



PREMIO ELIAS VALIÑA 2009

VIAPLATA

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO-VIA DE LA PLATA DE SEVILLA-

www.viaplata.org

CALLE SAN JACINTO Nº 25-PORTAL 6-LOCAL 4-41010-SEVILLA-TLF. Y FAX 954.33.52.74-viaplata@viaplata.org

NÚMERO 11 - MARZO 2010



Promueven y Organizan

Organización Técnica



CONSULPROYECT
(Consultoría y desarrollo de Proyectos)

- MEMORIAS DE DON GAIFEROS: TOMAS, EL ULTIMO TEMPLARIO
- EL AÑO SANTO LLENARA DE PEREGRINOS CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS
- AÑO SANTO 2010: NO HABRA VISITA PAPAL A SANTIAGO
- FROM JACOBSLAND: SOBRE MAN
- RELATOS: A LA CONQUISTA DE LA SANTA CRUZ

Foto Portada: Cartel anunciador II Congreso Internacional "Los Caminos a Santiago por la Vía de la Plata".

ENTUSIASMO



Año de nieves, año de bienes, dice el refrán castellano. Y se cumplirá para nosotros, los peregrinos del sur, pues este invierno en que las nevadas han cubierto el país, y hasta llegaron algunos copos a los pies de la Giralda, se nos ha estado preparando un camino maravilloso. Con toda el agua caída nuestra Plata va a tener una primavera exuberante de verdes y flores, se ha vestido con la más lujosa de las alfombras para recibir a los caminantes que se dirijan a Santiago en un año que, además de santo, puede ser inolvidable.

Siempre vamos al camino con la misma ilusión de la primera vez, sabemos que cada camino es diferente y cada día una sorpresa. Estrenamos los ojos a diario para contemplar cuanto nos rodea, pues afrontamos la aventura en ese estado interior, preludio de sabiduría, que es el entusiasmo. En griego la palabra entusiasmo significa endiosamiento, participación de la naturaleza divina. Es un compuesto de una preposición que significa hacia dentro y de "ziós", que significa divinidad. La academia define al entusiasmo como exaltación y fogosidad del ánimo, excitado por algo que lo admire o captive. ¿No es ese el estado en que nos sentimos con tanta frecuencia cada mañana al comenzar a caminar? ¿No aprendemos en el Camino a vivir cada momento presente con plenitud de consciencia, con admiración por cuanto nos rodea y con entusiasmo por la vida? Pues este año se nos pone más fácil. Los campos se visten de fiesta y nosotros hemos comenzado con celebraciones, con el premio Elías Valiña y con el congreso de Castilblanco. Eso para abrir boca. Después a muchos nos espera el gran encuentro con el Camino de Santiago.

Muchos que vienen a nuestra asociación para informarse nos preguntan si el Camino es o no es un camino religioso. Si entendemos religión en sentido no restrictivo, desde luego que lo es. El Camino es un armonizador del hombre con su entorno y finalmente consigo mismo, y esa sensación de unión y armonía es el

objetivo de las religiones. El entusiasta es un ser religioso, lo sepa o no. Tal como sugiere la etimología del término, el entusiasmo nos acerca a Dios, o cuando menos al dios interior de cada uno. Los que nunca hayan hecho el Camino y sean agnósticos acepten siquiera que el Camino no es un senderismo normal. Al menos tiene un fuerte componente psicológico ¿vale así?. Los otros, los creyentes, saben muy bien de qué hablamos.

Pues empieza la fiesta. Año de nieves y año santo. Paisajes de locura ante nosotros, la Plata y los otros caminos nos invitan a caminarlos y a gozarlos. Llevad poco peso en la mochila y en la conciencia, que todo os sea propicio para ser felices y para llegar al Pórtico de la Gloria con la más románica de las sonrisas. Es la única forma de entender plenamente lo que allí ocurre. Alguno acabará cantando por sevillanas:

El camino que emprendiste
Con una sorpresa acaba:
no hallas lo que tu creías
sino lo que tu buscabas.

Que todos los que comprendan
lo guarden en su memoria
y entenderán las sonrisas
del Pórtico de la Gloria.

Y ellos nos guíen
hasta saber un día
por qué sonríen.

AUTOR: José María Maldonado

Vocal Junta Directiva

MEMORIAS DE DON GAIFEROS

TOMÁS: EL ÚLTIMO TEMPLARIO



La subida a los montes de León supone una de las más duras pruebas para el peregrino, que llega con la lengua fuera a la Cruz del Ferro, donde, según la tradición, colocará su tributo en forma de pequeña piedra. Un poco más abajo se encuentra el albergue de Manjarín, pueblo en ruínas. Uno tiene la sensación de que este lugar es de otro mundo, hace falta verlo para creerlo.

Tomás, el hospitalero, se ha ganado la enemistad de los responsables políticos de la zona. El albergue de Manjarín no figura, de hecho, en la red oficial de albergues. Tomás es, muy a su pesar, un tipo polémico,.....polémico quizás sí; pero auténtico.

Vivía en Madrid, perteneció a la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT), pero dejó la capital y se vino a vivir a Ponferrada, donde en compañía de sus incondicionales Ramón y Miguel fundó la Asociación de Amigos Templarios. Desde entonces vive en estas cumbres, entre gallinas y ocas, durante todo el año. Con anterioridad también contaba con dos perros, envenenados tiempo atrás por, según él, "algún espíritu impuro".



Lleva 18 años de hospitalero, compartiendo cena con los peregrinos que asoman el morro por el puerto, a los que llama tocando la campana del albergue, al igual que hicieran los antiguos monjes templarios, con el fin de orientar a los peregrinos en los días de espesa niebla. Al lado, en una vieja caravana, vivía su amigo Paulino, asturiano, hemipléjico y casi ermitaño.

DE SANTIAGO *
ATA *

Nacido sí no recuerdo mal en Murias de Rechibaldo, Tomas Martínez de Paz,"el último templario" como gusta que le llamen, confiesa que fue una llamada espiritual la que le llevó a dedicarse a hospitalero y desde hace 17 años predica con el ejemplo en el albergue de Manjarín.

Su mayor satisfacción es poder dar posada al peregrino en pleno camino hacia Compostela. Luchador como pocos, Tomás Martínez antepone su fuerza de voluntad a cualquier contingencia, e incluso a los desplantes. Sabe que siendo honesto vivirá bien consigo mismo, y con los que acoge. Refugios y albergues en el Camino de Santiago existen en un buen número, pero pocos como el de Manjarín. Desde el 27 de junio de 1993, Año Jacobeo, Tomás Martínez es el encargado de prestar ayuda y cobijo a los miles de peregrinos que año, tras año hacen parada en el alto. Nunca cierra las puertas a nadie.

Su vocación nace precisamente de haber recorrido el Camino de Santiago y de haber vivido toda su esencia. De ahí su adiós a Madrid y a su trabajo para trasladarse a Manjarín y allí, predicando con la pobreza, ayudar al peregrino camino de Santiago. Precisamente esa pobreza de medios le lleva, como él apunta, a arreglarse con poco más de 300 euros al mes para vivir y cuidar el refugio« Vivimos de los donativos que nos dan voluntariamente los peregrinos y de un pequeño huerto y también de alguna que otra ayuda. Gran parte de todo eso se nos va en comida que compartimos con el peregrino. El resto, si queda algo, se reinvierte en el albergue» No se cansa de decir que por mucho que se le ataque o descalifique él seguirá al pie del cañón,«porqué lo mío es espiritual y eso resiste a cualquier ataque».



Aunque ha tenido sus días buenos y malos Tomás nunca ha cerrado la puerta a nadie «sólo a dos hijos de Satanás con carnet» comenta. Lleva la cuenta de cuantos peregrinos han pasado por el su casa, tanto para quedarse un día a descansar como para sellar la credencial, total unos 15.000.

Su vida en Manjarín tiene innumerables anécdotas, la mayor parte de ellas buenas y una que guarda con especial recuerdo y que sólo a los amigos y a aquellos peregrinos a los que considera buena gente se la cuenta. «Precisamente fue un día que nos habían adulterado el agua de la fuente llenándola con basura y salamandras. Harto de tanta injusticia decidí cerrar el albergue. Era el día 19 de julio de 1999 y había cuatro personas levantadas y otras trece durmiendo. Yo había salido y al volver me habían dicho que había un nuevo peregrino, una mujer que había llegado a las doce de la noche. La primera sorpresa fue cuando se dirigió a un hombre con problemas musculares y tocándole simplemente le quitó los dolores. Fue maravilloso. Pero lo mejor no había pasado. Precisamente ese día, con tanta gente, todos estábamos más tranquilos. Yo quise saber de aquella mujer y cual fue mi sorpresa cuando descubrí que había iniciado el Camino en Jerusalén el día de Navidad. Eso y la aureola que irradiaba fue algo mágico que aún hoy recuerdo. Días más tarde recibí la visita de un amigo que me traía una espada templaria y una imagen de la aparición de la Virgen en El Escorial. Mi sorpresa fue mayúscula cuando vi su rostro, éste coincidía a la perfección con el de la citada peregrina».



BEVILLA

E LA PLATA

Es un recuerdo de los muchos que guarda Tomás con esmero, en su albergue de Manjarín, reconstruido para ayudar a miles de peregrinos, en el que a pesar de su aparente humildad siempre encuentran un espacio para reponerse del cansancio. Tomás Martínez de Paz es la viva imagen del auténtico hospitalero, de una persona corriente con la que es gratificante hablar, en suma, de un hombre rico en espíritu para el que su mayor orgullo es ayudar al prójimo.

EN LA VÍA DE LA PLATA

REUNION EN CORDOBA SOBRE LOS CAMINOS MOZARABES

El pasado día 14 de Enero fuimos invitados a la reunión que se ha celebrado en la Diputación de Córdoba sobre los Caminos Mozárabes a Santiago. Asistieron representantes de instituciones Municipales del Camino Mozárabe desde Almería, Granada, Málaga, Jaén, Córdoba y Badajoz, así como representantes de los Grupos de Acción Rural, de las Diputaciones provinciales, Técnicos de ADEGUA y de las Asociaciones de los Caminos a Santiago de Málaga, Córdoba, Granada y Sevilla, esta última en calidad de invitada.

Se plantearon la situación actual de los Caminos a Santiago Mozárabes haciendo una exposición la Asociación de Córdoba, después la Asociación de Sevilla aportó datos de la situación del Camino de Santiago por la Vía de la Plata y Técnicos de ADEGUA expusieron la situación del entorno por donde pasa el camino. Se establecieron conclusiones y proyectos de futuro, creando grupos de trabajo donde estarán representadas todas las instituciones presentes en la reunión.

AUTOR: Juan Ramos

PRESENTACIÓN EN FITUR DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE LOS CAMINOS A SANTIAGO POR LA VÍA DE LA PLATA

El pasado 22 de Enero, en Fitur, tubo lugar la presentación del II Congreso Internacional "Los Caminos de Santiago por la Vía de la Plata", que se celebrará, en el municipio de Castilblanco de los Arroyos, entre 12 y el 14 del próximo mes de marzo. A la presentación asistió el alcalde de Castilblanco, Segundo Benítez, que estuvo acompañado por la diputada de Turismo e Innovación, Dolores Bravo, y el delegado provincial de Turismo, Francisco Obregón.

Coincidiendo con el año Jacobeo, Castilblanco de los Arroyos recupera la

celebración de este congreso tras 20 años, ya que la primera edición tuvo lugar en Zamora hace ya 19 años.

Según explicó Benítez, a la cita asistirán expertos de reconocido prestigio procedentes de países vinculados al Camino de Santiago, tales como Alemania, Francia, España y Portugal.

Castilblanco de los Arroyos, ubicado en la comarca de la Vía de la Plata, constituye uno de los hitos del Camino Mozárabe de Santiago a su paso por la provincia de Sevilla.

FUENTE: Prodetur

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

El pasado miércoles 27 de Enero, a las 19:30 h. en segunda convocatoria, tuvo lugar en el C.C. Las Sirenas (Alameda de Hércules s/n) la Asamblea General de Socios. La asistencia fue numerosa y los puntos a tratar fueron aprobados, la mayoría de ellos por unanimidad. La buena predisposición de todos los asistentes hizo que todo transcurriera en un ambiente bastante distendido.

Es intención de esta secretaría remitir a los socios copia del acta en cuanto esté confeccionada y aprobada por la Junta, con el fin de que en la próxima Asamblea sólo tenga que ser sometida a votación su aprobación o no, dejando así más tiempo para tratar otros puntos y atender mejor las preguntas y sugerencias de los socios presentes.

FUENTE: Cajetano Martínez

ENCUENTRO JACOBEO EN EL II CONGRESO INTERNACIONAL 'LOS CAMINOS DE SANTIAGO POR LA VÍA DE LA PLATA'

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla y el Ayuntamiento de Castilblanco de los Arroyos recuperan la celebración de este congreso, después de su primera edición en Zamora hace 19 años

Unas 200 personas acuden a esta cita que recupera el municipio sevillano después de la celebración de su primera edición en Zamora hace 19 años. Al congreso acuden expertos de reconocido prestigio sobre el Camino de Santiago de España, Portugal, Italia, Francia, Reino Unido, Alemania y Japón. Este último país contará con la presencia del profesor Norio Shimizu, catedrático de Estudios Hispánicos de la Universidad Waseda-Tokio, experto en las relaciones culturales entre España y Japón y especializado en Literatura Clásica Española. En el ámbito nacional, asisten un gran número de asociaciones de Amigos del Camino de Andalucía, Asturias, Cataluña, Castilla y León, Castilla La Mancha, Comunidad Valenciana, Extremadura, Galicia y Madrid. Representación también tendrán entidades como la Federación Española de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, la Federación Catalana de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago, la Agrupación de Asociaciones del Camino del Norte (compuesta por 18 asociaciones de las cuatro comunidades autónomas por las que pasa) y la Asociación de Cámaras Jacobeas (31 Cámaras de Comercio en España y cinco en el extranjero).

El encuentro comenzará el viernes 12 de marzo con la inauguración por parte de las autoridades y una ponencia magistral sobre 'Cultura y patrimonio' y 'Espiritualidad y Religión' en la Vía de la Plata, para finalizar con una cena de gala. El grueso de las ponencias tendrá lugar al día siguiente, 13 de marzo, con tres mesas redondas sobre la Vía de la Plata que versarán sobre las 'Asociaciones del Camino', 'Turismo y Medioambiente', y 'Perspectiva internacional'. En la jornada de tarde, se celebrarán otras dos mesas redondas: 'Las Asociaciones del Camino. Los Caminos Mozárabes y otros Caminos en su enlace con la Vía de la Plata', y 'La comunicación social y la creación literaria en los Caminos de Santiago'.

Por último, el domingo 14 de marzo, los organizadores han preparado un programa lúdico en el que, entre otras actividades, se visitará la ermita de San Benito, patrón de Europa y de Castilblanco de los Arroyos.

El II Congreso Internacional 'Los Caminos de Santiago por la Vía de la Plata' ha agotado actualmente las plazas disponibles. Solo para las Asociaciones que no hayan inscrito ningún representante y tengan interés en asistir se abre un periodo de pre-inscripción por lo que resta de semana por si fuera posible habilitar alguna plaza adicional más o si alguna de las plazas reservadas no completa definitivamente su inscripción y pudiera quedar libre. Los interesados deberán enviar un correo a la

organización técnica especificando un máximo de dos nombres por cada asociación que aún no estuviera representada y desee asistir y ésta contestará rápidamente por orden de recepción sobre la posibilidad de inscribirse en breves días.

FUENTE: ICAJACOBEO

CHARLAS SOBRE EL CAMINO EN ALCALA DE GUADAIRA

El pasado día 10 de Febrero en la Parroquia de San Agustín de Alcalá de Guadaira, dimos una charla sobre el Camino de Santiago.

La charla consistió en dar a conocer los motivos de la peregrinación a Santiago y las formas de ganar el Jubileo.

Después se pasaron imágenes del Camino de Santiago en la provincia de Sevilla. Posteriormente hubo un debate y se formularon preguntas por los asistentes.

FUENTE: Juan Ramos

CELEBRACIÓN DEL PREMIO ELIAS VALIÑA 2009

El día 12 de Febrero fueron convocados a una reunión, para celebrar el Premio Elías Valiña que nos han concedido recientemente, todos los socios que han pasado por la Asociación desde su fundación, estén en la actualidad en activo o de hayan dado de baja.



La reunión consistió en presentar quien era Elías Valiña, que corrió a cargo de el vocal Joaquín Lopez Alé, después nuestra socia fundadora presente mas antigua D^a María Isabel Montero Santos nos habló de la 1^o etapa de la Asociación, desde su fundación hasta el año 2003, siendo muy emotiva, por los recuerdos que aportaba desde los primeros pasos que tuvo la Asociación por recuperar el camino y las personas que intervinieron, algunas de ellas ya desaparecidas y después Juan Ramos, habló de la etapa desde su llegada a la presidencia en 2003 hasta nuestros días, haciendo hincapié en el cambio que ha experimentado el camino y los peregrinos .A continuación fue leído, por su sobrina Raquel, un escrito que nos envió nuestra Presidenta de Honor María Jesús Vegas García de Blas, en el que hablaba de sus experiencias emotivas de su época de Presidenta de la Asociación. Terminamos la reunión tomando una copa de vino y unos aperitivos.

FUENTE: Juan Ramos

MOMENTOS TRISTES PARA LA ASOCIACIÓN

La mañana del 14 de Febrero acompañamos a nuestro socio D, José Manuel de la Fuente Martínez en su último camino en la tierra. Los que compartimos con él momentos de peregrinación le echaremos de menos. Que el Apóstol

Santiago le proteja allá en el Cielo.

José Manuel, uno de los pilares de nuestra entidad, fue uno de los primeros socios. Formó parte, como vocal, de la Junta del año 1.995 hasta el 1.999, en esa época nos reuníamos en los locales de su empresa, siempre estuvo ahí ayudándonos y facilitando los medios de que disponía. Su última aportación fue participar en que la Asociación tenga hoy unos medios telemáticos importantes para comunicar al mundo Jacobeo la situación del Camino a Santiago por la Vía de la Plata a través de su página web.

Te recordaremos y la próxima vez que vayamos a Santiago le daremos al Apóstol un abrazo en tu nombre.

FUENTE: Juan Ramos

SANTA ELENA DISPONDRÁ EN VERANO DE UN ÁREA DE DESCANSO PARA PEREGRINOS



El alcalde confía en que las obras de la zona de ocio finalicen para principios del verano y los romeros puedan utilizarlas en la época más fuerte del Año Jacobeo

El Ayuntamiento de Santa Elena de Jamuz confía en que el parque que servirá como área de descanso para quienes viajan a Santiago de Compostela por el Camino Mozárabe -"la Vía de la Plata-" esté ya listo para su uso. Según anunció ayer el alcalde, Jorge Fernández, el consistorio ya ha resuelto la adjudicación de las obras, que presupuestadas en 48.000 euros, acometerá la constructora leonesa Gonosme. «El acta de replanteo de las obras, financiadas por el Plan Otros Municipios de la Diputación, se firmará a principios de febrero», señaló el regidor.

Cerca del río Jamuz. La zona de recreo se diseñará pensando en los peregrinos que recorren la Vía de la Plata y en los mayores y niños de la localidad que nombra al

municipio, explicó Fernández, que añadió que el área de ocio se situará en las inmediaciones del río Jamuz, cerca del parque de los sistemas de riego, sobre una superficie de 695 metros cuadrados de terreno, que adquirió el municipio con este fin.

