



Caminamos a Santiago

ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE ZARAGOZA

S. Vicente Paúl 1, Entº Dcha.
Teléfono y fax 976 292 605
50001 Zaragoza

Boletín Informativo nº 170 Mayo de 2009

Depósito Legal Z-2152/92 ISSN-1137-0807

Encuentro en Tarragona

Los próximos días 16 y 17, sábado y domingo, vamos a celebrar en la romana y bella ciudad de Tarragona el “IX Encuentro de Asociaciones Jacobeas del Ebro y de la Mediterránea”, como así quedó pactado el pasado año en el que tuvimos en Batea.

La muy reciente y ya pujante Asociación tarraconense, bajo la dirección de su activo y joven presidente Raúl Gómez, ha preparado un atrayente y apretado programa de dos días de duración en los que ha intentado compaginar y combinar tanto los temas académicos como los culturales y lúdicos, entre los que ha incluido visitas guiadas al Museo Diocesano y Bíblico; a la Tarragona romana y medieval; y a la nocturna en la parte alta iluminada (murallas romanas, anfiteatro, catedral), y para los caminantes, acompañados por miembros de su Asociación, realización una parte de la primera etapa del Camino de Santiago de Tarragona, con salida desde la catedral y llegada al Pont del Diable, camino ya reconocido y señalizado por la Generalitat de Cataluña y que empalma con el procedente de Barcelona y Montserrat en la ciudad de Lérida, camino de Zaragoza, Logroño y Compostela.

Ni que decir tiene que nos vamos a sentir muy a gusto al lado de esta vecina y joven Asociación y que pueden contar con nuestra colaboración cuando así lo crean oportuno. Su Presidente, en alguna ocasión, nos ha confesado que hemos sido el espejo en la que se han fijado para iniciar su andadura y que siempre nos han tenido presentes y han admirado a nuestra Asociación, palabras que agradecemos a Raúl de todo corazón, pero que, en realidad, han sido su entusiasmo y tenacidad los que han hecho

nacer y florecer la suya. Tuvo el gran acierto de ponerse bajo la protección de su importante y antiguo Arzobispado (al que Zaragoza perteneció en los inicios del cristianismo en la península), y bajo su bendición dio comienzo a su andadura, aconsejados acertadamente por su consiliario y miembro de la Junta Directiva mosén Jordi Vila, sacerdote y excelente persona, de trato amable y bondadoso.

Parece ser que en esta ocasión se ha pretendido dar al Encuentro un carácter más bien académico, por lo que tendremos la ocasión de escuchar de nuevo, entre otras, las palabras de nuestros queridos amigos Jesús Tanco Lerga, Catedrático, de la Asociación de Pamplona y a Wifredo Rincón García, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; también a Don Jenaro Cebrián Franco, Canónigo Delegado de Peregrinaciones de la catedral Compostelana, que algo tendrá que decirnos sobre el Camino, los peregrinos y el próximo Año Santo 2010.

El “lema” que han elegido para el Encuentro:

“Un punto de llegada”

“Un punto de trabajo”

“Un punto de partida”

¡Animaos al viaje! El programa lo tenéis en “Excursiones”. Los amigos de Tarragona se lo merecen y os lo agradecerán; y su ciudad también, en la cual se está celebrando actualmente, con especial esplendor y devoción, el universal “Año Santo Paulino”.

Un cordial saludo.

José Ramón Barranco
Presidente

SUMARIO

Encuentro en Tarragona <i>José Ramón Barranco del Amo</i>	Atalaya Jacobea Aragonesa Ruesta (1) De burgo comercial a posición militar <i>Luis Ibor García</i>
<i>Portada</i>	<i>Páginas 12 y 13</i>
Sumario	Fogón del peregrino <i>Pelotas</i>
Nuevos asociados	<i>Peregrinas</i>
Cuotas Asociación 2009	<i>Pepito Peregrino</i>
<i>Página 2</i>	<i>Necrológicas</i>
El Camino Jacobeo del Ebro	<i>Página 14</i>
Caminando con la Luz	Excursión: IX Trobada de
<i>Juan Ferrer Figueras</i>	Asociaciones Jacobeas del Ebro y del
<i>Páginas 3, 4 y 5</i>	Mediterráneo
El Camino del Ebro (1ª Parte)	<i>Vocalía de Excursiones</i>
<i>Jesús Osácar</i>	<i>Página 15</i>
<i>Páginas 6, 7 y 8</i>	Fotografía del cartel de la IX
Etapa: Estella - Los Arcos	Trobada de Asociaciones Jacobeas
<i>El cronista del alba</i>	del Ebro y del Mediterráneo
<i>Páginas 9, 10 y 11</i>	Patrocinadores
	<i>Página 16</i>

