la caridad cristiana. El camino de Santiago es una realidad que, siendo terrenal y perfilada sobre los paisajes de las tierras que atraviesa, es igualmente divina, por la gracia que sobre ella se derrama.

En los próximos días, durante este *V Encuentro*, tendremos ocasión de volver, de una u otra forma, sobre estas cuestiones. Según habéis podido constatar a través del programa adelantado, habrá espacios concebidos para la ilustración en sentido más bien teórico y espacios para el debate sobre experiencias y proyectos, acciones que venimos realizando las cofradías y asociaciones, o que nos disponemos a realizar cara al Año Santo.

Reitero nuestro saludo, nuestra bienvenida. Y me repito igualmente al agradecer su presencia y participación, formulado el fervoroso deseo de que todo resulte a todos de provecho. La Archicofradía agradece muy especialmente el patrocinio de la Xunta de Galicia, de la Consellería de Cultura e Turismo, a través, fundamentalmente, del programa O Teu Xacobeo. En este sentido, agradecemos igualmente el apoyo incondicional y el patrocinio del Cabildo de la Catedral de Santiago. Muchas gracias.



## V ENCUENTRO MUNDIAL DE COFRADÍAS DEL APÓSTOL Y ASOCIACIONES DEL CAMINO DE SANTIAGO

**D. XOSÉ ANTONIO SÁNCHEZ BUGALLO**

*Alcalde del Excelentísimo Concello de Santiago de Compostela*

**B**uenas tardes a todas y bienvenidos a Compostela. El hecho de que existan tantas asociaciones impulsoras de la ruta jacobea y tantas cofradías dedicadas al culto al Apóstol, y que hoy estén representadas aquí, en Santiago (una de las metas de peregrinación, junto a Roma y Jerusalén), habla por sí solo de la importancia del Apóstol y del Camino, tanto a nivel espiritual y personal, como a nivel cultural y social.

Para nosotros es un honor que hayan escogido Santiago para este Quinto Encuentro Mundial de Cofradías del Apóstol y Asociaciones del Camino de Santiago. Quería agradeceros vuestro compromiso con el Apóstol, y vuestra contribución en la difusión, a nivel internacional, de lo que representa la ruta jaco-

bea. Porque, el Camino de Santiago es, esencialmente, un punto de encuentro y un espacio de reflexión.

La ciudad y el Camino presentan una simbiosis atípica. El Camino es la meta, pero lo relevante es hacer el Camino. Miles de peregrinos de países como Australia, Corea, Japón, que a pesar de no profesar la religión católica, peregrinan cada año a Compostela. Yo me pregunto ¿qué les aporta el camino? La respuesta es sencilla: es un espacio de reflexión, un espacio de encuentro, que invita a pensar y en el que las personas se encuentran a sí mismas, además de convivir con otros peregrinos, de otros países, de otras razas, de otras religiones. Esa es la esencia del Camino de Santiago, es lo que lo mantiene vivo.





Incluso hay países como Japón, Brasil, Canadá, Argentina, por citar algunos, que tiene sus propios Caminos, otros Caminos. Si ellos deciden hacer su Camino de Santiago, ¿quienes somos nosotros para privarlos de ese derecho? Tenemos que reconocerlos y acogerlos a todos, porque al final, Santiago, y lo que representa la cultura jacobea, debe ser la casa común de todos ellos.

Pero la ruta jacobea no solo es un espacio de reflexión y encuentro. También es camino espiritual y cultural. También es un camino de ideas que siempre nos ha mantenido en contacto con Europa, a pesar de vivir en el fin de la tierra.

A veces me pregunto qué pensarían los Reyes de Asturias (Alfonso II el Casto) cuando iniciaron su peregrinación a Santiago, en el siglo IX, después de que la iglesia certificase el hallazgo del cuerpo del Apóstol. Solo la fé puede explicar que millones de personas se pusiesen en camino desde los diferentes puntos de Europa, y empezaran a crear caminos, rutas, a establecer una red de hospitales públicos im-

presionante, la mayor de la Edad Media; a establecer derechos de gentes, derechos de pasos, de protección de los peregrinos, garantías de su seguridad...

Los más conocidos son el Camino Inglés, el Camino Francés, el Camino portugués o el Camino primitivo. Pero continúan pareciendo caminos que algunos desconocíamos que existían. A lo largo de tanto tiempo, seguro que hubo caminos por todas partes que al final llegaban a Santiago. Esto nos permite ver las distintas rutas jacobea como una red de arterias viarias que recorre el continente europeo, que llega hasta Jerusalén, que llega hasta Armenia y atraviesa Turquía, en aquel momento el antiguo imperio bizantino.

Hoy poco ha cambiado. A pesar de la evolución histórica, de las nuevas tecnologías, el Camino de Santiago y la devoción por el Apóstol sigue vigente. Compostela es la meta. Una ciudad hospitalaria, tolerante, que acoge a todos los visitantes, sean peregrinos o no, con los brazos abiertos. Una ciudad Patrimonio de la humanidad que les invito a descubrir. Muchas gracias y feliz estancia en Santiago.



## CONFERENCIA INAUGURAL: MISIÓN DE LA ARCHICOFRADÍA DEL APÓSTOL SANTIAGO EN EL AÑO SANTO 2021

JULIÁN BARRIO BARRIO  
Arzobispo de Santiago de Compostela

La valoración positiva de la religiosidad popular es una característica de nuestro tiempo. En una cultura marcada por el racionalismo y por la idea del progreso no había lugar para un tipo de religiosidad que pasaba por ser una vieja forma de superstición y magia, nacida de una visión mítica y pobre de la realidad. Incluso dentro de la Iglesia, los procesos relacionados con la renovación bíblica y con el movimiento litúrgico y ecuménico fomentaron una actitud crítica frente a las diversas formas de piedad tradicionales. Años después del Concilio Vaticano II se comienza a valorar de nuevo la religiosidad popular que podemos definir como *“la manera como el cristianismo se encarna en las diversas culturas y estratos étnicos, es vivido profundamente y se manifiesta en el pueblo”*. Se acentúan en cada caso unos determinados aspectos. En algunos autores encontramos una aproximación de tono histórico-antropológico que conduce a definir la religión del pueblo como *vivida* en contraste con una religiosidad *oficial*<sup>1</sup>. Otros desde una perspectiva psicológica acentúan el elemento *costumbre* como el más característico del catolicismo popular<sup>2</sup>. No faltan tampoco los que han identificado sin más la religiosidad popular con el *folklore* o la han definido como una *manifestación de la falsa conciencia* impuesta por la clase dominante.

Tales definiciones desembocan en una especie de reduccionismo. Para evitar este peligro habrá que buscar una definición general que abarque todo el espectro de los fenómenos religiosos populares y tenga en cuenta su base común, más allá de las fronteras de las religiones concretas. En este sentido nos puede ayudar el hecho de que en algunas formas de la religiosidad popular hallamos una religiosidad general que ha sido cristianizada en parte, e incluso en-



contramos antiquísimas formas de religión, paganas y naturalistas, que se albergan, con ropaje cristiano, en el mismo seno de la Iglesia. Siguiendo esta línea, hay autores que prefieren hablar de religión *“común”* más que *“popular”*, porque, a su entender, todas las religiones forman *“una línea básica de experiencia general”* que se especifica mediante la expresión institucional de la religión<sup>3</sup>.

### ¿Fe o religiosidad en el Camino de Santiago?

El Camino de Santiago es un ámbito de religiosidad, de fe, de valores, de historia, de cultura y de ritos. Todo hombre es un peregrino y como tal va realizando su peregrinar con los pasos de estas realidades, unas veces como búsqueda y otras como hallazgo. Se plantea así la cuestión de la relación entre religión y fe cristiana. Esto equivale a decir que la religión constituye un momento positivo de una etapa imprescindible en la formación del sentido cristiano de lo sagrado. Por tanto, la religión es una manifestación relativamente independiente dentro de la fe cristiana, y la religiosidad popular puede considerarse

<sup>1</sup> Cf. L. MALDONADO, *Génesis del catolicismo popular. El inconsciente colectivo de un proceso histórico* (Madrid, 1979), 11-12.

<sup>2</sup> Cf. A. VERGOTE, “Volkskatholizismus”, *Collationes* 1 (1979), 417-432.

<sup>3</sup> Cf. R. TOWLER, *Homo Religiosus. Sociological Problems in the Study of Religion*, New York 1974.



*“Todo hombre es peregrino y como tal va realizando su peregrinar con los pasos de estas realidades, unas veces como búsqueda y otras como hallazgo”*

se como una contextualización legítima (lo cual no quiere decir perfecta) de la experiencia de Dios.

Manifestaciones a favor de que la religión es realidad positiva con respecto a la fe cristiana las encontramos, por ejemplo, en el discurso de Pablo en el Areópago (Hech 17,22-31) quien toma como punto de partida las estatuas de las divinidades griegas e intenta aducir razones para que reconozcan al “Dios desconocido” como el Dios de Jesucristo: lo que vosotros adoráis sin conocerlo es lo que yo os anuncio. Pablo no podría hablar así si hubiera existido una ruptura total entre la religión y la filosofía griegas, por una parte, y la fe cristiana, por otra.

San Justino afirmaba que el cristianismo es ciertamente la única religión verdadera, pero que en cada hombre actúan las semillas del “logos”. Dando un salto en el tiempo, en el siglo XV se pueden recordar también las ideas de Nicolás de Cusa sobre lo que hay de común en todas las religiones; en el siglo XVII las opiniones de Roberto Nobile y Mateo Ricci sobre los ritos y usos indios y chinos; y las ideas de la Ilustración sobre la religión natural. Pensemos también en la distinción que hace el Concilio Vaticano I entre el conocimiento de Dios basado en la creación y en la revelación cristiana. Y lo que aquí se dice del conocimiento se puede extender lógicamente a la relación entre Dios y el hombre en general.

De todo esto se deduce que la religión y la fe no son magnitudes que se excluyan mutuamente. Son dos realidades distintas que no coinciden sin más. Lo cual significa que hay que guardarse de dos peligros: de un exclusivismo extremo, que no atribuye a la religión ningún significado positivo y, por otra parte, de una especie de maximalismo espiritual que anexiona a la fe cristiana sincretísticamente todas las formas de religión. Así, pues, siempre habrá una diferencia y, por tanto, una tensión, entre religión y fe.

## El peregrino y la apertura a la trascendencia

El fenómeno religioso constituye en última instancia un campo propio y un orden específico de valores, que reclama una atención por sí mismo, negándose a ser integrado dentro de otra área de valores, bien sean los filosóficos, los éticos o los estéticos. A la luz de la fenomenología de las religiones, podemos decir que la religión comienza consigo misma, se afirma desde sí misma y en sí misma se consume. Si bien es cierto que tolera una explicación racional de sí misma, en manera alguna se apoya en ella o ni siquiera la necesita. Dios, la vida eterna y los demás elementos que la filosofía logra establecer en este orden, poco o nada tienen que ver con esas realidades tal como son religiosamente vividas por el hombre religioso. En última instancia, “la fe en el Dios de la religión vive —incluso en las formas de la llamada religión natural— por sí misma y no por la gracia que le concede la metafísica”<sup>4</sup>.

El hombre religioso no es aquel que acepta unas verdades, que alimenta unas esperanzas o realiza unas prácticas, sino más bien aquel que ejercita toda su existencia desde una perspectiva: la referencia total al Misterio y la apertura total hacia él en una actitud de entrega y acogimiento. El Misterio de Dios no es para el hombre una idea, un deseo o un ideal, sino una realidad que se le impone, que se vive como plenitud y a la luz de la cual la propia existencia humana logra un sentido. El hombre religioso se caracteriza, pues, por el reconocimiento de un



*“El hombre religioso es aquel que ejercita toda su existencia desde una perspectiva: la referencia total al Misterio y la apertura total hacia él en una actitud de entrega y acogimiento”.*

<sup>4</sup> Cf. M. SCHELER, *Vom Ewigen im Menschen. I: Religiöse Erneuerung*, Leipzig 1921, 337.



ámbito de la existencia, de una realidad y de un ser personal, frente al cual se siente emplazado en un radical estremecimiento que le despierta a su identidad, como libertad que puede responder y como responsabilidad que puede obedecer.

Por ello, la actitud religiosa se comprende a sí misma esencialmente como una respuesta radical y correlativa a una presencia anterior que llama, se articula en palabra y se percibe como revelación de persona a persona. El hombre se encuentra ante Dios y, al hacer lugar personal a esa presencia personal en sí mismo, se convierte en hombre religioso. No inventa esa presencia, sino que la encuentra, más aún, se encuentra con ella, y al encontrarse con ella torna su ser luminoso como si le naciera del fondo de sí mismo. Esta experiencia es nota característica del peregrino.

### Misión de la Archicofradía

En este contexto "las cofradías no pueden reducirse, en forma alguna, a meros grupos humanos que funcionan con una dinámica idéntica a la de cualquier unidad sociológica. Es una comunidad de fe orante, que escucha la Palabra de Dios y responde a ella con fidelidad... Si la cofradía se refiere a lo cultural, se hace evasiva, deshumanizadora, irreal. Si se reduce a lo caritativo, acaba siendo una entidad asistencial, socializadora, fría, paternalista. El sentido evangelizador y misionero hace que la hermandad salga de sí misma en afán de buscar a los alejados. Pero también hace que vuelva sobre sí misma y revise su vida interior, sus celebraciones, sus ministerios, sus compromisos, su organización, su manera de celebrar la Eucaristía"<sup>5</sup>.

Toda esta exposición previa sobre la religiosidad popular y la referencia a las cofradías, la he considerado necesaria a la hora de entender también la misión de la Archicofradía del Apóstol Santiago que viene configurada por los Estatutos de la misma. Se contempla la Archicofradía jacobea como una asociación pública de fieles, clérigos, consagrados y laicos que tienen el compromiso de *fomentar el culto al apóstol Santiago, cuidar la peregrinación y favorecer la propagación de la devoción a quien ha sido nuestro primer evangelizador*. Es una forma de expresar su fe y ayudarse mutuamente a vivirla en comunión con la Iglesia, propagándola a través del testimonio fraterno en el mundo. El miembro de la Archicofra-



*"La Archicofradía ha de comprometerse con el fomento del culto al Apóstol Santiago, el cuidado de la peregrinación y favorecer la propagación a quien ha sido nuestro primer evangelizador".*

día ha de referirse al Apóstol Santiago, conociéndolo como *discípulo* que nos acerca al Señor, a su seguimiento y a sus enseñanzas; como *evangelizador* que es ejemplo y aliento para la misión evangelizadora que nos compete; como *peregrino* que nos ha descubierto el sentido peregrinante de la existencia humana; y como *protomártir* de los apóstoles.

### Oración

El dinamismo espiritual de la vida del cofrade ha de fundamentarse en la oración, el culto y el testimonio cristiano a través de la evangelización y de la caridad. Su actitud, fundada en el respeto ante el Misterio, se manifiesta en el acto primordial del hombre religioso: *la oración*. Esta realidad compleja abarca formas muy diversas: desde el deseo inarticulado hasta aquella otra forma decantada de orar en la que hace palabra su agradecimiento. En la actitud orante reconoce que Dios, realidad trascendente, sólo se da a conocer cuando el hombre suelta sus asideros y va más allá de sí mismo para hacer lugar a la presencia de Dios que se le revela como incondicional.

### Culto

No olvidamos la proyección cultural: La actitud de soberbia frente a lo real y frente a sí mismo, de lucha titánica por crear desde el propio esfuerzo el sentido y el logro de la propia existencia, o de intento de dominar a Dios, acaparándolo, todo ello está en las antípodas del hombre religioso. En la relación religiosa va descubriéndolo como el totalmente otro, que desde su distancia le hace sentir al

<sup>5</sup> C. AMIGO VALLEJO, *Diccionario de religiosidad popular*, Madrid 2013, 84-85.

hombre su mundanidad y su pertenencia a un orden del ser cualitativamente distinto, a la vez que Dios aparece como la realidad ontológicamente suprema que se manifiesta como *Bien* y como *Valor* personal, estableciendo así la norma de todo valor y de todo bien. Esta experiencia religiosa, desde la cual se nos insinúa quién y cómo es Dios, se ha de vivir religiosamente como un don: el hombre es santo en la medida en que Dios lo ha santificado; el hombre ama en la medida en que se siente amado por Dios; y presenta dones agradables a Dios en la medida en que previamente se siente agraciado por los dones de Dios. Por eso toda manifestación cultural no es otra cosa que el reconocimiento y proclamación laudatoria de que somos gracia y tomamos conciencia de ella en la medida en que lo decimos delante de Dios.

### El testimonio

El hombre religioso no se manifiesta como tal sólo en los actos específicamente propios (oración, culto...), sino que configura todos los demás niveles de la vida: el ético, el jurídico, el cultural, el social y el político-económico, creando una organización social, un orden jurídico, unas relaciones de producción religiosamente determinadas y unas expresiones culturales animadas por la actitud religiosa. Esta logrará su verdad histórica y no teórica, cuando estas determinaciones del acto religioso se encarnen llenándose de contenidos materiales y tomen cuerpo en expresiones tanto religiosas (oración, culto, sacrificio...), como seculares (configuración de la ética, de la vida comunitaria, de la acción social y política, de la esperanza escatológica...).

### La palabra de Dios

La Palabra de Dios ha de ser el bordón del cofrade: "Luz es tu palabra para mis pasos". En su agenda han de fijarse las fechas de los ejercicios espirituales y de los encuentros de espiritualidad para atender espiritualmente a los peregrinos. El cristianismo es un humanismo que surge del Cristo crucificado y resucitado, no de Adán y Prometeo autodivinizados. No es "religión del Libro" sino de "la Palabra de Dios". Pero la palabra en el cristianismo no viene desde fuera sino desde dentro, en cuanto que es la religión del que es Palabra eterna del Padre y se ha hecho temporal en Jesús, portador de su palabra, el Hijo que revela la gloria de Dios. Por tanto, la palabra no es superpuesta o ajena a su ser. Transmitir la alegría del Evangelio con espíritu misionero y expre-

sarla a través de la caridad sobre todo con los más necesitados, forma parte de su identidad.

El seguimiento de Jesús es un seguimiento en la fe. En este convencimiento se articulan los problemas propios de la existencia humana: el sentido de la vida, el valor del sufrimiento, la realidad del más allá y la vida tiene coherencia y una finalidad precisa, y al mismo tiempo es un factor decisivo para la configuración y desarrollo de la identidad individual y de la colectiva.

### Al servicio del peregrino

Los cofrades asumen el compromiso de la ayuda espiritual y material, con especial referencia a los peregrinos. Esto se enmarca en la relación entre Dios y el hombre. El hombre no busca a Dios como el absolutamente desconocido ni lo alcanza como un objeto de apropiación. Dios no asalta al hombre ni se da a conocer como si fuera absolutamente ajeno. Algo en cada uno prepara para el reconocimiento del otro y el don al otro. No obstante, hay que tener en cuenta que es Dios quien da el buscar y el encontrar lo mismo que el querer y el obrar antes e independientemente de que el hombre se preocupe de Dios. Los miembros de la Archicofradía deben en toda ocasión favorecer e ilustrar el significado del Camino de Santiago y de la peregrinación jacobea, promoviendo los valores del camino no sólo culturales sino sobre todo los espirituales y acogiendo a los peregrinos. En el Camino de Santiago podemos descubrir la genealogía, la geografía y el testimonio de una religiosidad popular muy vigente en la actualidad. Sin embargo, en la problemática teológica de la peregrinación hay que tener en cuenta dos factores: la peregrinación es una forma de comportamiento religioso muy extendida tanto dentro como fuera del cristianismo, y la fe cristiana no conoce ninguna atadura del culto cristiano a determinados lugares y tiempos. La pregunta de la samaritana junto al pozo de Jacob, de si Dios debía ser adorado en el monte de Garizim o en el de Sión, es decir, la vieja cuestión entre samaritanos y judíos, es tratada por Jesús en el Evangelio de Juan de la siguiente forma: "*Créeme, mujer, que es llegada la hora en que ni en este monte ni en Jerusalén adorareis al Padre... Pero ya llega la hora, y ésta es cuando los verdaderos adoradores adorarán al Padre en espíritu y en verdad, pues tales son los adoradores que el Padre busca*" (Jn 4, 21-23). Incluso sin una cuidada exégesis de este pasaje aparece claro el contraste, que existe entre la pregunta y la respuesta. Se pregunta por el lugar idóneo y se contesta con la referencia



al "espíritu y verdad", que evidentemente no están atados a ningún lugar concreto. En todo caso, lugares, que el recuerdo relaciona con acontecimientos importantes en la historia de la Iglesia, pueden ser calificados como "santos lugares". Por otra parte hay que tener en cuenta que el nacimiento de la peregrinación jacobea se asienta sobre la base antropológica, de que la vida es una peregrinación.

### Formación e información

Los miembros de la Archicofradía necesitan ser formados e informados, sabiendo que el Camino de Santiago ha sido desde sus inicios un camino de fe y, al mismo tiempo, un camino de cultura, y el acontecimiento más importante en la configuración de la Europa medieval como Cristiandad occidental. Por otra parte, el Año Jubilar Compostelano según la mente de la Iglesia ha de entenderse en el contexto y según el contenido propio de lo que es teológicamente un Año Santo dentro de la historia de la Iglesia, la tradición eclesiástica y, en una perspectiva más lejana, de la experiencia del Antiguo Pueblo de Israel. La historia de la Iglesia es historia de salvación y sus contenidos sólo podremos captarlos y comprenderlos intrínseca e internamente en la dimensión de la fe. Es el encuentro de lo divino y lo humano, consecuencia de la encarnación mediante la cual Dios ha querido tomar parte en la historia humana. La Iglesia, fermento de vida e instrumento de Salvación, es acontecimiento esencial de la Historia de la Salvación en cuanto presencia en el tiempo de la salvación que supone y significa la Persona y el Misterio de Jesucristo hasta que él vuelva. En este horizonte hemos de situarnos para entender y vivir mejor la realidad y el significado de un Año Santo.

### Año Santo y Peregrinación

Resalto algunos de los aspectos más importantes sobre el Año Santo y la peregrinación que nos ayuden a reflejarnos en la hondura histórica y religiosa del evento que se ofrecerá para toda la Catolicidad desde la Iglesia de Santiago de Compostela en el año 2021.

Para adentrarse en el significado del acontecimiento jubilar y de la experiencia de la peregrinación es necesario ver ambos a la luz de la historia

religiosa de los pueblos y, especialmente, desde la revelación y experiencia del creyente en el antiguo y nuevo pueblo de Israel. Presentar a grandes rasgos el Año Santo y la imagen del peregrino equivale a recorrer un camino y hacer una peregrinación por la historia de la humanidad.

Una aproximación global nos lleva a afirmar que uno de los grandes fenómenos religiosos de todos los tiempos es la peregrinación; no en vano la historia de las religiones concede un amplio espacio a la praxis de la peregrinación. Es una de las expresiones antropológicas con mayor alcance más allá de la confesionalidad religiosa y es calificada como una "parábola" de la existencia del hombre. Calderón de la Barca escribía: *"Aunque la esclavina trueque al cortesano vestido, no por eso el Hombre deja de ser peregrino, pues la vida es un camino. Que al nacer empezamos y al vivir proseguimos y aun no tiene su fin cuando morimos"*<sup>6</sup>. Homero en la Iliada nos presenta la historia del hombre como la de aquél que se siente impelido a recorrer los caminos para regresar a la patria. *"Existir es volver a la patria de la que hemos salido o al paraíso del que hemos sido arrojados"*. Es un camino hacia el fundamento, hacia la verdad, hacia el sentido, hacia la salvación. *"Troya e Ítaca, Jerusalén y Santiago son los lugares de la misión y del retorno, del punto de partida y de llegada, de la cultura y de la gracia"*. La ida y el retorno es una categoría existencial de primera magnitud en la literatura greco-romana.

La dimensión antropológico-religiosa del peregrino, del que regresa a su auténtica patria, del que emprende el viaje para visitar los lugares sagrados y allí escuchar un mensaje renovador y nuevo para su existencia, es común en la experiencia religiosa de todas las religiones, en las primeras manifestaciones del *homo religiosus* y en las más señeras del mundo clásico greco-romano, en Occidente y en Oriente. *"El hombre no es estancia sino andadura, no es una posada sino un camino. Ser hombre es avanzar desde el punto en que uno es lanzado por un trayecto que debe reconocer y asumir a la luz de un proyecto que integre el presente, el pasado y el futuro"*<sup>7</sup>. La vigencia de la peregrinación en el ámbito de las religiones es tan antigua como actual. *"La peregrinación es así una*

<sup>6</sup> Cit. Por L. M. HERRÁN, *Mariología poética española*, Madrid 1988, 913.

<sup>7</sup> O. GONZÁLEZ DE CARDEDAL, *La entraña del cristianismo*, Salamanca 1998, 306.



**“El peregrino en el camino aprende, contempla y vive, volviendo enseña como testigo lo que ha visto, oído y vivido”.**

*búsqueda de Dios y un encuentro con él en un marco cultural”.*

El “Sermón del Santo Papa Calixto en la solemnidad de la elección y de la traslación de Santiago Apóstol, que se celebra el 30 de diciembre” nos recuerda que la peregrinación “toma el nombre en Adán; continúa por Abrahán, Jacob y los hijos de Israel hasta Cristo y se completa en Cristo y en los apóstoles”<sup>8</sup>. En la carta a los Hebreos se elabora una de las más hermosas representaciones teológicas de la peregrinación cristiana: “Por la fe Abrahán, al ser llamado por Dios, obedeció y salió para un lugar que había de recibir en herencia, y salió sin saber donde iba. Por la fe peregrinó por la Tierra Prometida como en tierra extraña, habitando en tiendas, lo mismo que Isaac y Jacob coherederos de las mismas promesas. Pues esperaba la ciudad asentada sobre cimientos, cuyo arquitecto y constructor es Dios” (Heb 11,8-10). En el peregrino, hombre de fe, sobresale la esperanza como elemento dinámico de la existencia. El que espera, forzosamente es peregrino. **Israel no es otra**

**cosa que un pueblo peregrino.** Sale de Egipto para llegar a la tierra de promisión. Su peregrinación por el desierto no es más que la historia del llamado a salir para ver, oír, y saborear la nueva realidad de una nueva tierra.

En los primeros pasos del cristianismo, todos los escritos apostólicos dejaron huellas de la espiritualidad reflejada en la experiencia del peregrino. La *Didaché* y el *Pseudobernabé*; el Pastor de Hermas que contempla la existencia como una peregrinación en la búsqueda de las respuestas a las grandes preguntas; Ignacio de Antioquía convierte su ida a Roma en una peregrinación hacia el martirio, hacia el triunfo. Es la imagen de la Iglesia que peregrina en cada lugar y que está de paso hacia una tierra mejor. Nos alargaría hacer un recorrido por toda la literatura de los tres primeros siglos del cristianismo, referente de la primera Gran Tradición bajo el prisma de la espiritualidad del peregrino.

A este respecto me parece oportuno recordar la bellísima reflexión de Papini sobre el Jubileo. “*El Año Santo, escribía, es una donación extraordinaria a los pecadores que piden limosna del tesoro colectivo de gracias constituido por los excedentes de la santidad de los santos y administrado por el Papa. Es inútil hacer tantos preparativos para el Año Santo si falta en las almas la esencial premisa que fue y es su razón de ser: el sentido del pecado. El Año Santo presupone el sentido y el dolor del pecado; es peregrinación de pecadores conscientes; es un extraordinario ofrecimiento de perdón, es decir de amor activo en nombre del Amor eterno. Es un acontecimiento religioso, es decir espiritual, nacido de la fe y justificado por el arrepentimiento, mientras mucho, demasiados, actúan como si fuese una estación turística, un pretexto para viajar cómodamente y sin gran gasto, una especie de feria mundial regocijada por las distracciones de los peregrinos y por las ganancias de los hospederos*”. El Año Jubilar es un momento de encuentro, mediante la renovación y conversión, es volver la mirada a las cosas importantes, es un momento de felicidad.

El peregrino a Santiago, con los ojos puestos en la meta —lugar donde reposan las reliquias del Apóstol— es capaz de afrontar todos los peligros, pasar hambre y sed, frío y desnudez, penalidades y trabajos y también acoger los gozos del Camino. “*El camino de la peregrinación, refiere el Liber Sancti Jacobi,*

<sup>8</sup> *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus* (trad. De A. Moralejo, C. Torres y J. Feo), Pontevedra 1992, 207.



*es cosa muy buena, pero es estrecho. Pues es estrecho el camino que conduce al hombre a la vida; en cambio ancho y espacioso el que conduce a la muerte. El camino de peregrinación es para los buenos, carencia de vicios, mortificación del cuerpo, aumento de las virtudes, perdón de los pecados, penitencia de los penitentes, camino de los justos, amor de los santos, fe en la resurrección y premio de los bienaventurados, alejamiento del infierno, protección de los cielos. Aleja de los succulentos manjares, hace desaparecer la voraz obesidad, refrena la voluptuosidad, contiene los apetitos de la carne que luchan contra la fortaleza del alma, purifica el espíritu, invita al hombre a la vida contemplativa, humilla a los altos, enaltece a los humildes, ama la pobreza...".* Al comenzar la peregrinación recibía el morral y el báculo. El morral, saquito estrecho, siempre abierto por la boca, significaba que el peregrino, confiado en el Señor, debía llevar consigo una pequeña y módica despensa. El hecho de que no tenga ataduras, sino que esté abierto siempre por la boca, significa que el mismo peregrino debe antes repartir sus propiedades con los pobres y por ello debe estar preparado para dar y recibir. La peregrinación está íntimamente vinculada a la solidaridad.

### **Objetivo de los Años Santos Compostelanos**

Los Años Santos han tenido siempre un objetivo claro como es el de promover dentro de la vida interna de la Iglesia una honda renovación. Esto se acen-túa en el aspecto penitencial, propio y característico de la peregrinación a Santiago. El Año Santo es una gracia para recuperar la confianza: *"Sin confianza*

*en la existencia sobre la que nos apoyamos, reconociéndole crédito y capacidad para darnos continuidad en el futuro no es posible aquella acción creadora que transforma la naturaleza para un mejor servicio al hombre, que suscita y redime al hombre, que lucha por superar la muerte".* La falta de confianza nos lleva a la trivialidad.

Han sido millones de cristianos, peregrinos anónimos, que en la soledad de la peregrinación y de sus incontables penalidades, fueron los protagonistas del camino que ha vertebrado la realidad de Europa "que se ha hecho pensando y peregrinando". Como ayer y también hoy *"Santiago es la tienda del encuentro, la meta de la peregrinación, el signo elocuente de la Iglesia peregrina y misionera, penitente y caminante, orante y evangelizadora anunciando la cruz del Señor hasta que vuelva. Compostela, hogar espacioso y de puertas abiertas quiere convertirse en foco luminoso de vida cristiana, en reserva de energía apostólica para nuevas vías de evangelización, a impulsos de una fe siempre joven"*<sup>9</sup>. La memoria del pasado, el realismo del presente y la esperanza del futuro son las fibras con que tenemos que ir tejiendo la túnica de nuestra existencia cristiana. *"El hombre es pregunta que no cesa, un asombro absoluto ante la realidad, una esperanza indestructible. Pregunta, asombro y esperanza le constituyen en caminante que impertérrito avanza hacia su destino"*. El peregrino en el camino aprende, contempla y vive, volviendo enseña como testigo lo que ha visto, oído y vivido. No olvidemos que estamos obligados a conquistar la herencia que hemos recibido.

<sup>9</sup> JUAN PABLO II, Alocución en la Plaza del Obradoiro, 19 de agosto de 1989, durante la celebración del rito del peregrino.

# LAS COFRADÍAS DESPUÉS DE TRENTO, UN INSTRUMENTO DE REFORMA RELIGIOSA Y DE TRANSFORMACIÓN ESPIRITUAL PARA LOS FIELES (SIGLOS XVI-XIX)

DOMINGO L. GONZÁLEZ LOPO

Universidad de Santiago de Compostela

Instituto Teológico Compostelano

Las asociaciones religiosas no serán una creación de la Reforma Tridentina, pero fue ésta la que estimuló su multiplicación en aquellas regiones que guardaron su fidelidad a Roma. Eran muchas las ventajas que ofrecían a los ojos de los eclesiásticos: aseguraban la difusión de la doctrina aprobada por los padres conciliares; garantizaban la participación de los fieles en los actos litúrgicos, de manera especial en las fiestas más destacadas del calendario religioso, ahora remodelado<sup>1</sup>; permitían la existencia de unas reservas económicas para solemnizar las ceremonias de la Iglesia y atender al decoro de los templos, al tiempo que servían para disciplinar y homogeneizar la piedad de los fieles —introduciendo hábitos devotos regulares en su existencia cotidiana—, y poniendo su control en manos de los párrocos. Todo ello justifica el fuerte estímulo que reciben de obispos, párrocos y religiosos de todos los institutos, hasta el punto de que algunos preladados ordenarán en las constituciones sinodales su creación obligatoria en las parroquias de sus diócesis.

Pero también a los fieles les ofrecían importantes beneficios, de ahí su buena disposición para afiliarse a ellas. Seguridad ante los problemas de la vida cotidiana (protección espiritual y material de su celestial patrono) y el Más Allá (indulgencias, oraciones de los hermanos y celebración de sufragios al fallecer y de manera permanente a lo largo del año); además también garantizaban una mínima infraestructura funeraria con que solemnizar el velatorio, la conduc-

ción del cadáver y el entierro de los cofrades (cera, pendón, acompañamiento y, en ocasiones, el ataúd comunitario para traslado del cadáver). Al mismo tiempo contribuían a la cohesión de la comunidad, pues algunas obligaban en sus estatutos a hacer las paces a los hermanos enemistados, y también permitían el desarrollo de mecanismos de sociabilidad, como, por ejemplo, la celebración de la festividad del patrono, que además de aspectos espirituales, comportaba otros profanos —comidas y bailes— que contribuían a romper la monotonía y la dureza de la vida cotidiana. Estos factores, unidos a la buena coyuntura agraria que atraviesa Galicia durante el siglo XVII, nos explica que sea entre 1630 y 1740 cuando tenga lugar su mejor momento, produciéndose una auténtica explosión de hermandades<sup>2</sup>. Los datos que hemos podido recabar apuntan en esa dirección y están reflejados en la tabla siguiente, donde se recoge la distribución cronológica de una pequeña muestra de 555 cofradías de las diócesis de Santiago y Tui para las que hemos conseguido localizar su fecha de fundación<sup>3</sup>:

Tabla nº 1. Periodo de fundación de cofradías.  
Diócesis de Santiago y Tui

Período	Santiago	Tui	Total
1501-1550	5 (1,4%)	1 (0,4%)	6 (1,0%)
1551-1630	67 (18,9%)	40 (19,8%)	107 (19,2%)
1631-1740	235 (66,5%)	119 (58,9%)	354 (63,7%)
1741-1800	46 (13,0%)	42 (20,7%)	88 (15,8%)
<b>Total</b>	<b>353 (100%)</b>	<b>202 (100%)</b>	<b>555 (100%)</b>

<sup>1</sup> REY CASTELAO, O.: *A Galicia Clásica e Barroca*. Vigo, 1998, p. 177 y GONZÁLEZ LOPO, D. L.: "Aspectos de la vida religiosa barroca: las visitas pastorales", en *Sémata. Ciencias Sociais e Humanidades*, 7-8 (1996). *Las religiones...*, pp. 423 y ss.

<sup>2</sup> Entre 1594 y 1750 en once de los dieciséis arceprebostos de la diócesis de Santiago para los que contamos con información documental sistemática, se pasa de 154 cofradías a 815.

<sup>3</sup> No siempre es posible cuantificar este dato, pues de muchas de las cofradías que funcionan en el siglo XVIII se ha perdido el libro más antiguo en que constaba el acta de su establecimiento.



Un aumento creciente no sólo en términos absolutos sino también relativos, pues el número de hermandades se multiplica asimismo en cada una de las diferentes feligresías de cada diócesis, como puede apreciarse en la archidiócesis Compostelana<sup>4</sup>:

Tabla nº 2. Media de cofradías por parroquia en la diócesis de Santiago

Arcedianatos	1547-48	1594	1630/50	1740/50	1791-92
Trastámara	0,22	0,75	1,26	2,13	2,16
Nendos	-	-	1,23	2,23	2,29
Cornado	-	-	-	1,98	1,93
Deanazgo	-	0,83	1,38	2,60	2,69
O Salnés	-	0,64	1,41	3,14	2,95
<b>Total diócesis</b>	<b>0,22</b>	<b>0,48</b>	<b>1,33</b>	<b>2,3</b>	<b>2,3</b>

No es diferente la evolución en las demás, pues si en Mondoñedo en 1614-17, la media de cofradías

por parroquia era de 1,5, se alcanzan las 2,9 en 1753-57 y las 2,3 en 1800-03<sup>5</sup>.

En el obispado de Tui la evolución fue semejante, si bien las lagunas documentales nos impiden mesurarla con tanta precisión como en los anteriores. Las visitas pastorales de la primera mitad del XVI ponen de manifiesto una escasa presencia de fraternidades. Así en aquella que en 1528 lleva a cabo D. Antonio Cascante al arciprestazgo de Redondela, compuesto por quince feligresías matrices y cinco anejos, sólo revela la existencia de tres en la villa que da nombre a la circunscripción<sup>6</sup>; mientras que las de 1551 y 1559<sup>7</sup>, de un total de 115 núcleos de población, sólo en ocho consignan su presencia (6,9%), siendo en su mayor parte localidades de una cierta entidad como Baiona, Vigo, Bouzas o A Guarda. De todas maneras se aprecia, ya en época tan temprana, un cierto dinamismo, pues en algunas de esas poblaciones aumen-

<sup>4</sup> GONZÁLEZ LOPO, D. L.: "Las cofradías en la formación religiosa y el control festivo en las parroquias de Galicia y el norte de Portugal en Época Moderna", en *Obradoiro de Historia Moderna*, 22 (2013), p. 70.

<sup>5</sup> BARREIRO MALLÓN, B. y REY CASTELAO, O.: "La diócesis de Mondoñedo en la Edad Moderna", en GARCÍA ORO, J.: (coord.), *Historia de las Diócesis Españolas. 15. Iglesias de Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense*, Madrid, 2002, pp. 280 y 316. Los datos de las visitas de 1753 y 1757, son de elaboración propia a partir de informes del Archivo Catedralicio de Mondoñedo, Armario 3, 41/10 y 41/11.

<sup>6</sup> MARTÍNEZ CRESPO, J.: "La Visita Pastoral de 1528-29 a las Iglesias del Arciprestazgo de Redondela, Diócesis de Tui", en *Liceo Franciscano*, LX, 184-186 (2009), pp. 783-852.

<sup>7</sup> Archivo Catedralicio de Tui (en adelante A.C.T.), Caxón 13, nº 3 y 4. Visitas.

ta el número de hermandades en los ocho años que median entre uno y otro recorrido. Así Baiona pasa de cinco a seis y Baíña, parroquia rural de su entorno, de una a dos. Una tendencia que no se interrumpe durante el resto de la centuria, como lo demuestra el hecho de que Vigo, que aparece con cuatro cofradías en 1559, tenga nueve en 1600. A finales del siglo XVIII la situación de la diócesis coincide con la de Santiago, según se desprende de la media de cofradías existente en sus parroquias rurales hacia 1780<sup>8</sup>:

Tabla nº 3. Media de cofradías por parroquia en Tui. 1780

Arcedianato de Miñor	3,5
Arcedianato de Montes	3,7
Deanazgo	2,8
Maestrescolía	3,0
Chantría	2,7
<b>Total diócesis</b>	<b>3,1</b>

Proporciones elevadas que están en consonancia con la densidad de su población, la más alta de Galicia ya desde mediados del siglo XVIII<sup>9</sup>, y con el desarrollo económico que se alcanza en ciertos momentos en algunas de sus comarcas<sup>10</sup>, por eso en muchos de los arciprestazgos se supera la media de tres cofradías por parroquia, en algunos casos con creces, como en el de A Guarda (Arcedianato de Miñor) cercano a las 5 (4,6)<sup>11</sup>. Algo parecido sucede en la diócesis compostelana, cuya extensión exigiría un análisis pormenorizado de sus diferentes comarcas, pues sus contrastes internos, demográficos y económicos, son muy fuertes. Así las medias tudenses se igualan o incluso superan en algunos arciprestazgos compostelanos —O Salnés, 3,8; Xiro, 3,4 o Iria, 3,3—, mientras que otros se sitúan muy por debajo —Cerveiro, Barcala, Berreo de Arriba, Piloño, que tienen 1,5 o Barbeiros, con 1,6. Semejante disparidad encontramos también en la diócesis mindonien-

se, pues mientras las parroquias de la Montaña tienen una media de cofradías de 2,5, en A Mariña esta proporción aumenta hasta las 3,1.

La crisis de estas instituciones comenzará a fraguarse a partir de los años sesenta del siglo XVIII, fruto de una combinación de varios factores, unos de carácter económico —la crisis finisecular, agravada con las guerras de Independencia y Carlista—, otros de tipo político<sup>12</sup> —el regalismo borbónico desde 1764, que situó a las cofradías en su punto de mira<sup>13</sup>— y, sobre todo, las desamortizaciones del liberalismo anticlerical de 1841 y 1855. A éstos deben añadirse, en algunas diócesis, los efectos de un control episcopal que entronca con una nueva corriente reformista, que comienza a desarrollarse a partir de las últimas décadas del siglo XVIII y busca deslindar con precisión las prácticas profanas de las religiosas<sup>14</sup>.

### Las cofradías Eucarísticas

No todas las hermandades fueron objeto del mismo interés por parte de las autoridades eclesásticas a la hora de fomentar su implantación. El clero procuró potenciar las que mejor reflejaban los principios esenciales de la doctrina católica, ratificada por Trento, frente al rechazo protestante: las del Santísimo Sacramento, que se encargarían de exaltar el culto eucarístico; las del Rosario, que fomentarían el culto mariano estimulando el rezo de la oración que les daba nombre, y las de Ánimas del Purgatorio, que respaldaban la licitud y la eficacia de las oraciones por los difuntos y garantizaban el control de la salvación por parte de la Iglesia, administradora de los méritos de Cristo y los Santos —el Tesoro Espiritual— en pro de los difuntos. Es éste un aspecto que compartirán todas las cofradías, pues aparte de sus funciones específicas, todas ellas tendrán como

<sup>9</sup> EIRAS ROEL, A.: *La población de Galicia, 1700-1860*. Santiago, 1996, pp. 148 y ss. También las medias más altas de cofradías en la diócesis compostelana se encuentran en el arcedianato de O Salnés, cuya densidad de población se aproximaba a la tudense. *Ibidem*, p. 158.

<sup>10</sup> PÉREZ GARCÍA, J. M.: "En los límites del virtuosismo agrario tradicional: la fertilidad de la comarca del Bajo Miño (1730-1860)", en *Ler Historia*, 36 (1999), pp. 221-245 y también "Un chequeo al Catastro del Marqués de la Ensenada en la comarca del Bajo Miño", *Cuadernos Feijonianos de Historia Moderna*, 1 (1999), pp. 153-176.

<sup>11</sup> Los datos particulares por arciprestazgos serían los siguientes: San Martiño 3,0; Tebra 3,0; Entenza 3,4; Miñor 3,4; Ribadetea 3,6; Frago 3,6; Montes 3,6 y Soutomaior 3,7. Algunos quedan muy cerca de esa frontera: Redondela 2,5; Salvaterra 2,7 y A Lourina 2,8.

<sup>12</sup> MANTECÓN MOVELLÁN, T.: *Contrarreforma...*, pp. 175 y ss.; LÓPEZ LÓPEZ, R. J.: "Las cofradías gallegas en el Antiguo Régimen", en *Obradoiro de Historia Moderna. Homenaje al prof. Antonio Eiras Roel en el XXV aniversario de su Cátedra*. Santiago, 1990, pp. 182-183 y ARIAS DE SAAVEDRA, I. y LÓPEZ-GUADALUPE, M. L.: *La represión de la religiosidad popular: crítica y acción contra las cofradías en la España del siglo XVIII*. Granada, 2002.

<sup>13</sup> MARTÍN GARCÍA, A.: "Ilustración y religiosidad popular: el expediente de cofradías en la provincia de León (1770-1772)", en *Estudios Humanísticos. Historia*, 5 (2006), pp. 137-158.

<sup>14</sup> GONZÁLEZ LOPO, D. L.: "Aspectos de la vida religiosa...", pp. 427-437.

preocupación básica orar y celebrar misas por sus hermanos fallecidos, como ya hemos señalado.

Ya con anterioridad a que el concilio cerrara sus sesiones, y como continuación del temprano esfuerzo reformista que se aborda en muchas diócesis gallegas durante la primera mitad del siglo XVI<sup>15</sup>, algunos prelados comenzaron a promover la fundación de cofradías eucarísticas; es el caso de D. Diego de Soto en Mondoñedo en los años cuarenta<sup>16</sup>, de D. Francisco Manrique de Lara en Orense en esa misma década, o de D. Gaspar de Zúñiga en Compostela en 1559<sup>17</sup>. Una práctica que se acelerará con posterioridad al concilio durante el proceso subsiguiente de aplicación de sus decretos. Encontramos sus huellas en las constituciones sinodales mindonienses de los obispos D. Juan de Liermo (1575) y, sobre todo, de D. Isidro Caja de Lajara (1586), en las cuales queda patente la eficacia de las disposiciones adoptadas por sus antecesores, pues mientras al referirse a la creación de las cofradías de Ánimas y del Rosario lo plantea como una desiderata de futuro, las del Santísimo son citadas ya como una realidad palpable. Así se deduce de sus palabras: "En los más lugares de nuestro Obispado, por la gracia de Dios, está fundada la Confradía del santísimo Sacramento..." y más adelante, vuelve a insistir: "como en muchas están"<sup>18</sup>. También los obispos compostelanos D. Francisco Blanco y D. Juan de Sanclemente ratificarán la medida de D. Gaspar de Zúñiga, en 1576 y 1601, respectivamente<sup>19</sup>.

Del éxito de la acción pastoral puede dar buena idea el cuadro siguiente, que recoge la proporción de parroquias de las diferentes diócesis que en torno a mediados del Setecientos contaba con alguna de las dos cofradías objeto de nuestro estudio<sup>20</sup>.

Tabla nº 4. Proporción de parroquias con las cofradías que se indican c. 1750

Cofradías	Mondoñedo	Santiago	Tui	Total
Smo. Sacramento	353 (94,8%)	864 (86,4%)	157 (67,0%)	1.374 (85,5%)
N.ª. S.ª. Rosario	346 (93,0%)	409 (40,9%)	135 (57,6%)	890 (55,4%)

Sin embargo, resulta muy significativo el hecho de que en muchas parroquias se habían fundado más de una de estas hermandades. Destaca el caso de Mondoñedo, donde se aprecia muy bien el impacto de las disposiciones del sínodo de 1586, sin duda reiteradas en las subsiguientes visitas pastorales, pues en 1753/57, el 41,9% de sus 372 feligresías tenían las dos hermandades señaladas, si bien en ocasiones fundidas en una sola. En la archidiócesis compostelana en la década de los cuarenta de la mencionada centuria, la proporción es del 25,3%, mientras en Tui hacia 1780 esta situación se aprecia en algo más del 44% de sus comunidades. Esta imagen correspondiente a un momento dado, debemos insertarla en una tendencia de larga duración, que no concluye su andadura a mediados de siglo, de tal manera que a inicios de la década de los noventa en prácticamente todas las feligresías de Santiago ejercía sus funciones una cofradía eucarística<sup>21</sup>:

Tabla nº 5. Evolución de las cofradías sacramentales en la diócesis compostelana

Años	Nº Feligresías	Nº Cofradías Smo.	%
1547-48	199	3	1,5
1594	281	57	20,8
1630/50	586	184	31,4
1740/50	970	835	86,0
1768/91	970	910	93,8

<sup>15</sup> REY CASTELAO, O.: "Edad Moderna...", pp. 142-157.

<sup>16</sup> CAL PARDO, E.: *Episcopologio Mindoniense*. Salamanca, 2003, p. 314.

<sup>17</sup> GARCÍA GARCÍA, A. (coord.): *Synodicon Hispanum. I. Galicia*. Madrid, 1981, pp. 232 y 334.

<sup>18</sup> PÉREZ LÓPEZ, S. y CANTELAR RODRÍGUEZ, F.: *Sinodos mindonienses dos séculos XVI-XVII*. Santiago, 2001, pp. 146-148.

<sup>19</sup> No cabe duda de que la labor pastoral de un obispo podía conseguir efectos muy positivos. Al acabar el siglo XVI en la diócesis de Milán, y gracias al celo desplegado por San Carlos Borromeo durante sus veinte años de pontificado, casi un 73% de sus 763 feligresías contaba ya con una cofradía sacramental. TACCHI VENTURI, P.: *Storia della Compagnia di Gesù in Italia*. Roma-Milano, 1910, I, p. 196.

<sup>20</sup> En el cuadro se indica el número total de parroquias que contaban con una cofradía del título señalado y su proporción en relación al total de feligresías existentes en ese momento. Los datos de Mondoñedo se corresponden con las visitas de 1752 y 1757, los de Santiago con las desarrolladas en la década de los cuarenta de ese siglo, mientras que los de Tui son más tardíos, de 1780. El total de parroquias matrices y anejos considerados son, por ese orden, 372, 1.000 y 234.

<sup>21</sup> Cuadro elaborado a partir de los informes de distintas visitas pastorales de la diócesis de Santiago. Archivo Histórico Diocesano de Santiago (en adelante A.H.D.S.), Fondo General, carpetas números 1.263-1.275, y Archivo Catedralicio de Santiago (en adelante A.C.S.), Visitas Pastorales I y II, y nº 1.574, A y B. El 55% de una muestra de 427 cofradías del Santísimo de la diócesis de Lugo, tienen su inicio a lo largo de la primera mitad del siglo XIX. SAAVEDRA FERNÁNDEZ, P.: *La vida cotidiana en la Galicia del Antiguo Régimen*. Barcelona, 1994, p. 354.

Eran varios los objetivos que se pretendían alcanzar con ellas. En primer lugar reforzar y resaltar el carácter sagrado del templo parroquial, que según relatan las visitas pastorales de la primera mitad de la centuria dejaban mucho que desear en cuanto a limpieza, orden y respeto, tanto por parte de los fieles como de los propios sacerdotes, convirtiéndolos simbólicamente en antesala del Paraíso gracias a la presencia de Cristo en el tabernáculo. Ésta tenía que hacerse manifiesta y apreciable de diversas maneras. En primer lugar incrementando la frecuencia de la celebración de la misa y luego convirtiendo en habitual la existencia de la reserva eucarística en el sagrario, al tiempo que se expandían determinados hábitos de devoción para con el Sacramento. Es así como se va imponiendo la práctica piadosa de la lumbre del Santísimo, o lo que es lo mismo, la colocación de una lámpara de aceite en el presbiterio que debería permanecer encendida día y noche, recordando así la presencia permanente de Dios. Las cofradías deberían allegar los fondos necesarios para sufragar este gasto, que suponía un fuerte dispendio anual. Una prueba de lo hondo que calaron tales hábitos entre los fieles nos lo demuestra el hecho de que entre los donativos habituales de los emigrantes a sus feligresías de origen, no suelen faltar lámparas de plata o incluso el establecimiento de una renta —las llamadas *luminarias*— para asegurar su encendido permanente<sup>22</sup>.

Al mismo tiempo estas hermandades contribuyeron a solemnizar la liturgia del Jueves y Viernes Santo entre las comunidades campesinas, al ser cometido suyo la erección del monumento que recordaba el sepulcro donde el Señor permaneciera en-

terrado hasta su Resurrección, así como afrontar el gasto de la cera que debería alumbrarlo.

Pero no sólo la presencia en el interior del templo; era necesario manifestar a Cristo triunfante entre sus fieles, celebrando públicamente el culto eucarístico como símbolo del triunfo de la Iglesia. De aquí que se encomiende a estas hermandades la organización de la fiesta del Corpus Christi, que en el periodo medieval había arraigado fuertemente en las ciudades<sup>23</sup>. Desde principios del XVII las comunidades rurales se aprestarán también a celebrarla, incorporando en ocasiones algunas de las prácticas que eran propias de aquéllas, como las danzas de origen gremial, cuya disposición y organización encontramos también recogidas en las constituciones de algunas de las cofradías campesinas<sup>24</sup>. Sin embargo con las cofradías eucarísticas se buscaba algo más que una conmemoración anual, por eso muchas de ellas establecerán *Minervas*, es decir, procesiones eucarísticas mensuales<sup>25</sup>, que se describían así en las constituciones de la hermandad del Santísimo de Peitieiros (Miñor-Tui)<sup>26</sup>:

*“Ytem hordenaron que todos los terceros Domingos de cada mes se haga una prossiçión con el santísimo Sacramento descubierto. Y los cofrades llevarán cada uno una bela ençendida asta volver a enserrar el divino Señor en la custodia”.*

La Iglesia postridentina desarrollará una importante ofensiva en pro de la extensión de la práctica de recibir los sacramentos durante la enfermedad, especialmente cuando ésta era de peligro; de manera especial el Viático, cuyo traslado se convertirá en una auténtica procesión eucarística. A las cofradías de este título se les encomendará el cometido de acompañar al sacerdote en su periplo hacia la casa

<sup>22</sup> Sobre un total de 147 casos de emigrantes gallegos en América de los siglos XVII y XVIII, encontramos la donación de una docena de lámparas y el establecimiento de quince *luminarias* en diversas parroquias de Galicia. GONZÁLEZ LOPO, D. L.: “Emigrantes y perpetuación de la memoria. Donaciones y fundaciones de la diáspora gallega en el Antiguo Régimen”, en HERNÁNDEZ BORGE, J. y GONZÁLEZ LOPO, D. L. (coords.): *Gallegos en la diáspora: éxodos y retornos*. Santiago, 2013, pp. 229-231.

<sup>23</sup> RUBIN, M.: *Corpus Christi: Eucarist in late medieval culture*. Cambridge, 1991.

<sup>24</sup> Así sucede en las de San Miguel de Guillade (arciprestazgo de Salvaterra-Tui) y Santiago de Morgadáns (arciprestazgo de Miñor-Tui).

<sup>25</sup> El nombre de *Minerva* procede del nombre de la iglesia de los dominicos en Roma, Santa María sopra Minerva, denominación que derivaba del hecho de haber sido existido allí anteriormente un templo pagano dedicado a esta diosa. En él establecieron los dominicos la cofradía eucarística que, en virtud de la bula de Paulo III de 1539, debería servir de modelo a cuantas se establecieran en otras iglesias. De hecho algunas de las cofradías que hemos estudiado de las diócesis de Santiago y Tui declaran haberse establecido conforme se indica en dicho documento pontificio, como sucede con la establecida en 1565 en la feligresía compostelana de Santiago de Carril, cuyos responsables declaran tener copia notarial del mismo tomada a su vez de otro traslado notarial que había tenido como referencia un original impreso propiedad de la cofradía existente en Orense. A.H.D.S. Archivo Parroquial de Carril, Cofradía Smo. Sacramento, Libro I, fol. 4. En algunas esta celebración se mantuvo hasta finales del siglo XX. Vid. HERRERO GÓMEZ, G.: “Sobre algunas pervivencias de “misas de Minerva” en la provincia de Segovia”, en *Minerva. Liturgia, fiesta y fraternidad en el Barroco español*. Sepúlveda, 2008, pp. 442-443.

<sup>26</sup> Archivo Histórico Diocesano de Tui (en adelante A.H.D.T.), A. P. San Miguel de Peitieiros, Libro I, fol. 2.



del enfermo y durante su regreso a la iglesia, solemnizando el acto y sufragando sus gastos<sup>27</sup>.

Son las que mejor resistieron la ofensiva desamortizadora de los liberales progresistas, porque, dado su relevante papel en el culto, fueron dejadas al margen de dichas medidas. Por esta razón en 1842 seguían estando presentes en el 92% de las feligresías de la diócesis compostelana<sup>28</sup>, y muchas sobrevivirán hasta mediar la siguiente centuria<sup>29</sup>.

### Las cofradías de Nuestra Señora del Rosario

En Galicia debió implantarse pronto el culto a Ntra. Sra. del Rosario gracias, sin duda, a las características particulares de esta tierra, donde la presencia de la Orden de Predicadores, aparte de antigua, era muy numerosa<sup>30</sup>. En las comunidades campesinas, salvo posibles excepciones<sup>31</sup>, su introducción es tardía pero intensa. Ninguna de las once cofradías marianas que menciona la visita pastoral que recorre los siete arciprestazgos del arcedianato santiagués de Trastámara entre 1547-1548, está puesta bajo su tutela, sin embargo en 1594, suponen ya casi la cuarta parte —el 22,5 %— de las treinta y una que existen

en doce de los arciprestazgos de la mencionada diócesis<sup>32</sup>. Este crecimiento más que discreto de las hermandades del Rosario, obedece a diversos factores, entre los que cabe destacar el apoyo prestado a su rezo por los prelados gallegos del reinado de Felipe II, que se convirtieron de forma franca y entusiasta en sus abanderados. D. Juan de San Clemente durante su paso por la diócesis de Orense, ordenó a los párrocos en la visita pastoral de 1580, que enseñasen en sus iglesias los misterios del rosario y estimularan entre sus feligreses el empleo de esta oración. Complementando esta medida, dispuso en el sínodo de 1583 que en los templos estuvieran expuestas las tablas de la doctrina que había mandado imprimir tres años antes con los principios de aquella plegaria<sup>33</sup>. Ya hemos comentado el caso del prelado mindoniense D. Isidro Caja de Lajara, que convirtió en obligatorias estas hermandades, junto con las del Santísimo y las de Ánimas; asimismo D. Bartolomé Molino, obispo de Tui (1583-1589) y el arzobispo compostelano D. Alonso Velásquez (1583-1587), se afanaron por divulgar esta devoción mariana entre la grey que les había sido confiada<sup>34</sup>.

<sup>27</sup> Sobre el éxito acerca de la recepción de los últimos sacramentos vid. GONZÁLEZ LOPO, D. L.: *Los comportamientos religiosos en la Galicia del Barroco*. Santiago, 2002, pp. 195-196. El papel de las cofradías eucarísticas en este proceso queda claro a partir de sus constituciones. Puede servir de ejemplo la octava de la que se funda en la feligresía tudense de Priegue en 1605, o las números 22 y 23 de la de Morgadans, de la misma diócesis, establecida en 1726. Para el territorio compostelano puede servir de ejemplo la hermandad ya mencionada del Santísimo de Carril, cuyas constituciones se reforman en 1590 y coinciden, en la cuestión que nos ocupa, con lo que dispone el arzobispo D. Cayetano Gil Taboada en sus sinodales de 1746 al tratar la forma en que se llevará el viático a los enfermos. A.H.D.T., A. P. de Priegue y Morgadans, Libro I, Cofradías del Smo. Sacramento, fols. 2 y 5, respectivamente. A.H.D.S., A. P. de Carril, Cofradía Smo. Sacramento, Libro I, fol. 3 y *Constituciones Synodales del Arzobispado de Santiago hechas por el Illmo. Sr. (...)*. Buenaventura Aguayo, Santiago, 1747, pp. 40-42.

<sup>28</sup> Elaboración propia a partir de la información contenida en A.H.D.S., Serie Estadística, legajo 1.211.

<sup>29</sup> Casi la mitad de las parroquias del obispado de Santiago seguía declarando su existencia en sus iglesias (48,98%). Elaboración propia a partir de BARRAL IGLESIAS, A. y ARDIONS NEO, J. M.: *Guía de la Archidiócesis de Santiago de Compostela*. Santiago, 1965.

<sup>30</sup> En Galicia llegarán a fundarse doce conventos masculinos y cuatro femeninos de dicha orden. Ocho en siglo XIII, tres en el XIV, cuatro en el XVI y dos en el XVII, aparte de cuatro residencias con cargo parroquial. Véase PARDO VILLAR, A.: *Los dominicos en Galicia*. Santiago, Imprenta del Seminario, 1939, pp. 2-4.

<sup>31</sup> La cofradía del Rosario de Santa María de Armenteira (Salnés), se dice haber sido fundada en 1504, aunque los libros más antiguos conservados son de 1628.

<sup>32</sup> A.C.S. Libros de Visitas Pastorales I y II y legajos n° 1574-A y 1574-B.

<sup>33</sup> FERNÁNDEZ CORTIZO, C.: "Los misionos populares y la devoción del Rosario de Nuestra Señora en Galicia (Siglos XVI-XVII)", en ROMANÍ MARTÍNEZ, M. y NOVOA GÓMEZ, M<sup>a</sup> A.: *Homenaje a José García Oro*. Santiago, 2002, p. 157. La incorporación de los misterios del rosario y la invitación a su rezo en las cartillas doctrinales se irá generalizando en las últimas décadas del siglo XVI. A este respecto resulta muy interesante contrastar los dos catecismos españoles más importantes de la época, el del P. Astete y el del P. Ripalda, miembros ambos de la Compañía de Jesús. El del primero, publicado en torno a 1576, no incorpora ninguna referencia a aquel rezo; el segundo, aparecido en 1591, sí, como lo hará también otro de los catecismos que dejará profunda huella en este tipo de obras desde finales del siglo XVI, el del también jesuita Cardenal Belarmino, la *Dottrina Cristiana Breve*, que compuso por orden de Clemente VIII, elevado al solio pontificio en 1592. RESINES, L.: *Catecismos de Astete y Ripalda*. Madrid, B.A.C., 1987, pp. 191 y 396. La *Dottrina* del P. Belarmino puede consultarse en la última página de las *Constituciones Synodales Asculanae (...)*. Asculi, Ex Typographia Episcopali, 1719.