Una pérgola central de gran tamaño distribuirá los paseos y distribuye los espacios que se contemplan en el proyecto. Además, la existencia de tres pozos en la finca permite que el parque muestre también «el atractivo de los sistemas de riego de la agricultura minifundista de Santa Elena de Jamuz». De esta manera, se dotará a los pozos de brocales «y en uno de éstos se instalará un cigüeñal, uno de los ingenios más peculiares de la localidad para la obtención de agua».

Mobiliario destinado a los usos que se quieren dar a este parque y juegos infantiles completan una instalación, «que estará lista para los meses más fuertes de este Año Santo Compostelano», confirmó Fernández.

Santa Elena de Jamuz se sitúa a cinco kilómetros de La Bañeza, final de una etapa de veinte kilómetros que se inicia en Alija del Infantado. Tanto el inicio de la etapa como el final disponen de albergue para peregrinos.

El Ayuntamiento de Santa Elena de Jamuz señaló el trazado de peregrinación a su paso por el municipio hace algunos meses, al igual que se había hecho en La Bañeza, a instancias de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago Vía de la Plata Monte Urba.

FUENTE: Diario de León

EL GOBIERNO ANDALUZ SUSTITUYE AL CIENTÍFICO QUE SE OPUSO AL OLEODUCTO DE ALFONSO GALLARDO



an colocado en su lugar a Felipe González

Ya no se trata de no "salir en la foto". Ginés Morata, prestigioso



biólogo, ha durado dos años al frente del Consejo de Participación de Doñana. Ha sido uno de los pocos que se han "atrevido" a informar contra los intereses del partido. Frente a ellos, Morata defendió los intereses de Doñana y de la sostenibilidad ecológica: se pronunció contra la construcción de un oleoducto y cuatro poliductos, que deben enlazar el Puerto Exterior, situado en Palos de la Frontera, con la localidad pacense de Los Santos de Maimona, dónde el empresario Alfonso Gallardo, vinculado familiarmente a dirigentes del PSOE en Extremadura, quiere construir una planta para el refinado de petróleo. Y ha sido destituido.

En su lugar, la Junta ha colocado al ex presidente del Gobierno Felipe González, que será quien presida desde ahora el órgano de representación de los sectores sociales, políticos y económicos implicados en el Espacio Natural. Un cargo que, en plena crisis económica, seguramente servirá para "disminuir los graves problemas económicos por los que debe estar pasando la familia González".

Eso sí, contrariamente a Gínés Morata, prestigioso biólogo, el abogado y político sí que tendrá reparos en mostrar oposición alguna a la faraónica obra, contestada por todo tipo de organizaciones ecologistas, medioambientales, paisajistas y patrimoniales, pero también por organizaciones económicas, que no ven la conveniencia del proyecto.

El nombramiento fue aprobado el martes por el Consejo de Gobierno andaluz. Como justificación, la Junta ha pretextado una supuesta "consideración y el prestigio internacional que ha alcanzado Doñana por su propia acción personal y por la labor de los gobiernos que presidió". La consejera de Medio Ambiente, Cínta Castillo, ha sido la mayor defensora de González de quien ha destacado que es "un gran conocedor de la comarca por sus frecuentes estancias".

En diciembre de 2008 el profesional se posicionó contra el oleoducto durante un pleno del consejo, a sabiendas de que eso significaría su destitución, como reconoció y ha ocurrido. El Gobierno andaluz no quería que el Consejo de Participación se pronunciara sobre el oleoducto, a pesar de la amenaza clara que supone para Doñana y otros espacios naturales, situados en las provincias administrativas de Huelva y Sevilla. Recuérdese que hace tan sólo cinco meses, un vertido en la línea marítima de la refinería de Cepsa en Palos, llenó de alquitrán las playas de Doñana. Un aviso de uno de los riesgos que supone la construcción del oleoducto y la plataforma para carga y descarga, que debería situarse en la ría del

Odiel-Tinto.

Varios miembros del Consejo se han pronunciado contra la destitución del científico, cuya posición fue calificada en su momento por la Consejera de Medio Ambiente de "llamativa". Aunque entonces la llamó también "personal y respetable". Un año después ha dejado de parecérselo, y han prescindido de sus servicios. Para Juan Romero, representante de Ecologistas en Acción, "Morata era un científico imparcial, y en este caso fue valiente con su voto, pese a las presiones del PSOE. Se alineó con los científicos; su papel fue importante y lo ha pagado con el puesto. Ya le advertimos que después de ese voto, le quedaban dos telediaros."

De la misma forma se expresa Juan Carlos del Olmo, de WWF (la entidad que lanzó la primera voz a favor de la conservación de Doñana y que reunió el dinero para comprar la primera finca, donde se instaló la Reserva Científica), "Ginés se salió del guión y la decisión de ahora tiene que ver con aquello. El oleoducto es una barbaridad, porque significa la llegada de 200 superpetroleros a la costa; el riesgo de derrames aumentará en una zona muy delicada. Espero que Felipe González no politice aún más la situación y busque soluciones a los problemas, que son muchos, y que el parque vuelva a la palestra internacional que ha abandonado".

Sin embargo, Romero teme que el papel del ex presidente sea el contrario: "Maquillar las actuaciones destructivas en Doñana". Recuerda que "es un pro nuclear y su modelo de sostenibilidad es el puro desarrollismo, porque apoyó a la petroquímica extremeña. Y eso es justo lo que no necesita Doñana."

FUENTE: Ecologistas en Acción

AVISO A PEREGRINOS: ARROYOMOLINOS
DESBORDADO

Uoluntarios de la Asociación están saliendo a ver el estado del Camino entre Sevilla y Guillena.



Después de la temporada de lluvia que llevamos os podéis imaginar como están algunas partes del Camino.

El Vocal Joaquín López y el socio Rafael García están realizando la inspección del tramo y fotos como la que acompañan este artículo. El primer obstáculo que se encontró esta en Arroyomolinos, ahora convertido en RÍO Molinos. El cauce tiene una anchura al día de hoy de casi 50 metros por el sitio habitual por donde pasan los peregrinos, y se ve que ha tenido una anchura de 20 metros más.

Como se ve en la foto de hace apenas quince días, durante una tregua en las lluvias, la altura del agua era más que considerable. Con la reanudación de las mismas podemos afirmar que puede incluso cubrir a una persona, además de llevar bastante corriente: las fotos de la sección de noticias, tomadas a finales de Febrero dan prueba de ello.

También se vigila el estado del arroyo que se encuentra a la entrada de Guillena, que habitualmente se cruza por encima de unas piedras, (que suele oler muy mal por vertido de aguas residuales). Está igualmente muy crecido y con mucha corriente.

Este no cubre pero esta lleno de piedras y cascotes y no parece nada seguro su cruce.

Se ha preparado un cartel (que se retirará cuando el río vuelva a su cauce) colocado a la entrada del "camino de Aljarafesa", en su inicio a la altura de los eucaliptos, después del cruce de la autovía, indicando que el Camino esta cortado por la crecida del río, e igualmente estamos remitiendo avisos por correo electrónico. El peregrino tendrá que ir por la carretera antigua en dirección Guillena.



El que haya pasado de alguna manera y llegue a Guillena tendrá que girar a la izquierda en dirección a la gasolinera, y por ahí entrar en el pueblo.

A la salida de Guillena hacia Castilblanco el río viene también muy crecido, pero aquí se ve el puente que esta mas adelante y por ahí se puede pasar (la presa que queda 1 Km. arriba esta abierta y es espectacular.)

Aprovechamos la circunstancia, muchas veces denunciada por esta Asociación, para hacer nuevamente una llamada de atención a las Administraciones Públicas responsables, en especial a la Agencia Andaluza del Agua, pues, aunque nos consta que el Ayuntamiento de Guillena y EMASESA están haciendo lo

posible por solventar el problema, la falta de puentes y vados seguros dificultan el tránsito de caminantes y peregrinos, e incluso puede suponer un peligro, siendo esta situación más que conocida por las autoridades.

FUENTE: Asoc. Amigos Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla

EL AÑO SANTO XACOBEO LLENARÁ DE PEREGRINOS CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS

Los emblemas del Camino de Santiago resultan familiares en Castilblanco y han sido incorporados al callejero local donde los peregrinos forman parte ya de la estampa cotidiana del municipio.



Todos los caminos llevan a Santiago. También desde Sevilla, a través del trazado de la antigua calzada romana de la Vía de la Plata, más tarde conocida como el Camino Mozárabe. Castilblanco de los Arroyos tuvo un papel relevante como lugar de paso en esta etapa que dio lugar a la proliferación de numerosos mesones y un hospital para auxiliar a los caminantes.

En estos mesones sitúa Miguel de Cervantes la acción de su novela ejemplar *Las dos doncellas*: “Cinco leguas de la ciudad de Sevilla, está un lugar que se llama Castilblanco; y, en uno de muchos mesones que tiene, a la hora que anochecía, entró un caminante...”. Mucho ha llovido desde el siglo XVI pero en sus calles aún se mantienen dos hitos: uno que da cuenta de su pasado, el Mesón del Agua, y otro de su futuro, con los caminantes que hoy en día desde diferentes lugares del mundo abordan la vía, de poco más de 1.000 kilómetros, para sentir los pasos que van desde la Catedral de Sevilla a los mismos pies del Apóstol en Compostela.

Esta recuperada parada en el camino compostelano se convertirá este mes de marzo en sede del Congreso Internacional de los Caminos de Santiago que ha sido

presentada en el pabellón de Andalucía de Fíthur y que hace casi 20 años que no tenía lugar.

Fruto del esfuerzo de asociaciones como Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata y del compromiso de los ayuntamientos de las poblaciones por donde transcurre el camino, desde los noventa la vía está siendo recuperada del olvido y puesta en valor: se señala el itinerario con las características flechas amarillas, aparecen los primeros miliarios -instalados por la Diputación de Sevilla-, y empieza a ser reconocida por los propios sevillanos.

Cuando en 1998 el Ayuntamiento de Castilblanco construyó un albergue de peregrinos detrás de la Casa de la Sierra, pocos vecinos conocían su importancia como lugar de paso para los peregrinos a Santiago. Desde entonces los castilblanqueños se han acostumbrado a ver las cada vez más numerosas filas de peregrinos con todas las pertenencias sobre sus espaldas, que ya forman parte de la estampa cotidiana del municipio.

Los sevillanos Inma González y Juan Carlos Domínguez son dos peregrinos más que como tantos otros en este Año Santo Xacobeo esperan recibir la indulgencia plenaria. Lo hacen a pie, motivados por sus convicciones cristianas, aunque para ambos la vía tiene otros muchos ingredientes.

“No sabíamos que podíamos hacer el camino desde Sevilla, hace unos meses estuvimos en Castilblanco haciendo una ruta de senderismo y nos topamos con un albergue de peregrinos; nos resultó curioso y a partir de ahí estuvimos buscando información hasta dar con Amigos del Camino de Santiago que nos informó, nos proporcionó la cartilla que nos acredita, y nos animó a hacerlo”, explica Inmaculada desde el albergue tras haber recorrido junto a un grupo de amigos las dos primeras etapas que van desde Sevilla a Guillena y desde Guillena a Castilblanco.

La siguiente, que se adentra aún más en la sierra y llega hasta Almadén de la Plata, la quieren hacer a caballo pero ahora volverán a casa, con los dos primeros sellos en su credencial. “Cuando tomemos las vacaciones avanzaremos hasta Santiago”, aseguran.

La Xunta de Galicia ha reconocido la labor de la asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla con el premio nacional Elías Valiña 2009. Para los que siempre han tenido interés en hacer el Camino de Santiago, para los amantes del

senderismo, de la naturaleza, del mundo rural, y del reto que supone embarcarse en una aventura que recorre la península ibérica de norte a sur, este año del Xacobeo 2010 se presenta como una oportunidad que no pueden dejar pasar.

FUENTE: <http://juancarlosromero.wordpress.com>

LOS VERDES, REFINERÍA NO Y TÉRMICAS NO, DENUNCIARÁN ANTE EUROPA "EL DOBLE DISCURSO" AMBIENTAL DE EXTREMADURA

Ra denunciado a la Junta de Extremadura por incumplir el Convenio de Arus



El Grupo Parlamentario europeo de Los Verdes presentó a finales de enero, en el Congreso de los Diputados de Madrid, su proyecto "verde", su visión de lo que tiene que ser el nuevo modelo económico, ante la presencia de España en la Unión Europea.

El motivo son unas jornadas bajo el nombre "La Presidencia española de la UE y las prioridades verdes", que se han organizado con motivo de la reunión en Madrid del Grupo Parlamentario de Los Verdes.

En este encuentro estuvieron presentes, invitados por la coordinadora ecologista, la Plataforma Ciudadana Refinería No y la Federación de Térmicas No de Extremadura, acompañados por Los Verdes Extremeños.

Para el presidente de Los Verdes de Extremadura, Paco Folguera, es muy importante que en Europa se conozca el modelo de "antidesarrollo" que se quiere poner en marcha en la región extremeña, porque "no podemos permitir que se vendan nuestros recursos naturales a precio de ganga".

Y es que además del archiconocido proyecto de refinería de petróleo, también existen los de las tres centrales térmicas en la Comarca de Mérida, que son

"verdaderas fábricas de cambio climático" ya que según ha indicado Folguera, "el más pequeño" de estos proyectos, el de La Zarza, emitirá 1,1 millones de toneladas de CO₂ al año, además de aumentar en un 12 por ciento las emisiones de gases de efecto invernadero.

"Un auténtico disparate", ha manifestado, si se le añade las otras dos centrales térmicas y la refinería petróleo. Sobre esta última, ha señalado que de cada barril que llega de Venezuela, se aprovecha "como máximo" el 15 por ciento, el otro tanto por ciento es "contaminación para Extremadura".

En este sentido, Folguera ha asegurado que es "una pena" que no exista "sensibilidad política" para defender los recursos naturales de la región.

Estos proyectos los dará a conocer en Europa, con el arma además de que existe delimitada una zona de protección del balneario romano de Alange, de la cual, la térmica de esta localidad se situaría a 200 metros de esa zona, y la de La Zarza a 3 kilómetros.

"DOBLE DISCURSO"

Por otro lado, ha denunciado el "cambio de discurso pero no de hechos" que se ha producido por parte de las administraciones y por parte de multinacionales como modo de propaganda, y ha asegurado que este discurso está siendo "mal usado".

Por su parte, el portavoz de la Plataforma Ciudadana Refinería No (PCRN), Leonardo Clemente, ha explicado que su intervención en el Congreso de los Diputados, se va a basar en una palabra: "denuncia".

Un acto de denuncia que va dirigido hacia los agentes sociales y políticos, y todos lo que participen en las jornadas, de lo que está pasando en Extremadura.

Y una denuncia que se traduce en las "falsedades", las "mentiras", la "irracionalidades", del PSOE de Extremadura, por "apoyar" un proyecto de refinería de petróleo que para PCRN es "insostenible económicamente, medioambientalmente y fuera de toda estrategia energética" en la actualidad.

Esta denuncia se hará tanto de forma pública, si se puede, como a través de materiales que se entregarán a los eurodiputados. Por ejemplo, un DVD con denuncias "serias" hacia la refinería, informes "serios" sobre su perjuicio para la

salud, y que "echan por tierra la panacea del señor Alfonso Gallardo".

Clemente también ha denunciado el "doble discurso" que se da por parte del Gobierno, en este caso del central, con respecto a la apuesta por la Ley de Economía Sostenible, por la "economía verde" y ser el "adalid del cambio climático", y por otro lado responder con "proyectos irracionales en Extremadura" como son las centrales térmicas de ciclo combinado o la refinería de petróleo.

Un reclamo que también se hará extensible a quienes defendieron la creación de empleo que iba a generar estos proyectos, por crear "expectativas falsas de forma triste y lamentable a una sociedad necesitada de trabajo", porque para Clemente, para crear empleo hay que destinar los mismos fondos que se pretendían ofrecer a estos proyectos, a la potenciación del turismo extremeño, la economía natural y otro tipo de políticas energéticas alternativas.

Y hablando de fondos, la denuncia se extiende al hecho de que se quiera destinar "dinero público" para proyectos de industrias privadas en lugar de para otros proyectos para diversificar la riqueza, y crear un empleo y una Extremadura "de futuro". "La sociedad extremeña se lo está preguntando y creo que ya tienen la respuesta", ha asegurado.

"DÉFICIT DEMOCRÁTICO"

Y para concluir su intervención, Clemente anunció que aprovecharán este encuentro para denunciar en Europa el "déficit democrático que vivimos en Extremadura al no ser escuchado por nuestras autoridades".

Según el portavoz, esta plataforma ciudadana ha sido escuchada por el Gobierno central, y hasta en seis ocasiones por el Parlamento Europeo, "y sin embargo todavía no se nos ha recibido en nuestra Comunidad Autónoma", ha lamentado.

Por otro lado, el portavoz de la Federación Térmicas No de Extremadura, Manuel Nogales, ha señalado que van a aprovechar este encuentro para explicar qué es lo que sucede en esta región con los proyectos de centrales térmicas de ciclo combinado que "se van a quedar en eso, en proyectos".

PROYECTOS QUE "ANULAN" EN FUTURO DE EXTREMADURA

En este respecto, ha recordado que estos proyectos llevan cinco años queriendo instalarse, pero que no lo van a poder hacer por motivos como el movimiento social que han contra ellos, por los procesos judiciales abiertos y "por lo mal que lo están haciendo".

La causa por la que Nogales ha asegurado que no se van a llevar a cabo estos proyectos, es porque considera que son "perjudiciales" para Extremadura, tanto en su desarrollo económico y social, como en lo referido al "daño" en la salud y el medioambiente.

Este "rechazo social" que ha afirmado que existe en la región contra este tipo de proyectos es lo que desde la Federación van a trasladar en Europa, junto a la idea del futuro de Extremadura basada en el desarrollo de una agricultura y ganadería de "calidad", de una industria agropecuaria que es la "asignatura pendiente", de las energías renovables y de un turismo basado en la cultura y en la naturaleza. "Todos estos proyectos de centrales térmicas y de refinería anulan el futuro de Extremadura", ha aseverado.

Un ejemplo de los daños que ocasionaría, según ha explicado Nogales, los ha puesto con una zona que sería la más dañada por el proyecto, la zona de Sierra de Peña Blanca, que está dentro de la zona de protección del manantial de Alange, y donde se encuentran pinturas rupestres del 8.000 a.C y se realiza la segunda ruta senderista más importante de la región.

"INCUMPLIMIENTO" DEL CONVENIO DE ARUS

Finalmente, anunció que van a presentar una denuncia en Europa por el "incumplimiento" por parte de la Junta de Extremadura del Convenio Internacional de Arus, por el cual la administración regional debe facilitar a los ciudadanos de todo lo relacionado con el medioambiente.

No obstante, cuando los proyectos de centrales térmicas han estado expuestos, "se nos han puesto una serie de pegas que se ponen en otras administraciones.

Por este motivo, han presentado un proceso contencioso al Tribunal Superior de Justicia de Extremadura y también una denuncia en Europa.

CAMINO DE LA PLATA BAJO EL "MICROSCÓPIO" HISTÓRICO

Gobierno y Junta de Castilla-León afirman ahora que la Vía de la Plata llega hasta Santiago. Catedráticos universitarios de Historia Antigua niegan tal afirmación y estiman que los intentos de desviar la calzada obedecen a criterios económicos.