¡¡¡BIENVENIDOS!!!

En la última reunión de la Junta Directiva se acordó dar de alta en la Asociación a los nuevos asociados:

1.243 María del Pilar Enjuanes Marqués

1.244 Santiago Celorrio Largo

Secretaría

CUOTAS ASOCIACIÓN AÑO 2009

Recordamos a todos aquellos asociados que no nos han facilitado sus datos para la domiciliación bancaria, o que no les ha llegado el recibo, bien por errores, o cambios en la domiciliación o en el importe, que pueden retirar los recibos de la cuota de la Asociación del año 2009 en la sede social, los martes y viernes, de 19 a 21 horas.

Todos que no lo hayan efectuado el **30 de abril** serán dados de baja automáticamente

Tesorería

En el Camino Jacobeo del Ebro

“La ruta de las ermitas”

De Vilalba a Batea por el Campus Estelorum

El peregrino de Vilalba, que el día anterior ha cubierto la jornada Santuario de Ntra. Sra. de la Fontcalda (Gandesa) - Capella de la Mare de Déu dels Dolors (Vilalba dels Arcs); ha iniciado hoy, Viernes de Dolores, también con la compañía y protección de la “Estrella de la Mañana”, la jornada siguiente, que le llevará a la ermita del Santo Sepulcro, en Batea, siguiendo la “Ruta de las ermitas del Camino Jacobeo del Ebro”.

Ha sido su lugar de salida el mismo que lo fue de su llegada en la jornada anterior, la “Capella de la Mare de Déu dels Dolors”, Patrona de Vilalba dels Arcs. Previamente ha rezado a la Virgen pidiéndole su protección, recordándola en sus VII DOLORES, que es una de las devociones más queridas y populares, entre las muchas que tiene Vilalba.

Especial meditación ha dedicado al VII Dolor, que lo fue de SOLEDAD, “aviendose dexado su Hijo sepultado en aquel Sepulcro de piedra”, escribió el Dr. Gabriel Coll, Rector que fue, en la primera mitad del siglo XVIII, de la Parroquial de San Lorenzo y cuya sepultura y la de su hermano Juan Coll, fundadores de la “Capella”, se hallan a los pies de su presbiterio.

Se aproxima la celebración del III Centenario de la construcción de la “Capella” y el peregrino se interesó por su reacondicionamiento y restauración. Y entendió que, a reserva de otros pareceres, cuatro momentos de la Soledad de María serían interesante de destacar en la plástica interior, por su dramatismo, por su mensaje de Amor hacia los hombres y por la riqueza de imágenes a que han dado lugar a través de siglos y siglos de incidencia en la historia del Arte. Son:

La muerte de Jesús con María a los pies de la Cruz.

Stabat Mater Dolorosa.

El Descendimiento de la Cruz

La Piedad. En el regazo de María, el cuerpo inerte de Jesús.

El Sepulcro.

Del primero, **Stabat mater dolorosa**, tenemos una bella referencia en Vilalba. y del último, el Sepulcro, la hay en Batea y Gandesa.

El Descendimiento y la Piedad, por razones obvias las tenemos en estudio.

Stabat, en su más correcto sentido, significa una quietud activa. Así lo fue la actitud de María a los pies de la Cruz. Su aceptación plena, sin límite alguno, de su responsabilidad como **Corredentora** de la Humanidad.

María, ahora al pie de la Cruz, de nuevo le responde al Ángel del Señor: “Hágase en mí según tu palabra”.