<sup>34</sup> Durante la visita pastoral que en su nombre realiza el Lcdo. Juan de Ginicio a lo largo de 1588, se ordena en San Miguel de Peiteiros (Miñor), que el cura "compre a todos sus feligreses de catorce años arriba a cada uno un rosario de coste hasta ocho mrs. para que recen por él"; y en San Esteban de Castelans (Montes), que todos los parroquianos "traigan sus rosarios al cuello" y que el abad les enseñe a utilizarlo. (A. C. T., Fondo de Visitas Pastorales, Libro de 1588-90). Recomendaciones de este tipo se siguen haciendo en las visitas pastorales del siglo XVIII. También FERNÁNDEZ CORTIZO, C.: "Las misionos...", p. 157.



Coincidieron estos esfuerzos con un acontecimiento que sin duda dejó profunda huella en el ánimo de los contemporáneos. Nos referimos al que podría calificarse como el Lepanto gallego, es decir, el fracaso en 1589 del ataque inglés contra A Coruña. La victoria sobre las huestes de Drake se atribuyó a la protección ejercida por la Virgen del Rosario, quien se convirtió desde entonces en patrona de la ciudad, circunstancia que dio origen a un voto que aún hoy se mantiene vigente<sup>35</sup>. Es difícil para nosotros cuantificar el capital de fervor que este hecho aportó a la bolsa común de la devoción al rosario y a su divina promotora, pero no nos faltan ejemplos que demuestran su existencia<sup>36</sup>.

Por estos mismos años —finales del XVI— tenemos ya constancia del desarrollo de una importante

labor misionera en Galicia<sup>37</sup>, que se acrecentaría incansablemente a lo largo de la siguiente centuria. Serían sus protagonistas los dominicos<sup>38</sup>, pero también los franciscanos y, andando el tiempo, los jesuitas<sup>39</sup> y los capuchinos. Todos ellos convirtieron el rezo del rosario en pieza clave de su estrategia de conversión. De fr. José de Carabantes, capuchino que recorrió Galicia durante el último tercio del siglo XVII repartiéndolos y enseñando su uso en los lugares por donde pasaba, escribió su biógrafo, si bien con manifiesta exageración, que él fue el introductor y propagador de tal devoción en el reino<sup>40</sup>.

Los párrocos jugarán igualmente un papel decisivo contribuyendo a extender este culto entre sus feligreses, bien tomando la iniciativa de fundar cofradías en sus iglesias<sup>41</sup>, bien convirtiéndose para

<sup>35</sup> En un sermón conmemorativo de dicho acontecimiento, el dominico y Cronista de Galicia fr. Juan Pacheco alude a la "común tradición" de que la Virgen del Rosario se dejó ver sobre las murallas durante la refriega, "porque no dudase el Pueblo Hercúleo que a esta Señora debió el triunfo a pesar de el Enemigo". En dicha plática también se atribuye a dicho patrocinio el que A Coruña no sufriera percances durante otras amenazas, tanto en épocas anteriores (1386 y 1584) como posteriores (1639, 1702 y 1719). PACHECO y TRONCOSO, J.: *Declamación sacra, historial, gratulatoria a la Virgen Santísima de el Rosario, por el triunfo que a sus influxos soberanos logró el pueblo Hercúleo en el Cerco que pusieron Henrico Norés y Francisco Draco (...)*, Andrés Frayz, Santiago, 1721, pp. 6-8.

<sup>36</sup> Cuenta el P. Sarmiento en su diario del primer viaje a Galicia en 1745, que su bisabuelo, el capitán Alonso de Gosende, había combatido en el cerco coruñés al frente de las milicias de Montes, y que a su vuelta trajo de la ciudad herculina una imagen de Ntra. Sra. del Rosario, que hizo colocar en una capilla de la parroquia de Cerdedo, la cual dotó y a la que enriqueció con indulgencias que mandó venir de Roma. SARMIENTO, M.: *Viaxe a Galicia (1745)*. A Coruña, 2001, pp. 208-209.

<sup>37</sup> Las cofradías del Rosario de San Mamed de Priegue, San Martín de Caldelas y San Martín de A Picoña (Tui) son fundadas por dominicos, en 1587 la primera y en 1591 las dos últimas. A. H. D. T., A. P. mencionados.

<sup>38</sup> Las cofradías del Rosario de la comarca tudense son fiel reflejo de la labor desplegada por los frailes del convento de Santo Domingo de Tui. El libro primero de la cofradía del Rosario de Santa Eulalia de Mougás (A Guarda), relata con detalle todo el proceso de su fundación el 30 de Mayo de 1681, por fr. Domingo de la Rocha, que estaba de misión en la zona. La de San Jorge de Salceda (Entenza), fue también obra de un dominico en 1614, pero se ha perdido la relación original. A. H. D. T., A. P. de las feligresías citadas.

<sup>39</sup> El P. Tirso González narra así su experiencia misionera en Compostela en 1672: "Terminadas las vísperas de aquel día, predicaron ambos misioneros: el P. Rubí en el atrio, y el P. Tirso en el templo, sobre la perseverancia en el bien comenzado; aconsejando como medios, la asiduidad en las oraciones vocales, frecuencia de sacramentos, práctica de meditar y devoción á la santísima Virgen, sobre todo rezándola el santo rosario, aconsejando a los párrocos que hiciesen señal con la campana para que los fieles acudiesen a la iglesia a rezarle". REYERO, E.: *Misiones del M.R.P. Tirso González de Santalla, XIII Prepósito General de la Compañía de Jesús. 1665-1686*. Santiago, 1913, pp. 391, 406 y 447. Merced a la influencia ejercida por este religioso durante su campaña misionera de 1672 en la ciudad de Sevilla, nacerían dos hermandades de Ntra. Sra. del Rosario con el fin de dedicarse a la práctica de este piadoso ejercicio. ROMERO MENSAQUE, C. J.: "El fenómeno rosariano como expresión de religiosidad popular en la Sevilla del Barroco", en ALVAREZ SANTALO, L. C. et al. (coords.): *La religiosidad popular. II. Vida y muerte: la imaginación religiosa*. Barcelona, 1989, p. 544.

<sup>40</sup> GONZALEZ DE QUIROGA, D.: *El nuevo apóstol de Galicia, el V. P. (...), religioso capuchino y misionario apostólico en la América y Europa. Su vida, predicación, virtudes y prodigios*. Madrid, Vda. de Melchor Álvarez, 1698, pp. 267, 322-323 y 335. Entre los remedios que aconsejaba para ir al Cielo, estaba el siguiente: *Si deseas, fiel Christiano/ alcanzar tu salvación (...)/ El Rosario cada día/ rezarás con devoción*. CARAVANTES, J. de: *Jardín florido del alma, cultivado del christiano. Con el exercicio del Santo Rosario de las Cruces y de otras devociones (...)*, Valladolid, Imprenta de Valdivielso, 1701, p. 315. El P. Carabantes desarrolló su labor misionera en Galicia entre noviembre de 1669 y abril de 1694.

<sup>41</sup> Sirva de ejemplo el caso del licdo. Francisco de Casal y Mariñas, rector de Santa María de Ameixenda (Santiago), quien deja en su testamento dos ferrados de centeno a la cofradía del Rosario "que tiene empezada en su feligresía". Archivo Histórico Universitario de Santiago (en adelante A. H. U. S.), Protocolo (Pr.) 2921, fol. 322, 1-IX-1685; o el del abad de San Jorge de Salceda (Tui) a cuyas instancias se fundó también una hermandad semejante en dicha parroquia el 25 de Mayo de 1614. A. H. D. T., A. P., Libro 1º de dicha cofradía. En los años treinta del siglo XVIII, el párroco de Santa María de Vaamonde (Santiago), tomará la iniciativa de refundar la cofradía del Rosario, establecida en la feligresía desde 1625, en un intento de dar un nuevo impulso a la devoción, que había decaído.



ello en eficaces colaboradores de los frailes de Santo Domingo<sup>42</sup>. La propia Corona aportó su grano de arena en el proceso de expansión de su culto; en efecto, Felipe IV disponía el 24 de Julio de 1655 que se escribiese a los obispos para que exhortasen “a los Curas y Prelados de los Conventos, á que introduzcan esta devoción, por ser tan útil para los fieles; y que lo mismo se haga con las Justicias y Corregidores de estos Reynos”<sup>43</sup>.

Contamos con varios indicios para medir el éxito de toda esta labor que hemos reseñado. En primer lugar las propias menciones que hacen los testadores de las cofradías a que pertenecían, lo que nos permite saber que en el arciprestazgo compostelano de Ribadulla —del que no se conservan informes de visitas pastorales para el siglo XVII— entre 1641-1700 al menos un tercio de sus 36 feligresías contaban con una cofradía del Rosario; en el de Bama (13 parroquias) la proporción es del 46,15% y en el de Bembexo (16 feligresías) del 62,5%<sup>44</sup>. También la información procedente de las visitas pastorales nos dibuja un cuadro semejante, demostrándonos, al tiempo, que no estamos ante un proceso estático sino extraordinariamente dinámico, que se extiende a lo largo de buena parte del Seiscientos y de las primeras décadas del siglo siguiente<sup>45</sup>:

Tabla nº 6. Evolución de cofradías del Rosario en la diócesis de Santiago

Arcedianatos	Nº Feligresías	1630/50	1740/50
Nendos	214	19,4%	30,4%
Trastamara	94	21,2%	47,8%
Deanazgo	97	16,5%	38,1%
O Salnés	109	24,7%	46,7%

Obviamente en algunos de los arciprestazgos que componen cada arcedianato, la proporción supe-

ra ampliamente las medias globales reflejadas en el cuadro. Así en el de Dubra entre 1651 y 1741, las cofradías del Rosario pasan de estar presentes en el 5,5% de las parroquias a estarlo en el 50%, en Entins, del 40% al 73,3%, en O Morrazo del 23,5% al 67,6% y en Cotobade, del 16,6% al 66,6%.

No debía ser muy diferente la situación en Tui, pues de los primeros libros de 119 cofradías del Rosario que se conservan en el Archivo Histórico Diocesano de Tui, se desprende que al menos el 65,5% son anteriores siglo XVIII:

Tabla nº 7. Evolución cofradías del Rosario en la diócesis de Tui

Siglos	Nº de cofradías	%
XVI	9	7,5
XVII	69	57,9
XVIII	37	31,0
XIX	4	3,3
<b>Total</b>	<b>119</b>	<b>100</b>

En las diócesis de la Galicia oriental encontramos un panorama semejante. Un muestreo que abarca 107 entidades rurales del obispado de Mondoñedo para el período comprendido entre 1614-1617, revela que un tercio de ellas contaba ya con una de estas hermandades<sup>46</sup>; buena prueba de que las disposiciones sinodales del prelado D. Isidro Caja no habían caído en saco roto. Los datos que conocemos para la diócesis de Lugo nos permiten sospechar una evolución semejante, si bien con un retraso cronológico respecto al área noroccidental acorde con su diferente evolución demográfica y económica<sup>47</sup>. Con ser significativos los datos que acabamos de aportar, ganan en relevancia si consideramos, además, que el resto de las devociones marianas se ven superadas ampliamente por la devoción al Rosario; en efecto,

<sup>42</sup> Colaboración necesaria por cuanto cada cofradía de este tipo necesitaba un capellán encargado de bendecir las candelas y rosarios que usaban los hermanos, así como las flores con que se adornaría el altar de la Virgen —“que son de mucha utilidad para enfermedades, así de hombres como de animales”—, y de fomentar la devoción llevando en “algunas fiestas este libro (el de la cofradía) a la yglesia y avisen a los feligreses para que vengan a pedir que los escriban los que no estuvieren escritos; acuérdenles los privilegios y las indulgencias tan ciertas para que se muevan a ganarlas”. Véanse los libros primeros de las cofradías del Rosario de Santa Eulalia de Mougás, San Mamed de Guillarei y San Miguel de Cabreira. A. H. D. T., A.P. mencionados.

<sup>43</sup> *Novísima Recopilación de las Leyes de España* (...), Madrid, Imprenta Real, 1805, I, p. 13.

<sup>44</sup> GONZÁLEZ LOPO, D. L.: *Las cofradías...*, p. 78.

<sup>45</sup> Los datos de la tabla siguiente han sido elaborados a partir de los informes generales de las visitas pastorales de la diócesis de Santiago. A. H. D. S., Fondo General, legajos nº 1264, 1265, 1266, 1267 y 1268. De los distintos arcedianatos y del deanazgo faltan algunos arciprestazgos para los que no tenemos información completa. En el número de feligresías no hemos incluido aquellos anejos que no siempre aparecen mencionados y en los que nunca hubo establecida cofradía alguna.

<sup>46</sup> BARREIRO MALLÓN, B.: “La compleja realidad de las cofradías de Ferrolterra”, en *Ecce Homo. Revista Oficial de la Coordinación de Cofradías de Ferrol*, 2, 2002, p. 39.

<sup>47</sup> SAAVEDRA FERNÁNDEZ, P.: *La vida cotidiana...*, p. 354. 4% antes de 1650; 22%, 1650/1700; 38%, 1701/1750; 26%, 1751/1800 y 10% después de 1800.



sus cofradías suponen, respecto al conjunto de las que honran a la Madre de Dios y en las fechas atrás mencionadas, el 86,5% en Mondoñedo, el 69,7% en Santiago y el 57,2% en Tui.

Este éxito temprano y espectacular tiene su explicación en el método empleado por los padres dominicos, pues el establecimiento de una de sus hermandades en una iglesia rural con frecuencia era el resultado de una reconversión, más que la imposición de una competidora a la imagen local. Imágenes anónimas de la Virgen, con o sin el Niño, eran bautizadas con el nombre Ntra. Sra. del Rosario al ser elegido su altar como sede de la nueva cofradía. Así sucedió en San Martín de Caldelas de Tui, donde en Julio de 1591 el dominico fr. Juan Bautista Pérez al instaurar una de dicha sociedades “señaló para ello el altar de Nra. Sra. que está a la mano derecha del altar maior”; y en Santa Eugenia de Mougás, donde fr. Domingo de la Rocha, fundador de las cofradías del Rosario y del Dulce Nombre de Jesús en Mayo de 1681, nombró por imágenes tutelares “una de la Virgen con un rosario al cuello y del Dulce Nombre de Jesús el niño que dicha imagen tiene en brazos mientras no hagan otro”<sup>48</sup>. Semejante comportamiento revela T. Mantecón para Cantabria, donde las cofradías del Rosario

se superpusieron también a las devociones marianas preexistentes<sup>49</sup>.

No fue este el único medio que emplearon los padres predicadores para estimular la devoción de su patrona. Fr. Luis Vicente Mas en la edición reformada que hace de la *Suma Moral* de su hermano de orden, el P. Ferrer, nos informa en una sucinta introducción biográfica de este personaje, que “Era uno de los quatro Predicadores del SS. Rosario, que entre nosotros se llaman Promotores de tan celestial devoción, Religiosos de los más graves de esta casa. Ellos predicán todos los días festivos por la tarde, en el mes que les toca”<sup>50</sup>. En el convento de Santiago esta costumbre quedó institucionalizada de manera firme y alcanzó mayor proyección gracias al respaldo del arzobispo dominico fr. Antonio de Monroy, gran mecenas de su orden en Galicia, quien dejó una dotación económica para ello<sup>51</sup>.

Este predominio de la Virgen del Rosario durante el siglo XVII no es un fenómeno particular de Galicia, sino que se aprecia en prácticamente todo el mundo católico, hasta el punto de que podemos afirmar sin ninguna duda de que estamos ante la advocación mariana más popular a nivel europeo de los siglos XVII y XVIII<sup>52</sup>. Este hecho no constituye

<sup>48</sup> A. H. D. T., A. P., Libro nº 1 de la cofradía del Rosario de San Martín de Caldelas y de Santa Eugenia de Mougás. Pueden verse ejemplos de este tipo de imágenes reacomodadas en LÓPEZ VÁZQUEZ, J. M.: “Tipologías de la Virgen del Rosario en el arte gallego”, en *V Semana Mariana en Compostela*. Santiago, 2000, pp. 127-130 y VILLAVERDE SOLAR, D.: *Patrimonio artístico del Arciprestazgo de Ribadulla*. A Coruña, 2000, III, pág. 103. En otras ocasiones los dominicos sustituían por la suya devociones que habían palidecido. Así en la parroquia santiaguesa de Santa María de Vaamonde, cuando en 1625 un dominico establece la cofradía del Rosario, lo hace cambiándole el título a la que hasta entonces había existido bajo la advocación de Ntra. Sra. de la Quinta Angustia. (A.H.D.S., Fondo General, nº 1266). En Santa María de Castrelos (Tui) los dominicos fr. Gregorio Montenegro y fr. Joseph de Túñiga, refundaron en 1697 la cofradía de la patrona de la parroquia —Nra. Sra. de la Asunción— convirtiéndola en una del Rosario, “para que gozasen (los fieles) de las innumerables indulgencias”. Su fiesta mayor continuó celebrándose, como hasta entonces, el 15 de Agosto. A. H. D. T., A. P. Sta. María de Castrelos.

<sup>49</sup> MANTECÓN MOVELLAN, T. A.: *Contrarreforma y religiosidad popular en Cantabria. Las cofradías religiosas*. Santander, 1990, pp. 45 y 59.

<sup>50</sup> MAS, L. V.: *Suma Moral para examen de curas, y confesores*. (...), Valencia, Francisco Burguete, 1770, (4ª impresión, 1ª 1736), p. 3.

<sup>51</sup> A. H. U. S., Pr. nº 3.038, fol. 71, 20-X-1695.

<sup>52</sup> SABORIT BADENES, P.: “Las cofradías. Estudio del significado de las cofradías a través de las del Alto Palancia”, en *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 16 (1990), pp. 153-154; MANTECÓN MOVELLAN, T. A.: *Contrarreforma...*, pp. 66 y ss.; LARA RODENAS, M. de: *Religiosidad y cultura en la Huelva Moderna*. Huelva, 1995, p. 163; ROMERO MENSAQUE, C. J.: *El Rosario en la provincia de Sevilla*. Sevilla, 2010, pp. 31-38; PUIGVERT, J. M.: *Església, territori i sociabilitat (s. XVII-XIX)*. Vic, 2001, pp. 172-176; SALA, R.: *Le visage de la mort dans les Pyrénées catalanes. Sensibilités et mentalités religieuses en Haut-Vallespir. XVIIe., XVIIIe et XIXe siècles*, Paris, 1991, p. 111; RODRIGUES, M. Martins: “Morrer no Porto: piedade, pompa e devoções. Alguns exemplos das freguesias da Sé, Santo Ildefonso e Campanhã”, en *Actas do I Congresso Internacional do Barroco*, Porto, 1991, II, pp. 342-343; ALMEIDA, C. A. Ferreira de: “O culto a Nossa Senhora, no Porto, na Época Moderna. Perspectiva antropológica”, en RAMOS, L. A. de Oliveira: *Actas do Colóquio “O Porto na Época Moderna”*. Porto, 1979, pp. 168-169; TORRE, A.: *Il consumo di devozioni. Religione e comunità nelle campagne dell’Ancien Régime*, Venezia, 1995, pp. 273 y ss.; SOULET, J. F.: *Traditions et réformes religieuses dans les Pyrénées Centrales au XVIIe et XVIIIe siècles. (Le diocèse de Tarbes de 1602 a 1716)*. Pau, 1974, pp. 253 y 264; PEROUAS, L.: *Le diocèse de la Rochelle de 1648 a 1724. Sociologie et Pastorale*. Paris, 1964, pp. 166-168; COLLOMP, A.: *La maison du père. Famille et village en Haute-Provence aux XVIIe et XVIIIe siècles*. Paris, 1983, p. 331. Véase también FROESCHLE-CHOPARD, M. H.: “La dévotion du rosaire à travers quelques livres de piété”, en *Histoire, Economie et Société* (1991), pp. 299-306; JAMET, C.: “Les confréries de dévotion dans le diocèse de Rennes (XVIIe-XVIIIe siècles). Piété et spiritualité: de l’ideal au quotidien”, en *Annales de Bretagne et des Pays d’Ouest* (1980), p. 482 y CROIX, A.: *La Bretagne aux 16e et 17e siècles. La vie. La mort. La foi*. Paris, 1981, II, p. 1.115.



una sorpresa, pues a la fuerte promoción ya mencionada, debe añadirse el crecido número de indulgencias que podían alcanzar sus hermanos; sólo por rezar una parte del rosario se ganaban 60.000 mil años y 60.000 cuarentenas de perdón, y si era ante un altar de la Virgen de su título, a aquéllos se añadían cinco años, cinco cuarentenas y doscientos ochenta días<sup>53</sup>. Además de muchas otras, para las que en ocasiones se exigía estar confesado, o bien confesar y comulgar, y algunas de las cuales —con categoría de plenarias— se obtenían en el momento de anotarse como cofrade, de las que también podían lucrarse personas ya fallecidas si eran inscritas como tales en el libro correspondiente.

Las cofradías del Rosario además de una clara intención doctrinal defendiendo la maternidad virginal de María y su intercesión por los hombres, estimulaban también el culto a la Madre de Dios y el rezo cotidiano entre los fieles. Ser hermano del rosario obligaba a rezarlo completo semanalmente cristianizando así la jornada. Pero, además, su rezo contribuía a familiarizar a los fieles con los misterios de la salvación, los implicaba más intensamente en los actos misionales, durante los velatorios de cadáveres y hacía provechosa su asistencia a una misa que, oficiada en latín, no siempre eran capaces de seguir los fieles salvo con una manifestación de sobrecogida reverencia. También estas cofradías organizaban un acto solemne mensual, una procesión con la imagen de la patrona todos los primeros domingos —con los rosarios en las manos cantando alabanzas a *M<sup>a</sup> Sm<sup>a</sup>*—, lo que explica que en algunas iglesias se mencione la existencia de dos imágenes —esto será muy frecuente en las feligresías portuguesas de las que hablaremos enseguida—, una de

ellas, normalmente de menor tamaño, para sacar en andas en tales ocasiones.

### Una breve comparación con las diócesis del Norte de Portugal (1758)

Son evidentes las correspondencias entre los territorios situados al Norte y Sur de la frontera que dibuja el Miño, y sin duda la tendencia evolutiva en cuanto al número de hermandades es semejante en ambos espacios geográficos<sup>54</sup>. Carecemos de elementos de contraste globales, pero los escasos indicios que hemos podido encontrar apuntan en esa dirección. En el *concelho* de Vila Real, perteneciente al distrito de igual nombre, y empleando las mismas feligresías en ambos casos, se pasa de un total de 215 hermandades en 1721<sup>55</sup> a 224 en 1758. De contar con información para la segunda mitad de la centuria, sin duda encontraríamos la permanencia de una tendencia positiva, cuyas raíces, para muchos de los territorios del distrito, deberíamos buscar en los favorables efectos económicos de la Companhia das Vinhas do Alto Douro, fundada en 1756, mientras que en las zonas más deprimidas, como señalan los párrocos al responder a la encuesta de las *Memórias*, su presencia será más débil. La promoción episcopal de estas hermandades, que ya consideramos en Galicia, tiene su paralelo en Portugal con diversos prelados, como el dominico fr. Bartolomeu dos Mártires (1559-1581) en la diócesis de Braga, que debido a lo dilatado de su extensión afectó a buena parte del territorio portugués aquí considerado<sup>56</sup>. El alargamiento de la duración media de los pontificados durante los siglos siguientes, en especial durante el XVIII, será también aquí uno de los factores que expliquen el triunfo alcanzado en mu-

<sup>53</sup> Así consta de un *Sumario de Indulgencias de el Santíssimo Rosario confirmadas por nuestro Santíssimo Padre Ynocencio XI en su Bula Nuper pro parte de 31 de Julio de 1679*, conservado entre los papeles de la cofradía de la parroquia tudense de San Miguel de Cabreira. A.H.D.T. A.P. de Cabreira, Libro de la cofradía del Rosario.

<sup>54</sup> La información relativa a Portugal procede de CAPELA, J. V.: *As Freguesias do Distrito de Braga nas Memórias Paroquiais de 1758. A construção do imaginário minhoto setecentista*, Braga, 2003; CAPELA, J. V. (coord.): *As Freguesias do Distrito de Viana do Castelo nas Memórias Paroquiais de 1758. Alto Minho: Memória, História e Património*, Braga, 2005; CAPELA, J. V. et al.: *As Freguesias do Distrito de Vila Real nas Memórias Paroquiais de 1758. Memórias, História e Património*, Braga, 2006 y CAPELA, J. V. et al.: *As Freguesias do Distrito de Bragança nas Memórias Paroquiais de 1758*, Braga, 2007. Recogen estos libros el contenido de las llamadas *Memórias Paroquiais*, magna encuesta ordenada por el todopoderoso ministro Sebastián José de Carvalho e Melo, Marqués de Pombal, con motivo del terremoto de 1755, para conocer sus efectos, pero que se convirtió también en un instrumento de control eclesial. Entre otras cuestiones, se preguntaba a los párrocos sobre el número y los titulares de las cofradías existentes en las feligresías de todo el país.

<sup>55</sup> GONÇALVES, Fernando de Sousa Silva: *Memórias de Vila Real*. Vila Real, 1987, pp. 181-189.

<sup>56</sup> Su labor explica la frecuente presencia en las iglesias del arzobispado de las cofradías del Niño Jesús o del Santo Nombre, según indican algunos párrocos, como el de la feligresía de Santa María de Sobreposta (*concelho* de Braga), quien escribe: "*instituida por observancia das constituissosens que mandan instituir nas freguezias esta confraria*". CAPELA, J. V.: *As Freguesias do Distrito de Braga...*, p. 200. Sobre la acción pastoral de este prelado vid. ROIO, R. de Almeida: *L'Eveque de la Reforme Tridentine. Sa mission pastorale d'après le vénérable Barthélemy des Martyrs*. Lisboa, 1965, pp. 125-166.

chos aspectos de la labor correctora que acomete la Reforma católica<sup>57</sup>.

Sin embargo hay diferencias evidentes entre ambos territorios, y una primera viene dada por la existencia en tierras portuguesas de un tejido confraternal menos tupido, que además disminuye paulatinamente conforme nos introducimos hacia el interior montañoso, de modo que si en el distrito de Viana do Castelo encontramos cofradías en el 86,5% de sus parroquias, y en el de Braga en el 79,3%, en Vila Real no pasan del 57,2% y en Bragança del 66,9%. Por el contrario en la zona noroccidental gallega a mediados del XVIII la situación es mucho más favorable, pues aquella proporción alcanza a más del 98% en la diócesis compostelana y al 97,9% en la mindoniense<sup>58</sup>. En Tui hacia 1780 hay cofradías en el 99,1% de sus feligresías. Sin embargo es posible que la imagen que reflejan las *Memórias* esté distorsionada, ya que algunos párrocos a la hora de informar sobre este aspecto introducen una distinción conceptual —no todos, pues otros utilizan estos sustantivos como sinónimos— entre hermandades y cofradías, que no encontramos en Galicia. La diferencia estribaría en tener o no estatutos aprobados por la autoridad episcopal, lo que llevaría a algunos curas a considerar a las últimas como meras asociaciones laicas y sospechamos que, en algunos casos, a omitirlas en su relación<sup>59</sup>. En cualquier caso, en su conjunto, la media de cofradías por parroquia es más baja que en las diócesis gallegas<sup>60</sup>:

Tabla nº 8. Media de cofradías en el N. de Portugal en 1758

Viana do Castelo	2,1	Braga	1,9	Vila Real	1,0	Bragança	1,0
------------------	-----	-------	-----	-----------	-----	----------	-----

La unidad de acción de preladados, órdenes religiosas y párrocos dentro del marco de objetivos fijados por la pastoral postridentina, queda bien reflejada cuando pasamos a considerar la implantación en el

Norte de Portugal de las cofradías del Santísimo y del Rosario, que también tienen aquí una presencia destacada<sup>61</sup>, aunque a niveles más bajos que en tierras gallegas, pues si en éstas ya a mediados del siglo XVIII las eucarísticas estaban implantadas en el 85,5% de las parroquias de las tres diócesis consideradas, al sur de la frontera las proporciones son inferiores —28,7%—, y lo mismo sucede con las cofradías del Rosario, que al norte de la raya se encuentran en el 55,4% de las feligresías —no sin importantes contrastes internos—, mientras que en tierras lusas las proporciones son del 27,9%, si bien presentado una gran disparidad entre la realidad del Minho y la de Tras-os-Montes<sup>62</sup>.

Tabla nº 9. Implantación parroquial de las cofradías que se indican. Portugal

Cofradías	Viana do C.	Braga	Vila Real	Bragança
Smo. Sacramo.	117 (45,0%)	152 (37,8%)	43 (17,3%)	68 (16,5%)
N. S. Rosario	106 (40,7%)	153 (38,8%)	46 (18,5%)	65 (15,7%)

## Conclusión

La Iglesia postridentina encontró en las cofradías un magnífico instrumento para alcanzar buena parte de los objetivos que pretendía en el plano de la renovación espiritual de los fieles, en especial en el mundo campesino donde las carencias, y no sólo entre los laicos, resultaban más evidentes. Eso explica el fuerte esfuerzo de promoción que, bajo la dirección de un episcopado paulatinamente renovado, llevaron a cabo las órdenes religiosas con la colaboración de los párrocos. Por eso su número no cesa de crecer desde finales del Quinientos y a lo largo de las dos centurias siguientes en un proceso que se desarrolla de manera similar, aunque con dinámicas propias, tanto al norte como al sur del Miño. Una

<sup>57</sup> PAIVA, J. P.: *Os bispos de Portugal e do Império, 1495-1777*. Coimbra, 2006, pp. 578 y 583.

<sup>58</sup> En las dos diócesis se trata de comunidades muy pequeñas las que carecen de ellas; en Santiago son diez anejos —dos de ellos no pasan de siete vecinos—, y en Mondoñedo ocho, cinco de los cuales carecen de reserva eucarística y de pila bautismal.

<sup>59</sup> Las *Memórias*, según nuestros cálculos, señalan la presencia de 100 cofradías en el *concelho* de Viana, sin embargo el Cód. 902 de la B.N.L. le permite al prof. P. Penteado evaluar las existentes en 1790 “em toda a comarca de Viana do Castelo”, en 700. Aún admitiendo la continuación de una tendencia positiva, tal salto en 32 años y en ese período, nos parece poco verosímil de no mediar un distinto varemos para evaluarlas en ambos documentos. PENTEADO, P.: “Confrarias”, en MARQUES, J. F. y GOUVEIA, A. Camões (coords.): *História Religiosa de Portugal. 2. Humanismos e Reformas*. Lisboa, 2000, p. 323.

<sup>60</sup> Son datos de elaboración propia, en que hemos corregido los que figuran en las tablas resumen de los libros de Viana do Castelo, Braga, Vila Real y Bragança citados en la nota 75, subsanando algunas pequeñas erratas y omisiones.

<sup>61</sup> Las Sinodales de Braga de 1697 estimulaban su fundación. ARAÚJO, M. M. Lobo de, “Confrarias”, in CAPELA, J. V.: *As Freguesias do Distrito de Viana do Castelo...*, p. 577.

<sup>62</sup> El número total de parroquias sobre el que se hacen los cálculos es el siguiente: Viana, 260; Braga, 402; Vila Real, 248 y Bragança, 412.



ofensiva en pro del asociacionismo religioso en la que se hace especial hincapié en la promoción de las hermandades eucarísticas y las puestas bajo el patrocinio de Nuestra Señora del Rosario

Sin duda los resultados de esta labor fueron espectaculares y muy positivos, como demuestra la documentación que ha llegado hasta nosotros y la huella impresa en muchas de las manifestaciones devotas y festivas de las comunidades rurales de Galicia y O Minho portugués, todavía perceptible en

la actualidad. La crisis de estas instituciones, fruto de una combinación de varios factores de carácter económico, político y cultural, sin olvidar los efectos de un control episcopal que entronca con una nueva corriente reformista que comienza a desarrollarse a partir de las últimas décadas del XVIII, tuvo sin duda graves repercusiones sobre la vida religiosa de las comunidades del Noroeste, aunque se trata de un proceso que, al igual que otros muchos aspectos de la vida y funcionamiento de estas hermandades, deberá ser objeto de análisis en futuros estudios.



# ARTE Y CULTURA EN EL CAMINO DE SANTIAGO. POR SUS CATEDRALES EN ESPAÑA. POR LOS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA

JOSÉ MANUEL GARCÍA IGLESIAS  
Universidad de Santiago de Compostela<sup>1</sup>

Los caminos a Santiago suponen Arte y Cultura en sus diferentes sendas, en aquellos lugares por los que transcurre. Y, en cada uno de ellos, las peculiaridades de cada territorio y los tiempos en los que cabe localizar, en los mismos, huellas jacobeanas tienen un ser, y un sentido, que cabe explicar desde ese contexto, inmenso y variado, que la peregrinación aporta.

Cada trayecto cuenta, en su desarrollo, con la presencia de catedrales y, en éstas, en mayor o menor medida, hay huellas jacobeanas, acordes, precisamente, con el ser de la sede a la que se corresponde cualquiera de las basílicas a estudiar en relación, concretamente, con el culto a Santiago el Mayor.

Es en el repertorio de catedrales hispanas anteriores al Concordato de 1851 en donde cabe incidir en este caso. Oviedo supone, entre ellas, un referente importante en relación con los caminos del Norte, como lo es Santo Domingo de la Calzada en el Camino Francés, o Plasencia en la Vía de la Plata. La valoración, en paralelo, de tales exponentes resulta clarificador.

Y al final, Santiago de Compostela, principio y fin de los caminos jacobeanos, con su ejemplificadora manera de entender y valorar a Santiago el Mayor en su catedral, la suya, aquella que lo tiene por fundamento y de la que es su razón de ser.

## 1. Oviedo

En la puesta en marcha del culto jacobeano, a partir, aproximadamente, del año 830, tiene una especial importancia un rey asturiano, Alfonso II el Casto (788-842), dado que él —ante el hallazgo del cuerpo que se reconoce como propio de Santiago el Mayor, por parte de Teodomiro— fue a Galicia para constatarlo. Lo cuenta así la Historia Compostelana: “Después de encontrarla (la tumba),

*dando gracias a Dios, se dirigió enseguida a presencia del rey Alfonso el Casto, que entonces reinaba en España, y le dio a conocer el asunto verazmente según había oído y visto con sus propios ojos; el rey en persona, henchido de gozo por tan gran noticia, con paso apresurado vino a estas regiones y restaurando la iglesia en honor de tan gran Apóstol trasladó el episcopado de la sede iriense al lugar que se llama Compostela...”* (Historia, 1139: 70. Vid. Cid, 1993: 55-58; Cruz 2004: 27-45).

Fueron, pues, las tierras de Asturias y, concretamente Oviedo (vid. Remolina, 2014: 229-242), en donde aquella noticia, en cierto modo, se autenticó, convirtiendo a los monarcas asturianos en guardianes de aquel santo lugar dado que, como se ha afirmado, “el reino era el único heredero directo de Toledo y la presencia del cuerpo de Santiago, evangelizador de la Hispania, confirmaba además su independencia frente a las pretensiones pontificias y al tradicional enemigo, los francos” (Rucquoi, 2017:37).

Es en el Oviedo prerrománico, entonces, en el que cabe incardinar el principio de esta historia (vid. Suárez Álvarez, 1993: 53-61; Torrente, 1993: 115-119). De allí salieron, con este reconocimiento regio (vid. López Alsina, 1993: 27-36), los primeros peregrinos y, con ello, el nacimiento de la concreción de una ruta, de un camino, de peregrinación que, desde allí, conducía, y lleva, a Compostela y que, hoy, se conoce como Camino Primitivo (vid. Ruiz de la Peña et al., 1990: 84-145); en él acontecieron, también, milagros a relacionar con Santiago el Mayor (vid. Rucquoi, 2013: 393-415).

<sup>1</sup> Grupo de Investigación GI-USC-1907. ORCID: org/0000-0003-0491-3213. Researcher Id: F-9465-2016. Este trabajo está incluido dentro del programa de Consolidación e estructuración. REDES 2016 (ED341D R2016/023) de la Xunta de Galicia; y Proyecto (HAR2016-76097-P) (AEI/FEDER, UE), adscrito al Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, subprograma estatal de generación del conocimiento.

Parto para este texto de la obra en preparación que tiene como título provisional, *Huellas Jacobeanas en las Catedrales de España*.



Estamos, en todo caso, ante toda una historia que nos lleva desde el mismísimo principio de la puesta en valor de un sepulcro que se reconoce como el de Santiago el Mayor hasta hoy, partiendo, para ello, del modo en que una determinada catedral, la de Oviedo, ha interpretado, a la vera de uno de los caminos que llevan a Compostela (vid. Uría Riu, 1927, 1939; Vázquez de Parga, Lacarra, Uria, 1948, 549-592; Uría Maqua, 1993, 191-210), la relevancia del personaje, Santiago Zebedeo o Santiago el Mayor, el apóstol protector, al que se honra culto al final de la peregrinación jacobea.

### 1.1. Antes de la Catedral. Hasta 1382-1388

El Arca Santa, la Cámara Santa y el Claustro cabe entenderlos, entre la obra a relacionar con lo jacobeo, en Oviedo, en estos años, como ejemplos significativos.

#### 1.1.1. El Arca Santa

El testimonio más antiguo que guarda la catedral ovetense en que se nos muestre a Santiago el Mayor es en el Arca Santa. Su historia, enriquecida por diferentes relatos, llevan a señalar el traslado de las reliquias, que guarda dicha arca, como traídas desde Jerusalén a África y, desde allí, a Cartagena, Sevilla, Toledo y, en un último momento, hasta Asturias siendo depositadas en la iglesia de San Salvador de Oviedo por Alfonso II el Casto (vid. Calleja 2004: 179-191; Alonso, 2014: 79-102; Rucquoi, 2016: 77-88); así aún se recoge en una petición que, en 1639, se hace a Felipe IV, en relación con la capilla de las Reliquias (Ramallo, 2005: 90). Será ya un rey de León, que abarcaba también las tierras de Asturias, Alfonso VI, quien, estando en Oviedo en 1075 —el año en el que se inician las obras de la catedral románica de Santiago—, asista a la apertura de dicha Arca Santa; tal acontecimiento se reflejara en un documento que se conoce por una copia, guardada en el archivo catedralicio ovetense, que se corresponde con el siglo XIII (Vid. Ruiz de la Peña et al., 1990:31-66; Suárez Beltrán, 1993: 37-55).

Esa Arca Santa está recubierta de unas planchas con relieves que suelen datarse entre 1075 y 1109; es decir, en un momento siguiente a esa apertura de la misma que se practica ante el rey Alfonso VI. En ella, según el epígrafe visible en su tapa, que muestra una escena de la Crucifixión, se encuentra “... bastante de la madera o de la cruz del Señor; de Su vestido que fue echado a suertes; del pan delicioso del



que se tomó en la Cena; de Su sepulcro y del sudario y de Su sangre santísima; de la tierra santa que otrora pisó con huellas piadosas” (García de Castro, 1999: 44. Vid, Rico, 2017: 37-53). Todo ello pone de relieve ese culto al Salvador, protagonista en Oviedo (vid. Fernández López, 2004: 413-431).

Si en el lateral derecho de esta arca las escenas allí mostradas se refieren a la infancia de Cristo, en el de la derecha se hace alusión a su Ascensión, culminando su vida en la tierra (vid, Fernández González, 2012: 331-333). De los ocho apóstoles que contemplan la escena, cuatro se ubican bajo su figura, dispuesta en el ángulo superior izquierdo; son, por este orden, Juan Pedro, Santiago el Mayor y Andrés, lo que sitúa a Pedro y a Santiago el Mayor en posiciones de privilegio. Hay, en este caso, otros cuatro apóstoles más, completando la parte inferior de esta parte: Felipe, Mateo, Bartolomé y Tomás.

En tanto, en su frontal, se nos presenta, en esta misma línea, a Cristo Pantocrátor acompañado por un apostolado distribuido en dos filas. En la primera de ellas, dispuestos de izquierda a derecha, se ubican las figuras de Pablo, Pedro, Juan/ Santiago el Mayor, Andrés, Santiago el Menor; es decir, en esta distribución Juan y Santiago el Mayor se localizan a los lados del Señor ocupando, por ello, una posición privilegiada evocando, quizás, la solicitud hecha a Jesús, por parte de María Salomé, de que sus hijos, Santiago y Juan, tuviesen un sitio preferente. Contribuye a explicar esta posición de privilegio el que desde los

tiempos de Alfonso II (792-842) hasta los de Bermudo III (1028-1037) el apóstol Santiago el Mayor es un culto preferente, como intercesor, para la monarquía asturiana (vid. Herbers, 2006: 31; Herbers, 2017:3).

Dos cuestiones a tener en cuenta, en relación con el tema que nos ocupa: en la amplia relación de reliquias aquí guardadas ninguna tiene que ver con Santiago el Mayor; se trata de un reconocimiento, implícito, de que el cuerpo “entero” de este apóstol lo guardaba Compostela. Y un segundo asunto, igualmente importante: el distinguido modo, en el que los relieves del arca, presentan a este discípulo del Señor, conscientes, sin duda, del sentido protector que ya, entonces, se le reconocía para estas tierras (vid. Álvarez Martínez, 1993: 239-242; Fernández González, 2012: 311-343; Alonso, 2015:23-31).

### 1.1.2. El apostolado de la Cámara Santa

Será en el siglo XII, quizás entre 1175 y 1185 (Fernández González, 1996: 463-464. Vid, Álvarez Fernández, 2012: 303-332), cuando se hagan reformas, en su nivel superior, en la llamada Cámara Santa



Figura 1. Santiago el Mayor y Juan. Cámara Santa. Catedral de Oviedo.

(vid. García Cuetos, 2004: 7-76; Carrero, 2017: 5-35; Fernández González, 2017: 11-58), también conocida como capilla de San Miguel (vid. Arias, 1998; Ruíz de la Peña, 2003: 29-45; Burgos, 2004: 46-49). Es ésta una construcción que ha sufrido alteraciones con el tiempo (Fernández-Buelta, Hevia, 1949: 51-118; Menéndez Pidal, 1960: 3-34; Ruiz de la Peña, 2003: 83-117; Alonso, 2017: 59-81). Corresponden a este momento del Románico el apostolado y la bóveda montada sobre arcos fajones. Se disponen de dos en dos, sobre columnas.

En la parte media de este espacio se localizan las figuras de Santiago el Mayor y San Juan, los hermanos hijos del Zebedeo (vid. Azcarate, 1993: 35-38). Juan, a cuyos pies se presenta el águila que lo significa, tiene a su derecha a Santiago, vestido como los demás, con túnica y manto, aunque, en este caso, se asimila a la peregrinación que lleva a su tumba mostrándolo con un bordón y una escarcela adornada con una venera.

En este caso el bordón, de forma alargada, se concibe rematado, en su parte superior, con una cruz y con su contera golpeando una serpiente, lo que evoca algo que se dice en el Codex Calixtino: “...púrganos, Santiago, de todos los vicios” (Liber, ca. 1140: 45); se presenta, pues, como un santo combatiente, al igual que San Miguel “y anticipando la de Santiago Matamoros que carecía aún de muestras en Asturias” (Álvarez Martínez, 1999: 97).

### 1.1.3. El claustro

Se construyó un claustro catedralicio antes de que se levantase, a partir de 1382-1388, la catedral actual (vid. Navascués, Sarthou, 1997: 76-83; Pérez Monzón, 2003: 324-328; Sobrino, 2009: 327-357). Otra presencia jacobea a tener en cuenta, ya en la primera mitad del siglo XIII, se encuentra en los cinco capiteles correspondientes al ángulo nororiental del claustro (Caso, 1989: 35, 46-47). Se trata de su primera zona construida, que abarca no solo este lado sino también parte de los dos primeros tramos del lado occidental, lo que lleva a pensar que esta serie de capiteles, que responden a una lectura única, han de entenderse entre la primera obra escultórica realizada para este conjunto.

A modo de ángulo, y al tiempo de centro, presidiendo todo este espacio nororiental, se representa, en un capitel, un Trono de Gracia; es decir la idea de la Divinidad presidiendo los cielos: el Padre, sedente, sostiene entre sus manos la Cruz en tanto que



la paloma del Espíritu ha de estar en una posición intermedia entre ambos. Además, en se espacio de condición celeste, cada uno de los otros cuatro capiteles es asiento de la representación de tres miembros del apostolado; los doce, todos ellos nimbados, se identifican con algún atributo.

En el caso de Santiago el Mayor lo particulariza su condición de peregrino, mostrado con su bordón y su sombrero pero, también, con el libro en la mano, testimoniando su condición de evangelizador; forma parte, con Pedro y Mateo, del capitel dispuesto a la derecha del Trono de Gracia; el hecho de que se presente de perfil le otorga, a su figura una cierta condición de estar en disposición andante, propia de un peregrino.

### 1.2. El siglo XV

La primera parte de esta centuria tiene en el episcopado de Diego Ramírez de Guzmán (1412-1441) un momento importante en la construcción de esta catedral pero, también, en lo que supone la presencia de peregrinos en la misma; resulta, en este sentido, significativo la constatación de un milagro, acaecido en 1415, al recuperar el habla uno, aragonés, que viajaba en compañía de cuatro extranjeros. Dijo seguir un mandato de San Vicente Ferrer quien le había recomendado, para su curación, hacer la romería hasta San Salvador de Oviedo y, de no curarse, continuar camino a Compostela (Herrero, 2004: 476-477).

Noticias como ésta, qué duda cabe, acrecentaron el prestigio de esta basilica. Tanto es así que hay constancia de que, *“en el año de perdonanza de 1459 la afluencia de peregrinos a San Salvador va a ser tanta que habrán de turnarse nada menos que 32 confesores para administrar este sacramento a los romeros”* (Ruiz de la Peña et al., 1990: 63. Vid. Caso 1999 c: 105).

#### 1.2.1. La antigua portada norte

Es la obra, realizada en esta centuria, más significativa en cuanto al tema que nos ocupa. Fue en el episcopado de Manrique de Lara (1444-1457) cuando se levanta buena parte de las obras del transepto en su lado norte (Caso, 1999 b: 103-105), contexto en el que se ha de realizar la portada norte de la catedral, entonces mirando a la próxima basilica prerrománica de Santa María. Será en el siglo XVIII cuando se construya la llamada capilla de Nuestra Señora del Rey Casto, lo que lleva a que esta puerta sea la que enlaza tal espacio añadido con el crucero de la catedral (Caso, 1999 a: 163).



Figura 2. Santiago peregrino en un apostolado del claustro de la catedral de Oviedo.

Bajo las arquivoltas, a cada lado, se disponen dos apóstoles. Pedro, a la derecha de la Virgen, y Pablo, a la izquierda. En tanto, en los extremos, figuran, a la derecha Santiago y, al otro lado, Andrés. Todos portan en su diestra el correspondiente atributo: Andrés, la cruz aspada; Pablo, la espada; Pedro, dos llaves; y Santiago, el bordón de peregrino, circuns-



Figura 3. Pedro y Santiago el Mayor. Antigua portada norte de la catedral de Oviedo.

tancia que también denota su propia vestimenta; es el único que va calzado —a los apóstoles se les suele representar descalzos—, con un sombrero de ala ancha, timbrado con una venera, escarcela a un lado. Y si tanto los rostros de Pedro y Pablo se acomodan a lo habitual —uno, cabello abundante y barba recortada; el otro, casi calvo y barba larga—, a Santiago y a Andrés se les identifica como personajes concebidos con abundantes barbas.

Se ha señalado como, en esta portada, se constata “...un apreciable esfuerzo de caracterización de los personajes. Las diferencias en la indumentaria, rasgos físicos, gestos, peinados, barbas, atributos, posturas...” (Caso, 1999 c: 165). Es más, en la valoración de tanta variedad formal cabe adentrarse relacionando, en alguna ocasión, el modo en que se utiliza el mismo atributo según los casos. Así sucede con la forma en que sostienen el libro los cuatro apóstoles aquí representados: Andrés lo mantiene cerrado y mira hacia él; Pablo selecciona alguna de sus páginas y medita; Pedro está concentrado en su lectura; Santiago mira hacia nosotros y nos muestra el libro abierto significándose, así, que éste es, entre los cuatro, el más próximo y a quien le debemos, directamente, la enseñanza de la Palabra. Estamos, en un tiempo, por otra parte, en el que la difusión del libro, tras la invención de la imprenta, empieza a tener una mayor presencia; Johannes Gutenberg había publicado en 1449 el primero al que cabe reconocer como impreso y, aun cuando como atributo, su uso es muy anterior resulta lógico que ahora se trate, como sucede en este caso, de una forma, si se quiere, más personalizada.

En otro orden de cosas, se vincula esta obra con dos maestros flamencos: Nicolás de Bar, el primero



Figura 4. La elección de Santiago el Mayor y Juan. Catedral de Santo Domingo de la Calzada.

a relacionar con esta parte de la fábrica, y Nicolás de Bruselas quien aparece como maestro de obras en esta basílica por 1459 (Caso, 1999 b: 103).

## 2. Santo Domingo de la Calzada

### 2.1. Un tiempo anterior a la catedral actual

Hay, en este caso, un tiempo anterior, en clave catedralicia, al de la actual catedral. Se retrotrae a la época del propio Domingo de la Calzada, que fallece en 1109, y del obispo Pedro de Calahorra, quien se muere un año antes. Será por 1106 cuando se concrete la correspondiente consagración de una iglesia que se dedicará a “*Sancte María et ad honorem Dei*” (Bango, 2000a: 28-29); lo que se corresponderá con las devociones del Salvador y Santa María en el misterio de la Asunción (Morte, 2009: 26; Azofra, 2012: 7)

Este templo se verá convertido en un centro de peregrinación, habida cuenta de que, como se dice en el *Liber Sancti Iacobi*, “*se ha de visitar en España el cuerpo de Santo Domingo quien hizo la calzada que hay entre la ciudad de Nájera y Redecilla del Camino, en donde descansa*” (Liber, ca. 1140: 583). Y es que tan insigne reliquia se encontraba en aquella nueva basílica que resultaría insuficiente dada la relevancia que iba teniendo su culto. En el año 1152 adquiere el rango de colegiata (Sáinz, 1994: 343)

Dada su importancia no resulta extraño que su posesión fuese causa de litigio. Su ubicación, en el límite occidental de la diócesis de Calahorra, explica que los obispos burgaleses pretendiesen hacerla suya (vid. López de Silanes, Sáinz, 1985: 22-23) pero será el obispo calahorrano Rodrigo de Cascante (1147-1190) quien gane, para su causa, este lugar



Figura 5. Ángeles, apóstoles y peregrinos. Catedral de Santo Domingo de la Calzada.



(Sáinz, 1994: 326-327). Por cierto, este prelado, entre los años 1149 a 1189, tuvo como catedral una iglesia de Nájera, desaparecida, dedicada a Santiago, ubicada “entre el Castillo de la Mota y las Peñas” (Prior 1950: 6). En otro orden de cosas ha de tenerse en cuenta que, por 1154, esta diócesis era sufragánea de la metrópoli tarraconense, a la que estaba vinculada desde tiempos “tardorromanos” (Sáinz, 1994: 330)

## 2.2. La cabecera calceatense y el Pórtico de la Gloria compostelano, dos obras paralelas en el tiempo

El crecimiento del burgo de La Calzada y la importancia de la reliquia que atesoraba justifica la concreción de una nueva catedral (Sáinz, 1994: 343). Se suele encuadrar la construcción de la cabecera de la catedral de Santo Domingo de la Calzada a partir de 1158 (Moya, 1991: 13; Ramírez, 2010: 155) en tanto que hacia el año 1200 debía de estar prácticamente rematada (Bango 2000 b: 27).

Por otra parte, en Santiago de Compostela, estaba ya en 1168 acometiéndose las obras del catedralicio Pórtico de la Gloria, con sus tres niveles de altura, llegando a disponer el tímpano central en 1188, en un quehacer que habría de superar, también, el 1200 (vid. García Iglesias, 2020: 115-153). Cabe tener en cuenta, también, en el caso de esta catedral de La Calzada, la fecha de la 1180, año en que fue consagrada (Sáinz, 1994 a: 343).

Dos importantes obras, pues, que coinciden en el tiempo y que son, una, la santiaguesa, meta de la peregrinación jacobea, rematando el ser de su escultura románica en estilo protogótico, en tanto que este templo riojano, ahora naciente en formas tardorrománicas, en lo que a su escultura se refiere, se estaba convirtiendo, por aquellos años, en un lugar bien importante en el camino dada la relevante tumba de Santo Domingo de la Calzada.

El camino que lleva a Compostela ve el pasar de gentes, que van y vienen, en momentos como éste en que ambas construcciones se levantan y, de algún modo, lo que podía verse, lo que se decía, lo que se creía y fomentaba allí, en donde se da culto al apóstol Santiago el Mayor, era conocido en otros lugares como es el caso. No se trata tanto de que se siguiesen sus formas —que, en cierto modo, también— sino, más bien, de que los mensajes que una sede tan sobresaliente como la santiaguesa bien pueden tener un eco allí por donde transitan los caminantes a la vuelta.

En todo caso la catedral de Santiago, como referente, a las alturas de los años 1158-1200, hemos de verla como un todo en el que quien la valore, en esos mismos tiempos, cuenta no solo con esa obra en marcha —que es su conclusión, en el Pórtico de la Gloria— sino también con todo lo mucho que sugieren, entre otros motivos, sus capiteles y portadas. Y, como se ha dicho, “*Pesó en aquellos hombres el atractivo monumental del santuario jacobeo que constituía la meta final del Camino que Domingo tanto se había preocupado por mantener*” (Bango 2000 a: 86).

En este caso de lo que se trata es de aproximarnos a una parte de la decoración escultórica de la cabecera de la catedral calceatense que tiene, en lo que en la zona baja del exterior se refiere, su obra más antigua. De un momento inmediatamente siguiente han de ser la decoración de los capiteles que se muestran en la parte de la girola en la que se abren, tal como era la planta de esta cabecera en su versión original, las tres capillas radiales, dedicadas, entonces, a otros tantos apóstoles: Pedro, la central; Santiago el Mayor, hacia el lado de la epístola; y Bartolomé, al otro.

Además, el referente a Compostela de la girola del templo calceatense resulta obvio. Y es que la tipología arquitectónica utilizada aquí es la que “*se intrduce en el siglo XI en Santiago*” (Bango 2000 a: 92), un parecido que también se ha señalado en la cornisa correspondiente, en un proyecto que, en este caso, se vincula al nombre de Garsión (Bango, 2000 a: 133-134), personaje al que se le recuerda como el “fabricator” en 1199 (Bango. 2000 a:148).

Quizás, tal como se ha señalado en varias ocasiones, en lo relativo al modo de concluirse dicha girola, la forma “*...de los pilares de los extremos (contaba) con un desarrollo más amplio*” (Bango, 2000 a: 142-143). Se ha insistido, también, en que su construcción se inició, por la parte norte —aquella en la que se dispondría la capilla de San Bartolomé— (Bango 2000 a:146). Y es cuestión igualmente reiterada, en el estudio de la parte escultórica, el hecho de que aquí nos encontramos con diferentes talleres (Bango, 2000 a: 147; Yarza 2000:156-189).

En todo caso, las influencias compostelanas en el templo calceatense van más allá de lo que la propia catedral santiaguesa, con su arquitectura y programas iconográficos medievales, haya podido transmitir, así como lo que, en tal lugar, se haya allí podido escuchar. En concreto cabe tener en cuenta que la voz, y el texto, de lo narrado en el primero de los libros que configuran el llamado Códice Calixtino

—básicamente sermones— ha sido multiplicada en diferentes ejemplares de los que bien uno de ellos debió de llegar a manos de la iglesia de Santo Domingo de la Calzada como hace suponer la interpretación iconográfica de los contenidos esculpidos en su cabecera. La catedral compostelana debía promover copias de este tipo conociéndose ejemplos varios al respecto; es más, últimamente, se han descubierto nuevos exponentes que avalan este tipo de actividad promocional del culto jacobeo (Frade, Terzado, 2017: 64-66). Y, además, hay constancia de que este centro de La Calzada era sabedor, por ejemplo, de los milagros del apóstol Santiago, guardados, con celo, en un códice de esta iglesia (Colección, 1993).

Hay que tener en cuenta, en este sentido, además, que, en el libro V del Códice Calixtino, se alude, por dos veces, a Santo Domingo de la Calzada: como un paso en el Camino a Santiago (Liber, ca. 1140: 534), y como sitio a visitar por la existencia allí, como reliquia, del “*cuero de Santo Domingo, confesor...*” (Liber, ca. 1140: 583). Y ambas citas se corresponden con un momento anterior al de la construcción de la obra calceatense; de esa relación bien puede nacer, pues, el hecho de que una copia de tales sermones estuviese aquí, para formación de sus sacerdotes y, también, para adoctrinamiento de quienes se iban a encargar de un plan de contenidos temáticos con los que poner en marcha la construcción de este nuevo templo, a la vera del camino.

Aquel peregrino que llega hasta aquí, en el Camino de Santiago, visita, pues, al Santo y, como es natural, sigue su andar. Y lo ha de hacer caminando por la girola. En la decoración medieval se encontrará, en ese recorrido, con más de una venera jacobea y, en una primera capilla radial, tal como era ya en el origen, con el culto a Santiago el Mayor. No hay que olvidar que esta parte inicial de la girola ha sido altamente remodelada al definirse tanto la capilla dedicada a santo Domingo de la Calzada como al sustituir la de Santiago, de un primer momento, por otra; todo ello supone pérdida de parte de la traza medieval y de los correspondientes capiteles (Yarza, 2000: 167).

Pues bien, en esa girola, quien la transita puede ir viendo lo que a uno y otro lado le ofrecen ese conjunto de capiteles. Nos fijamos, en este caso, en algunos de aquellos que nos presentan temas especialmente resaltados.

Sigue el camino de quien transita por la girola y deambula, también, alrededor de los intercolumnios

del presbiterio. Y ese caminar, como no podría ser de otro modo se continúa apelando a la intercesión de María y de los santos; en este caso, apóstoles.

En tanto, en uno de esos intercolumnios, en torno a los cuales se puede transitar, se encuentran dos representaciones que tienen como nota común la de presentarnos, en cada uno de sus caras laterales, otras tantas escenas, ambas muy parecidas. En la parte más cercana al centro del presbiterio, se inicia un relato en el que ha desaparecido, al montarse el retablo mayor del siglo XVI, la figura hacia la que camina un hombre que desciende de una barca en la que hay otros tres más; dos recogiendo una red y el otro, remando. Al otro lado del intercolumnio dos hombres, uno de ellos con un libro entre sus manos, siguen ya a Jesús, también con un libro, quien contempla como otro personaje desciende de su barca en tanto que otros dos mantienen una red testimoniando su oficio de pescadores.

Se ha visto en estos capiteles, en uno, a Cristo andando sobre las aguas (Marcos, 6, 47-50) y, en el otro, a Jesús viendo como Pedro va hacia él pretendiendo caminar sobre las aguas (Juan 21, 2-8) (Íñiguez, 1968: 225-226; Álvarez Coca, 1978: 53). También se reconocido aquí un único tema, desglosando en dos momentos, a partir de lo relatado por el evangelista Juan (Yarza, 2000: 198). Además han sido entendidas estas representaciones como la conversión de San Pedro, una, y la de los hijos de Zebedeo, la otra (Bango, 2000 b: 58-61).

Se puede seguir el relato, asumido en estos dos capiteles frisos, desde lo que se dice en uno de sermones del Códice Calixtino, concretamente en el del día del Apóstol Santiago el Mayor, el 25 de Julio:

“... por la elección según San Mateo (4, 18-22), tiene el tercer lugar, ya que pasando nuestro salvador por junto al mar de Galilea llamó primero a Pedro y a Andrés, y habiendo avanzado un poco “vio a otros dos hermanos, Santiago el de Zebedeo y Juan, con su padre, Zebedeo, que remendaban sus redes, y les llamó diciendo: “Venid, seguidme y os haré predicadores excelentes. ¡Oh gran misterio del Salvador! ¡Oh maravilloso premio, por el que pescadores de peces merecieron ser hechos pescadores de almas! Porque como Santiago y Juan fueron pescados por Jesús, ellos a su vez nos pescan con sus predicaciones en la red de la fe” (Liber, ca. 1140: 53).