La Vía de la Plata parece poseer el don de la ubicuidad. El Ministerio de Cultura y la consejería del ramo de la Junta de Castilla y León firmaron en diciembre un convenio para la recuperación de miliarios en Salamanca, publicado ayer en el Boletín Oficial del Estado, que reconoce la Vía de la Plata como la calzada romana entre Mérida y Astorga, para a continuación señalar que «a lo largo de la Edad Media y la Edad Moderna el trazado de la vía fue ampliándose y consolidándose, desde Andalucía hasta Asturias o hasta Santiago de Compostela».

«El dinero está bien empleado, pero los conceptos están equivocados», aseguraba ayer el presidente de la Asociación de Pueblos en Defensa de la Vía de la Plata, Juan José Alonso Perandones. «El texto más bien debería ser del ministerio y la consejería de contracultura», señaló el presidente, que añadió: «Los redactores del texto del convenio debían de estar bajo los efectos del bálsamo de Fierabrás».

Manuel Abilio Rabanal, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de León, señaló que la Vía de la Plata no llegaba hasta Santiago. «Añadidos hay, pero la calzada es Astorga-Mérida», indicó Rabanal, que añadió: «Están fuera de onda completamente. Les importa la economía turística, no la historia», indicó el catedrático, que sí admitió la existencia de «un enlace viario» en época romana que comunicaba Astorga con Santiago por Lugo. Narciso Santos Yanguas, catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo, también aludió a la conexión entre Astorga y Santiago en época medieval «pero no es la misma vía (que la de la Plata) y son de épocas distintas», dijo.

«Prebendas». «Esto obedece a criterios políticos envueltos en cuestiones económicas», apuntó el catedrático, que indicó: «Se quiere aprovechar el año santo jacobeo para el turismo, por las prebendas para el Camino de Santiago».

Antonio Rodríguez Colmenero, catedrático emérito de Historia Antigua de la Universidad de Santiago de Compostela, indicó: «Si la Vía de la Plata no llegaba a

Gijón, a Santiago llegaba menos aún. Son invenciones». Colmenero, que resaltó que «ninguna vía importante pasaba por Santiago» en época romana, vinculó esta confusión con las subvenciones para los caminos jacobeos. «Turísticamente está bien, pero científicamente, no», dijo.

FUENTE: Foro Defensa Camino

REFINERÍA BALBOA O EL ARTE DE MANIPULAR A PEQUEÑOS Y MAYORES

El pasado sábado, 30 de Enero de 2010, y a lo largo de todo el día, se ha realizado una actividad deportiva-familiar en una plaza de Los Santos de Maimona; bonita idea, saludable y entrañable, si no fuera porque además del Ayuntamiento organizador, también figura la propaganda de la empresa que pretende poner una

refinería de petróleo a escasos 3'5 kilómetros del pueblo, Refinería Balboa.



Esta empresa no existe como tal, ya que es aún un simple proyecto que aún está en fase de evaluación de impacto ambiental.

Además, esta actividad se está celebrando en un espacio público local, y en parte financiado por el Ayuntamiento, todo ello sin que el partido Ciudadanos Independientes de los Santos (C.I.S.), contrario a este proyecto y representado en el Ayuntamiento de esta localidad

con varios concejales, supiera nada de la participación propagandística de este empresa en una actividad municipal.

La publicidad de esta supuesta empresa está en todos los lugares de esta actividad saludable; publicidad que es de una de las industrias más contaminantes que existen, según el Ministerio de Medio Ambiente, y demostrada perjudicial para la salud de las personas, sobre todo para los más pequeños y ancianos, como lo afirma la Organización Mundial de la Salud y muchos otros estudios científicos.

Es una ironía que precisamente un modelo industrial cuyas emisiones son perjudiciales para la salud en general, y la de los más pequeños en particular, la que financie una actividad saludable; por lo que este acto no es más que una manipulación propagandística hacia una sociedad indefensa y poco informada; o, mejor dicho, desinformada.

Más aún, con el lema "Comprometidos por el Desarrollo y la Sostenibilidad" la empresa promotora, Refinería Balboa, pretende vender una imagen limpia y comprometida, cosa totalmente falsa, ya que los múltiples perjuicios que acarrearían sobre: la salud, los recursos ambientales (agua, atmósfera, suelos, paisaje...), las riquezas productivas agroalimentarias (vinos y aceites), la industria del turismo y la cultura en el entorno de la Vía de la Plata-Camino de Santiago, etc. serían aquí muy perjudiciales, e irían en contra de los fundamentos que rigen un verdadero modelo de Desarrollo Sostenible, respetuoso con nuestros recursos y derechos. Sólo hay que ver el largo historial contaminante, en algunos casos delictivo (con varias sentencias judiciales) del Grupo Balboa, con casos de hospitalizaciones de vecinos próximos a sus empresas en Jerez de los Caballeros.

Además, es totalmente antidemocrático el modo dictatorial como se nos pretende imponer este proyecto petroquímico por parte de las autoridades locales, a través del Alcalde de esta localidad, José Santiago Lavado, y de la Junta de Extremadura; sin permitir un mínimo de participación ciudadana o de debates públicos; y coartando el acceso a la información a la que la sociedad tiene derecho, manipulando y censurando en los medios de comunicación públicos todo lo relacionado con este tema.

Este acto de deporte en familia en Los Santos de Maimona no es más que una actividad propagandística orquestada por el poder político y el empresario Alfonso Gallardo para manipular a la sociedad, sobre todo a los más inocentes e indefensos como son nuestros hijos.

II JORNADAS DEL CAMINO MOZÁRABE DE SANTIAGO-VÍA DE LA PLATA

Las II Jornadas del Camino Mozárabe de Santiago-Vía de la Plata, el XXII Certamen Provincial de Artesanía y la XII Feria de Productos Típicos de la Comarca "Corredor de la Plata" junto con la VI Feria del Caballo se celebrarán a lo largo del fin de semana del 5 al 7 de marzo.



Serán el pórtico festivo ideal para el II Congreso Internacional "Los Caminos de Santiago por la Vía de la Plata", a celebrar el fin de semana siguiente. Días en los que los artesanos del pueblo tendrán la oportunidad de promocionar sus productos a través de stands que podrán montar de forma completamente gratuita, apuntándose en la Delegación de Turismo y Festejos del Ayuntamiento y que se aprovecharán también para hacer desfiles de moda flamenca y exhibiciones hípiacas, entre otras actividades.

FUENTE: Ayuntamiento de Castilblanco de los Arroyos

DEGUSTACIÓN GRATUITA A LOS PEREGRINOS

Entrevinos Gourmet, tienda especializada en vinos y quesos en la ciudad de Zamora en plena Ruta de la Plata tiene el placer de invitar a todos los peregrinos que se acerquen a su establecimiento en la calle Ramos Carrión 4 junto a la Plaza Mayor.

Vino y queso de Zamora gratis para todos aquellos peregrinos que de paso a Santiago les justifiquen con su credencial de peregrino. También sirven gratis a su punto de origen los grandes vinos de Toro y los insuperables quesos de Zamora, para todos los peregrinos.

FUENTE: [Entrevinos Gourmet](#)

CULTURA APORTA 50.000 EUROS PARA REPOSICIÓN DE MILIARIOS EN LA 'VÍA DE LA PLATA' A SU PASO POR LA PROVINCIA DE SALAMANCA

El Ministerio de Cultura transferirá a la Junta de Castilla y León 50.000 euros para la reposición de miliarios en la 'Vía de la Plata' a su paso por Salamanca. Se trata de la ejecución de acciones en la provincia salmantina que se atribuyen en el convenio de colaboración firmado entre ambas instituciones y cuyo fin es la promoción y consolidación de esta ruta como itinerario cultural.

Así se recoge en la Resolución de la Secretaría General Técnica del referido Departamento Ministerial que el 8 de Febrero se publicó en el Boletín Oficial del Estado (BOE) y que remitió a Europa Press la Subdelegación del Gobierno en Salamanca.

La actuación que se señala es de tipo arqueológico en la citada 'Vía de la Plata' a su paso por la provincia de Salamanca, entre las millas 150 y 156, en las que se colocarán miliarios.

Este convenio de colaboración entre el Ministerio de Cultura y la Comunidad de Castilla y León tiene por objeto "establecer un marco de cooperación entre las partes firmantes para impulsar el desarrollo" de la 'Vía de la Plata' como un itinerario cultural de primer orden, "procurando al mismo tiempo asegurar la protección del patrimonio vinculado a la misma y el fomento de la cultura y de las manifestaciones culturales a lo largo de ella", apuntó la Subdelegación.

FUENTE: [Gente en Salamanca](#)

AUMENTA EL NÚMERO DE PEREGRINOS EN LA VÍA DE LA PLATA, QUE CONTARÁ CON UNA RED DE ALBERGUES

Cada vez son más los peregrinos que eligen realizar el Camino de Santiago a través de la Vía de la Plata. Tanto es así que durante el primer semestre del año ha ocupado el tercer puesto de los recorridos más elegidos. Con el fin de satisfacer una demanda al alza el Patronato Provincial de Turismo de Salamanca ha acordado la creación de una Red de Albergues.

El objetivo es "fijar la calidad" de estos establecimientos y de "utilizarlos como punto de información", para el Año Jacobeo en 2010.

Según el concejal de Turismo del Ayuntamiento de Salamanca, Julio López Revuelta, -institución que, junto a la Diputación y a la Cámara de Comercio e Industria, integra el Patronato Provincial de Turismo- el Año Jacobeo es una conmemoración "que obliga a desarrollar todas las acciones necesarias que promocionen la Vía de la Plata para el turismo peregrino".

De este modo, ha significado la "necesidad de poner en valor el patrimonio" de la ruta en los trece municipios por los que transcurre, incluida la capital, y que recorre la provincia de norte a sur.

Líneas de trabajo

La diputada de Turismo, Francisca Sánchez, ha aludido al plan de actuaciones diseñado por el Patronato, entre cuyos objetivos más destacados se encuentran "identificar la ruta, consolidar lo existente y hacer una promoción adecuada". Las líneas de trabajo a poner en marcha pasan por "señalizar el camino y por el desarrollo de propuestas culturales como lecturas y música a lo largo de la vía", según ha proseguido Sánchez.

En este mismo capítulo, el concejal ha significado la importancia de "crear una Red de Albergues de peregrinos de Salamanca" para, posteriormente, ser integrada en la Red de Albergues Permanentes de Castilla y León. Actualmente, en la provincia salmantina existen cuatro centros de estas características ubicados en Fuenterroble de Salvatierra, San Pedro de Rozados, Salamanca y Calzada de Valdunciel, y en breve entrará otro en funcionamiento,

concretamente, en Puerto de Béjar, según ha señalado la diputada de Turismo. La promoción de la Vía de la Plata que se propone el Patronato Provincial de Turismo tendrá, según ha concluido López Revuelta, un presupuesto de 147.000 euros.

Cuidarse de las "falsificaciones"

"Hace años nadie hacía la Vía de la Plata para llegar a Santiago y poco a poco ha recobrado protagonismo", ha explicado el alcalde de Astorga, Juan José Alonso Perandones, quien asegura que el peor enemigo de la ruta son las "falsificaciones".

En concreto, dice el edil, existen dos tergiversaciones, la primera de ellas es una identificación de la Vía de la Plata con la N-630, que une Gijón y Sevilla, y que es la "más dañina". La otra "falsificación", explica, se corresponde con una ruta que arrancaría desde Granja de Moreruela (Zamora) y continuaría vía Ourense hacia Santiago.

Estas rutas crean una "confusión" entre numerosos peregrinos, que deciden llegar a Santiago a través la Vía de la Plata y luego descubren que no fue así, comenta el alcalde de Astorga.

Más de 2.000 peregrinos entre enero y junio

En el primer semestre de 2009, la Ruta de la Plata fue elegida por 2.402 peregrinos, una cifra que ha permitido a la Vía de la Plata posicionarse por delante del Camino del Norte.

La popularidad de la ruta ha ido aumentando paulatinamente en los últimos tres años, desde los 3.523 peregrinos de 2006 hasta los 5.104 de 2008. En 2009 todo parece indicar que se superará la cifra registrada en 2008, teniendo en cuenta que quedan por contabilizar los datos de julio a los que se sumarán después los agosto, los dos meses con más afluencia de peregrinos a Santiago del año.

PROPONEN CREAR EL CAMINO DEL REINO DE LEÓN, DEL PUERTO DE PAJARES A BÉJAR...

La plataforma 1.100 Aniversario promueve el desarrollo de un recorrido a pie que sirva para promocionar la Vía de la Plata y demandar la reapertura de su ferrocarril



Santa María de Arbas, histórico hito del punto de partida.

«Esta no es una página oficial, aunque nos tememos que es la única existente sobre tan importante efeméride». Completamente cierto. La web www.1100aniversarioreinodeleon.com es obra de un grupo de ciudadanos anónimos cuyo único objetivo es el de difundir, apoyar e impulsar el 1.100 aniversario de la creación del Reino de León, efeméride que se celebra durante este año 2010. En su interior, además de una síntesis de la historia del viejo reino, el internauta puede encontrar buzón de sugerencias, calendario de actividades, lema del mes (el de éste es «Reino de León, más real que nunca») y una serie de propuestas de interés que, en teoría, realizarán los artífices de la página pero que también van dirigidas a los verdaderos organizadores del evento y también a instituciones, ayuntamientos o asociaciones que deseen retomar estos testigos, ideas diversas que van ofreciendo los creadores de la plataforma.

Una de las más atractivas y con mayor potencial -"en estos momentos en los que tan en boga están los itinerarios culturales-" es el Camino del Reino de León. Según esta agrupación ciudadana, sería «un recorrido a pie, durante el verano, por todo el Reino de León, desde el puerto de Pajares al puerto de Béjar, aprovechando para promocionar la Vía de la Plata y demandar la reapertura de su

ferrocarril». «Podría combinarse -"añaden-" con el traslado de una antorcha olímpica en las diferentes etapas».

Las posibilidades del proyecto quedan fortalecidas, en primer lugar, por la facilidad de su creación, ya que este recorrido propuesto coincide, en gran parte, con el de la Vía de la Plata, con la salvedad de que después de Astorga continuaría hasta la capital leonesa y ascendería, por el valle del Bernesga, hacia el puerto de Pajares; o en dirección opuesta si se efectúa en sentido contrario. Una oportunidad para dar mayor realce a la emblemática Vía a su paso por las provincias de León, Zamora y Salamanca y de promocionar el patrimonio conjunto de esas tres provincias que hasta 1983 aparecían en los mapas formando la región de León y que hoy, pese a sus lazos históricos y culturales, no forman unidad administrativa o jurídica alguna.

Las sierras de Béjar y las Batuecas, con su gran patrimonio natural; las dehesas charras; la monumental ciudad de Salamanca; las vegas y montes zamoranos, con la recoleta y románica capital del Duero; las riberas leonesas y las ciudades históricas de La Bañeza, Astorga y León; la montaña cantábrica... son algunos de los hitos y espacios que recorrería el viajero que comience o culmine su viaje en las cercanías de la -"hoy demasiado olvidada-" magnífica basílica de Santa María de Arbas, en Arbas del Puerto, en los confines del reino leonés.

Más propuestas. Otras de las actividades que pueden leerse en la página web son la «mesa redonda de historiadores en torno a los errores, mentiras y manipulaciones en la historia del Reino de León»; un «ciclo de conferencias sobre la lengua leonesa»; el festival Músicas del Reino, «con diversos conciertos de todo tipo de músicas (clásica, tradicional, moderna)»; la fiesta de la banderina leonesa, «en la que se entregarán octavillas y una pequeña pegatina con el logo de la celebración»; la exposición itinerante Enseña tus señas («ramos, sellos, esculturas, fotografías, indumentaria, instrumentos»); una «marcha histórico-senderista, organizada por los clubs de montaña leoneses»; «coloquios-homenajes sobre la trashumancia, los aluches, los modos de vida...» y un «ciclo de filandones veraniegos».

DESPRENDIMIENTOS EN EL PONTE TABOADA (VÍA DA PRATA- ORENSE)

Patrimonio no apreció daños en la estructura de Ponte Taboada

La dirección xeral encargará un estudio para proceder a su reparación

Un arquitecto de la dirección xeral de Patrimonio visitó a finales de Enero por la mañana Lalín para acercarse a inspeccionar el puente románico de Taboada. El arquitecto estuvo acompañado por el arquitecto municipal, Antonio Bernárdez. En esa primera inspección el arquitecto de Patrimonio no apreció daños en la propia estructura del puente. La dirección xeral de Patrimonio encargará un estudio a un ingeniero de caminos a fin de programar las acciones encaminadas a dejar el entorno del puente en su estado inicial.

Una de las actuaciones que se deberán incluir, según el arquitecto, será la de afirmar el tramo del camino en la zona derruida a fin de evitar que las filtraciones de agua continúen deteriorándolo afrontando la construcción de un sistema para la recogida de las aguas pluviales.

El arquitecto señaló que el derribo no afectó a la estructura del puente, construido en el siglo X y reformada posteriormente entre los siglos XV ó XVI y que los sillares y los apoyos no se vieron afectados por lo que la estructura está intacta. La zona derrumbada ocupa una superficie importante que obligará a una actuación compleja que incluye la reposición del muro de contención, el firme en piedra del camino y la balaustrada.

Para la realización de la obra será necesario contar con una grúa pesada dado el tamaño de las piedras y que algunas de ellas pudieron caer en el río. El concejal de Infraestructuras Rurais, Antonio Rodríguez, pidió al arquitecto de Patrimonio que tramite el proceso con la mayor celeridad posible para evitar que futuras lluvias puedan causar más daños al puente, zona de paso de la Vía da Prata.

Foto del Ponte Taboada



FUENTE: La Voz de Galicia

AVISOS DE SECRETARÍA

- ❖ El horario de atención al peregrino es de 18:00 h. a 20:00h., de lunes a jueves, en nuestra sede de la calle San Jacinto, 25. Cualquier soci@ o simpatizante que esté interesado en colaborar, se puede poner en contacto en la dirección viaplata@viaplata.org. Igualmente, cualquier persona que quiera aportar textos, opiniones, fotografías o cualquier tipo de colaboración con el boletín, puede hacerlo también en la dirección electrónica señalada, indicando en el asunto "Para VIAPLATA".
- ❖ Se recuerda que cuando se produzca el fallecimiento de algún soci@ o peregrin@, si así se desea, se comunique a la Secretaría de la Asociación, con la finalidad de que se aplique la santa misa por su eterno descanso, bien en la que celebramos el 30 de Diciembre, con ocasión de la Traslatio, o en la del 25 de Julio, festividad del Apóstol.
- ❖ Rogamos encarecidamente que cualquier modificación en los datos personales de los socios, sean comunicados lo más prontamente a Secretaría para su

actualización. Aquellos soci@s que aun no hayan aportado su dirección de correo electrónico, pueden hacerlo en viaplata@viaplata.org.

ESPIRITUALIDAD JACOBEA

CUADERNO DE UN PEREGRINO

“**C**ON DIOS POR COMPAÑERO” (Págs. 119 a 123)

Para algunos, este capítulo no tiene mucho que ver con el tono que hemos mantenido hasta ahora, ya que hemos hablado de un Camino interior de corte espiritual, pero no religioso. Para otros, es el primer capítulo que se adecua al título, porque estaban esperando que les habláramos más de Dios y de Jesucristo.