“Stabat Mater Dolorosa” se lee, en letras de hierro, en derredor de la imagen de María, que, en “Casa Coll”, se integra en el programa cristológico

y mariológico, a la vez, desarrollado en su bella escalera, al permitir su diáfana ascensión “ad portam notabilis”, visionar al que superando, uno a uno, sus altos peldaños monolíticos se acerca al Padre Eterno, representado, en actitud y mirada receptiva, en un cuadro de notables dimensiones que pende, en línea superior, del mismo paramento, que abre la referida “porta notabilis”.

Esta puerta, que quiere simbolizar el acceso a la Gloria Eterna en compañía del Padre, abre al salón de San Jorge, que lógicamente, por lo que pretende expresar, el pórtico al Cielo, es el mayor de la Casa y el mejor amueblado.

Y en lo más alto de los paramentos que determinan la escalera, también con letras de hierro, el Magnificat: “Ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes”. “Porque desde ahora todas las generaciones me llamarán bienaventurada”.

Una cúpula, destruida durante la guerra de 1936, cubría la escalera. Sus cuatro pechinas pudieron hallarse pintadas, de acuerdo con los gustos propios de la época de su construcción, con representaciones de la Fe y Esperanza, la Fortaleza y Templanza, las Virtudes que nos sugiere la ascensión por esta escalera para llegar al Padre Eterno y requeridas, también, por nuestro caminar a Santiago de Compostela.

El peregrino, desde Vilalba, tras una andadura de 12 kilómetros por terreno sin grandes ondulaciones pero de hermoso paisaje, rinde jornada en la ermita del Santo Sepulcro, en Batea.

Una vez más se nos ha mostrado amable, y nos ha dejado escrita su visión del candil sanjuanista, pequeño monumento de señalización peregrina que pretende identificar a todos los municipios hospitalarios de la Castellanía de Amposta sitios en el Camino, y que pronto inauguraremos como símbolo de un andar de siete siglos en la historia de Vilalba junto a la Orden del Hospital. Dice:

A los pies del campanario de Vilalba/la llama de un candil flamea/quiere alcanzar su altura/Sobrepasarla/toparse con una estrella/y desde ella,/de estrella en estrella/llegar a Compostela.

De plata con ocho centelleos/como la Estrella de la Mañana/es la del escudo de Vilalba/que, también, sobre gules campea. Es ella

Con cada uno de estos ocho centelleos, la Estrella de Vilalba ilumina una de las ocho Bienaventuranzas: Bienaventurados los pobres de espíritu, los mansos, los que lloran, los que tienen hambre y sed de justicia, los misericordiosos, los limpios de corazón, los que buscan la paz, los perseguidos por causa de la justicia

Los limpios de corazón VERÁN a Dios. Las otras recompensas, ser de ellos el Reino de los Cielos, poseer en herencia la tierra, ser consolados, ser saciados, alcanzar misericordia, ser llamados hijos de Dios -con perdón del verbo-, “decaen”, ante la promesa de VER a Dios.

En la Palabra había vida, y la vida, que es AMOR, era la luz de los hombres.



Fotografía: Jesús Bru

Y el AMOR, que es amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a uno mismo, es en el corazón donde anida y es en él donde mejor el hombre VE a Dios. Es el verbo ver, verán, el seleccionado para los bienaventurados que sean limpios de corazón.

En su caminar el peregrino, en los “chorros” de la Fontcalda, ve, con su propios ojos, una de las varias fuentes que tiene el río Canaletas, y antes, ha visto también, la desembocadura del Canaletas en el Ebro, y, la del Ebro, en el mar.

Pero un místico, del siglo XVI, en la seca Castilla, VE “la fonte que corre y mana” y la VE muy bien, “¡Que bien sé yo!”