Pero, también, el asunto aquí relatado, que se corresponde con la elección de los cuatro primeros apóstoles encierra, desde un punto de vista jacobeo, un valor más. Y es que la segunda festividad dedicada a Santiago el Mayor, cada 30 de diciembre, es



la relativa a la “*vocación y traslación de los restos de Santiago Apóstol, hijo del Zebedeo*”, con un sermón en el Calixtino, en donde se dice:

*“Nuestro padre Santiago es amado por Dios, puesto que habiéndole el Señor elegido en el día de hoy junto al mar de Galilea, es coronado dignamente por sus méritos en la silla del cielo. Es amado también en este mundo por los hombres, puesto que por los cuatro climas del mundo es amado invocado, adorado y honrado por todos los fieles, y además en Galicia es visitado. Por lo tanto, que aquel piadosísimo Apóstol de Cristo, cuya fiesta de su vocación y traslación celebramos, se digne a ayudarnos en todas nuestras necesidades y llevarnos al reino celestial concediéndonle nuestro Señor Jesucristo, que, con el Padre y el Espíritu Santo vive y reina, Dios por los siglos infinitos de los siglos. Amén”* (Liber, ca. 1140: 238-239).

Por lo demás las elecciones de Pedro, Andrés, Santiago y Juan, presentes como un único relato en estos dos capiteles, contienen todo un significado desde la palabra de los sermones jacobeos:

*“... de los doce apóstoles escogió a tres como señores y jefes, es decir, a Pedro, Santiago y Juan, con preferencia a los demás. A estos tres los eligió del mismo modo junto al mar de Galilea....”* (Liber, ca. 1140: 31).

### 3. Plasencia

Plasencia nace como ciudad cristiana en las últimas décadas del siglo XII, en tiempos del rey Alfonso VIII. La diócesis que rige se crea a partir de una secesión de la de Ávila, teniendo como instancia superior al arzobispo de Compostela (Lora, 2014: 242-251). Toledo, por su parte, pugna por incorporarla en su provincia eclesiástica, en un territorio en el que poder y la presencia de las órdenes militares era muy patente.

No estamos, en este caso, ante la primera catedral de esta ciudad. Parece ser que tuvo, anteriormente, otra localización en una posición más alta. Así pues, una nueva catedral va a construirse en los siglos XIII-XIV; se conocer ahora como “catedral vieja” y se concluye en 1438 (Ramos 2016: 50). Su cabecera desaparecería al levantarse la conocida como catedral “nueva”, edificación con la que se alarga el ser del templo anterior al construirse una cabecera nueva, un amplio crucero y un espacio para la ubicación del coro. Lo que sigue, pues, a continuación, hacia el oeste, son las naves del templo medieval configurando, de este modo, un curioso conjunto (vid. López Martín, 1990: 107-142; López Martín, 1993: 289-311).

En este caso interesa poner en valor dos testimonios jacobeos, prácticamente inéditos, que nos remiten al siglo XV: la culminación del claustro y la concreción de una puerta a relacionar con una perdida construcción jacobea.

#### 3.1. Veneras jacobeadas en la conclusión del claustro

El claustro se inicia en el siglo XIV y se concluye en 1438 por su lado este, la parte que, con el tiempo, albergará uno de los accesos a la obra nueva, ya del XVI, de la catedral. Cabe relacionar parte de lo realizado en ese lado oriental de la construcción del claustro con el tiempo del episcopado, en esta sede, de Gonzalo de Santa María (1423-1446); previamente había sido obispo en Gerona (1419), Astorga (1419-1423) y concluiría su carrera en Sigüenza (1446-1449). Había nacido en Burgos en 1379; era hijo de un antiguo rabino y recibió el bautismo, en su catedral, en 1390. La flor de lis, en inequívoca alusión mariana, es el blasón de su escudo y se nos muestra tanto en claves como en diferentes columnas de esta zona; se entremezclan con veneras, a relacionar, sin duda, con el culto jacobeo. Ha de recordarse, en este sentido que el culto a Santiago el Mayor es muy importante en Burgos cuya sede lo considera el principio mismo de su episcopologio; por allí pasa, el camino francés, tan relacionado con la peregrinación, al igual que lo estaba Astorga, sede en la que, como se ha dicho, estuvo previamente.

Ahora, en Plasencia, este prelado quiere de este modo reivindicar el papel que su catedral bien puede tener en ese Camino de la Plata, cada vez más transitado, por estas fechas, por los españoles de las tierras reconquistadas del sur.

#### 3.2. Un vestigio de un antiguo hospital, o capilla, en las inmediaciones del claustro

Cabe valorar la posibilidad de que un dintel que se encuentra sobre la puerta de un espacio construido en las inmediaciones del claustro, en su lado oeste —y al que se accede desde éste—. Presenta un escudo a relacionar con el arzobispo de Santiago D. Rodrigo de Luna (1449-1460), en torno al cual se distribuyen una serie de veneras. Ha de corresponderse con una obra realizada a partir de 1458 y bajo su mecenazgo; se ha de relacionar esta huella pétreo con su paso por Plasencia al ir a incorporarse, en Écija, a la expedición organizada por el rey Enrique



Figura 6. Puerta con escudo de don Rodrigo de Luna.  
Catedral de Plasencia.

IV para luchar “*contra los moros de Granada*” (López Ferreiro, 1907: 219); en ese mismo año —a finales de septiembre, principios de octubre (López Ferreiro, 1884: 42)— vuelve a Galicia pasando, de nuevo, por aquí.

La forma de disponerse el dintel en cuestión, con una curvatura, en su parte superior, a modo de un tímpano, y con una ventanita encima, se puede ver en otra obra patrocinada por este prelado compostelano en Galicia; concretamente en Padrón, en la llamada ermita del Santiaguño do Monte (vid. Viscasillas, Acuña 2008: 397), en donde, en palabras de Jerónimo del Hoyo, hay, entre otras evocaciones jacobeanas, “*una hermita, casa y huerta que es tenencia de los canónigos de Sancta María de Iria*” (Hoyo, 1607:153).

¿Qué sentido tendría la construcción originaria presidida por estas armas? Rodrigo de Luna la debió de promover en relación con el camino de peregrinación que tiene en Plasencia un punto intermedio entre las tierras del sur de España —el caso de Sevilla— y la meta compostelana. Bien pudo tener una finalidad cultural, una capilla dedicada a Santiago el Mayor, bien pudo ser construida pensando en un lugar dedicado a hospital de peregrinos. Originariamente debió de estar integrada en una calle desaparecida con la ampliación del palacio episcopal (vid. López Martín, 1993: 236-237)

Es éste un tiempo en el que los caminos próximos a Plasencia están siendo mejorados desde la propia sede placentina en obras promovidas por un prelado, en este caso, permanentemente ausente pero de singular relevancia en la iglesia hispana de aquel tiempo; se trata de Juan Carvajal, natural de Trujillo y al frente de esta sede entre 1446 —año en que es

proclamado cardenal por el papa Eugenio IV y 1469, momento en el que fallece en Roma. A él se deben el llamado puente del cardenal, sorteando el Tajo (ca. 1450) —vid. Del Pulgar, 1486: 116—, y hoy bajo las aguas embalsadas, y el llamado Puente Viejo de Jaraicejo (ca. 1460).

#### 4. Santiago de Compostela

##### 4.1. Un lugar, una tumba, unas reliquias...

Hasta dos iglesias antecedieron, en el mismo lugar y sobre la misma tumba, a la actual catedral compostelana. Restos de sus cimentaciones se encuentran en su subsuelo teniendo como referencia el edículo en el que, un día, Teodomiro localizó los restos de quien consideró el apóstol Santiago el Mayor. Y también, en el nuevo templo, ese lugar de enterramiento ocupará el centro mismo del espacio del presbiterio a levantar concretándose, con ello, una meta en el caminar de aquellos que quisiesen llegar hasta aquel cuerpo santo (vid. García Iglesias, 2004: 285-310; González Vázquez, 2005:153-162).

Así pues, el edículo (vid Barral, 2018: 81-136) y un cuerpo entero, el reconocido como de Santiago el Mayor (vid. García Iglesias, 2011: 17-20), al que acompañan otros dos —los de sus discípulos, Teodoro y Atanasio, como singular conjunto de reliquias (vid García Iglesias, 2013: 23-34)—, suponen el punto de partida de una historia de la que ya se hace eco una miniatura del Tumbo A (ca. 1129-1133) en la que se contempla el descubrimiento de la tumba de Santiago Apóstol; un obispo, Teodomiro, señala, con su diestra un enterramiento, de forma más relevante, sito entre otras dos, todo ello en un espacio cubierto; un ángel turiferario contempla una escena

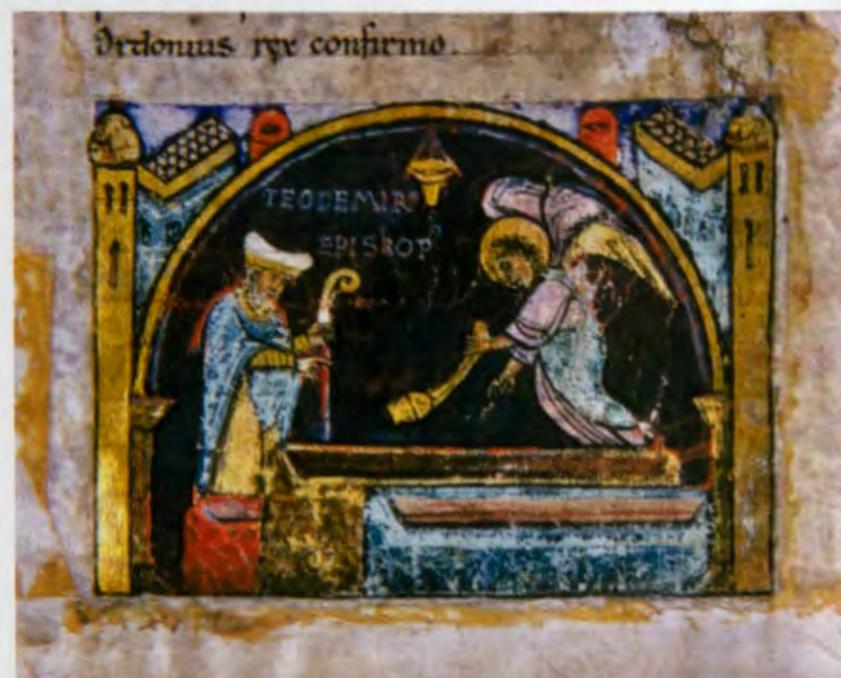


Figura 7. Teodomiro reconociendo la tumba apostólica.  
Tumbo A.



que también puede verse, con parecidas formas, en un ejemplar de la Historia Compostelana que debía pertenecer a la catedral santiaguesa; el arzobispo Alonso III de Fonseca se hizo con este volumen a su marcha al arzobispado de Toledo y, tras su muerte, pasaría al Colegio de Santiago el Mayor, fundado por él, en Salamanca; de ahí su pertenencia actual a la Universidad de Salamanca (Díaz, 1993: 254).

Ese modo de visualizar el descubrimiento de Teodomiro resistirá el paso del tiempo. No deja de ser curioso que es, en esa miniatura del Códice, debidamente actualizada desde un punto estilístico, en la que parece inspirarse una pintura realizada, con posterioridad al descubrimiento de las reliquias apostólicas, en tiempos del cardenal Payá; se trata de un lienzo que firma un tal P. C. Cordido y que tuvo —curiosa función— como destino el cubrir la caja fuerte del Cabildo (Yzquierdo Peiró, 2017 a: 152-153; Yzquierdo Peiró, 2017 b: 63).

Tiempo después, por 1923-24, cuando se lleva a cabo el nuevo retablo de la capilla de las Reliquias (vid. Novo, 1999: 495-526; Mera, 2011: 79-84) se volverá a este tema pero, en este caso, se va a tratar el tema partiendo de que ha habido un doble descubrimiento —y tratando la cuestión, en ambos casos, de una forma muy libre; eso sí, procurando vincular lo sucedido con la presencia de la realeza—: uno, en tiempos de Teodomiro; otro, rigiendo la archidiócesis, el cardenal Payá y Rico, presentando cada una de tales escenas las dos puertas laterales con que cuenta este conjunto (vid. García Iglesias, 2013: 93-95).

## Bibliografía

- Alonso Álvarez, R. (2014), “El obispo Arias y la apertura del Arca Santa de Oviedo: la reforma litúrgica antes del Concilio de Burgos (1080)”, *Medievalia*, 17 (2014), pp. 79-102.
- “Los obispos de Oviedo (siglos XI-XII) y la reutilización de la tradición de nuevos contextos litúrgicos: texto y objetos”, en Laoz, L., Pérez Hernández, M. (eds.), *Lienzos del recuerdo. Estudios en homenaje a José M<sup>a</sup> Martínez-Frías*, Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2015, pp. 23-31.
- (2017), “La Cámara Santa de la catedral de Oviedo: de thesaurus a relicario”, en Alonso Álvarez, R. (ed.), *La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo y su relicario*, Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 2017, pp. 59-81.
- Álvarez-Coca González, M. J. (1978), *Escultura románica en piedra en la Rioja Alta*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1978.
- Álvarez Fernández, M. (2012), “Asturias en tiempos del fuero de Avilés (Siglo XII)”, en Ruiz de la Peña Solar, J. I., Sanz Fuentes, M. J., Calleja Puerta, M. (coord.), *Los fueros de Avilés y su época*, Real Instituto Asturianos, Oviedo, 2012, pp. 303-332.
- Álvarez Martínez, M. S. (1993), “La Cámara Santa”, en Morales Saro, M. C., Fernández Conde, F. J. (dir), (catálogo de exposición) *Orígenes. Arte y cultura en Asturias, Siglos VII-XV*, Orígenes y Lunberg Editores S.A., Oviedo, pp. 239-242.
- (1999), *El Románico en Asturias*, Ediciones Trea S. L., Gijón.
- Anguita Jaén, J. M. (2006), “La concha jacobea (“vieira”) en “Liber Sancti Iacobi (Codex Calixtinus)”, *Iacobus*, 1 (2006), pp. 47-54.
- Arias Páramo, L. (1998), *La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo*, Trea, Gijón.
- Azcarate, J. M. (1993), *Las Esculturas de la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo*, Principado de Asturias, Oviedo.
- Azofra, E. (2012), *La catedral de Santo Domingo de la Calzada*, Edileasa, León, 2012.
- Bango Torviso, I. G. (2000 a), “La cabecera de la catedral calceatense y la arquitectura hispana de su época”, en VV. AA., *La cabecera de la Catedral calceatense y el Tadorrománico hispano*, Cabildo de la S.M.I. Catedral de Santo Domingo de la Calzada, Logroño, 2000, pp. 11-150.
- (2000 b), *La cabecera de la catedral de Santo Domingo de la Calzada*, Espasa, Madrid, 2000.
- Barral Iglesias, A. B. (2018), *El sepulcro de Santiago. Documentos-Toponimia-Arqueología*, Cabildo de la S.A.M.I. Catedral de Santiago, Santiago de Compostela, 2018.
- Barrero González, M. L. (2017), “Enseñas y sellos de peregrinos en el contexto de la peregrinación medieval”, *Revista Digital de Iconografía Medieval*, IX, 18 (2017), pp. 5-32.
- Burgos, C. (2004), “Imágenes y Tesoros de la Cámara Santa”, en (catálogo de exposición) *Luces de peregrinación. Sede real y*

Ya en el 2003, Suso León vuelve al tema en uno de los relieves de la Puerta Santa, con una formulación mucho más sintética —la describe la palabra INVENTIO—, con una urna, el obispo y un ángel, todo ello distinguido por una luz que viene desde arriba (García Iglesias, 2011: 76).

La urna apostólica va a ser, también, un tema recurrente a la hora de aludir a Santiago el Mayor en la catedral compostelana; desde el Códice Calixtino hasta la actualidad (vid. García Iglesias, 2013: 35-38). Y si este apóstol, en cierta medida, equivale a peregrinación de algún modo, también está él tras la imagen de la venera (vid. Pardo de Guevara, 2001: 393-396), presente, también algunas veces enlazada con la llamada cruz de Santiago, en esta basílica (vid. García Iglesias, 2013: 38-39; Carvajal, 2015: 63-75). Y será esta concha la enseña, por excelencia del peregrino. (vid. Anguita, 2006: 47-54; Barrero, 2017: 16-17).

El repertorio iconográfico jacobeo a relacionar con Santiago y su catedral atiende a múltiples variables a tener en cuenta, algunas de ellas perdidas y otras, a considerar, desde ámbitos como el de la numismática, con el tema que nos ocupa, ya con el tema propiamente dicho del apóstol Santiago el Mayor, ya con el traslado de su cuerpo a Compostela (Vid. Vázquez Santos, 2011-2012: 7-17).

Santiago de Compostela tiene, en su catedral, qué duda cabe, el lugar en el que el modo de interpretar al apóstol Santiago el Mayor obedece a un más abundante número de variables (vid. García Iglesias, 2011; García Iglesias, 2013).

- sede apostólica*, Gobierno del Principado de Asturias, Oviedo, pp. 46-65.
- Calleja Puerta, M. (2004 a), "La ciudad de Oviedo en la alta Edad Media", en (catálogo de exposición) *Luces de peregrinación. Sede real y sede apostólica*, Gobierno del Principado de Asturias, Oviedo, pp. 109-130.
- (2004 b), "Las reliquias de Oviedo en los siglos VIII-IX. Religión y poder", en García Cuetos, P., Sanz Fuentes, M<sup>a</sup>. J., Calleja Puerta, M., *Ciclo de Conferencias. Jubileo 2000*, Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 2004, pp. 97-137.
- Carrero Santamaría, E. (2017), "Orden topográfico y contexto litúrgico para la Cámara Santa, Tesoro de San Salvador de Oviedo", *Territorio, Sociedad y Poder*, 12 (2017), pp. 5-35.
- Carvajal González, H. (2015), "Santiago peregrino", *Revista Digital de Iconografía Medieval*, 14 (2015), pp. 63-75.
- Caso, F. de (1989), "Iconografía bíblica en el claustro del Salvador", *Liño: Revista anual de historia del arte*, 9, pp. 35-49.
- (1999 a), "La fábrica de la catedral", en Morales Saro, M. C., Fernández Conde, F. J. (dir.), (catálogo de exposición) *Orígenes. Arte y cultura en Asturias, Siglos VII-XV*, Orígenes y Lunberg Editores S.A., Oviedo, pp. 421-435.
- (1999 b), "El Gótico", en Caso, F. de et al.: *La Catedral de Oviedo. I. Historia y Restauración*, Ediciones Nobel, Oviedo, I, pp. 75-129.
- (1999 c), "El Gótico", en Caso, F. de et al.: *La Catedral de Oviedo. I. Catálogo y bienes muebles*, Ediciones Nobel, Oviedo, II, pp. 147-191.
- Cid Priego, C. (1993), "Asturianos y mozárabes en los orígenes del culto jacobeo", en Cid Priego, C. (coord.), *Las Artes en los Caminos de Santiago*, Universidad de Oviedo, Oviedo, pp. 39-89.
- "Colección de milagros de Santiago en un códice del archivo de la catedral de Santo Domingo de la Calzada", *Peregrino. Revista del Camino de Santiago*, n<sup>o</sup> 31-32 (1993), pp. 21-27.
- Cruz Valdovinos (2004), "Santiago, luz de Europa", en (catálogo de exposición) *Luces de peregrinación. Sede real y sede apostólica*, Gobierno del Principado de Asturias, Oviedo, pp. 27-45.
- Del Pulgar, F. (1486), *Claros varones de Castilla y letras de Fernando de Pulgar, consejero, secretario y coronista de los Reyes Católicos don Fernando y doña Isabel (1486)*, Imprenta de don Gerónimo Ortega e hijos de Ibarra, Madrid, 1789.
- Díaz y Díaz, M. C. (1993), "Historia Compostelana", en (catálogo de exposición) *Santiago, camino de Europa, Culto y Cultura de la Peregrinación a Compostela*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 1993, p. 254.
- Fernández González, E. (1996), "Escultura románica", en *El Arte en Asturias a través de sus obras*, Oviedo, 1996.
- (2012), "El Arca Santa de Oviedo y sus precedentes. De Alfonso II a Alfonso VI", en Estepa Díez, C. Fernández González, E. (dir.), *Alfonso VI y su legado; Actas del Congreso Internacional, Sahagún, 29 de octubre al 1 de noviembre de 2009: IX Centenario de Alfonso VI (1109-2009)*, Diputación Provincial de León, Instituto Leonés de Cultura, León, pp. 311-343.
- (2017), "Oratorios, relicarios y tesoros. La Cámara Santa de la catedral de Oviedo", en Alonso Álvarez, R. (ed.), *La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo y su relicario*, Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 2017, pp. 59-81.
- Fernández López, A. (2004), "La iconografía del Salvador de la Catedral de Oviedo", en (catálogo de exposición) *Luces de peregrinación. Sede real y sede apostólica*, Gobierno del Principado de Asturias, Oviedo, pp. 413-431.
- Fernández-Buelta, J. M., Hevia Granda, V. (1949), "La Cámara Santa de Oviedo. Su primitiva construcción, su destrucción y reconstrucción". *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, 6, pp. 51-118.
- Frade Mato, A., Terzado López, C. (2017), "Fragmentos en pergamino. Presentación de dos copias inéditas del Liber Sancti Iacobi y la Historia Compostelana", *Annuario Sancti Iacobi*, 6 (2017), pp. 66-66.
- García de Castro Valdés, C. (1999), "Las primeras fundaciones", en Caso, F. de et al.: *La Catedral de Oviedo. I. Catálogo y bienes muebles*, Ediciones Nobel, Oviedo, II, pp. 11-145.
- García Cuetos, P. (2004 a), "La Cámara Santa y su posible papel en la Regia Sedes oventense, Una reflexión alrededor del origen del relicario de San Salvador de Oviedo", en García Cuetos, P., Sanz Fuentes, M<sup>a</sup>. J., Calleja Puerta, M., *Ciclo de Conferencias. Jubileo 2000*, Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 2004, pp. 7-76.
- García Iglesias, J. M. (2004), "El apóstol Santiago el Mayor y el culto a sus reliquias", (catálogo de exposición) *En olor de Santidad. Relicarios de Galicia*, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 2004, pp. 285-310.
- (2011), *Santiagos de Santiago. Dos apóstoles al final del Camino*, Consorcio de Santiago-Alvarellos Editora, Santiago de Compostela, 2011.
- (2013), *Secretos de Catedral. La basílica de Santiago de Compostela a través de sus tiempos y espacios*, Consorcio de Santiago-Alvarellos Editora, Santiago de Compostela, 2013.
- (2020), "La cabecera de la catedral de Santo Domingo de la Calzada con la construcción del Pórtico de la Gloria como telón de fondo", en Azofra Agustín, E., Calvo Espiga, E. (eds.), *"Dominicus. Ingeniero en el Camino" Congreso Internacional. IV Simposio. Santo Domingo de la Calzada, 10 y 11 de octubre de 2019*, Cabildo de la SIC de Santo Domingo de la Calzada, Santo Domingo de la Calzada, 2020, pp. 115-153.
- González Vázquez, M. (2005), "Culto y ritual en el Santuario del Apóstol Santiago en la Edad Media", en Kmiecinski, J., Olezki, M., Natkanski, K. E. (ed.), *Trade routes and pilgrimage trails as a factor of integration: sanctuaries and cult*, University of Łódź, Łódź; Compostela Group of Universities, Santiago de Compostela, 2005, pp. 153-162.
- Herbers, K. (2006), *Política y veneración de santos en la Península Ibérica. Desarrollo del "Santiago Político" (2ª edición)*, Fundación Cultural Rutas del Románico, Poio, Pontevedra, 2006.
- (2017), *Papado, peregrinos y culto jacobeo en España y Europa durante la Edad Media*, Universidad de Granada, Granada, 2017.
- Herrero Sánchez, P. (2004), "Un Prócer de León Obispo de Oviedo", en Yarza Luaces, J., Herráez Ortega, M. V., Boto Varela, G. (coord.) *Congreso Internacional "La Catedral de León en la Edad Media"*, Universidad de León, León, pp. 471-478.
- Historia, 1139: *Historia Compostelana*, en Falqué Rey, E. (ed.), Ediciones Akal, Madrid, 1994.
- Hoyo, J. (1607), "Memorias de las iglesias del arzobispado de Santiago" (1607), en Rodríguez González, A., Varela Jácome, B. (eds.), *Memorias del arzobispado de Santiago*. Transcripción del manuscrito original del año 1607 que se guarda en el Archivo de la Mitra Compostelana, Porto y Cía. Editores, Santiago de Compostela s. a.
- Iñiguez Almech, F. (1968), "Sobre tallas románicas del siglo XII", *Príncipe de Viana*, 112-113 (1968), pp. 181-236.
- Liber, ca. 1140: *Liber Sancti Iacobi. Codex Calixtinus*. Se cita desde Moralejo, J. J. García Blanco, M. J. (ed.), Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 2004.
- López Alsina, F. (1993), "La sede compostelana y la catedral de Santiago en la Edad Media", en García Iglesias, J. M. (dir.), *La catedral de Santiago de Compostela*, Xuntanza Editorial, Laracha, A Coruña, 1993, pp. 13-44.
- López Ferreiro, A. (1884), *D. Rodrigo de Luna. Estudio histórico*, Imprenta de José M. Paredes, Santiago, 1884.
- (1907), *Historia de la Santa A. M. Iglesia de Santiago de Compostela*, t. IX. Imp. Enc. del Seminario Conciliar Central, Santiago de Compostela, 1907L

- López Martín, J. M. (1990), "El sistema de financiación y organización de las obras de la nueva catedral de Plasencia en el siglo XVI". En *VIII Centenario de la diócesis de Plasencia (1189-1989)*. *Jornadas de estudios históricos*, Caja de Ahorros de Plasencia, Plasencia, 1990, pp. 497-505.
- (1993), *Paisaje urbano de Plasencia en los siglos XV y XVI*, Asamblea de Extremadura, Mérida, 1993.
- López de Silanes, C., Sáinz Ripa, E. (1985), *Colección diplomática calceatense*, *Archivo Catedral (Años 1125-1397)*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1985.
- Lora Serrano, G. (2014), "El Obispado de Plasencia durante la Edad Media (1189-1494)", en Sánchez Herrero, J. (coord.), *Iglesias de Coria-Cáceres, Plasencia y Mérida-Badajoz. Historia de las Diócesis Españolas*, 11, Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2014, pp. 237-432.
- Menéndez Pidal, L. (1960), "La Cámara Santa de Oviedo. Su destrucción y reconstrucción". *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, 39, pp. 3-34.
- Mera Álvarez, I. (2011), *La catedral de Santiago en la época contemporánea. Arte y Arquitectura (1833-1923)*, Consorcio de Santiago-Teófilo Comunicación, Santiago de Compostela, 2011.
- Morte García, C. (2009), El retablo de Santo Domingo de la Calzada del "Maestre Damián Forment": obra maestra del Renacimiento español", en Azofra, E. (ed.), *La Catedral Calceatense. Desde el Renacimiento hasta el Presente*, Gobierno de La Rioja, Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada, Fundación Caja Rioja, Instituto de Estudios Riojanos, Salamanca, 2009, pp. 11-68.
- Moya Valgañón, J. G. (1991), *Etapas de construcción de la catedral de Santo Domingo de la Calzada*, Logroño, 1991.
- Navascués Palacio, P., Sarthou Carreres, C. (1997), *Catedrales de España*, Espasa Calpe, Madrid, pp. 76-83.
- Novo Sánchez, F. X. (1999), "El retablo de la Capilla de las Reliquias de Santiago: subasta, proyectos y proceso de contratación", *Compostelanum*, 44 (1999), pp. 495-526.
- Pérez Monzón, O. (2003), *Catedrales Góticas, Catedrales de España*, Ediciones Jaguar, Madrid, pp. 324-329.
- Prior Untoria, A. (1950), *La Catedral calceatense: notas sobre la historia de la catedral de Santo Domingo de la Calzada*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1950.
- Ramallo Asensio, G. (2005), "Reactivación del culto a las reliquias en el barroco. La catedral de Oviedo y su Cámara Santa en 1639", *Liño: Revista anual de historia del arte*, XI, pp. 77-91.
- Ramírez Pascual, T. (2010), "La ciudad de Santo Domingo de la Calzada desde el año 1000 hasta 1250", en Díez Morrás, J. Fandiño Pérez, R. G., Sáez Miguel, P. (coord.), *Historia de la ciudad de Santo Domingo de la Calzada*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2010, pp. 97-214.
- Ramos Berrocoso, J. M. (2016), "La sillería coral de la Catedral de Plasencia: datos sobre su autoría y su cronología", *Norba*, XXXVI (2016), pp. 43-67.
- Remolina Seivane, J. M. (2014), "Oviedo y León, las ciudades del poder en el reino asturiano en los siglos IX-X. La aplicación del modelo de ciudad clásica en el proyecto urbano", en De María, S., López de Corselas, M. P. (ed.), *El Imperio y las Hispanias de Trajano a Carlos V. Clasicismo y poder en el arte español*, Bononia University Press, Bologna, 2014, pp. 229-242.
- Rico Camps, D. (2017), "La inscripción histórica del Arca Santa de Oviedo. Nueva transcripción y edición", *Territorio, Sociedad y Poder*, 12, pp. 37-53.
- Rucquoi, A. (2016), "El manuscrito de Cambrai 804: Las reliquias de Oviedo y sus milagros", *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, 11/2016, pp. 77-88.
- (2017), "Adversus Elipandum. El reino de Oviedo y el culto a Santiago", *ad limina*, VIII, pp. 19-37.
- Ruiz de la Peña González, J. I. (2003), "La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo en el contexto del patrocinio artístico de Fernando II". *Revista De Arte*, 2, pp. 29-45.
- (2003), "Fernando II de León, benefactor de las iglesias del reino. La reforma románica de la Cámara Santa de la catedral de Oviedo", en Alonso Álvarez, R. (ed.), *La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo y su relicario*, Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 2017, pp. 83-117.
- Ruiz de la Peña González, J. I. et al. (1990), *Las peregrinaciones a San Salvador de Oviedo en la Edad Media*, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Principado de Asturias.
- Sáinz Ripa, P. (1994), *Sedes episcopales de la Rioja I. Siglos IV-XIII*, Diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño, Logroño, 1994.
- Sobrino, M. (2009), "Oviedo. Tras los montes", en Sobrino, M., *Catedrales. Las biografías desconocidas de los grandes templos de España*, La Esfera de los Libros, Madrid, pp. 327-357.
- Suárez Álvarez (1993), "Época de la Monarquía Asturiana", en Morales Saro, M. C., Fernández Conde, F. J. (dir.), (catálogo de exposición) *Orígenes. Arte y cultura en Asturias, Siglos VII-XV*, Orígenes y Lunberg Editores S.A., Oviedo, pp. 53-61.
- Suárez Beltrán, S. (1993), "Los orígenes y la expansión del culto a las reliquias de San Salvador de Oviedo", en Ruiz de la Peña, J. I. (coord.), *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela y San Salvador de Oviedo en la Edad Media, Actas del Congreso Internacional celebrado en Oviedo del 3 al 7 de noviembre de 1993*, Servicio de Publicaciones-Principado de Asturias, Oviedo, pp. 37-55.
- Torrente (1993), "La corte de Oviedo", en Morales Saro, M. C., Fernández Conde, F. J. (dir.), (catálogo de exposición) *Orígenes. Arte y cultura en Asturias, Siglos VII-XV*, Orígenes y Lunberg Editores S.A., Oviedo, pp. 115-119.
- Uría Maqua, J. (1993), "Los caminos de la peregrinación a San Salvador de Oviedo y a Santiago en Asturias", en Ruiz de la Peña, J. I. (coord.), *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela y San Salvador de Oviedo en la Edad Media, Actas del Congreso Internacional celebrado en Oviedo del 3 al 7 de noviembre de 1993*, Servicio de Publicaciones-Principado de Asturias, Oviedo, pp. 191-210.
- Uría Rúa, J., 1927, 1939, *Las peregrinaciones a Santiago y San Salvador* (publicado en Uría Rúa, J. *Obra Completa*, II, Universidad de Oviedo, KRK Ediciones, Oviedo, 2006) 2 vols.
- Vázquez de Parga, L., Lacarra, J. M., Uría Rúa, J. (1948), *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, t. II (Hay una edición facsímil publicada, en el año 1992, por el Fondo de Publicaciones del Gobierno de Navarra, Pamplona).
- Vázquez Santos, R. (2011-2012), "Las monedas de la ceca compostelana, ¿una clave para la reconstrucción de los ciclos pictóricos medievales de la catedral de Santiago", *Locus Amoenus*, 11 (2011-2012), pp. 7-17.
- Viscasillas Vázquez, C., Acuña Rubio, C. (2008), "El arzobispo don Rodrigo y sus armas (Pontevedra)", en VV. AA., *Galicia. Heráldica, Genealogía y Nobiliaria*, Hércules de Ediciones, A Coruña, 2008, LIV, pp. 395-401.
- Yarza Luaces, J. (2000), "La escultura monumental de la Catedral Calceatense", en VV. AA., *La cabecera de la Catedral calceatense y el Tadorrománico hispano*, Cabildo de la S.M.I. Catedral de Santo Domingo de la Calzada, Logroño, 2000, pp. 151-206.
- Yzquierdo Peiró, R. (2017 a), "Misit me dominus. Santiago el Mayor en las colecciones artísticas de la catedral de Santiago", *ad limina*, VIII, 2017, pp. 85-153.
- (2017 b), *Los tesoros artísticos de la catedral de Santiago*, Consorcio de Santiago-Teófilo Edicións, Santiago de Compostela, 2017.



# CONFERENCIA DE CLAUSURA: LA IMPLICACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES DE LAICOS EN LA PROMOCIÓN DE ACONTECIMIENTOS COMO EL AÑO SANTO JACOBEO

LINDA GHISONI

Subsecretaria

Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida

Ciudad del Vaticano

## Introducción

“Peregrinar no es simplemente visitar un lugar cualquiera para admirar sus tesoros de naturaleza, arte o historia. Peregrinar significa, más bien, salir de nosotros mismos para ir al encuentro de Dios allí donde Él se ha manifestado, allí donde la gracia divina se ha mostrado con particular esplendor y ha producido abundantes frutos de conversión y santidad entre los creyentes”<sup>1</sup>.

Con estas palabras, Benedicto XVI, con motivo de su visita a la Catedral de Santiago de Compostela el 6 de noviembre de 2010, describió el verdadero significado de la peregrinación, que es una imagen de nuestro peregrinaje diario, una figura del viaje de nuestra vida.

“Salir”, “ir al encuentro”, “dar fruto”: estos son los verbos que caracterizan nuestra peregrinación a la “Casa del Señor Santiago”, los verbos que han caracterizado este V Congreso Mundial, en el que han participado representantes de Cofradías de 11 países del mundo: España, Reino Unido, Portugal, Brasil, Alemania, Venezuela, Francia, Polonia, Luxemburgo, Italia y Filipinas, congregados en torno a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago y reunidos alrededor del Pastor de esta Arquidiócesis.

Saludo y agradezco a Su Excelencia Reverendísima Monseñor Julián Barrio Barrio, Arzobispo de Santiago de Compostela, que con su amable invitación me ofreció la oportunidad de realizar este viaje

de peregrinación, aunque sea de manera virtual, muy a mi pesar, ya que no me ha sido posible ir personalmente a Santiago en esta ocasión. Saludo también al Presidente de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, el Sr. D. Ángel González Fernández, y le felicito por la organización de este Congreso con diversas aportaciones, que trazan el mapa de la devoción al Apóstol en los distintos continentes. Permítanme agradecer a la Secretaria, la Sra. Susana Rio, su activa disponibilidad y saludar y agradecer de antemano a todos los presentes su paciencia para escuchar la lectura de este texto.

Durante esta conferencia, de acuerdo con el título que se me ha asignado, me propongo detenerme en tres puntos: en primer lugar, en el significado de un acontecimiento como el Año Santo Jacobeo; en segundo lugar, en el papel de los fieles laicos miembros de las Cofradías; y finalmente, en cuál es el lugar propio y específico de las Cofradías del Apóstol y de las Asociaciones del Camino de Santiago que promueven el Año Santo Jacobeo.

## 1. Año Santo Jacobeo: ¿aniversario o acontecimiento de celebración?

La tradición de celebrar el Año Santo Jacobeo cada vez que la fiesta del Apóstol cae en domingo es conocida en todo el mundo. Es una tradición muy antigua, un privilegio que dio un fuerte impulso a las peregrinaciones jacobinas.

<sup>1</sup> BENEDICTO XVI, *Visita a la Catedral de Santiago de Compostela*, 6 noviembre 2010.



¡Qué historia, qué tradición tan impresionante y evocadora para los hombres y mujeres de todos los orígenes sociales y culturales de todo el mundo!

En este mismo contexto se sitúa la actividad actual de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago y de las Cofradías del mundo entero dedicadas al Apóstol, representadas aquí hoy, en sus iniciativas ordinarias y extraordinarias encaminadas a preparar, organizar y celebrar el Año Santo Jacobeo.

Mantener esta tradición viva es una acción valiosa que honra la historia y la cultura que floreció alrededor del acontecimiento del Año Santo.

Sin embargo, somos bien conscientes de que ni siquiera los mejores esfuerzos para mantener viva una tradición cultural tan arraigada mostrarían el verdadero significado del Año Santo Jacobeo, si sólo estuvieran dirigidos a repetir y renovar un rito, gestos folclóricos y nostálgicos, que, como tales seguirían siendo un fin en sí mismos. Estos no serían capaces de garantizar un futuro al Año Santo Jacobeo, si no estuvieran imbuidos del espíritu que siempre los ha animado, el espíritu de un acontecimiento de fe, de una experiencia eclesial de testimonio del Evangelio tras las huellas de Santiago el Mayor.

El Año Santo Jacobeo se abre tradicionalmente con el rito de la apertura de la Puerta Santa, momento muy esperado, no sólo por el Arzobispo, los Pastores y los fieles de esta antigua Arquidiócesis de Santiago de Compostela, sino también por los peregrinos de la tierra de Galicia y de todo el mundo cristiano.

Mujeres, hombres, jóvenes, ancianos, con admiración, con curiosidad, conscientes de su pequeñez ante la rica historia de fe, tradición y cultura de estos lugares, con arrepentimiento en sus corazones, están animados por el sentido del misterio que los acompaña al llegar al Pórtico de la Gloria “con la esperanza de cruzar el dintel de la gracia”, como dijo San Juan Pablo II al dirigirse a usted, Excelencia, en su mensaje con ocasión del último Año Santo Jacobeo del pasado milenio<sup>2</sup>.

El Año Santo Jacobeo 2021, que nos ofrecerá la oportunidad de cruzar el dintel de la gracia, permite a todos los peregrinos, en primer lugar a los miembros de las Cofradías, encontrarse con el Señor, reconciliarse con Él. Al cruzar el dintel de la gracia, con la insignia y el hábito propio de cada Cofradía, nos acompañarán las palabras de Jesús que en el Evangelio de Juan nos dice a cada uno de nosotros:

<sup>2</sup> JUAN PABLO II, *Mensaje al Arzobispo de Santiago de Compostela para el comienzo del Año Santo Jacobeo*, 29 noviembre 1998.

“Yo soy la puerta; si uno entra por mí, se salvará; entrará y saldrá y encontrará pastos” (Jn 10,9). Cruzar la puerta durante el Año Santo Jacobeo, por lo tanto, significa encontrar al Señor, encontrar pastos, consuelo en Él, fortalecer nuestra fe, inspirarnos en el Apóstol Santiago, testigo y mártir del Evangelio, que intercede por nosotros en este acto de fe y nos envía a ser, a su vez, apóstoles.

Por lo tanto, si se nos pregunta si el Año Santo Jacobeo es un mero aniversario, responderemos que ante todo es un acontecimiento celebrativo, pero no se trata de un acontecimiento formado por ritos nostálgicos que buscan la visibilidad, sino más bien de un acontecimiento que celebra la fe, la conversión a la que cada uno de nosotros, por medio de la gracia, está siempre y de nuevo llamado, ¡con la misma abnegación y audacia que guió a Santiago, apodado por Jesús, junto con su hermano Juan, *Boanèrges*, hijos del trueno (Mc. 3,17)!

Así pues, el Año Santo Jacobeo es un evento en el que el Señor visita esta Iglesia Compostelana. Está a la puerta y llama, espera que cada uno de nosotros, al cruzar la Puerta Santa, se convierta al encontrarse con Él, el Misericordioso, el Fiel, el Providente. De este modo, este acontecimiento llegará a ser un evento eclesial de gran peso e importancia, que puede transformar la vida de todos los peregrinos, comenzando por los miembros de las Cofradías, cristianos convertidos que a su vez llegarán a ser sal y levadura en su vida diaria. ¡Un año de conversión por la intercesión del Apóstol!

Es loable que el Arzobispo y la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago hayan querido que este Congreso sea un paso importante para una adecuada preparación del Año Santo Jacobeo. Esta preparación no consiste solamente en el aspecto organizativo sino que tiene principalmente como objetivo el que todos se sumen a lo que es el espíritu que realmente alienta y anima el Año Jacobeo, y así seamos más conscientes de que es necesario llenar de fe cada gesto, cada rito, cada exhibición para enriquecerlos con los abundantes frutos del Espíritu Santo.

Al hablar del sentido de la celebración del Año Santo Jacobeo como acontecimiento de fe y de conversión, nos preguntamos, siguiendo el título que se me ha asignado para esta intervención, qué implicación podrían tener en tal acontecimiento las asociaciones de laicos, en particular las Cofradías.

## 2. Los fieles laicos miembros de las Cofradías del Apóstol Santiago

Puesto que se nos invita a reflexionar sobre la participación de las organizaciones laicas en la promoción de eventos como el Año Santo Jacobeo, debemos preguntarnos en primer lugar qué es lo que caracteriza específicamente a los fieles que pertenecen a las Cofradías, en particular las que están dedicadas al Apóstol Santiago.

Los orígenes de las Cofradías no pueden establecerse con exactitud en el tiempo. Ciertamente se remontan a las primeras comunidades cristianas y a la necesidad que ya sentían los cristianos de aquel tiempo de reunirse para vivir la fraternidad y compartir la comunión entre ellos y con el Resucitado.

Sabemos que las Cofradías comenzaron a existir en la Edad Media como instituciones y asociaciones de fieles dedicadas al ejercicio de las obras de caridad, la piedad y el aumento del culto público. Su difusión, a partir del siglo XII, fue muy rápida y generalizada, especialmente en España, Francia, Alemania e Italia, y afectó a todos los estratos sociales, tanto en las ciudades como en las zonas rurales. Contribuyeron, dada la confianza que ganaron en los fieles y el ejemplo de pobreza, caridad y justicia que dieron, a preservar la Iglesia en los años de la propagación de las herejías. Los laicos, asociados en Cofradías, permitieron a la Iglesia estar presente a través de ellos en muchos ambientes. En general, aparte de algunas excepciones, las Cofradías, a lo largo de los siglos, han perseguido los objetivos que las caracterizaron en sus orígenes más remotos, principalmente la piedad, el culto, la caridad hacia los necesitados, el desarrollo social, artístico y económico de las comunidades en las que éstas estaban implantadas.

Tras la revolución francesa y el intento de muchos estados europeos de reducir la religión a un asunto privado, su presencia se diluyó, pero en muchos casos estos grupos laicos perseveraron, reuniéndose para animar la liturgia, expresar la piedad popular, difundir la solidaridad y la caridad.

Por su parte, la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago hunde sus raíces en el año 1499. Como leemos en el proemio de sus Estatutos, “una Bula del Papa Alejandro VI autorizaba a los Reyes Católicos a construir un Hospital para peregrinos. En esta Bula se dice que “se había de instituir y ordenar una Cofradía de ambos sexos, de cualquier nación o provincia que fuesen y en cualquier parte



del mundo que se hallasen”<sup>3</sup>, al servicio de los peregrinos de Santiago. Aquella antigua “Cofradía del Señor Santiago” fue erigida en el primitivo hospital para peregrinos, el imponente edificio situado en la Plaza del Obradoiro y donde en la actualidad está instalado el Hostal de los Reyes Católicos, que está hospedando este Congreso mundial. Como leemos en la página *web* de la Archicofradía, sus principales objetivos hoy en día son los siguientes: “Fomentar y propagar el culto al Apóstol Santiago; mantener la relación con todos los cofrades extendidos por el mundo y ayudar a su vida cristiana; promover la peregrinación al Sepulcro del Apóstol Santiago; procurar que el peregrino sea bien acogido y esté bien atendido en su peregrinación en todos los caminos que conducen a Santiago; ofrecer elementos de ayuda para que la peregrinación sea una ocasión de evangelización para los peregrinos, sus ámbitos de procedencia y la ciudad de Santiago; colaborar con la Catedral de Santiago para facilitar la atención espiritual, cultural y material a los peregrinos; colaborar en la conservación del patrimonio religioso-cultural vinculado a Santiago y a sus caminos”<sup>4</sup>.

A la luz de estos objetivos, podemos afirmar que las Cofradías en general, y las del Apóstol Santiago en particular, son muy importantes en el tejido social y religioso actual: necesitamos el servicio de los cofrades, su capacidad organizativa y de gestión tanto en lo que se refiere a las peregrinaciones como al patrimonio cultural y religioso de esta ciudad, así como todo lo que tiene que ver con el aumento del culto a Santiago.

Pero debemos añadir que necesitamos, sobre todo, vuestro testimonio de fraternidad (ya inscrito en el nombre de “*co-frades*” y “*co-fradía*”), ¡necesitamos vuestro testimonio de solidaridad, de comunión, para que estéis al servicio de la nueva evangelización mediante el incremento de un culto que promueva la fe, la cultura, la piedad popular! No es la capacidad de gestión, de dirección de las peregrinaciones y de los bienes lo que califica vuestra presencia, ni tampoco las manifestaciones externas admirables. El retorno a todo aquello que se caracte-

riza como esencial es lo que da el verdadero sentido a vuestra Archicofradía.

El Papa Francisco explicó lo que es esencial para todos los fieles asociados en las Cofradías: lo hizo con ocasión de la Jornada de las Cofradías y de la Piedad Popular celebrada en la Plaza de San Pedro el 5 de mayo de 2013, cuando indicó los tres pilares para los miembros de las Cofradías.

El primero es la “evangelicidad”, que significa, como explica el Papa, acoger el Evangelio en la vida de uno mismo. ¿Cómo se realiza la acogida del Evangelio en la vida de cada persona? Amando al Señor Jesús y siendo sus discípulos<sup>5</sup>. Es decir, no como funcionarios eficientes que llegan casi a ser como gerentes de los sindicatos, sino como discípulos, llamados, al igual que Santiago, hijo de Zebedeo, que fue llamado por el Señor junto con su hermano Juan.

El segundo pilar es la “eclesialidad”, es decir, la invitación a redescubrir que vuestras metas, vuestras obras, tienen sentido si las cumplís sintiéndolos parte de la Iglesia, en profunda comunión con sus Pastores, como exhortaba el Santo Padre en esa misma homilía en mayo de 2013<sup>6</sup>.

Finalmente, el Papa Francisco habla de la “misionariedad” como de otro pilar que sustenta a las Cofradías: “Tenéis una misión específica e importante”, dijo el Papa, “que es mantener viva la relación entre la fe y las culturas de los pueblos a los que pertenecéis, y lo hacéis a través de la piedad popular. Cuando, por ejemplo, lleváis en procesión el crucifijo con tanta veneración y tanto amor al Señor, no hacéis únicamente un gesto externo; indicáis la centralidad del Misterio Pascual del Señor, de su Pasión, Muerte y Resurrección”<sup>7</sup>.

Podemos decir que cuando se lleva a Santiago en procesión, no se hace un simple acto externo, sino que se indica con la propia vida que se adhiere al testimonio de fe y martirio dado por Santiago, que se convirtió en misionero, portador de la buena noticia de Jesús al mundo hasta el martirio.

A la luz de lo que hemos dicho, se entiende que se os confía, como cofrades, una tarea muy importante

<sup>3</sup> ARCHICOFRADÍA UNIVERSAL DEL GLORIOSO APÓSTOL SANTIAGO, *Estatutos*, Santiago de Compostela 2015, proemio.

<sup>4</sup> <http://archicofradia.org/quienes-somos> (el día 7 marzo 2020).

<sup>5</sup> Cfr. FRANCISCO, *Homilía*, S. Misa en ocasión de la Jornada de las Cofradías y de la Piedad popular, Plaza San Pedro, 5 mayo 2013, n. 1.

<sup>6</sup> Cfr. FRANCISCO, *Homilía*, S. Misa en ocasión de la Jornada de las Cofradías y de la Piedad popular, Plaza San Pedro, 5 mayo 2013, n. 2.

<sup>7</sup> Cfr. FRANCISCO, *Homilía*, S. Misa con ocasión de la Jornada de las Cofradías y de la Piedad popular, Plaza San Pedro, 5 mayo 2013, n. 3.



y crucial, ¡la de ser discípulos-misioneros! Al llevar las estatuas en procesión, al cuidar de la acogida de los peregrinos, al administrar cuidadosamente los bienes artísticos que se os confían, que son bienes eclesiásticos, estáis llamados a hacer todo esto como discípulos-misioneros.

Los colores y estilos de vuestros hábitos tradicionales son maravillosos, distinguen a una Hermandad de la otra y adornan vuestros encuentros. No olvidemos que lo que os califica como miembros de la Hermandad no es el hábito en sí mismo, sino el bautismo que os da la capacidad de vivir como discípulos misioneros dentro de vuestras fraternidades y en cada contexto de vuestra vida familiar y social.

El bautismo nos hace cristianos, hijos de Dios Padre, hermanos en Jesucristo. No se trata de eslóganes. Tal vez estamos acostumbrados a decir que hemos sido bautizados, pero ya no pensamos qué significa ser bautizados. Gracias al bautismo, hemos “vuelto a nacer” a la vida que no muere. Este volver a

nacer es un don, precisamente porque somos llamados hijos y podemos dirigirnos a Dios llamándolo Padre nuestro, somos discípulos de Jesús.

Pero el bautismo es también un compromiso: los discípulos que Jesús llamó —pensemos en Santiago, que de pescador de peces se convirtió en apóstol— los envió a proclamar el Reino de Dios. No les dijo que vivieran de los recuerdos, de la nostalgia por los buenos tiempos del pasado cuando estaba entre ellos, sino que les pidió que anunciaran la salvación traída por Jesús.

Así que hoy, nosotros, estamos llamados a tomar conciencia de que ser fieles laicos comprometidos en nuestras Cofradías significa vivir como bautizados, es decir enviados, no para llevar hermosas ideas o proyectos bellos, sino para dar testimonio con nuestras vidas del Evangelio, como nos enseña el Papa Francisco al número 120 de la *Evangelii Gaudium*<sup>8</sup>.

Preparémonos, por lo tanto, a vivir el Año Santo Jacobeo conscientes de que somos enviados, testigos,

<sup>8</sup> “En virtud del Bautismo recibido, cada miembro del Pueblo de Dios se ha convertido en discípulo misionero (cf. Mt 28,19). [...] Todo cristiano es misionero en la medida en que se ha encontrado con el amor de Dios en Cristo Jesús; ya no decimos que somos “discípulos” y “misioneros”, sino que somos siempre “discípulos misioneros”. Si no nos convencemos, miremos a los primeros discípulos, quienes inmediatamente después de conocer la mirada de Jesús, salían a proclamarlo gozosos: “¡Hemos encontrado al Mesías!” (Jn 1,41) [...]. ¿A qué esperamos nosotros?»



misioneros, laicos transformadores, porque hemos sido transformados, llamados, somos discípulos de Jesús.

Y como laicos, para vivir el protagonismo que viene del bautismo de una manera sana y consciente, hemos de volver siempre a la fuente, por medio de la oración, compartiendo con los demás, cultivando la formación, de modo que no perezamos por causa de esfuerzos o de listas de funciones o reivindicaciones. La oración, la comunión eclesial y la formación calificarán nuestras acciones y nos harán libres, siendo fieles a nuestra vocación específica, sin caer en ningún servilismo, sino sabiéndonos hijos en Dios Padre y hermanos en Cristo.

Por lo tanto, lo que os caracteriza a vosotros, fieles laicos, como miembros de las Cofradías dedicadas al Apóstol Santiago es el bautismo, con los derechos y deberes que de él se derivan, entre ellos el de ser llamados a una vida nueva, salvados, discípulos y, al mismo tiempo, investidos del envío para ser misioneros tras las huellas del Apóstol Santiago el Mayor.

### 3. Especificidad de las Cofradías en la promoción del Año Santo Jacobeo

El compromiso de los laicos en la organización de eventos como el Año Santo Jacobeo comporta una implicación eclesial. En virtud del bautismo, como ya se ha dicho, sois miembros vivos de la Iglesia y, como tales, sois enviados de manera especial a vivir en la fe vuestra misión de dar testimonio del legado del Apóstol Santiago. No como individuos, no como cualquier sociedad u organización, por muy digna que sea, sino como Iglesia.

#### 3.1. Fieles a la misión y a los objetivos que tenéis por estatutos, ¡que vuestro protagonismo sea un protagonismo eclesial!

Además, “la razón profunda que justifica y exige la reunión de los fieles laicos es de orden teológico: es una razón eclesiológica, como reconoce abiertamente el Concilio Vaticano II, que indica en el apostolado asociado un “signo de comunión y unidad de la Iglesia en Cristo” (AA, 18)”. (ChL, 29).

Esto requiere que cuidéis vuestra formación, para poder así cultivar una preparación catequética y espiritual que renueve la conciencia de vuestra llamada

así como la referencia a los Pastores que han acogido y reconocido vuestros Estatutos. Vuestro ministerio laico se encarna concreta y cotidianamente en la rica historia, cultura y tradición que se ha arraigado en vuestras respectivas Iglesias particulares, en las que habéis sido acogidos como asociaciones de fieles.

3.2 Como vuestras Cofradías son asociaciones públicas de fieles, estáis sujetos a la vigilancia de la autoridad eclesiástica que os ha constituido como tales; en el caso de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, la autoridad es el Arzobispo de Santiago de Compostela, a quien corresponde, dentro del respeto de vuestra legítima autonomía, “velar para que... se conserve la integridad de la fe y de la moral y no se insinúe ningún abuso de la disciplina eclesiástica”, como reza el can. 305 § 1 del Código de Derecho Canónico. Vuestras iniciativas, por lo tanto, deben realizarse siempre en comunión con los Obispos, no por una mera razón jerárquica de autoridad, sino para llevar a cabo vuestra misión con responsabilidad y madurez para los fines que os proponéis alcanzar *en nombre de la Iglesia*, como establece el Código de Derecho Canónico (cf. c. 313 CIC).

Podemos, pues, afirmar que la Iglesia, al reconoceros, confía en vosotros y os confía la gran responsabilidad de actuar en nombre de la propia Iglesia, no sólo en las grandes ocasiones, en los grandes acontecimientos, como el Año Santo Jacobeo, sino en todas las actividades ordinarias que realizáis como asociación y también como miembros individuales en vuestra vida cotidiana, en el trabajo, en la familia, en los contextos de ocio. ¡Que las personas que frecuentáis y que os conocen reconozcan en vosotros, en la cotidianidad de la vida, la audacia del Apóstol Santiago al dar testimonio del Evangelio generosamente!

3.3 Para verificar vuestra pertenencia eclesial, os invito a confrontaros con los Criterios de eclesialidad expuestos en la exhortación apostólica *Christifideles Laici*, números 30-33<sup>9</sup>, que deben estar presentes en la vida de las asociaciones de fieles.

Recuerdo algunos de ellos: la llamada de toda asociación a ser instrumento de santidad en la Iglesia; “la responsabilidad de confesar la fe católica... en obediencia al Magisterio de la Iglesia, que la interpreta auténticamente”; “una comunión firme y convencida, en relación filial con el Papa... y con el Obispo”; la formación cristiana de los fieles, para

<sup>9</sup> JUAN PABLO II, Exhortación apostólica post sinodal *Christifideles laici*, 30 diciembre 1988.

que impregnen de espíritu evangélico sus ambientes de vida; un impulso misionero que haga a los miembros de las asociaciones cada vez más protagonistas de una nueva evangelización y servidores, según la doctrina social de la Iglesia, de la dignidad de todo hombre y mujer, para promover condiciones más justas y fraternas en la sociedad (cfr *ChL*, 30).

La exhortación apostólica indica también cómo comprobar si estos criterios se aplican. Leemos, de hecho, que los criterios a los que nos hemos referido ahora encuentran su verificación “en los frutos concretos que acompañan la vida y las obras de las diversas formas asociadas; como son el renovado gusto por la oración, la contemplación, la vida litúrgica y sacramental; el estímulo para que florezcan vocaciones al matrimonio cristiano, al sacerdocio ministerial y a la vida consagrada; la disponibilidad a participar en los programas y actividades de la Iglesia sea a nivel local, sea a nivel nacional o internacional; el empeño catequético y la capacidad pedagógica para formar a los cristianos; el impulsar a una presencia cristiana en los diversos ambientes de la vida social, y el crear y animar obras caritativas, culturales y espirituales; el espíritu de desprendimiento y de pobreza evangélica que lleva a desarrollar una generosa caridad para con todos; la conversión a la vida cristiana y el retorno a la comunión de los bautizados «alejados»” (*ChL*, 30).

Que ésta sea la referencia para verificar vuestra vida personal y asociativa en la preparación del Año Santo Jacobeo: un ejercicio que sin duda traerá nueva vitalidad a vuestras fraternidades, haciéndolas resistir, gracias a este arraigo en vuestra verdadera naturaleza y vocación, a los escollos de nuestras sociedades cada vez más secularizadas e indiferentes.

3.4 Otro elemento de vuestra especificidad, sumamente fecunda para toda la Iglesia y para tantos hombres y mujeres en busca de la fe, es vuestra contribución a la “piedad popular”, sobre la que tanto insiste el Papa Francisco, de manera especial, recordando a San Pablo VI.

En su exhortación apostólica *Evangelii Nuntian-di*, Pablo VI dedicó un pasaje muy denso a la religiosidad popular<sup>10</sup>, a las luces y sombras de esa religiosidad, cuyo concepto mismo no es de comprensión unívoca<sup>11</sup>. Sin embargo, San Pablo VI llegó a la con-

clusión de que prefería llamarla “piedad popular, es decir, religión del pueblo en lugar de religiosidad” (*EN*, 48).

El Papa Francisco insiste en la necesidad de mantener juntas las dimensiones de la piedad y la mística popular, como se evidencia en *Evangelii gaudium*, número 124, en la que se refiere —recordando el *Documento de Aparecida*— a las “riquezas que el Espíritu Santo despliega en la piedad popular con su libre iniciativa” y añade que “muchos cristianos expresan su fe a través de la piedad popular” que “los obispos llaman también “espiritualidad popular” o “mística popular”. Se trata de una verdadera “espiritualidad encarnada en la cultura de los sencillos”. No está vacía de contenidos, sino que los descubre y expresa más por la vía simbólica que por el uso de la razón instrumental [...]”. El Papa concluye que “«la piedad popular es una manera legítima de vivir la fe, un modo de sentirse parte de la Iglesia, y una forma de ser misioneros», conlleva la gracia de la misionariedad, del salir de sí y del peregrinar «el caminar juntos hacia los santuarios y el participar en otras manifestaciones de la piedad popular, también llevando a los hijos o invitando a otros, es en sí mismo un gesto evangelizador»” (*EG* 124).

En la perspectiva del Papa Francisco, la “piedad popular” posee una profundidad “mística” que llega a la intimidad de sus fieles, gracias a la acción del Espíritu Santo. A su vez, el “misticismo” no sólo se arraiga con Dios en el corazón del hombre, sino que también lo lleva a transformar el mundo en el que está. Ir en peregrinación a los santuarios es, por lo tanto, para el Papa Francisco una de las expresiones más elocuentes de la fe del pueblo de Dios y manifiesta la piedad de generaciones de personas.

Seguid, pues, este envío para haceros custodios de la auténtica piedad popular transmitida a través de los siglos en vuestras fraternidades y asociaciones. Así es como se expresa vuestra evangelización, vuestro apostolado en el surco de la Iglesia.

3.5 Por último, os insto a transmitir a los jóvenes vuestra fe, tradición, historia, cultura y piedad popular y a hacerlos participar. Cuántos jóvenes llegan a Santiago recorriendo el camino. Incluso aquellos que lo emprenden como un desafío o como una moda, experimentan, en la fatiga, en el silen-

<sup>10</sup> PABLO VI, Exhortación apostólica *Evangelii nuntian-di*, 48.

<sup>11</sup> RYLKO, S., *La religiosidad popular y la evangelización*, I Congreso internacional de las Cofradías y de la religiosidad popular. Sevilla, 28-31 octubre 1999, nn. 1-2.



cio, en el compartir con otros hombres y mujeres, en la acogida y la hospitalidad recibidas, un anhelo de cambio para dejarse desafiar en lo más profundo. Leemos esto no sólo en la literatura, sino también en los mensajes que los jóvenes comparten a través de las redes sociales.

Haceos cargo, por lo tanto, de la búsqueda silenciosa de tantos jóvenes que acuden a la *Casa del Señor Santiago*, teniendo en cuenta la reciente exhortación del Papa Francisco *Christus vivit*, cuando hace alusión a los jóvenes peregrinos: “Las diversas manifestaciones de piedad popular, especialmente las peregrinaciones, atraen a gente joven que no suele insertarse fácilmente en las estructuras eclesiales, y son una expresión concreta de la confianza en Dios. Estas formas de búsqueda de Dios,... no deben ser despreciadas sino alentadas y estimuladas. Porque la piedad popular «es una manera legítima de vivir la fe» (EG122) y es «expresión de la acción misionera espontánea del Pueblo de Dios» (DF 9)” (ChV, 238).

