

Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago

**OCTUBRE
2000**



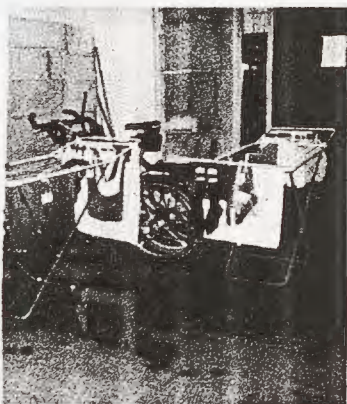
**ETAPA II
Nº3**



**BOLETÍN DE LA
ASOCIACIÓN RIOJANA
DE AMIGOS DEL
CAMINO DE SANTIAGO**

**EDITA
Departamento Cultural**

**DIRECCIÓN POSTAL
C/ Rúa Vieja, 32
26001 LOGROÑO
Tfno 941- 26.02 34
Depósito Legal
LR 88-1995**



La colada

EDITORIAL

Como en años anteriores, al finalizar el apoyo que por parte de los hospitaleros hemos tenido en el período veraniego, pedimos ayuda a todos aquellos que quieran colaborar en la atención a los peregrinos a lo largo del año

Para actualizar las normas por las que se regirá la acogida y para organizar los turnos y horarios de cada día nos vamos a reunir el próximo

día 5 de octubre, jueves

en el albergue a las 8,30 horas de la tarde

Os esperamos.

Clavijo

Es la antigua fortaleza de Clavijo donde se apareció el apóstol Santiago y que, con su milagro, marcaría una ruta que ha llegado hasta nuestros días. Hoy, como recuerdo, sólo queda un vestigio de la muralla con sus almenas y que da fe de la vista perfecta que dominaba el castillo.

Así que, buscando siempre una pequeña excusa para poder volver al castillo de Clavijo organizamos una excursión a pie desde Logroño con una parada para descansar en Alberite ya que la subida puede resultar un poco dura. Después, continuamos hasta Clavijo, donde nos estaba esperando un buen plato de patatas con chorizo y pimientos rellenos; todo regado con un buen vino de Rioja, ofrecido por nuestra asociación a todos los caminantes que ese día estuvieron acompañados también de la Asociación de Álava — Guipúzcoa.



Ballet Cascanueces

Sorprendente, así se puede definir el ballet Cascanueces compuesto por niños y niñas del Teatro de la Opera de Ekaterinburgo (Rusia) de edades comprendidas entre los 10 y 17 años.

La enseñanza del ballet es, en esta escuela, una disciplina profesional desde el año 1988, con el coreógrafo Michael Kogan, habiendo representado en estos años distintos ballets como el Carnaval italiano, Cascanueces...

La selección de estos niños se hace gracias a los distintos concursos de los más prestigiosos ballets rusos. Después, los seleccionados bailaron tanto en grupo como en piezas individuales, con una gran creación de danzas y trajes coloridos.

Habiendo actuado en diversos países como Estados Unidos, Italia, Bulgaria, Rusia y, ahora, en España.

Nosotros tu-

vimos la suerte de admirarlos en nuestro albergue ya que han estado unos días hospedados allí y hemos podido contemplarlos cuando ensayaban los distintos bailes.

Lo mejor de todo fue verlos actuar en Navarrete dentro de las actividades que la Asociación de Amigos del Camino de Santiago ofrece en Logroño y Navarrete.

Asimismo, felicitamos a todos los que han participado en el albergue en las distintas actuaciones con gran éxito de público, en general, Y, en particular, dar las gracias a los peregrinos que se muestran encantados con las actividades ofrecidas.