Y en pleno siglo XX, un catalán, que en la selva amazónica trabaja y lucha hasta la extenuación contra la pobreza, la miseria, la enfermedad, el oprobio y desprecio de los nativos, por parte de los que todo lo poseen, sin ver con sus ojos la fonte del río Canaletes, ni la desembocadura del Ebro, ha escrito, al dictado de su corazón:

“Río abajo se va al mar/y a la fuente río arriba/tú, trabajando hacia tu mar/subes a tu fuente, VIDA”

Y el peregrino que camina junto al Ebro, río arriba, VE que su Camino es el correcto, pues le lleva a la Fonte “que mana y corre”, que su “claridad nunca es oscurecida” y que “toda luz de ella es venida”, “aunque es de noche”

En Vilalba dels Arcs, en “Casa Coll”, en el día de la Resurrección del Señor de 2009.

Juan M^a Ferrer Figueras

Entre los numerosos caminos jacobeos tradicionalmente utilizados se encuentra el denominado "Camino Jacobeo del Ebro". Éste utilizaría la calzada romana que unía Tarragona, Zaragoza y Astorga. Podrían acceder a él los peregrinos procedentes de Italia y sur de Francia, entrando por La Junquera a Girona y Barcelona. Allí se puede optar por seguir la costa hasta Tarragona o bien desviarse a Lérida y seguir a Zaragoza. Otra opción es alcanzar el Ebro en Tarragona y seguir su margen izquierda hasta Logroño, donde se desvía al Camino Francés. También es propio para los que iniciaron su peregrinaje en barco y llegaban a las costas de Tarragona, así como los procedentes de los reinos de Valencia.

El arranque de lo que puede considerarse como el genuino Camino del Ebro es la capital de Tarragona. En ella se encuentra una catedral de estilo gótico con semblanzas de traza francesa, similares a las de la Catedral de Amiens y especialmente la de Reims. La puerta principal de

la catedral tarraconense fue un encargo del obispo Bernat d'Olivella al maestro Bartomeu en el año 1277. El conjunto constituye un ejemplo arquetípico de la evangelización y adoctrinamiento de los fieles mediante la iconología de las fachadas catedralicias.

Ésta que nos ocupa, además de la principal dispone de pequeña puerta al lado correspondiente al evangelio, un cuyo tímpano se representa la adoración los Reyes Magos. En el centro se encuentra el Niño en el regazo materno, a su derecha están los Magos en adoración. Al otro lado hay una escena que no es muy corriente. En ella se ve una figura central y dos laterales. Se interpreta como el pasaje evangélico (Mateo 2, 1-6) que a su vez constituye el argumento de la obra conocida como el Auto de loa Reyes Magos, considerado como la primera obra teatral castellana y española. Su argumento es el relato evangélico adicionado de ciertos elementos inventados de origen francés. Los Reyes Magos observan una estrella diferen-



Portada de la catedral. Tímpano de la puerta del lado del evangelio

te, que interpretan ser el anuncio de que ha nacido el Rey de los judíos, e inmediatamente emprenden viaje para mostrarle su acatamiento. Llegan a Jerusalén, visitan al rey Herodes para consultare el fenómeno. Este se alarma al pensar que le ha salido un competidor. Para documentarse sobre las profecías convoca a los rabinos conocedores de las escrituras, para que le informen sobre la aparición de ese Rey de los judíos. Los rabinos discurren el tema sin llegar a una conclusión y sólo uno cita la profecía que dice:

“Y tú, Belén, tierra de Judá, no eres, no, la menor entre los principales clanes de Judá; porque de ti



Herodes y los rabinos

saldrá un caudillo que apacentará a mi pueblo Israel.” (Mateo 2:6)

Cerciorados los Magos de la profecía, partieron hacia Belén a cumplir su objetivo.

En el extremo del tímpano hay una representación del anuncio a los



Escenas evangélicas. Diálogos con los judíos. Curación de la hija de la cananea



Escenas evangélicas

pastores del nacimiento del Salvador.

Al lado de la puerta principal, el que corresponde a la epístola, hay un relieve notable tanto por su ejecución como por su temática.

Representa diversas escenas evangélicas, tales como los diálogos con los escribas y fariseos y una escena que se puede interpretar como el pasaje (Mateo 15:22-26) en que una mujer solicita del Señor que cure a su hija endemoniada. Cristo aduce que ha venido a las ovejas de Israel, la mujer insiste alegando que los perrillos comen las migajas que caen de la mesa de su señor, y ella se incluye en este caso. Cristo alaba su fe e inmediatamente le concede la curación de su hija.