En el planteamiento general de la guía, no he querido separar la fe de la vida, el Camino interior del exterior, el misterio del hombre del de Dios. Tengo la experiencia de muchos cristianos de buena fe que creen que van a hacer un Camino auténticamente religioso porque se paran a rezar a cada momento. Esto es especialmente frecuente entre grupos de parroquias o de colegios católicos. Pero al hacerlo se salen del propio mundo de los peregrinos. Para mí, el ejemplo típico de Camino religioso lo dan aquellas personas que se ponen cada tarde o por la noche a escribir su diario. Algunos anotan anécdotas, otros hacen memoria y narran las jornadas que han vivido; otros, sin embargo, quieren servirse de la escritura para profundizar, reflexionar, recordar lo vivido y dejar que cale hondo en sus corazones. Estos son los que están realmente dispuestos para hacer del Camino una experiencia verdaderamente religiosa. Los que se paran a rezar como algo programado, a lo mejor tienen una experiencia religiosa en el Camino, que es algo bien distinto, pero la misma experiencia la pueden tener en unos retiros, en un campamento o en una celebración. Lo importante es hacer de lo que estoy viviendo como peregrino espacio de encuentro con Dios. Y muchos peregrinos, al escribir su diario, dejan que lo que han vivido les cale más hondo en su corazón, allí donde Dios tiene puesta su morada.

Hoy asistimos a un alejamiento masivo de la gente de la religión institucional; algunos proclaman una vuelta de lo religioso, incluso mencionan el Camino de Santiago, pero es un retorno a una religiosidad, en cierta manera, no institucionalizada, no

reglada, libre y, desde luego, muy personal, sí no individual. A los cristianos nos está costando transmitir un mensaje que atraiga a la gente de hoy. Este distanciamiento se percibe como el fruto de una separación aún más importante: el mensaje de la fe y los problemas de la vida cotidiana. Necesitamos restablecer una comunicación fluida entre ambas, una relación que les es connatural.

El primer error que vivimos al valorar la religión, y que afecta a nuestras expectativas religiosas ante el Camino, es suponer que trata de “cosas religiosas”, que se vive en las iglesias pero que fuera de ellas esa lógica no funciona. “A Dios rogando y con el mazo dando”, dice el saber popular. Sin embargo, Jesús fue muy crítico con los comportamientos religiosos de su época y, aunque era un fiel cumplidor de la ley judía, supo poner la solidaridad, la vida y el amor por encima de ella. Los cristianos poseemos su Espíritu, y san Pablo decía que el templo de ese Espíritu somos nosotros y no los edificios. La experiencia cristiana quiere encontrar a Dios en la vida, descubrir a ese Dios que está en todas las tareas humanas. En la Ciudad del Vaticano acaban de inaugurar una capilla, llamada *Redemptoris Mater*, obra del maestro Marko Rupnik. En ella se representan en un gran mosaico escenas del misterio cristiano. Me llamó la atención la que hacía referencia a la resurrección. El artista y teólogo ha querido representar a los hombre y mujeres resucitando junto a las cosas con las que han amado en sus vidas, porque “el amor no pasa nunca”, como dice la primera carta de san Pablo a los Corintios. Allí está la secretaria con su portátil, el ingeniero con sus planos, el pintor con sus pinceles, el sabio con los libros.... y la niña con la pelota de juego. Es en la vida cotidiana donde se viven la fe y el amor. Hay que defender que el amor también sirve para la calle, y el trabajo, y la cultura, y la amistad... No podemos, por tanto, separar fe y vida.

El núcleo de nuestra fe no es otro que Jesucristo: Dios hecho hombre. Y desde la encarnación no hay nada humano que esté fuera del corazón del creyente. Para salvar a los hombres, Dios no ha escogido mejor manera que hacerse hombre. Con Jesús, Dios ha entrado en la historia de los hombres para compartirla hasta el fondo. Jesús es Dios, pero uno de los nuestros: sabe lo que son el cansancio y el dolor, lo que es la alegría, la fiesta y la amistad... Incluso la muerte y sufrir la injusticia y ser denigrado por los hombres. ¡Ojalá aprendiéramos esa lógica de la encarnación Para dar respuesta a los problemas de la vida! ¡Desde dentro, compartiendo la suerte de los demás, dejándose pringar por la vida, mojándose!

Para poder vivir su misma vida, Jesucristo nos envió su Espíritu para que pudiéramos seguir haciendo presente su figura en el mundo. Por eso los cristianos (y los hombres de buena voluntad), movidos por el Espíritu, continúan esa obra de Dios que es el amor, la justicia y la reconciliación... Pero el campo de la acción del Espíritu es la misma vida: el trabajo, la familia, el estudio, la vida de pareja, la amistad, la cultura, la política y todas las demás dimensiones de la vida corriente. En esos campos es donde quiere Dios que transformemos la realidad, con la ayuda del Espíritu, para que sea más digna, más justa, más humana.

Tampoco podemos separar nuestra búsqueda de Dios en el Camino de las sendas que hemos pisado y los cruces en que nos hemos encontrado. Para hablar con Dios hay que vivir la virtud del silencio, pero no para mirar al cielo, sino para descubrirlo dentro de uno mismo, en los demás y en las cosas que nos han pasado en la jornada. El creyente es como aquel que en una jornada normal va escuchando esa música de fondo que lo acompaña siempre y le ayuda a encontrar un sentido, una profundidad y una belleza en los acontecimientos. Sería mejor que fueras cantando por los caminos o, si marchas en silencio, disfrutando de llevar tu corazón en Dios, que te acompaña en tu caminar.

Vivir desde la fe es vivir toda mi vida desde la profundidad que las cosas tienen. Todo en la vida puede dar lugar a una experiencia religiosa. Ese amanecer en medio de la belleza de la naturaleza puede recordarme a Dios Creador; pero la tormenta me puede sugerir que Dios es indomable. Puedo sentir la presencia del Altísimo en el corazón de un paisano, en la risa de un niño, en la dedicación de un hospitalero o en la generosidad de un compañero peregrino. También es posible que un acontecimiento me ayude a elevar mi pensamiento al cielo. Pero el espíritu privilegiado para sentir la presencia divina es mi propio corazón.

Si entras dentro de ti sentirás que estás habitado, que puedes hablar con Él. El Camino de Santiago tiene muchas cosas que nos empujan a vivir desde el interior. Por eso, hacer un Camino interior desde las cosas que van pasando es condición necesaria para vivir religiosamente el Camino. La lógica de ser peregrinos nos enseña que para llegar a la meta hay que recorrer muchas etapas, y que nos seríamos

tales sí quisiéramos evitarnos el esfuerzo. No podemos pretender vivir religiosamente sin vivir desde la profundidad de la vida. Muchas veces tenemos la tentación, y nos convertimos en un escándalo. ¿Cómo ser cristianos sin vivir apasionadamente la vida, sin vivirla en profundidad? Si la fe no ayuda a vivir, no sé a qué puede ayudar.

Y es que tampoco creo que se pueda vivir el Camino interior, ese recorrido espiritual, y afirmar rotundamente que no se cree en Dios. En esto nos deberíamos llevar muchas más sorpresas. Porque la fe no es posesión, sin búsqueda, el verdadero creyente es el *homo viator*, el peregrino. Así lo ha entendido perfectamente la Biblia, que propone como modelo de fe a Abrahán, un auténtico peregrino que viajó toda su vida sin una morada fija, confiando solo en Dios, que le invitaba a ponerse en camino. ¿Buscas realmente un sentido a tu vida, una conversión de tu corazón? Calla y observa de dónde brotan esas preguntas.. o quién te susurra la respuesta. He conocido a muchas personas que sin haber pretendido tener un mínimo planteamiento religioso, no pueden negar que han sentido que Dios estaba especialmente cerca en sus etapas. Lo han descubierto como fuerza en los momentos de debilidad, como atracción hacia la meta. A veces no entienden muchas cosas que les han pasado si no es por la mano providente de Dios: si no hubiera estado presente, ¿cómo se explica que hayamos caminado a oscuras sin perdernos durante tanto tiempo? También podemos confiar que él ha sido el que ha fomentado tantas relaciones maravillosas entre peregrinos, con una confianza y una generosidad especiales, solo explicables si Dios está detrás de todo esto.

De todas formas, admitamos que uno puede no ver a Dios. Es posible. Pero no lo es menos que quien lo ve más claro. Porque la Iglesia debería dar una imagen más clara de ser ella misma peregrina: en camino, en búsqueda, sin grandes cosas en sus alforjas, dispuesta a compartir senderos con otros hombres y mujeres de su época, viviendo muchas veces a la intemperie y aguantando chaparrones. Con una comunidad cristiana así nadie puede sentirse mal. ¡Ojalá con las lecciones del Camino aprendamos a vivir nuestra fe de una manera tan abierta!

TUCAMINO



Foto: Camino de Huelva, Francisco Quintero.

OTROS CAMINOS

PÓRTICO DE LA GLORIA: 18 MESES TAPADO Y SIN INICIAR LAS OBRAS...

Rehabilitación

El Pórtico de la Gloria lleva ya 18 meses tapado y sin iniciar las obras

En pleno Año Santo no se puede contemplar uno de los mayores tesoros del románico por unas obras que todavía ni siquiera han comenzado a ejecutarse. De momento se están realizando las investigaciones previas para decidir cómo se acomete la rehabilitación del monumento.



Aspecto que presenta el Pórtico de la Gloria, con las esculturas tapadas por los andamios, visto desde la nave central del Catedral

Uno de los mayores tesoros del patrimonio histórico compostelano no estará accesible para los visitantes durante el Año Santo. El Pórtico de la Gloria, una de las cumbres del arte románico, permanece tapado desde hace ya dieciocho meses, y si no hay modificaciones así permanecerá tapado en todo el Xacobeo.

De las primeras previsiones, que hablaban de que podría estar, si no para comienzos de 2010 sí para la temporada alta, se pasó a dar por seguro que permanecería tapado durante todo el año, y que sólo grupos muy reducidos podrían contemplar las imágenes desde los andamios.

La estructura metálica que cubre el Pórtico se colocó a comienzos del mes de julio de 2008, es decir, hace ya año y medio, y desde entonces lo que se han realizado son los estudios previos para proceder a las obras de restauración y consolidación.

Casi cinco meses después, en noviembre de ese mismo año, ya se confirmó que la rehabilitación no estaría lista para el Xacobeo, sino que ya se hablaba de que si acaso podría inaugurarlo el Papa en 2011, cuando acuda a España para la Jornada Mundial de la Juventud, y se espera que su visita incluya también Santiago.

Incluso se había rechazado también la posibilidad de que los andamios se pudieran retirar, aunque fuera temporalmente, durante una parte del Año Santo, con el fin de que los visitantes pudieran contemplar la obra.

De esta forma, uno de los espacios más reconocidos de la Catedral a nivel internacional permanece tapado y sólo accesible a través de las visitas guiadas iniciadas el año pasado, que es preciso reservar con antelación, o bien esperar a última hora para ver si queda alguna plaza libre.

Es evidente que cuando finalicen las labores de rehabilitación el Pórtico tendrá sí cabe mayor valor artístico y más atractivo, pero eso será después de que haya vuelto a cerrarse la Puerta Santa para permanecer así por espacio de once años.

Está claro que era necesario acometer esta rehabilitación, porque el estado en el que se encontraba el Pórtico había encendido ya todas las alarmas, y las previsiones de las visitas masivas que suelen acompañar todos los Xacobeos no hacían prever que fuesen a mejorar precisamente las condiciones de conservación del monumento.

Sin embargo, todo apunta a que los trabajos de recuperación no se podrán iniciar por lo menos hasta que esté muy avanzado el Año Santo, de forma que no habrá beneficio alguno ni para los que acudan a la Basílica compostelana ni para la propia obra, que permanecerá cerrada, e incluso con los visitantes mucho más cerca, ya que el andamio permite colocarse a la par de las figuras de piedra.

Recientemente en estas mismas páginas el deán de la Catedral, José María Díaz Fernández, expresaba su opinión sobre el estado de las cosas, agradeciendo la financiación privada, recordando la necesidad de llevar a cabo los trabajos, pero lamentando el "atasco" que se ha producido en la marcha de los mismos este año y medio.

Mayor rapidez

Implicación del Gobierno autonómico

El anterior Gobierno autonómico gallego actuó casi como testigo de la firma del convenio entre la Fundación y el Cabildo, de forma que sólo se reservó la

supervisión de los trabajos a través de la Dirección Xeral de Patrimonio, que es quien tiene las atribuciones en esta materia.

Un distanciamiento al que algunos de los expertos consultados por este periódico achacan el ritmo lento de los trabajos, y que al parecer la actual Xunta intenta acelerar, primero con la constitución de un consejo asesor formado por los máximos especialistas en la materia, y después con una posible mayor implicación en el convenio, aunque la Consellería afirmó no tener constancia de este último aspecto.

LAS CLAVES

Tres millones de euros de inversión

.. Los trabajos, financiados por la Fundación Barrié, cuentan con un presupuesto de tres millones de euros, e incluye también la recuperación de las pinturas murales de la capilla mayor. El plazo de ejecución previsto para el Pórtico es de unos veintisiete meses. Las obras del altar mayor se aplazan hasta después de que finalice el Año Santo.

Optimizar las condiciones

.. El proyecto del Pórtico incluye la recuperación de la policromía original, así como un estudio para mejorar su estado de conservación y optimizar las condiciones higrotérmicas con actuaciones en el exterior del templo para eliminar la entrada de la humedad. Las obras están aún en la fase previa de los análisis de la piedra.

Presentado hace ya casi cuatro años

.. Los trabajos de rehabilitación del Pórtico y el altar se presentaron en el verano de 2006, hace casi cuatro años, con la idea de que no interferirían ni con la liturgia ordinaria en la Catedral ni con la celebración del Año Santo. Lo primero se ha cumplido, incluso con las visitas a través del andamio, pero lo segundo ya quedó claro que iba a ser imposible.

Precedentes con final inesperado

.. El deán de la Catedral recordaba en El Correo Gallego que a comienzos de la

década de 1980 se colocó también un andamio para afrontar la rehabilitación del Pórtico, pero que se retiró durante la celebración del Año Santo de 1982. La idea era retomar los trabajos, pero quedaron abandonados hasta comienzos de este siglo.

FUENTE: El Correo Gallego

RESTAURACIÓN DE LA REJERÍA DE LA CAPILLA MAYOR DE LA CATEDRAL DE LEÓN

Restauran la rejería renacentista de la capilla mayor de la Catedral



La restauración comenzó en el mes de noviembre

Desde el pasado mes de noviembre se está desarrollando la restauración de la rejería de la Capilla Mayor de la catedral de León, en los tramos del lado del Evangelio, obra de traza renacentista realizada por el Maestro Dionís. Según Paula Sánchez Ablanedo, responsable de la restauración, las rejas son de 1516 «muy buenos ejemplos del tipo de las realizadas en España durante el período de transición del Gótico al Renacimiento», con puntos comunes con el Plateresco. «Son de grandes proporciones y continúan las tipologías del Gótico, debido a que

la rejería gótica encuentra su momento de esplendor en los siglos XIV y XV, extendiéndose incluso hasta los inicios del XVI, cuando las demás artes ya se habían unido a las corrientes renacentistas europeas», afirma la experta.

Todas las rejas de la catedral de León fueron intervenidas a mediados del XIX; y estos tramos en concreto fueron reformados e instalados en su emplazamiento actual hacia 1.895, durante la última fase de las actuaciones dirigidas por Juan Bautista Lázaro y Juan Crisóstomo Torbado, previas a la reapertura del templo en 1901.

FUENTE: ELDiario de León

DE "PIQUES" ENTRE FISTERRA Y MUXÍA...

Los vándalos también entran en el conflicto Fisterra-Muxía

La escultura «A Ferida» aparece con pintadas alusivas a la lucha localista



Las pintadas aparecieron con ocasión de las jornadas «Muxía no Camiño de Santiago»

Los vándalos también se han sumado al conflicto vivido entre grupos de Fisterra y Muxía a causa del Camiño de Xacobeo. A mediados de Enero aparecía con pintadas uno de los emblemas del entorno del santuario de la Virxe da Barca: A Ferida, una escultura de más de 13 metros de alto obra del escultor burgalés Alberto Buñuelos-Fournier. Los gamberros escribieron: «Muxía nunca será Fisterra».

El conflicto localista sufrió a raíz de las acciones llevadas a cabo en Muxía para potenciar sus valores turísticos relacionados con el Camiño Xacobeo. La situación

se agravó al obviar la Televisión Española a Fisterra en los mapas del espacio El Tiempo. La villa del fin de mundo fue sustituida por la muxiana. El alcalde de esta última, Félix Porto Serantes, comentó que este embrollo está «levando un cariz que non é razonable». Porto Serantes admite que haya debate, pero lo que rechaza es que se pueda faltar al respeto a los demás de este modo. «Teño a sensación -añade- de que esta tontería empeza a preocupar». Al margen de las opiniones contrarias a las acciones del Concello de Muxía pueda estar realizando para poner en valor su patrimonio cultural, «ninguén trata de quitarlle nada a ningún», indica. Porto cree que «o Camiño é de todos e para todos. Es más el regidor muxián opina que «o Camiño é todo o contrario do que algúns están intentando facer».

La instalación de A Ferida ya generó polémica en el momento de su instalación. La escultura fue donada por la firma aseguradora Aegón cuando el Prestige dejó la Costa da Morte pringada de chapapote. Un sector de la población se oponía a que esta obra de arte fuese instalada cerca de las míticas rocas del santuario de la Barca. Porto Serantes apunta que, al margen, de estas diferencias, la escultura merece respeto y no puede ser objeto de ataques como el sufrido ayer por la noche.

La agresión a A Ferida coincidió con el último día de las jornadas Muxía no Camiño de Santiago celebradas en el albergue de peregrinos. Las actividades concluyeron con una peregrinación por el tramo comprendido entre Vaosilveiro y el santuario. Unas treinta personas realizaron el recorrido. El regidor fue uno de los participantes. El programa corrió a cargo de la Asociación de Turismo Natural en colaboración con el Concello.

FUENTE: La Voz de Galicia

CRÍTICAS CONTRA LA CAMPAÑA PUBLICITARIA DEL XACOBEO

Uarela excusa el 'castigo xacobeo' a Santiago: "La conoce todo el mundo"

El conselleiro argumenta que la escasa referencia a la capital compostelana en la publicidad de la Xunta se debe a que Galicia es mucho menos conocida que Compostela, y necesita más apoyos

El titular de Cultura se siente dolido por las críticas recibidas



El conselleiro de Cultura, Roberto Varela, durante su intervención en el Fórum Europa que se celebró el veinte de Enero en la ciudad herculina

"Esto es una película en la que Santiago es el protagonista y lo demás es el escenario". De esta forma rebatió en Enero pasado el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, las críticas contra la campaña publicitaria del Xacobeo, en la que la presencia de Santiago queda reducida a la mínima expresión. Lo hizo en el Fórum Europa, Tribuna Galicia, curiosamente en A Coruña, donde quizá no esperaba preguntas al respecto, siendo una de ellas la del portavoz popular en el Ayuntamiento compostelano, Gerardo Conde Roa.

"La base de la crítica es incorrecta" porque "la campaña para la promoción del Xacobeo se ha hecho basada en la promoción de Galicia", ya que "no va a haber otro Xacobeo hasta el 2021", argumentó Varela, quien piensa que "Santiago lo conoce todo el mundo y es Galicia lo que se conoce menos, y dudo mucho que haya visitantes que vengan a Galicia y no vayan a Santiago".

"En cuanto a la programación tengo que discrepar más", enfatizó el conselleiro, quien indicó que "prácticamente más de 10 millones de euros van a la ciudad de Santiago, que absorberá el 60 ó 70% de todos los actos". "Pensamos un Xacobeo descentralizado, y esto no quiere decir que discrimine a Santiago", porque "todos los ayuntamientos, en especial por los que pasan los caminos, tienen derecho a disfrutar de la programación y por lo tanto es injusta la crítica".