- Existe una regla en el Camino de Santiago: una vez iniciado, la única disculpa para interrumpirlo es por motivos de enfermedad. (Petrus)

- El peregrino bebe cuando no tiene sed, come cuando no tiene hambre, y descansa cuando no está cansado. (Peregrino Tropical)

- Camina sin cesar, detrás de la verdad, y sabrás lo que es al fin la libertad. (Nino Bravo)

- Muchos sueños se pierden en El Camino por miedo a afrontar el Buen Combate. (Paulo Coelho)

Decálogo del Camino

- El que mucho corre, pronto para. (Tío Francisco)

- Escoged una piedra que encontréis en vuestro camino, y colocarla junto a la Cruz de Hierro. (Peregrino Tropical)

- No seas cutre, y colabora económicamente según tus posibilidades en el mantenimiento de los albergues. (Peregrino Tropical)

- Si haces alto en Logroño, recorre la calle Laurel. No importa el sentido en que vayas, ya que al final lo encontrarás por sus aromas etílicos. (Peregrino Tropical)

- ¿Para que necesitáis una gasolinera, si decís que venís en bicicleta? (Sebastián)

- Caminante, no hay camino, sino estelas en la mar. (Aranheira)

Primer peregrino en la Rioja

Un día, corrió un rumor en la Cristiandad... En las lejanas tierras de Galicia, se había descubierto la tumba del apóstol Santiago.

En La Rioja, el primer peregrino del que se tiene constancia escrita es el obispo Gotescalco, en el año 950, y al que dio nombre a este documento, Códice Gotescalco, sin embargo, con una mayor justicia posteriormente se le ha dado el nombre de Códice Albeldense por haber sido escrito en Albelda (con tinta verde, letra minúscula visigótica muy esmerada, ornato de iniciales sobrio, de lacería).

Según su historia, el príncipe de Aquitania y obispo de Le

Puy, Gotescalco, salió de su diócesis en el verano del año 950, seguido de una numerosa comitiva "por motivos de oración y de devoción patente a todos" camino de Santiago de Compostela. Cruzó los Pirineos, atravesó Navarra y llegó a Logroño que, entonces, apenas era una pequeña aldea; todavía no existía el puente de piedra sobre el Ebro.

Como Gotescalco había oído hablar de un monasterio en Albelda dedicado a San Martín, donde un monje hacía



excelentes copias de libros en letra visigoda, encargó una copia del tratado de la Perpetua Virgindad de la Santísima Virgen María, escrito dos siglos antes. Así que, rodeado de su numerosa y lujosa comitiva, cruzó el puente Rosario de Varea y siguiendo la misma calzada romana por Alberite hasta Albelda.



Dicho monasterio había sido fundado 26 años antes y había tenido gran importancia ya que vivían allí 200 monjes que hacían vida silenciosa y anacoreta en las grutas colgadas en las peñas del Iregua. El abad Dulquito salió a recibirlo y le dio el abrazo de la paz. Gotescalco le pidió por favor si le podía copiar el libro, que iba a Compostela a prostrarse ante el sepulcro del Apóstol y que a su vuelta recogería el tratado; el abad aceptó el encargo y el copista Gomesano empezó el trabajo.

Gotescalco pasó por Navarra (Nájera), donde estaba la corte, Valpierra (Santo Domingo no existía), San Torcuato y Leiva y se encaminó hacia Briviesca por la calzada romana.

En los primeros días del mes de enero del año 951, vuelve a recoger el libro. Gomesano, el copista, por iniciativa propia escribió en el prólogo del tratado de San Ildefonso, un escrito felicitando a Gotescalco porque "iba a incrementar la devoción a la Madre de Dios en su diócesis de Aquitania, como el obispo Ildefonso la extendió antes a toda la Iglesia Católica".

Gracias a dicho prólogo, hoy en día, tenemos constancia del primer peregrino conocido a su paso por La Rioja.

LA ASOCIACIÓN DE LA RIOJA FUERA DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FEDERACIÓN

Como estaréis enterados por el último número de la revista "Peregrino", el pasado día 1 de mayo tuvo lugar en Guadalajara la Asamblea General Extraordinaria de la Federación de Asociaciones de Amigos del Camino de Santiago a la que pertenece nuestra Asociación desde su Asamblea constituyente en Valencia en el año 1990 y aún antes, a la Coordinadora Nacional de Asociaciones que se constituyó en Frómista en junio de 1988; desde entonces hasta este año nuestra Asociación ha estado siempre presente como vocal e incluso ocupando la vicepresidencia en el último año.