La secuencia siguiente tiene dos niveles. En el superior se muestra a Cristo en actitud violenta enar-

bolando un garrote, se puede interpretar como el pasaje en que arroja a los mercaderes del Templo a pesar de que en el relato de Juan (2.15) la acción divina la realiza con unas cuerdas formando un látigo.

En la parte inferior un enfermo en camilla solicita su curación.

En la escena siguiente Jesús se dirige a un personaje subido en un árbol. Es el episodio que narra Lucas (19, 2 -8) en que Zaqueo, jefe de publicanos y muy rico, deseaba ver a Cristo y para ello se adelantó al camino que seguía el Salvador y se subió en un árbol. Jesús viendo su sincero deseo le pidió que lo hospedara en su casa y allí se obró la conversión de Zaqueo.

La escena final presenta la entrada triunfal de Cristo en Jerusalén.

Jesús Osácar

Etapa: Estella-Los Arcos

Los días 21 y 22 del pasado mes de marzo realizamos esta nueva y bonita etapa del Camino francés que parte de Roncesavalles, en la que pudimos disfrutar de un tiempo excelente ambos días, aunque con un frío fácilmente soportable cuando se lleva unos minutos caminando a buen ritmo.

Como la etapa se desarrolló ambos días dentro de la normalidad, y la excelencia de los monumentos que nos encontramos a su paso ya quedó glosada en la amplia reseña que nos proporcionó Pepito Peregrino, me ha parecido más oportuno, como ya ofrecí en la crónica anterior, fijar mi atención en algunos aspectos del entorno de ese conjunto arquitectónico que nos encontramos a dos kilómetros escasos de la salida de Estella, el **monasterio de Irache**, en el que se han dado cita estilos tan diferentes como el románico, el gótico, el plateresco y el herreriano.

La primera nota simpática con

la que nos encontramos es esa fuente denominada “**Fuente de Irache**”, situada junto al monasterio, a la misma vera del Camino, de la que brota un refrescante y sabroso vino que puede degustar gratuitamente todo el que lo desee, por deferencia de las bodegas del mismo nombre. Y aunque la hora a la que llegamos allí, alrededor de las 10 de la mañana, no era la más apropiada para echarse al cuerpo un buen trago de “morapio”, no hubo muchos que se resistieron a caer en la sana tentación de probar el original líquido que manaba de la fuente.

Con esta medida, tal vez sin pretenderlo, han tenido la idea de rememorar la sana costumbre medieval de ofrecer vino a los peregrinos en los albergues y hospitales, medida por otra parte muy acertada, ya que era una época en la que la salubridad de las aguas era muy dudosa. La fuente tiene dos caños, uno de agua fresca y otro de vino. **Bodegas Irache** contribuye así a

que el caminante reponga fuerzas para seguir su camino reconfortado hacia Compostela. La fuente, construida en piedra de sillería, tiene inscritas las siguientes leyendas invitando al peregrino:



Llegada a Irache

***“A beber sin abusar
Te invitamos con agrado.
Para poderlo llevar
El vino ha de ser comprado.”***

***“Peregrino:
Si quieres llegar a Santiago
Con fuerza y vitalidad,
De este gran vino echa un trago
Y brinda por la felicidad.”***

Nos parece lógica de todo punto esta recomendación, pero parece ser que hay algunas personas que piensan, y luego obran en consecuencia, que si pueden llenar el vaso y el estómago en la original fuente, por qué no van a poder llenar también “la cantimplora” para la continuación del camino. Estos pequeños abusos -como vemos, la picaresca sigue presente- no pueden conducir más que a que un buen día los dueños de la bodega, hartos de los abusos, decidan eliminar este simpático detalle que los peregrinos se encuentran y agradecen a su paso por allí.