Estas características, que son específicamente vuestras, vividas en comunión con vuestros Obispos, serán una garantía de larga vida para vuestras Cofradías y asociaciones dedicadas al Apóstol San-

tiago porque podrán imprimir en cada una de vuestras acciones la marca del testimonio de la fe.

### Conclusión

He aprovechado esta ocasión para tocar varios puntos que merecen ser estudiados en profundidad porque son cruciales para situar mejor vuestro lugar eclesiológico como asociaciones de fieles y el sentido de vuestro trabajo en vista del Año Santo que os espera.

Al final de mi intervención doy las gracias a este Congreso que abre el camino a una conversión siempre nueva. Que los eventos como el Año Santo Jacobeo sean verdaderos acontecimientos de celebración de la fe, de la vida espiritual en los que os hagáis cofrades de cada peregrino, en los que seáis la memoria viva del Señor Jesucristo, como Santiago —el primero de los apóstoles que murió mártir— sin ninguna exhibición, combatiendo el virus del poder y del dinero, con el antídoto del servicio humilde y *comunional* como Iglesia.

*“Contigo, Santiago Apóstol y Peregrino, queremos enseñar a las gentes de Europa y del mundo que Cristo es —hoy y siempre— el CAMINO, la VERDAD y la VIDA”.*<sup>12</sup>

<sup>12</sup> JUAN PABLO II, *Oración ante la tumba de Santiago*, Visita pastoral a Santiago de Compostela con ocasión de la Jornada mundial de la Juventud, 19 agosto 1989

## PANEL I: EL CAMINO DE SANTIAGO COMO VERTEBRADOR DE EUROPA (FRANCIA)

El primer panel del Encuentro tuvo por objetivo, como su título indica, afrontar la realidad del Camino de Santiago como vertebrador de Europa desde la perspectiva de los diferentes países que la integran. Contó con representación de Francia (Dña. Adeline Rucquoi), Italia (D. Francesco Sarra Minichello), Reino Unido (Rvdo. Colin Jones), Polonia (D. Franciszek Mroz), Portugal (Dña. María da Graça de Sousa Beça Gil Sanches de Gama) y Alemania (D. Juan Antonio Andrés López).



## EL CAMINO DE SANTIAGO EN FRANCIA

**ADELINE RUCQUOI**

*Miembro del Comité de Expertos del Camino de Santiago*

Desde su nacimiento, la peregrinación a Santiago de Compostela es europea. Las primeras noticias que se tuvieron del descubrimiento del sepulcro apostólico no son españolas, y las encontramos en los *Martiologios* elaborados en el valle del Ródano, en la Isla-de-Francia y en el norte de la Suiza actual. Un siglo después sabemos que acudían al santuario de Galicia peregrinos procedentes de Alemania, Aquitania, Champaña, del condado de Barcelona y hasta de Armenia, y que, en los siglos XI y XII, los peregrinos llegaban de todas las regiones europeas y mediterráneas.

Muchos de los que escogían ir a Santiago lo hicieron por vía marítima. Entre los siglos XII y XV, de todos los puertos atlánticos salieron barcos que llevaban peregrinos a Galicia, los desembarcaban en Noia o en La Coruña, y esperaban a puerto su regreso para devolverlos a sus respectivas patrias. Pero muchos también acudieron a Santiago por vías te-

rrestres. Los castellanos, portugueses, aragoneses seguían los grandes caminos que, desde su parroquia de origen, los llevaban hasta la meta.

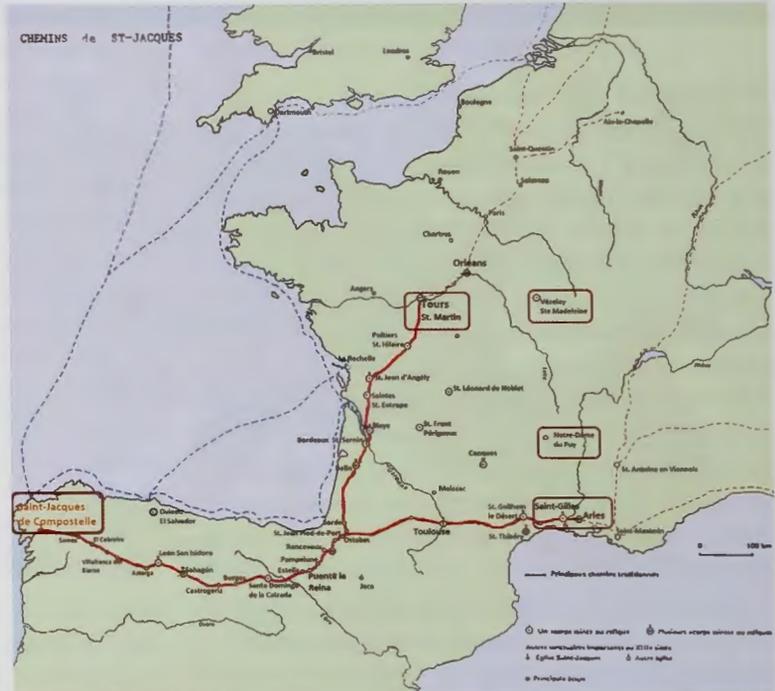
Los peregrinos extranjeros, por su parte, no tenían tanto para escoger porque debían de cruzar la barrera de los Pirineos para, luego, encaminarse hacia el noroeste de la Península. El Camino francés, sobre el trazado de antiguas vías romanas, fue el Camino por excelencia que conducía a la tumba del Apóstol. Tan sólo cuando la Guerra de los Cien Años dificultó el paso por el puerto de Ibañeta, se desviaron los peregrinos hacia el Pertus, y entraron en la Península por el reino de Aragón hasta remontar el río Ebro. Algo más tarde, alrededor del 1500, el conflicto en Navarra hizo que los peregrinos evitasen el puerto y, cruzando el país Vasco, llegasen a Burgos por el túnel de San Adrián y Briviesca.

Sea como fuere, los peregrinos extranjeros que iban andando tenían forzosamente que cruzar Fran-

cia. Los relatos que nos han dejado muestran que utilizaron dos vías para alcanzar los Pirineos: la *Via tolosana* por el sur y la *Via turonense* por el oeste, que contornaban el Macizo Central, zona accidentada, desierta y peligrosa. Sabemos ahora que las “cuatro vías” evocadas por el Vº libro del *Codex Calixtinus* son simbólicas: los cuatro santuarios escogidos en la Francia actual por los redactores del texto simbolizan los cuatro puntos cardinales, o sea el mundo entero, desde donde hay que encaminarse hacia Santiago. Por esas dos vías históricas en Francia, la *Tolosana* y la *Turonense*, anduvieron peregrinos a pie y a caballo, en pequeños o grandes grupos, ricos y pobres, jóvenes y viejos, hombres y mujeres, alemanes, austriacos, polacos, eslovacos, franceses, italianos, eslovenos, flamencos, ingleses, etc. Incluso cuando el viaje se hizo más complicado por el cierre de las fronteras, el miedo a las epidemias o a los espías, las guerras, la difusión del protestantismo, peregrinos de todos los países siguieron los caminos de Francia para entrar en España por Roncesvalles o el Pertus.

La publicación del Vº libro del *Codex Calixtinus*, en 1882, por el P. Fidel Fita, coincidió con el redescubrimiento de las reliquias en Santiago y llevó a los eruditos a buscar en Francia las “cuatro vías” mencionadas en el texto: en 1926, un poeta francés, André Mabille de Poncheville, anunció que seguía la “*Via podiensis*”, y en 1949 un pequeño grupo de franceses escogió el puerto del Somport para entrar en España y dirigirse hacia Santiago. Los historiadores, archiveros e historiadores del arte, fundadores de la Société des Amis de Saint Jacques de Compostelle en 1950, dedicaron muchas horas, días y años de trabajo para dibujar el mapa de los caminos en Francia, resucitando aproximadamente el trazado de las *Vias tolosana* y *turonense*, y creando una *Via podiensis* y una *Vie vezeliensis*.

En la medida en que los peregrinos extranjeros tenían que cruzar el territorio francés, se les “asignó” de alguna manera los caminos. Los italianos, eslovenos, croatas y los que llegarían de las orillas del Mediterráneo se unían con los franceses del sur para seguir una *Via tolosana* que cruzaba los Piri-



Mapa 1. Santuarios mencionados en el *Codex Calixtinus* y caminos históricos (siglos XI-XX)

neos en el Somport. Los suizos y los alemanes del sur, los eslovacos, austriacos y checos eran los que “tradicionalmente” debían de seguir la *Via podiensis*, en la que se encontraban con los franceses de los Alpes y de Lyon. Los franceses de Alsacia, de Lorena, los alemanes del norte y, más allá, los escandinavos, se suponía que habían viajado a lo largo de la *Via vezeliensis*. Y la *Turonense* quedaba como camino de los franceses del norte y del oeste, de los ingleses, los belgas y los neerlandeses. Esos caminos se han hecho famosos, están en todos los mapas de los caminos en Francia, y en todos los de los caminos de Europa. Existen así desde hace unos setenta años, lo cual ya les da historia, y que se hayan dotado de una antigüedad milenaria como el Camino de Le Puy, o la tengan como los de Arles o de Tours, ya son caminos europeos.

En ese sentido, Francia es un buen ejemplo de cómo la peregrinación a Santiago ha creado caminos que, desde toda Europa, para llegar a España tienen que cruzar Francia. De dos caminos históricos se ha pasado a cuatro, y esos cuatro llevan a los puertos pirenaicos.

La labor de trazado, y luego de señalización de los caminos en Francia, fue realizada por la Sociedad de Amigos de Santiago de Compostela, con la colaboración de la Federación de Senderismo (Fédé-



Mapa 2. Desde Europa a Santiago a través de Francia (1950-2020).

ration Française de Randonnée Pédestre). Hasta la segunda mitad de los años 80 cuando se empezaron a crear asociaciones regionales, y poco después locales, la Sociedad de Amigos de Santiago, fundada en 1950, estuvo sola en Francia. En la medida en que la dimensión cultural y de investigación era, para ella, primordial, se trazaron caminos con bases históricas —en el caso de las *Vias podiensis* y *vezeliensis*, que no figuraban en los relatos de peregrinos, el itinerario se ideó a partir de caminos antiguos, hospitales y lugares de devoción a Santiago—, aunque hubo que tener en cuenta que muchas vías antiguas habían sido cubiertas por carreteras y autopistas. Las asociaciones regionales y locales trabajaron con las de senderismo para, dentro de zonas determinadas, abrir nuevos caminos, aunque no siempre con bases sólidas.

La declaración de los Caminos de Santiago como Itinerario Cultural por el Consejo de Europa en 1987 suscitó un interés por parte de las instituciones políticas. En 1990 fue fundada, con el nombre de Asociación de Cooperación Interregional (ACIR), una pequeña entidad, financiada por las regiones del suroeste de Francia, con vistas a un desarrollo territorial basado en el turismo y la cultura, y más específicamente orientado hacia el desarrollo de los

caminos de Santiago. La componen actualmente regiones y municipios, hoteleros y albergueros, oficinas de turismo, asociaciones jacobeanas, asociaciones de defensa del patrimonio, y miembros individuales. Desde 2015, gestiona el conjunto de monumentos y trozos de camino inscrito por Francia en 1998 en la lista del Patrimonio Mundial como “Caminos de Santiago de Compostela en Francia”.

La creación y el desarrollo de la ACIR, que añade ahora a sus siglas la palabra “Compostelle”, suscitó la desconfianza y a veces hostilidad de las asociaciones ya que era una institución que funcionaba con dinero público, y cuyo objetivo era fomentar el turismo. La documen-

tación que reunió sobre los caminos en Aquitania y Occitania, las conferencias y exposiciones que organizaba, y probablemente también el hecho de que estuviera abierta toda la semana le atrajeron futuros peregrinos que, además de información, le pedían credenciales. Dar credenciales, hasta entonces, había sido una prerrogativa de la Sociedad Francesa, y luego también de las asociaciones, que las entregaban después de una entrevista personal con el futuro peregrino.

Se calcula que hay actualmente unas 70 u 80 asociaciones jacobeanas en Francia. Alrededor de 50 están unidas dentro de la “Fédération Française des Associations des Chemins de Saint Jacques de Compostelle”, que anuncia en sus estatutos que su objetivo es “representar y promover el movimiento jacobeano francés”, movimiento “que concierne la peregrinación a Santiago de Compostela”, para favorecer la “participación mediante encuentros entre las asociaciones”, con una “dimensión espiritual que conserve, dentro de la tolerancia hacia las aspiraciones personales, la ética de un camino que es Patrimonio Mundial”, una dimensión cultural y una dimensión hospitalaria y de ayuda a los peregrinos que se encaminan hacia Santiago<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> FFACC, Estatutos, artículo 2: “Son objet est de représenter et de promouvoir le mouvement jacquaire français. Ce mouvement concerné par le pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle développe ainsi conformément à sa Charte: \* une dimension de partage en favorisant l’union par les rencontres au sein des associations membres, \* une dimension spirituelle en préservant dans la tolérance des aspirations personnelles l’éthique de ce chemin déclarée patrimoine mondial de l’humanité par l’UNESCO, \* une dimension culturelle, reconnue par le Conseil de l’Europe, en assurant la recherche, les études, l’inventaire et l’extension du patrimoine jacquaire, \* une dimension hospitalière et d’assistance au profit de tout pèlerin en marche vers Compostelle”.



La ambigüedad de la definición de lo que los estatutos de esta Federación Francesa llaman “dimensión espiritual” pone de manifiesto la situación actual del movimiento jacobeo en Francia. La laicidad, que significaba solamente que el Estado y sus medios de acción eran neutros en materia religiosa, se fue transformando en actitudes anti-religiosas, anticlericales, de ateísmo declarado, muchas veces producido por el desconocimiento, la ignorancia. Para muchos, una asociación, sea la que sea, debe de proclamarse “laica”, de ahí que muchas hayan ido borrando de su nombre palabras como “santo” de Santiago, peregrinación, peregrino, sustituyéndolas por Compostela, camino, caminantes. Para no “herir” la susceptibilidad de los “laicos”, las siglas de esa Federación, FFACC, no incluyen a Santiago, y lo “espiritual” queda reducido a la tolerancia y la ética.

En la segunda mitad del siglo XX, los primeros miembros de esas asociaciones eran católicos, muchos habían hecho la peregrinación, y consideraban que la devoción al Apóstol Santiago era parte de sus objetivos, al igual que la ayuda dada a los peregrinos y el mejor conocimiento del fenómeno. Practicaban así, tácitamente, las obras de misericordia espirituales y corporales. Las cofradías religiosas, en Francia, habían desaparecido a inicios del siglo XX, muchas de ellas porque los obispos y los curas las encontraban poco “religiosas”, independientes y muy dadas a banquetes, juegos y alborotos<sup>2</sup>. Los miembros de las asociaciones que querían manifestar más abiertamente su devoción hacia el apóstol Santiago pedían entrar en la Archicofradía Universal. Algunas asociaciones conservan una verdadera dimensión religiosa y trabajan en estrecha relación con la diócesis o las parroquias; es el caso de la asociación de Rouen, por ejemplo, que no se relaciona con la Federación. Otras dependen mucho de sus presidentes, que les dan una orientación más profana o más religiosa según sus creencias personales. Pero la actitud cauta y prudente, que consiste en ocultar lo más posible todo rasgo religioso, se extiende cada vez más. Para seguir con la Federación Francesa, ya que representa a más de la mitad de las asociaciones, sus proyectos abarcan la unificación de la señalización de los caminos en Francia, la elaboración, con la Federación Francesa de los Itinerarios Culturales, de una plataforma destinada al turismo cultural geolocalizado, y

la participación al proyecto europeo “*Via Francigena and the pilgrimage ways. That is Europe*”.

En 2003, un grupo de laicos, con el beneplácito del obispo de Le Puy-en-Velay, creó una página Web para informar a los peregrinos de la *Via podiensis* de la existencia de una red de albergues cristianos, gratuitos (donativo), a lo largo del camino de Le Puy hasta la frontera española. La Webcompostella, poco después, empezó a publicar guías, a explicar el sentido de la peregrinación, a recomendar lecturas, etc. En 2015, la asociación y su página Web cambiaron para ser en adelante “el instrumento de comunicación de los obispos del Camino de Santiago para los peregrinos y los hospitaleros”. El comunicado animaba pues a las diócesis atravesadas por los caminos, son 22 en Francia, a participar en la página facilitándole contenido. La Conferencia Episcopal de Francia encomendó además a los miembros de la Webcompostella la organización de una acogida cristiana francófona en Santiago durante los meses de verano<sup>3</sup>.

La Webcompostella, cuyos miembros se reclutan mayormente en el sur de Francia —*Via podiensis* y *Via tolosana*—, sigue publicando su Guía de los albergues cristianos y, en su página de Internet ofrece testimonios, mapas de las diversas vías en Francia —que son ahora cinco desde que se inventó una “*Via del Piemonte Pirenáico*”—, consejos prácticos para el peregrino y para el hospitalero, “notas espirituales” (algunos santos vinculados al camino, pequeñas oraciones, anuncios de encuentros y publicaciones), y un mapa de los monasterios de Francia que acogen para retiradas espirituales.

La asociación Webcompostella, al igual que muchos prelados en Francia, desconfiaba por principio de las asociaciones de Amigos de Santiago de Compostela. Sin embargo, últimamente, la asociación colabora con la Federación Francesa, y ésta colabora con la ACIR-Compostelle. Quizás porque todos tienen como único horizonte las fronteras de Francia y han olvidado tanto el paso de peregrinos de toda Europa, y de más allá, por sus caminos como la meta que no es San Juan de Pie de Puerto.

Pero guías y revistas, que dedican páginas y páginas a los “*Caminos de Santiago de Compostela*” sólo presentan la parte francesa, y numerosas federacio-

<sup>2</sup> Ralph Gibson, “Le catholicisme et les femmes en France au XIX<sup>e</sup> siècle”, *Revue d'histoire de l'Église de France*, 202 (1993), pp. 63-93.

<sup>3</sup> <https://eglise.catholique.fr/actualites/398988-les-eveques-francais-et-espagnols-du-chemin-de-compostelle-signent-une-lettre-pastorale-commune/>

nes, como la de los Itinerarios Culturales, se ciñen también al país galo. La señalización, en muchos caminos sigue las pautas de la Federación Francesa de Senderismo, lo que no facilita el paso de los peregrinos extranjeros, y pocas son las indicaciones o explicaciones en diversos idiomas. El turismo predomina, y los caminos de Santiago acaban siendo un recorrido entre otros muchos, que permite ver hermosos monumentos y bonitos paisajes... de Francia.

En el campo de la cultura y de la investigación científica, hay en Francia un cierto desinterés por el tema de las peregrinaciones. Las publicaciones dedicadas al Camino de Santiago pertenecen, en su inmensa mayoría, al género de las guías turísticas o de los relatos de peregrinaciones actuales. Los autores de unas y otros recurren a tópicos y postulados antiguos a la hora de dar alguna información histórica o artística. Sin embargo, numerosas asociaciones se preocupan por conservar el patrimonio jacobeo de su región o municipio, otras ofrecen conferencias sobre temas específicos del Camino y/o de la peregrinación, algunas se preocupan por publicar artículos culturales en sus boletines. Pero esta labor

cultural más a menudo la asumen los municipios, las oficinas de turismo y otras asociaciones culturales.

Después de unas décadas en las que el tema parecía abandonado, la celebración del 20º aniversario de la inscripción de los Caminos de Santiago en Francia en la lista del Patrimonio Mundial dió lugar, en 2018, a una serie de manifestaciones científicas. Las Jornadas dedicadas en junio de 2018 en Toulouse a “Andar para curarse. Caminos de Santiago de Compostela: patrimonio, senderismo y salud”, tuvieron mucho éxito. Habían sido organizadas por la ACIR-Compostelle, la Federación Patrimonio-Medio Ambiente, y las revistas *El Mundo de la Biblia* y *El Peregrino*. Las Actas se publicaron digitalizadas<sup>4</sup>. Un congreso internacional se celebró en la universidad de Montpellier y en Saint-Guilhem-le-Désert en septiembre de 2018, titulado “En camino hacia Compostela: una Edad Media de peregrinaciones”, y en octubre siguiente tuvo lugar el congreso “Caminos de Santiago en Francia. Patrimonio, Territorios, Historicidad”, organizado en Toulouse por la ACIR-Compostelle y la Universidad de Toulouse. Otras manifestaciones, directamente dedicadas a la peregrinación jacobea

o que ampliaban el tema al conjunto de las peregrinaciones, locales e internacionales, tuvieron lugar en 2018 en Condom —“Los caminos de Santiago a través del tiempo. Múltiples vías para itinerarios actuales”<sup>5</sup>—, en Saint-Gilles-du-Gard —“De Saint-Gilles hasta Santiago. Investigaciones arqueológicas sobre el arte románico de los caminos de Santiago en el sur de Francia y en España”—, en Amiens —“Santuarios y peregrinaciones en la Francia del norte desde la Edad Media hasta la época actual”—, y en otros lugares de Francia.

La investigación sobre Santiago de Compostela se centra ahora en el patrimonio y su conservación, el medio ambiente, la ordenación del territorio, el andar como catarsis, los problemas jurídicos de protección del camino y del peregrino,



Mapa 3. Los Caminos de Santiago en Europa en 2017  
(Instituto Geográfico Nacional)

<sup>4</sup> *Marcher pour guérir. Chemins de Saint-Jacques de Compostelle: patrimoine, marche et santé*, Montrouge, Bayard, 2019 [https://www.mondedelabible.com/categorie/les-ebooks/ ]

<sup>5</sup> Philippe Delvit & Florent Garnier (eds.), *Les chemins de Saint-Jacques à l'épreuve du temps*, Toulouse, Presses de l'Université Toulouse 1 Capitole, 2019.



quizás más que en la historia o la espiritualidad de la peregrinación. En 2020 se leerá una tesis en la universidad de Toulouse sobre *Approche communicationnelle du renouveau du pèlerinage de Compostelle* —“Aproximación comunicacional de la renovación de la peregrinación a Compostela”—, que es un estudio del uso de las redes sociales por los peregrinos en camino. Pero el impulso dado en 2018 marca quizás el inicio de nuevas investigaciones. En octubre de 2020 está previsto un coloquio en Paray-le-Monial sobre “Reliquias y peregrinaciones”, organizado por la asociación de Amigos de la Basílica románica<sup>6</sup>.

En un congreso de Cofradías, habrán notado que no hablo de cofradías en Francia. Tan sólo dos cofradías de Santiago son francesas. La que fue fundada en 1991 por Jeannine Warcollier, bajo los auspicios del entonces obispo de Chartres, Mons. Jacques Périer, está esperando a que alguien la releve. La que se fundó en Burdeos en 2008, con el nombre de “Cofradía de Santiago de Compostela de Burdeos y la Gironda” cuenta con una veintena de miembros que se reúnen una vez al mes para una misa en la capilla de Santiago de la iglesia de San Miguel, pero que tiene dificultades para encontrar su sitio al lado de las asociaciones locales; actúa como una cofradía parroquial, sin visos de abrirse a otros. No hay ya una “cultura de las cofradías” en la Iglesia de Francia

y, en la mayoría de las páginas Web diocesanas, la palabra ni siquiera existe. No se esperan a las cofradías para hablar del camino de Santiago, para ofrecer conferencias y eventos culturales, para organizar viajes a Santiago, ya que asociaciones laicas, oficinas de turismo o parroquias se encargan de ello. Unidos por su personal devoción al apóstol Santiago, los miembros de la cofradía de Burdeos confiesan que sus actividades se limitan a la misa mensual y a unas reuniones.

Los Caminos de Francia y las asociaciones que los vigilan se recorren a menudo dentro de Francia, durante períodos más o menos cortos, más como itinerarios culturales y patrimoniales que como vías que tienen como meta el santuario del Apóstol en Galicia. Muchos franceses consideran haber “hecho el camino de Santiago”, aunque no hayan ido más allá de San Juan de Pie de Puerto. Y los que se adentran en España escogen a menudo el Camino del Norte que, al igual que los de Le Puy o de Vézelay, es una creación reciente. Y, aunque las asociaciones fronterizas colaboren a menudo con las del otro lado de la frontera —por ejemplo entre las del norte de Francia y las de Bélgica—, muy pocos son los franceses que se desplacen a otros países europeos para recorrer los Caminos de Santiago que allí existen.

<sup>6</sup> <https://carnetparay.hypotheses.org/447>



## LA CITTA DI CAPIZZI TRA IL CAMMINO DI SANTIAGO IN EUROPA

FRANCESCO SARRA MINICHELLO

Venerabile Confraternita di San Giacomo Maggiore Apostolo di Capizzi  
Italia

Il cammino di Santiago è un lungo percorso che i pellegrini del medioevo intraprendevano per raggiungere la tomba dell' Apostolo San Giacomo il Maggiore. Il culto verso il Santo pellegrino è molto diffuso in Italia in modo particolare in tutti quei paesi che avevano a che fare con il cammino.

Anche in Sicilia si intraprese una sorta di cammino: chi non poteva recarsi a Santiago de Compostela compiva il cammino direttamente nella propria terra: da Camaro a Messina, da Agrigento a Palermo o da Caltagirone a Capizzi.

Capizzi è una tranquilla cittadina nebroidea, sita alle pendici del Monte Verna, sulle sorgenti del fiume Simeto a 1139 mt s.l.m. dove l'Apostolo protomartire, venerato nell'omonimo Santuario, ne è il protettore. Nei giorni che partono dal 16 fino al 26 Luglio, la cittadinanza si stringe numerosa ai piedi di San Giacomo, la cui immagine, con il Santo seduto benedicente, sembra proprio benedire il popolo fedele ai suoi piedi. È una delle feste più spettacolari ed eccentriche della Sicilia e naturalmente unica

festa al mondo per i famosi "Miracoli". Il Santuario di San Giacomo di Capizzi è la chiesa jacobea più antica dell'Isola. Il culto dell'Apostolo in Sicilia, fu promosso dai normanni, valorosi cavalieri nordici protagonisti della "reconquista" cristiana che invocavano la Madonna, San Giorgio, San Michele ma anche San Giacomo nella loro impresa militare, la quale, vittoriosa, fu seguita da un governo illuminato dell'isola<sup>1</sup>.

Quindi edificata dai Normanni è già attestata a partire dal 1224, con il nome di "*San Jacobus de Bethléem di Capizzi*". Il Santuario di Capizzi viene nominato come luogo di eremitaggio e di solitudine, immerso nel folto bosco dei Nebrodi: il marchese Aleramici, aveva istituito dei legami con la Terra Santa grazie alle crociate e aveva così sviluppato il culto verso il Santo Apostolo<sup>2</sup>. Nell'epoca sveva oltre la chiesa, vi era anche il rispettivo cenobio dei domenicani, con un centro studi, uno dei primi conventi domenicani ad essere stati fondati in Sicilia, poi soppresso e scomparso definitivamente nel XVIII° secolo<sup>4</sup>. I do-

<sup>1</sup> Massimo Porta. San Giacomo e la Sicilia. Seminario di studio e ricerca "La via Jacobea in Sicilia" Capizzi. Palazzo Russo - Larcan. Convegno Patrocinato dal Comune di Capizzi, dall'Associazione San Francesco d'Assisi di Capizzi e dall'ARS. Atti del convegno. Capizzi 21 Ottobre 2018.

Francesco Sarra Minichello, *Un Intimo amico del Signore: l'Apostolo San Giacomo il Maggiore*, 3ª ed., Tipografia Aiello & Provenzo. Bagheria, 2018. Francesco Sarra Minichello, *Un Intimo amico del Signore: l'Apostolo San Giacomo il Maggiore*. Edizione Sant'Antonio, 2019.

<sup>2</sup> Tabulario di Santa Maria Latina di Agira. Il priore di San Giacomo di Capizzi, Gemmus, viene chiamato canonico "de Bethléem" e rappresentante del vescovo di Bethléem. Vedi Henry Bresh: *le culte de Saint Jacques en Sicile et les dédicaces des églises (XII - XV siècle)*. Santiago e la Sicilia, atti del convegno internazionale di Studi. Edizioni Compostellane, 2008 pag. 57. Il santuario di San Giacomo di Betlemme a Capizzi è il Santuario jacobeo più importante del Valdemone e il sito più rilevante dell'isola, verso cui si dirigeva il principale pellegrinaggio ancora prima del 1400, *Rivista Trimestrale di Cultura*. Incontri - la Sicilia e l'altrove, numero 5, Ottobre - Dicembre 2013, Henry Bresh pag. 4 - 5. P. Sella, *Rationes decimarum Italiae nei secoli XII e XIV*. Sicilia, Città del Vaticano, 1944. Pagina 59, numero 689 e pagina 63 numero 791.

<sup>3</sup> Henry Bresh. *Le culte de Saint Jacques*. . . . . Pag. 65. Il marchese Simone Aleramici era nato nel 1092. Figlio di Adelaide e Ruggero d'Altavilla, suo erede fu Simone Aleramico che, parallelamente alla prima crociata, fondò ad Est di *Plutzia* o *Platea* - l'attuale Piazza Armerina - il primo Priorato Patriarcale siciliano del Santo Sepolcro di Gerusalemme. Il centro, nel quale insiste il normanno Castello delle Armi, subì numerose immigrazioni lombarde e vi si parla ancora il gallo-italico: un idioma lombardo - siculo, vi era a Capizzi e a Piazza Armerina. È invece ancora in uso anche a Randazzo, Nicosia e a San Fratello.

<sup>4</sup> Nicola Russo. *Appendici alle notizie storiche delle chiese e luoghi pii del Comune di Capizzi*. Palermo, 1852, pagina 13. I domenicani fondarono il proprio convento dentro il folto bosco, dove si trovava attaccata la chiesa di San Giacomo. Il convento soppresso, risulta ancora in piedi il 24 Agosto 1470, giorno in cui vi albergò l'Arcivescovo di Messina, Monsignor Tedeschi. Antonietta Iolanda Lima. *Atlante di storia urbanistica siciliana, Capizzi*, pag. 34.



menicani molto spesso chiamati anche “giacobini” o fratelli predicatori di San Giacomo, manifestavano molta devozione a San Giacomo, specialmente per i conventi che venivano fondati per primi. Inoltre con una bolla di Papa Gregorio IX° del 21 Agosto 1227 scritta ad Anagni, la chiesa veniva considerata parte integrante dei possedimenti della chiesa di Bethléem, assieme ad altre otto chiese siciliane. Nel 1308 il Santuario viene confermato con il nome di “*Sanctus Jacobus de Betlem*”: il cappellano Frate Rogerius de Bethléem ricavava dal santuario un reddito di ben 3 onze e 15 tari, somme relative al pagamento delle decime di Roma<sup>5</sup>. Dal 1326 al 1345 vengono concesse delle indulgenze per i pellegrini che visitavano la chiesa di San Giacomo<sup>6</sup>. Il Santuario edificato ad una sola navata, era situato sull’itinerario della regia trazzera Paternò - Santo Stefano di Camastra, strada che attraversava Capizzi dal lato ovest e collegava le città del Mar Ionio con quelle del Mar Tirreno<sup>7</sup>. La chiesa, con il relativo convento domenicano, fu ampliata successivamente, nell’epoca aragonese e tale convento soppresso fu accorpato nella chiesa stessa. La chiesa fu distinta dal re Pietro II d’Aragona (Pietro II di Sicilia), che nell’anno 1338, concesse un mercato libero da ogni tassa da celebrarsi nel comune dal 21 al 1° Agosto di ogni anno, coincidente con

la festività di San Giacomo<sup>8</sup>. Lo stesso re e la consorte Elisabetta di Carinzia, durante l’estate dimorò nel castello di Capizzi, per concedersi una villeggiatura e al tempo stesso il divertimento di andare a caccia nei nostri boschi<sup>9</sup>. Tra la fine di Dicembre del 1425 e gli inizi del 1426 la chiesa divenne celebre Santuario, quando il cavaliere aragonese Sancho De Heredia per ordine del Serenissimo Re Alfonso e sul volere del Vescovo Ruggero di Siracusa, direttamente dalla città Santa di Gerusalemme, porta nella chiesa di San Giacomo di Capizzi, le celebri reliquie dei Santi cioè il braccio di San Paolo Apostolo, il braccio di San Nicolò di Bari, il dito dell’Apostolo San Giacomo il Maggiore, una insigne reliquia della Croce di Gesù Cristo, il capello della Madonna assieme ad altre Reliquie. La devozione alle sante reliquie aveva varcato i confini di Capizzi e si era diffusa per tutta la Sicilia e finanche nella Spagna. Nel 1427 la chiesa di San Giacomo diventa celebre Santuario, dove una moltitudine di pellegrini provenienti da tutte le parti dell’Isola, attirati “pel grido dei prodigi di alcune sacre reliquie” che si verificavano specialmente nel venerdì Santo e nei giorni festivi di San Giacomo, affluivano nel Santuario, nella speranza di ricevere grazie, miracoli e “per osservare le meraviglie dell’Altissimo”. I continui miracoli si sperimentava-

<sup>5</sup> Il pellegrinaggio penitenziale viene utilizzato dai domenicani contro la lotta dell’eresia catara. Ordine mendicante, per eccellenza abituati su strada, pensavano che la redenzione delle anime perdute poteva passare attraverso questa forma di pellegrinaggio. La direzione dei tribunali dell’inquisizione viene affidata nelle mani dei domenicani. Denise Péricard- Méa. *Compostela e il culto di San Giacomo nel Medioevo*. Saggi, Il Mulino, 2004. Pag. 141- 142 e pag. 241. P. Riant, *Études sur L’istorie de L’èglise de Bethléem*, I, Gênes, 1889, Pagine 140-147. Doc. IX.

Giuseppe Arlotta, *Confraternite di San Giacomo in Sicilia*, pag. 282. 7.

<sup>6</sup> Nicola Russo. *Appendici alle notizie storiche...* pag. 14.

<sup>7</sup> La sua edificazione risale al periodo normanno; si evince dal fatto che la chiesa risulta già esistente nel 1224. Per quanto riguarda la vara portata in processione il 26 Luglio di ogni anno, risulta stata commissionata dalle famiglie Principato, Castronovo e Cacciatto. Venne realizzata dal Magister Ioseph Carnazza di Acireale, costruttore di vare, scultore del legno e doratore, il quale operò tra il 1740 ed il 1770. Identica alla vara di San Nicolò Politi di Adrano, venne costruita in legno di abete di Venezia e legno di ebano. Indorata di mistura venne realizzata nella seconda metà del 1700.

<sup>8</sup> Nicola Russo. *Appendici alle notizie storiche delle chiese e luoghi pii del comune di Capizzi*. Palermo 1852, pag. 14. Le provincie siciliane studiate sotto tutti gli aspetti, provincia di Messina, Acireale, 1888. Pag. 49. Una delle prime fiere più importanti dell’antico Regno delle Due Sicilie, si svolgeva dal 21 Luglio al 1° Agosto in occasione dei festeggiamenti del Santo Protettore. Dal 19 al 22 Luglio vi era la fiera degli animali in Piazza Mercato Aragonese - Timpe Russo - Sant’Andrea che richiamava un copioso numero di mercanti da tutte le provincie siciliane; dal 22 Luglio al 1° Agosto in piazza San Giacomo, si svolgeva un mercato di scarpe, ferrame, stoviglie dolciumi, oggetti d’oro e d’argento, coltelli, cojame, tessuti (Capizzi era rinomato per la produzione della seta), utensili, vasellame, conche in rame, imbarature, bisacce e svariati oggetti d’uso. Tutto ebbe inizio con Pietro II d’Aragona, che con un regio decreto, dichiarò esente da tassa l’ingresso alla fiera di Capizzi, con il quale segno di questo grande privilegio, donò alla Città il “Vessillo” con il suo stemma. Re Pietro allora concesse un emporio a Luglio di ogni anno, proprio in occasione dei festeggiamenti di San Giacomo. Tutto ciò denotava la franchigia del pubblico mercato per il corso di otto giorni, parimente concessa dal re Pietro II e confermata dal re Vittorio Amedeo con reale lettere data a Palermo il 28 Maggio 1714. La fiera del bestiame fu aggiunta dal governo reale. Fernando III di Borbone il 19 Giugno 1780 ratifica l’importanza della fiera del bestiame e ne conferma la franchigia con real rescritto del 30 gennaio 1805 e lettere patrimoniali del 19 Luglio 1804 e 1 febbraio 1805. Si veda *Da l’Italia Meridionale o l’antico reame delle due Sicilie*. Giuseppe De Luca. Napoli, 1860. Pag. 44. *Monografia della Città di Capizzi antica e moderna in Sicilia*. Palermo, stamperia di Domenico Maccarrone, 1847, pag. 39. *Memorie topografiche della città di Capizzi*. Nicola Larcán e Lanza. Palermo, 1791.

<sup>9</sup> *Feste religiose dei Nebrodi, Pungitopo*. Di Nino Falcone.



no in particolare con il ricorso della Reliquia della Santa Croce e del dito del Santo protettore e martire, San Giacomo<sup>10</sup>. Erano strepitosi i miracoli che si operavano su tutte le infermità: ciechi ricevevano la vista, coperti di lebbra venivano mondati, paralitici ricevevano l'uso delle membra, ossessi venivano liberati dallo spirito del male, gli zoppi e i malati di idropsia e di altre infermità venivano sanati. Guariva i malati di tumori, rendeva la favella ai muti, faceva arrestare le malattie contagiose. Verso il 1429 all'Arcivescovo Bartolomeo Gattola, gli fu affidato l'incarico di vergare le tavole pubbliche dei miracoli delle sante reliquie custodite nella chiesa di San Gia-

como di Capizzi, una delle principali mete di pellegrinaggio dell'Isola, per la quale Alfonso e Maria di Castiglia avevano chiesto al papa speciali benefici<sup>11</sup>. Si ebbe di conseguenza, un notevole beneficio economico e un considerevole incremento demografico dovuto anche alle esenzioni di gabelle e dogane per negozio e marcatura e la franchigia per ogni straniero che andava ad abitare e di ogni dazio per la durata di dieci anni. Si dava la possibilità ai pellegrini di venerarlo direttamente in Sicilia senza bisogno di incamminarsi verso Santiago, località molto lontana e pericolosa. In un momento di trambusto tra il Re, la Diocesi di Messina e la Città di Capizzi colse l'occasione l'Arcivescovo di Messina Bartolomeo Gattola che con soprusi e inganni fece trasportare le Reliquie a Messina. Il 28 Marzo 1435 con atto del notaio Giovanni de Marco, si stipula solennemente l'atto di donazione delle sante reliquie, le quali però non si consegnavano materialmente poiché ancora, si trovavano a Capizzi, ma come segno di donazione, Sancho de Heredia consegnava la sua stessa penna. L'atto materiale della consegna delle Reliquie si è svolto in modo ufficiale, perché vi intervenne lo stesso re Alfonso che consegnò le reliquie all'Arcivescovo, al capitolo e al clero della cattedrale di Messina, alla presenza dei giurati della città, col concorso di tutto il popolo. La presenza del re nell'atto della consegna denota la sua piena adesione alla designazione fatta da Sancho de Heredia. Quasi un frammento di ogni reliquia, però fu lasciato a Capizzi, depositati nella chiesa madre dove tuttora incastrati in reliquiari d'argento si conservano sotto le chiavi del magistrato urbano. Della Reliquia del dito di San Giacomo fu lasciata un pezzo di falange, la giuntura del dito mignolo della mano del Santo, custodita da secoli all'interno di un reliquiario d'argento a forma di mano<sup>12</sup>. La reliquia di Capizzi, anche se si tratta della falange, risulta la reliquia documentata più antica dell'Isola. Da secoli quindi, il popolo capitano ha avuto devozione verso uno dei Santi più intimi di Gesù Cristo nostro Signore. San Giacomo, il nostro amato Santo, si intravede ancora prima di entrare nel suo Santuario; durante i giorni di festa il portone

<sup>10</sup> Seconda Memoria sul primato della madre chiesa di San Nicolò in Capizzi. Palermo, 1852. Pag. 12.

<sup>11</sup> Manoscritto biblioteca Comunale di Palermo. Memoria sulle chiese della città di Capizzi del Barone Niccolò Larcan e Lanza. Qq H121 n. 11.

Seconda Memoria sul primato della madre chiesa di San Nicolò in Capizzi. Palermo, 1852. Pag. 12.

Sicilia Sacra. Disquisitionibus et notitiis illustrata. Rocco Pirri. Tomo Primo, Ristampa, Palermo, Pag. 420.

<sup>12</sup> Op. Cit. Nicola Russo. Appendice alle Notizie storiche delle chiese e luoghi pii, Palermo 1852, pag. 15-16 e pag. 27. Il deposito dei frammenti di ogni reliquia a Capizzi fu eseguito per disposizione Pontificia o Arcivescovile, ma il documento si è smarrito. Di queste reliquie si fa cenno in un breve pontificio del 18 luglio 1530 e nell'inventario della Chiesa Madre del 1 Gennaio 1573.



photo giuseppe barrancotto 2016

è tutto spalancato e dalla Piazza San Giacomo la statua spicca ben visibile nell'altare centrale. La statua in cartapesta dell'Apóstolo, si trova dietro l'altare maggiore, all'interno di un'antica e artistica vara in legno dorato intarsiato del XVI secolo posta su un alto baldacchino. Una cascata di fiori mistifica quella sorta di trionfo barocco. In abiti da pellegrino, il santo siede su un trono in un profluvio di colori ambrati, verde e d'oro: con la mano destra benedice ogni uomo, ogni capitino, ogni forestiero che giunge ai suoi piedi. Nella mano sinistra regge un libro: il Vangelo. Gli occhi che sul Monte Tabor videro la trasfigurazione del Signore, scena ben affrescata nella cupola ovale, ritengono guardare oltre la navata, sembrano fissare il cuore di ogni capitino, forestiero, pellegrino e il lontano universo ove risplende l'onnipotenza divina. Un elegante ed affascinante statua che ricorda quella di Santiago di Compostela nelle sue forme, dove il Santo pare a Capizzi sarebbe transitato per andare in Spagna compiendo grandi miracoli.

La festa, che inizia giorno 16 Luglio con la novena, sembra rispecchiare sia il carattere dell'Apóstolo, tanto impetuoso da essere chiamato da Gesù "Figlio del tuono", sia l'irruenza degli stessi capitini che in secoli di acceso culto per l'amato e temuto

Santo sembrano quasi aver imitato i tratti caratteriali. All'alba del 25 Luglio vi è l'antica tradizione di percorrere a piedi scalzi il lungo tragitto che il Santo il giorno 26, sorretto a spalle dai suoi devoti, compie per le strade della città toccando tutti gli edifici di culto esistenti e non più esistenti (chiese sconstate). Il giorno 26 Luglio è il giorno più atteso del ciclo festivo e più ricco di azioni devote e di storia. Verso le ore 16.00 il Santo viene trasferito, dalla vara in oro zecchino dell'altare principale, alla vara massiccia neoclassica, indiscussa protagonista assieme al Santo della processione dei "Miracoli". Verso le 18.30 ha inizio la processione del Santo, che è accolta dal lancio di carte multicolore, da applausi, assordanti fuochi d'artificio, dal popolo festante che inneggia al Patrono, e dalla Banda Musicale che intona il famoso inno "La leggenda del Piave". La vara portata a spalle dai devoti, con andatura impetuosa, inizia il suo percorso per le tortuose e strette strade di Capizzi, accompagnata dal popolo festante, che esulta e gioisce allegramente accompagnando il proprio Santo. Tutto questo fino ad arrivare in Piazza Miracoli dove i portatori si lanciano con impeto e con tutto il peso della vara contro un muro di una casa ripetutamente, fino a far cedere il muro stesso e creare un grande buco. Queste percosse con la vara

del Santo contro il muro, sono chiamati "Miracoli". Non si conosce con precisione quando abbia avuto inizio il rito, ma si sa con certezza che tale azione risale alla notte dei tempi. Così senza nessun preavviso, San Giacomo, dopo aver compiuto i suoi "Miracoli", ed aver assicurato una buona annata alla sua gente, lascia la Piazza, e continua il suo giro per la città. Un fragoroso sparo di fuochi d'artificio chiude l'indimenticabile e affascinante festa di San Giacomo.

Oltre che nella veste di Matamoros, il San Giacomo pellegrino è quello "universalmente" conosciuto anche in Sicilia, testimone della fede, che si prega e venera, che si invoca contro i terremoti, peste, calamità, in punto di morte e sulle strade dei pellegrinaggi, sempre in un costante ponte di collegamento con Santiago di Compostella ed il Cammino, con le sue leggende ed i suoi miracoli, spesso raffigurati in dipinti e sculture: San Giacomo in Sicilia può ben dirsi venerato ed amato e conosciuto come merita un Apostolo fra i prediletti di nostro Signore.

Il culto jacopeco siciliano è uno "spaccato" della fede cristiana dell'isola e rappresenta uno dei momenti della tradizione religiosa dei nostri padri, che nei secoli hanno inteso innestare sui racconti antichi riguardanti il "figlio del tuono" una specifica firma siciliana, che esalta anche aspetti antropologici e fa trionfare il folclore come soprattutto nel caso di Capizzi, dove l'incontro con il Protettore San Giacomo è motivo di giubilo, di grida festose, di trionfo esaltante di partecipazione popolare, con corse ed osanna che non conoscono limiti e che comunque confermano un aspetto indigeno del rapporto con le feste ed i culti religiosi.

Il cappello a falde larghe, il bastone, il mantello, il libro, la bisaccia e la conchiglia non mancano in tutti i San Giacomo di Sicilia, che quindi si ispirano al pellegrino di Compostella. Tutti simboli e segni che confermano il forte legame con la terra della tomba dell'Apostolo, legame consacrato dai pannelli delle arche delle reliquie argentee del Santo a Caltagirone e Camaro, i quali raffigurano anche i più importanti miracoli nonché storie del Cammino<sup>13</sup>.

Ma è con la presenza di tante antiche Confraternite intitolate a San Giacomo il Maggiore che la Sicilia conferma la sua grande ed antica devozione al protettore dei pellegrini. Esse ancora oggi svolgono un ruolo attivo e di riferimento per le loro comunità, a testimonianza di un'antica fede e della gioia di conservarla e di tramandarla. La più giovane Confraternita Jacobea in Sicilia e della città di Capizzi è la Venerabile Confraternita di San Giacomo Maggiore Apostolo. Essa nasce il 15 febbraio, esecutivo il 17 febbraio 2007, quando il Vescovo di Patti approva lo Statuto della neo Confraternita. Il 15 aprile 2007 in occasione della festa della Domenica in Albis, è stata inaugurata la nuova Confraternita. Il vestiario della Confraternita non è la solita veste di tutte le altre sei antiche Confraternite: i Confrati indossano un mantello di colore rosso, con colletto rigido di colore giallo e sul mantello vi è incisa la croce jacobea, formata da una spada dall'elsa gigliata. I Confrati inoltre portano al collo un medaglione in oro con inciso San Giacomo, protettore della città di Capizzi, con i simboli del pellegrino. La Confraternita partecipa a tutte le processioni come da Statuto e in particolare per la festa di San Giacomo e alla processione delle Sante Reliquie, assieme alla Confraternita di San Bartolomeo Apostolo. Dal 2009 la Confraternita è stata ammessa alla Confederazione delle Confraternite delle diocesi d'Italia. La sede della Confraternita è nella Sacrestia del Santuario di S. Giacomo Apostolo Maggiore. Durante la Messa Solenne del 25 luglio i Confrati di S. Giacomo rinnovano la propria professione di fede e presenziano al giuramento dei nuovi iscritti. Il compito principale della Confraternita oltre ad accogliere i pellegrini è di organizzare tutta la festa di San Giacomo: la festa sembra proprio rispecchiare sia il carattere dell'Apostolo, tanto impetuoso da essere chiamato da Gesù "Figlio del tuono", sia l'irruenza degli stessi capitani che in secoli di acceso culto per l'amato e temuto Santo sembrano quasi aver imitato i tratti caratteriali. Grazie al mio interessamento il 21 Dicembre 2017 la Venerabile Confraternita di San Giacomo di Capizzi è stata aggregata all'Archicofradia Universal del Apostol Santiago di Santiago de Compostela<sup>14</sup>.

<sup>13</sup> Massimo Porta. San Giacomo e la Sicilia. Seminario di studio e ricerca "La via Jacobea in Sicilia" Capizzi. Palazzo Russo - Larcan. Convegno Patrocinato dal Comune di Capizzi, dall'Associazione San Francesco d'Assisi di Capizzi e dall'ARS. Atti del convegno. Capizzi 21 Ottobre 2018.

<sup>14</sup> Francesco Sarra Minichello Un Intimo amico del Signore: L'Apostolo San Giacomo il Maggiore. Bagheria, Tipografia Aiello & Provenzano, Srl. Bagheria. Terza Edizione 2018.



## ¿POR QUÉ LA HOSPITALIDAD TRADICIONAL EN EL CAMINO? (LA EXPERIENCIA DE DOS ALBERGUES CON UN POCO DE TEOLOGÍA)

REV. COLIN JONES

*Confraternity of Saint James (Reino Unido)*

### Contexto

La Confraternity of Saint James (CSJ) tiene la responsabilidad de gestionar los albergues Gaucelmo en Rabanal del Camino (Camino Francés) y San Martín en Miraz (Camino del Norte). Elaboramos una rotación de voluntarios que serán hospitaleros durante 2 semanas a la vez y que vivirán en los respectivos albergues durante su estancia.

La CSJ, que refleja la historia y sociedad británica, es cristiana en ethos, pero no confesional. Admitimos, como miembros, aquellos con fe o sin fe explícita para promover nuestro objetivo de apoyar la peregrinación a Santiago.

Inicialmente, la idea de abrir albergues era satisfacer el deseo de nuestros miembros de “devolver algo al Camino”. Una vez que estuvieron abiertos y los peregrinos comenzaron a quedarse, su propósito

comenzó a cambiar. Nos dimos cuenta de que ofrecían una oportunidad algo más en sintonía con la espiritualidad de la peregrinación.

### La razón fundamental de nuestros albergues

El propósito de los albergues es más que simplemente dar refugio. Tenemos la intención de que ofrecen la “hospitalidad tradicional del Camino”. Esto significa:

- pedimos una donación y no cobramos una tarifa fija para pernoctar
- buscamos crear un ambiente dentro del albergue en el que los peregrinos puedan experimentar algo de los valores del Reino de Dios

No cobrar un precio fijo resulta en las finanzas de los albergues ser impredecibles. Sin embargo, significa que la relación entre peregrino y hospitalero no



es comercial, sino que se basa en el deseo caritativo de ser hospitalario con los extraños. De esta manera, esperamos que los que se quedan reconozcan esta forma de relacionarse entre sí, un reconocimiento y una respuesta a la necesidad del "otro" en una actitud de cuidado abierto, como parte del auténtico espíritu de peregrinación.

Asimismo, queremos crear un lugar donde se puedan experimentar los valores del Reino, como la paciencia, el respeto, la paz, la restauración del cuerpo y el alma, la conciencia de las necesidades de los demás y el cuidado; esto ofrece una alternativa a la auto referencia de "MI Camino".

La CSJ prepara a quienes trabajarán como hospitaleros. En esta preparación damos énfasis que la hospitalidad es:

- (a) un proceso de bienvenida a despedida
- (b) es el reconocimiento, respeto y afirmación del individuo y sus necesidades
- (c) se abre tanto al peregrino como al hospitalero entre sí y a los valores del Reino

Nuestra ilusión es que el peregrino continúe en el Camino sintiendo que se les ha dado afirmación, tratado con respeto y que la hospitalidad que han recibido es mucho más que un mero servicio, pero tiene una dimensión espiritual.

Ese es nuestra ilusión, nuestra aspiración. Sin embargo, en nuestra experiencia hay contravalores que pueden afectar a dicha hospitalidad. Estos tienden a crear distancia entre un peregrino y un hospitalero, y pueden tener un efecto desfavorable sobre el ambiente del albergue.

- **Etnocentrismo** (creyendo que mi cultura es superior a la tuya) y nacionalismo político
- **la Brecha generacional**: los hospitaleros tienden a ser de mayores porque pueden permitirse tanto el tiempo como el dinero para trabajar como voluntarios durante 2 o más semanas. Los peregrinos tienden a ser más jóvenes con diferentes estándares.
- **Idioma**: aunque no somos albergues "ingleses", la mayoría de los voluntarios serán monolingües de inglés o tendrán un nivel básico de otro idioma. Para tales voluntarios es mucho más fácil realizar trámites a través de Londres que contactar a las asociaciones españolas o francesas. Las diferencias de idioma pueden resultar en dificultades para estable-

cer no solo una comunicación efectiva sino también una hospitalidad cariñosa. Puede crear la impresión de indiferencia o impaciencia.

- **un sentido indebido de derecho**: observamos que a algunos peregrinos más jóvenes les resulta difícil comprender la importancia de ser admitidos en un lugar que solo solicita una donación. Exigirán en lugar de preguntar. Incluso pueden tratar a los voluntarios como si fueran empleados o personal. Tal egocentrismo perturba las relaciones dentro del albergue.

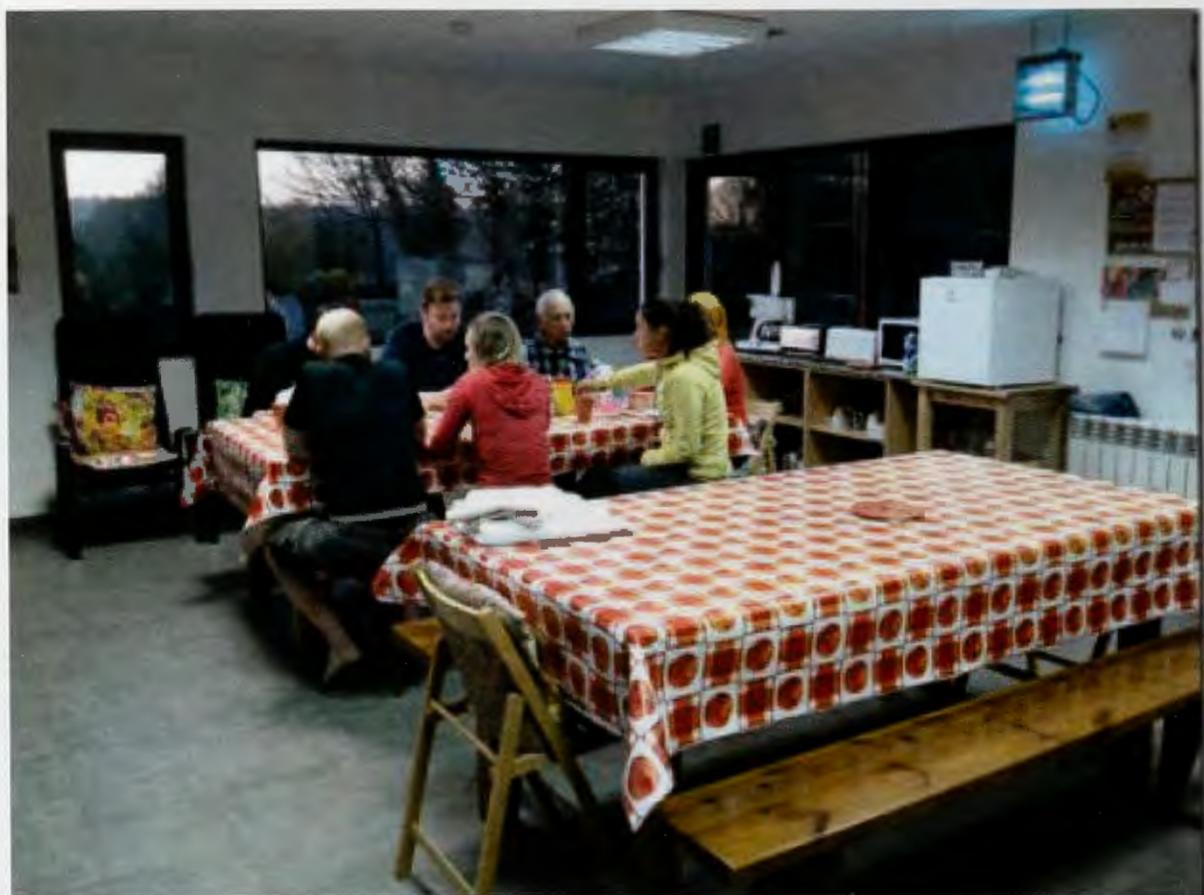
Por el contrario, en sus comentarios, nuestros voluntarios expresarán:

- Gratitud por aquellos que han conocido y servido. Empoderamiento que han proporcionado algo de valor.
- que han hecho algo parecido a una vocación y un ministerio (lo que fortalece su deseo inicial de "devolver algo al Camino". Para ellos, el Camino ha pasado de ser el recuerdo de una experiencia a una relación entre personas. Los extraños se convierten en amigos.
- Una sensación de haberse convertido en parte de una historia mayor.
- Se han dado cuenta de las limitaciones, pero también de las posibilidades.

## Consecuencias

A la luz de lo anterior, el CSJ se da cuenta de que, si la preparación de voluntarios es lograr nuestros objetivos para estos albergues, debe ser más que impartir información técnica o las técnicas para enfrentar situaciones.

Hacemos hincapié en que nuestros albergues brindan una oportunidad. Los que se quedan como peregrinos tienen la oportunidad de experimentar una forma diferente de verse a sí mismos y a los demás. Esperamos que reconozcan el espíritu amable de la hospitalidad como el espíritu del Evangelio; que esto no es simplemente una idea o concepto, sino que se puede vivir como una realidad. Que hay una forma de hospitalidad abierta que es lo suficientemente radical como para superar, incluso abrir el camino para sanar, las diferencias de antecedentes y creencias. Esperamos que nuestros albergues puedan cultivar la gratitud en lugar de relaciones transaccionales grises. En el fondo, el Evangelio nos invita a ser eucarísticos.



### Conclusión

Sin embargo, también hacemos que aquellos que preparamos sean conscientes de que una hospitalidad tan amable es frágil. Que nosotros, como voluntarios, debemos estar atentos a nuestras limitaciones, que los peregrinos puedan tener sus propios valores en desacuerdo con la hospitalidad que ofrecemos; que siempre existe la tentación de tomar alguna forma de ventaja.

Espero que nuestros voluntarios vean que la hospitalidad no es una práctica mansa y agradable. Por el contrario, tiene el poder de marcar la diferencia, tiene la posibilidad de dar una idea del Reino de los Cielos, es un hecho que, así como el Camino es hospitalario, también tenemos un Dios que es hospitalario. Esta forma de hospitalidad puede ayudar a todos los que la experimentan a querer trascender las barreras que limitan nuestras propias identidades e inhiben la formación de relaciones.

## EL CAMINO DE SANTIAGO EN POLONIA

FRANCISZEK MRÓZ

Universidad Pedagógica de Cracovia  
Cofradía del Apóstol Santiago en Więclawice Stare

El Camino de Santiago es una ruta de peregrinación que existe desde hace más 1200 años que lleva al santuario de Santiago en Santiago de Compostela, donde se veneran las reliquias del Apóstol Santiago el Mayor, el primer mártir entre los Apóstoles. El Camino de Santiago es actualmente la ruta de peregrinación y cultural más conocida del mundo. La ruta es llamada “el camino más bello del mundo”, “la calle principal de Europa”, “el camino de la vida”: un camino en el que miles de personas buscan encontrarse “consigo mismos”, mirar en su interior y encontrarse con Dios. El desarrollo

de la peregrinación por el Camino de Santiago y la creciente red de rutas de peregrinación que llevan a Compostela es un extraordinario fenómeno religioso y cultural de nuestros tiempos. La red del Camino de Santiago, que actualmente cuenta en Europa con más de 80 000 km (fig. 1), se desarrolla también dinámicamente en Polonia desde hace quince años.

En el año 2003 la red europea Camino de Santiago (Peregrinación Ecuménica “Via Regia”) llegó hasta la frontera germano-polaca en Görlitz/Zgorzelec, dando un impulso esencial al inicio de los trabajos para el trazado del Camino de Santiago en



Fig. 1. El Camino de Santiago como vertebrador de Europa.



Polonia. El año siguiente un grupo de amigos del Camino de Santiago y de peregrinos de Polonia, que realizaron la peregrinación hasta Santiago de Compostela, propuso la idea de trazar y señalar el primer tramo del Camino de Santiago en Polonia. Este proyecto establecía el trazado y la señalización del llamado Camino Polaco (Droga Polska), cuyo recorrido llevaría desde la localidad de Ogrodniki (junto a la frontera entre Polonia y Lituania), pasando por Olsztyn, Toruń, Gniezno, Poznań hasta la frontera germano-polaca en Słubice. Independientemente del proyecto relacionado con el Camino Polaco, entre los peregrinos y devotos de Santiago en la Baja Silesia y la Región de Głogów nació la idea de señalar el denominado Camino de Santiago de la Baja Silesia, cuyo recorrido lleva de Głogów, pasando por Jakubów hasta Zgorzelec (164 km). Esta ruta fue señalizada en los años 2004-2005 e inaugurada solemnemente el 24 de julio de 2005 como el primer tramo del Camino de Santiago polaco. Esto dio origen a un imponente desarrollo de los Caminos de Santiago en Polonia, resultado de lo cual son 34 los tramos polacos señalizados actualmente (estado en 1 señal 2020) del Camino de Santiago, que conjuntamente forman la red Camino de Santiago, con una longitud total de más de 7 100 km (fig. 2). La red del Camino de Santiago está conectada con la red europea de caminos que llevan a la tumba del Apóstol en Santiago de Compostela. El Camino de Santiago en Polonia se une con tramos del Camino de Santiago: en Rusia, en el Óblast de Kaliningrado, en Lituania,

en Ucrania, en Eslovaquia, en la República Checa y en Alemania.