Uno de los puntos del orden del día de la Asamblea era la elección de la nueva Junta Directiva. Se eligió, como sabéis, nuevo Presidente (D. Fernando Imaz, de la Asociación de Guipúzcoa), nuevo director de la revista Peregrino (Da. Amparo Sánchez, de la Asociación de Valencia) y nuevos Secretario, Tesorero y Vocales. Según los Estatutos de la Federación y para el caso que nos ocupa se designa una vocalía entre las Asociaciones Territoriales de Navarra,

Aragón y La Rioja por votación entre ellas. Por Navarra se presentó el Presidente de la Asociación de Estella, D. Javier Caamaifto; por Aragón D. Rafael Martínez, de la Asociación de Andorra-Teruel, que se votaron a si mismos.

Por parte de La Rioja y ante la dimisión como vicepresidente de la Federación de nuestro Presidente D. Enrique Valentín y no queriéndose éste presentar como vocal por parte de nuestra Asociación y con el fin de no quedamos sin representación en la Junta Directiva de la Federación, me presenté ante la mesa de la Asamblea, puesto que estaba presente en ella y legalmente podía hacerlo, como candidato a ocupar la vocalía territorial, aunque no tenía voz a la hora de la votación. Nuestro Presidente que sí tenía el derecho a voto decidió (él sabrá y tendrá sus motivos) otorgar el voto al representante de Andorra-Teruel, con lo que resultó éste elegido como vocal en representación de Navarra, La Rioja y Aragón.

Es triste y lamento que nuestra Asociación, la más antigua de todas después de la de Estella, se haya quedado fuera de los órganos decisorios de la Federación en un momento difícil e importante, donde hay varios temas urgentes que resolver como son la modificación de estatutos (La Rioja por historia e importancia debe tener un vocal nato en la Federación); la ubicación defi-

nitiva de la oficina de Información Jacobea; el destino, titularidad y uso de los fondos bibliográficos que dispone la Federación acumulados en estos años, en la actualidad en Carrión de los Condes; el incierto futuro de la revista Peregrino, etc., son algunos de los problemas más acuciantes que hay que resolver concernientes a este Camino de Santiago tan masificado y mercantilizado en estos últimos años y tan distante del espíritu que originó el primer Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas en Jaca en el año 1987.

José Luis Gil Cordon

Socio

DNI 16.481.404 H

DÍA DE FIESTA

Seguimos recibiendo en nuestro albergue gran cantidad de peregrinos y, en particular, muchos brasileños. Por ello y debido a que el día nacional de Brasil es el 7 de septiembre, se hizo una fiesta a todo peregrino que quiso compartir con nosotros caipirinha, bebida típica brasileña y nuestras patatas a la riojana, acompañado todo de la famosa música brasileña.

Es decir, todo un gran día de convivencia entre todos los peregrinos, sin importar su nacionalidad, que ese día se dieron cita en nuestro albergue.



37 DÍAS EN EL LABORATORIO DEL CAMINO

QUÉ...

Una exposición de 37 temas expresadas por 37 pares de fotografías en blanco y negro y de color sobre los contrastes del camino de Santiago. La fotógrafa ha hecho el camino en septiembre del 1999 y de sus impresiones, ella escogió exponer las más contradictorias y complementarias de entre ellas, dando así al visitante - peregrino o neófito - la libertad para las suyas propias. En efecto, este camino legendario que se remonta a la noche de los tiempos, es un reflejo de cada persona que lo camina, una enseñanza, prueba y recompensa. Sus extremos son el reflejo de los extremos de la vida, y entre los dos se abre todo el abanico de posibilidades. Algunos peregrinos caminan con frío y lluvia, otros se queman con el sol. Algunos comen lo que pueden conseguir y otros descansan en los Paradores Nacionales. Cada uno lleva cruz, cada uno hace su camino. ¿Donde se sitúa Ud.?

CÓMO...