Por otra parte, esta fuente nos hace rememorar la importancia

vital que las fuentes han desempeñado siempre a lo largo del Camino; tanto para los que viajaban a pie como a caballo las fuentes desempeñaban una función que alguien ha comparado con la que cumplen actualmente las estaciones de servicio para los automovilistas; no era concebible una vía recorrida por caminantes o jinetes sin fuentes, hospitales y poblaciones.

Por lo que respecta al monasterio en sí, me parece oportuno parar la atención en esa figura que contribuyó tanto a su esplendor, su abad San Veremundo, que ya fue objeto de consideración en nuestro último congreso internacional por el conferenciante don Wifredo Rincón. Precisamente el monasterio de Irache tuvo su época de mayor esplendor en el siglo XI, con el abad san Veremundo. De este abad sí que podemos decir que fue “profeta en su tierra”, ya que, nacido en una localidad del Camino cercana al monasterio y sin haber viajado lejos de su tierra, llegó a ser la máxima

autoridad del monasterio en su mejor época. Además, por sus méritos, preparación intelectual y sus dotes de prudencia, se erigió en el consejero de los mismos reyes y además fue elevado a



Fuente del vino

los altares. Se sabe de él que murió en el año 1092, pero el año de su nacimiento no se sabe a ciencia cierta, como tampoco el lugar, ya que dos localidades se lo disputan: Villatuerta y Arellano. Él decía que desde la ventana de su celda de Irache veía su pueblo natal, Villatuerta. De hecho sus restos, desde 1840, se veneran cinco años en Arellano y otros cinco en Villatuerta.

Sin duda, lo más destacado de su biografía es su entrega a los pobres. Sus comienzos en el monasterio fueron humildes, pues empezó como portero, y en esta época tenía estrecho contacto con los peregrinos y vecinos más pobres de las localidades vecinas, que acudían con frecuencia a la puerta del monasterio en busca de las sobras de la comida de los monjes. Pero parece que no se contentaba con eso, sino que a veces vaciaba de provisiones el monasterio, pasando pan y otros víveres debajo de su hábito, con lo que no sería extraño que alguno de sus hermanos religiosos tuviera que practicar algún día un ayuno obligatorio.

Se cuenta que cierto día le sorprendieron con el hábito abultado, y que al preguntarle qué llevaba y contestar que rosas para Nuestra Señora, cayó al suelo un gran puñado de rosas frescas, cuando en realidad lo que llevaba eran alimentos para los pobres. Un hombre que utilizó su “ingenio picaresco” para favorecer al necesitado. Lo que parece cierto es que, después, durante su época de abad, la acogida que dispensaban en el monasterio a los peregrinos del Camino de Santiago fue siempre de



un trato fuera de lo normal. Por ello, allí fundó un hospital para atender a los enfermos, igual que el que había en Puente la Reina y en Eunate. No es de extrañar, pues, que san Veremundo sea el patrón de peregrinos a su paso por Navarra y que allí sea popular el dicho de que *“mientras el mundo sea mundo, el ocho de marzo será San Veremundo”*.

Tras acabar el recorrido de nuestra etapa, nos volvimos en autobús al complejo turístico de Irache, surgido entre los años 70 y 80 a los pies de Montejurra, emblemático monte del carlismo. Allí, en el hotel Irache, nos sirvieron una excelente comida, finalizada con una simpática, original e inesperada partida de bingo, en la que más de uno de nuestros caminantes cantó línea o bingo, y, consecuentemente, fue obsequiado con un lote de productos típicos de la tierra.

El cronista del alba

ATALAYA JACOBEA ARAGONESA

Ruesta (I)

De burgo comercial a posición militar

Ruesta es en la Edad Media un potente burgo dedicado íntegramente al comercio, compartido con las actividades clásicas de la ganadería y la agricultura. Los añejos tiempos pasados pueden recordarse paseando por sus dos plazas; en una de ellas ubicada la iglesia de la Asunción, de estilo gótico, construida de buena piedra de sillería estratégicamente cubriendo la ladera de la colina y en donde se celebraban ferias y días de mercado. Aledañas, pero separadas, estaban las casas de la aljama judía, mercaderes que supieron simultanear sus negocios con el mantenimiento del castillo. Por suerte, esta villa amurallada queda como ejemplo de las poblaciones de su área donde no se produjeron sustituciones en su caserío, construyendo los nuevos asentamientos en los antiguos emplazamientos.