Fue entonces cuando el moderador leyó la pregunta de Conde Roa de por qué cree que existe la sensación de que Santiago ha quedado indebidamente tratada en el Año Santo. "Yo sigo insistiendo en que de verdad esto es una pesadilla..., Santiago no ha quedado indebidamente tratada en el Xacobeo", insistió.

"Lo que se ha hecho este año, pero que también en ediciones anteriores, porque en nuestra paranoia nos pusimos a mirar, es una campaña basada en Galicia", reiteró Varela, quien afirmó que no entiendo todo lo aparecido en los medios, "que nos tiene verdaderamente preocupados, porque da la sensación de que estamos ignorando a Santiago y no es cierto", aseguró, y ofreció más datos: "De los fondos destinados a programación, 10,5 millones van a la ciudad de Santiago con los actos más importantes, como no podía ser de otra forma". "Los conciertos de MTV del Monte do Gozo se transmitirán a todo el mundo y los congresos recibirán ayudas por un millón de euros".

Aún así, reconoció que en la estrategia publicitaria "no tenemos que olvidarnos del resto de Galicia, el Xacobeo es un fenómeno gallego, religioso, espiritual pero también económico, y no podemos dejar de lado al resto de Galicia", y fue tajante: "Me duele que se diga que se está discriminando a la ciudad de Santiago porque es absurdo".

"Es cierto que la campaña está basada en Galicia como concepto, como país, y que la atención a Santiago es pequeña, pero nadie duda de que el turista que viene a Galicia acaba en Santiago, esto es un poco desproporcionado. Gerardo, ya hablaremos, ya te comentaré más cosas de Santiago", concluyó Varela.

CATEDRAL DEL SIGLO XXI

La Cidade da Cultura, el icono gallego
Varela también se refirió a la Cidade da Cultura, al ser preguntado por la cantidad de presupuesto que absorbe de su departamento en detrimento de acciones sobre el patrimonio. "Se redujeron drásticamente las partidas entre un 40 y 50%", explicó, y asumió que se invierte en ella mucho dinero, pero que "el efecto retorno será mayor".

Manifestó que la obra "es una grandísima oportunidad para Galicia, un icono, una señal de identidad, la catedral del siglo XXI", y señaló que "sería una lástima que no se le reconozca su valor por los gallegos". "Hay que hacer país y la acabaremos queriendo", dijo.

LOS DETALLES

Repartido .. "En A Coruña tendremos esta semana a la Royal Philharmonic Orchestra, y más adelante el festival Sonar. Hemos hecho un esfuerzo importante y pienso que nunca se ha hecho un Xacobeo tan bien repartido", comentó Varela.

Los caminos .. "La limpieza y señalización de los caminos no era la adecuada, pero no se estropearon del 1 de marzo hacia adelante", ironizó, y afirmó: "Estamos haciendo un esfuerzo enorme firmando convenios con todos los ayuntamientos de los caminos, que son más de 110, para la limpieza y señalización de espacios comunes, plazas, carballeiras, con más de 20 millones de euros en estos planes". "Hemos puesto los planes correctores porque no había nada hecho, aunque no quiero cargar las tintas, pero esperamos que los trabajos estén terminados para que se puedan ver al inicio de la temporada alta del Xacobeo", dijo.

Visitantes .. "El objetivo, si hablamos en cuestión turística, hay dos factores importantes, el número de visitantes y los ingresos por visitante, y nos interesa más lo segundo", opinó el conselleiro, quien recordó que "en 2004 se calculó que llegaron a Galicia siete millones de visitantes que no peregrinos, y hemos hablado de nueve a 10 millones a lo largo de 2010". "Es un objetivo a conseguir porque pensamos que la crisis puede jugar a favor, porque el turista español que decide no viajar al extranjero puede venir", declaró.

Aporte al PIB .. "Ni de lejos pensamos en un 1%, sino en que la diferencia con la media del Estado español se incremente a favor un 0,5%, porque tradicionalmente es la cifra que se ha dado", sentenció.

FUENTE: El Correo Gallego

LA POLICÍA INTENSIFICA LOS CONTROLES Y BLINDA LAS ENTRADAS DE LA CATEDRAL DE SANTIAGO

La policía intensifica los controles y blindo las entradas de la Catedral. Hasta Semana Santa no estarán abiertas todas las consignas previstas en la zona vieja para dejar grandes bultos

Agentes del cuerpo nacional prohibieron desde mediados de Enero a los peregrinos entrar con mochilas al templo

SINGULAR BIENVENIDA



LALLEGADA. Una familia de peregrinos con un niño pequeño se acerca a la puerta de Praterías cargada con el cochecito y sus mochilas



EL RECIBIMIENTO. Un policía les impide la entrada a la Catedral con sus enseres y les indica que deben dejarlos en la Oficina del Peregrino



LA RESIGNACIÓN. El padre se dirige a la Rúa do Vilar para dejar las mochilas. El carrito pueden pasarlo dentro del templo

Cada día desde que se inició el año santo, un millar de efectivos policiales vigilan que nada ocurra en las calles de la capital de Galicia. Hasta hace bien poco, la presencia policial no se había hecho patente, pero desde hace unos días se han intensificado las acciones, sobre todo, del Cuerpo Nacional de Policía.

Ya no se hace raro ver las furgonetas en la plaza do Obradoiro, ni pasear por la zona monumental junto a una pareja vestida con el uniforme azul. Los compostelanos se acostumbran poco a poco a un año en el que, tradicionalmente, la presencia policial crece exponencialmente. Esta vez han empezado pronto.

Y es que un par de agentes se apostaron a mediados de Enero en la entrada de la Catedral por la puerta de Praterías. Allí, prohibieron a los peregrinos que se acercaban a la meta del Camino entrar con sus bolsas e indicaban que se podían dejar en la Oficina del Peregrino. La novedad radica en que, hasta el momento, los que cuidaban de que el recinto catedralicio estuviese seguro era personal de seguridad privada, que se paseaba durante toda la jornada por las naves de la basílica.

Precisamente, esa es la consigna oficial abierta en las primeras semanas de Xacobeo, en las que la presencia de caminantes no ha sido especialmente acusada. Por lo menos, no los que acuden a buscar la Compostela. Tanto desde la Xunta como desde el Concello se habló de la apertura de más espacios donde dejar los enseres en el entorno catedralicio. Uno, en la plaza da Inmaculada, en San Martiño Pinario. Otro, en la Casa do Deán.

Asimismo, se abrirá una consigna en Xoán XXIII. Sin embargo, parece que la puesta en marcha de todos estos espacios se retrasará hasta la Semana Santa. Y es que ahora incluso sobra el sitio en la Oficina del Peregrino. Todo, después de que el día de la apertura de la Puerta Santa se atentase contra un coche de atestados de la Policía Local y un vehículo de la DGT, lo que fue tomado como un aviso de los problemas que podrían presentarse este año.

Controles aleatorios

Los agentes de policía también han comenzado a hacer controles de forma aleatoria en los accesos de la ciudad, parando los vehículos que circulan por esas vías. También han comenzado a identificar a viandantes al azar requiriéndoles la documentación. En las inmediaciones de la residencia oficial del presidente de la

Xunta, en Monte Pío, se ha incrementado la seguridad, y actualmente se apostan coches patrulla tanto frente al pabellón y en la cuesta de Santa Isabel y, como es habitual, junto al acceso a la casa de Alberto Núñez Feijoo.

Además, de la Policía Nacional, en la seguridad del año santo participa la Guardia Civil. El plan director de seguridad del Xacobeo establece que los puestos y cuarteles situados en las diferentes rutas de peregrinación permanecerán abiertos las 24 horas, mientras que la agrupación ecuestre del instituto armado comenzará a vigilar este mes de marzo el Camino Francés y las inmediaciones de Compostela.

FUENTE: La Voz de Galicia

EXTRACCIÓN DE LAS ESTELAS FUNERARIAS DE LAS MURALLAS DE LEÓN

Las lápidas extraídas revelan que la muralla es anterior de lo que se creía. A finales de Enero comenzaron los trabajos para «liberar» y rehabilitar las estelas que han permanecido en el interior del lienzo romano durante los últimos diecisiete siglos.



Detalle de una de las estelas funerarias de la muralla

«No se trata de reparación sino que estamos ante obra original». Melquiades Ranilla, el arquitecto que dirige los trabajos de extracción de las lápidas de la muralla romana de León destacaba que, contrariamente a lo que se creía, las estelas descubiertas hace un año en la fortaleza romana no se utilizaron como material para

reparar la piedra de la muralla. «Se ha comprobado que el hormigón romano está sujetando directamente las lápidas», afirma Ranilla, desmontando las teorías que durante siglos han defendido los arqueólogos. La importancia de este descubrimiento es capital, por cuanto que podría demostrar que la antigüedad de la muralla -"se calcula de una edad entre finales del siglo III y principios del IV-" podría ser mayor a la que se cree.

El 20 de Enero pasado y tras varios meses de retraso -"tendría que haber comenzado en el mes de septiembre-" comenzó la extracción de las lápidas de la muralla. Según destaca el arquitecto director de este proyecto, Melquiades Ranilla, el primer día de trabajo se sacaron del lienzo seis lápidas de diversos tamaños y en buen estado, lo que hará más fácil las labores de restauración. Además del descubrimiento citado, los arqueólogos han desvelado que el lienzo puede esconder casi el doble de lápidas de las que se creía (alrededor de veinte) lo que incrementa la importancia del hallazgo. Melquiades Ranilla destaca asimismo que existen junto a las lápidas ya extraídas otras piezas de menor importancia que se rompieron para asentar y nivelar las demás y que también pueden aumentar el conocimiento que tenemos de la época y las circunstancias que rodearon el levantamiento de la fortaleza.

Equipo multidisciplinar

El equipo de expertos -"integrado por arquitectos, dos arqueólogos, un historiador, un petrólogo, técnicos en restauración, un aparejador y un documentalista, además de un experto en restitución fotométrica-" ha puesto en marcha una empresa muy delicada para salvar las lápidas.

Ranilla ha explicado que la principal característica de este proceso es que «desmonta» la fábrica romana con una técnica cercana a la orfebrería. Para ello se han instalado dos plataformas. Una de ellas está dispuesta siguiendo la altura de la calle, mientras que la otra alcanza una altura de tres metros. Ambas están perfectamente niveladas y entre ellas se articulan unos sistemas hidráulicos de última generación que son los que «arrancan» las estelas de sus guardianes pétreos.

Si bien el arquitecto no ha querido decir durante cuánto tiempo se prolongarán los trabajos, el proceso será lento -"no se espera que dure menos de dos meses-". Previamente a la extracción de las estelas, los especialistas han numerado las

fábricas originales y han identificado las veinte lápidas -"de entre dos metros y medio y cuarenta centímetros-" que se han identificado.

Tras arrancar la piedra de la muralla, se separan las lápidas y en su lugar se colocarán moldes realizados con piedra de Boñar. Estas réplicas tienen las mismas dimensiones y características físicas que las fábricas desmanteladas y sobre ellas se colocarán posteriormente el lienzo romano. Por otro lado, el proyecto contempla la puesta en marcha de un «hospital de campaña» que velará por la protección y conservación de las estelas. Así, una vez se extraigan las lápidas, los expertos diagnosticarán sus patologías con el fin de poner en marcha un sistema de primeros auxilios que permita que lleguen en las mejores condiciones al Museo de León.

Allí, las piezas sufrirán un proceso de rehabilitación integral. Además, previamente a su envío al laboratorio de Pallarés, los expertos en epigrafía documentarán las estelas funerarias y se realizarán escáneres, vídeos e imágenes de las mismas con el fin de tener modelos virtuales de todas las piezas. Será el Museo de León el que procederá a su datación y estudio, en una operación coordinada entre las distintas administraciones.

Pallarés guarda un tesoro en su lapidario

Las estelas funerarias son, sin duda, una de las «columnas vertebrales» del conjunto que se expone en Pallarés. De hecho, el lapidario ocupa una de las salas principales del museo y dispone de una proyección que la convierte en pieza fundamental, puesto que se trata de una de las mejores colecciones de este tipo de España, junto a las de Mérida y Tarragona, y supera las doscientas piezas, de las que sólo el 15% son cristianas.

El resto son romanas y a éstas hay que añadir una árabe y dos hebreas. Además, muchas de las estelas que conserva el Museo son vadinienses. Éste era un pueblo que se vió favorecido por las condiciones de su emplazamiento y de su seminomadismo; de hecho, su factor de aislamiento le hizo permanecer más ajeno a la cultura romana que cualquier otra tribu de la península, de ahí el mantenimiento de sus formas de vida hasta el siglo V.

Roma intentó integrarlos en su sistema administrativo, aprovechando la cohesión

gentilicia, por ello les incorpora como civitas, tal como menciona Ptolomeo al referirse a la ciudad de Vadinia.

FUENTE: El Diario de León

GALICIA EN FITUR (... Y UNA FOTO "SIN DESPERDICIO")



El año santo de otras comunidades

Los seis estands gallegos informaron sobre sus excelencias relacionadas con la oferta para el 2010

Varias autonomías aprovechan el Xacobeo para promocionar el turismo relacionado con el peregrinaje

El Camino de Santiago, en pleno año santo, se ha convertido en uno de los reclamos estrella de la oferta turística nacional que exhiben en Fitur las comunidades por donde discurre la ruta. Pero no son las únicas que intentan sacar partido del 2010: Cataluña promociona en Ifema el llamado Camí de Sant Jaume, que comienza en el monasterio de Sant Pere de Rodes, y recoge a los peregrinos que vienen de Europa por La Junquera, en la frontera con Francia.

El Camí de Sant Jaume se encuentra totalmente señalizado y se acaba de editar un mapa que recoge todo el trazado junto a los lugares cercanos de interés. La iniciativa catalana se ha incorporado a la ruta oficial del Xacobeo, lo que permite a Cataluña participar en la organización de los actos culturales de este año

Aunque es el Ayuntamiento de Caravaca de la Cruz, en Murcia, el que más ha invertido en recordar a los visitantes que allí también son protagonistas de este año santo. Tubieron un stand propio para la ocasión y grandes carteles en la entrada al recinto ferial aludiendo a esta circunstancia. Presumen incluso de su Zapato particular, bautizado en este caso como Peregrinico. «Ven al año santo 2010, ven a Caravaca de la Cruz, tu lugar de peregrinación», es el lema de su campaña.

También Navarra, La Rioja, Asturias y Castilla y León, comunidades por donde discurre el clásico Camino de Santiago, destacaron sus ofertas de todo tipo para que el viajero pueda sacar el mayor provecho a su estancia en unas fechas de gran afluencia de peregrinos.

Para ello no reparan en catálogos gastronómicos, hoteleros o culturales que, de una manera u otra, puedan animar a quienes la peregrinación pura y dura no resulte demasiado atractiva.

Pero, como es lógico, el expositor de Turgalicia es el que más y mejor vendió el Xacobeo. Todo él estaba impregnado del espíritu del año santo, desde la ornamentación, repleta de conchas de vieiras, hasta el stand de entrada, donde los visitantes tienen toda la información de los ocho caminos que recorren la comunidad.

Y parece que efectiva: «Es lo que necesito. En el 2008 hice el Camino Francés, y este verano quiero volver. Voy a recorrer otro. Voy a leerme bien toda la información y elegiré. Me han hablado muy bien del Camino Primitivo, pero no lo tengo claro», asegura Javier Ruiz, un periodista valenciano que se recorrió el expositor de la Xunta.

También se aprovechan del tirón de este 2010 los otros expositores gallegos que venden las excelencias de sus áreas geográficas. Lo hacen el de Rías Baixas, que ofrece información de los 65 ayuntamientos de la zona; el de Costa da Morte -un clásico tras sus once años de permanencia en la feria-, con sus clásicos oleiros y palilleiras; el de Ourense, que en esta edición tubieron como eslogan «Ve al Camino y quédate en Ourense»; y los de los ayuntamientos coruñeses de Betanzos y Ares.

En directo

La ruta jacobea virtual en tres dimensiones se ha convertido en una de las principales atracciones

Última tecnología para la promoción



«Es una manera muy original de vender el Camino de Santiago. Mucha gente se puede motivar a visitarlo al vivir esta experiencia». Son palabras de José Ángel Bartolomé, director del grupo de danza de Logroño, que acaba de recorrer virtualmente unos cientos de metros del Camino de Santiago. Y todo gracias a un simulador de tres dimensiones instalado en el expositor que Turgalicia instaló en Fitur, que se convirtió en una de las principales atracciones de la feria.

Por medio de un casco que incorpora una pantalla, el visitante puede realizar en un minuto y medio una de las 18 etapas del Camino que se han recogido, que contienen los elementos esenciales de la ruta jacobea en el mundo real. Por eso, la primera comienza en O Cebreiro, donde el camino y los alrededores aparecen nevados, pues las imágenes fueron grabadas en Diciembre pasado. También se informa de los kilómetros que faltan hasta Santiago y al final se entrega una compostela virtual.

De pie sobre una plataforma con sensores, el caminante debe dar pasos sin moverse del sitio, agarrado a un bastón, para avanzar en la senda virtual. La vista es la misma que se puede contemplar en la realidad, incluso penetra en los albergues de la ruta.

El simulador 3D ha sido un éxito hasta el extremo de que varias televisiones optaron por emitir sus informaciones con los periodistas recorriendo el Camino virtualmente. «Ha habido personas que han vivido una etapa que hicieron en la realidad años antes. Y nos han dicho que es muy parecido a la realidad, que está muy bien conseguido», afirma Paola Montero, la joven que atiende este servicio y que anima a los curiosos a ponerse el casco y disfrutar de la vistas.

FUENTE: La Voz de Galicia

EXCAVACIONES EN LA ERMITA DE SAN GUILLERME, EN FISTERRA

San Guillermo ya estuvo habitado antes de que se erigiese la ermita

Las excavaciones arqueológicas sacaron a la luz los lugares de habitación más antiguos

En el yacimiento hay diferentes fases constructivas de entre los siglos XI y XVII. Se localizaron monedas, cerámica, tallas y una medalla.



Varias de las estructuras descubiertas y restauradas en las tres campañas de excavación

Las últimas excavaciones arqueológicas realizadas en el yacimiento de San Guillermo de Fisterra confirmaron la existencia de lugares de habitación (viviendas) anteriores a la ermita erigida en dicho entorno, ubicado en una de las laderas del Monte do Cabo.

Lorena Vidal, directora de la empresa Zeta Arqueoloxía, encargada de las

excavaciones, aseguró que en esta tercera fase se descubrieron varias estructuras de habitación y lareiras más antiguas que la capilla, y se confirmó que el conjunto arqueológico pasó por diversas etapas constructivas, enmarcadas entre los siglos XI y XVII.

En el área excavada en el último mes -unos 400 metros cuadrados- se ubican las construcciones de mayor antigüedad. Los trabajos permitieron además sacar a la luz un total de 31 monedas de la época medieval, más de 2.000 fragmentos de cerámica de cocina, una talla de azabache que por un lado representa a un obispo y por el otro a un Cristo crucificado, y una medalla con una figura femenina, entre otras piezas.

Fue, según Lorena Vidal, una campaña "muy fructífera", que confirmó la importancia del yacimiento de San Guillermo, un lugar que ya en la época medieval era meta de peregrinaje, tal y como lo atestiguan los numerosos restos descubiertos en las tres campañas realizadas hasta la fecha. No obstante, Vidal asegura que todavía "queda mucho por excavar". Confía en que la Xunta convoque nuevas campañas y, a ser posible, que sea en verano porque "en las condiciones en las que trabajamos este año, con lluvia y viento casi todos los días, dificultaron mucho el desarrollo de los trabajos".