37 pares de fotos combinando en cada par color y blanco y negro. 37 días de caminata desde San Juan Pied de Port hasta Santiago de Compostela. 37 impresiones como los sellos en la famosa credencial del peregrino. 37 pares de fotos 18 x 13 cm sobre papel. 37 títulos en tres idiomas (español, francés e inglés).



QUIÉN...

Cassandre Stapfer es una fotógrafa recién nacida en el camino (agosto - octubre 1999) que nació como ser humano en los Estados Unidos hace 30 años, de madre alemana y de padre franco-suizo. Después de una larga peregrinación por el mundo y por distintas culturas, dejó caer su mochila en Fisterra, Galicia, su lugar en el mundo. Y desde este fin del mundo empezó a construir el suyo propio, como fotógrafa y hospitalera.

Quiere expresar su agradecimiento al fotógrafo ecuatoriano Fabián Cevallos por sus consejos, y a su manager Acacio Paz, por su apoyo incondicional y a todos aquellos que apoyaron este proyecto.

Aprovechando que la teníamos cerca, hemos querido hablar con ella para conocerla mejor. Casandra nace y vive actualmente en Alemania; sin embargo, deja su trabajo de promoción discográfica por no estar plenamente convencida de que su camino sea ese y, para darse un tiempo para pensar, empieza el Camino y es allí donde descubre las imágenes, el color y es don-



de nace la exposición fotográfica "37 días en el laboratorio".

Sus fotografías son la mitad en blanco y negro y la otra mitad en color y a pesar de lo que pudiera parecer, esto no es por casualidad, sino que

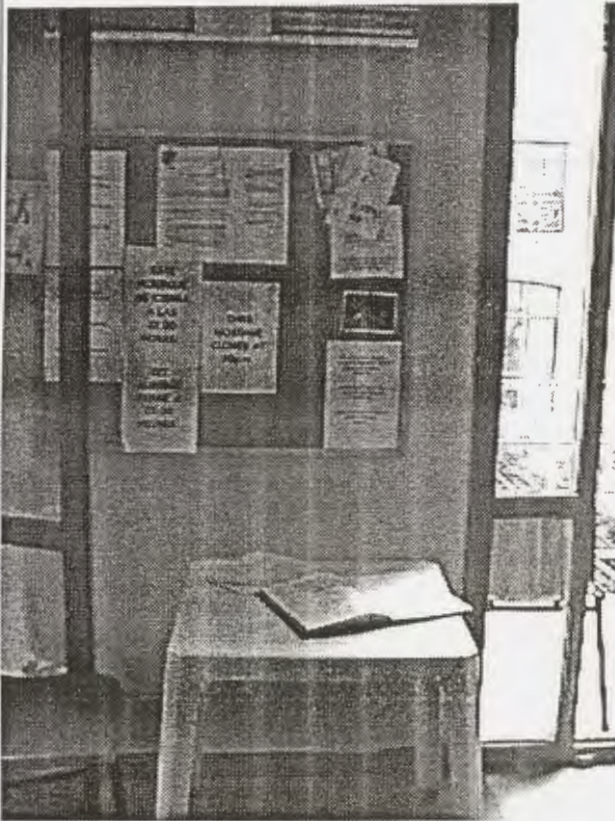
ella quiere expresar con estos colores cómo cada peregrino ve en el Camino toda la gama de negro hasta la explosión del color en las distintas horas del día. realidad.

La primera exposición es en Logroño y la idea es llevarla por todos los albergues del Camino de Santiago.

Hemos leído para ti...

* No olvidéis que lo que ahora tenéis (campo, sal, camino) no es un regalo de vuestros padres, sino un préstamo de vuestros hijos. Tratarlo entonces con cuidado.

* Seguimos con las fuerzas cada vez mas mermadas, los ánimos cada vez más altos. Este camino cierra una etapa irrepentible en mi vida y abre la puerta al futuro.