La calle Mayor, lineal y fiel reflejo de su original urbanismo, cruza el pueblo de lado a lado. A izquierda y derecha,

las fachadas de los enormes caserones levantados entre los siglos XVI y XVII acompañan a las construcciones más viejas ubicadas en la plaza, fechadas en el XV. El decorado de los portales de arco y ventanales góticos guarda el testimonio de su antiguo esplendor y rancio abolengo.

Pero el paso que conllevan los pueblos de ser zonas dedicadas a la actividad mercantil a las de actividad militar, en todos los tiempos resulta brutal. En esta villa, los habitantes padecieron en sus cuerpos el cambio, pero a pesar del contratiempo supieron salvaguardar su herencia jacobea, manteniendo de padres a hijos el ingrediente humano y espiritual de los valores culturales e históricos que identifican a un pueblo,



no sufriendo alteraciones estructurales, por lo que su origen burgués no guarda ninguna duda.

Representantes del poder terrenal, castillo e iglesia destacan sobre las demás edificaciones, contando en



sus aledaños con las vivencias de las que fueron poderosas familias dominantes, ocupando el lugar que les corresponde dentro del privilegiado estamento urbano, en donde todavía subsisten las notables construcciones palaciegas. Alrededor quedarán las parcelas y moradas modestas. El abandono que asola el lugar ha contribuido para esclarecer y dar una perfecta visión de los materiales empleados.

Las imponentes ruinas del antiquísimo monasterio de San Juan de Maltray, una vez observadas, tienen la virtud de que no son fáciles de olvidar. El testimonio presente causa dolorosa impresión, provocando un nudo en la garganta a todos aquellos visitantes que se paran a contemplarlas, mas la sensación de estupor aumenta si por añadidura conocen su brillante pasado. A pie mismo de la ruta tradicional, el sendero pasa por delante de la puerta del viejo convento, señal de sumisión que no por eso evita que su interior

muestre un desagradable espectáculo de incomprensible abandono y de lamentable estado de ruina en fase terminal.

A pocos kilómetros del recinto religioso se encuentra Ruesta; ambos centros desempeñaron un hermanamiento cordial, disfrutando tanto de los días de gloria como de las épocas de desgracia. El pueblo fortaleza se acerca conforme se avanza por un sendero pintoresco, que deja al peregrino o viajero a las puertas de la penúltima localidad del Camino de Santiago a su paso por Aragón.

Ruta obligada para los penitentes que se dirigían a Compostela siguiendo el cauce del río Aragón, el acceso lo realizaban desde la Edad Media hasta la construcción del pantano por el caserío del Marqués de la Cadena y la iglesia de Santa María. Una vez rebasada la población, cruzaban el valle por un puente románico que conducía a Tiermas, ahora sepultado bajo las aguas.

Luis Ibor García

El Fogón del peregrino

Pelotas peregrinas

Lo que necesitamos:

1 huevo
1 rebanada de pan
1 pimiento verde
1 cucharada de perejil picado
1 cucharada de jerez seco
1 cebolla mediana
1 diente de ajo
1 cebolla mediana
1 tomate
1 cucharada de jerez seco
1 cubito de caldo de carne
3 cucharadas de harina
4 cucharadas de aceite
200 grs. de carne de cerdo picada
300 grs. de carne de añejo picada
Sal al gusto

Batimos el huevo en un cuenco y agregamos el vino, las carnes, el pan, bien desmenuzado y previamente remojado en leche, el ajo picado y el perejil.

Amasamos todo bien para que los sabores sean homogéneos y lo dejamos reposar durante media hora.

Luego vamos formando las pelotas; seguidamente las enharinamos y las doramos en una sartén con aceite caliente. Las sacamos y las colocamos sobre un papel de cocina absorbente para eliminar el exceso de aceite que puedan recoger. Reservamos.