En el nacimiento de los tramos del Camino de Santiago en Polonia influyeron una serie de factores religiosos, geográficos, históricos, socioculturales y económicos. Se le debe atribuir una mayor importancia a: el renacimiento del movimiento de peregrinos polacos a Santiago de Compostela, el nuevo desarrollo del culto a Santiago Apóstol en las parroquias bajo su advocación (incluyendo el traslado de reliquias de Santiago), el nacimiento de Hermanidades de Santiago y de asociaciones de amigos del Camino de Santiago, además del desarrollo de Caminos de Santiago en los países de Europa Occidental. Entre los condicionantes geográficos e históricos del nacimiento del Camino de Santiago en Polonia se deben indicar, entre otros, el relieve del terreno y los valores paisajísticos de las regiones por las que discurre el camino, la red de parroquias bajo la advocación de Santiago y las pequeñas distancias entre las iglesias bajo la advocación del Apóstol, la red de centros para peregrinos, la propagación - difusión de innovaciones, la situación de tránsito de Polonia en la Europa Central-Oriental, el recorrido de las antiguas rutas comerciales, el atractivo de la situación geográfica de los Caminos de Santiago polacos (a una distancia de más de 3000 km del santuario en Santiago de Compostela), así como la tradición peregrina de los polacos a la tumba de Santiago, que perdura desde el siglo XIV.

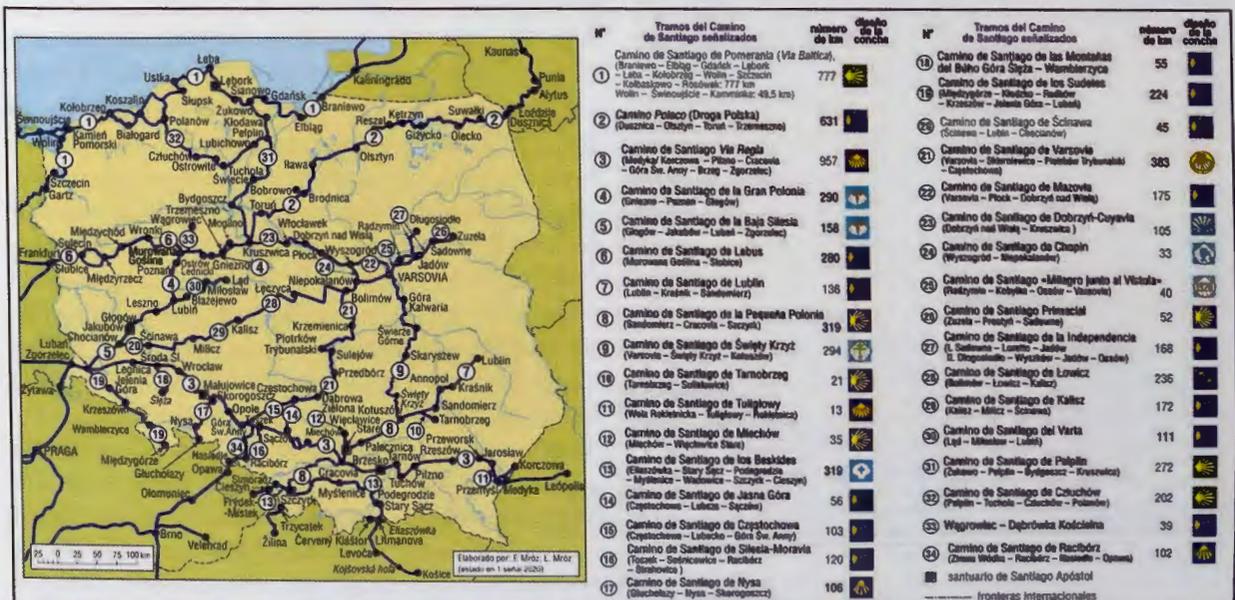


Fig. 2. El Camino de Santiago en Polonia (estado en 2020).

El culto al Apóstol Santiago el Mayor llegó a tierras polacas ya en el siglo XI. La popular devoción en España, Francia y el Reino de Germania al primer mártir entre los Apóstoles se desarrolló progresivamente en los siglos siguientes entre el clero y los fieles polacos. Con la creciente importancia del santuario de Santiago en Santiago de Compostela y el cada vez mayor movimiento peregrino a la tumba del Apóstol, a partir del siglo XII se desarrolló también en tierras polacas una red de parroquias bajo la advocación del Apóstol Santiago el Mayor. En el periodo de mayor desarrollo del santuario de Santiago en Santiago de Compostela, es decir, del siglo XII al siglo XV, aparecieron en Polonia más de 100 parroquias bajo la advocación del Apóstol Santiago el Mayor (más del 70% del número actual de parroquias bajo esta advocación). Santiago, Patrón de España, de los peregrinos, de los gorreros, de los hospicios y hospitales, era en la Polonia medieval uno de los santos más “populares”.

La difusión del culto a Santiago en la Europa medieval “se detuvo” en las fronteras orientales de la Pequeña Polonia y Mazovia. Este culto tenía ya una importancia marginal en el territorio de la Rutenia Roja y en las regiones orientales de la República, donde fue de alguna forma “sustituido” por el culto a otros santos, principalmente San Nicolás. Merece la pena subrayar que el peregrino que en la Edad

Media se ponía en camino hacia la catedral de Santiago de Compostela desde tierras polacas recorría el tramo del camino más largo Europa en el eje este - oeste.

Los peregrinos que partían desde Polonia hacia Santiago de Compostela viajaban por las rutas comerciales que pasaban por Bohemia, Moravia, Alemania, Suiza, Francia y, finalmente, por las regiones del norte de España, entre otras, por la ruta comercial Via Regia, que llevaba desde el Rus de Kiev hasta la Galicia española, la Via Baltica, una ruta que llevaba desde la livona Riga, pasando por las ciudades hanseáticas de Kaliningrado, Frombork, Elbląg, Gdańsk, Kołobrzeg, Szczecin, Gryfia (Greifswald), Stralsund, Rostock hasta Lübeck, la Via Jagellonica (ruta desde Vilna hasta Cracovia) y la Via Imperii, la Vía Imperial, que era una de las más importantes rutas comerciales del Sacro Imperio Romano Germánico y llevaba desde Szczecin, pasando por Lipsk hasta Venecia, junto al Adriático, y Verona en el Reino de Italia y posteriormente hasta Roma. Algunos salían de Polonia por el Reino de Hungría y a continuación por rutas alemanas, francesas y españolas. La elección de las rutas y la forma de realización de la peregrinación dependían principalmente del estatus social y la fortuna del peregrino. Las principales rutas de peregrinación en el territorio de Polonia comenzaban en varias ciudades: Gdańsk, Toruń, Wrocław, Poznań y Cracovia.

En la actualidad funcionan en Polonia 149 parroquias bajo la advocación del Apóstol Santiago el Mayor (el 1,4% del total de parroquias en Polonia). También es importante en Polonia el número de templos y capillas bajo la advocación del Apóstol Santiago el Mayor: 149 iglesias parroquiales, 26 iglesias filiales, 2 iglesias rectorales y 6 capillas bajo la advocación del Apóstol Santiago el Mayor. De entre todos los edificios sacros bajo la advocación de Santiago Apóstol en Polonia, casi la mitad se encuentra junto al Camino de Santiago. También debe destacarse especialmente el hecho de la fundación por obispos ordinarios de seis santuarios de Santiago: en Jakubów (santuario fundado el 20/06/2007), Łębork (25/07/2010), Szczyrk (12/04/2011), Więclawice Stare (5/09/2013), Małujowice (26/04/2016) y Brzesko (6/10/2018) (fig. 3). También tienen una gran importancia en el desarrollo de la devoción por Santiago en nuestro país las iglesias con reliquias del Apóstol Santiago el Mayor. Estas reliquias, además de en los santuarios de Santiago ya mencionados, se encuentran también en: Leśna, Lubichowo, Łeba,



Fig. 3. Santuarios de Santiago Apóstol, iglesias con reliquias de Santiago Apóstol, y también disposición de las vieiras jacobaeas en Polonia.



Modrze, Podegrodzie, Podkowa Leśna, Radziądz, Sączów, Strzelin, Strzelno, Szczaworyż, Tolkmicko, Toruń y en Tuchów (fig. 3).

Muchas localidades y municipios en Polonia pueden enorgullecerse del patronazgo del Apóstol Santiago el Mayor. El primer mártir entre los Apóstoles es actualmente patrón de las ciudades de Brzesko, Człuchów, Łębork y Olsztyn. La figura de Santiago se ha incluido, entre otros, en el escudo de Jakubów (voivodato de Mazovia), Olsztyn, Opatowiec, Pakość, en el del municipio de Pałecznicza y Sobótka. Mientras, en el escudo de Morąg se ha representado a un peregrino con un manto negro que sujeta un bastón de peregrino y una concha de Santiago. A su vez, en los escudos de Bolimów, del municipio de Czarna (voivodato de Subcarpacia) y del municipio de Waganiec (voivodato de Cuyavia y Pomerania) uno de los elementos iconográficos es la concha de peregrino. Llevan el nombre de Santiago en Polonia 14 calles, 2 rotondas y 4 plazas.

Es cierto que actualmente no aparecen nuevas parroquias bajo la advocación de Santiago, aunque bajo la influencia del enorme interés por las peregrinaciones y recorridos por el Camino de Santiago se está registrando un renacimiento del culto a Santiago, olvidado durante siglos, no solo en las parroquias de Santiago, sino también en otros edificios sagrados. El desarrollo del culto a Santiago en numerosas parroquias y centros Jacobeos ha sido muy a menudo consecuencia de acciones emprendidas por peregrinos y párrocos que peregrinaron hasta Santiago de Compostela, así como de la inclusión de un determinado centro en la red del Camino de Santiago y, por consiguiente, el desarrollo del movimiento peregrino.

El diseño, el trazado y la señalización de 7000 km de la red del Camino de Santiago en Polonia es ante todo mérito de grupos de amigos del Camino de Santiago, peregrinos, miembros de Hermandades de Santiago, clubs de aficionados al Camino y asociaciones Jacobeas, así como párrocos que trabajan en centros situados en la ruta. En su gran mayoría se trató de una iniciativa “desde la base” y de una expresión del espíritu emprendedor y social de decenas de personas. Solo en las posteriores etapas del desarrollo del Camino de Santiago en las diferentes regiones se implicaron de forma progresiva en los

proyectos “del camino” los gobiernos de las administraciones territoriales. Gracias a estos proyectos Polonia se unió a los líderes del camino en Europa. En la actualidad más de 800 personas están asociadas en Polonia en Hermandades de Santiago y asociaciones de “Amigos del Camino Santiago”. En cada uno de estos grupos puede señalarse un líder, cuya posición y proyectos realizados tienen influencia en el desarrollo del Camino de Santiago en la región. Las Hermandades de Santiago funcionan en Jakubów, Brzesko, Łębork, Kętrzyn, Kotuszów, Ośno Lubuskie, Przeworsk, Toruń, Varsovia, Więclawice Stare y en Szczyrk. La Hermandad de Santiago Apóstol en el Santuario Diocesano de Santiago en Więclawice Stare, creada en julio de 2007, es la única en Polonia que puede enorgullecerse de su agregación a la Archicofradía en Santiago de Compostela. El acto solemne de la agregación por parte de los representantes del Capítulo de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago tuvo lugar durante una Santa Misa celebrada por el Obispo Grzegorz Ryś el día 5 de septiembre de 2013 en el Santuario Diocesano de Santiago en Więclawice Stare. Son miembros honoríficos de la Hermandad de Santiago en Więclawice Stare: el Cardenal Stanisław Dziwisz, el Arzobispo Julián Barrio Barrio, el Arzobispo Stanisław Nowak, el Obispo Kazimierz Górny, el Obispo Jan Zajac y el padre Roman Wcisło MS.

Cada año crece el número de peregrinos de Polonia que reciben la llamada “Compostela”. En el año 2019 en la Oficina del Peregrino de Santiago de Compostela se registraron 4874 polacos ([www.oficinadelperegrino.com/estadisticas/](http://www.oficinadelperegrino.com/estadisticas/)). A modo de comparación, en el año 2004 fueron 357 personas

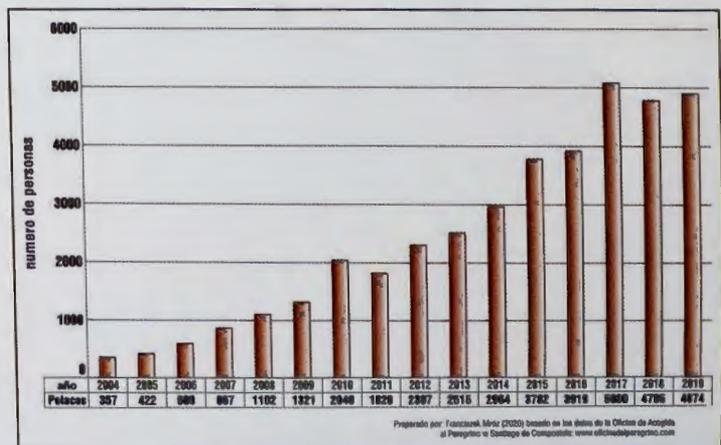


Fig. 4. Peregrinaciones/turismo de Polacos a Santiago de Compostela entre 2004 y 2019.

de Polonia ([www.oficinadelperegrino.com/estadisticas/](http://www.oficinadelperegrino.com/estadisticas/)) (fig.4). En el año 2019 los polacos estuvieron en el lugar número 13 entre las nacionalidades que peregrinaron a la tumba de Santiago, tras españoles, italianos, alemanes, estadounidenses, portugueses, franceses, británicos, coreanos, irlandeses, brasileños, australianos y canadienses ([www.oficinadelperegrino.com/estadisticas/](http://www.oficinadelperegrino.com/estadisticas/)). Hay que destacar que en los últimos años en promedio unas 30 personas salen anualmente de Polonia hacia Compostela según la costumbre medieval, es decir, desde la puerta de su propia casa, recorriendo a pie o en bicicleta al menos 3000 km. En los años 2005-2019 en la Oficina del Peregrino de Santiago de Compostela se registraron en total 415 personas que llegaron a Compostela desde Polonia.

Merece la pena recordar en este punto las palabras del metropolitano de Santiago de Compostela, el Arzobispo Julián Barrio Barrio, pronunciadas para los peregrinos polacos en el Monte do Gozo el día 1 de julio de 2010: "Hace un mes estuve en una peregrinación en Polonia, de la que guardo hermosos recuerdos. Cuando regresé a Santiago, dije que Polonia sería una fuente desde donde llegará a la tumba de Santiago una inundación con un río constante de peregrinos".

Observemos también el gráfico que presenta la relación mutua entre el número creciente de peregrinos de Polonia que han conseguido en los últimos diez años la "Compostela" y el número creciente de kilómetros de nuevos tramos del Camino de

Santiago en Polonia en el mismo periodo (fig. 5). Las iniciativas para delimitar y señalizar nuevos tramos del Camino de Santiago en Polonia proceden ante todo de peregrinos que llegaron al santuario de Santiago de Compostela. A su vez, la cada vez mayor red del Camino de Santiago en Polonia y las numerosas iniciativas que la acompañan influyen en un mayor interés por las peregrinaciones al santuario de Compostela.

El Camino de Santiago en Polonia también se ha convertido en un espacio en el que se organizan eventos de carácter religioso o religioso-cultural ("Banquetes de Santiago", "Días de Santiago", "Festines de Santiago", "Festivales de Santiago", "Mercados de Santiago", exposiciones fotográficas sobre el Camino de Santiago, conciertos de canciones a Santiago), además de eventos turísticos, deportivos y de ocio (rallyes y carreras por el Camino de Santiago) y encuentros científicos (sesiones, simposios, conferencias científicas). En los tramos polacos del Camino de Santiago es posible encontrar peregrinos que viajan a pie, en bicicleta, a caballo, pero también sobre esquís y en kayak, algo que no vemos en otros países europeos. En los últimos años los tramos polacos del Camino de Santiago también se han convertido en un lugar para encuentros de corredores. Entre estos podemos incluir, por ejemplo: La Carrera de Santiago Apóstol en Łęborg y la Carrera por el Camino de Santiago de Małopolska. Nos alegra que los tramos polacos del Camino de Santiago sean cada vez más atractivos para los peregrinos extranjeros, principalmente alemanes, lituanos, franceses, checos, suizos, austriacos y estadounidenses.

Los devotos de Santiago, peregrinos y amigos del Camino de Santiago también se preparan el próximo Año Santo Jacobo, el número 120. Estas preparaciones incluyen principalmente la profundización de la vida espiritual, la asistencia a los peregrinos, el apoyo a las peregrinaciones a Compostela y la realización de una serie de actuaciones e iniciativas que tienen como objetivo desarrollar los tramos polacos del Camino de Santiago. Esperamos que en el Año Santo Jacobo llegue a Santiago de Compostela un gran río de peregrinos de Polonia, que fortalezcan su fe y saquen fuerzas para su camino hacia la santidad junto a sus reliquias.

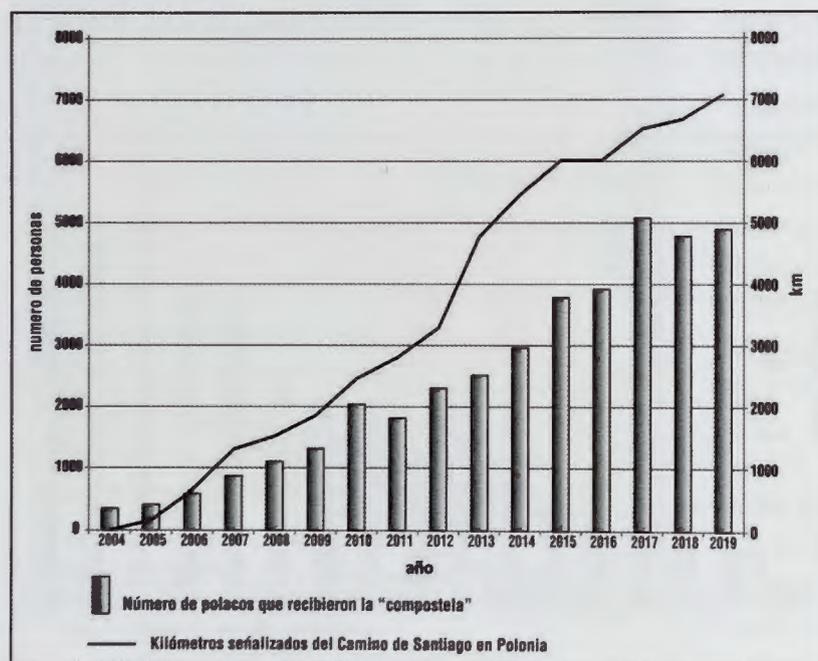


Fig. 5. Peregrinaciones/turismo de Polacos a Santiago de Compostela y desarrollo de la red del Camino de Santiago en Polonia entre 2004 y 2019.



## CAMINOS PORTUGUESES A SANTIAGO

MARÍA DA GRAÇA DE SOUSA BEÇA GIL SANCHES DE GAMA

*Centro de Estudos Jacobeus Caminhos Portugueses a Santiago*

**A**gradezco la oportunidad de dar a conocer mejor los Caminos Portugueses de Santiago.

San Juan Pablo II, el 9 de noviembre de 1982, en la Catedral de Santiago, hizo una llamada a la identidad europea: “¡Vieja Europa vuelve a encontrarte! Sé tú misma. Descubre tus orígenes. Aviva tus raíces. Revive aquellos valores auténticos que hicieron gloriosa tu historia”.

Proclamando las raíces cristianas de Europa relacionó los caminos de Santiago con la formación de una Europa cristiana afirmando: “Los caminos de Santiago crearon una vigorosa corriente espiritual y cultural entre los pueblos de Europa!”.

De inmediato se iniciaron los trabajos de revitalización de los caminos y con el impulso de Galicia, Vigo –Portugal se integró en 1983– Portugal con una

tradicón jacobea anterior a la nacionalidad, ya que los Padres de nuestro 1º Rey, D. Afonso Henriques, vinieron a Santiago “cuasa oratione”.

Después de un encuentro en Tuy, con la presencia de varios académicos, entre los cuales el fallecido Prof. medievalista Doctor Humberto Baquero Moreno y la presencia de 3 obispos, iniciamos con mucho empeño los trabajos sobre nuestros caminos –caminos de Peregrinación– eslabones de unión, encuentro de culturas.

En agosto de 1984, realizamos la peregrinación Braga- Santiago, denominada peregrinación de reconocimiento del camino, ya que López Chaves afirmaba que no había sido recorrido durante años.

En noviembre de 1989, organizamos en Oporto el “I Congreso Internacional de los Caminos Portu-



gueses a Santiago de Compostela". El Congreso tuvo el apoyo y la participación del Consejo de Europa.

Después del Congreso, el número de peregrinos empezó a aumentar.

En 1990 el Centro registró 400 peregrinos que salieron de Oporto.

En 2019 la Oficina del Peregrino, aquí en Santiago, registró 39.915, venidos de Oporto, 27.915 del camino central y 11.417 del camino de la costa. Este número equivale al 11.32/100 del total de los llegados a la oficina.

A 17 de mayo de 2019, constituimos la "Federación Portuguesa de los caminos de Santiago", integrada en la Federación Europea.

De esta Federación portuguesa forman parte 27 ayuntamientos y 8 asociaciones. Soy vice-presidenta de esta Federación por ello Presidenta de "Los Caminos Portugueses a Santiago de Compostela" que trabaja desde 1983.

De los diferentes servicios prestados, el Centro tiene un trabajo casi diario de atención al peregrino y promueve bendiciones de partida de los peregrinos en la plaza de la Catedral de Oporto.

El peregrino es siempre quien, paso a paso, conscientemente o apenas por una llamada latente en el ser humano, busca descubrir y alcanzar su trascendencia.

Nosotros, con atención y, sobre todo, con un respeto profundo a su propio camino interior, intentamos explicar, y crear un ambiente de modo que surja la reflexión –el reencuentro consigo mismo.

Aunque se realicen aún muchas peregrinaciones ejemplares, actualmente existe un interés atractivo-turístico fomentando relegar las raíces culturales,

desconectar de lo religioso, cayendo en un pragmatismo sin sentido, este fenómeno provocado por intereses financieros y de protagonismo tanto individual como institucional.

La implantación del materialismo, del laicismo en el mundo de hoy, intenta ostensivamente invadir y degradar los caminos en los países de nuestra Europa.

Como decía Paolo Caucci en su entrevista en el 2019 – "Sí, el Camino puede morir de éxito si la avalancha de turismo barato supera a los buenos peregrinos, si la parte lúdica gana a la parte espiritual, el Camino se convertirá en una gran romería en la que todos bailan y se divierten. Existe el riesgo que cambien el valor espiritual y cultural del Camino".

Estamos en presencia de un fenómeno histórico de larga duración –uniendo a los pueblos llamando al ser humano a su dimensión más profunda. Es urgente renovar el espíritu, sostener la verdad del peregrinaje andando por los Caminos Milenarios.

El Cardenal Robert Sarah nos alerta del peligro del ateísmo fluido dirigido de modo subliminal, mezclándose discretamente con otras filosofías y que lentamente se expande en el mundo de hoy.

S.S. Papa Francisco en la Carta Apostólica "Aperuit illis" refiere el encuentro de Cristo con los discípulos de Emaús: "Iluminó su raciocinio para comprender las escrituras" "Que este encuentro se repita con cada uno de nosotros y en todos los caminos"

- Con nuestra fe
- Con nuestra verticalidad
- Con nuestra persistencia

"Seremos en este tercer milenio una fuerte señal de ESPERANZA"



## EL CAMINO DE SANTIAGO COMO VERTEBRADOR DE EUROPA: ALEMANIA

JUAN A. ANDRÉS LÓPEZ

*Cofrade de la Archicofradía y voluntario de ACC*

**E**n primer lugar quisiera agradecer a Monseñor Julián Barrio y al Deán de la catedral Don Segundo Pérez por sus palabras de bienvenida y apertura en este Encuentro Mundial de Cofradías del Apóstol y Asociaciones del Camino de Santiago en el que participaré en este panel titulado: "El Camino de Santiago como vertebrador de Europa".

Saludos a Don Isaias Calvo, Director de Administración de Xestion Plan Xacobeo, por su moderación en este panel.

También deseo agradecer al Sr. D. Ángel González Fernández, Presidente de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago, por su invitación a participar, sin olvidar a nuestra secretaria, Sra. Susana Ríos, por convencerme a participar.

Muchas gracias a todos y especialmente a Maria Neira, Oficina de Acogida al Peregrino, por revisar y corregir este manuscrito.

### Quién soy

Me llamo Juan A. Andrés López y soy miembro de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago y voluntario de ACC (Acogida Cristiana en los Caminos de Santiago) con la cual colaboro como voluntario en la Oficina de Acogida al Peregrino.

Desde mi infancia resido en Alemania, más concretamente en la ciudad de Fráncfort, en el centro de Europa.

Como voluntario que soy, con amplios conocimientos sobre Alemania, me encuentro hoy aquí para ofrecerles una visión personal y hablarles sobre el "Camino de Santiago como vertebrador de Europa" desde mi punto de vista alemán.

En esta breve presentación quisiera hablarles de los diferentes caminos que muchos peregrinos de toda Europa han recorrido por sus creencias religiosas, llegando desde sus lugares de origen a venerar la

tumba del Apóstol Santiago y cruzando lo que hoy en día es territorio alemán siguiendo los caminos establecidos y que hoy en día renacen también en un proyecto transfronterizo entre Alemania y Francia.

### El peregrino medieval

No quisiera reincidir mucho en la historia, pues es un tema recurrente en este encuentro y está muy bien detallada en múltiples libros, pero sí me gustaría dar mi opinión sobre esta historia de éxito europeo desde mi entorno, a unos 150 kms. a la redonda de Fráncfort.

A mi parecer, los peregrinos viajan desde la lejana Alemania hasta tierras de España para venerar la tumba del Apóstol y en silencio rezar ante su sepulcro, simplemente para participar en la misa del peregrino o solamente por interés cultural. Cada peregrino alega múltiples razones, pero todo esto no podría entenderse sin un poco de historia, así que intentaré repasar en tres minutos los últimos 1.200 años.

El "Dum Pater Familias", es el más antiguo canto de peregrinos y por ello el canto jacobeo por antonomasia, pues constituye el testimonio más universal de la música de peregrinación compostelana y referencia del culto jacobeo durante siglos. Escrito en



latín, aparece en el Códice Calixtino (s. XII) en un apéndice musical final.

**“Dum pater familias,  
Rex universonum,  
Donaret provincias  
Ius apostolorum,  
Jacobus Yspanias  
Lux illustrat morum.  
Primus ex apostolis  
Martir Ieerosolimis,  
Iacobus egregio  
Sacer est martirio”**

## Europa en el siglo IX

### Los reinos del continente

(800) Carlomagno rey de los Francos controlaba al norte de los pirineos medio continente. Hacia el año 800 es coronado como el primer emperador (después de los romanos) del continente por el Papa Leo III.

(813) Hallazgo de la tumba de Santiago: Desde principios del siglo IX hay informes de que se ha encontrado su cuerpo, que se dice que ha aterrizado milagrosamente en España en la costa de Galicia. En ese momento, la noticia de la labor misionera en España por parte de Santiago ya se había difundido y se consideraba garantizada.

(813) Alrededor del año 813, en tiempos del Rey de Asturias Alfonso II el Casto, un ermitaño cristiano llamado Paio (Pelayo) le dijo al obispo gallego Teodomiro, de Iria Flavia (España), que había visto unas luces merodeando sobre un monte deshabitado.



Hallaron una tumba, probablemente de origen romano, donde se encontraba un cuerpo decapitado con la cabeza bajo el brazo.

El rey Alfonso ordenó construir una iglesia encima del cementerio. Origen de la Catedral de Santiago de Compostela.

(997) Almanzor: Inicialmente, la veneración de Santiago fue un fenómeno regional, ya que fue frenado por el avance del Islam. En 997 la primera iglesia fue destruida y la ciudad de Santiago de Compostela fue arrasada.

## Europa en el siglo XII

### Aymeric Picaud

La reconquista de España, que comenzó en los siglos XI y XII, permitió que los peregrinos entraran de nuevo en la Basílica y la Catedral, reconstruida por Alfonso VI, se convirtió cada vez más en el centro de la devoción.





El aseguramiento de los caminos contribuyó significativamente a la hinchazón del flujo de peregrinos.

Caballeros que habían participado en la Reconquista, monjes, dignatarios de la iglesia y también simples peregrinos acudieron a la famosa tumba de Santiago.

La peregrinación al apóstol de España recibió un impulso decisivo a través del compromiso de Cluny.

Se organizó el camino a través del norte de España marcando el camino, construyendo albergues y hospitales para poder atender a los peregrinos.

*“Quatuor vie sunt que ad Sanctum Iacobum tendentes, in unum ad Pontem Regine, in horis Yspanie, coadunantur...”*

*“Son cuatro rutas las que conducen a Santiago y se unen en Puente la Reina (Navarra) en España...”*

Con estas palabras comienza el primer capítulo del quinto libro del libro de Santiago “Liber Sancti Jacobi”.

La primera “guía del peregrino” del Camino de Santiago, que fue escrita con gran detalle por el monje francés Aymeric Picaud, quien describió varias rutas a Santiago de Compostela. La red de caminos finalmente tomó forma desde el siglo XII en adelante:

La Vía Tolosana empezó en Arles y pasó por Toulouse, la Vía Podiensis comenzó en Le Puy y se dirigió a través de Ostabat hacia España, la Vía Lemovicensis comenzó en Vézelay y la Vía Touronensis condujo desde París a través de Tours a los Pirineos.

Todas convergen en Puente-la-Reina para formar una sola ruta, tradicionalmente conocida como “Camino Francés”.

También enumera las iglesias que el peregrino debería visitar y advierte de los peligros del camino. De particular interés son la guía del peregrino y los cuentos de milagros, ya que proporcionan una visión de las condiciones de las peregrinaciones medievales. Aparentemente un libro destinado a un uso práctico en el Camino de Santiago.

## Europa del siglo XIII al siglo XV

### Hermann Küning von Vach

El siglo XIII se considera el punto culminante de la peregrinación, ya que las rutas hacia el norte de España habían alcanzado su mayor extensión geográfica en Europa.



En Santiago, mientras se elevaba a una arquidiócesis, los peregrinos se trasladaron a la magnífica basílica recién construida.

El “Porticus de la Gloria” ya acogía a numerosos franceses, catalanes, peregrinos de Castilla, a los que se unieron ahora ingleses, flamencos, alemanes, húngaros y escandinavos.

### Hermann König von Vach (1450 >1495)

Yo, Hermann König von Vach, quiero escribir un pequeño libro con la ayuda de Dios, que debe llamarse el Camino de Santiago.

En ella me gustaría describir los modos y pasos, y decir cómo cada hermano de Jacobo tiene proveerse de comida y bebida”.

Hermann König von Vach, monje del monasterio de la Orden de los Servitas de Vach (Alemania) escribió en el año 1495 una guía para los peregrinos, que contenía lugares, distancias, consejos e información útil, para hacer una peregrinación a Santiago de Compostela.

Esta guía de peregrinos, que estaba dirigida principalmente a los peregrinos alemanes y que fue publicada cinco veces. Es una prueba de la importancia de la peregrinación por el Camino Francés pasando a partir de O Cebreiro por una variante a Lugo y conectar con el Camino Primitivo en el siglo XV.



A través de este libro, escrito en forma de verso, descubrimos historias y leyendas sobre la ruta y su propia experiencia como peregrino. Un viaje que nos lleva a la vida cotidiana del peregrino: alojamientos, cruces, cambio de moneda y puentes.

## Europa en el siglo XVI

### Martin Lutero

En la Edad Media la peregrinación experimentó un auge.

Había tres grandes destinos de peregrinación de largo recorrido a los que un cristiano debería dirigirse al menos una vez en su vida: Jerusalén, Roma y Santiago de Compostela. Éste último debía su apogeo sobre todo al hecho de que Tierra Santa, y por lo tanto, Jerusalén, estaba ocupada por los árabes y Roma no se consideraba lo suficientemente extenuante para muchos peregrinos penitentes debido a los buenos caminos, que ya estaban correctamente construidos en aquel momento.

Durante la época de la Reforma, la peregrinación disminuyó bruscamente. Martín Lutero es bastante culpable de esto. Él compara la peregrinación motivada por la religión en el siglo XVI con la venta de indulgencias, donde la gente esperaba pasar menos tiempo en el purgatorio comprando las llamadas cartas de indulgencia.



Lutero describe la peregrinación como “trabajo de tontos” y se burla de la peregrinación a Santiago de Compostela:

“No corras allí, no sabes si un caballo o un perro muerto yacen allí”, decía.

## Europa en el siglo XVIII

### Johann Wolfgang von Goethe

Johann Wolfgang von Goethe; Fráncfort del Meno, 28 de agosto de 1749-Weimar, 22 de marzo de 1832) fue un poeta, novelista, dramaturgo y científico alemán, contribuyente fundamental del Romanticismo, movimiento al que influyó profundamente.

Fue “el más grande hombre de letras alemán... y el último verdadero hombre universal que caminó sobre la tierra”.

Su obra, que abarca géneros como la novela, la poesía lírica, el drama e incluso controvertidos tratados científicos, dejó una profunda huella en importantes escritores, compositores, pensadores y artistas posteriores, siendo incalculable en la filosofía alemana posterior y constante fuente de inspiración para todo tipo de obras.

*“Lo más importante es, sin duda, que a través de los siglos millones de personas han hecho una peregrinación a la tumba del apóstol Santiago y así se construyó*





*una ruta de culturas*”, que Johann Wolfgang von Goethe escribió más adelante:

**“Europa nació en la peregrinación, y el cristianismo es su lengua materna”**

Estas palabras también se pueden entender de distinta forma:

*“A través de la peregrinación común y el intercambio cultural, ellos (los peregrinos) sentaron las bases para una Europa unida. La fe cristiana era y es común a ellos, una fe que puede ser practicada y entendida incluso sin un lenguaje común”.*

### El peregrino moderno

**Papa San Juan Pablo II - 1982 peregrino en Santiago**

El **Papa San Juan Pablo II** en su visita a Santiago de Compostela con motivo del Año Santo Compostelano de 1982 nos dejó interesantes afirmaciones en su discurso en la Catedral.

El Papa usa esta cita del CODEX CALIXTINUS- (Libro I. Cap. XVII) para recordar de donde llegan los peregrinos a Santiago.

“Aquí llegaban de Francia, Italia, Centroeuropa, los Países Nórdicos y las Naciones Eslavas, cristianos de toda condición social, desde los reyes a los más humildes habitantes de las aldeas; cristianos de todos los niveles espirituales, desde santos, como Francisco de Asís y Brígida de Suecia (por no citar tantos otros españoles), a los pecadores públicos en busca de penitencia”.

“La peregrinación a Santiago fue uno de los fuertes elementos que favorecieron la comprensión mutua de pueblos europeos tan diferentes, como los latinos, los germanos, celtas, anglosajones y eslavos. La peregrinación acercaba, relacionaba y unía entre sí a aquellas gentes que, siglo tras siglo, convencidas por la predicación de los testigos de Cristo, abrazaban el Evangelio y contemporáneamente, se puede afirmar, surgían como pueblos y naciones” decía el Pontífice.

**“¡Vuelve, Europa!, ¡Sé tú misma otra vez! ¡Recuerda tu origen! ¡Revive tus raíces!”**

### El peregrino moderno confía en las flechas amarillas

Elias Valiña, sacerdote de O Cebreiro

**Don Elias Valiña Sanpedro (1929-1989)**, Sacerdote de O Cebreiro desde 1959 hasta su muerte en 1989

La peregrinación moderna comenzó en las últimas décadas del siglo pasado.

A principios de los años 80, tras la identificación pormenorizada del trayecto histórico del Camino, don Elias Valiña empezó a señalarlo, desde la fron-



tera de Francia hasta la puerta de la catedral de Santiago, con las ahora emblemáticas flechas amarillas. El cura de O Cebreiro sabía que era imprescindible una buena señalización que guiara el andar de los peregrinos, una indicación que permitiese a los caminantes avanzar con seguridad, con garantías de llegar.

La flecha parecía el símbolo adecuado, el indicativo preciso y suficientemente ilustrativo del ramal que tenían que seguir los que querían llegar. En el trayecto gallego realizó varios trabajos de limpieza, recuperación de tramos perdidos, enumeración kilométrica, etc.

Hoy se consideran su trabajo de señalización como la delimitación más segura de los tramos originales de la ruta jacobea. Por todo esto puede decirse, sin duda, que Don Elías fue el más importante conservador y promotor del Camino de Santiago como ruta de peregrinación y turismo.

## Peregrinar en 'Jakobsland'

### Via Regia y Via Imperii

#### La Via Regia y Via Imperii

Estas dos vías comerciales fueron construidas durante la época del Sacro Imperio Romano Germánico y conectaban el Imperio de Carlomagno y sus sucesores, de este a oeste y de norte a sur del continente. Así las más remotas ciudades del Imperio se comunicaban entre sí. El cruce de ambas se encuentra en territorio alemán, en la ciudad de Leipzig. Dándole a esta un estatus de mucha importancia en su época.

La **VIA REGIA** es el camino más largo y antiguo que une Europa Oriental con Europa Occidental.



En la actualidad, en su forma moderna, el itinerario conecta diez países europeos y tiene una longitud de 4500 km. como tercer corredor europeo de desarrollo.

La **VIA REGIA** es un camino que data de la era anterior a las carreteras. Esto significa que su infraestructura tradicional es sinónimo de cortas distancias recorridas lentamente. El viajero puede adoptar el principio de "desaceleración" como base para disfrutar con tranquilidad de esta ruta que atraviesa el espacio cultural europeo, de Este a Oeste, y viceversa. Existen muchas opciones de viaje disponibles, desde las peregrinaciones tradicionales hasta los viajes en tren. También se organizan numerosas actividades y eventos culturales en torno al concepto de esta arteria esencial para nuestro continente.

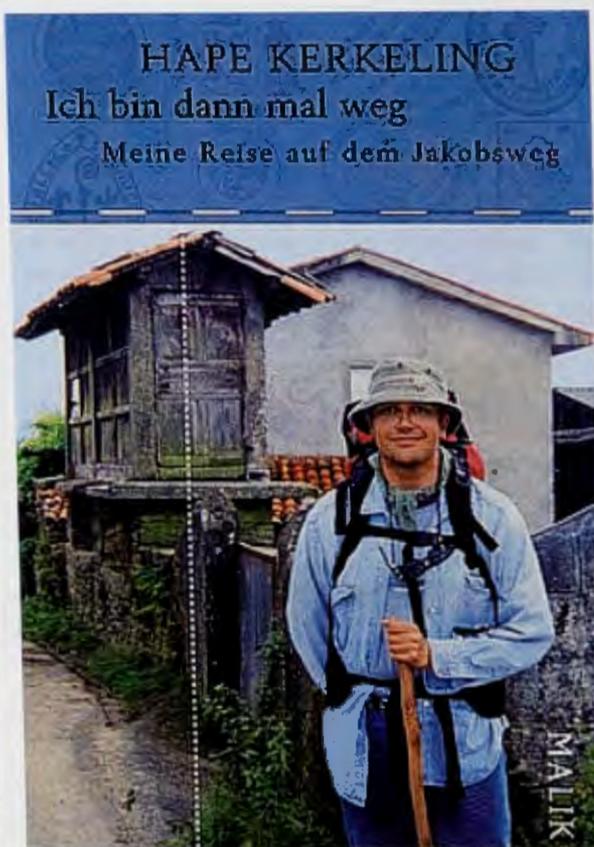
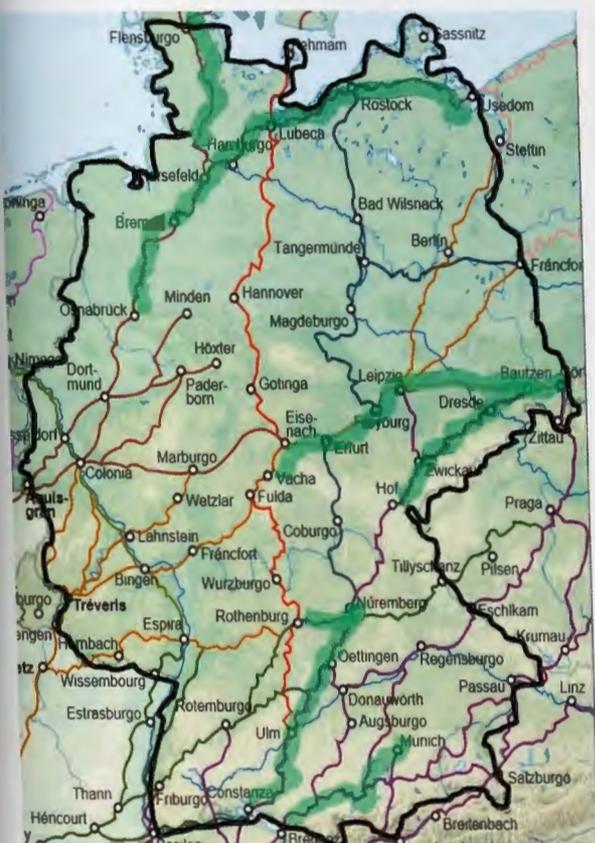
Una numerosa multitud de peregrinos que participaron en la peregrinación al Santuario de Aquisgrán usaron este camino. Para ello se desviaban en Eisenach de la via Regia a través de Hesse hacia Marburgo y Colonia. Se conocen testimonios de peregrinaciones a Santiago de Compostela desde Breslau, Görlitz, Großenhain, Leipzig, Erfurt, Gotha, Vacha, Fulda, Francfort del Meno y Maguncia, entre otros.

La **VIA IMPERII** (carretera imperial) fue una de las carreteras más importantes (en alemán: Reichsstraßen) del Sacro Imperio Romano Germánico. Discurría a lo largo de una antigua ruta comercial sur-norte desde Venecia en el Mar Adriático y Verona en el Reino de Italia a través del Paso del Brennero hacia Alemania y la costa del mar Báltico. El itinerario conecta cuatro países europeos y tiene una longitud de 1600 km. Las ciudades en la ruta tenían el privilegio de derecho de emporio y los mercaderes estaban obligados a utilizar la carretera de peaje. A cambio gozaban de la protección de la autoridad Imperial bajo la "Landfrieden" (Paz Pública).

## Señalización caminos jacobeos en Alemania en 1992

En Alemania, la señalización de caminos comenzó en el 1992, cuando Paul Geissendoerfer, un pastor protestante, juntó a seis parroquias dedicadas a Santiago (St. Jakobus). En aquel principio se realizó una ruta de peregrinación desde Rothenburg ob der Tauber a Nuremberg.

La ruta de peregrinación de Nuremberg a Constanza, vía Ulm, se considera un proyecto de referencia para una ruta históricamente exacta, de acuerdo



con las regulaciones del Consejo de Europa. Se desarrolló entre 1995 y 1999 según dos informes de los peregrinos de Santiago de la Edad Media tardía, estrechamente basados en el curso de un camino imperial.

En mayo de 2003 se inauguró el Camino de Santiago de Munich, que va desde el Angerkloster (Monasterio de Anger) en la Plaza de Santiago de Munich hasta Bregenz, en el Lago de Constanza, donde se une al Camino de Santiago suizo.

En 2003, la primera ruta en los estados federales añadidos en 1990 a la Alemania Occidental fue la Ruta de Peregrinación Ecuménica en el curso histórico de la Vía Regia de Görlitz a Vacha.

Posteriormente, de 2009 a 2013, el Camino de Santiago sajón fue rebautizado como parte de la Ruta Franconia o Via Imperii entre Bautzen o Königsbrück y Hof, conectada con el Vogtland St. Jakobsweg y el Silberberg Jakobsweg.

Desde 2005, las rutas de los peregrinos a Santiago en Alemania septentrional se han desarrollado con las dos rutas principales Vía Báltica de Usedom a Osnabrück y Vía Jutlandica de Frederikshavn a Glückstadt, esta última en cooperación dano-alemana.

Tres rutas de peregrinos Jacobeos pasan por la región de Hesse.

Una de ellas sigue la histórica ruta comercial de larga distancia de Leipzig a Francfort del Meno (Des Reiches Straße=La carretera Imperial). El otro conduce desde Eisenach junto con el camino de Elisabeth vía Marburg y Siegen a Colonia. El tercer camino comienza en Marburgo y conduce como el llamado Lahn-Camino a Coblenza.

Otro ramal en Renania-Palatinado conduce como continuación desde Francfort vía Maguncia y luego en el histórico Camino de Ausonius vía Bingen a Treveris.

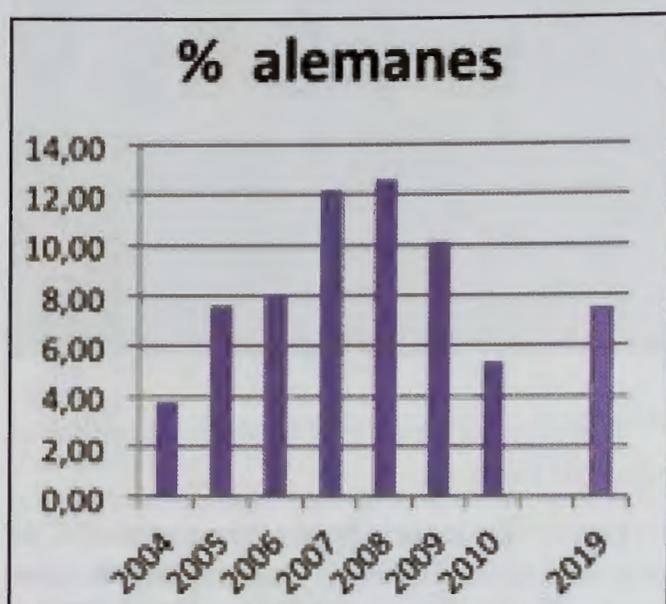
### Medio milenio después de Hermann Küning von Vach – “Bueno, me largo” – Hape Kerkeling

El cómico Hape Kerkeling desencadenó un verdadero auge con su libro “Bueno, me largo: El Camino de Santiago, el camino más importante de mi vida” (2006), pues emocionó a la sociedad alemana y estuvo 103 semanas encabezando la lista de libros más vendidos.

Nunca antes, un conocido y popular artista y cómico, había proporcionado una descripción tan personal de sí mismo y de su vida. Con este libro, que llegó a millones de corazones alemanes, les abrió las puertas de la peregrinación.

A muchos de los lectores de este libro les motivó a leerlo el interés ante la incredulidad general y la fuerte crítica que suscitó la peregrinación de este artista alemán.

Nunca antes, un conocido y popular artista y cómico, había proporcionado una descripción tan personal de sí mismo y de su vida. Con este libro, que llegó a millones de corazones alemanes, les abrió las puertas de la peregrinación.



En 2006 el porcentaje de peregrinos alemanes era del 8%. En los tres años consecutivos ascendió a un 12%. En 2019, fue Alemania, con un 7.5%, la tercera nación que más peregrinos aportó a la estadística.

### Proyecto Europeo: Sternenweg/Le chemin des étoiles

#### El camino de las estrellas

En el tiempo restante de esta presentación quisiera hablarles de un proyecto transfronterizo acerca de cómo se vive en una región entre Alemania y Francia esa vertebración Europea del Camino de Santiago.

- Como dice el título del Premio de Cultura de 2004, otorgado por el entonces Príncipe de Asturias al Camino de Santiago: "Eje de encuentros, símbolo de fraternidad y columna vertebral de una conciencia europea"

Un proyecto modelo europeo a lo largo de los caminos a Santiago que sienta precedentes.

STERNENWEG  
CHEMIN DES ÉTOILES



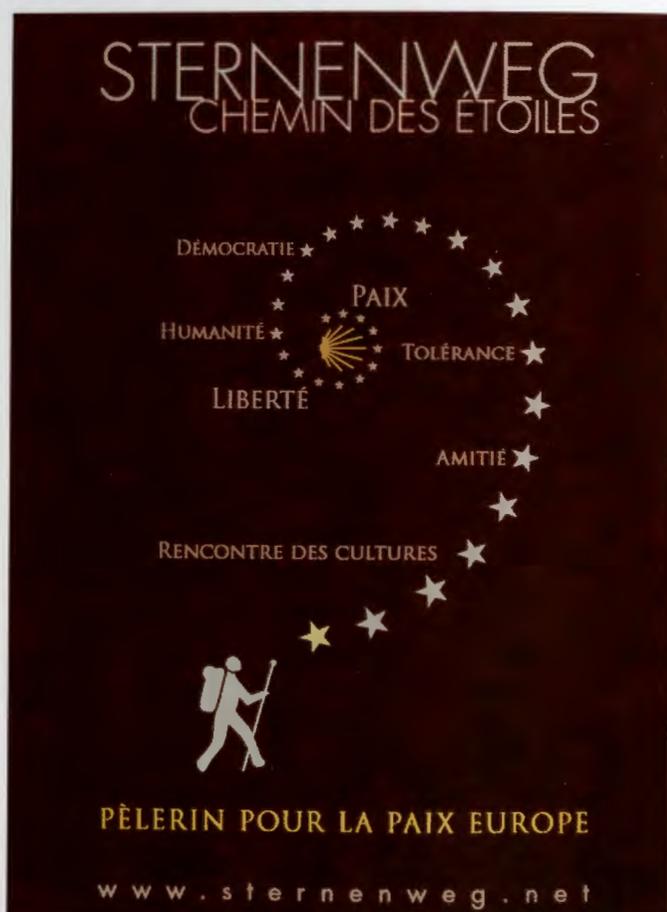
En la Edad Media, los peregrinos jacobeos a Santiago de Compostela se orientaban por el fino sendero estelar de la Vía Láctea, que apunta hacia Santiago en el cielo nocturno.

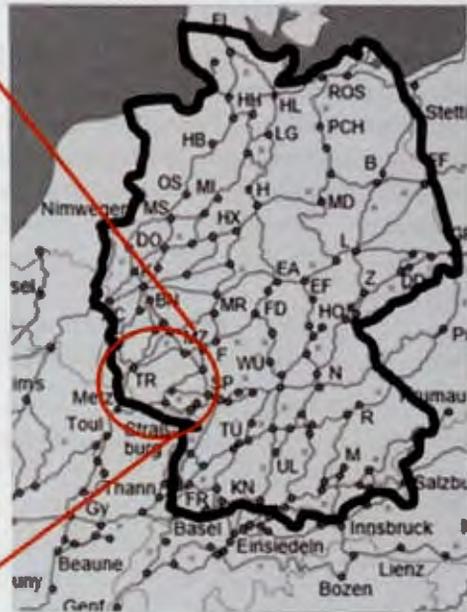
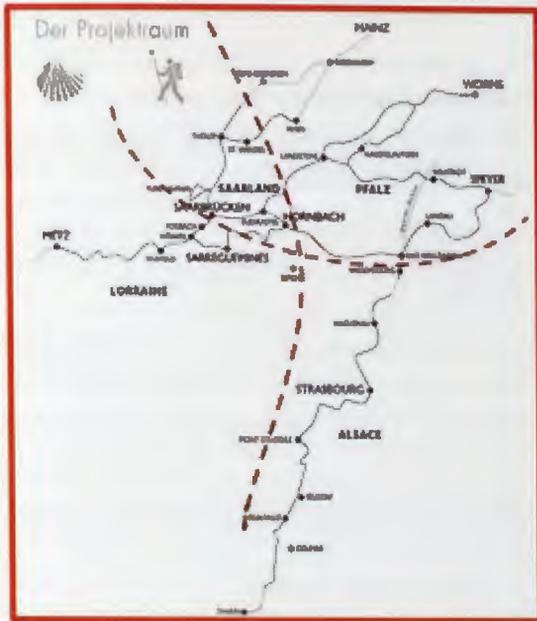
El proyecto modelo europeo "Sternenweg/Chemin des étoiles" hace referencia simbólica a esta "señal" cósmica de nuestros antepasados.

Una visión europea del futuro impregna el proyecto:

¡peregrinar a lo largo de las estrellas de Europa por:  
los encuentros entre culturas,  
la amistad,  
la tolerancia,  
la democracia,  
la humanidad,  
la libertad,  
la democracia y  
y la paz.

Estos representan nuestros valores logrados durante siglos de convivencia cristiana en Europa.





**Zona geográfica del proyecto**

La zona del proyecto comprende 16 rutas diferentes con unos 1.600 kilómetros de caminos históricos señalizados. Se extiende en el presente como una gran contribución regional a la valorización cuidadosa de las formas de los peregrinos a Santiago en el Sarre, Renania-Palatinado, Lorena y Alsacia.

**Testigos contemporáneos**

A lo largo de estas rutas redescubiertas se han registrado más de 350 testimonios, grandes y pequeños, de la cultura de la construcción medieval.

Estos formaban una “cadena de perlas” de los “testigos contemporáneos” arquitectónicos de aquellos peregrinos que en la Edad Media buscaban sus caminos a lo largo de las estrellas en dirección a Santiago de Compostela.

Estos místicos monumentos culturales invitan a buscar rastros, descubrir y detenerse por un momento en los extremadamente ricos y antiguos paisajes culturales, y a salirse de las rutas oficialmente indicadas.

Innumerables personas en la Edad Media, con su búsqueda colectiva de encuentros y salvación, recorrieron una red de caminos que llevaban Santiago de Compostela, dando así forma a las raíces culturales e históricas de Europa.

Seguir las líneas del movimiento de estos peregrinos y sentir la distintiva espiritualidad que alimentaba e inspiraba sus fuerzas y que resonaba en la cultura de la construcción medieval a lo largo del camino hasta el día de hoy.

Descubrir la piedra “testigo contemporáneo” a lo largo del camino, que conecta tiempos, pueblos y culturas y mantiene a Europa unida en su núcleo.

Muchas de estas gemas medievales ya están decoradas con una vieira de piedra como símbolo del camino. Estrellas y adornos de senderos hechos de piedras de campo, cada uno de los cuales tiene una referencia medieval al área circundante.



## Sedes episcopales

Había una gran red regional de caminos en el corazón de Europa. Ya en la Edad Media, las antiguas sedes episcopales de Maguncia, Worms, Espira, Metz y Estrasburgo estaban entre los grandes puntos de encuentro y acogida a los peregrinos que caminaban a Santiago.



## El Espíritu del equipo de este proyecto:

*La asociación regional de Sarre lanzó la idea como un proyecto modelo europeo en 2006.*

*Controla el desarrollo transfronterizo de una manera orientada al proceso.*

*Las señalizaciones usadas se crean en el contexto de las medidas de calificación para las personas que buscan trabajo.*

*Los socios cooperantes son las hermandades y asociaciones Jacobeas de Renania-Palatinado, Sarre, Lorena, Alsacia, muchos condados, ciudades, municipios, iglesias e instituciones de turismo cultural a lo largo de las rutas del espacio proyectado y del Instituto de Rutas Culturales Europeas del Consejo de Europa.*

## Oración para Europa

Casi terminando esta presentación: "El Camino de Santiago como vertebrador de Europa", os dejo esta oración del Arzobispo de Milán, Carlo Maria Cardenal Martini que escribió en el año 2005.

**"La oración para Europa"** se puede rezar en todas las iglesias acogidas a este proyecto.

Padre de la humanidad, Señor de la historia,  
mira a este continente, donde enviaste a los filósofos,  
a los legisladores y a los sabios,  
precursor de la fe en tu hijo,  
que murió y resucitó.  
Mira estas naciones a las que se les ha predicado el evangelio,  
a través de Pedro y Pablo,  
a través de los profetas, los monjes y los santos.  
Mira estas regiones, empapadas con la sangre de los mártires,  
tocado por la voz de los reformistas.  
Mira a esos pueblos, unidos por muchos lazos,  
y separados por el odio y la guerra.  
Danos que podamos trabajar por una Europa de la memoria,  
que no sólo se basa en contratos económicos,  
sino también sobre los valores humanos y eternos:  
Una Europa capaz de la reconciliación entre los pueblos y las iglesias,  
listo para recibir al extraño,  
respetuoso de toda la dignidad.  
Danos la confianza para aceptar nuestra tarea,  
esa alianza entre los pueblos  
para apoyar y promover,  
que se extenderá a todos los continentes  
la justicia y a pan, la libertad y la paz.  
Amén.

Cardenal Carlo Maria MARTINI (1927-2012)



En todas la iglesias a lo largo del proyecto: "Sternenweg/Chemin des étoiles" se puede rezar esta oración del Cardenal Carlo Martini.



## Voluntario de ACC en la Oficina del Peregrino

Hoy en día muchas cosas hacen más fácil la peregrinación: Nadie tiene que hacer un testamento, como era costumbre en la Edad Media, antes de partir en peregrinación.

La fé sigue siendo una motivación importante, pero no la única. Muchos peregrinos buscan reflexionar en un momento agitado de sus vidas, por un desafío deportivo, o bien para encontrarse con otros o con ellos mismos.

Muchos afirman haberse convertido en otra persona durante el camino.

Durante mis estancias como voluntario en la Oficina del Peregrino, me he dado cuenta de la alegría que se refleja en la cara de los peregrinos cuando entran por la puerta. La sonrisa les llega de oreja a oreja, pero cuando están a dos pasos del mostrador, las sonrisas se transforman en lágrimas, lágrimas de emoción por haber llegado, por estar aquí en la meta de su camino, por haber llegado a Santiago.

Como peregrino que soy, me emociono bastante.

Unas palabras de bienvenida, un apretón de manos y a veces también un abrazo hace que estos peregrinos al final de su camino se encuentren bien acogidos, pues saben que es el último lugar de acogida después de cierto tiempo por los caminos y albergues que les llevaron hasta Santiago.

Con aquellos peregrinos de habla alemana (Alemania, Austria, Suiza), la mayoría de las veces la acogida se hace más larga. Muchos de ellos me comentan que han vivido muchas experiencias, muchas muy bonitas y alguna triste, pero esto les ha hecho cambiar su forma de ser, pensar y actuar.

En caso que deseen profundizar en sus experiencias, les ofrezco que suban al primer piso y entren en la oficina de acogida en habla alemana, que está preparada para todas esas personas que deseen ahondar en sus vivencias durante el camino.

Todos estos peregrinos, una vez de vuelta a sus lugares de origen y con el pensamiento puesto en las experiencias vividas durante su camino, se unen a las

múltiples asociaciones y hermandades jacobeanas que existen en sus países.

A algunos de estos peregrinos los he vuelto a encontrar en las peregrinaciones que se ofrecen por mi zona durante todo el año. Pero en los caminos jacobeanos alemanes no se vive esa esencia tan especial del camino. Son más bien caminos para difundir la tranquilidad, el esfuerzo y la solemnidad.

## Un lugar de encuentro – creando una identidad para Europa

La conclusión de esta presentación es que el Camino de Santiago debe ser visto como lugar de encuentro que con su historia ha dado a Europa un sentido de identidad. El Consejo de Europa declaró el Camino de Santiago como la primera Ruta Cultural Europea el 23 de octubre de 1987.

Al tratarse de una ruta cultural en Europa, ciertas autoridades locales lucharon (y siguen luchando), por decirlo así, para que se ubiquen en el Camino de Santiago. Se obtuvieron informes científicos para confirmar que el Camino pasaba por allí, y si se ubicaban en el Camino de Santiago entonces las ayudas nacionales y europeas podían fluir.

Con el aumento progresivo del número de peregrinos, el prestigio y la prosperidad de Galicia creció en una región remota en el borde occidental de Europa.

La masificación del Camino de Santiago es hoy día más bien una atracción turística que un pensamiento cristiano lleno de fé, penitencia y misericordia.

Todo cambia, pero sólo el camino en sí, los casi 800 kilómetros españoles de camino que hay que recorrer a pie, a caballo o en bicicleta desde St. Jean Pied de Port hasta Santiago, se han mantenido durante más de 1.000 años.