* En España hay un refrán que dice: "Quien tiene un amigo, tiene un tesoro", y yo peregrino, digo: Si además de amigo, ha compartido, andado, sudado contigo, un tesoro no es nada. Y si además te lo encuentras en la ruta de las estrellas, no encuentro palabras para describirlo ¿Agradable, bonito, magnífico, maravilloso? ¿Tal vez un sueño que el Santo hace, como jugando un poco? Por mi sexta etapa pase y me encontré con esta hermosa posada donde encontré cobijo y

descanso para proseguir mi camino.

* Que estaría haciendo con la baba para que se me cayera.

* Cuando empecé no sabía seguro si volvería, pero lo tengo muy claro: VOLVERÉ. He encontrado respuesta a muchas preguntas, pero aún quedan algunas por contestar.

Debido al interés manifestado por el escrito sobre la casa del Albergue de Logroño, publicado en nuestro anterior boletín, les comunicamos que se va a publicar un libro escrito por María Teresa Álvarez Clavijo y Pilar Salas, titulado "Estudio Histórico Artístico del Casco Antiguo de Logroño, Mercaderes, Barriocepo y Casa de la Virgen", editado por el I.E.R. y el Ayuntamiento de Logroño, donde podrán encontrar más información.

NOTICIAS

En nuestro boletín número 2 se indicaba que en el mes de septiembre se iba realizar la excursión a Liébana

Debido a que el año Santo Liebanense ha despertado mucho interés, existen grandes dificultades para conseguir plazas hoteleras por lo que se aplaza esta excursión para mejor ocasión.

Colaboraciones de los asociados

San Mateo

Araceli San Juan

Caminábamos en estas fiestas mateas por nuestro concurrido Logroño, cuando nos encontramos con unos asiduos del albergue, y su pregunta fue: ¿Habéis probado el zurracapote del albergue?

Ante nuestro asombro se pusieron a reír. Nosotros no pensábamos que esto fuese cierto, (parecía una broma), pero ante su insistencia quedamos en ir allí, y junto con unos amigos de Barcelona nos dirigimos al albergue.

Nuestros amigos iban de asombro en asombro, habían visto tantos bares, tanto los vinos y... ahora esto.

Allí se encontraba Alberto al pie del cañón atendiendo a los peregrinos, le preguntamos por el zurracapote y efectivamente allí estaba.

Tenía buen color, buen olor y... el sabor estaba por ver. Cogimos un vasito de "*cristalería alemana*" de los que allí hay siempre, (porque como yo me digo, la subvención da para todo) y lo echamos al colete.

Vive Dios que estaba bueno. Traté de hablar con los peregrinos que también lo disfrutaban, pero ni con buena voluntad había manera de entenderse. Parecían alemanes.

Entonces, resurgió en mi, la vena de heroína y pensé: soy riojana y

el vino es lo que más relevante de nuestra tierra. Así que ánimo, busqué en mi bolso algo para no mancharme (en realidad buscaba una servilleta, pero era pedir demasiado), los peregrinos me miraban. Cogí el porrón lo levanté y empecé a beber. Mi garganta hacía: glu, glu, glu... y yo seguía y seguía. Empezaba a ver estrellas y todavía no era de noche. La aguja de palacio se parecía más bien a las gemelas de la Redonda. La veía dos veces.

Se oyeron aplausos, risas y palabras que no supe muy bien qué querían decir, pero parecían de aprobación.

El lenguaje del zurracapote había funcionado y nos habíamos entendido perfectamente. Creo que los peregrinos, cuando lleguen a ver al Santo, pedirán por aquella riojana, un tanto frívola, que tuvo la osadía de echar un trago con ellos.

Con los peregrinos

Emma Trincado

Se acercaban las siete de la tarde y supongo, que alguno de los peregrinos me esperaban a la sombra de palacio. Hace calor y el sol todavía caliente con fuerza; están cansados, pero, una cierta curiosidad, un deseo de conocer otra ciudad, o bien, otra manera de entretenerse les incita a recobrar esas pocas fuerzas que les quedan en la reserva, para obsequiarse, después, con un merecido descanso.