Ponemos dos o tres cucharadas del aceite de freír las pelotas en una cazuela y rehogamos la cebolla picada; cuando empiece a estar transparente, incorporamos el tomate y el pimiento bien picados, removiendo los ingredientes con una cuchara de madera.

Cocemos a fuego suave durante diez minutos e incorporamos las pelotas. Cubrimos con el caldo y cocemos a fuego lento durante media hora más o menos. Podemos acompañar este plato con una guarnición de patatas fritas o cualquier otra de nuestra preferencia.

Pepito Peregrino

NECROLÓGICAS

El día 27 de marzo falleció en Zaragoza doña JOSEFA CAMPOS BENEDICTO, (q. e. p. d.), madre de nuestras asociadas n^{os} 439 y 530 Celia y Floren Asenjo Campos.

El día 20 de abril falleció en Sádaba (Zaragoza) doña ASCENSIÓN PASCUAL SANCHEZ, (q. e. p. d.), madre de nuestro asociado n^o 217 Jorge Alzuet Pascual

Acompañamos en el sentimiento por tan irreparable pérdida a todos los familiares y amigos.

Redacción

EXCURSIÓN

Como anuncia nuestro Presidente en la primera página, los días 16 y 17 realizaremos esta excursión para participar en el “IX Encuentro de Asociaciones del Valle del Ebro” que se celebrará en esa histórica ciudad. La Asociación tarraconense ha preparado un apretado programa en el que se puede optar, en la mañana del domingo, por asistir a los actos propios del Encuentro o participar en una caminata por el inicio de “su” Camino, o una visita cultural.

16 y 17 de mayo: El programa es el siguiente:

Sábado 16

- 7'45 Salida de el Clínico
- 7'50 Salida de San Antonio, Torrero
- 8'00 Salida de Plaza Paraíso
- 10'30 Visita al M^o de Poblet, Tumbas Reyes Corona de Aragón
- 13'00 Llegada a Tarragona - Residencia La Salle Tarragona
- 14'00 Comida en Restaurante (tiempo libre)
- 16'30 Acto de apertura en la Diputación Provincial de Tarragona
- 17'00 Conferencia por D. Wifredo Rincón
- 18'00 Presentación de la señalización del Camino de Santiago en Cataluña
- 19'00 Visita guiada a la Catedral y Museo Diocesano
- 20'00 Celebración de la Eucaristía en capilla del Seminario
- 21'00 Vino de honor y catering en el claustro del Seminario
- 22'30 Visita guiada por Parte Alta de Tarragona. Iluminación nocturna de las Murallas Romanas, Anfiteatro, Catedral

Domingo 17

- 9'00 Comienzo de los actos del IX Encuentro
- 9'30 Para los que lo deseen, con salida desde la puerta de la Catedral, realización de parte de la 1ª etapa del C^o de Santiago de Tarragona, hasta el puente del Diablo. Paralelamente, visita cultural guiada a la Tarragona romana y medieval
- 14'30 Comida de clausura en restaurante y designación de sede para el próximo **X Encuentro del año 2010**.
- 17'00 Aproximadamente, salida hacia Zaragoza.

Precio de la excursión: **85'00 Euros**, por persona en habitación doble, que incluye, viaje, hospedaje, restaurantes, visitas, autopistas y seguro de asistencia en viaje.

Inscripciones: Los días 6 y 8 de mayo de 19'00 a 21'00 horas en la sede. Sólo un autocar.

Vocalía de Excursiones

IX TROBADA DE ASOCIACIONES JACOBEAS DEL EBRO Y DEL MEDITERRANEO

Tarragona, 16 y 17 de mayo del 2009

Un punto de llegada
Un punto de encuentro
Un punto de partida



Las opiniones expresadas en este Boletín son de la responsabilidad de sus autores. La Junta Directiva no se identifica necesariamente con ellas.

Esta publicación ha contado con la colaboración de:



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE INNOVACION
E INDUSTRIA

Dirección Xeral de Turismo

S. A. de Xestión do Plan Xacobeo



xacobeo

iberCaja



**GOBIERNO
DE ARAGON**



**urismo
de Aragón**