EL DATO

Fase de estudio

.. Una vez finalizado el trabajo de campo, desarrollado por 15 personas durante un mes, ahora se inicia la fase de estudio de los objetos hallados .

FUENTE: El Correo Gallego

REEDICIÓN DEL LIBRO "EL DESVÍO A SANTIAGO"



es Nooteboom: «Santiago es la capital espiritual de España»

El autor holandés presentará en la ciudad la reedición de su libro sobre el Camino, traducido a quince idiomas



Cees Nootboom estuvo a finales de Enero en Madrid y en Compostela

Enamorado de España desde que la pisó por primera vez en 1954, Cees Nootboom ha recorrido varias veces el Camino de Santiago, aunque dejándose tentar siempre por lugares muy alejados de esa ruta. Sus impresiones las reflejó en *El desvío a Santiago*, el libro de mayor éxito de este holandés, que ahora se reedita. «Los escritores pertenecen al género de los predadores, y siempre saben dónde encontrar lo que necesitan para dar una imagen acertada de cada lugar», decía Nootboom al presentar en Madrid la edición especial limitada que, con motivo del Año Xacobeo 2010, ha hecho Siruela de este libro. Lleva veintiocho fotografías de Simone Sassen, la mujer del escritor, y un nuevo capítulo dedicado a Aranjuez.

Como dijo Ofelia Grande, directora de Siruela, esta obra es «fundamental para conocer España», y una de las más importantes de este «holandés errante», como le llaman a ese viajero infatigable que es Cees Nootboom (La Haya, 1933), candidato desde hace años al Premio Nobel de Literatura.

Dos días en Santiago

Nootboom estuvo «de paso» en Madrid, camino de León, donde participó en unos encuentros sobre la fundación del Reino de León. Luego pasó dos días en Santiago ciudad a la que no dudó en calificar como «la capital espiritual de España».

Desde que llegó a España haciendo autoestop en 1954, el escritor pasa cada año varios meses en estas tierras. Tiene una casa en Menorca donde se retira a escribir, y a lo largo de este tiempo nunca ha dejado de amar este país «brutal, anárquico, egocéntrico y cruel», como afirma al principio de la novela *El desvío de Santiago*,

editada por primera vez en 1992. «España está dispuesta a ponerse la soga al cuello por disparates, es caótica, sueña, es irracional. Conquistó el mundo y no supo qué hacer con él».

Pero quien la conoce como él, quien ha caminado sin rumbo por sus pueblos y ciudades, intentando captar el espíritu de todo lo que veía, siente por este país «un amor para toda la vida. Nunca termina de sorprenderte», argumenta el literato.

Aunque España ha experimentado «cambios enormes» en las últimas décadas, Cees Nooteboom decía que esas palabras suyas continúan vigentes todavía, si uno observa, por ejemplo, «la política española de los últimos años». «Hay elementos de todo eso. Hay cosas raras, como en todos los países, y España sigue siendo un poco anárquica», afirmó el escritor, si bien aclaró a continuación que su visión es la propia de un extranjero.

Hasta en Australia

En las múltiples ediciones que se han publicado de El desvío a Santiago -está traducido a quince idiomas y solo en Holanda se ha reeditado 26 veces- Cees Nooteboom ha comprobado el enorme interés que suscita el Camino en todo el mundo, y «hasta en Australia» ha encontrado gente que lo ha hecho. Y en pleno año santo, cuando se esperan a decenas de miles de peregrinos en Santiago, Nooteboom recomienda algunas de las rutas habituales del Camino, en lugar de esos «viajes raros» que él suele hacer, dejándose tentar por todo tipo de desvíos.

FUENTE: La Voz de Galicia

AÑO SANTO 2010: NO HABRÁ VISITA PAPAL A SANTIAGO

Sin hueco

No habrá visita del Papa a Santiago este Año Santo

Benedicto XVI no cruzará la Puerta Santa durante el Xacobeo. Podría incluir la ciudad en su agenda el próximo curso, coincidiendo con la macrocumbre de jóvenes de Madrid.

"Venir dos años seguidos a un mismo país conllevaría algunas dificultades", justifica el arzobispo de Santiago



Monseñor Barrio y Núñez Feijóo charlan en presencia del alcalde Bugallo y otros representantes de la Curia

Otra vez será. Benedicto XVI no cruzará la Puerta Santa en el Xacobeo 2010. El arzobispo de Santiago da casi por hecho que el Pontífice no visitará Compostela en los próximos meses. Pero para 2011, coincidiendo con la Jornada de la Juventud de Madrid, todavía no se ha perdido la esperanza, según manifestó el propio monseñor Barrio en el Fórum Europa Tribuna Galicia. "Venir dos años seguidos a un mismo país conllevaría algunas dificultades. La Santa Sede no lo considera lo más oportuno", justificó el arzobispo. Esfumada por completo la cita con el Papa en 2010, el máximo mandatario de la Iglesia compostelana pasa página y vuelca todos sus esfuerzos en el curso que viene: "Haremos todo lo posible para poder contar con su presencia en la ciudad del Apóstol". El prelado recordó que Benedicto XVI siempre ha manifestado "un gran deseo" de acudir a la capital gallega. "Siendo cardenal (en el pasado Xacobeo) tenía previsto venir... Pero, a última hora, la enfermedad de su hermano no posibilitó su visita".

Con la efeméride jubilar en marcha, monseñor Barrio hizo también hincapié en el espíritu de "colaboración" que marca las relaciones entre Xunta y la Iglesia. "Es el cauce para entender las dos realidades", argumentó. En la misma línea se pronunció Alberto Núñez Feijóo. Además de elogiar la armonía entre ambas instituciones, el titular de San Caetano quiso destacar la tarea del arzobispo en el "renacimiento xacobeo". "La Iglesia gallega supo entender sin recelo alguno que el Xacobeo era un complemento esencial para que la celebración apostólica tuviese un nuevo empuje", señaló Núñez Feijóo. Es precisamente en torno al Camino, recalcó el presidente de la Xunta, donde nace una colaboración que "en su tiempo ya sirvió de ejemplo a imitar" y que persiste hoy.

Lejos del tono beligerante que ha marcado el arranque de la campaña promocional del Año Santo, el prelado apeló a la unidad: "Estoy seguro de que, en el fondo, nos jugamos el prestigio no sólo de la ciudad, sino también de la autonomía".

El BNG critica la gestión del conselleiro más "frikí" de Feijóo

El portavoz nacional del BNG y la portavoz parlamentaria de Turismo, Guillermo Vázquez y Carme Adán, reclamaron ayer a la Xunta que "rediseñe" la programación y promoción del Xacobeo 2010, del que alertaron que está siendo "un fiasco". El líder nacionalista arremetió contra la gestión en marcha y responsabilizó de ella al presidente de la Xunta por tener como responsable a un "frikí" que "recoñece que carece de coñecementos e que cre que a cultura galega é de segunda", en referencia al conselleiro Roberto Varela.

Vázquez criticó en rueda de prensa la actuación del titular de Cultura e Turismo, de quien señaló que está siendo "cuestionado por aqueles que son obxecto da súa acción", en referencia a la carta firmada por los 11 Premios Nacionales de Literatura gallegos en la que piden la dimisión de Varela. Mostró la "preocupación" del Bloque por la orientación que está dando al Año Santo el Gobierno gallego, y lamentó que, en vez de funcionar como el "fetiche da recuperación económica" que anunciaban, "corra o risco de transformarse nun fiasco". Por su parte, la diputada nacionalista Carme Adán hizo un llamamiento al Ejecutivo autonómico para que revise la programación y gestión del Xacobeo 2010 con el objetivo de que pueda tener "unha incidencia clara tanto no sector da economía como na cultura e o turismo" y reclamó a la Xunta que cuente con los ayuntamientos gallegos para este cometido.

Adán hizo un repaso por algunos ejemplos de lo que calificó de "desastrosa" programación y promoción del Año Santo 2010, comenzando por el "fiasco" de Google Street View y continuando con la página de gastronomía o las modificaciones en la campaña promocional. "O conselleiro xa recoñece que ten que modificar o spot porque non está presente Compostela", apuntó Carme Adán, quien reclamó explicaciones al respecto.

LAMENTA EL RETRASO: "El Pórtico necesita tiempo"

Monseñor Julián Barrio lamenta que la restauración del Pórtico de la Gloria no esté lista en el Año Santo. Justificó, sin embargo, que una intervención de tal calibre "necesita tiempo". "Hay momentos en la vida en que tenemos que sacrificar lo inmediato", subrayó en alusión a una obra que se prolongará como mínimo hasta 2011. Pese a que los andamios cubren el conjunto escultórico del mestre Mateo desde hace 18 meses, "lo importante es contar con la satisfacción de ver completamente restaurado el Pórtico". El arzobispo de Santiago se mostró, asimismo, dispuesto a abrir al público "el mayor número posible de iglesias" de la Ruta Xacobeana durante este mismo año. Le preocupa, no obstante, no contar con "una discreta vigilancia" para evitar "sorpresas desagradables".

LAS CLAVES

Una "referencia" contra la crisis

.. El prelado compostelano defendió la "revitalización espiritual y social" que ofrece el Año Santo 2010 como "referente cultural, social y económico" del continente europeo. El Xacobeo será "una referencia para una sociedad en crisis", ya que "creíamos tener todas las respuestas y nos cambiaron todas las preguntas". *

Construir una nueva meta moral

.. Monseñor Barrio hizo hincapié en que la "verdadera meta" de Europa es alcanzar de nuevo "un núcleo de solidaridad". Un viaje que exige "redescubrir el horizonte moral en el que tenemos que peregrinar". A su juicio, esto ayudará a legar a los que vengan detrás "una sociedad mejor".

Dejar a un lado "el espíritu consumista"

.. Para superar la actual recesión, el arzobispo insistió en que hay que aprender a "no tener más, sino conseguir ser más". Sugiere "dejar a un lado el espíritu competitivo y consumista", ya que "el inmovilismo es insostenible". El Xacobeo servirá para arrojar "luz a todos aquellos preocupados por el humanismo".

JORNADA SOBRE LOS RIESGOS SANITARIOS EN LOS ALBERGUES DE PEREGRINOS



León acogió el 2 de febrero una jornada sobre riesgos sanitarios en los albergues

La dirección general de Turismo, la Agencia de Protección de la Salud y Seguridad Alimentaria y el Comisionado del Camino organizó una Jornada técnica sobre riesgos sanitarios en los albergues del Camino de Santiago, que tubo lugar el 2 de febrero en el salón de actos de la Delegación Territorial de la Junta en León. Con esta jornada, que estubo destinada a los representantes de las asociaciones jacobeanas y de los albergues de la provincia, se pretendió desarrollar una acción sensibilizadora en materia de salud pública, informando al mismo tiempo de la normativa del sector turístico. El acto comenzó a las 10.30 horas, dedicándose la primera parte a la normativa turística en materia de albergues y la segunda a la exposición del Plan de Control Biológico y otras cuestiones de interés.

FUENTE: El Diario de León

EL 2010 EMPIEZA CON UN 65% MÁS DE PEREGRINOS QUE EL ANTERIOR AÑO SANTO...



El 2010 empieza con un 65% más de peregrinos que el anterior Año Santo

Santiago recibe por primera vez casi 1.200 romeros en enero, pese a la crisis y al encarecimiento de los albergues



En enero llegaron a Santiago casi 40 peregrinos cada día

A falta de procesar todavía los datos referidos a las últimas horas del mes, en enero arribaron a Compostela 1.149 peregrinos, según cifras facilitadas por personal al servicio del Arzobispado de Santiago. Suponen un 65,1% a mayores de los 696 que habían sido contabilizados durante el mismo período del pasado año santo (2004) y más del cuádruple que los registrados en el anterior a este, en el arranque de 1999. Asimismo, duplican de largo los 520 computados en los inicios del 2009. Se trata, en definitiva, de un récord absoluto.

A pesar de la crisis económica y del reciente encarecimiento de los albergues públicos, la capital gallega recibió en Enero un promedio diario de 37 romeros, 29 más de lo habitual en los dos últimos decenios. «Estamos hasta arriba de trabajo», confesaba una empleada de la oficina de acogida de la Iglesia, ubicada muy cerca de la catedral. No en vano, si de aquí a diciembre se mantuviese el diferencial de

afluencia respecto al Xacobeo precedente, el balance del 2010 se cerraría con 297.000 caminantes oficiales, lo cual dejaría cortas las previsiones más optimistas tanto de la Administración como del clero (250.000).

El incremento de la tasa por pernatación en la red de alojamientos de la Xunta que entró en vigor el 1 de Enero -subió entonces un 66,7%, de tres a cinco euros- no ha afectado de momento a la concurrencia de gente en el Camino. Además de revelarlo la estadística, lo confirman quienes se ocupan de gestionar esos establecimientos. Por ejemplo, lo refrenda la responsable de uno emplazado en Arzúa, Celia Maroño, quien sentencia: «Aquí non ten protestado ningún polo aumento do prezo, nada diso. É que non é para queixarse porque, aínda coa suba, continúa sendo baixo».

La hospitalera teme que a partir de marzo el sistema se colapse. Y, como ella, la Consellería de Cultura. Por eso el departamento de Roberto Varela ultima, en diálogo con los concellos, un plan para reforzar con 3.000 camas provisionales las 2.984 fijas habilitadas actualmente en rutas de toda la comunidad.

Cuentas oficiales que excluyen a los carentes de «sentido cristiano»

En realidad, los 1.149 peregrinos que, según el Arzobispado de Santiago, llegaron a la capital gallega a lo largo de este enero son solamente aquellos premiados con la compostela, un diploma entregado a los que, «con sentido cristiano, aunque solo sea en actitud de búsqueda», alcanzan el sepulcro del Apóstol habiendo cubierto, como mínimo, los últimos cien kilómetros del Camino a pie o bien sobre un caballo y también a quienes hacen lo propio tras completar en bicicleta los postreros 200, como poco.

FUENTE: La Voz de Galicia

"COMPOSTELA E EUROPA. A HISTORIA DE DIEGO XELMÍREZ", FUTURA EXPOSICIÓN ITINERANTE



ciudad de la Cultura

La Xunta planea abrir al público el Gaiás el 15 de agosto con una

exposición en su archivo sobre Xelmírez

Aunque de manera indirecta, la Xunta acaba de revelar en qué momento planea abrir al visitante el complejo que lleva ocho años construyendo sobre el monte Gaiás, a las afueras de Santiago. La fecha ha trascendido merced a la distribución entre el sector privado de unos documentos donde la Sociedade Anónima de Xestión do Plan Xacobeo explica dónde y cuándo pretende instalar una ambiciosa muestra itinerante titulada Compostela e Europa. A historia de Diego Xelmírez.

Será en un museo parisino entre el 16 de marzo y el mismo día de mayo; en el Pasillo de Carlo Magno (Vaticano) del 3 de junio al 31 de julio; y, finalmente, desde el 15 de agosto hasta mediados de octubre, en el Arquivo de Galicia, uno de los seis edificios que integran la Ciudad de la Cultura.

El Xacobeo ha difundido estos expedientes informativos con motivo de la convocatoria de dos concursos para contratar a sendas empresas tanto el embalaje y transporte de las piezas de la exposición como la construcción, montaje y traslado de la infraestructura necesaria para exhibirlas. En lo primero gastará un tope de 305.000 euros (262.931 más 42.069 de IVA), y en lo segundo, también con impuestos incluidos, 550.000.

Muy cuidado, el catálogo de obras lo componen 41 que actualmente se encuentran depositadas en instituciones de Santiago, Jaca, Pamplona, Ourense y Salamanca, en España; Aveyron, Sélestat, Toulouse, París y Conques, en Francia; Módena, Roma, Pistoia y Lucca, en Italia; y, por último, Braga, en Portugal. El listado de objetos incluye capiteles, bustos, pergaminos, códices, altares... datados entre el siglo IV y finales del XX. Como prueba de su valor, el propietario de uno de ellos ha exigido que sea desplazado «en condiciones de máxima seguridad, nun vehículo protexido contra o roubo e dotado de suspensión neumática, carrocería blindada, illamento térmico e sistemas de control de temperatura e humidade, extinción de incendios e alarma contra a intrusión».

De confirmarse, la apertura de esta muestra en el Arquivo de Galicia se convertiría, ya superado el ecuador del verano, en el primer acto público dentro del Gaiás, o sea, la inauguración del recinto. A la par que ese inmueble, según un calendario provisional, se estrenaría también el de la biblioteca. Hacia la primavera del 2011 lo harían el museo y los servicios centrales, mientras que el futuro de los dos bloques restantes, uno paralizado y el otro muy retrasado, todavía se desconoce. Las tareas

de urbanización de la zona, adjudicadas a Acciona y Copasa por 34,4 millones, arrancarán en breve.

FUENTE: La Voz de Galicia

UNA WEB PROMOCIONARÁ LAS FACETAS MÁS RELIGIOSAS DEL CAMINO DE SANTIAGO...

Encamínate'

Una web promocionará las facetas más religiosas del Camino de Santiago

Ofrece desde un periódico con información de todas las rutas y una televisión, hasta tiendas

Está diseñada por la empresa compostelana Enxeño



Modesto Gómez, izquierda, y Andrés Fariña, durante la presentación

El Camino de Santiago cuenta desde principios de Febrero con una nueva herramienta de promoción. Se trata de la web encaminate.com, que reúne "toda la oferta del Camino relacionada con el año Santo", con el objetivo de "promocionar la Ruta Jacobea en todo el mundo", según explicó Modesto Gómez, el director de la empresa Enxeño, que fue la encargada del diseño de la página.

La nueva web está participada por la Archidiócesis de Santiago, y presenta numerosas herramientas interactivas para "promocionar la parte del Xacobeo más vinculada al Año Santo". El lema con el que se presenta la imagen de marca Encamínate es "Galicia te espera en Santiago".

La imagen juega, además, con el círculo y con una x que pretende ser al tiempo "la x de Xacobeo, el diez en números romanos y una cruz, simbología religiosa y suma de todos", señaló.

Entre los servicios que ofrece figura un periódico gratuito que se distribuirá a partir de Semana Santa en Internet y a lo largo de las diferentes rutas, y tratará sobre temas relacionados exclusivamente con el Xacobeo.

Otras propuestas son, para el mes de mayo, un canal de televisión on-line. Ya cuenta con un apartado específico para redes sociales como facebook, tuenti o twitter, entre otras. Además, la web dispone también de una tienda on-line de los productos de esta marca, como calzado, recuerdos, artesanía, alimentación o tecnología.

Entre los productos más novedosos figura el denominado "gestor de eventos", que organizará actividades bajo demanda y de forma prepago". También contará con un área de formación que permitirá a las empresas combinar la realización de la Ruta por el día con actividades formativas por las tardes.

Por último, Encamina 2 permitirá a los usuarios intercambiar opiniones sobre el Camino a través de una plataforma.

EL DATO

Apoyos externos

.. La web cuenta ya con el apoyo de treinta y cinco ayuntamientos del Camino, cinco grandes asociaciones, proyectos sociales y pequeñas y medianas empresas.

Portal 2.0

.. Se trata de un portal 2.0 que nace con el objetivo de "ser fácil de manejar para personas de todas las edades y culturas, con el objetivo de potenciar el Camino en todo el mundo".