Paseamos por las calles de nuestro Logroño antiguo. Son otras personas, otras caras y otros pies, pero en el fondo, son el mismo espíritu del camino que permanecen inamovibles, con el tiempo. Ese interés por el arte, esa promesa, la fe, la curiosidad, una experiencia nueva, una vía de escape, un deporte....

Nos detenemos en las mismas fachadas que otros peregrinos antes que nosotros se ha parado, y me atrevo a pensar que, quizás, también un guía les acompañó en su paseo.



Hablamos sobre el origen de Logroño, su vinculación con el camino, arte, personajes, leyendas... escuchan mis comentarios, preguntan sus dudas e inquietudes y ellos, a su vez, me informan sobre aspectos de su ciudad, sus edificios, sus costumbres y sus gentes.

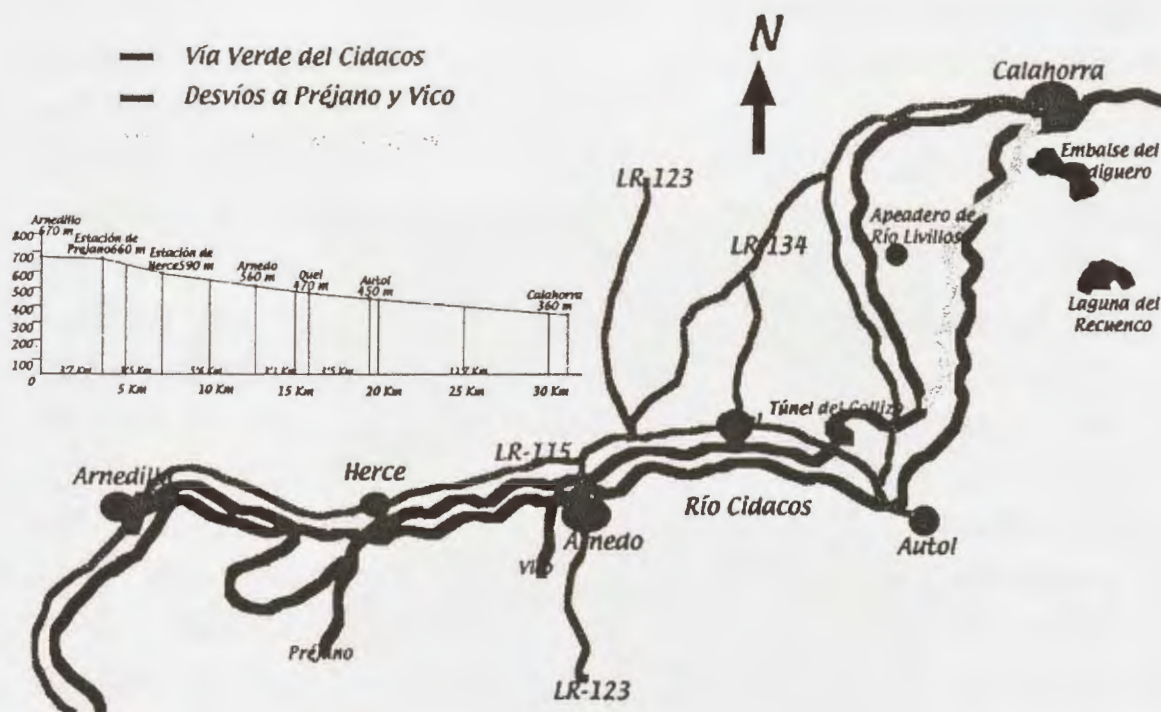
Después de cada visita me gusta pensar que he logrado mostrarles algo más sobre nuestra ciudad, que se ha conseguido con esa iniciativa de la asociación de Amigos del Camino de Logroño, que no se lleven únicamente

el recuerdo de una calle señalizada con conchas y flechas amarillas, sino que nos recuerden a Logroño con su aguja, San Mateo y San Bernabé, portales, el espolón, el parlamento, laurel, en Rebellín...