**Fuentes y enlaces:**

<http://jakobswege-europa.de/wege>  
[http://usc.es/vialactea/doc/VIALACTEA\\_Presentations\\_europe/Santiago\\_de\\_Compostela\\_Museo\\_de\\_Pelegrinos.pdf](http://usc.es/vialactea/doc/VIALACTEA_Presentations_europe/Santiago_de_Compostela_Museo_de_Pelegrinos.pdf)  
[http://vatican.va/content/john-paul-ii/es/speeches/1982/november/documents/hf\\_jp-ii\\_spe\\_19821109\\_at-to-europeistico.html](http://vatican.va/content/john-paul-ii/es/speeches/1982/november/documents/hf_jp-ii_spe_19821109_at-to-europeistico.html)  
<https://archive.org/details/daswallfahrtsbuc00haebuoft/page/32/mode/2up>  
<https://caminodesantiago.gal/de/entdecken-sie/ursprunge-und-entwicklung/vom-religiosen-phanomen-zur-kulturellen-erfahrung>  
<https://coe.int/es/web/cultural-routes/via-regia>  
<https://coe.int/web/portal/home>  
<https://commons.wikimedia.org>  
<https://de.wikibooks.org>  
<https://de.wikipedia.org/wiki/Jakobsweg>  
<https://domradio.de/themen/glaube/2019-05-25/aus-aller-herren-laender-der-jakobsweg-als-wiege-europas>  
<https://domradio.de/themen/weltkirche/2017-10-23/papst-johannes-pauls-ii-1982-santiago-de-compostela>  
[https://elpais.com/diario/1982/11/10/espana/405730801\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1982/11/10/espana/405730801_850215.html)  
<https://euratlas.net>  
<https://jakobspilger-westwaerts.de/jakobswege-gestern-und-heute/auf-den-spuren-des-heiligen-jakobus-geschichte-der-jakobspilgerschaft>  
[https://jakobus-franken.de/fileadmin/user\\_upload/jakobus-gesellschaften.de/Verein/Arbeiten/Ruth\\_Stoffel\\_Faszination\\_Jakobsweg.pdf](https://jakobus-franken.de/fileadmin/user_upload/jakobus-gesellschaften.de/Verein/Arbeiten/Ruth_Stoffel_Faszination_Jakobsweg.pdf)  
<https://oficinadelperegrino.com>  
<https://pelerins-compostelle.org>  
<https://planet-wissen.de/kultur/religion/pilgern/index.html>  
<https://renovabis.de>  
<https://spiegel.de/spiegel/print/d-128364528.html>  
<https://sternenweg.net>  
<https://welt.de/debatte/kommentare/article10753625/Der-Jakobsweg-ist-die-Wiege-Europas.html>  
<https://wikiwand.com/de/Jakobsweg>  
<https://xacopedia.com>

**Libros:**

“Ich bin dann mal weg - Meine Reise auf dem Jakobsweg” (Hape Kerkeling)  
 “Le pèlerinage vers Saint-Jacques de Compostelle: histoire et actualité” (Aline Tomasin)  
 “Livret culturel et spirituel du Pèlerin de Saint-Jacques sur la voie de Vézelay” (Jean Chélini)  
 Ayuda de traducción: traductor [www.DeepL.com/Translator](http://www.DeepL.com/Translator)



## PANEL II: PERSPECTIVAS DEL AÑO SANTO COMPOSTELANO 2021

En el segundo Panel del Encuentro, que se celebró bajo el título Perspectivas del Año Santo Compostelano 2021, se dieron cita representantes de diferentes instituciones que, sin lugar a duda, tendrán un importante papel en el próximo Jubileo compostelano. Así participaron en él D. Segundo Pérez López, en representación de la S.A.M.I. Catedral de Santiago; Dña. Cecilia Pereira Marimón, en representación de la Xunta de Galicia; D. Gumersindo Guinarte Cabadas, en representación del Concello de Santiago; D. Mario Clavell Blanch, en nombre de la Federación de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago y D. Miguel Pérez Cabezas, representando a la Asociación de Municipios del Camino de Santiago.



## ORIGEN Y FUNCIONES DE LAS COFRADÍAS DE CARA AL AÑO SANTO 2021

SEGUNDO L. PÉREZ LÓPEZ

Deán de la S.A.M.I. Catedral de Santiago

### 1. Contexto del surgimiento de las Cofradías

1.1. En el origen de las Cofradías se da un contexto triple: el teológico, el histórico y el espiritual. Estamos en los remates del gran siglo XII y comienzos del XIII donde la teología escolástica ha llegado a su madurez con las grandes *Sumas* que, cual catedral gótica, dan explicación de todo lo humano y trascendente a través del método aristotélico. Las distintas escuelas<sup>1</sup> teológicas entablan un diálogo in-

telectual de gran envergadura de planteamientos; al margen, y muy lejos de las mismas, se encuentra el pueblo sencillo<sup>2</sup> y el bajo clero.

El contexto teológico es de una gran riqueza, pero es necesario buscar otras líneas que respondan a las grandes inquietudes del momento<sup>3</sup>. Ahí nos encontramos con el surgimiento de la teología simbólica y la teología espiritual de los místicos renanos y flamencos<sup>4</sup>, más en consonancia con la nueva sen-

<sup>1</sup> FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPAÑOLA, *Historia de la Teología Española*, 1, Madrid 1983, pp. 409-446.

<sup>2</sup> Un cuadro acerca de la situación en las dimensiones señaladas lo encontramos en la obra de M.-D. CHENU, O.P., *La Théologie au douzième siècle*, Paris 1976, pp. 235-271.

<sup>3</sup> *Ibid.*, pp. 152-210.

<sup>4</sup> B. MONDIN, *Storia della Teologia* 2. Edizioni Studio Domenicano, Bolonia 1996; ÉDOUARD-HENRI WÉBER, "Mística, spiritualità e riforma nell'Europa del Nord", en GIULIO D'ONOFRIO (dir.), *Storia della teologia nel Medioevo*, III: Pieme. *La teologia delle scuole*, Casale Monferrato 1996.

sibilidad y ansias de reforma que aparecen un poco por todas partes en la cristiandad.

1.2. La dimensión histórica hay que buscarla en el clamor de reforma, *in caput et in membris*, que resonaba en toda Europa desde la Reforma Gregoriana y a través de los movimientos laicales de Cátaros, Albigenses, pobres de Lyon, begüinos, movimientos franciscanos, begardas, etc. Que se extienden muy pronto a través del Camino de Santiago<sup>5</sup>.

El siglo XIII trae a Galicia las nuevas órdenes mendicantes de los frailes menores<sup>6</sup> y de los frailes predicadores<sup>7</sup>. En los ideales de ambas familias figura como una cita religiosa primaria la peregrinación a Compostela que también se atribuye como gesto simbólico a sus fundadores San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán. Las miras de estos nuevos religiosos se dirigen hacia los nuevos municipios del Camino de Santiago y con predilección a Santiago de Compostela, donde crean casas propias o conventos en los dos primeros decenios del siglo XIII. Tienen un programa preciso de presencias urbanas. Los frailes menores se sitúan sucesivamente en Compostela, A Coruña, Pontevedra, Ourense, Lugo, Viveiro, Betanzos y Ribadeo. Los dominicos desde su primitiva sede compostelana de Santo Domingo de Bonaval van asentándose en Ribadavia, Tui, Lugo, A Coruña, Pontevedra, Viveiro y Ortigueira. Desde 1239 los frailes menores, y desde el siglo XIV los frailes predicadores llamaron *Provincia de Santiago* a uno de sus distritos territoriales.

Al lado de los conventos surgirán las Órdenes Terceras y las cofradías que son una forma de incorporar a los laicos a la espiritualidad, responsabilidades y gobierno de las iglesias locales. Es esta una faceta de la vida de la Iglesia, que sigue viva en la actualidad y cuya historia y valoración están sin es-

tudiar en gran medida<sup>8</sup>. La Archicofradía Universal del Apóstol Santiago ha celebrado en las vísperas de cada Año Santo un Encuentro Mundial de Cofradías de Santiago en donde se estudiaron diversas facetas de las Cofradías tanto de España como de Europa<sup>9</sup>. La vinculación de las cofradías ha sido muy importante en todas partes, así se puede comprobar en el origen de las mismas en Compostela<sup>10</sup>.

La presencia de los frailes mendicantes en los burgos marineros de la Tierra de Santiago en las poblaciones realengas de Coruña, Betanzos, Viveiro y Ribadeo es un elemento necesario de su estampa urbana: los conventos mendicantes con sus templos y claustros góticos representan lo más típico de este arte en el área gallega; los ministerios típicamente mendicantes de la predicación y de la penitencia tienen una gran proyección popular por su contribución a la personalización de las vivencias religiosas; los regimientos y las asociaciones en forma de cofradías con titularidad religiosa se acogen preferentemente a los templos mendicantes; los caballeros gallegos cambian en muchos casos sus antiguos patronatos monacales por los mendicantes buscando, sobre todo, la capilla mayor de los templos o por lo menos capillas laterales para sus enterramientos. El ejemplo de los condes de Altamira en Santo Domingo de Bonaval y de las diversas ramas de los Soutomaior en Santo Domingo de Tui, Santo Domingo y San Francisco de Pontevedra, o el más conocido de los Osorio en San Francisco de Lugo, y de los Andrade en San Francisco de Betanzos certifican estas nuevas opciones<sup>11</sup>. Un campo específico de los frailes mendicantes es la escuela y la lectura. En Compostela pueden desplegar esta vocación con sus doctores conventuales que cumplen la docencia comunitaria, y con las lecturas de los textos escolásticos parisinos y árabes en versiones latinas que les

<sup>5</sup> Cf., J. GARCÍA ORO, "Páginas mindonienses de espiritualidad franciscana y jacobea. Los primitivos 'freires' de la Tercera orden regular en Galicia 2, en *Estudios Mindonienses*, 1 (1985) pp. 159-184, así como el trabajo de J. PERARNAU, "Nuevos datos sobre los beguinos de Galicia y su vinculación con el Camino de Santiago" en *Anthológica Annua*, 24-25 (1977-78) pp. 477-630 y 619-643.

<sup>6</sup> Para una aproximación histórica cf., M. DE CASTRO, *La Provincia franciscana de Santiago*, Santiago de Compostela 1984, 389 pp.; Id., *Bibliografía hispanofranciscana*, Santiago de Compostela 1994, 895 pp.

<sup>7</sup> Cf., C. MANSO PORTO, *Arte gótico en Galicia: Los dominicos*, La Coruña, 1993.

<sup>8</sup> Para la Edad Moderna podemos ver varios trabajos de D. GONZÁLEZ LOPO, especialmente su tesis doctoral sobre *Los comportamientos religiosos en la Galicia del Barroco*, Santiago de Compostela 2002, 903 pp.

<sup>9</sup> Podemos consultar el resumen de las conferencias en la revista *Compostela* números 5 (1995) 12 (1997) 21 (2000) 31 (2003) 49 (2009).

<sup>10</sup> Cf., A. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, "Cofradías y gremios de Santiago (1771), en *Compostellanum XXXI* (1986) 463-473, cf. así mismo a a obra de J. GARCÍA ORO, *Santiago de Compostela, meta de peregrinación: xéneses documentais e fontes arquivísticas*, Noia 2010, 98 pp.

<sup>11</sup> Sobre las opciones religiosas de la nobleza gallega, véase J. GARCÍA ORO, *Galicia en los siglos XIV y XV*, I, pp. 283-288.



facilita el Armario Arzobispal, especie de biblioteca central de préstamo para el clero, que los frailes utilizan intensamente como consta por el catálogo del arzobispo Bernardo II<sup>12</sup>. En todos los conventos existe una élite de graduados universitarios que ocupan los oficios preferentes. Sólo consta la existencia temporal de una institución universitaria: el Estudio General de Santo Domingo de Bonaval a partir de 1344.

1.3. Los frailes mendicantes aportan consigo una familia religiosa plural. A la par de los conventos se van creando mansiones de *freiras* o monjas adscritas a cada orden mendicante. Con frecuencia son fundaciones reales como Santa Clara de Allaríz, nobles o burguesas como Santa Clara de Santiago, Santa Clara de Pontevedra, Nuestra Señora de Belvís, de Santiago, y Santa María la Nova, de Lugo<sup>13</sup>. Con frecuencia llevan la impronta fundacional en su organización que da preferencia a la estirpe de los fundadores en los cargos comunitarios, lo que no les aísla de su propia familia regular.

Con cada familia mendicante surgen agrupaciones seculares de la respectiva *Tercera Orden*, si bien en Galicia no se rastrea su presencia como institución antes del siglo XIV. En la segunda parte de este siglo la Tercera Orden Franciscana tiene un gran auge en Galicia y aparece vinculada a la promoción de la Peregrinación Jacobea. Los freires y las freilas de la Tercera Orden crean centros religiosos de acogida y animación de peregrinos en Melide (convento-albergue del Santo Espíritu) y en Compostela con sus casas-hospitales de Santa María A Nová y Santa Cristina da Pena. Con estas y otras iniciativas se constituyen a lo largo del siglo XV en Tercera Orden Regular de San Francisco<sup>14</sup>. En todo caso no deben confundirse estas instituciones con otras cofradías y con otros grupos seculares afectos a cada familia religiosa que sobreabundan en la documentación testamentaria, sin indicar otro tipo de pertenencia religiosa<sup>15</sup>.



Convento de santa Clara en Santiago de Compostela.

## 2. Religiosidad popular, cofradías y evangelización

1. La religiosidad popular es la matriz de las cofradías y la peregrinación es una forma privilegiada de la piedad popular, expresión de la fe cristiana en lo que ella tiene de camino hacia la patria prometida<sup>16</sup>.

No vamos a entrar en la discusión de si debemos hablar de religiosidad o piedad popular ya que es un tema que rebasa nuestro trabajo. Vamos a utilizar más bien la expresión religiosidad popular, con una clara referencia a las diversas formas de religiosidad y piedad cristiana, fundamentalmente extralitérgica, teniendo en cuenta la aportación que hace el documento de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos en el *Directorio sobre la piedad popular y la Liturgia. Principios y*

<sup>12</sup> H. OMONT, "Catalogue de la Bibliothèque de Bernard II, Archevêque de Saint-Jacques", *Bulletin de l'Ecole de Chartes* 54 (1893) 327-333.

<sup>13</sup> Sobre el tema véase C. C. RODRÍGUEZ NÚÑEZ-J. GARCÍA ORO, *Francisco de Asís*, pp. 120-148.

<sup>14</sup> Sobre su desarrollo en Galicia, véase J. GARCÍA ORO, *Galicia en los siglos XIV y XV*, I, pp. 215-252.

<sup>15</sup> Cf., SILVIA BARA BANCEL-JULIÁN DE COS, OP, *Eckhart, Tauler y Susón a través de sus textos*. Colección Biblioteca Dominicana. Salamanca 2010, 272 pp.

<sup>16</sup> Para una aproximación actual a este tema, podemos partir del número dedicado a la 'Religiosidad Popular', en la revista *Teología y Catequesis* (2000) con interesantes trabajos que intentan aclarar el significado de la religiosidad popular y la labor catequética que debe llevarse a cabo desde la misma.



Capilla y cementerio de la Tercera Orden Franciscana en Santiago.

*orientaciones*<sup>17</sup> y, que se decanta por el término de piedad popular, donde aclara lo que se entiende por cada uno de estos términos<sup>18</sup>.

La religiosidad popular es un aspecto importante de la evangelización. La temática es de gran actualidad, ya que hace más de un siglo se había anunciado la desaparición de lo sagrado en relación con el pueblo, y hoy éste es un fenómeno en crecimiento. Aunque esa vuelta a lo sagrado sea un hecho difícilmente evaluable y, por supuesto, no significa una vuelta a los valores cristianos y los comportamientos sociales de viejo cuño. La absolutización de la razón negó todo fenómeno que apareciera más allá de lo experimentable pero, la sociología moderna, se ha vuelto a interesar en el fenómeno de la religión<sup>19</sup>.

El interés por los nuevos fenómenos religiosos desafía a nuestra sociedad racionalizada, materialista y consumista, a la cual la pastoral católica no ha sabido dar una respuesta religiosa adecuada. He

aquí un desafío al que —en cierta medida— la religiosidad popular está respondiendo, tanto en Europa como en los otros continentes y, de forma especial, en América-Latina, y de la cual la peregrinación viene siendo un espacio privilegiado en todas las religiones y culturas<sup>20</sup>.

Si bien el cristianismo, en sentido estricto, no puede ser definido como religión, su fe en la intervención de Dios en la Historia por la encarnación del Verbo hace que solamente exista inculturado en diversas formas religiosas. La religión relaciona al hombre consigo mismo, con las demás personas, con las cosas y con aquello que invisiblemente está más allá de ellas; con lo trascendente, que es la razón última de su existir. Una religión es, pues, una manera de estructurar el mundo contando con Dios o con lo absoluto.

Todo pueblo, de hecho, tiende a expresar su visión total de la trascendencia y su concepción de la

<sup>17</sup> Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos, *Directorio sobre la piedad popular y la Liturgia. Principios y orientaciones*, Madrid 2002.

<sup>18</sup> *Ibíd.*, 9.

<sup>19</sup> PETER L. BERGER. "LA SOCIOLOGÍA COMO UNA FORMA DE CONCIENCIA". En: *Introducción a la sociología*, México, Editorial Limusa, 1999, pp. 43-98.

<sup>20</sup> Vid. J. BARRIO BARRIO, "El camino de Santiago y la Religiosidad popular", en *Peregrinar en Espíritu y en verdad. Escritos Jacobeos*, Santiago de Compostela 2004, pp. 223-246.



naturaleza, de la sociedad y de la historia, a través de mediaciones culturales, en una síntesis característica, de gran significado humano y espiritual. La religiosidad popular no tiene relación necesariamente con la revelación cristiana. Pero en muchas regiones, expresándose en una sociedad impregnada, de diversas formas, de elementos cristianos, da lugar a una especie de "catolicismo popular", en el que coexisten, más o menos armónicamente, elementos provenientes del sentido religioso de la vida, de la cultura propia de un pueblo y de la revelación cristiana<sup>21</sup>.

El Dios de la fe hebraico-cristiana es el Dios del adviento, el eterno que tiene tiempo para el hombre. Viniendo a la historia, él abre el camino, suscita la expectación, ofrece una promesa siempre más grande que lo ya cumplido y realizado. Por eso el camino y la meta es "re-revelación": un manifestarse que oculta, un encuentro que abre camino, un mostrarse que atrae retirándose<sup>22</sup>. A esta dialéctica de apertura y ocultamiento alude el mismo término "re-velatio": la revelación del Dios que viene, quita el velo que le oculta, pero es también un más fuerte esconder; es comunicación de sí, que inseparablemente se ofrece como un volver a "velar". De ahí que a la revelación no se corresponde con la arrogancia ideológica de la posesión, sino con la actitud que el Nuevo Testamento define como "obediencia de la fe" (cf. Rm 1, 5).

La religiosidad popular es objeto de atención y de estudio por los especialistas de numerosas disciplinas, entre las que destacan la antropología cultural, la historia del hecho religioso, la historia de las mentalidades, las relaciones político económicas de los pueblos, el arte en sus diversas manifestaciones, los diversos géneros literarios y, naturalmente, la teología y la espiritualidad. Ahora bien, es preciso mostrar siempre y valorar en su justa medida el núcleo esencial de las manifestaciones de la religiosidad y las diversas formas de piedad popular, sin confundir ni tergiversar la raíz verdaderamente cristiana que contienen, aun cuando en las formas expresivas manifiesten analogías e incluso procedencias bien diversas. No reconocer la autenticidad cristiana de la piedad popular, y de las diversas formas de religiosidad popular, viene a ser, en el fondo, una falta de respeto al propio pueblo que ha inculturado de este

modo su fe, sin perder los componentes tradicionales arraigados en las costumbres populares<sup>23</sup>.

Los elementos que, en este fenómeno, se combinan con la fe son religiosos, culturales y populares. Los tres son necesarios, pero no se dan siempre con la misma intensidad, con la debida proporción y con las mismas prioridades. En ellos, se tiende a acentuar más el conjunto de mediaciones externas por las que el hombre entra en contacto con Dios que las actitudes personales del hombre que se transforma y se convierte en ese encuentro.

Son diversos los elementos presentes en el fenómeno: fe, devoción, penitencia, superstición, simbolismo, mística, fiesta, representación, comunión humana, estética... La acentuación de unos u otros depende de sus realizaciones concretas. Son complejas las relaciones del fenómeno con la fe cristiana, de modo que los estudiosos del tema se han visto obligados a hacer una catalogación de sus manifestaciones y un estudio de sus relaciones, cuya dimensión teórica no es siempre unívoca. En nuestro trabajo, queremos referirnos a la religiosidad y piedad popular cristiana, como aquella que, teniendo diversidad de fuentes en cuanto a su origen, encuentra su núcleo configurador en la fe de la Iglesia, vivida en la liturgia de la Iglesia y en las prácticas paralitúrgicas, unas reconocidas por la Iglesia y otras surgidas del acervo cultural y espiritual de cada pueblo. Es evidente que este es el espacio propio, antes y hoy, de las cofradías en sus diversas advocaciones.

En efecto, algunas manifestaciones de la piedad popular pueden estar de hecho impregnadas de elementos equívocos de la religiosidad cósmica o natural, o contener elementos ambiguos y extraños al culto cristiano, procedentes de creencias precristianas<sup>24</sup>. Sin embargo, esto no justifica que se desprecie la piedad popular o se la reduzca a mera expresión de la cultura o de la psicología de un pueblo o grupo étnico.

El Directorio de la Congregación para el Culto Divino, como decíamos, quiere precisar lo que entiende por piedad popular y por religiosidad popular. Respecto de la primera dice: "El término 'piedad popular', designa aquí las diversas manifestaciones

<sup>21</sup> Cf. Diversos aspectos y matices en B. PLONGERON (dir.) *La religion Populaire*, París 1976.

<sup>22</sup> Cf. sobre todo lo que sigue B. FORTE, *Teología de la historia. Ensayo sobre revelación, protología y escatología*, Salamanca 1995, e *Ibid.*, *La teología como compañía, memoria y profecía. Introducción al sentido y al método de la teología como historia*, Salamanca 1990.

<sup>23</sup> *Directorio de Piedad Popular*, 75.

<sup>24</sup> *Ibid.*, 15,43, 55.

cultuales, de carácter privado o comunitario, que en el ámbito de la fe cristiana se expresan principalmente, no con los modos de la sagrada liturgia, sino con las formas peculiares derivadas del genio de un pueblo o de una etnia y de su cultura”<sup>25</sup>. El concepto viene a establecer un doble criterio para determinar lo que es piedad popular. Por una parte los actos de culto individual o comunitario que se manifiestan, no según el modo propio de la liturgia oficial de los diversos ritos, sino según las formas propias de un pueblo o de su cultura. El criterio, en sí, debe ser comprendido rectamente, porque la liturgia misma, en mayor o menor medida, ha asumido también algunas de estas formas de expresión. Ahora bien, tan sólo los actos litúrgicos gozan del carácter de “celebraciones de la Iglesia... que pertenecen a todo el cuerpo eclesial, influyen en él y lo manifiestan”<sup>26</sup>. Esta condición no es meramente jurídica o externa, es decir, dependiente del reconocimiento explícito de la Iglesia, sino que es de naturaleza institucional y sacramental, por voluntad del Señor —como es el caso de la Eucaristía y de los demás sacramentos— o de la misma Iglesia —como ocurre con los sacramentales, el año litúrgico y la liturgia de las Horas.

El otro criterio es también muy importante, ya que hace referencia al ámbito de la fe cristiana. Es el aspecto que el Papa san Pablo VI y el Directorio han querido subrayar, ante todo, en la piedad popular, aun cuando ésta se sirva de los elementos culturales de un determinado lugar, interpretando e interpe-lando la sensibilidad de los participantes de manera muy viva y eficaz. Por este motivo la piedad popular no solamente debe ser apreciada y favorecida, sino que se hace necesario también velar por su pureza, a fin de que favorezca la fe del pueblo, que la considera como expresión religiosa propia y natural.

En cuanto a la religiosidad popular el Directorio entiende que se refiere a una experiencia universal, en concreto a la dimensión religiosa que está presente en el corazón de toda persona, así como en la cultura de todo pueblo y en sus manifestaciones colectivas, está siempre presente una dimensión religiosa. “Todo pueblo, de hecho, tiende a expresar su visión total de la trascendencia y su concepción de la naturaleza, de la sociedad y de la historia, a través de mediaciones cultuales, en una síntesis característica, de gran significado humano y espiritual”<sup>27</sup>. En este sentido la religiosidad popular no tiene relación, necesariamente, con la revelación cristiana y con la fe. Cuando la dimensión religiosa, como sucede en muchos lugares del mundo, se expresa con diversas formas de elementos cristianos, coexistiendo también reminiscencias, más o menos explícitas, de un pasado precristiano, da lugar a una especie de catolicismo popular con ciertos riesgos de sincretismo no fáciles de evaluar desde el punto de vista pastoral<sup>28</sup>.

En este tema, hay una cuestión fundamental, que tiene que ver con la mutua relación entre la así llamada “religión natural” y la “religión revelada positiva”. Me parece que ciertas valoraciones de la religiosidad popular (legítimas en el nivel de la antropología cultural) podrían suscitar una especie de nostalgia rouseauniana. El sueño de un hombre *naturaliter religiosus*, desde el que considerar al cristianismo y, no digamos a la Iglesia, como “atentadores” de la expresión natural de la religiosidad telúrica del hombre<sup>29</sup>.

En la recuperación de ciertas formas de religiosidad mal llamada popular, presente en pastores, políticos y animadores socioculturales en el día de hoy, lo “popular” acentúa el interés y gusto por lo arcaico. Asistimos, en efecto, a una especie de obsesiva conservación y restauración de “costumbres

<sup>25</sup> *Ibid.*, 9.

<sup>26</sup> SC 26.

<sup>27</sup> *Directorio Piedad Popular*, 10.

<sup>28</sup> Cf. La conferencia de Mons. J. LÓPEZ MARTÍN, “El Directorio sobre la Piedad Popular y la Liturgia”, en las *Jornadas de Religiosidad Popular*, celebradas en Madrid en Septiembre de 2003.

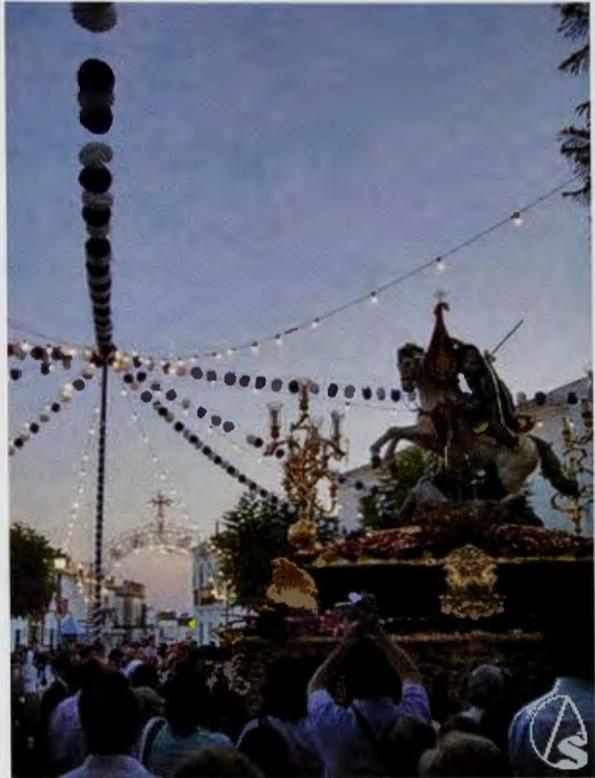
<sup>29</sup> Esta valoración del fenómeno, tanto desde el punto de vista de la religiosidad popular como de la peregrinación, tiene muchos seguidores con teorías para todos los gustos que, por supuesto, no ponen la fe cristiana como punto referencial de estos fenómenos. Cf. J. A. FERNÁNDEZ DE ROTA Y MONTER (ed.) *En el Camino: Cultura y Patrimonio*, A Coruña 2002, en varias de las ponencias allí publicadas. También son significativas las publicaciones de C. LISÓN TOLOSANA, ya desde su obra, *Antropología cultural de Galicia*, Madrid 1971, así como la obra del mismo autor: *Perfiles simbólico-morales de la cultura Gallega*, Madrid 2004. Para una comprensión del fenómeno en Galicia, desde una óptica equilibrada, podemos ver, X. RAMÓN MARIÑO, *Antropología de Galicia*, Vigo 2000. La, ya amplia, producción de este autor se sitúa en la búsqueda de las diversas manifestaciones de la antropología cultural contando con la religiosidad popular desde el ámbito propio de la fe cristiana. En sentido totalmente confesional podemos consultar, de entre los múltiples estudios publicados, la obra de R. GONZÁLEZ COUGIL, *Galicia. La religiosidad gallega ordenada a una liturgia inculturada* Ourense 1994, *Ibid.*, *Piedad Popular y liturgia III*, Zamora 2016, 269 pp.



antiguas”, sin pensar demasiado en su conformidad o disconformidad con el Evangelio, ni en su acomodación o no a la sensibilidad del momento<sup>30</sup>.

La religiosidad popular en cuanto manifestación de “la sed de Dios”, hay que orientarla hacia el Dios revelado en Cristo Jesús. Puede resultar, hoy, más fácil ejercer esta tarea de “orientación”, porque, superada la oposición dialéctica entre religión y fe cristiana, queda mucho más abierta la actitud frente a la religiosidad popular, una de cuyas características es la persistencia pertinaz de la “re-ligación” tanto personal como colectiva, incluso, de la misma naturaleza, con el misterio. La “re-ligación” agudiza el sentido de “de-pendencia” que está en la base de toda experiencia religiosa. El atrevimiento de “nombrar” esa “de-pendencia” desde la revelación del misterio de Dios acaecida en las “obras y las palabras” de Jesús de Nazaret está llamado a dar a la religiosidad popular una “resistencia” frente a la “indefinición” del misterio, tal como se presenta en las corrientes de la “nueva religiosidad”, que muy bien podría, entre nosotros, “buscar refugio” en las múltiples manifestaciones de la religiosidad popular. Purificando la religiosidad popular de sus tendencias a un “antropomorfismo craso” en la representación del misterio de Dios, de un “historicismo ingenuo” en la memoria de la historia de Jesús, y haciéndola progresar en la conciencia de su presencia como resucitado y viviente por la fuerza del Espíritu para gloria de Dios Padre, podría desarrollar con fuerza a nivel sencillo y asequible la dimensión personal del misterio de Dios; la historia de Jesús como manifestación concreta del rostro de Dios, y la glorificación de su carne, por la fuerza del Espíritu, como camino de salvación. Son todos ellos aspectos de una especial importancia para no caer de plano en la “atmósfera gnóstica” en la que se mueven las diferentes corrientes de la “nueva era”.

A la religiosidad popular que Martín Velasco llama “popularizada” le asigna como características “la práctica religiosa”; “la frequentación de ritos tenidos por obligatorios”; “la asistencia al culto con diferentes grados de asiduidad”, con “prácticas devocionales añadidas”. Dice de ella que tiene “una considerable densidad sacral” y que “abunda en toda clase de mediaciones: ritos, gestos, lugares, santua-



Fiesta en honor a Santiago Apóstol en Aznalcazar (Sevilla).

rios, ermitas, fiestas, personas mediadoras, santos, intercesores y sus correspondientes imágenes”<sup>31</sup>. Es posible afirmar que las diversas manifestaciones de piedad popular son sin lugar a dudas un ámbito privilegiado para la evangelización del pueblo de Dios y gozan de una importante capacidad catequizadora. Esta característica es subrayada en numerosos documentos eclesiales, como las conclusiones de la V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, celebrada en Aparecida en mayo de 2007. El coordinador del equipo de redacción de dicho documento conclusivo, integrado por ocho obispos, fue el actual papa Francisco.

El Documento de Aparecida aborda esta realidad bajo el significativo título de *La piedad popular como espacio de encuentro con Cristo*. La reconoce como “una manera legítima de vivir la fe, un modo de sentirse parte de la Iglesia y una forma de ser misioneros, donde se recogen las más hondas vibraciones de la América profunda”<sup>32</sup>.

<sup>30</sup> Cf. P. JARAMILLO RIVAS, “Dimensión Cristiana de la Religiosidad Popular. Aportación Pastoral”, Ponencia en las *Jornadas de Religiosidad Popular*, Madrid, septiembre de 2003.

<sup>31</sup> J. MARTÍN VELASCO, *Increencia y Evangelización* (Madrid 1998) 196-97.

<sup>32</sup> V CONFERENCIA GENERAL DEL EPISCOPADO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE, *Documento final*, Aparecida (Brasil), mayo 2007, n. 264.

El mismo documento subraya la capacidad evangelizadora que encierran las prácticas de religiosidad popular, así como la necesidad de ser purificada, al tiempo que invita a *“cuidar el tesoro de la religiosidad popular de nuestros pueblos”*<sup>33</sup>.

En el texto encontramos una referencia explícita y significativa a las peregrinaciones, cuando al enumerar las diferentes expresiones de esta espiritualidad, afirma:

*“Destacamos las peregrinaciones, donde se puede reconocer al Pueblo de Dios en camino. Allí, el creyente celebra el gozo de sentirse inmerso en medio de tantos hermanos, caminando juntos hacia Dios que los espera. Cristo mismo se hace peregrino, y camina resucitado entre los pobres. La decisión de partir hacia el santuario ya es una confesión de fe, el caminar es un verdadero canto de esperanza, y la llegada es un encuentro de amor. La mirada del peregrino se deposita sobre una imagen que simboliza la ternura y la cercanía de Dios. El amor se detiene, contempla el misterio, lo disfruta en silencio. También se conmueve, derramando toda la carga de su dolor y de sus sueños. La súplica sincera, que fluye confiadamente, es la mejor expresión de un corazón que ha renunciado a la autosuficiencia, reconociendo que solo nada puede. Un breve instante condensa una viva experiencia espiritual”*<sup>34</sup>.

Son diversas las reflexiones que el cardenal Bergoglio había realizado sobre el tema de la piedad popular, como la intervención que tuvo en la Plenaria de la Comisión para América Latina, o la que bajo el título *Religiosidad popular como inculturación de la fe* escribió. En este texto señala que para valorar positivamente la religiosidad popular *“tenemos que partir de una antropología radicalmente esperanzada. El hombre tiene que ser definido, por su apertura a lo trascendente [...], como el ser de lo trascendente, de lo sagrado”*<sup>35</sup>.

Ofrece así mismo una definición que considero muy interesante:

*“La Religiosidad Popular tiene un hondo sentido de la trascendencia y, a la vez, es experiencia real de la cercanía de Dios, posee la capacidad de expresar la fe en un lenguaje total que supera los racionalismos con*

*rasgos contemplativos, que definen la relación con la naturaleza y con los demás hombres, le brinda un sentido al trabajo, a las fiestas, a la solidaridad, a la amistad, a la familia, y un sentimiento de gozo en su propia dignidad, que no se siente socavada a pesar de la vida de pobreza y sencillez en la que se encuentran. El modo propio de la religiosidad popular está marcado por el corazón, la fe se encuentra determinada por los sentimientos. Si bien algunos no aceptan este tipo de religiosidad argumentando que no compromete a la persona, sin embargo los sentimientos del corazón llevan a la fe a expresarse en gestos y delicadezas, con el Señor y con los hermanos. Lo sensible no es contradictorio con las experiencias más profundas del espíritu [...]. Éste sería uno de los grandes valores que, en un intercambio sano y enriquecedor, aporta la religiosidad popular a la Iglesia, muchas veces tentada de racionalizar y quedarse en meros pensamientos o formulaciones que no comprometen la vida”*<sup>36</sup>.

Además en su encíclica *Evangelium Gaudium* podemos destacar:

*En la piedad popular, por ser fruto del Evangelio inculturado, subyace una fuerza activamente evangelizadora que no podemos menospreciar: sería desconocer la obra del Espíritu Santo. Más bien estamos llamados a alentarla y fortalecerla para profundizar el proceso de inculturación que es una realidad nunca acabada. Las expresiones de la piedad popular tienen mucho que enseñarnos y, para quien sabe leerlas, son un lugar teológico al que debemos prestar atención, particularmente a la hora de pensar la nueva evangelización”*<sup>37</sup>.

Concluyo las referencias a este documento del cardenal Bergoglio con su aportación sobre el tema de la peregrinación:

*“La peregrinación es otra expresión de la religiosidad popular ligada al santuario. Posee una profunda expresión simbólica que manifiesta hondamente las búsquedas humanas de sentido y de encuentro con el otro en la experiencia de la plenitud, de aquello que nos trasciende y que está más allá de toda posibilidad, diferencia y tiempo. La peregrinación ayuda a que la experiencia de búsqueda y apertura se socialicen en caminar con otros peregrinos y recale en el corazón, en sentimientos de profunda solidaridad”*<sup>38</sup>.

<sup>33</sup> *Idem*, n. 549.

<sup>34</sup> *Idem*, n. 259.

<sup>35</sup> JORGE MARIO BERGOGLIO, *Religiosidad popular como inculturación de la fe*, reflexión escrita el 19 de enero de 2008.

<sup>36</sup> *Ibidem*.

<sup>37</sup> FRANCISCO, *Evangelium Gaudium*, n° 126.

<sup>38</sup> JORGE MARIO BERGOGLIO, *Religiosidad popular como inculturación de la fe*, reflexión escrita el 19 de enero de 2008.



## PERSPECTIVAS DEL AÑO SANTO COMPOSTELANO DESDE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO

MARIO CLAVELL BLANCH

**M**e llamo Mario Clavell y represento en esta mesa redonda a la *Federación Española de Asociaciones Jacobeas*, constituida por 41 *Asociaciones de Amigos del Camino*. Soy a la vez **miembro** de la *Archicofradía del Apóstol* y **socio** de la *Asociación Galega de Amigos do Camiño*; aúno, por tanto, la condición de socio y la de cofrade. Deseo mostrar convergencias entre Asociaciones y Cofradías y, a la vez, difundir el atractivo de pertenecer a una y otra.

Art. 5 El artículo 5 de los Estatutos de la *Archicofradía del Apóstol* menciona entre sus fines "Promover la peregrinación al Sepulcro del Apóstol. Santiago, con la orientación cristiana que le es propia, desde todos los lugares de España y de otras naciones".

El artículo, también el 5º, de los Estatutos de mi propia *Asociación Galega de Amigos do Camiño* recoge entre los suyos: "Fomento, promoción y defensa de la peregrinación jacobea tradicional, en todas sus dimensiones, especialmente en sus componentes espirituales y humanísticas". Expresión análoga encuentro en los Estatutos de otras asociaciones jacobeadas.

Comparten ambas ese mismo fin, con matices diferenciales que les son propios. Lo mismo otras asociaciones, cuyos estatutos he chequeado.

La Cofradía es cultural, regida por ciertas normas canónicas, las Asociaciones son civiles, ambas favorecedoras de la peregrinación. Y hay una actitud mental y emocional común: el rechazo a que el Camino devenga en Sendero, y a que su práctica se disuelva en excursionismo

¿Qué hace el **cofrade en una Asociación**? Mantener el sentido implícitamente cristiano de la peregrinación: que luzca alguna imagen jacobea en la sede; que se haga bendición de mesa en el albergue -si lo hay; alimentar la memoria viva de la peregrinación

de tiempos pasados; informar y difundir la Misa del Peregrino como un punto alto al final de la marcha; y la acogida en lenguas en Compostela de mayo a octubre, con esa Misa diaria en inglés durante todo el año.

¿Qué hace un **socio en la Cofradía**?: mantiene presentes la función de la Asociación, y de las asociaciones en general, como mantenedora de los caminos, y como voceadora de sus beneficios; provee de hospitaleros a los albergues, con preferencia los que son de donativo (es decir, que no tienen precio de estancia, dejada a la discreción, o incluso sin ningún donativo).

Asociaciones y Cofradía consideran la peregrinación como rica experiencia interior, integradora de esfuerzo, de buceo en interioridad, de aspiración a una mejora personal. La transformación sea a mejor; la conversión religiosa es una posibilidad latente, a la que no se empuja pero a la que se asiste con simpatía; la historia y el sentido primigenio de la peregrinación se actualizan: se asiste a la reconciliación penitencial a la llegada; la asistencia a la Misa del Peregrino; la escucha de experiencias de otros peregrinos, que incluyen elevaciones a algo más alto y a la vez más profundo. El miembro de una Cofradía lo divulga con naturalidad en su Asociación. Sin confusión, con naturalidad.

Al cofrade le incomoda la secularización del Camino, que es reflejo de la época; a cofrades y asociados *les incomoda su mercantilización inmoderada y su banalización*. Hay en Cofradías y Asociaciones una *convergencia* de apreciaciones. En los años primeros de la creciente recuperación caminera hubo suspicacia entre ellas. Ahora vemos más claro y ese distanciamiento ha desaparecido: el mismo enunciado de este *Encuentro* apunta a ello, al convocar a Cofradías y Asociaciones por igual...

La condición de cofrade y socio en la misma persona se da en miembros de algunas cofradías que



Mario Clavell realizando el Camino en Eslovenia.

conozco y que nos acompañan hoy aquí (Confraría do Santo Apóstolo RJ, Madrid, Eslovenia —en constitución); sus fundadores y directivos son, en tantos casos, miembros de las Asociaciones cercanas.

El Camino se redefine desde hace décadas. Estamos atentos a ello.

Respetemos la diferente identidad de cada una: **civil** la de la Asociación, **confesional** la de la Cofradía. Los cofrades, art. 8, “son fieles en comunión con la Iglesia”, a los socios no se les pide confesión

de fe pero **comparten** algunos fines y caminan en compañía, como primas hermanas. Una consideración **integral** del Camino integra Asociaciones y Cofradías en una única experiencia jacobea. Defienden la cercanía, incluso la complicidad entre ellas. Y aplaudo que, cuando se dé el caso, se unan ambas condiciones en un mismo peregrino para bien de la causa jacobea.

Muchas gracias.



## LA ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS DEL CAMINO DE SANTIAGO Y EL AÑO SANTO COMPOSTELANO

MIGUEL PÉREZ CABEZAS

Encargado del Camino y de los peregrinos en la Secretaría Técnica de la Asociación de Municipios del Camino de Santiago (AMCS)

La Asociación de Municipios del Camino de Santiago (AMCS) es uno de los más jóvenes agentes del Camino. Pero esta juventud como organización no debe llevarnos a engaño: sus integrantes son, en muchos casos, incluso más antiguos que el propio Camino y, en otros muchos, a él le deben su existencia o renacer. Así, entre la historia y la leyenda, la realidad y el mito nuestros pueblos y ciudades han compartido con el Camino de Santiago el devenir de los últimos 1200 años.

En estos momentos nuestra asociación está compuesta por 103 municipios que suman una población de más de tres millones y medio de habitantes, mil kilómetros de trazado reconocido, cientos de miles de peregrinos que cada año pasan por su términos municipales y una historia compartida que supera los 10 siglos.

En nuestra joven entidad están lugares como Valcarlos, primera población del ramal Navarro, en el que Carlomagno se distrajo jugando al ajedrez; Aísa, primer municipio aragonés al que pertenece Santa Cristina de Somport, donde unas pocas piedras se afanan por recordarnos hoy que fue albergue mítico y legendario de la Cristiandad; Puente la Reina, encuentro de trazados y puente de un solo Camino; Santo Domingo de milagros volátiles o Grañón con panadero de guardia peregrina 365 días al año; Belorado de chocolate bendecido o Frómista de santos marineros en plena tierra de Campos; Sahagún de monasterio poderoso que se atrevió a competir con la mismísima Santiago o Astorga que, junto con Burgos, fue lugar histórico de acogida tradicional por número de albergues; Villafranca del Bierzo con Puerta del Perdón para aquellos que se ven impedidos de seguir su peregrinación o el Cebreiro de doble milagro si se me permite: el más antiguo y tradicional por un lado y el reciente, que nos compete a todos, al ser lugar de trabajos, esfuerzos y misa diaria de Elías Valiña. Y así, entre ciudades, pueblos y aldeas hasta Santiago. Así, también, hasta los 103 socios actuales que suman más de 150 núcleos de población. Todos igual de importantes e igual de necesarios, porque es el conjunto de todos ellos lo que permite que hoy se pueda caminar a Santiago con libertad y seguridad por un Camino reconocido universalmente.

Un Camino que, como trazado físico es engarzado por estos pueblos y ciudades formando un



Asamblea constitutiva de la Asociación de Municipios del Camino de Santiago (año 2015)

todo indivisible que permite a peregrinos de todo el mundo caminar hasta la tumba del Apóstol. Sin pueblos seguramente no habría Camino y sin Camino muchos de nuestros pueblos es muy posible que hubiesen desaparecido. Por ello debemos ser conscientes de que tal y como tratemos, cuidemos y atendamos al Camino, a los peregrinos y también a los pueblos y ciudades por los que transcurre así seremos correspondidos en el futuro.

Y para atender y lograr estos cuidados la Asociación, que aspira a estar formada por el 100% de los municipios del Camino, se apoya en una estructura sólida que es capaz de funcionar internamente con sus propios recursos y que está formada por: una Asamblea General solidaria (un municipio un voto); la Junta Directiva que equilibra la presencia de grandes ciudades y pequeños pueblos, además de nuestro hecho diferencial más singular como es la representación regional; Un Comité Científico compuesto por expertos de diferentes disciplinas de todas las universidades del Camino; un Foro de Empresas formado por algunas de las más importantes corporaciones del país en sus sectores; una Mesa Técnica Interinstitucional en la que están presentes los ayuntamientos, las Diputaciones del Camino, las Comunidades Autónomas y el Estado y, tras todos ellos, la Secretaría Técnica administrando y coordinando el trabajo.

Una organización que nos ha permitido, en estos pocos años, firmar convenios, llegar a acuerdos, realizar encuentros, compartir información, generar proyectos internacionales, hacer campañas, editar documentos, etc.

¿Y cómo se ha llevado adelante esta labor?

## Preguntando

En encuentros internacionales para que fuesen los propios peregrinos los que nos hablasen de su visión del Camino. Como el que tuvimos ocasión de celebrar en Carrión de los Condes con representantes de las asociaciones extranjeras de amigos del Camino de los 12 países que más peregrinos aportan al Camino, entre los que estaban representantes de: Italia, Alemania, EEUU, Dinamarca, Francia, Corea del Sur, Irlanda, Inglaterra, Brasil...

## Compartiendo

Como en el encuentro de municipios Españoles, franceses y portugueses realizado en Canfranc para compartir experiencia y reflexionar sobre el futuro.

O con la actividad de voluntariado, con jóvenes universitarios, organizada junto al grupo "Compostela Universidades" y la colaboración de Acogida Cristiana de la Catedral y varios albergues del camino.

## Formando

Mediante Jornadas de Seguridad en el Camino como la celebrada, con la colaboración del Ayuntamiento de Santiago de Compostela, para guardias civiles que actúan sobre el mismo.

Con acuerdos de Formación para agentes del Camino, como el que estamos preparando con el Ministerio de Cultura a Través del Consejo Jacobeo.

O a través de experiencias como "El Camino en el Cole". Que permitirá, gracias a la colaboración de la Diputación de León, que todos los niños y niñas del Camino en la provincia aprendan jugando su historia y sus valores.

## Colaborando acciones

Para lo que, entre otras actividades, hemos generado una Campaña de prevención y seguridad en el Camino dirigida a peregrinos, que ha sido posible difundir gracias a la colaboración de la Guardia Civil, el Consejo Jacobeo y la Federación de Asociaciones del Camino.

## Promocionando

Con la realización de un desplegable ilustrado de todo el Camino que gracias a la participación conjunta de todas Comunidades Autónomas que tienen responsabilidad en él, y la AMCS que ya supera los 50.000 ejemplares editados.

## Informando

Para lo que hemos generado una aplicación "APPCAMINO" que aporta información por un lado y novedades conceptuales, en este tipo de herramientas, como la interacción entre los gestores (la AMCS) y el peregrino en tiempo real. Con ella

podemos saber qué pasa en el Camino y orientar o aconsejar a los peregrinos al momento.

O con la realización del Manual de Señalización para cascos urbanos, creado íntegramente por la Asociación y que complementa el aprobado para zonas interurbanas por el conjunto de las administraciones del estado a través del Consejo Jacobeo.

## Reflexionando sobre el futuro

Por ejemplo, sobre las características que deben cumplir las etapas del siglos XXI. Para ello estamos desarrollando, conjuntamente con la Diputación de Palencia, Sacyr, la Fundación Once y Correos, una experiencia piloto en la que pretendemos implantar soluciones de accesibilidad, conectividad y sostenibilidad en el Camino. Resultados que además deben servir para replicar en el resto de caminos.

O cómo ha de ser los albergues del siglo XXI para lo que, junto a Microsoft y Merlin Properties, desarrollaremos experiencias pilotos sobre sostenibilidad, eficiencia energética, responsabilidad medioambiental y temas de atención multi-idioma al peregrino

Estos son algunos de los proyectos realizados o en marcha de la Asociación de Municipios del Camino de Santiago y ¿para el 2021 qué?.

Pues nada y todo. Nada porque nada preparamos en función de una fecha y todo porque nuestra labor es hacer todo por el Camino en el momento que corresponda y tengamos posibilidades. En nuestro caso, además, el 2021 es nuestro primer Año Santo como organización, por lo tanto no queremos tomarlo como una meta ya que para nosotros, de ser algo, será el inicio de nuestro Camino. Un Camino de responsabilidad con aquellos que a finales del pasado siglo hicieron posible su resurgir; de responsabilidad con nuestros pueblos, enclaves de una España de interior que se resisten a morir y de responsabilidad con los peregrinos de todo el mundo que un año tras otros caminan hacia Santiago.

Un trabajo de futuro que además se fundamenta en la solidaridad de todos los municipios y los territorios por los que pasa el Camino. En este sentido somos perfectamente conscientes, y todos lo deberíamos ser, que lo que se haga o pase en Aragón, Navarra, La Rioja, Castilla y León o Galicia repercute en todos los demás.

Estamos aquí para colaborar en un Camino que ya no es peninsular ni europeo, es un fenómeno universal donde, con el esfuerzo de voluntarios de todo el mundo, cientos de miles de personas se afanan cada año, física e interiormente, por abrazar un mito, una leyenda, una realidad custodiada en esta ciudad y en su catedral: el Apóstol Santiago.

¡Buen Camino!



## PANEL EXPERIENCIAS SOBRE LA LABOR DE LAS COFRADÍAS Y ASOCIACIONES EN SU DESARROLLO ORDINARIO Y CON VISTAS AL AÑO SANTO JACOBEO 2021

Las cofradías y asociaciones tuvieron también su espacio de participación a fin de poder exponer sus labores ordinarias y sus proyectos de cara al Año Jubilar Compostelano 2021. Participaron en este espacio representantes de cofradías/asociaciones de Venezuela, Brasil, Portugal, Luxemburgo y, por supuesto, España.



## COFRADÍA DEL GLORIOSO APÓSTOL SANTIAGO EN CARACAS: NUESTRAS EXPERIENCIAS

ISOLDA HEREDIA DE SALVATIERRA  
*Presidente*

### Inicio de la Cofradía

- *Abril 2006, en la ciudad de Santiago de León de Caracas, un grupo de laicos comprometidos pertenecientes a la Parroquia María Madre del Redentor, se propusieron fomentar el culto al Apóstol Santiago en Caracas y promover formalmente la vida y obra de Santiago Apóstol.*
- *30 de Julio de 2006: Primer Camino de Santiago en Caracas-Peregrinación por la Paz.*
- *10 de Septiembre de 2006: Se constituyó la Cofradía Parroquial del Glorioso Apóstol Santiago, bajo la vigilancia de la Parroquia María Madre del Redentor de Los Naranjos, domiciliada en la Arquidiócesis de Caracas*

### Fines de la Cofradía

- Fomentar el culto al Apóstol Santiago.
- Ayudar a la vida cristiana de los Cofrades.

### Resumen de propósitos de la Cofradía

- Fomentar el culto del Apóstol Santiago, Patrono de la Ciudad de Caracas.
- Fomentar la peregrinación a la Santa Sede de Devoción del Apóstol Santiago en Caracas desde cualquier lugar de Venezuela.
- Fomentar la peregrinación al Sepulcro del Apóstol Santiago en España.

## — ¿Cómo surge la iniciativa del Camino de Santiago en Caracas?

El Camino de Santiago nació como una vía para promover la Devoción al Apóstol Santiago, Patrono de la ciudad de Caracas y para ser una peregrinación por la Paz y se siente lo visionaria que fue esa aspiración, porque hoy más que nunca necesitamos orar por la Paz de Venezuela y el Mundo

Estudiando un Máster en la Universidad de Santiago de Compostela en Asesoramiento y Orientación Familiar, junto con Magdalena Calvo de Sosnosky hicimos el vínculo con quien dirigía el Máster Dr Agustín Dosil quien era el presidente de la Archicofradía Universal del Apóstol. Santiago, nos conquistó y nos dio una misión: debíamos rescatar la devoción al Santiago Apóstol ya que nuestra ciudad se llama Santiago de León de Caracas El Camino nace en el 2006 animado por nosotras y por el Pbro. Carlos Márquez, Párroco de la Parroquia María Madre del Redentor en los Naranjos y bajo autorización de la Arquidiócesis de Caracas y de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago y con la anuencia del Concejo Municipal y la Alcaldía de El Hatillo Un recorrido que tiene el aval

de Compostela y que venimos realizando ininterrumpidamente desde 2006 hasta 2019 y que ha venido creciendo con el aval de la Parroquia María Madre de El Redentor, sede de nuestra Cofradía y de sus Párrocos Pbro. Daniel Inacio, y Pbro. Franklin Manrique quien es el Consiliario actual de la Cofradía Es una manera diferente de evangelizar, es un ejemplo de la Iglesia en Salida como lo dice nuestro Papa Francisco y encontrarnos para orar juntos POR LA PAZ DE VENEZUELA.

El Camino de Santiago en Caracas es patrimonio del Municipio El Hatillo, según el Acuerdo N° 207-2007, aprobado por el Concejo Municipal del Municipio y publicado en Gaceta Municipal el 11 de julio del 2007, en el cual declara a "La Peregrinación por la Paz - Camino de Santiago en Caracas, festividad popular de interés público con rango de costumbre y tradición popular en el Municipio" y decreta "el 25 de julio de cada año, día de Conmemoración Especial en la Jurisdicción del Municipio, en honor al Apóstol Santiago".

### Alcance de El Camino de Santiago en Caracas

- Acercamiento de los peregrinos a la Iglesia Católica, figuras y actividades.
- Conocimiento y Reencuentro del caraqueño con su Patrono Santiago Apóstol.
- Actividad religiosa con la debida seguridad y atención al peregrino (información, acompañamiento espiritual, logístico e hidratación, etc), con receptividad del 100% de peregrinos y logrando que muchos repitan su participación.

### Apoyo de la Iglesia

- Apoyo de la Arquidiócesis de Caracas.
- Apoyo de las Iglesias locales y sus Párrocos.
- Apoyo del Seminario Santa Rosa de Lima.
- Apoyo de los medios de comunicación de la Iglesia.

### Apoyo de Gallegos en Caracas

- Apoyo de la Hermandad Gallega mediante sus afiliados y grupos activos (Xuntanza Filhos de Ourense y Semente Nova)

### Integración de la Comunidad

- Iglesias locales (La Anunciación del Señor de La Boyera, Santa Rosalía de Palermo de El Hatillo, Santa Ana de La Lagunita, María Madre del Redentor de Los Naranjos)



- Grupos parroquiales (Coro Parroquial, Lectores, Emaús)
- Poderes Municipales (Alcaldía y Concejo Municipal)
- Seguridad Municipal (Policía y Protección Civil)
- Universidades: (UNE)
- Empresas: (CMDLT, Automercados y Restaurantes)
- ONGS: (Comité de Contingencia de la Urbanización Los Naranjos, Fundación Somos El Hatillo, Grupo de Teatro Expresión Venezuela, Cardio-Mendoza, Boy Scouts, Bomberos Voluntarios Universidad Simón Bolívar)



**Difusión de El Camino**

- Medios de la Arquidiócesis de Caracas
- TV (Globovisión)
- Radio (Unión Radio y Radio María)
- Periódicos (El Nacional, El Universal)
- Redes sociales

**En Caracas, ¿Cuál es el recorrido para completar el Camino? ¿Qué actividades se desarrollan?**

Son ocho el número de estaciones, que entre todos suman una ruta de 14 kilómetros. La zona es montañosa y a veces empinada. Para completarla, aseguran los devotos, solo se necesita disposición. Entre la muchedumbre, están quienes lo transitan solos y en oración, hay quienes se lo plantean como un desafío y están los que lo hacen en grupos, cantando y rezando. No existe una fórmula, solo caminos que conducen al mismo destino: elevar una plegaria por la Paz de Venezuela, la unión de sus habitantes y la concordia.

**Estaciones del Camino de Santiago en Caracas - Peregrinación por la Paz:**

**1ª: Parroquia La Anunciación del Señor de la Boyera:** Inscripción de los peregrinos a partir de las 6,30am, donde se le entrega la Credencial del Peregrino que deberá ser sellada en cada una de las estaciones. Luego la celebración de la Misa de Bendición del Peregrino a las 7,30am.

Continua hacia El Hatillo donde en la sede de la Alcaldía sellan la Credencial del Peregrino, luego en la Plaza Bolívar sella el Concejo Municipal

**2ª: Parroquia Santa Rosalía de Palermo de El Hatillo**

**3º Iglesia Santa Ana de La Lagunita**

**4ª: Parque por La Paz en La Lagunita,** sede del Primer Cruceiro del Camino de Santiago en Caracas.

**5ª: Capilla El Calvario de El Hatillo**

**6ª: Seminario Santa Rosa de Lima, de El Hatillo**

**7ª: Universidad Nueva Esparta, Capilla Nuestra Señora de El Valle**

**8ª: Parroquia María Madre de El Redentor,** Meta final del Camino, donde se reciben los peregrinos, como en Santiago de Compostela y se les otorga el "Certificado de Participación en la Peregrinación", a quienes hayan completado la totalidad del Camino. Allí les espera para concluir espiritualmente la Adoración al Santísimo Sacramento y con un cierre festivo, animado por Gaitas y Grupo de Bailes de la Hermandad Gallega y la Obra de Teatro del Grupo Expresión "De Galilea al Campo de las Estrellas".

En todas las estaciones se hacen oraciones colectivas por la Paz dirigidas y motivadas por un Coordinador de Estación las cuales se guían por el Libro de Oraciones del Camino de Santiago en Caracas

que llamamos “Guía Espiritual para peregrinar por el Camino de Santiago en Caracas”.

**El Camino de Santiago en Caracas es una Peregrinación por la Paz, especialmente en estos momentos tan complicados para el país, ¿qué le pedimos al Apóstol Santiago?**

Paz interior, Paz para la familia y Paz para Venezuela Sabemos que estos últimos años hemos tenido un Camino de Santiago Empedrado, Hemos tenido que superar muchísimas dificultades en la búsqueda de recursos, organización y logística, tomando en cuenta el entorno y teniendo la seguridad que El Señor y Santiago Apóstol nos acompañarán en lograr el éxito cuando nos avocamos con gran entusiasmo a la **Celebración de los 15 Años Caminando por la Paz de Venezuela**, el próximo 25 de julio del 2020.

**¿Con qué espíritu hay que ponerse en Camino?**

Más que nunca, la oración por la paz se hace necesaria y El Camino, que abre espacios para la meditación y la oración de todos los que asisten, es una oportunidad que brindamos para suplicar al Señor que vuelva la paz y la reconciliación a la familia venezolana y a Venezuela entera. El Apóstol Santiago nos auxilie y la Santísima Virgen de Coromoto nos lleve de la mano a lograr la paz que todos anhelamos y que seamos el *Camino de luz y esperanza para Venezuela*.

**Esta experiencia, ¿deja huella en los peregrinos? ¿Repiten?**

Los cofrades, devotos de la tradición desde que se inició en Caracas, explican que lo más importante es que el peregrino viva la experiencia de la búsqueda de la paz interior y colectiva. “Cada estación abre la puerta a la reflexión interior, para el recorrido de la vida”, aseguran caraqueños y también personas provenientes del interior del país, que participan en nutridos grupos. “Caminamos juntos sin tener diferencias, tratando de encontrarnos a nosotros mismos y, entre todos, recrear el clima de paz que anhelamos”. Muchos repiten el Camino y a través de una encuesta que tenemos ya cuatro años realizando, podemos afirmar que sí deja profunda huella y que aunque en el Camino no se produzca la conversión, si podemos destacar que los testimonios de muchos afirman que salen diferente a cuando lo iniciaron y esperan volver.

**Tras Quince años, ¿qué balance hacemos de este Camino de Santiago?**

Para ser muy objetivos, de la “Evaluación del Camino de Santiago en Caracas - XIV Peregrinación por la Paz” que se realizó el 27 de Julio 2019 en Ca-

racas, podemos afirmar que dentro de las principales razones de asistencia al evento se pudo observar que el 95% de las personas participaron por motivos religiosos, asociadas a: Fe, Tradición y el Pago de Promesas, Reflexión y Aprendizaje.

En relación a la evaluación del evento, la organización, la atención del personal organizador y la seguridad fueron muy bien evaluadas, la “Atención” fue el atributo mejor valorado.

Los índices de satisfacción por el servicio ofrecido en el evento son altos

El índice de satisfacción, que refleja la disposición para recomendar el Camino de Santiago en Caracas a familiares y amigos fue del 100%.

El Nivel de participación en 2019 fue de alrededor de 2000 personas aproximadamente. Se tuvo buena cobertura de medios de comunicación y por las redes sociales.

Creemos que esta evaluación refleja no solo los resultados de una peregrinación sino que nos permite afirmar que después de quince años la Peregrinación por la Paz-Camino de Santiago en Caracas se ha sembrado en la comunidad hatillana y caraqueña, como evento no solo religioso sino cultural y de turismo de El Hatillo y así lo afirman tanto los Cofrades, los amigos del Camino y Voluntarios, como nuestras instituciones religiosas y comunitarias y las autoridades municipales y los logros han sido posibles por el esfuerzo conjunto de cientos de personas que se han atrevido a comprometerse con rescatar la Devoción al Apóstol Santiago y la Paz para todos y para Venezuela.