RETABLO MAYOR DE LA CAPILLA DE AS ÁNIMAS DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

As Ánimas presenta la restauración del retablo de la crucifixión de Jesús

La escena ocupa la pared central del templo y recupera su color después de años en gris

Los técnicos trabajan en él desde el pasado mes de julio



El pasado 2 de Febrero se presentó al público la restauración del retablo mayor de la capilla de As Ánimas. El alcalde de Santiago, Xosé Sánchez Bugallo, y el gerente del Consorcio, Xosé Manuel Villanueva Prieto, asistirán a este acto. Y es que la ocasión lo merece.

Como saben los lectores, la iglesia de As Ánimas cuenta con nueve retablos que representan la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Se crearon a principios del siglo XIX: exactamente, entre los años 1804 y 1814. Su autor fue Manuel de Prado, hermano del arquitecto de la iglesia de As Ánimas, Melchor de Prado. Y tienen la particularidad de que, para hacerlos, utilizó una técnica peculiar, típica de Italia, pero que nunca antes se había utilizado en España.

Se trata de un método que fue muy empleado por los antiguos romanos, y que se recuperó posteriormente en el Renacimiento y en el Neoclasicismo. Consiste en crear escenografías en alto relieve de estuco de yeso aplicado sobre estructuras de ladrillo para policromarlas posteriormente.

Con el paso del tiempo, el efecto de la humedad de la iglesia de As Ánimas y el humo de las velas de los fieles quedaron totalmente deteriorados y de color gris, por lo que en 2007 se activó un plan global para devolverles su esplendor.

Hoy se presenta la restauración del retablo mayor, que representa la crucifixión de Cristo. Es el más espectacular del conjunto por sus dimensiones (tiene 14 metros de altura), y por ocupar el lugar central de la iglesia. Los restauradores trabajan en él desde el pasado mes de julio. La responsable de los trabajos, Ángeles Fernández Santiago, explicará en este acto todos los pasos que se han dado. Le acompañará también una representante de Alfagía, la empresa que dirige las labores de esta recuperación.

Éste es el segundo retablo restaurado que se presenta en público. El primero fue el que muestra la escena de la Cruz a cuestas, que se presentó el pasado mes de abril, durante la Semana Santa. Era el que estaba en peor estado, y los resultados sorprendieron a todos, ya que además de la rehabilitación material de las figuras se recuperó su policromía original.

La humedad, los sucesivos repintados que le habían dado en otros intentos de recuperación y el humo de las velas, habían desfigurado las imágenes de manera muy evidente, pero tras su limpieza los rostros volvieron a mostrar la expresividad que les había dado Manuel de Prado. Hoy se podrá apreciar el mismo resultado en este nuevo retablo.

Y es que antes de empezar a actuar se hizo un análisis previo y a fondo del material. Para ello, el Consorcio firmó en 2007 un convenio con el Opificio delle Pietre Dure, de Florencia. A partir de las conclusiones obtenidas con este estudio, se desarrolló un proyecto de intervención. Con ese guión se están restaurando los retablos.

EL MEJOR ESTRENO

El pasado día de S. Blas, 3 de febrero, se celebró en la Ilustre y Real Capilla General de As Ánimas la tradicional fiesta de San Blas. Desde las siete de la mañana se abrieron las puertas del templo. Hubo servicios religiosos a las 8.00, 9.00, 10.00, 11.00 y 12.00 horas. A las siete de la tarde se celebró la Misa Solemne. Hubo, además, servicio de confesiones durante todo el día y después de cada Eucaristía se impartió la bendición de las gargantas y de los productos del

campo que lleven los fieles. Por otro lado, en San Benito tubo lugar la última Eucaristía, que será a las 20.30 horas. Y, como es tradicional, a las puertas de los templos hubo puestos de rosquillas. Todos los que asistieron pudieron disfrutar del nuevo retablo restaurado.

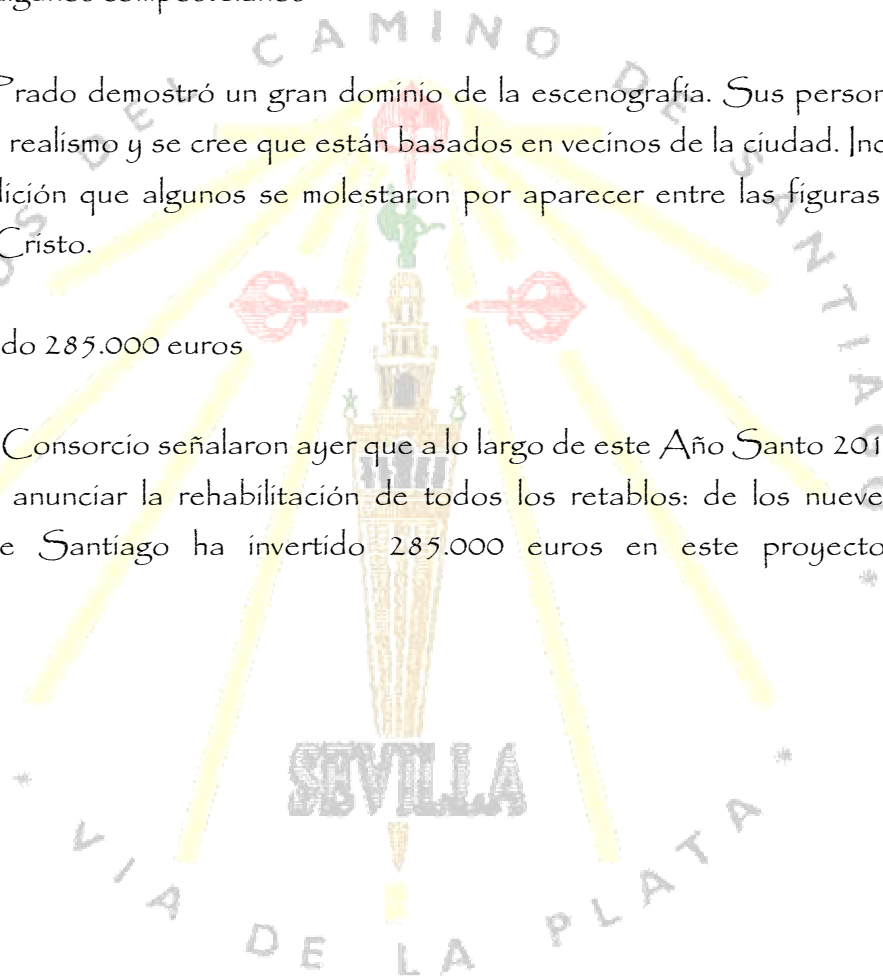
LOS DATOS

Las caras de algunos compostelanos

.. Manuel de Prado demostró un gran dominio de la escenografía. Sus personajes tienen un gran realismo y se cree que están basados en vecinos de la ciudad. Incluso cuenta la tradición que algunos se molestaron por aparecer entre las figuras que atormentan a Cristo.

Se han invertido 285.000 euros

.. Fuentes del Consorcio señalaron ayer que a lo largo de este Año Santo 2010 se espera poder anunciar la rehabilitación de todos los retablos: de los nueve. El Consorcio de Santiago ha invertido 285.000 euros en este proyecto de rehabilitación.





FUENTE: ELCorreo Gallego

SOBRE LAS OBRAS EN LA PLAZA DEL OBRADOIRO

Una pasarela de obra da acceso al Obradoiro en pleno año santo

El entorno del palacio municipal se mantiene vallado este primer trimestre del año con los turistas en escena

La estructura estará colocada en la rúa de Raxoi un mes y medio para propiciar la construcción de las escaleras



Una elevada pasarela permitirá el trasvase peatonal entre las plazas de Raxoi y el Obradoiro

Los compostelanos y foráneos se vieron a inicios de Febrero sorprendidos por el levantamiento de una pasarela en una esquina de la plaza do Obradoiro. Es la imagen que se van a llevar a sus lugares de origen los turistas que decidieron esos días visitar la ciudad. Y es el recurso que tienen los vecinos de la plaza de Raxoi para comunicarse con la parte superior.

La estructura elevada fue montada por los operarios de las empresas que acometen las obras de reurbanización de la zona, con el fin de remodelar las escaleras que dan acceso al Obradoiro, que quedarán más amplias y bajas. Hasta ahora se ha dejado una parte de la escalinata para uso de los peatones, pero en adelante el paso se hará a través de la citada pasarela.

Y no es nada fácil. Vecinos de la zona creen que el pequeño puente tiene una altura «exagerada». Una residente cree que es «mareante» subir las escaleras de la pasarela y cruzar sobre la cima hacia el otro lado. Sobre todo si lleva un carrito consigo, lo que representa una aventura para quien lo haga. En el escenario de la actuación apenas hay niños, pero existe alguna familia con hijos pequeños.

El departamento de Cidade Histórica recalca que hay alternativas para circular por ahí. No obstante, «a pesares de que se pode ir por outro lado puxéronse as escaleiras e a plataformas para todos aqueles que sigan querendo pasar por aí», dice Raxoi. Pone de relieve que las escaleras hay que hacerlas y no hay otra solución para eso.

Otro vecino refiere que la pasarela no estaba prevista inicialmente, sino que se iba a abordar una mitad del acceso, y luego la otra mitad. Esta persona señala que las

obras en esa zona se están extendiendo más de lo previsto, de acuerdo a lo hablado en las reuniones del Concello con los afectados. «Nos dijeron que la obra iba a ser rápida, pero luego se produjo el descubrimiento de la muralla y las obras quedaron paradas para centrarse en los restos», señala un residente.

Los trabajos en la rúa de Raxoi llevan dos meses en marcha, cuando la previsión era de tres meses. Y van a seguir durante parte de la primavera. Al menos, según señala la delegación de Cidade Histórica, la construcción del acceso a la plaza de Obradoiro durará un mes y medio, tiempo en el que la pasarela permanecerá alzada en la rúa de Raxoi. En esa área también existen algunos negocios de hostelería que temen los efectos disuasorios del incómodo acceso.

La realidad es que en pleno año santo el entorno del palacio de Raxoi está levantado por obras (Raxoi, Trindade, Costa do Cristo y San Clemente), y los propios vecinos no entienden cómo se han ejecutado justo en esta etapa, ante la mirada de los turistas, con problemas de maniobrabilidad por la zona.

FUENTE: La Voz de Galicia

UN HISTORIADOR REVELA QUE LA IGLESIA DE PEÑALBA ES POSTERIOR AL SIGLO X

A

segura que el monasterio se construyó «ex novo» y fue espacio de un solo monje

Dice el historiador Artemio Martínez Tejera que en Peñalba de Santiago aún hay muchos secretos que esperan ser desvelados. El historiador está a punto de publicar una investigación sobre el monasterio que puede dar una respuesta a muchas de las cuestiones que aún son una incógnita.

Martínez Tejera destaca que la investigación ha deparado algunas sorpresas que ya se habían intuido pero que no habían podido ser corroboradas por falta de argumentos arqueológicos. Entre ellas, el historiador destaca que Santiago de Peñalba, tal y como lo vemos hoy en día, al menos su fábrica, responde definitivamente a un único impulso constructivo. Es decir, toda la iglesia

(contraábside incluido) fue construida de una sola vez. «Nada indica ampliaciones ni adiciones, ni siquiera en el caso del contraábside. Otra cosa es su extraordinaria ornamentación exterior e interior, esta última en parte ya relacionada con la miniatura de los Beatos de la segunda mitad del siglo X», explica.

Por otro lado, el investigador hace hincapié en el hecho de que Santiago de Peñalba fue, en un principio, un monasterio al uso, es decir un espacio para monjes solitarios. «Con el paso de los años, y muy especialmente por la acción del obispo astorgano Salomón y del rey Ramiro II (931-951), se convirtió en un cenobio, en un espacio en el que los monjes hacían vida en común», añade.

Fundación. Además, Artemio Martínez Tejera muestra en la obra su pretensión por esclarecer el origen del edificio, que desde el punto de vista documental no está nada claro. «Me he vuelto a preguntar (cómo ya lo hiciera en mi tesis doctoral) si la iglesia de Peñalba que ahora podemos admirar en todo su esplendor es la iglesia de Genadio, y todo apunta a que la actual iglesia de Santiago (y San Martín) de Peñalba no surgió, por mandato del obispo Genadio», descarta el historiador. Para él, el que hoy contemplamos no es el edificio fundado por Genadio, para el «orden monástico» entre el 911 y el 920, aproximadamente, sino otro posterior.

Recuerda el investigador que su primera intención fue publicar en 2005 las monografías de los dos edificios de los que se ocupó en su tesis doctoral dedicada al monasticismo en tiempos del obispo Genadio, de lo que se conocía como monacato mozárabe, a finales del reino astur y principios del reino de León. Pero por cuestiones de tiempo sólo le fue posible sacar adelante la monografía de Escalada.

Explica además que la lectura de su tesis doctoral coincidió con las actuaciones, restauradoras y arqueológicas, que la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León estaba llevando a cabo en Santiago de Peñalba. «Es decir, todo mi trabajo se basó en el análisis puro y duro del edificio y de la documentación conocida hasta entonces», manifiesta. Destaca así que si quería escribir una monografía sobre Santiago de Peñalba tenía que esperar un tiempo para conocer los resultados que habían deparado dichas actividades y reflexionar sobre ellas. «Algunos de estos resultados no han aparecido hasta fechas muy recientes, de ahí que me decidiera hace unos meses a escribir la historia de este extraordinario edificio», revela.

Y es que, como ocurría con Escalada, la construcción de Peñalba también carece de un estudio monográfico, sí bien la literatura al respecto era mucho menor que la existente para Escalada, sin duda porque en este último se había «investigado» mucho más y había más elementos de juicio: casi una veintena de restauraciones y varias campañas arqueológicas. «Sin embargo de Peñalba, hasta las recientes actuaciones emprendidas por la Fundación de Patrimonio, sólo se conocía lo que teníamos delante de nuestros ojos, la documentación relativa a su historia, que como suele ser en estos casos, resulta muy reducida y conflictiva, los datos de algunas intervenciones y, sobre todo, los trabajos, entre otros, de Gómez-Moreno, Quintana Prieto, Martínez Fuertes, Menéndez Pidal y José María Luengo», resalta el historiador.

FUENTE: El Diario de León

SOBRE LA NORMATIVA DE ALBERGUES DE PEREGRINOS EN CASTILLA Y LEÓN

Una concha, dos conchas, tres conchas

* Una normativa de la Junta obliga a los albergues a mejorar el servicio



Jorge Llorente, Rosa Urbón y Manuel Fuentes.

Evitar el intrusismo y mejorar la calidad del servicio son parte de los objetivos que se ha marcado la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta para promocionar los albergues del Camino de Santiago en el Año Santo Jacobeo. La nueva normativa, que entró en vigor en septiembre, establece tres categorías de albergues: los que

tienen ánimo de lucro, que cobran más de cinco euros al peregrino, que podrán tener entre una y tres conchas, en función de los servicios que presten, y los gratuitos.

La directora general de Turismo de Castilla y León, Rosa Urbón, explicó a inicios de Febrero en León a los responsables de los cuarenta albergues abiertos en la provincia de León, los cambios necesarios para que los establecimientos, considerados turísticos, estén inscritos en el Registro de Empresas y Actividades Turísticas. «Creemos que el Camino de Santiago es un recurso importante y los albergues tienen que reflejar esa calidad que quiere el turismo», asegura Urbón, «la normativa no establece ninguna cantidad de dinero que tienen que cobrar los albergues, simplemente distingue entre los que cobran más de cinco euros y los que cobran menos de cinco euros, y en función de esa distribución, los requisitos de calidad serán distintos». La directora general responde así a la protesta anunciada por unos cincuenta albergues de las provincias de León, Burgos y Palencia, que amenazan con un cierre temporal en contra de la regularización del sector y el establecimiento del cobro de cinco euros por noche.

La normativa de la Junta establece también el aumento de los controles en los albergues con el establecimiento de planes preventivos para el control de riesgos biológicos y patógenos que puedan afectar a la salud de los visitantes, según explicó el director general de la Agencia de Protección de la Salud y Seguridad Alimentaria, Jorge Llorente Cachorro.

Declaración responsable

La Junta exigirá a los propietarios de los albergues una declaración responsable del servicio que ofrecen. Su incumplimiento puede acarrear sanciones administrativas, civiles y penales.

La Dirección General de Turismo prevé que este año se triplique el número de peregrinos, que recorren el Camino de Santiago coincidiendo con el Año Santo Jacobeo. Durante el 2009 fueron 40.000 los peregrinos que hicieron el camino.

¡LECHES!, EL IMPERIO CONTRAATAACA... EN SANTIAGO DE COMPOSTELA



Fuente y enlace al sitio web: [imperialstormtroopers.com]

De película

Fans de 'Star Wars' de toda Europa harán un gran montaje en Santiago

Una página web ha organizado en Compostela una quedada de seguidores de la mítica serie

El encuentro, que se celebrará el 21 de mayo, conmemora el trigésimo aniversario de 'El Imperio contraataca'

Se invita a los aficionados a la saga a unirse a este acontecimiento



El lado oscuro se apoderará de Compostela el próximo 21 de mayo, ya que las calles de su casco histórico acogerán una peregrinación muy especial. Cientos de fans de La guerra de las galaxias, procedentes de diferentes puntos de España e incluso de otros países europeos, se reunirán en la capital gallega para celebrar por todo lo alto el trigésimo aniversario del estreno de El Imperio contraataca. De este modo, Santiago se sumará a la celebración oficial de este cumpleaños tan singular, que tendrá lugar en la ciudad estadounidense de Orlando.

Desde la web www.imperialstormtroopers.com se está realizando un llamamiento a todos los seguidores de la saga de Georges Lucas, para poder reunir en Santiago el 21 de mayo al mayor número posible de gente caracterizada como los personajes de Star Wars. Eso sí, desde el portal informan que tendrán preferencia los que se vistan con uniformes del Imperio Galáctico, o lo que es lo mismo, los malos de la película, porque en El Imperio contraataca ellos son los que ganan. La organización tiene previsto realizar un gran desfile de las tropas imperiales por la zona vieja de la ciudad. Un recorrido que culminará en la plaza de A Quintana, donde todo el ejército formará, mientras Darth Vader pasa revista a las tropas, seguido de un grupo de gaiteros que interpretará la Marcha Imperial.

Legión Garrison 501

Desde la web se hace un llamamiento especial a los integrantes de la Legión Garrison 501, ya que aseguran que tienen los mejores uniformes y armaduras. "Nos gustaría contar con la asistencia de la mayor cantidad posible de sus miembros, aunque no será tarea fácil porque están dispersos por toda la geografía española", explican en imperialstormtroopers.com.

Aquellos seguidores de La guerra de las galaxias que no quieran perderse este encuentro, y que no tengan a mano un traje de la saga, que no se preocupen, porque la organización pondrá en marcha en breve un taller para construirse uno mismo las armaduras de stormtrooper. Esto permitirá a muchos que hoy no disponen de armadura estar listos para desfilan el gran día. En el taller se construirá todo el uniforme excepto el casco de stormtrooper, que será necesario adquirir en Internet a precios que van entre los 20 y los 60 euros. Los más pequeños de la casa también están invitados a esta fiesta, puesto que probablemente se pondrá en marcha otro taller para confeccionar disfraces de jawas, para que los niños puedan participar también en la gran fiesta.