**Logros de El Camino**

- Promover la Devoción al Apóstol Santiago en Caracas y peregrinar por la Paz de Venezuela.
- “Festividad popular de interés público con rango de costumbre y tradición popular en el Municipio El Hatillo” Acuerdo # 207 del Concejo Municipal, 11 de Julio de 2007.
- Es una actividad que puede realizar La Familia, contribuyendo a su integración y al fortalecimiento de los lazos familiares.
- 14 Caminos ininterrumpidos desde el 2006 al 2019
- Segunda Peregrinación más grande de Caracas.
- Celebración de la Misa del Peregrino por el Nuncio Apostólico Monseñor Pietro Parolin en el año 2011



- Obtención de la Indulgencia Plenaria en los años 2013 y 2016 (10 años de El Camino).
- Breve ecumenismo con la Iglesia Ortodoxa Rumaniana (2016-2018)
- Agregación de la Cofradía Parroquial del Glorioso Apóstol Santiago en Caracas a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago el 13 de julio de 2017
- Asesoría a nuevos Caminos de Santiago en Venezuela (Mérida, San Antonio de Los Altos)
- Alcanzar los Quince Años del Camino de Santiago en Caracas el próximo 25 de Julio del 2020
- El Camino de Santiago en Caracas es una experiencia que deja huella en los peregrinos, ya que caminamos juntos en la búsqueda de la paz interior, la paz familiar y la paz colectiva y muchos afirman que aunque en el Camino no se produzca la conversión si destacan que salen diferentes a cuando lo iniciaron.
- De las evaluaciones realizadas en los últimos años se puede afirmar que después de catorce años, El Camino de Santiago en Caracas –Peregrinación por la Paz, se ha sembrado en la comunidad hatillana y caraqueña como evento no solo religioso sino cultural y de turismo de El Hatillo y los logros han sido posibles por el esfuerzo conjunto de cientos de personas que se han atrevido a comprometerse con rescatar la Devoción al Apóstol Santiago y la Paz para todos y para Venezuela.
- Nuestro gran reto para el 2020 es lograr que la celebración de los Quince Años del Camino de Santiago en Caracas sea la gran ocasión de unir miles de peregrinos que plenen alegremente las calles de El Hatillo, dando las gracias a El Señor y al Apóstol Santiago por la Paz de Venezuela y podamos lograr entronizar la Imagen del Apóstol Santiago en nuestra Parroquia María Madre del Redentor de Los Naranjos.

### Conclusiones

- El Camino de Santiago en Caracas es un esfuerzo Parroquial de la Iglesia en Salida, cuando abre espacios para la meditación y la oración de todos los peregrinos que asisten de todo Caracas y de otras ciudades del país.
- El Camino de Santiago en Caracas es una oportunidad que se brinda para suplicar colectivamente a El Señor que vuelva la Paz, la reconciliación y el reencuentro de la familia venezolana y de Venezuela entera.

**“Oh glorioso Apóstol Santiago, guía y bendice El Camino que lleva a la Paz”**

# COFRADÍA DEL GLORIOSO APÓSTOL SANTIAGO DE RIO DE JANEIRO: ¿QUIÉNES SOMOS? ¿QUÉ HACEMOS?

CLINETE LACATIVA

Consejo consultivo

**L**a Cofradía del Glorioso Apóstolo Santiago de Rio de Janeiro (CAS-RJ) tiene como fines:

- Estimular el culto al Apóstol Santiago y la peregrinación a su sepulcro realizada con un sentido cristiano
- Actuar para que el peregrino sea bien acogido en todos los caminos que llevan a Santiago
- Ofrecer elementos de ayuda para que la peregrinación sea una ocasión de encuentro y de compromiso personal, colaborando con la Catedral de Santiago para facilitar la atención espiritual, cultural y material a los peregrinos
- Colaborar en la preservación del patrimonio religioso y cultural referidos a Santiago y sus caminos

## Cofradías en Brasil

Las cofradías, en todo el mundo, vinculadas a su Diócesis, gozan de las mismas gracias concedidas por la Iglesia a la Archicofradía del Apóstol Santiago.

En Brasil existe nuestra Cofradía en Rio de Janeiro y otra muy antigua, en Fortaleza, Ceará, región Noreste de Brasil.

La Cofradía de Río de Janeiro —CAS RJ— fue fundada el 30 de diciembre de 2008, por veinte peregrinos.

Todos eran miembros de la Asociación de Peregrinos e intentaron hacer un departamento que se preocupase con los peregrinos que hacían el Camino por motivación espiritual o religiosa. Los planes caminaban bien, pero con el cambio de la Directiva, la nueva no tuvo interés en este departamento.

Fue creada la Cofradía, para una mejor atención al peregrino con esas características.

Los Estatutos fueron aprobados por la Archicofradía en julio 2009 y por la Archidiócesis de Rio de Janeiro en agosto de ese año.

La primera Junta Directiva fue elegida el 30 de agosto de 2009 y fue registrada en 01.03.2010 (DOMRJ 229)

La actual Junta Directiva (2017-2020) está formada por:

Párroco-Consiliario: Monseñor André Sampaio de Oliveira

Presidente: André Salomão Lacativa

Vice-Presidente: Norma Gonçalves Costa e Silva

Directora Secretaria: Fátima de Jesus Esteves Dias

Director Tesorero: Cornelio Alexandre Guimarães Bon

Consejo Fiscal:

José Maria de Mesquita Jr. (Presidente)

Luiz Vicente Ralha

Heitor Castro Jr.

Consejo Consultivo:

Maria Clinete Sampaio Lacativa

Sergio Augusto Barreto da Fontoura

En los Estatutos de la Cofradía, es de gran importancia:

La naturaleza de la Cofradía (T. I, cap. I):

*La Cofradía do Glorioso Apóstolo Santiago do Rio de Janeiro* – Brasil, es una asociación no gubernamental, católica, sin finalidad de lucro, constituida por personas físicas, clérigos y laicos, que trabajan para promocionar el culto y la peregrinación al sepulcro del Apóstol Santiago.

Los Fines principales de la Cofradía (Cap. II Art. 3) son:

Divulgar el culto al Apóstol Santiago y ayudar a la vida cristiana de los cofrades



Otras *Proposiciones* de la Cofradía (Cap. II, art. 4) son:

- Estimular la peregrinación al túmulo del Apóstol.
- Ayudar a los peregrinos en Brasil y en Santiago.
- Conservar el patrimonio religioso y cultural de los Caminos.
- Estimular los sentimientos de solidaridad y acogida.
- Incentivar el comportamiento adecuado para la conservación y preservación de los caminos.
- Organizar y promocionar eventos de estudio, información, orientación y divulgación de los caminos de Santiago.
- Colaborar con otras cofradías y asociaciones en la administración y mantenimiento de los refugios/albergues de peregrinos.
- Divulgar temas de interés para cofrades y peregrinos en periódicos, páginas en Internet e otros medios de comunicación: tenemos un periódico mensual, *O Caminho*.
- Proporcionar a los peregrinos la Credencial de la Oficina del Peregrino.
- Promocionar otras acciones de interés de la Cofradía relacionadas con los caminos de Santiago y al culto al Apóstol Santiago.

Algunos Proyectos de la Cofradía son:

- Asistencia al Peregrino en Brasil y en Santiago de Compostela
- Publicación del libro "A presença de Santiago no Brasil"
- Divulgación del Camino a través de más cursos y conferencias
- Creación de un Camino en Rio – 30 km por iglesias y santuarios, como preparación para el peregrino que quiera ir al Camino Inglés, saliendo de Ferrol.

La Cofradía organiza una Misa y entrega credenciales los domingos, 18 h, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Merced, OLM, situada en la calle Visconde de Caravelas, 48, Botafogo, Rio de Janeiro.

Monseñor André Sampaio de Oliveira, consiliario de la Cofradía, realiza una muy hermosa ceremonia, con la bendición del peregrino, del báculo y de la viera, con textos del sermón "Veneranda Dies" (Codex Calistinus LI, c XVII).



Todos los domingos los cofrades realizan caminatas con el grupo jesuita Maanaim, co-dirigido por Padre Paul Schweitzer, de la Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro (PUC/RJ), él también peregrino).

Realizamos acciones sociales en el mes de diciembre, ayudando a escuelas de niños pobres, residencias de ancianos, etc.

Participamos en la colocación de un mojón del Camino de Santiago en la playa de Ipanema que señala los más de 8.000 Km hasta Santiago de Compostela. Esta fue una iniciativa del Consulado General de España en Rio de Janeiro auxiliada por la Cofradía y la Residencia Santiago Apóstol.

Participamos, o hemos participado, en congresos, encuentros y seminarios:

- Fiestas de Santiago – Escuela Americana, OLM Rio de Janeiro, RJ
- Fiestas de Santiago – Residencia Santiago Apóstol (Recreio dos Anciãos) Rio de Janeiro
- Seminario del Camino de Santiago – Pontificia Universidad Católica (PUC) Rio de Janeiro, RJ
- Fiestas de la Hispanidad – Casa de España, Rio de Janeiro, RJ
- Fiestas de la Hispanidad – Niteroi, RJ
- Encuentros Nacionales de Peregrinos del Camino de Santiago – São Paulo, Alagoas, Paraná, Rio Grande do Sul, Bahia
- Seminario Camino de Santiago – Universidad de Fortaleza (Unifor), Fortaleza – Ceará
- Lecciones Jacobeas de la Universidad de Santiago de Compostela, España



- Cursos de Español y Camino de Santiago – Universidad de Santiago de Compostela (USC) – con los Caminos Francés y del Norte
- Curso Galego y Camiño de Santiago – USC – Ruta Marítima y Camiño de Fisterra - Muxía
- Encuentro Mundial de Asociaciones de Peregrinos – Santiago de Compostela
- X Congreso Internacional de Estudos Xacobeos – Santiago de Compostela
- Fairway – Santiago de Compostela
- I Encontro Internacional do Camiño Inglés – A Coruña
- Encuentro de la Fraternidad Internacional del Camino de Santiago – Santiago de Compostela
- Jornada sobre Patrimonio del Camino – FICS – Grado, Asturias
- Premios Destaqués del Camino – La Bañeza, Castilla
- Congresos de Acogida Cristiana en el Camino – Santiago de Compostela
- Conferencias:
- La presencia de Santiago en Brasil – Sergio Fontoura – Asociación de Amigos del Camino de Santiago – Santos, SP

- Que es la Cofradía de Santiago – Claudia e Alexandre Bon – Asociación de Amigos del Camino de Santiago, Santa Maria, RGS
- Qué es el Camino de Santiago – Clinete Lacativa – Universidad de Santiago de Compostela, España
- Qué es el Camino de Santiago – José Maria Mesquita Jr. – Residencia Santiago Apóstol, Rio de Janeiro, RJ
- Qué es el Camino de Santiago – José Maria Mesquita Jr. – Centro Loyola de Fé e Cultura, Rio de Janeiro, RJ
- Historia del Camino de Santiago – Claudia Bon – Centro Loyola de Fé e Cultura, Rio de Janeiro, RJ
- El Arte en el Camino de Santiago – Clinete Lacativa – Centro Loyola de Fé e Cultura, Rio de Janeiro, RJ
- Caminos de peregrinación en Brasil – Clinete Lacativa – Congreso Internacional Los Caminos Sagrados, Burgos, España
- Año Santo Compostelano: Xacobeo 2010 – Clinete Lacativa – XV Encontro de Marketing Católico, Rio de Janeiro, RJ
- Qué es el Camino de Santiago – José Maria Mesquita Jr – PUC, RJ
- Historia del Camino de Santiago – Clinete Lacativa – PUC, Rio de Janeiro
- El Arte en el Camino de Santiago – Clinete Lacativa – PUC, Rio de Janeiro
- Cómo hacer la peregrinación – Sergio Fontoura – PUC, Rio de Janeiro, RJ
- El equipaje del peregrino – Teresinha Orro – PUC, Rio de Janeiro, RJ
- El Arte en el Camino de Santiago – Clinete Lacativa – V Encontro Nacional de Peregrinos del Camino de Santiago – Florianópolis, SC
- Quién es el Apóstol Santiago – Clinete Lacativa – Curitiba, PR
- El Arte en el Camino de Santiago – Clinete Lacativa – Curitiba, PR
- Del Sol hasta la Luz: entrenamiento para el Camino de Santiago en Brasil – Clinete Lacativa – Lecciones Jacobeas Santiago d C
- Rituales en el Camino de Santiago – Clinete Lacativa – Salvador, Bahia



- Los ciclos históricos de la peregrinación. El Camino hoy - Clinete Lacativa - Águas de São Pedro, SP
- ¿Quién es Santiago? - Clinete Lacativa - Caxias do Sul, RS
- La Fraternidad Internacional del Camino de Santiago - I Encontro Internacional do Camiño Inglés - A Coruña
- El Camino de Santiago - Clinete Lacativa - Residencia Santiago Apóstol - Rio de Janeiro

#### Artículos en revistas:

- Los caminos de Clinete - reflexiones de una peregrina brasilera reincidente - Clinete Lacativa - Camino de Santiago. *Revista Peregrina*. n. 5 - Mayo - Junio, 2009. Burgos, Espanha
- Tras los pasos de San Pablo - Clinete Lacativa - Camino de Santiago. *Revista Peregrina*. n. 13 - Septiembre - Octubre, 2010. Burgos, España
- ¿Por qué se vuelve al Camino? - Clinete Lacativa - Por los Caminos de Santiago - Ave Fénix. 2010. Villafranca del Bierzo, España
- Medicina y Fe pueden caminar juntas - Clinete Lacativa, neuróloga - Tendências em Neurología. Edição n. 9, outubro 2011. São Palo, Brasil
- Los obstáculos del Camino de Santiago de Compostela - Clinete Lacativa - Jornal aQui, 21 de abril de 2012, São Paulo, Brasil
- Los caminos de Santiago de Compostela - Clinete Lacativa, entrevista en Revista Residencia Santiago Apóstol - Junho 2018 v.14
- Lecciones que nos da el Camino - Clinete e André Lacativa - Revista Compostela, Archicofradía Universal del Apóstol Santiago - Santiago d C, n. 60, 2018
- ¿Por qué se vuelve al Camino? - Clinete Lacativa - Revista *Compostela*, Archicofradía Universal del Apóstol Santiago - Santiago d C, n. 60, 2018

Organizamos exposiciones de fotografías hechas por los cofrades:

- Los caminos de Santiago - Centro Loyola de Fé e Cultura - RJ
- La mujer en el Camino de Santiago - Casa de España, RJ
- Caminos de Santiago - PUC, Rio de Janeiro, RJ
- La mujer gallega en el Camino de Santiago - Casa de España, RJ



- Los Caminos de Santiago - Residencia Santiago Apóstol (Recreio dos Anciãos) RJ
- El Apóstol Santiago - Residencia Santiago Apóstol (Recreio dos Anciãos) RJ

Cada dos años la Cofradía organiza peregrinaciones al Camino, con su Consiliario. Hay tiempo para la meditación y hay Misa en el Camino:

- en 2014 - el Camino Portugués, saliendo de Valença do Minho, Portugal
- en 2016 - el Camino Francés, saliendo de Sarria
- en 2018 - el Camino Inglés, saliendo de Ferrol.

Estamos organizando la peregrinación de este año, por el Camino Sanabrés, saliendo de Orense.

Con vistas al Año Santo 2021 hemos programado conferencias y charlas cada dos meses, y exposiciones de fotografías en colaboración con la Residencia Santiago Apóstol:

marzo 2020

- Conferencia: ¿Quién es Santiago?, José Maria Mesquita Jr.- Confraria do Apóstolo Santiago do Rio de Janeiro
- Exposición: La mujer en los Caminos de Santiago - fotos de la Confraria do Apóstolo Santiago do Rio de Janeiro



mayo 2020

- Conferencia: Las fiestas de Santiago. Clinete Lacativa – Confraria do Apóstolo Santiago do Rio de Janeiro

julio 2020

- Conferencia: El Camino de Santiago. José Maria Mesquita Jr. – Confraria do Apóstolo Santiago do Rio de Janeiro
- Dia 25. Misa solemne y procesión
- Exposición: Caminos de Santiago – Fotos de la Confraria de Santiago do RJ

septiembre 2020

- Conferencia: La dimensión espiritual del Camino de Santiago. Monseñor André Sampaio – Consiliario de la Confraria do Apóstolo Santiago do RJ

noviembre 2020

- Conferencia: Los sonidos del Camino. Silvia Resende – Presidente de la Asociación de Peregrinos de Rio de Janeiro

marzo 2021

- Conferencia: ¿Por qué hacer el Camino?. André Lacativa – Presidente de la Confraria do Apóstolo Santiago do RJ
- Exposición – Niños en el Camino de Santiago – Fotografías de la Confraria de Santiago do RJ

mayo 2021

- Conferencia: Caminos de Santiago. Clinete Lacativa – Confraria do Apóstolo Santiago do Rio de Janeiro

julio 2021

- Conferencia: Cumpleaños en el Camino. Maria Alice Medina – Confraria do Apóstolo Santiago do Rio de Janeiro

- Misa solemne y Procesión

- Exposición: La tercera edad en el Camino – Fotografías de la Confraria de Santiago

septiembre 2021

- Conferencia: ‘Mi itinerario se perdió, encontré mi Camino’. Paulo Bastos Netto – Confraria do Apóstolo Santiago do Rio de Janeiro

noviembre 2021

- Palestra: Año Santo Compostelano. Monseñor André Sampaio – Consiliário de la Confraria do Apóstolo Santiago do RJ
- Exposición: Santiago en los Caminos - fotografías de la Confraria do Apóstolo Santiago

Estamos en Internet:

<http://santiagonobrasil.blogspot.com.br>  
La presencia de Santiago en Brasil  
Responsable – José Maria Mesquita Jr.

<http://www.adventurezone.com.br>  
Coluna del Peregrino – Clinete Lacativa

<http://www.confrariaapostolosantiago.com.br>  
Confraria do Apóstolo Santiago  
Responsable – Clinete Lacativa

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100001037393473>  
Confraria de Santiago  
Responsables – Fátima Dias – Clinete Lacativa

Homepage  
[www.confrariaapostolosantiago.com.br](http://www.confrariaapostolosantiago.com.br)

Blog  
<http://santiagonobrasil.blogspot.com/>

Direcciones electrónicas:  
[confraria.santiago@gmail.com](mailto:confraria.santiago@gmail.com)  
[clinete@lacativa.com.br](mailto:clinete@lacativa.com.br)



## ASSOCIAÇÃO ESPAÇO JACOBEUS

RICARDO NUNO PONTES COSTA

Presidente

**A** AEJ-Associação Espaço Jacobeus, fundada em 26 de Fevereiro de 2004, é uma associação católica, de carácter nacional e sem fins lucrativos.

Surgiu através de um grupo de amigos, após a realização de uma peregrinação a Santiago de Compostela, com o intuito de partilhar a sua experiência com futuros peregrinos.

Encontra-se agregada à Archiconfraria Del Apóstol Santiago, à Federação Portuguesa do Caminho de Santiago, à Federação Internacional dos Amigos do Caminho Português de Santiago, à RAPP-Rede de Apoio a Peregrinos em Portugal e é membro do Conselho Consultivo do Caminho de Santiago em Portugal.

A AEJ é fruto de um trabalho de várias direções. Ao longo dos seus 16 anos de existência contou com Amaro Franco, na direção desde 2004 a 2012, Lúcio Lourenço, de 2013 a 2014, Domingos Carneiro, de 2015 a 2016, António Devesa, de 2017 a 2018 e,

desde 2019 até ao presente, preside à direção, Nuno Pontes. Atualmente a associação é composta por mais de meio milhar de associados.

**A ação** da associação centra-se no Caminho Português de Santiago, tendo como objetivo, promover e informar os peregrinos sobre os vários itinerários que existem nos Caminhos.

**A Missão:** apoiar e garantir que os peregrinos sigam o seu percurso da melhor maneira possível e que o sonho de chegar a Santiago seja uma realidade.

**Visão:** A AEJ pretende ser uma associação de referência para todos os peregrinos (quer nacionais quer estrangeiros), que tenham como objetivo fazer os Caminhos de Santiago.

**Valores: Solidariedade** – A AEJ é solidária com todos quantos queiram realizar os Caminhos. Não distingue crenças nem raças.

**Respeito/ética** – Respeitar o outro é um dos pilares da AEJ.



**Equidade/Justiça** – A AEJ procura sempre agir de forma a que todos possam realizar os Caminhos e, para isso, conta com o apoio das várias delegações espalhadas pelo país.

**Profissionalismo** – A AEJ compromete-se a realizar as tarefas necessárias para o bom funcionamento de todas as partes que constituem a associação.

Assim, através das várias delegações espalhadas pelo território nacional, incluindo Açores e Madeira, bem como uma delegação em Itália, a AEJ, promove a divulgação e preservação dos caminhos de Santiago. É através das mesmas que ações como limpeza, manutenção e sinalética, em vários tramos do caminho Português, são realizadas. A disponibilização de informação e instrumentos de orientação a todos os quantos estão imbuídos de peregrinar, até ao encontro do Apóstolo Santiago, é uma mais valia das referidas delegações.

No domínio cultural e científico, a AEJ tem organizado alguns Seminários, Conferências, Palestras, Exposições e Concertos, para os quais conta com a parceria de outras instituições nacionais e internacionais.

Entre as inúmeras iniciativas, referimos:

- Em 2016, na cidade de Faro, o Seminário sobre o Caminho de Santiago;
- Em 2017, na cidade de Braga, a apresentação do Caminho Miñoto Ribeiro, em colaboração com a Câmara Municipal de Braga e a Associação Camiño Ribeiro Miñoto;
- Ao longo do ano de 2017, participação no projecto "Valorização Cultural e Turística do Caminho de Santiago - Caminho de Torres", encabeçada pela CIM – do Tâmega e Sousa e colaboração com as CIM do Douro, CIM do Vale do Cávado, CIM do Ave e CIM do Alto Minho;
- Em Junho 2017, na Loja Interactiva do Turismo do Aeroporto Francisco Sá Carneiro no Porto, organizou uma Exposição sobre o Caminho Português de Santiago;
- Em Junho 2018, em Guimarães, promoveu uma Palestra sobre Caminho de Torres (de Salamanca a Santiago), pelo investigador Dr. Paulo Almeida Fernandes, seguido de Concerto pelo Coro Vilancico (Guimarães), que interpretou música do Códice Calistino e do Cancioneiro de Moserrat;
- Em Dezembro 2018, em Ponta Delgada (Açores), organizou um Seminário sobre o Caminho de Santiago;
- Em Maio 2019 aderiu à FCPS —Federação do Caminho Português de Santiago—, à FIACPS —Federação Internacional dos Amigos Caminho Português de Santiago— e à RAPP —Rede Apoio ao Peregrino em Portugal;
- Em Setembro 2019, assinatura de protocolo de colaboração com a Região do Turismo do Alentejo e Ribatejo;
- Em Outubro 2019, em Guimarães, e no âmbito da Comemoração dos Dias Europeus do Caminho, promoveu a Tertúlia "Do Algarve à Galiza, pelo Caminho Português de Santiago", pelo peregrino José Castro, seguida de Concerto pelo Coro Vilancico (Guimarães), que interpretou música do Códice Calistino e do Cancioneiro de Moserrat;
- Em 2020, e tendo em vista o Jacobeu 2021, temos prevista a realização de caminhadas ao longo de alguns troços do Caminho Português de Santiago. A primeira - desde Faro até Loulé - terá lugar já no próximo dia 21 de Março, seguindo-se no dia 10 de Maio, e pelo Caminho Nascente, desde Alpalhão até Nisa.

De 25 de Abril a 10 Maio de 2020, em Guimarães, promoveremos diversas Tertúlias sobre o Caminho de Santiago, entre as quais, uma dedicada ao tema *Fazer o Caminho a Cavalo*, no dia 07 Maio.

Assim, e depois de vos ter dado a conhecer a Associação à qual presido, despeço-me desejando-vos a continuação de um bom congresso e com esta frase para reflexão: *Não passes pelo caminho...Deixa que o caminho passe por ti.*



## COFRADÍA DEL APÓSTOL SANTIAGO DE LUXEMBURGO

JOSÉ ANTONIO MARZOA PUGA

Presidente

**E**n primer lugar, me gustaría felicitar a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago por la organización de este evento de carácter mundial y agradecer el que se me haya invitado a participar en el mismo.

Desde 2012 presido la Cofradía del Apóstol Santiago en Luxemburgo, el corazón de Europa. Y creo que de eso se trata, de corazón; ¿a qué me refiero? La historia de nuestra Cofradía nace por amor, sí, por amor. Una peregrina llega a Santiago siguiendo el camino portugués el 19 de mayo de 2010 (último Año Santo Compostelano) y nos conocemos en la Plaza de la Quintana de Vivos, justo cuando una chica de su grupo nos pide a un amigo y a mi que les hagamos una foto delante de la Puerta Santa. Un año y dos días después nos casamos en Luxemburgo. En aquellos momentos, totalmente hechizado –estado en el que sigo–, compartí este hecho con D. Jenaro Cebrián, en paz descansa, Canónigo de la Catedral y Director de la Oficina de Peregrinos, y gran amigo. Cuando le pregunté qué podría hacer por el Apóstol a quien le estaba muy agradecido, su respuesta fue clara: “haz una Cofradía”. Recuerdo, como si fuese hoy, mi sensación de sorpresa estimulado por el reto; ¿cómo y cuándo? Fue mi primera reacción, de rotunda responsabilidad fue mi sensación después, al darme cuenta que el amor que me había traído el Camino me obligaba con él a contribuir a su difusión.

Como paso previo a la creación de esta nueva cofradía, mi mujer y yo nos hicimos Cofrades de esta Catedral un 30 de diciembre de 2012 y adaptamos sus estatutos: Fomentar y propagar el culto al Apóstol Santiago.

– Mantener la relación con todos los cofrades extendidos por el mundo, y ayudar a su vida cristiana y/o a su vida espiritual.

– Promover la peregrinación al Sepulcro del Apóstol Santiago, con la orientación cristiana que le es propia, desde todos los lugares de España y de otras naciones.

Y a partir de entonces la Cofradía del Apóstol Santiago en Luxemburgo no ha dejado de crecer, y es de agradecer el inestimable apoyo de nuestro muy queridísimo y admirado Don Segundo Pérez, Deán de esta Catedral que nos acoge, quien nos ayudó con el gran obstáculo que parecía insalvable durante los primeros años, de aceptación de esta cofradía que, fundada por extranjeros, era mirada con cierto resquemor por el Arzobispo de este Gran Ducado. También el Apóstol Santiago inspiró al defensor del pueblo cuando hizo valer nuestra causa sin ánimo de lucro ante las autoridades fiscales de Luxemburgo que nos obligaban a pagar un mínimo de 3000 euros de impuestos cuando nuestros únicos ingresos son la cuota anual de 10 euros de cada uno de nuestros cofrades. Y también el Apóstol Santiago nos inspira en la santa paciencia cuando todavía se nos pide que cada año presentemos declaración fiscal aunque seamos una organización sin ánimo de lucro y estemos exentos del pago.





Pero estamos aquí para compartir experiencias y, sobre todo, de las buenas, de las que nos permitan pintar “flechas amarillas” para las cofradías del Apóstol existentes en todo el planeta y las que vendrán: permítanme que comparta con ustedes algunas bases de la actividad de nuestra cofradía que creemos que nos han servido para dinamizarla:

- La fuerza de los buenos rituales y tradiciones. En junio del año pasado un artículo de la Universidad de Harvard hablaba que los rituales fortalecen a las parejas y que también eran buenos para los negocios. Y aquí estamos para afirmar que también para las cofradías. Nuestros cofrades saben que cuatro o cinco veces al año organizamos caminatas, que la Asamblea es la última semana de noviembre, que la Caminata de Navidad es siempre la que acaba en el Mercadillo de Navidad tomando un *gluhwein*; y en julio pasado instituímos que la de julio, celebrando el aniversario de la agregación a la Archicofradía, acaba en una paella.
- El acoger a todo aquel que asuma nuestros estatutos de apoyo al camino como peregrinación y culto al apóstol sin importarnos su origen o religión; esto no gustó a algunos que decidieron no participar pero, a día de hoy, estamos orgullosos que conformar una cofradía multicultural, abierta fiel al espíritu del camino.
- Acomodar ideas e iniciativas, que nacen de la discusión abierta y sincera. Esto es algo buscado, un principio esencial que nuestro primer secretario, con larga experiencia en asociaciones, puso mucho celo en hacernos entender a todos.
- Nuestra colaboración con las cofradías cercanas: en concreto a la de Trier, que nos permite aprender de una larga experiencia (al parecer es una de las cofradas más antiguas) y de sus muy comprometidos cofrades.
- Y finalmente (“last but not least”: el último pero no por ello menos, como dicen los ingleses) un secreto: tenemos al Messi de los cofrades: nuestra buena amiga María Luisa Weydert: peruana, mujer excepcional, bondadosa, dinámica,

simpática, ¡que tiene un arte para hacer nuevos cofrades inigualable! Y de paso aprovecha para convencer a muchos de ellos que den un paso más y colaboren con la asociación caritativa de la parroquia.

Y, para terminar, y con vistas al Xacobeo 2021, mencionar una de nuestras actividades más importantes. Tras haber realizado diferentes encuentros y actividades con la cofradía de Trier (caminatas con visitas al sepulcro de S. Matías –el XIII Apóstol–, misa en la cripta de la catedral de Trier en donde se encuentra el relicario de la cabeza de santa Elena, etc.), el año 2018 decidimos hacer un peregrinaje hasta Santiago de Compostela de una forma especial: cogimos el avión en Alemania y 45 personas nos dispusimos a andar desde Pedrouzo hasta Santiago (21,1 kilómetros, la última etapa del Camino Francés); fue algo precioso y lleno de magia. Y, la tarde en que llegamos (el 20 de mayo), la Archicofradía Universal de Apóstol Santiago realizó una Ceremonia Extraordinaria de Imposición de Medallas a las 19.30 horas con palabras de su presidente, D. Ángel González y con la bendición de las medallas por parte de D. José Fernández Lago. Para octubre de 2021 estamos organizando ya otro peregrinaje desde Luxemburgo y Alemania al que, quizás, se sume la Cofradía de la Virgen de Tiscar, desde Quesada (Jaén).

En el corazón de Europa nuestra Cofradía de 150 cofrades, hasta el momento, representa el 0,025% de la población de Luxemburgo, pequeño país donde conviven ciudadanos de más de 170 nacionalidades diferentes; y así es nuestra Cofradía: la hermandad de luxemburgueses, peruanos, españoles, portugueses, alemanes, daneses, colombianos, rumanos y muchas más (como las aquí presentes de Venezuela y Brasil) que laten con un solo corazón mirando hacia Santiago.

Y, finalmente, me gustaría acabar con dos palabras que se han escuchado en nuestros Caminos a Santiago desde hace más de 8 siglos y que siguen estando presentes y motivando nuestro caminar en la vida: ¡Ultreia! (hacia delante) et ¡Suseia! (hacia arriba). Muchas gracias.



# EXPOSICIÓN DE LAS HABITUALES LABORES Y LAS INICIATIVAS EXTRAORDINARIAS DE CARA AL AÑO SANTO COMPOSTELANO DE LA ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO EN ÁVILA

RAQUEL MARTÍN FERNÁNDEZ

Presidente

Saludos.

Soy Raquel Martín, presidenta de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Ávila. Os voy a contar brevemente como se crea esta asociación. El 14 de agosto de 2003 pernocta en Gotarrendura (municipio de este Camino) el primer peregrino de cuyo conocimiento somos conscientes y este hecho hace que la corporación que dirige el ayuntamiento tenga una visión de futuro y se de cuenta de la necesidad de fomentar nuestro Camino. Así pues, el entonces Alcalde de Gotarrendura, me da su confianza y me insta a que debemos crear una asociación para potenciar este camino. Por eso nos reunimos un grupo de amigos interesados en este tema y nuestra Asociación nace en octubre del 2005 (precisamente este año se cumplen 15 desde su nacimiento) con 8 socios entonces, siendo actualmente 230, con el fin de impulsar y promocionar el Camino a su paso por esta provincia.

Pero, ¿Cuál es el Camino que atraviesa Ávila? Pues el de Levante-Sureste, que parte de Alicante, Valencia y Murcia en tres ramales, que se unen en Albacete. Albacete, sería pues, el punto donde estos tres brazos se juntan para continuar unidas hacia Toledo, Ávila, Valladolid y de ahí a Astorga, para enlazar con el camino francés. Son como las raíces de un gran árbol, estas tres rutas de la costa se van fundiendo, engrosando caminantes, persiguiendo un mismo fin en su viaje, con los ojos puestos en Santiago.

El auténtico peregrino es el que sale a hacer su peregrinación desde la puerta de su casa. No cabe imaginar a un peregrino de la edad media, que quisiera partir desde su casa, ubicada a orillas del Mediterráneo, desplazándose hasta Roncesvalles, para finalizar en Santiago de Compostela (como se hace hoy día, olvidando que el Camino de Santiago em-

pieza en la puerta de nuestra casa). Los peregrinos de antaño salían de su morada y, utilizando las vías de comunicación existentes en aquel momento, accedían al lugar santo de Compostela.

Por esto nuestra asociación se ha empeñado en dar valor a esta ruta a la que denominamos **Camino del Levante-Sureste**, para que las personas que quieran atravesar nuestra provincia o salir desde ella puedan hacerlo sin necesidad de desplazarse al Camino francés.

Centrándonos en la provincia de Ávila, destacar que existe un hecho histórico que demuestra la existencia de esta ruta por la provincia. Y es el itinerario que siguió el cortejo fúnebre de la Reina Isabel la Católica, que viajó durante 20 lluviosos días, desde Medina del Campo hasta Granada. Este itinerario seguido por el cortejo fúnebre coincide con el Camino del Levante-Sureste, pero a la inversa. Mencionar también que éste fue el camino que utilizó Sta. Teresa en 1567 cuando fue a fundar su segundo convento en Medina del Campo.

17 son los municipios por los que transcurre el Camino del Levante-Sureste en nuestra provincia y Cinco son la etapas que se desarrollan en nuestra Provincia: entra la ruta, procedente de Cadalso de los Vidrios, al municipio de El Tiemblo, por el famoso lugar denominado "Los Toros de Guisando", donde existe un conjunto de toros o verracos de piedra de origen prerromano, lugar histórico donde se firmó el tratado entre el rey Enrique IV de Castilla y su hermana Isabel (la futura Isabel "La Católica"), por la que se la reconoce como heredera a la corona de Castilla.

Esta etapa termina en Cebreros, y la siguiente en San Bartolomé de Pinares y de allí, a Ávila. Esta zona sur de la provincia es montañosa, hay que atravesar dos puertos, el de Arrebatapayas y El Boquerón.



Sin embargo, la ruta, hacia el Norte, que llega a Gotarrendura en su cuarta etapa, y de allí a Arévalo, es una zona llana, la comarca de “La Moraña”, que finalmente desemboca en su quinta etapa en Medina del Campo.

No quiero aburrirlos hablando de nuestro Camino, que no es el tema de la charla, solo quería daros unas pinceladas para situaros. No obstante este Camino del Levante-Sureste se esta convirtiendo, afortunadamente en un refugio para los buscadores del camino auténtico. Fuera de las aglomeraciones de otras rutas, la longitud de mas de 1000 Km. de esta vía supone un esfuerzo e integración en el camino y uno mismo, que es la necesaria para ir superando las “casillas” del juego de la vida. Aporta al mapa jacobino la frescura de una ruta rural donde no faltan los signos que la identifican con Santiago en cada localidad. La novedad no pasa de largo en las poblaciones, y los lugareños miman con generosidad al caminante, algo que el peregrino agradece. Nunca ha tenido más profundidad la máxima machadiana de “se hace camino al andar”.

Y paso ya al tema que nos ocupa:

Yo soy de la opinión de que las Asociaciones son al Camino, lo que la música es a la danza, es decir, así como la danza no tiene mucho sentido si no va acompañada por la música, El Camino de Santiago, no existiría, sin duda, sin las asociaciones, no tendría quien lo cuidara, quien lo revitalizara y quien lo diera a conocer. ¿De qué manera lo hace? Pues como una orquesta, que coordina los diferentes instrumentos que la componen, así nosotros llevamos a cabo diferentes actuaciones:

**Mantenimiento y señalización del Camino.** En este sentido debo decir que nos sentimos orgullosos de la señalización ya que los peregrinos, cuando llegan a Ávila, nos felicitan porque no se sienten perdidos en ningún momento. Y esto es muy importante. Tenemos una comisión de personas que anualmente repintan todo el Camino.

**Organización de peregrinaciones.** Hemos hecho ya muchos caminos, desde el año 2005, y gracias a ello, personas que no se atreven a irse solas al Camino, se animan y se sienten de alguna manera protegidas por la organización. Cada uno hace el



Camino como puede, y estas personas, sin las asociaciones, no conocerían el Camino de Santiago,

**Actuaciones en actividades culturales**, son también trascendentales para promocionar nuestra ruta, que es algo que hacemos, pero sin que se convierta en un producto meramente turístico, como:

- **Concurso literario de cuentos**
- **Editamos nuestra Revista Stellae, semestralmente**
- **Tenemos la Semana Jacobea en Ávila anual**, con Conferencias, Cine-Forum, jornada de puertas abiertas, exposiciones, etc. Este año hemos hecho un "cuentacuentos", para los pequeños de la familia, precisamente con los cuentos que nos presentaban en el concurso.
- **Concurso de Belenes Jacobeos**
- Hemos participado en las **Cabalgatas de Reyes** con carrozas jacobeadas
- Hemos sido, así mismo promotores de la Unión de Asociaciones organizando varios encuentros y un **Congreso en Ávila**, y una marcha por relevos entre todas las asociaciones desde Alicante hasta Astorga, uniendo y manteniendo contacto con las asociaciones que nos preceden y nos siguen, para que seamos todos un hilo conductor de los peregrinos hasta Santiago de Compostela.

Hemos organizado fines de Camino gloriosos a la llegada a Santiago de Compostela, en las diferentes marchas, que nuestra presencia se ha notado considerablemente en esa ciudad, con proyectos como la "Flecha humana amarilla", con la "flecha voladora", con el "Mundo Camina hacia Santiago" y con la "Peregrinación de nuestra Santa Teresa a Santiago", para que permanezca en una capilla al lado del patrón. Patrón y Patrona de España juntos en la misma Catedral.

Y tenemos un **programa de radio** en una emisora de la localidad. "Radio Veritas", donde los viernes de 5 a 6 de la tarde hablamos sobre el Camino de Santiago.

Hacemos también una actividad solidaria, para recaudar fondos para distintas ONGs.

Allá donde nos llaman, estamos con nuestros folletos y nuestras guías: tanto si nos llaman las instituciones para acudir a congresos, como INTUR o FITUR, de la prisión y como si nos llaman de otras Asociaciones, a las que acompañamos siempre que

hacen la ruta por nuestra provincia. Lo cual es muy enriquecedor para todos.

Tenemos también una **relación estrecha con los ayuntamientos** de los municipios que atraviesa el camino, sobre todo en aquellos donde hay albergue de peregrinos. Cuando nacimos no había albergues, y hemos conseguido que se abran cuatro auténticos albergues de peregrinos del Camino de Santiago: En Cebreros **esta el albergue La Pizarra**. En Ávila **El albergue "Las Tenerias"**, En Gotarrendura **se encuentra el albergue "Entre adobes"** y por último en Arévalo este año pasado se ha abierto el albergue **"La casa de tia Avelina"**, gestionado por ese municipio.

Tenemos un grupo **de hospitaleros voluntarios**, de entre nuestros socios, de 25 personas, que nos vamos turnando por semanas, para recibir a los peregrinos y cuidar de que el albergue esté en condiciones.

Pasan una media de 400 - 450 peregrinos anuales. Este año han pasado por nuestro albergue 423 peregrinos, de ellos, 242 procedían de otros países, sobre todo de Francia, Italia, Alemania, Polonia, Holanda y otros países europeos, aunque también nos llegan peregrinos de Brasil, Estados Unidos, Corea, Japón, Australia, etc...

Esta labor la consideramos esencial, y es muy gratificante para nosotros conocer, orientar, charlar, y ayudar cuando se da el caso, a los peregrinos. Es otra de las tareas de la que me siento también muy orgullosa, porque se ve en los comentarios que nos dejan escritos lo agradecidos que están por "lo bien que los hemos tratado".

Me gustaría mencionar que el año 2015 se nos otorgó uno de los galardones de los **Premios Caminos de Santiago**, otorgados por la Xunta de Galicia. Este premio fue un reconocimiento a nuestra labor y supuso un gran acicate para seguir trabajando. Con los fondos otorgados hemos contribuido a la señalización y embellecimiento de los 17 municipios por los que transcurre la ruta, con una serie de esculturas hechas en hierro forjado, todas con motivos jacobeados.

Esto es un poco el resumen de las labores que realizamos cotidianamente. Muy resumido, porque el tiempo es corto y no os quiero aburrir. Solo mencionar, finalmente, las iniciativas de carácter extraordinario de cara al próximo año Jacobeo serán una continuidad a lo que normalmente venimos realizando año tras año, no obstante destacar que:



Tenemos la intención de hacer un Encuentro de Asociaciones, en la que nos daremos cita las asociaciones que pertenecemos a la recién creada **Federación de Asociaciones del Amigos del Camino del Sureste-Levante**. Se ha constituido en el año 2019, y tenemos el honor y el privilegio de haber sido elegida, nuestra asociación para presidir ésta. Los encuentros de asociaciones son muy enriquecedores, no se trata solamente de unificar criterios e intercambiar experiencias, sino de estrechar nuestros lazos, trabajar conjuntamente para obtener un mejor resultado, y salir de cada encuentro con el plus del trabajo en equipo.

Del **Concurso literario de Cuentos**, que va en su cuarta edición y queremos que para el Xacobeo 2021 editar un libro recopilatorio de todos los cuentos del concurso, con la idea de su distribución en colegios, para que el Camino se conozca desde la infancia.

Haremos un **video promocional** de nuestro camino, para su publicación en todas las redes existentes.

Queremos promocionar el Camino en el festival de Cortos que anualmente se desarrolla en Ávila.

Otra iniciativa que nos proponemos llevar a cabo, del mismo modo que ya lo hiciéramos en el anterior Xacobeo del 2010, es acercarnos a los colegios, para dar a conocer la ruta a los peques y transmitirles nuestra experiencia, a través de charlas, cuenta cuentos, con nuestro peregrino "Pepote" (Pepe, nuestro vicepresidente, vestido a la usanza, con capa y bordón, recrea con los más pequeños el peregrino medieval) y acompañándoles a hacer una ruta o a visitar el albergue.

Y sobretodo seguir trabajando con mucha fuerza, ganas e ilusión, paso a paso como se hace el camino, para seguir promocionando éste, sin prisa pero sin pausa conseguir que este Camino del Levante-Sureste, tan olvidado en el tiempo se ponga en valor a través de las actuaciones realizadas por las personas que desinteresadamente y amantes del camino se entregan a él.

Esta Asociación se sustenta en los valores del Camino, y todos nosotros somos portadores de esos valores, así que formamos un conjunto humano del que me siento orgullosa de pertenecer y representar.

Muchas gracias.



## CAMINANDO CON EL APÓSTOL

JOSEFA ESTARQUE VILA

Cofradía del Apóstol Santiago de Vigo

**D**espués de las magníficas intervenciones que tuvimos el placer de escuchar estos días, me ofrecieron cerrar este ciclo tan interesante, como cofradía gallega, con nuestras vivencias y experiencias. Mi humilde exposición, es la andadura diaria de unos seguidores del Apóstol, que además de ponerse en camino, utilizando las palabras de Monseñor Barrio, nuestro Arzobispo en la presentación oficial del Año Santo Compostelano 2021, el pasado día 7 de enero, nos hemos puesto a andar, bajo el lema “Sal de tu tierra” el Apóstol nos espera. Nuestra cofradía es joven, tiene 20 años, pero su camino jacobeo es fuerte, sincero y unido. La fe y la ilusión, nos acompaña siempre.

A Galicia le cabe el honor de custodiar los venerables restos de nuestro Apóstol Santiago, en esa magnífica catedral visitada por miles de peregrinos anualmente, y donde la devoción y el culto al Apóstol, es patente. Y docenas de cofradías, de todo el mundo, vienen hasta aquí, a ponerse a sus pies, rogando su ayuda. Y aportando, en el camino, sus culturas. Ya en 1124 el Códice Calixtino nos demuestra los distintos caminos y santuarios a Compostela, así como las primeras polifonías compuestas en toda Europa. La composición más famosa –congaudeant catholici– (que se alegran los católicos) a 3 voces, conocida como la canción de los peregrinos transcrita en varios lugares, y por distintos autores, pero principalmente en la Abadía de Cluny, con la que hacían el camino de ida y vuelta los peregrinos. El Papa Calixto instauró el Año Santo Jacobeo que ahora todos conocemos, y que tuvo gran impulso en las peregrinaciones en la Edad Media. Hoy, cerrando este ciclo, voy a exponer brevemente, nuestras experiencias y proyectos.

La Cofradía del Apóstol Santiago, se forma en Vigo, en el año 2000, con un grupo de amigos, fieles a nuestro Patrón, que deciden llevar su impulso y su convicción, más allá de la parroquia.

Y comienza con 9 cofrades. En el año 2002, previa solicitud, fuimos agregados a la Archicofradía Mundial del Apóstol y ya éramos 20 personas. La Sede de la Cofradía está en la Parroquia de Santiago el Mayor, de Vigo, en cuya iglesia celebramos



Iglesia de Santiago el Mayor en Vigo.

nuestros actos y festividades. Dicha iglesia, está situada en el centro de la ciudad, y como tal data de 1156, aunque no estaba exactamente en el lugar que ocupa hoy, ya que en 1890 un temporal acabó con ella. Su construcción actual comenzó en 1902, siendo consagrada en 1907, quedando tal y como la conocemos hoy. Enclavada en un lugar privilegiado, es un referente para la ciudad, por la que pasan anualmente cientos de peregrinos camino a Santiago, en su mayoría, los que hacen el camino portugués por la costa. Es frecuente recibir 4 o 5 autocares de peregrinos que vienen de centro y norte de Portugal y a los que esperamos para sellar sus credenciales. Este templo tiene un corte medieval historicista, su fachada principal es de estilo neogótico, tiene una planta de tres naves con grandes ventanas y tres hermosas y coloridas vidrieras con motivos jacobeos, que dan luz a la nave central. Posee bóvedas con motivos jacobeos, que dan luz a la nave central. Posee bóvedas de crucería con contrafuertes laterales y recibe la luz directa de unos pequeños rosetones con forma de trébol. A los pies de la iglesia hay un pórtico de acceso. La parroquia es nuestro punto de encuentro y de trabajo usual. Su párroco, Rdo. D. José Antonio Marzoa, es nuestro consiliario, nombrado por el Sr. Obispo, monseñor D. Luis Quinteiro Fiuza. Su participación en nuestro movimiento es fecunda y un gran apoyo. Nos preside en el altar mayor una imagen de Santiago sedente del siglo XV. La vida de la cofradía es activa. Los últimos jueves de cada mes

celebramos la misa del Apóstol a las 19:30, horario de invierno, y 20:30 con horario de verano, - Los días -23 de Mayo- 25 de Julio- y 30 de Diciembre, celebramos las misas solemnes con imposición de medallas a los nuevos cofrades, así como a los Hermanos Mayores, es decir, invitamos a los párrocos de las parroquias de la Diócesis de Tuy-Vigo cuyo titular es Santiago, que son 20 en total y que por no extenderme, se pueden consultar en el libro editado por nuestra Diócesis, en el capítulo que escribe D. Ramón Rodríguez Otero. A estas parroquias, organizamos en distintas fechas, pequeñas peregrinaciones. Cabe recordar, el Triduo solemne y vísperas, los días 22, 23 y 24 de Julio, para terminar el día del Apóstol, con una Invocación en la Misa Solemne. Se organizan Charlas por distintas personalidades eruditas en el mundo jacobeo. Este año, contaremos el día 12 de Junio, con la presencia del ilustre Deán de la Catedral Compostelana, Rvdo. D. Segundo Pérez López, destacado teólogo y, gran impulsor de la ruta jacobea; para nosotros es un lujo su participación. Dos importantes salidas al año, la peregrinación a Santiago de Compostela, con nuestra participación en la misa del peregrino e invocación al Apóstol, con la finalidad del encuentro con las raíces de la fe, y con nuestro Apóstol, el primer mártir que estuvo en contacto directo, con el Hijo de Dios. Y el día de convivencia de los cofrades, en el mes de Mayo, viajes en los que descubrimos cosas nuevas, historia y arte, de cuyos lugares nunca regresamos, sin la visita final a un Santuario Mariano, con el ofrecimiento a la Virgen dictado por nuestro consiliario. Días de gran espiritualidad y tolerancia. El pasado año visitamos el Monasterio de Osera, Vera Cruz en Carballiño, el Santuario de Moraña, y distintos lugares en Portugal. Tampoco podría faltar el Retiro Anual que celebramos en el mes de Noviembre. Este es nuestro proyecto anual que, aprobado en la Asamblea correspondiente, imprimimos y repartimos a nuestros seguidores. El pasado mes de Febrero, celebramos la úl-

tima Asamblea ordinaria anual. Las distintas vocalías de pastoral y cultura, creadas a raíz de la aprobación de los nuevos Estatutos en la Archicofradía y por lo tanto, en nuestra Cofradía, realizan con entusiasmo su cometido, ayudando a quien lo necesita, o programando -y realizando actos divulgativos, abriendo caminos jacobeos, transmitiendo fe, entusiasmo y el conocimiento de nuestro Apóstol. En este momento superamos los 120 cofrades.

Nuestros proyectos inmediatos, ante el próximo Año Santo, y que ya están realizándose: la señalización en la ruta que sigue el camino pasando por Vigo, de un horario de misas diarias en las distintas parroquias, con programas y cartelización, esperando que la Xunta de Galicia nos conceda la ayuda solicitada. En cuanto a nuestra Iglesia de Santiago de Vigo, está en proyecto la realización de una oficina de ayuda al peregrino, en el lado izquierdo del Pórtico, obra ya diseñada y entregada por el párroco, al arquitecto, y que esperamos comience en breve. Ahí con voluntariado, se sellarán las credenciales, y se dará la información pertinente. Como ya expresé antes, durante todo el año pasan cientos de peregrinos, en su mayoría del camino portugués, aumentando considerablemente en los meses de Abril a Noviembre. Se proyecta celebrar una misa diaria del peregrino, con la bendición a los caminantes. Y la peregrinación a Santiago uniendo a los cofrades, la parroquia y los seguidores que lo deseen, de las parroquias cuyo Patrón Mayor es el Apóstol. Para tal fin, se visitarán e informará personalmente a los feligreses, con el permiso del correspondiente sacerdote titular.

En 1987 el Consejo de Europa declaró el Camino de Santiago, EL PRIMER ITINERARIO CULTURAL EUROPEO. Las vivencias y culturas que nos aportan todos los países que nos visitan son una enorme riqueza, para todos los ámbitos. No podemos olvidar que a esto se añaden otros aspectos, otras dimensiones, como el comercio, el arte, la música y un sinfín de actividades, ya que genera un gran movimiento cultural, pero el fin siempre debe ser la espiritualidad y el testimonio de fe, ya que necesitamos encontrarnos a nosotros mismos. Asistimos y compartimos este fortalecimiento de, seguimiento al Señor, cuya andadura nos enseñó nuestro Apóstol Santiago.

Gracias por su atención.



Peregrinación del 1.º grupo de cofrades en el año 2001.



## ESPACIO DE EXPOSICIÓN Y DEBATE SOBRE EXPERIENCIAS, PROYECTOS Y PROPUESTAS DE COFRADÍAS Y ASOCIACIONES



## EL CAMINO SE ABRE A CHINA

**MARTA MESONERO E IGNACIO RAMOS**

*Asociación de Amigos del Camino de Santiago en China*

**E**l Camino de Santiago ha atraído desde hace siglos personas de lejos dispuestas a ir al fin del mundo como lo hizo Santiago, el Apóstol de Jesús, para proclamar la resurrección en Finisterre: el mejor lugar para compartir la esperanza de que, pese a las apariencias, no todo acaba con el declinar del sol. Esa atracción no ha sido ajena a viajeros del Oriente que como nuevos “Reyes Magos” pueden traer oportunidades y regalos inesperados a Santiago. Coreanos y Japoneses son ya nacionalidades conocidas en Compostela, pero en los últimos años, comienza también a haber un número significativo de ciudadanos chinos que peregrinan a la tumba del Apóstol desde motivaciones y búsquedas diversas.

La historia de estos caminantes chinos ha ido cuajando en dos instituciones que hasta ahora li-

deran este creciente interés de los ciudadanos de China continental por el Camino, a saber, el 北京卡弥诺国际文化交流中心 — Beijing Camino International Cultural Exchange Center (BCC, también conocido en castellano como “Centro Intercultural para la Experiencia del Camino. Beijing”), fundado en 2017 y la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en China (西班牙中华卡弥诺之友协会), fundada en 2019, ambas oficialmente registradas como Asociaciones de Amigos del Camino. Como resultado del esfuerzo conjunto, la página web [www.buencamino.org](http://www.buencamino.org) y, sobre todo, la cuenta oficial de WeChat 北京卡弥诺国际文化交流中心 con ID: [BuencaminoChina](https://www.wechat.com/channel/detail/gh_1234567890) canalizan la información que estos peregrinos del Oriente necesitan.

Número de peregrinos y caminantes orientales en el Camino de Santiago —2010-2019— 来自东亚的朝圣者和行者人数. (Fuente: Oficina del Peregrino a partir de personas que reciben la credencial o el certificado de haber terminado la peregrinación).

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Corea—韩国	1455	1740	2493	2774	3842	4073	4534	5106	5665	8224
Japan—日本	796	877	860	840	1095	1197	1459	1474	1477	1452
China (cont. + HK)—中国 (大陆+香港)	59	112	186	431	510	706	831	1045	1111	1062
Taiwan—台湾	27	58	58	88	97	176	339	649	1024	1625

Porcentaje sobre el total de peregrinos de todos los países —跟其他国家和地区行者的比较比例

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Corea—韩国	0,53	0,95	1,30	1,28	1,61	1,55	1,63	1,70	1,73	2,37
Japan—日本	0,29	0,48	0,45	0,39	0,46	0,46	0,53	0,49	0,45	0,42
China (cont. + HK)—中国 (大陆+香港)	0,02	0,06	0,10	0,20	0,21	0,27	0,30	0,35	0,34	0,31
Taiwan—台湾	0,01	0,03	0,03	0,04	0,04	0,07	0,12	0,22	0,31	0,47

Los reportes de la oficina del peregrino hablan de un incremento sostenible, discreto pero constante, de chinos que reciben la credencial. El presente cuadro recoge estos datos comparándolos con otros caminantes de países como Corea, Japón, o la región china de Taiwán.

Estas son algunas estadísticas recogidas dentro del proyecto de investigación que la Universidad Pontificia Comillas está desarrollando en cooperación con estas dos entidades xacobeas. Están en inglés dado que la investigación se desarrolla en chino e inglés:

**Project of analysing 100 hundred journals and blogs done by Chinese walkers on the Way to Saint James (ongoing: results from 20 analysed samples from Mafengwo, Qiongyou, C-Trip)**

- + All aged from 20-40;
- + 40% female, 60% male;
- + Majority comes from large cities;
- + 45% did the Camino when studying or working in Europe;
- + 85% are non-believer of any religion, 15% unclear;
- + 75% took the French way. 10% northern way; 5% primitive way; 5% portuguese way;
- + 95% did the Camino on foot;
- + 60% used one or more APP for planning itinerary and booking accommodation, 40% used both apps and websites, 30% used a book guide or paper guide by the SJPP pilgrim office;
- + All can speak basic or fluent English, a few can do Spanish-mainly those who study in Spain;
- + 50% got inspired by the movie 'The Way', 30% by other's blogs, 25% learned about the Camino from their friends;
- + 25% walked the way for adventure/new experience; 20% for fulfillment of a dream/meaningful thing to do; 20% did the Camino when going through a life change; 15% did it as an escape from stressful daily life.



La misión de AACSch consiste en el acompañamiento de peregrinos chinos (por ejemplo, de la Universidad Pontificia Comillas, de la Universidad Complutense, de la Universidad de Alcalá, de la Universidad Autónoma, etc.), así como la coordinación con instituciones chinas en España. La misión de BCC se cifra en el promover el Camino de Santiago en China (para lo cual ha acuñado el término: 卡弥诺 ka-mi-nuo que habla de misterio y promesa), en el servir a los peregrinos chinos y en el promover el intercambio cultural entre China y Europa (con un foco en España).

En las actividades que realizan, AACSch y BCC se reparten el ámbito de competencia entre España y China respectivamente en varios proyectos conjuntos, aparte de lo que eventualmente puedan hacer cada una en aspectos más concretos. Por ejemplo, ambas firmaron el año pasado un acuerdo de hermanamiento con la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid. Otra entidades con las que AACSch y BCC han venido cooperando son la Embajada china, el Instituto Cervantes, el Instituto Confucio, las Asociaciones de Estudiantes Universitarios Chinos, etc. Hasta ahora AACSch y BCC han recibido una serie de subvenciones de la Xunta de Galicia para apoyar sus actividades del año 2017 (sobre todo una conferencia en el Instituto Cervantes de Pekín), para publicar una Guía gastronómica del Camino de Santiago en chino (donde se presentan tanto el alma de la peregrinación, como el cuerpo de sus sabores) y para llevar a cabo una ambiciosa presentación del Camino en 12 universidades chinas en 2019. Actualmente, están trabajando en una guía

general del Camino en chino junto a la prestigiosa editorial Buen Camino gracias a una de las subvenciones "O Teu Xacobeo" de la Xunta de Galicia. Así mismo, están inmersas en el desarrollo de una exposición itinerante sobre Rutas Culturales Europeas (con el Camino como ruta estrella) en tres ciudades de China (Changchun, Beijing, Xi'an) organizada por la delegación de la UE allí.

Los principales proyectos para el año 2020 que, debido a la pandemia de la COVID-19, será probablemente un año de barbecho de cara a la siembra y mies abundantes del Año Santo Compostelano 2021, son, entre otros, la versión china de la credencial en colaboración con la Federación Española de Asociaciones de los Amigos del Camino de Santiago, la formación de voluntarios chinos para servir a los peregrinos en albergues, la compleción de la guía en chino, la presentación del Camino en conferencias en el Instituto Confucio y otras plataformas, la finalización de la exposición itinerante en China, y la creación de una página web con modalidad de fórum para caminantes chinos. Un sueño que permanece en el deseo de AACSch y BCC es poder atender un albergue del Camino de Santiago "con estilo chino" donde los peregrinos pudiesen reponer sus fuerzas camino de Compostela mientras hacen algo de Taichi al terminar la etapa, reciben un masaje chino de pies, participan en una ceremonia del té, o sellan su credencial con caracteres chinos.

¡China se ha puesto en Camino y sus peregrinos, como los Reyes Magos de Oriente, traerán cosas buenas hasta Santiago para volver y contar en su tierra acerca de las verdades que descubrieron!



## SEMINARIO DE ACOGIDA Y HOSPITALIDAD CELEBRADO EN MADRID CAPITAL

**ALBERTO SOLANA DE QUESADA**

*Presidente de la Cofradía de Santiago Apóstol (Madrid)*

**M**i agradecimiento ante todo a la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago por la celebración y organización de este V Encuentro Mundial de Cofradías y Asociaciones jacobeanas.

La Cofradía de Santiago Apóstol de Madrid es una cofradía “contemporánea”, que aunque cuenta aproximadamente con un siglo de existencia ha estado mucho tiempo aletargada y reactiva su labor con el poderoso resurgir del Camino de Santiago en el último cuarto del siglo XX y cobra su fuerza actual en los últimos 10 años. Es en Enero de 2019 cuando formaliza su agregación a la Archicofradía compostelana, lo que da idea de la contemporaneidad de nuestra labor, de la que, por la brevedad que se nos solicita, centro especialmente en dos actividades: el Curso de Acogida y Hospitalidad, nuestra actividad más reciente, y los encuentros con peregrinos.

En los dos últimos años la Cofradía de Santiago Apóstol de Madrid, que me honro en presidir, y la iglesia de Santiago y San Juan Bautista, en el viejo Madrid de los Austria, donde tenemos nuestra sede oficial, iniciamos gestiones para poner en marcha un Curso de Hospitalidad. Tanto Parroquia como Cofradía éramos testigos del crecimiento en la afluencia de peregrinos, evidenciada por el número creciente de Credenciales que otorgábamos cada año, y que en 2019 ha sido del orden de las catorce mil, lo que desemboca en la mayor demanda de hospitaleros, los dadores de hospitalidad jacobea, que constituye un pilar básico en el Camino de Santiago. Este ha sido el impulso que nos ha movido a iniciar este Seminario que busca ser, en suma, un Curso de Hospitaleros en que concienciar y preparar a quienes desean realizar este servicio al peregrino y al Camino.