CARTAS AL DIRECTOR

PRODUCTOS MILAGROSOS

Un peregrino se dirige a nuestra asociación preguntando donde puede comprar el "anillo del camino". Ignoramos qué extraño amuleto es ese, o si habrá visto alguna publicidad por ahí en la que anuncien algunas sortijas milagreras con propiedades maravillosas, tal vez debidas a una misteriosa aleación de metales con fuerzas telúricas, energías positivas, magnetismo espiritual o vaya usted a saber. El camino de Santiago ejerce una especial atracción sobre toda clase de crédulos en eso que llaman paraciencias (aficionados a la astrología, echadores de cartas, quirománticos, etc), como también atrae a muchos practicantes de religiones alternativas, medicinas alternativas, alimentación alternativa y, en fin, todo lo que sea alternativo, no oficial ni de toda la vida. Y, naturalmente, muchos supersticiosos dispuestos a comprar todo lo que tenga "energías positivas", que es el ingrediente mágico de moda. Productos y prácticas de la nueva era. Entramos en Acuario y para muchos eso significa creer en el agua imantada, y por mucho que se les explique que el agua no se imanta hicieron multimillonarios a los vendedores de aquellos famosos imanes.

Pero para que no me quede duda de que se trata de uno de esos inventos pseudomilagrosos acudo al google, que eso sí que es milagroso de verdad. y rápidamente me aparece la web del anillito de marras. La publicidad no tiene desperdicio, lean: *"El anillo de Santiago o de la Vía Láctea está inspirado en las llamadas estrías de la tierra. Estos anillos o surcos negros fueron conocidos por antiguas culturas y es por ello que las vírgenes morenas son hitos que señalan a los iniciados los lugares donde esa energía se encuentra con mayor fuerza, lugares sagrados en los que el hombre absorbe la fuerza que su cuerpo necesita para obtener salud y mayor espiritualidad."* Más o menos lo que sospechábamos. No podían faltar las famosas energías telúricas, y no me negarán que relacionar a las vírgenes negras con la baratija no es todo un invento de lo más convincente. Continúa diciendo el anuncio que el anillo nos dará fuerza y protección para el camino, y que al intercambiarlo en el monte del Gozo con el anillo de otro peregrino ambos quedarán protegidos de por vida. ¿No es maravilloso? O sea que deben comprárselo todos los peregrinos para poder intercambiarlo. Han debido hacer

buenos cálculos. El precio del mágico producto es de 49 euros más gastos de envío. El que no corre, vuela. ¿Qué sería del camino sin los pícaros?

AUTOR: Jose María Maldonado

FROM JACOBSLAND (con licencia del Freire)

SOBRE MAN

El fatídico naufragio del "Prestige" a finales del 2002 supuso no sólo una tragedia medioambiental sino también una tragedia humana para todos los que amamos la naturaleza salvaje de la Costa da Morte. Nunca deberíamos olvidar lo que allí sucedió, ni las consecuencias de aquello que, dos años después se cobró la vida, y rompió el alma, de un símbolo de aquellos lugares como era, y es, Man de Camelle:

"No voy a contar un cuento, no es el caso, tampoco una leyenda, que tampoco lo es, tal vez un milagro, eso sí, me temo que me salgo del tema "jacobeo" aunque tal vez no, en todo caso me importa un Cardite, el Camino es un camino de hombres y mujeres libres, donde debe mandar el albedrío, el Camino o es libertad o no es nada y esta es una historia de libertad, de un extraordinario caso de libertad y de consecuencia. Y también de admiración (la mía). Y de tristeza, me cago en la leche, esta nube negra, negra sombra, ha conseguido callar hasta mi vieja gaita, no soy capaz de dar nota, no me sale, no lo siento. Excusas, me voy por estribor, derivo y divago. Es la historia de Manfred, de Manfred Gnadinger, "el Alemán", que le han muerto en Camelle, (Costa da Morte).

La verdad es que nadie se lo explicaba. Nadie entendía a aquel tipo, rubio y escuchimizado pero perfectamente trajeado y encorbatado, que asistía a las misa dominical de Camariñas y merodeaba por las tabernas del puerto mientras se aliviaba con unos vinos blancos. Sólo sabían que era alemán, que no hablaba mucho, y que era uno de esos "voyageurs" que de una manera u otra acaban sus pasos junto los acantilados del fin de la tierra, es decir, un loco de remate, un

colgado. Para colmo se sabía que se bañaba semidesnudo en aquel mar salvaje. Luego se sentaba en una roca y meditaba. Demasiado para 1962. Demasiado para aquella humilde aldea del fin del mundo. Un día dejó de ir a misa, dejó de ir a las tabernas. Arrojó la corbata al mar, se calzó un taparrabos que ya no abandonaría jamás, ni en invierno ni en verano, apostó sus humildes aparejos sobre las rocas, construyó una precaria choza junto al mar, y allí mismo, mientras cien pares de ojos le seguían asombrados tras las cien celosías de Camelle, empezó la leyenda del alemán, del "Alemán de Camelle".

Durante cuarenta años Man siguió la misma rutina: Bañarse en el Mar Océano, ya hiciera el temporal más feroz, recoger conchas, alimentarse de lo que le daba ese mismo mar, pintar las rocas y recoger todo cuanto desecho le llegaba entre la espuma, no desprenderse jamás de su increíble taparrabos... poco a poco aquel espacio ocupado por Man se fue tornando en una especie de indescriptible museo al aire libre: formas redondeadas, extraños colores sobre las rocas, todo tipo de restos de animales marino que "el alemán" transformaba en arte, un cosmos personalísimo. A Man siempre se le veía solo y semidesnudo paseando por los acantilados, de día o de noche, recogiendo sus conchas, sus esqueletos de sirenas, trabajando infatigable en su "museo", sonriente, callado, sereno, un día y otro, un mes y otro, un año y otro... y comenzó su leyenda. Al principio iban a reírse. Man también se reía. ¡Man tírate al agua! Le decía una recua de hí de putas que acababan de descender de un autobús. Y Man se tiraba al agua, con aquel nadar majestuoso, bebiéndose el mar. Pero poco a poco Man se fue metiendo en sí mismo, iba a lo suyo. Y, también poco a poco en el pueblo también lo fueron aceptando, era uno de ellos, ¡Un hippie antes de que se inventaran los hippies! ¡Un ecologista antes del ecologismo!, y le protegían de aquellos tipos descarados y en bermudas que iban a ver a Man como si fuera un mono de feria. Su historia pronto trascendió y Man era un elemento más de la Costa da Morte, exactamente igual que el Faro de Fisterra, el Santuario da Barca, el encaje de Camariñas o el cementerio de los ingleses.

Últimamente apenas salía de su choza (salvo para los baños rituales) y le pedía cien pesetas a los turistas impertinentes que le incordiaban en todo momento. A cambio Man les daba unos lápices de colores y un pequeño cuaderno donde pedía que hicieran un dibujo. Y de pronto llegó el monstruo negro. El roquedal de Man, su extraordinario museo, fue de los parajes que primero y más intensamente sufrió el chapapote. Con toda la movida que se vino encima nadie se preocupó del extravagante anacoreta. Man lloró lágrimas negras, vagó por las rocas ennegrecidas, se le veía sentado en medio de la desolación mirando al mar. Sólo declaró a un periodista: "Estoy esperando a la última ballena, una gran ballena negra, y su gigantesco esqueleto formará parte de mi museo" (El Correo Gallego). Pero luego Man se encerró en su choza. Después de tres días de ausencia de sus rocas, un vecino dio la voz de alarma. Man estaba muerto. Le han velado todos los vecinos de Camariñas, hoy entierran a Man. Dicen que quieren proteger su museo para el futuro. ¿Para otras nubes negras?

Por eso quería contar esta historia de libertad. La negra sombra ha matado muchas cosas, muchísimas más de las que nadie merece. Por eso no pueden sonar las gaitas, tal vez algún día, cuando todos sepamos como proteger a todos los Man del mundo, seamos capaces de tocar una muñeira alegre, la Muñeira de la Mar.

Desde Galicia, abrazos, José Antonio de la Riera."

RELATOS

"ALA CONQUISTA DE SANTA CRUZ"



e cómo una brillante campaña nos llevó a las mismas puertas de Santa Cruz.

Así, como hubiera hecho el mismísimo Almanzor, el recorrido de hoy ha sido como un paseo militar, un víni, vídi, víncit. (fui, de eso no hay duda; ví, y como lo ví; y vencí, porque al final llegue a Santa Cruz.)

Después de un buen desayuno (bueno, para algunos eso de bueno es muy relativo, aunque hubo quien consiguió hasta sentarse), fuimos atravesando la geografía cordobesa, conquistando leguas y leguas bajo nuestros pies; pies en un principio muy animados y con el paso del día doloridos por el peso añadido del barro, pero eso sí, después de lo que pasaron nuestros pies, pies heroicos ante todo.

Recuerdo que en Espejo, Juan nuestro presi, nos animo a pasar por el centro del pueblo, nosotros como obedientes corderitos, subimos lo que había que subir, (unos mas que otros) para dar fe de nuestro paso por esta localidad, localidad que nos acogió a la mayoría con gran entusiasmo y de la que mucho de nosotros guardamos un grato recuerdo.

Fue aquí donde comenzó a fraguarse el destino que la providencia nos tenía reservado, algunos decidieron tirar por la carretera (ellos se han perdido esta experiencia) y otros fuimos mas valientes y seguimos por el camino a pesar de decirnos como nos lo podíamos encontrar.

Pero no detengamos esta crónica en minucias, creíamos que todo había pasado, pero que equivocados estábamos, avancemos hasta el cruce que hay que coger a la izquierda, ese camino, sí es que así se le puede llamar, (no tiene tal pinta), pero como dicen que ese es el camino, por allí tiramos, atravesando olivos y olivos sobre un barrizal que hacía que nuestras botas fueran cada vez mas pesadas, algunas compañeras peregrinas, llegaron incluso dentro de su delirio a decir que habían crecido unos 5 ó 6 centímetros, jejejejeje. (a lo mejor querían encontrarle algo positivo a aquella situación)

Rememoremos esta gloriosa etapa de conquista, que pasará a los anales de la historia de la asociación, lo que sí he aprendido en el día de hoy es que con esta tropa podemos ser capaces de cualquier cosa y es donde vamos a demostrar nuestra valía. ¿O no? ¿Alguien lo pone en duda?

Hemos aprendido de como es posible andar con los pies cuando se carece de ellos, el intento de muchos de nosotros por hacer este tramo de la etapa levitando, fue mas

bien pura utopía, aquí no había quien pudiera levitar, el peso del barro en nuestras botas hacía que nos claváramos cada vez mas en el barrizal.

La proximidad del pueblo de Santa Cruz, que lo veíamos justo detrás del río Guadajoz, ya delataba usos de piratería (carreritas mirando de reojo al cojo, cuchillos en la boca, y gritos de "maricón el último";...en fin...el espíritu del Camino, jejejeje, algunos pensaron incluso en tirarse al río).

Pero aquí nuestro querido Pepe Cano y Juan nuestro presi, nos dieron una mala noticia, aun nos quedaba un buen trecho y este, era aun peor que el que habíamos pasado, recuerdo la cara que puso mi querida Adela, en su frente casi se podía leer su pensamiento, (¡¡¡¡¡PEOR!!!!!!!!, eso es imposible, quien me habrá mandado meterme en este berenjenal, la culpa es de María José, ya no le voy ha hacer más caso).

No sé cómo ni por qué, pero de repente nos vimos metidos en un camino, que mas que camino parecía un río de barro, ¿un río? No, mas bien un lago, aquello miraras por donde miraras era barro, barro y mas barro; llegamos incluso a decir en broma que no estaría nada mal darnos un baño de barroterapia, algo que esta muy de moda en los spa, y encima aquí sería gratis, pero claro, nunca pensamos que algunos de nosotros terminaría dándose de verdad.





Poco antes de llegar al arroyo, (que ya veríamos como cruzar), se escuchan los gritos de Juan diciéndole a Adela que tire por la derecha, Adela como buena compañera nos dice a Miguelon y a mí, ¡tirar a la derecha!, nosotros que estamos muy obedientes en este día, rápidamente nos metemos en la derecha, pero madre mía, aquello cada vez estaba mas blando, Miguel y yo estábamos viendo las huellas de algunos animales que habían pasado por allí, de repente se escucha ¡cataploffffff! Es Miguel, creo que ha decidido darse un baño en el barro, ha caído con todo lo grande que es; yo en un intento de darle la vuelta para ayudarlo, (esta claro que sin pensar, porque como iba a ser yo capaz de sacar a Miguel de allí) pero bueno a lo que iba, en ese momento, sin pensarlo, intento dar la vuelta para ir a socorrerlo, pero me doy cuenta de que no puedo, mis pies se han clavado en el barro, al intento de sacarlos ocurre todo lo contrario, se hunden aun mas, Miguel en su desesperación me pide ayuda, y le grita a Adela que no se puede levantar, yo en ese momento en el que debería de preocuparme, me da la risa, tengo detrás de mí a Miguel de rodillas, (Según Adela, rezándole a nuestro amigo Santi) y yo que me veo cada vez mas dentro del barro, mis botas parecían que eran unas ventosas tan bien adheridas a aquel barro fino que no tenía fuerzas para sacarlas de allí, en uno de mis intentos, no se si por solidaridad con Miguel, ¿o no?, mas bien es que simplemente me caí, aquello

era aun mas gracioso, estábamos los dos uno detrás del otro de rodillas en el barro, como dice Adela, parecía que estábamos rezando, jejejejeje.

Bueno, con la tranquilidad que le caracteriza en algunos momentos (en otros no) se acerco Paco Fuentes a socorrer a Miguel, no antes de haber dejado inmortalizado el momento con su cámara, yo, la verdad es que no se muy bien como lo conseguí, agarre una de las botas con las dos manos y la saque y después la otra, al final conseguimos llegar al arroyo, aunque con algún que otro patinazo y con el susto en el cuerpo de vernos otra vez tragados por aquel barro.

Después de lo vívido aquello ya nos pareció algo menos peligroso, nos descalzamos, el agua nos llegaba a algunos por las rodillas, y experimentamos un placer algo indescriptible al seguir andando descalzos por el barro, hundiéndose nuestros pies en aquel maravilloso barrizal, pero lo de maravilloso duro poco, la suavidad se fue convirtiendo en piedrecillas y cada paso que dábamos sentíamos como se nos clavaban en la planta de los pies, ya consiguiendo pasar el ultimo tramo, el resto se convirtió en un pequeño paseo hasta el bar donde íbamos a comer en Santa Cruz.

La llegada fue triunfal, desbordados por la alegría de haber conseguido nuestro objetivo.

A nuestra llegada al bar, me quede algo sorprendida, suelen decirme que estoy algo grilladita y que soy masoca, porque disfruto con lo que otros no, pero en esta ocasión al llegar al bar derrochando felicidad, me encuentro que todos que hemos vívido esa experiencia, algunos de ellos incluso perdiendo sus pantalones, nuestra alegría, nuestra cara de felicidad, nuestra satisfacción, esta claro que estamos ante una verdadera catarsis, catarsis que disfrutamos y compartimos todos juntos, (creo que fuimos la envidia de algunos, jejejejeje)

Aun puedo leer en la frente de Juan nuestro presi y de Pepe Cano, ese pensamiento de:

¿Es esto una realidad?, ¿Nadie protesta por el camino embarrado?

Esa sensación de bienestar, de transformación, de liberación, de esta experiencia profunda son las que han conseguido que vivamos esta odisea de manera especial.

Gracias amigo Santi, el día fue extraordinario y como siempre aprendimos a dar gracias hasta por las adversidades, esta euforia nos acompañó de camino a casa y aun persiste en alguno de nosotros.

Un abrazo peregrino

AUTORA: M. Jose la malagueña

AGENDA DE ACTIVIDADES

II CONGRESO INTERNACIONAL CAMINO DE SANTIAGO- VIA DE LA PLATA

Hora y fecha de inicio 12 Marzo 2010 Viernes 9:00

Hora y fecha de fin 14 Marzo 2010 Domingo 17:00

Localización Sevilla - Castilblanco de los Arroyos

Contacto Juan Ramos (presidente@viaplata.org)

Descripción Castilblanco de los Arroyos - Sevilla, 12, 13 y 14 de Marzo de 2.010

Desde hace tiempo la actual Junta Directiva venía trabajando en la posibilidad de, con ocasión del Año Santo, organizar en Andalucía un congreso internacional sobre la Vía de la Plata que fuera digno sucesor de aquel primero organizado en Zamora en 1991. Este deseo es ya una realidad; con el apoyo técnico de CONSULPROYECT, se va a celebrar el II Congreso Internacional "Los Caminos de Santiago por la Vía de la Plata" a desarrollar en Castilblanco de los Arroyos y en la propia ciudad de Sevilla los próximos días 12, 13 y 14 de Marzo de 2.010.

El programa y las actividades a desarrollar con todas las Entidades que de una forma u otra van a intervenir y colaborar están en nuestra web para descarga de quien esté interesado.

Esperamos que la actividad resulte de vuestro interés y poder contar con vuestra

asistencia y colaboración. Insistir en que las plazas eran limitadas por las capacidades de los lugares donde se van a desarrollar todos los actos, y están agotadas.

PROMUEVEN Y ORGANIZAN EL II CONGRESO

Asociación de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla

Excmo. Ayuntamiento de Castilblanco de los Arroyos - Sevilla

Clase Público

3ª ETAPA POR LA VÍA DE LA PLATA

Hora y fecha de inicio 20 Marzo 2010 Sábado 9:00

Hora y fecha de fin 21 Marzo 2010 Domingo 17:00

Localización Castilblanco de los Arroyos-Almadén de la Plata-El Real de la Jara

Contacto Manuel Oliva (vicepresidente@viaplata.org)

Clase Para Socios, acompañantes e invitados

VCICLO DE JORNADAS JACOBEAS DE SEVILLA

Hora y fecha de inicio 24 Marzo 2010 Miércoles 19:30

Hora y fecha de fin 24 Marzo 2010 Miércoles 21:00

Localización C. C. Las Sirenas - Alameda de Hércules s/n (Sevilla)

Contacto José M^a Maldonado (maldonadoperegrino@hotmail.com)

Descripción Dentro de los "Encuentros con las gentes del Camino de Santiago" le toca el turno al entrañable Angel Urbina, maestro de hospitaleros y autor del libro "El Peregrino Eterno".

Clase Público

VCICLO DE JORNADAS JACOBEAS DE SEVILLA

Hora y fecha de inicio 25 Marzo 2010 Jueves 19:30

Hora y fecha de fin 25 Marzo 2010 Jueves 21:00

Localización C. C. Las Sirenas - Alameda de Hércules s/n (Sevilla)

Contacto José M^a Maldonado (maldonadoperegrino@hotmail.com)

Descripción Continuamos con el ciclo, esta vez con la presencia de Miguel Oyor, peregrino, articulista y cuasi chamán, que nos dará una charla bajo el epígrafe "Misticismo y espiritualidad en el Camino de Santiago".

Clase Público

EDITA

Asociación de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla

COORDINACION, DISEÑO Y MAQUETACION

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

Juan Ramos, Joaquín López, Fernando Quintero.

TEXTOS

José M^a Maldonado, Luis E. Blanco, Juan Ramos, Prodetur, Cayetano Martínez, ICAL Jacobeo, El Diario de León, Ecologistas en Acción, Juan Carlos Romero, Extremadura al Día, Foro Defensa Camino, Diego Muñoz, Ayto. de Castilblanco de los Arroyos, Entrevino Gourmet, Gente en Salamanca, Hosteltur, La Voz de Galicia, Ultraia.info, El Correo Gallego, José Antonio de la Riera, M^a José la malagueña.

CORREO DE CONTACTO: viaplata@viaplata.org

Este Boletín está abierto a la colaboración de todos. La Asociación no se hace cargo de las opiniones aparecidas en este Boletín, siendo éstas responsabilidad exclusiva de sus autores.