Tras consulta y solicitud de las oportunas aprobaciones tanto de la Fundación ACC como de nues-





tro Arzobispo de Madrid Cardenal D. Carlos Osoro, hemos puesto en marcha este curso, que hemos denominado Seminario de Acogida y Hospitalidad en el Camino de Santiago.

Su contenido fue diseñado teniendo en cuenta las sugerencias de ACC y algunos textos de sus congresos y Manual del Voluntariado de Acogida Cristiana en los Caminos. Queremos ser una extensión de ACC, a la que nos sentimos vinculados en nuestros propósitos e ideario, y serlo en Madrid capital, donde hay sobre esta cuestión un notable vacío que nos sentimos llamados a corregir. Creemos que Madrid capital es un lugar muy apropiado para ello, como primer emplazamiento en solicitud de credenciales de peregrinos que van a iniciar su peregrinación. Contamos con instalaciones en la parroquia de Santiago y San Juan Bautista para impartirlo, y personal adecuado para asumir su realización entre Parroquia y Cofradía.

El curso tiene tres raíces básicas, 1º Histórica-Tradicional, 2º Religiosa-Espiritual y 3º Asistencial. Concebimos al hospitalero no como un servidor o mantenedor de albergues, sino como un sujeto de acogida al peregrino. Para ello creemos que debe reunir un conocimiento de la historia del Camino y

sus fundamentos, en los aspectos morales de la peregrinación y en las facetas asistenciales del peregrino como individuo y del albergue como espacio de descanso y acogida.

Creemos que es una iniciativa acertada de cara al Año Santo 2021. Hemos celebrado el primer curso a finales de 2019 y hemos convocado el segundo para finales de marzo de este año, que esperamos celebrar si el coronavirus nos lo permite. Estamos satisfechos de la labor realizada y el tiempo nos dirá si acertamos y si son oportunas futuras convocatorias.

Para finalizar, mucho antes que esta iniciativa, desde hace cinco años, venimos celebrando, los segundos domingos de cada mes, unos encuentros de peregrinos ideados para que el peregrino que retorna de su peregrinación comparta su vivencia de peregrinación en un turno de palabra que resulta emocionante, les recibimos rodeados de cofrades para crear un clima de acogida, les hacemos entrega de nuestra "Santiagoense Matritense", documento ideado para la ocasión. Y cerramos el acto con lo que llamamos bendición del Final del Camino, acuñada por nosotros.

En aras a esa brevedad anunciada, nada más, muchas gracias por vuestra atención.

## PEDIMOS LA APERTURA DE LA PUERTA DE LAS IGLESIAS COMO PROMULGA EL PAPA FRANCISCO

JESÚS ARIAS JATO

*Albergue Ave Fénix*

**El Papa Francisco pide que la Iglesia tenga “los templos con las puertas abiertas” en todas partes, para que el que busca a Dios no se encuentre “con la frialdad de las puertas cerradas”.**

**L**as iglesias en el Camino son el verdadero apoyo espiritual para los peregrinos. Los misterios de un rosario viviente en el que cada cuenta, cuenta. Y esos templos deben estar abiertos porque cada vez que alguien se acerca a ellos, sea creyente o no, está haciendo un acto de acercamiento a la fe. Una puerta abierta le invita a ese acto. Una puerta cerrada le rechaza y le impide la posibilidad de acercarse a lo divino.

Durante 60 años la familia Jato hemos tenido la llave de la iglesia de Santiago de Villafranca del Bierzo y, sin ningún ánimo de lucro, hemos abierto la puerta a todo aquel que llegaba. Es una iglesia donde tradicionalmente desde hace casi 1000 años se ha concedido el jubileo a aquellos que por una razón u otra se veían impedidos de llegar a Compostela, por lo que la importancia de su apertura es fundamental en el Camino y permite demostrar que éste sigue vivo. La iglesia de Santiago es equivalente en ese sentido a la Catedral de Santiago, y creemos que te-

nerla cerrada equivaldría a tener cerrada la Catedral, es decir, a negarle al peregrino el mayor sentido del Camino: poder encontrarse con Dios en su propia casa. La frialdad de esa puerta cerrada hace sentir al peregrino que ha sido abandonado a su suerte a la hora de vivir un camino espiritual. Y creemos que no es precisamente la mejor señal que se puede dar al caminante en los tiempos que corren.

En la época estival se da mucho bombo a una propaganda de Castilla y León que promulga la apertura de las puertas de las iglesias (a pesar de que son muy pocas horas en el día), como si la fe fuera un privilegio de los turistas. Pero los peregrinos no pueden depender de un horario de oficina para llegar hasta allí, ellos suelen madrugar y precisamente sus ritmos no coinciden con tales horas del día. Además, hay peregrinos durante todo el año, visitantes, autobuses de alemanes, holandeses, polacos, húngaros, que quieren entrar a orar y celebrar la eucaristía y quedan tan decepcionados ante la situación que a menudo les ofrecemos el albergue Ave Fénix para celebrar sus misas. En muchas ocasiones las realizan allí, y en otras explican que el único sitio o templo en el que tiene sentido hacerlo para ellos y su coyuntura de peregrinación a Compostela es la iglesia de Santiago, por lo que la acaban celebrando en un rincón de la parte posterior de la iglesia, semiescondidos, como si estuvieran cometiendo un delito.

Actualmente gracias a la tecnología se podría controlar muy fácilmente el interior de la iglesia, que a día de hoy no cuenta con prácticamente ningún objeto de valor. En el Ave Fénix ofrecemos hacernos cargo gratuitamente tanto de la llave como de la vigilancia, ya que estamos abiertos durante todo el año de sol a sol y a 20 metros de su puerta.

Fdo: Asociación Internacional de Peregrinos Ave Fénix





## POR AMOR AL CAMINO

IRENE GARCÍA-INÉS

La Maya Lab

<https://www.lamayalab.com/>

**M**e gustaría dar a conocer el plan Por amor al Camino, un compendio de 7 trabajos culturales proyectado para ayudar a mantener a flote la esencia del Camino de Santiago como una aventura espiritual de autoconocimiento y trascendencia, llevado a cabo por la artista y peregrina Irene García-Inés a través de La Maya Lab en colaboración con la Asociación de peregrinos Ave Fénix y su responsable Jesús Jato.

Para entender el contexto voy a explicar muy brevemente cómo nace La Maya Lab, que es el laboratorio cultural que creé hace casi 10 años en Venecia, y a qué se dedica. Cuando llego a Venecia en el 2011 para participar como artista en la Bienal de Arte me encuentro una contradicción muy llamativa entre la ciudad de Venecia, que es patrimonio de la Humanidad, como el Camino de Santiago, y los distintos fenómenos contemporáneos que le afectan, los cuales, debido a su mala gestión, están acabando con la esencia cultural de la ciudad y provocando que el turismo sea perjudicial tanto para el propio turismo como para la comunidad que habita allí. Según los expertos de la UNESCO en el 2050 no quedará nadie viviendo en Venecia.

La otra gran contradicción que observo es que a la Bienal les resultan ajenos estos problemas, y que el público que financia el arte público de sus pabellones no siente una identificación a nivel colectivo con las obras que está sosteniendo no sólo visual sino también económica y emocionalmente. Se puede decir que ha habido una ruptura entre el arte popular, en la que la comunidad era productora, y el arte público actual, en el que la comunidad es sólo receptora, que provoca que ésta a menudo no se identifique con las obras.

A raíz de estas problemáticas me planteo que la ciudad de Venecia debería tener un pabellón en el que reflexionar sobre dichas cuestiones a través del arte, y compro un viejo barco de madera, que es uno de los elementos que sufren estos avatares (se están demoliendo las barcas artesanales, patrimonio cultural fundamental de la cultura veneciana) para presentarnos en la Bienal y que Venecia pueda tener voz

propia, ya que la feria tiene un canal que la atraviesa. La comunidad local veneciana se implica en la restauración del velero para poder llevar esto a cabo, de forma que ya desde el principio se convierte en agente partícipe y activo del proyecto, y acabamos realizando una serie de intervenciones y exposiciones que alcanzan una gran repercusión, y que finalizan con una gran performance a bordo del barco en la que participan personas de perfiles muy distintos en su relación con la ciudad (arquitectos, urbanistas, turistas, padres de familia, guías de museos, conductores de vaporetto...) que expresan sus anhelos, deseos, sentimientos hacia la ciudad y lo que le está pasando, lo cual genera un gran debate vinculante que acaba teniendo un enorme impacto en Venecia.

A raíz de esta experiencia me planteo convertir la Maya, el barco, en símbolo y sede de un laboratorio itinerante que viaje a otros lugares que están sufriendo las mismas problemáticas que Venecia, de forma que ayude a conservar la esencia cultural de los mismos. Venecia es un paradigma de lo que está pasando en el mundo actualmente y creo que falta un diálogo sobre estos fenómenos de la actualidad que están interviniendo en la vida de los lugares. Finalmente La Maya Lab se constituye como ese laboratorio de arte y debate que busca mantener viva la esencia ibérica y mediterránea gracias a que los artistas se integran como nuevos vecinos en las comunidades para trabajar con el resto de habitantes de forma que juntos regeneran y conservan las expresiones culturales o inmateriales de significado colectivo. A partir de entonces desarrollamos distintos proyectos en variadas localizaciones a las que nos vamos trasladando, hasta que realizo un último gran viaje: el Camino de Santiago. Lo había hecho la primera vez hace 20 años. Entre medias, en las distintas ocasiones que lo había vuelto a recorrer había detectado cambios, pero esta última vez noto un giro muy significativo y preocupante al observar que el Camino en ciertos sentidos está perdiendo algunas de sus mejores atribuciones. Una de las ideas que se me ocurren para que esa esencia del Camino no se pierda es escribir un libro que ayude a vivirlo como una aventura de autoconocimiento y trascendencia.



Cuando llego al Ave Fénix se lo comento a Jato, al que conocía desde la primera vez que hice el Camino, y surge la idea de escribir el libro juntos. Allí además encuentro que las mismas problemáticas que está experimentando el Camino las está viviendo Jato en su albergue. Jato me encarga la ejecución de una escultura de Santo Domingo para reemplazar la que han robado en uno de los edificios (el Hospital medieval para peregrinos de Santo Domingo, del siglo XV). A su vez le propongo modelar una escultura de su abuela Generosa, que ayudó a mantener el Camino vivo hace ya más de 100 años (la abuela de Jato nos entronca con el siglo XIX) y es una de esas personas que pasarán a la historia del Camino de manera invisible, por lo que me parece importante visibilizarlas. Parte de mi obra artística se centra precisamente en visibilizar el papel fundamental que la mujer humilde, la mujer rural, ha tenido en la historia de todos nosotros.

Al hilo de estos trabajos que empiezan a surgir en colaboración con la Asociación Ave Fénix acabamos desarrollando una serie de propuestas para ayudar a mantener viva la esencia del Camino de Santiago y lo convertimos en un plan de 7 trabajos culturales que se llama "Por Amor al Camino" y que estamos desarrollando actualmente.

Voy a enumerar muy brevemente cada una de ellas y su objetivo principal:

En primer lugar están las I, II y III Jornadas Culturales sobre el Camino de Santiago (hemos enmarcado de momento 3 ediciones y hemos realizado las primeras en el 2019), y en ellas hemos reunido a una serie de expertos, escritores, estudiosos xacobeos pero también a toda la comunidad en torno al Camino a la que hemos podido llegar, para reflexionar juntos sobre estas problemáticas que le están afectando, en busca de soluciones.

La segunda propuesta es el VII, VIII y IX Encuentro Internacional de Artistas Visuales de Javier

Aguado que se celebra desde hace 8 años y que hemos conseguido que esta edición se celebre en el albergue Ave Fénix de Villafranca del Bierzo. Este Encuentro tiene el objetivo de que los artistas convivan durante 15 días en un mismo lugar y trabajen juntos para enriquecerse del intercambio artístico y cultural. Son artistas plásticos de distintas nacionalidades y edades. Además hacemos coincidir el Encuentro de Artistas en sus 3 primeros días con las Jornadas Culturales, de forma que los artistas pueden empaparse del espíritu y los contenidos xacobeos que se tratan en las Jornadas y participar de forma activa en las mesas redondas mediante dinámicas de *design thinking* para que abran su proceso creativo y ayuden a buscar respuestas creativas a las problemáticas del Camino en la actualidad. De este Encuentro se organizan 2 exposiciones artísticas, una en Villafranca en un taller de arte que hemos montado para desarrollar todo el proyecto, y la otra en Madrid, en la galería Espacio de Arte / Espacio Abierto.

Tanto las Jornadas Culturales como el Encuentro Internacional de Artistas del 2019 han contado con el apoyo de la Xunta de Galicia y esperamos poder celebrar las próximas ediciones en 2020 y 2021.

El tercer trabajo del plan Por Amor al Camino es un videodocumental sobre Los Veteranos del Camino. Creemos que no existe un reconocimiento a la altura de esas personas que sacaron el Camino del olvido en los años 50, 60, 70, ni siquiera por parte de las entidades que más se han beneficiado del fenómeno de Compostela. Sin aquellos que lucharon en total incertidumbre por recuperar un Camino que hoy es Patrimonio de la Humanidad, Patrimonio Cultural Europeo, Patrimonio de la Unesco, y demás títulos, el Camino no sería el tesoro más internacional que tenemos en la península como es en la actualidad. Por desgracia la mayor parte de ellas ya se han ido, pero algunos quedan vivos y muchos de ellos todavía al pie del cañón, y creemos que su testimonio puede servir de inspiración y faro en un momento de confusión como el actual.

El cuarto trabajo es un video documental sobre las tradiciones orales en los Caminos de Santiago. Este proyecto lo hemos propuesto a la subvención O teu Xacobeo, que todavía no se ha resuelto, en los Caminos de Santiago de Galicia. Igual que los veteranos son un testimonio vivo, las tradiciones orales que se han ido transmitiendo de generación en generación y que no están escritas en ningún soporte (todas esas canciones, leyendas, historias, refranes) mantienen a flote la esencia del Camino a través de



sus gentes, sobre todo en zonas rurales. Creemos que el video documental puede ser una herramienta contemporánea de gran expresividad para ayudar a que permanezcan vivas, seleccionando los mejores textos y a los mejores narradores.

El quinto trabajo es un video documental corto sobre la hospitalidad rural popular en el Camino de Santiago a través de un referente contemporáneo: el albergue Ave Fénix de Jesús Jato. Jato hereda una tradición familiar centenaria que mantiene viva en la actualidad y a través de ella sus grandes valores, por lo que puede también servir de guía a la hora de reflotar las mejores atribuciones del Camino. Además el albergue en sí mismo constituye un modelo a tener en cuenta tanto a nivel social (da comida y cama a más de mil personas sin recursos al cabo del año) como a nivel estético (ha sido elegido atractivo cultural por el Patronato de Turismo del Bierzo) como ambiental (es ecológico tanto en su construcción como en su filosofía de vida). La historia del Ave Fénix, levantado por los peregrinos en retorno solidario a Jato tras el fuego que arrasó el lugar, merecería una película.

Además, como decía, me encuentro con que Jato está viviendo en su albergue efectos parecidos a los del Camino, y que por esas razones se está planteando cerrarlo. Recuerdo lo que viví allí hace 20 años y cómo siempre fue un refugio de referencia (uno de los 3 primeros del Camino Contemporáneo que atendía a peregrinos cuando no había más ni siquiera en el francés). El problema no sería tanto los 7 nuevos albergues que se han abierto en Villafranca y los otros tantos de los pueblos que no constituían parada en el Camino, sino más bien la falta de colaboración por parte de ciertas autoridades, quienes por ejemplo ejercen una presión fiscal insostenible, tratándolo como un lugar turístico de lujo, cuando el Ave Fénix hace una labor de ONG que mantiene con pequeños donativos. Entre otras cosas atiende como decíamos a personas necesitadas, hace un trabajo de reinserción social al acoger a personas en riesgo de exclusión, como hospitaleros que en muchos casos conviven con personas de un perfil no marginal, lo cual hace que se manejen constantemente valores como la tolerancia, el respeto mutuo. Traigo como ejemplo una situación que se dió en las Jornadas Culturales de este año, en la que coincidieron compartiendo trabajo y comida con total normalidad el Conde Almada, de Portugal, dueño del Paço de Lanheses, donde también acoge peregrinos del Camino Portugués, y el hospitalero Salvador Matamo-

ros, un sintecho que estuvo durante muchos meses ayudando como voluntario en el Ave Fénix. Este tipo de situaciones en las que desaparecen las distinciones de clase social no ocurren muy a menudo en el mundo y sin embargo se dan con mucha frecuencia en el Ave Fénix. Varios estudiosos del Camino han planteado que el albergue Ave Fénix sea considerado Bien de Interés Cultural por su carácter pintoresco y su vinculación a acontecimientos del pasado, a tradiciones populares, y por poseer un valor social y cultural entre otros varios. Nuestra idea es poner en marcha una campaña de recogida de firmas próximamente.

El sexto trabajo es el libro del que hablaba al inicio, una guía para vivir el Camino como una aventura espiritual de autoconocimiento y trascendencia, que estamos escribiendo Jato y yo, aprovechando los 80 años que hace este año Jato de roce con el Camino y todo ese bagaje que suponen, y mi humilde experiencia como peregrina sumado a mi formación en técnicas de introyección artística, dado que hay un paralelismo muy interesante entre el caminar como proceso espiritual y el caminar como proceso creativo.

Por último, el séptimo trabajo es una pequeña publicación que me han animado a realizar dado que todos estos proyectos de La Maya Lab surgen a raíz de las anotaciones que voy realizando en mi cuaderno de artista, donde reflexiono acerca de lo que funciona y no funciona a nivel estético, social y ambiental en los distintos lugares a los que viajo. A raíz de ello trato de hacer una propuesta integral para mejorar dichos lugares en esos tres niveles: estéticamente, socialmente y medioambientalmente. Tras tantos viajes como estamos haciendo al oeste y este del Camino de Santiago y sus ramificaciones, y todos los que quedan por realizar, parecía interesante compartir un pequeño librito con esos dibujos, anotaciones y análisis de los cuadernos de viaje de los que nace este plan Por Amor al Camino.

Para llevar todo esto a cabo estamos colaborando con una serie de equipos, productoras de audiovisuales, la galería Espacio de Arte / Espacio Abierto y el coworking creativo Codocóncodo, distintas agrupaciones que se han querido sumar, pero toda colaboración es bienvenida. Necesitamos ayuda sobre todo de cara a contactar con los veteranos, información sobre las tradiciones orales, y especialmente apoyo de difusión para llegar lo más lejos posible.

Muchas gracias.

## CLAUSURA DEL V ENCUENTRO MUNDIAL DE COFRADÍAS DEL APÓSTOL Y ASOCIACIONES DEL CAMINO DE SANTIAGO

### ENCUENTRO MUNDIAL DE COFRADÍAS DEL APÓSTOL Y ASOCIACIONES DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO

ISAÍAS CALVO DE LA UZ

S. A. Xestión do Plan Xacobeo

**A**nte todo deseo felicitar a los organizadores y participantes de este V Encuentro Mundial de Cofradías del Apóstol y Asociaciones del Camino de Santiago por el éxito de estas jornadas.

Con congresos como el que ahora clausuramos estamos celebrando la humanidad del Camino de Santiago y el mensaje de concordia expresado a través del ejercicio de la hospitalidad al peregrino, piedra angular sobre la que se eleva el edificio jacobeo y se cimenta el futuro de las peregrinaciones a Compostela.

Los Caminos Santiago en Europa crearon paulatinamente en la vieja Europa, una vía de oración, pero también de cultura, hacia una nueva Europa. Una vía que se ha plasmado en iglesias, hospitales, albergues, puentes, monasterios... y en los que se ha desarrollado y se desarrolla cada día la fisonomía espiritual de nuestro continente.

Las raíces de Europa no son bellas reliquias, inservibles y anticuadas de un pasado que ya no ofrece pistas para afrontar nuestro futuro. Esas raíces se generaron en el encuentro con otras civilizaciones y alcanzaron profundidad insospechada aun a la vista de nuestros colosales retos como civilización. Esas raíces son origen y causa de nuestro desarrollo y nos unen y alimentan, nos mantienen vivos, a todos, juntos.

Cuanto más rápido camina la Humanidad, mayor es la necesidad de sentir cimientos comunes sólidos. Sin esas raíces lo único que nos uniría sería el miedo

a los demás, y probablemente a nosotros mismos. La autosuficiencia es una ficción.

El Papa Francisco en su mensaje al Presidente del Consejo de Conferencias Episcopales Europeas, Roma, 23.09.2019

En Santiago, ciudad del extremo Occidente de Europa, confluye el entero Continente. En ella se encuentra el centro y la periferia. Un lugar altamente simbólico para descubrir la riqueza de Europa

Y sin embargo, en los últimos tiempos parece que lanzamos una mirada sospechosa sobre todos aquellos factores que han hecho posible Europa, nuestra herencia común, la base cultural e histórica de los valores y principios en los que sustentamos nuestra convivencia y nuestro futuro como sociedad civilizada.

Crisis de legitimidad, cuestionamiento popular y político no sólo de las metas sino también de los logros duramente adquiridos, falta de proyecto, pérdida de ilusión, ausencia de aspiraciones universales, pérdida de peso, quiebra del relato de la construcción de Europa y de los consensos básicos que han permitido avanzar en su construcción.

Es un panorama, ciertamente, muy preocupante. Para Europa y para el mundo. Al fin y al cabo, ambos se necesitan.

Las peregrinaciones a Santiago de Compostela están en la médula misma de estos asuntos. Consti-



tuyen, creo que todos estamos de acuerdo, una fantástica atalaya desde la que asomarse a estos grandes interrogantes que planean sobre nosotros. Ofrecen una vista dramática y significativa de estas cuestiones en las que nos jugamos el futuro.

Europa se hizo peregrinando, como señaló acertadamente Goethe. Los Caminos a Santiago son el mapa de Europa, como se ha señalado acertadamente. El Camino hace Europa, el Camino hace europeos.

El mensaje del Camino, lo que el Camino puede ofrecer de manera única al mundo y a Europa, llega y llega cada vez más alto y claro y más lejos. El Camino gana en potencia y en consistencia. Por muchos factores, por muchas razones, pero entre otras gracias a miles de personas que en los cinco continentes le dedican su atención, gracias a vosotros, a la gente que ofrece su compromiso vital, social o intelectual al servicio de esta humilde peregrinación.

Aquí se reafirman cada día, kilómetro a kilómetro, paso a paso, los valores que han hecho posible Europa: la solidaridad, la búsqueda del encuentro del otro, la tolerancia, la acogida, el diálogo intercultural e intergeneracional... Alrededor del 78% de nuestros peregrinos el pasado año 2019 son de nacionalidad europea. Nuestra peregrinación es cada vez más europea y más global.

El Consejo de Europa ha sido nombrado por la Xunta de Galicia Embajador de Honor del Camino de Santiago el pasado año. Este es un lugar perfecto para repetir lo que en 1987 se señalaba desde esa institución y que no por haber sido dicho en muchas ocasiones posteriormente deja de ser menos cierto o menos relevante: que los Caminos han sido precedente del multiculturalismo y del proceso de unificación europea y Europa es una invitación al multiculturalismo y a hacer Camino mediante el derribo de las fronteras culturales. Hay que decirlo hoy aquí, en un momento de gran cuestionamiento del futuro de Europa, en un Congreso que tiene entre sus grandes referencias, eso señala su título, una "nueva Europa". Esta nueva Europa, todavía anclada en algunos viejos problemas.

Eso lo entendieron bien los padres del proceso europeo, nacidos también en tierra fronteriza, en territorios de confluencia de culturas: De Gasperi (Pieve Tesino), un hombre trentino, Paul-Henri Spaak o Konrad Adenauer (Colonia). Desde las fronteras, en el trabajo por acabar con ellas, hacemos Europa.

El Camino de Santiago es uno de los más grandes proyectos históricos de unidad europea, una gran llamada a la universalidad. Y Europa necesita este proyecto ahora. Ahora más que nunca. Y todo eso desde unos principios y valores sólidos y en los que todos nos reconocemos.

Esos valores y principios que están en cuestión, que están en juego son imprescindibles para nuestra supervivencia como civilización.

El Camino de Santiago es un camino del espíritu del ser humano: no estoy por un inmovilismo rígido de esos valores y principios, y sí por su repensamiento constante para que hagan posible el proyecto de convivencia que Europa ofrece al mundo.

Hay que preguntarse constantemente qué puede aportar hoy y ahora el Camino a Europa y que puede aportar Europa al Camino. Debemos de seguir mostrando los Caminos y su papel a los europeos y al mundo, fomentando el asociacionismo jacobeo en todo el Continente, reafirmando los valores que han hecho de los Caminos lo que son.

Y hemos de explorar permanentemente, comprender, traducir, trasladar a los foros adecuados nuestras inquietudes sobre el Camino. Desde este foro a otros muchos foros, desde el compromiso personal al compromiso social, desde lo particular hacia lo universal.

La ponencia del profesor Domingo Lopo ha puesto ante nuestros ojos una cultura dinamizada por el mestizaje propio del flujo de personas, ideas y proyectos que caracteriza el devenir histórico del fenómeno jacobeo, en la que la devoción al apóstol Santiago el Mayor y la peregrinación occidental generaron durante siglos el magma de las tradiciones y los valores comunes de Europa.

Muchas de estas ideas, valores y tradiciones, vertebradoras de la idea de Europa, se expresaron en las diversas lenguas de Occidente, en las grandes obras jacobeanas que conformaron las urbes de los Caminos y en especial en sus catedrales, como hemos visto gracias a la aportación del profesor García Iglesias.

También se nos muestran en la lírica medieval de las cantigas, en la épica triunfal de las canciones de gesta del ciclo carolingio y en la labor hospitalaria que caracteriza el espíritu de las cofradías de peregrinos, como se ha resaltado durante estos días, en el curso de este Congreso.



Un sentimiento hospitalario, por cierto, reforzado en nuestros días por el asociacionismo jacobeo y el compostelanismo de tantas personas tocadas por el Apóstol y la magia del Camino.

A lo largo de este V Encuentro Mundial de Cofradías del Apóstol y Asociaciones del Camino de Santiago hemos aprendido y hemos fortalecido la idea de que la acogida al peregrino fue clave para fijar el espíritu de colaboración que define en gran medida a la peregrinación jacobea.

Una acogida protagonizada, a lo largo de la historia de las peregrinaciones a Compostela, por el trabajo de hospitales, monasterios y la ayuda voluntaria ofrecida por las cofradías del apóstol Santiago. Tradición reforzada, como digo, a partir de 1950, año en el que se funda la Sociedad de Amigos del Camino de Santiago de París, por las asociaciones de amigos del Camino de Santiago, que en un número aproximado de 340 promocionan en todo el mundo el principio sustancial de la peregrinación jacobea.

A lo largo de la Historia el camino de Santiago sirvió de canal de transmisión y caja de resonancia que amplificó por toda Europa la devoción al apóstol de Galicia y el espíritu cristiano de acogida y ayuda, potenciando así la idea de un proyecto europeo,

cuyo ámbito de actuación, en nuestros días, sigue siendo transnacional y abierto.

Bien sabemos que las peregrinaciones jacobeanas y su inherente espíritu de hospitalidad, acogida y concordia no agotaron sus potencialidades en el pasado.

Representan un hecho histórico vivo que constituye un acontecimiento cultural fértil y permanente. A las puertas del Año Jubilar Compostelano 2021 debemos tener muy en cuenta que, durante este período jubilar, Europa festejará en los Caminos de Santiago el encuentro entre los pueblos, el intercambio de ideas y sentimientos, y la proyección internacional de aquello que la define.

Este papel espiritual y cultural de las rutas jacobeanas, renovado cada año con la convocatoria en Compostela de miles de peregrinos, demostrará nuevamente en el próximo Año Santo 2021, que entre todos tenemos que contribuir al sueño europeo de construir una casa común en la que es posible la acogida y la concordia.

Un sueño en el que justamente deben intervenir, de modo significativo y creciente en protagonismo, las cofradías de Santiago y las asociaciones de amigos del Camino.



## INTERVENCIÓN DEL PRESIDENTE DE LA ARCHICOFRADÍA DURANTE EL ACTO DE CLAUSURA DEL V ENCUENTRO MUNDIAL DE COFRADÍAS Y ASOCIACIONES

ÁNGEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ  
Presidente Archicofradía



**E**l momento de la clausura hace posible una visión de conjunto de lo que ha sido, en su estructura, en sus contenidos y en su desarrollo este V Encuentro de Cofradías del Apóstol y Asociaciones del Camino de Santiago.

Recordarán que comenzábamos recalcando, con ocasión de nuestro saludo inicial, que el objetivo al reunirnos, y hacerlo, precisamente, en éste que es año de vísperas, no era tratar de adelantarnos de algún modo a la celebración propiamente dicha del Año Santo. Era más bien, y en la medida que nos compete, preparar y prepararnos para dicha celebración, tanto a nivel personal, como a nivel de las hermandades y asociaciones en que estamos integrados.

Dos de los intervinientes en el Encuentro, nuestro Arzobispo y la Subsecretaria en el Dicasterio para los Laicos, La Familia y la Vida, han incidido de forma directa, en sus intervenciones, en el ob-

jetivo del Encuentro en esa doble dimensión a que nos referimos. La Sra. Subsecretaria se refirió, con sentido amplio y abarcador, al quehacer de las organizaciones de los laicos en la Iglesia con respecto a acontecimientos como el que preparamos.

Las organizaciones del laicado en el seno de la Iglesia son muy antiguas, lo cual quiere decir que siempre ha habido conciencia de la necesidad de que los laicos se organizaran en estructuras estables, presididas por el convencimiento de que esa gran realidad comunitaria que es la fe cristiana se vive más y de forma más auténtica en régimen de confraternidad y asociación. Es un asociacionismo que hace más explícita, más reflexiva y consciente nuestra pertenencia al Pueblo de Dios.

Por lo que respecta al momento actual en que vivimos, es claro tener que concluir que solo intensificando la dedicación a las tareas al alcance del laicado, podría el sector clerical de la Iglesia seguir

asumiendo sin merma de eficacia las tareas que institucionalmente están y han de seguir estando reservadas para solamente ellos.

Es fácil concluir también con nuestro Prelado que las tareas de colaboración que corresponden a la Archicofradía han de multiplicarse e intensificarse con ocasión de la celebración del Año Santo Compostelano y el casi inabarcable nivel de demandas y requerimientos que nos presentan los fieles, peregrinantes por cientos de miles, a pie o a través de los distintos medios. Ya los Estatutos de la Archicofradía prescriben que entre los fines de la institución está “colaborar con la catedral de Santiago para facilitar la atención espiritual y material a los peregrinos en su llegada a la meta”. Y concluye: “Este servicio ha de prestarse muy especialmente en los Años Santos”. Algo por el estilo aparece en los estatutos de las cofradías y asociaciones agregadas o en vía de agregación.

No es frecuente escuchar, como en la ponencia inaugural del Sr. Arzobispo, que entre las misiones de las cofradías se destaque, entre otras importantísimas (*culto, oración, atención al peregrino*), la de *dar testimonio*. Pero el hecho es que, solo por ser, por estar ahí y comparecer ante el público en calidad de tales, la Archicofradía y sus cofrades, las cofradías y los suyos, las asociaciones y sus miembros, están llamadas a constituirse en testimonio de que la práctica religiosa, la defensa de los grandes valores, así como la del patrimonio histórico de la fe, tienen pleno sentido en el día de hoy, pueden atraer a gente, a nuevas gentes, y pueden contribuir en gran medida a dar sentido a su vivir de cada día. De que hay, en fin, instituciones en la Iglesia que pueden contribuir a tomar conciencia y a incrementar el sentido de pertenencia a Ella.

También se nos señalaba especialmente, la misión de “*formar e informar*”. El conocer reviste carácter básico para muchas cosas más, dentro de las grandes operaciones del espíritu. Requisito necesario para llegar a amar, a estimar, es el antes conocer. Sólo lo previamente conocido puede ser apetecido. Lo dicen los filósofos y lo dice también el pueblo llano cuando nos recuerda que “*ojos que no ven, corazón que no siente*”. El sentir del corazón, por la vía de la afectividad o la del deseo, requiere que haya presencia cognitiva, que se dé conocimiento, de aquello que así estimula el sentimiento y pone en marcha la voluntad.

De hecho, este carácter primordial del conocer y, en concreto, del saber lo que como persona y como institución somos, ha orientado en mucho la dis-

posición de los contenidos en este Encuentro. Las conferencias de apertura y de clausura van por ahí, como hemos visto. Pero igual sucede con todas las demás. La del profesor González Lopo profundiza de forma muy esclarecedora en la naturaleza de las cofradías, mostrando cómo de hecho, en los siglos posteriores a Trento, actuaron como verdaderos instrumentos de reforma religiosa y de transformación espiritual para los fieles. Y es que la firmeza en las convicciones personales se potencia en la conciencia de coincidencia con muchísimos más en el seno de la confraternidad, del mismo modo que se potencia, la capacidad de acción, por virtud y por efecto de la unión.

De la profundización en el tema de la peregrinación y sus caminos se ocupó especialmente el profesor García Iglesias. Lo hizo desde la vertiente del arte, tal como florece y fructifica en las grandes catedrales españolas, a pie del Camino de Santiago o dentro del área de influencia de las peregrinaciones jacobeanas: Oviedo, por ejemplo, como referente significativo en los caminos del norte; Sto. Domingo de la Calzada, en el camino francés; igual que Plasencia, en el Camino de la Plata; o, ya en la meta de la peregrinación, la catedral de Santiago, construida y decorada como, precisamente, templo de peregrinación; al servicio de ella desde su construcción y en cada una de sus reformas, a lo largo del tiempo. Siempre se tuvo en cuenta al gran protagonista, el peregrino. Caso muy ilustrativo es, por ejemplo, el de las transformaciones que se fueron operando en la misma imagen sedente del propio Santiago, en la capilla mayor de nuestra catedral, una imagen comenzó representando, en su vestimenta, disposición y ornato a un apóstol, Santiago el Mayor, y, tras sucesivas modificaciones iconográficas, devino en el Santiago Peregrino que hoy los peregrinantes, tras larga y sacrificada aproximación a su casa y sepulcro, pueden abrazar como a uno de los suyos.

Mientras se desarrollaba el Panel I, sobre *El Camino de Santiago como vertebrador de Europa*, se me hizo presente una preciosa imagen de Álvaro Cunqueiro, que expongo brevemente. Recordemos o imaginemos por un momento la escena del montaje de nuestro belén doméstico, por Navidad. Ya hemos colocado la mesa en el lugar adecuado y la hemos cubierto por completo de musgo. Lo que por ahora se abre ante nosotros es una gran llanura toda de verde, pero sin estructurar, sin orientación ni sentido, sin siquiera estar mínimamente organizada... Hasta que, dejando que la arena o el serrín discurren por entre nuestras manos juntas, y caigan



formando línea sobre el verde tapiz; van apareciendo sobre aquella amorfa e inestructurada llanura de la que partíamos, los caminos: el camino principal, que será el que ha de llevar al pesebre, hacia un extremo de la mesa, así como los demás caminos que confluyen en este principal; los que han de seguir los pastores con sus rebaños, el de los magos sobre sus camellos, los que llevarán a las casas de los artesanos, los que conducirán al palacio del rey Herodes, etc. Aquella superficie amorfa y monótona de la que inicialmente partíamos, merced ahora a los caminos trazados sobre el verde, se convierte en un paisaje estructurado y ordenado, orientado en dirección al punto en el que ha de ser colocado el pesebre del nacimiento. Sobre esta estructura y este orden que los caminos de arena conforman ahora, resplandece la unidad de dirección y de sentido.

Pues algo así, sobre Europa, integrada o quizás desintegrada en unidades discretas, de fronteras bien marcadas, de espaldas frecuentemente unas con respecto a las otras, surge un gran camino o varios caminos, articulados en el mismo sentido, que confluyen en otro, orientado hacia el extremo norte de la Iberia, donde Santiago el Mayor reposa, y llama al propio tiempo con voz poderosa e irresistible. Aquella pluralidad desarticulada de Estados responde al unísono: sus habitantes sienten lo mismo, quieren lo mismo y se ponen en marcha en la misma dirección, movilizados por un mismo propósito. Por primera vez, hay una Europa que camina en el mismo sentido; una Europa plural y una.

Esta grandiosa realidad nos ha sido hoy mostrada desde la distinta perspectiva que se nos ofrece desde las diferentes Comunidades Españolas, desde la del vecino Portugal, desde la vecina Francia, desde Alemania, desde Polonia, desde Luxemburgo, desde Inglaterra, y bien sabemos que desde muchos países más, sin olvidar tampoco que ese camino saltó sobre el mar océano y llegó a América, y asoma a varios continentes más.

En un Encuentro de Asociaciones del Camino de Santiago, de cofradías del Apóstol y de la Archicofradía, a este camino de unificación y concordia había que rendir homenaje.

De enorme interés con vistas al objetivo de la preparación a que nos venimos refiriendo es el testimonio de directivos, representantes de la Iglesia Compostelana, sectores, corporaciones y entidades de la Administración en sus diferentes niveles, de los que, en principio se sabía ya de su compromiso con lo relativo al Año Santo Jacobeo y a los que hemos

escuchado ahora, al pronunciarse de forma concreta y detallada, desde la perspectiva en que sus puestos les colocan.

Necesitábamos conocerlo, y que ese conocimiento se constituyera para nosotros en estímulo y acicate. Agradecemos mucho su presencia y su participación y, en la medida de nuestro compromiso con el Apóstol, con la peregrinación y sus caminos y, en definitiva, con el Año Santo, agradecemos también su siempre valiosa y, en muchos casos, imprescindible preocupación y trabajo por un Año Santo Jacobeo de pleno éxito en sus varios aspectos y dimensiones.

Contagiarnos igualmente de su entusiasmo, dejarnos influir por su “santiaguismo militante”, a veces heroico y siempre ejemplar, es lo que nos indujo a invitar especialmente a representantes de cofradías y asociaciones de las que sabemos que son ejemplares en su diaria labor jacobea, y pertenecientes al propio tiempo a distintas comunidades españolas, así como a varias naciones europeas y americanas. Hemos escuchado sus intervenciones y puede decirse que no han defraudado nuestras expectativas. Había además la necesidad aprovechar la ocasión y saber más unos de otros. Es un conocimiento, un saber, y en definitiva un trato fraternal en el que, cada poco tiempo, necesitamos reafirmarnos. Nos ayudará a todos a hacerlo mejor.

Mientras les escuchaba, yo, personalmente, me reafirmaba también en el convencimiento de que las cofradías y asociaciones son la vanguardia, la primera línea de acción del “santiaguismo” en el mundo. Al tiempo que lo reconocemos, nos es obligado y muy grato agradecerlo.

Este encuentro ha sido posible merced al entusiasmo y colaboración de todos los organismos y representaciones aquí presentes y les expresamos nuestro agradecimiento. Justo es que, una vez más, a la hora de la despedida, destaque, en este capítulo, la aportación muy especial de la Xunta de Galicia, a través de la Consellería de Cultura y Turismo y del programa “O teu Xacobeo”. Muchísimas gracias. Tampoco podría realizarse este V Encuentro sin el apoyo y sin también la generosa aportación del cabildo de la Catedral de Santiago. El que de algún modo vayamos en el mismo barco, no hace innecesario expresar nuestro agradecimiento. Muchas gracias.

Gracias, una vez más, a todos. Y quedamos emplazados para las vísperas del próximo Año Santo 2027. Lo obligado es que, para entonces, lo hagamos (lo hagan) mucho mejor.

## REFLEXIONES FINALES EN LA CLAUSURA DEL V ENCUENTRO MUNDIAL DE COFRADÍAS

SEGUNDO L. PÉREZ LÓPEZ

Deán del Cabildo de la S.A.M.I. Catedral de Santiago

Quiero saludarles en nombre del Sr. Arzobispo que no ha podido asistir pero que ha estado muy presente en todo momento, siguiendo muy de cerca los trabajos de este V Encuentro Mundial de Cofradías y Asociaciones del Apóstol Santiago.

A todos los que habéis hecho posible la buena marcha de este encuentro que el Señor, por intercesión de N<sup>a</sup> Sra. La Virgen Peregrina y Santiago Apóstol, os conceda toda clase de bienes.

Los caminos de Santiago descritos en el Libro V del *Liber Sancti Iacobi* se poblaron de peregrinos movidos por su devoción, por su piedad, por un ambiente renovador y por una nueva espiritualidad que buscaba en el santuario compostelano y en sus caminos la oportunidad de un cambio personal, una catarsis, que llevase al individuo a un reencuentro con Dios. El impulso inicial de toda peregrinación cristiana medieval lo proporcionan la devoción a los cuerpos santos y la fe en el milagro.

En los siglos centrales de la Edad Media estas creencias potenciarán el camino de Santiago como privilegiada vía devocional y sacra; un camino terrestre íntimamente ligado a lo supranatural, capaz de transmitir los valores espirituales y culturales generados por la cristiandad latina medieval.

A partir de entonces la fuerza de esta peregrinación residirá en la vivencia individual y colectiva de la religiosidad, aunque dado su carácter multifuncional, fruto de toda creación humana compleja, el camino de Santiago también será vía de comercio e intercambio, de estrategia política y militar. En cuanto a Compostela, la meta de la peregrinación occidental, durante el siglo XII será generalizado el conocimiento de la ciudad como lugar sagrado y nuevo centro de poder. No sólo por el significado político e institucional de su señorío, ni por su capacidad creciente en la recepción de ofrendas, rentas y privilegios, sino sobre todo por el alcance simbólico

y espiritual que tenía para la sociedad cristiana de la época, por su papel rector, junto con Roma y Jerusalén, en las peregrinaciones masivas del mundo occidental.

El apogeo de Compostela, con todas sus dimensiones incluida la dimensión artística y la proyección europea del arte románico en su dimensión de ida y vuelta, quizás haya que situarlo ya en el siglo XII, aunque la abundancia de peregrinaciones proseguirá en los siglos XIII y XIV. Los peregrinos venían entonces de Francia, Italia, Europa Oriental y, sobre todo, de los Países Bajos, Inglaterra y Alemania. A causa del gran número de peregrinos, puede decir el Códice Calixtino que la basílica compostelana no cerraba nunca sus puertas.

La historia del arte, por su parte, no ha dejado de señalar la difusión a lo largo del Camino de Santiago de ciertas características estilísticas, tanto de Francia a España como en la dirección contraria. De esta forma, el contacto de los peregrinos con los reinos hispánicos, cruzados por el Camino, aportó al románico francés elementos decorativos de clara raíz árabe como el modillón de lóbulos y el arco modulado. Y es que los peregrinos entraban en contacto a la vera del Camino no sólo con mercancías árabes, sino también con ecos diversos de la cultura árabe, en particular con construcciones o detalles de las mismas, en que su influencia resultaba patente, como por ejemplo ocurría con el mudéjar de Sahagún o con iglesias como la del Santo Sepulcro de Torres del Río en Navarra.

En algunos casos esa difusión a lo largo del Camino es atribuido a un mismo maestro que encuentra trabajo en distintas villas del Camino, como es el caso del maestro, que hace la portada de las Platerías de la catedral de Santiago de Compostela y que también trabaja en Pamplona.

Si bien la historia del arte se ha ocupado sobre todo de la posible relación entre el Camino de San-

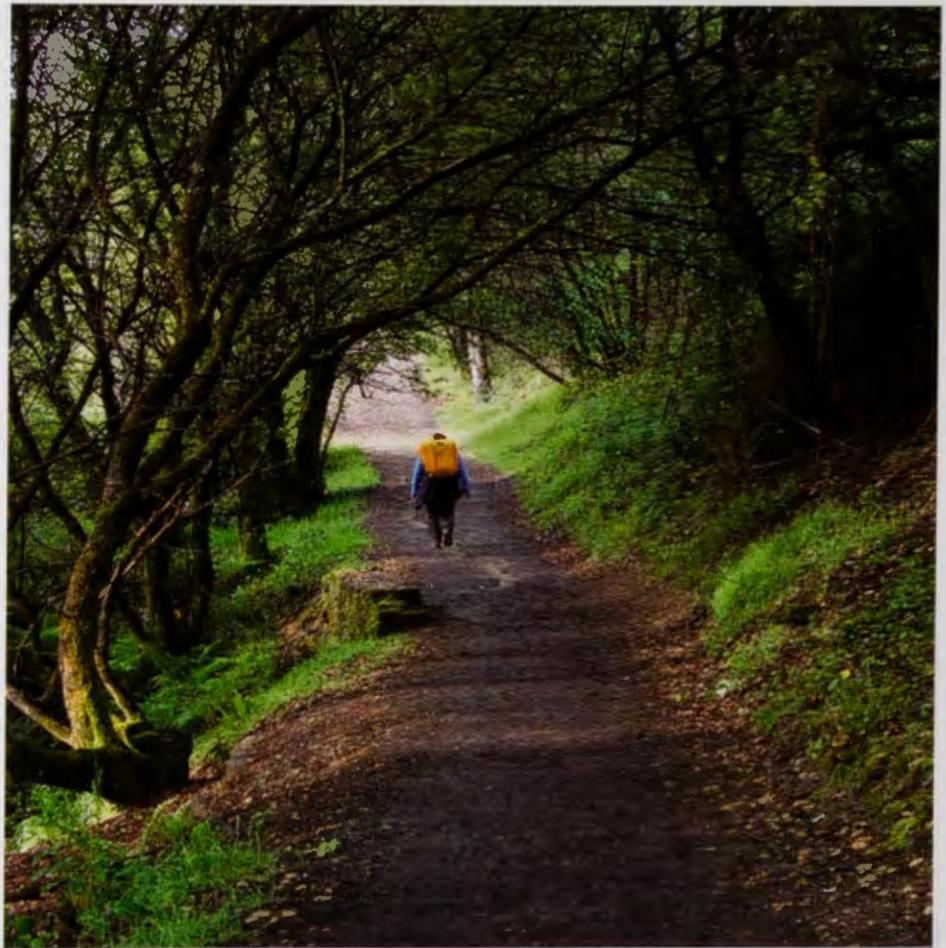


tiago y el románico, huelga decir que también se le podría seguir la pista a la difusión del gótico a lo largo del mismo, pues no faltan a su vera magníficos ejemplos del gótico de influencia francesa (v.gr. la catedral de León y el claustro de la catedral de Pamplona). Pero una cosa es que a lo largo del Camino se encuentren similitudes entre diversas obras artísticas y que quepa seguir los desplazamientos por él de determinados maestros y otra distinta es que se pueda hablar de un arte específico del Camino de Santiago. Hoy la mayoría de los historiadores del arte discrepan de sus colegas de principios del siglo XX y niega o matiza mucho, incluso en el caso del románico, la existencia de un arte del Camino de Santiago.

También se ha hablado en múltiples ocasiones de las rutas jacobeanas como canales difusores de devociones. Los franceses, por ejemplo, al peregrinar a Santiago y afincarse en muchos núcleos del Camino trajeron consigo la devoción a santos suyos como San Martín de Tours, San Saturnino o San Gil y advocaciones marianas como Rocamadour, de la que pasan de media docena las que encontramos en el Camino.

En la peregrinación a Santiago no sólo son importantes “los caminos” que nacen en Francia, sino todos “los caminos” de Europa, porque en todos ellos han dejado su impronta los peregrinos que buscaban aprender la ardiente lección de aquel Apóstol de Jesús. A Compostela se dirigían gentes de todas las condiciones: pobres que después se volverán felices; enfermos que volverán sanos; gentes de corazón hostil que encontrarán en seguida la paz; crueles que se volverán mansos; avaros transformados en generosos; testigos falsos que se convertirán en hombres justos y leales: “el que llega triste, vuelve contento”.

Como ha dicho el Sr. Arzobispo de Santiago el pasado Año Santo de 2010, en una conferencia pronunciada en Roma, “en el camino de Santiago, el peregrino aprende, comprende y vive; y, al volver, enseña como testigo lo que ha visto, lo que ha escuchado y ha vivido”. En este sentido, leemos en su Carta Pastoral “Peregrinos por gracia” las palabras siguientes: el hombre de hoy, vacío por su superficialidad, necesita concentrarse, y respondiendo a la llamada de la trascendencia, orientar y dirigir sus



pasos hacia la auténtica meta, hacia el premio de la llamada celestial de Dios en Cristo Jesús. Así, la conversión significa cambiar de camino, de modo de pensar y de actuar dentro de la propia vida”.

El Camino de Santiago aparece en continuidad armónica con el fenómeno de las peregrinaciones en la antigüedad tardía. Apunto algunos ejemplos: además del itinerario Burdigalense, diario de un peregrino del siglo IV de Burdeos a Jerusalén, o el caso de Egeria, a fines del siglo IV, que partió como peregrina, impulsada por la inspiración monástica, en búsqueda del saber eclesial, tanto del Oriente como de Occidente, del mundo griego como del mundo latino. Si es cierto que la peregrina Egeria era de la provincia de la Gallaecia y peregrinó por la tierra del Señor manteniendo relación con los que dejó en su patria, en el noroeste hispánico según testimonio del monje Valerio y Paulo Orosio, procedente de la geografía jacobea, no deja de estar en contacto con las iglesias orientales y occidentales y recorre los caminos que llevaban desde la Gallaecia hasta los lugares más importantes de la Iglesia Católica.

Algún nombre más aparece como precursor en las rutas cristianas del noroeste: Martín de Braga, monje y abad en Dumio, viene como un peregrino a las tierras del *finis terrae* para entregar las riquezas del monacato a la iglesia que se debate entre las propuestas arrianas y priscilianistas. Martín de Dumio



trajo y entregó cuanto le fue dado en la Pannonia, Jerusalén y Roma. Más tarde a la llegada de Martín de Dumio, buen conocedor de los círculos eclesiásticos de la Galia, la Gallia monástica de Martín de Tours y de Cesáreo de Arlés, daba la mano a la monástica Gallaecia siglos antes de que la Galia altomedieval se hermanara con la Tumba de Santiago por medio del camino jacobeo. A Martín se le une el monje Pascasio, que también en el monasterio de Dumio, trabajó en pro del asentamiento monástico, en favor de la unidad de un pueblo dividido, y con la unidad le entregó el saber. Antes de que en Toledo se afrontase la unidad hispánica y, juntamente con la unidad buscada por los concilios toledanos, la unidad de los pueblos europeos, es el monacato de la Bracarense el principal gestor de la unidad de la Gallaecia, anticipo de la unidad hispánica y europea. Es el monacato el que abre el camino de la unidad en la diversidad; es la fuerza generadora de la convivencia de la pluralidad en una unidad superior.

La visión cristiana, pues, valora la realidad del hombre que nace, camina, se hace en la historia, descubre, experimenta lo que Dios va haciendo en su historia de caminante hasta llegar al final de la meta en el pórtico de la gloria. Ser peregrino, como parábola de la existencia humana, es saber de dónde venimos, cómo vamos y hacia donde caminamos; es vivir acorde con las preguntas fundamentales del ser humano: de dónde, por dónde y hacia dónde.

A lo largo de la historia ha habido diversos tipos de peregrinos. Sabemos que los reyes Alfonso II el Casto y Fernando II peregrinaron como penitentes, buscando el perdón de los propios pecados y los de sus parientes. Otras personas peregrinaban para re-

dimir las propias penas, fueran civiles o eclesiásticas. Hacían una peregrinación expiatoria. Inicialmente estos castigos se aplicaban al obispo reo de homicidio, al sacerdote que cometía pecados de lujuria, que violaba el secreto de confesión o que cometía un hurto sacrílego. En el año 1186, Federico I Barbarroja deja que el obispo decida si algunos incendiarios deben peregrinar al Salvador (Jerusalén) o a Santiago de Compostela. Algunos debían hacer la peregrinación desnudos (o con vestidos blancos, si eran mujeres), y, a veces, con cadenas. Había además peregrinos por comisión, y no faltaban tampoco falsos peregrinos.

Todos somos peregrinos, hasta el punto de que la tierra que pisamos no es la nuestra. De todos modos, hay muchos que peregrinan a Santiago. Como fruto, llegan a pensar en paz, a encontrarse con los demás, con Dios, y consigo mismos.

El Camino de Santiago concluye en la Catedral donde se encuentran los restos del Apóstol hijo del Zebedeo y hermano de Juan. Puede uno aprovechar para trasladarse a Finisterre, a Muxía o a Camariñas, pero "el Camino de Santiago, termina en Compostela". Siempre es útil la peregrinación. Si además logra uno el Jubileo, mejor que mejor.

La peregrinación a Santiago es como un paradigma del camino de la vida: caminamos hacia una meta importante, para encontrarnos con Dios y con nuestros seres queridos. Ciertamente que, para ello, del mismo modo que el peregrino trae pocas cosas en el zurrón, también nosotros debemos liberarnos de tantas cosas innecesarias, que estorban en el camino que conduce a la meta.

Aunque el camino sirva para respirar aire puro, para contemplar las maravillas de la naturaleza, para perder kilos y lograr más agilidad en la vida, la peregrinación no es eso. El camino de Santiago es un camino de búsqueda del Apóstol Santiago, para pedirle al Hijo del Zebedeo que nos conduzca hasta Cristo. Él ha de satisfacer nuestra sed y orientar nuestra vida.

Que tengan un feliz regreso a sus lugares de origen. Lleven la oración y el saludo de esta Iglesia de Santiago a todos cuantos encuentren en el camino de la vida. Cada día oramos por las intenciones de los peregrinos.



El V Encuentro Mundial de Cofradías del Apóstol y Asociaciones del Camino de Santiago se clausuraba el día 8 de marzo, tras los correspondientes actos académicos, con la visita de sus asistentes al Pórtico de la Gloria y la Eucaristía final oficiada por D. Segundo L. Pérez López en la iglesia de San Fiz de Solovio. En ella, el Presidente de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago realizaba la invocación al Apóstol Santiago en nombre de los asistentes al Encuentro.

## INVOCACIÓN AL APÓSTOL SANTIAGO PRONUNCIADA POR DON ÁNGEL GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, PRESIDENTE DE LA ARCHICOFRADÍA, EN LA MISA FINAL DEL ENCUENTRO

**S**eñor Santiago, la familia jacobea, que vive esparcida por el mundo entero, se ha congregado aquí estos días, en vísperas del Año Santo Compostelano 2021. Venimos con ánimo de prepararnos y, en lo que a nuestras cofradías y asociaciones compete, preparar también y ayudar a preparar el trascendental acontecimiento que la Iglesia convoca en honor y memoria vuestra y, desde luego, en provecho nuestro, los fieles cristianos.

Ya aquí, hemos ido a rezar ante vuestro sepulcro, hemos abrazado vuestra venerada imagen y, de paso, hemos podido constatar cómo sobre vuestra casa se realizan hoy con celo extraordinario los trabajos de reparación, limpieza y ornato que han de restablecer en ella su natural esplendor, de modo que todo se adecúe a vuestra singular grandeza y a la altura de la fe robusta y sacrificada de los peregrinos que, por miles de miles, tras sacrificado itinerario, quieren cumplir la tradición de culminar ante vuestro sepulcro la peregrinación del jubileo. En estas vísperas, Igual que en la liturgia de Adviento, todo está invitando a “allanar los caminos del Señor”, como predicaba Juan, el Bautista.

“Allanar los caminos del Señor”, ante el pronto advenimiento del Año Santo y de las gracias jubilares, implica reexaminar nuestras vidas, en sus componentes espirituales y rectificar lo que proceda, de acuerdo con un patrón jacobeo de espiritualidad, es decir, dándonos a la imitación del amplio cuadro de



valores evangélicos que concurren en Vos, nuestro Apóstol y Patrón.

Además de la extraordinaria riqueza de vuestra figura, tal como se perfila en el relato bíblico, la piedad popular ha ido descubriendo en ella nuevas dimensiones que la hacen una realidad plurifacial, de irisaciones tan ricas y variadas que difícilmente puede tener par en el santoral católico.

Sois, en primer lugar, el Discípulo, fiel en todo, al Maestro, que os distingue con su amistad. Sois el Apóstol que lleva a países de gentiles la Buena Nueva y la Gracia del Bautismo. Sois, en fin, el mártir, confesor heroico de su fe. Pero a todo ello se añade el peregrino, a quien la iconografía de todas las épocas viste con el hábito e insignias de la peregrinación compostelana; y está aún el caballero medieval, combatiendo, armado, por la fe y la civilización cristiana.

En relación con Santiago de Zebedeo, el discípulo y amigo de Jesús, nos corresponde imitar vuestra fidelidad al Maestro y a sus enseñanzas, y, en definitiva, dejarnos contagiar de la felicidad de acompañarle, a Él que espontáneamente nos llama y nos coloca a su lado. Nuestra ha de ser, por otra parte, esa disciplina mental que implica reconocer la inapelable superioridad de la doctrina del Maestro, en momentos en que cuesta someternos y nos ronda la tentación de la suficiencia y de una libertad sin límites en el terreno del pensamiento.

Sois también el Apóstol, predicador y evangelizador, a quien debe este occidente ibérico la presencia y fructificación de la fe cristiana. Imitaros en este aspecto sería cultivar en nosotros mismos y en quienes nos rodean el árbol de la fe con parecido celo al que Vos pusisteis al plantarlo. Labor de apostolado sería también llevar a nuestros allegados, vecinos y conocidos a la fraternidad o asociación en que vivimos, instándoles de este modo a aproximarse también a una espiritualidad jacobea.

¿Y qué diríamos en relación con el Santiago, mártir del Evangelio, el primero en derramar su sangre por él?, ¿en qué medida podríamos poner en nuestra espiritualidad la aspiración a aproximarnos a algo tan insuperablemente grande y meritorio, dado quizás muy por encima de nuestras posibilidades, como no sea quedarnos en la sola admiración rendida ante vuestra disposición firme a beber el cáliz que el Señor bebió? Mártir quiere decir testigo, en su significación etimológica e histórica, y en este sentido, sí que nos queda por delante, en tiempos de tanta deserción como los que ahora corren, el compromiso de dar testimonio, con la palabra y de obra, de la fe que profesamos y aun de nuestra especial vinculación con Vos, a través de las hermandades a que pertenecemos, haciendo promoción del Camino de Santiago, en su tradicional significación cristiana.

El Santiago peregrino a Compostela, presente por doquier en fachadas, en altares y en el fuste de muchos cruceiros en los propios caminos de Santiago, no podría ser sino una entrañable creación de la piedad popular, fruto de la asombrosa capacidad de intuición que corresponde al pueblo y que le habilita para ver en la realidad más allá del dato histórico y del llamado mundo empírico, sin que, por otra parte, en lo que así se ve y se vive tenga que haber asomo de error o falsedad. Veamos: es peregrino a Compostela, sois peregrino en auténtico sentido, porque constituís y representais el alma de esa pe-

regrinación. El peregrino decide ponerse en camino y emprende la marcha, cuando en su corazón se hace sentir la prodigiosa fuerza de atracción, que se expande poderosamente por todo el orbe cristiano y que parte del Santiago, que yace en Compostela. Esa fuerza acompaña, mueve y guía los pasos del peregrino durante su recorrido, marcando la dirección precisa a seguir para dar con vuestra casa, la que acoge y guarda vuestros restos mortales. Este ir acompañando y asistiendo, paso a paso, al peregrino en su camino hace de Vos un peregrino más en el sentido propio del término; así lo ve el pueblo cristiano y así lo plasmaron, iconográficamente, los artistas de todas las épocas.

Tal como puede leerse en el Título Preliminar de los Estatutos de nuestra Archicofradía Universal, "Santiago", dice, "como peregrino, nos enseña el sentido peregrinante de la existencia humana, un sentido que el Camino de Santiago enseña a descubrir y profundizar".

Aún hay otra dimensión en vuestra figura, Señor, que la iconografía interpreta y a la que nos referimos cuando hablamos de Santiago Matamoros. Quizás no seamos justos al leer en esos términos concretos el sentido de representaciones icónicas que son de una conformación claramente estético-expresionista y, así, nada susceptibles de una lectura estrictamente literal, digamos. Es bien sabido que en muchas de sus modalidades el expresionismo plástico emparenta con la hipérbole literaria y, a veces, como en este caso, se dan juntos, en su exageración expresionista, la imagen y su hiperbólica versión verbal. Prescindiendo de dicha magnificación hiperbólica, en un caso y en el otro, algo hay que indudablemente queda en pie: los soldados cristianos de la Reconquista ibérica invocaban vuestro nombre, acogidos a vuestra ayuda, y llegaron a sentir que era a vuestra presencia cooperante en el combate a la que había que atribuir la victoria sobre los enemigos de la fe y la civilización cristiana. En este sentido, nosotros, tus seguidores, atentos a lo que en sustancia aconteció, y más allá de los relatos legendarios y de las formas expresivas que se han podido ir utilizando, queremos tomar buena nota de que una espiritualidad jacobea ha de ser militante y firme además en el convencimiento de que la oración, canalizada a través de Vos, siempre será atendida, sobre todo cuando se ora por la pervivencia y la fortaleza de nuestra fe cristiana.

Así lo creemos, señor Santiago. Y que así sea.





XUNTA  
DE GALICIA



Xacobeo 2021



CABILDO METROPOLITANO  
S.A.M.I. CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