Y, sobre todo, compruebo al final de cada paseo, que ellos sin darse cuenta, me enseñan más que yo a ellos contribuyendo a ampliar mis modestos conocimientos con sus continuas aportaciones.

La experiencia de ser acompañante de peregrinos es el privilegio de poder escucharles y aprender de cada uno de ellos los martes y jueves del verano.

CALAHORRA - ARNEDILLO



Tras las recientes obras de conservación de la antigua vía de tren Calahorra—Arnedillo, ha quedado para los amantes al senderismo un camino que, además de interesante por sus vistas resulta muy apetecible para hacer a pie su recorrido.

Esta Asociación os ofrece hacer unas jornadas en las que se recorrería esta vía en o su totalidad o en partes. Con tiempo suficiente se os informará de ello.

Hemos visitado la exposición LA RIOJA. TIERRA ABIERTA en la catedral de Calahorra. Interesantísima. Como resumen de esta exposición hacemos nuestras unas ideas del libro de la Exposición:

"La Rioja. Tierra Abierta" se compone de historia, biología, arte y tecnología planteados de una manera divertida y amable, sin rozar ni una sola vez la línea de la frivolidad. Ha sido fascinante recorrer el tiempo buscando los pequeños o grandes tesoros

que, agazapados, estaban ahí esperando ser mostrados.

Hay dos elementos esenciales en esta exposición:

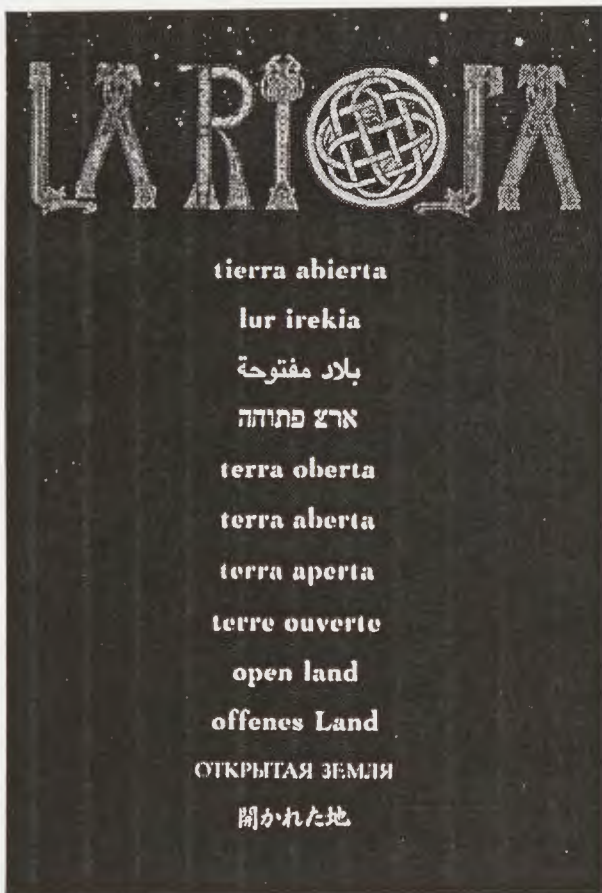
En primer lugar, el retablo de la lengua o portal del idioma español que, en

el corazón de la muestra, comunica a la pequeña comunidad de Suso, allá por el siglo décimo, con los millones de personas que, hoy en día, enriquecen nuestro idioma común.

En segundo término, el cubo dorado del Renacimiento al Barroco: Un embriagador espectáculo

audiovisual en el que se ha concentrado la infinidad de tesoros artísticos que contienen los retablos de nuestras iglesias en uno de los momentos de mayor esplendor de nuestra Diócesis, a caballo entre los siglos quince y dieciocho.

Por último, señalemos una feliz coincidencia que marca nuestro recorrido expositivo. Un fósil de hace 500 millones de años y una florcilla actual de las cumbres de la Demanda se denominan como nuestra tierra, en su calidad de especies autóctonas.



PALABRAS CRUZADAS

A	X	B	M	E	L	I	D	E
C	K	L	I	O	V	M	A	S
D	E	A	S	T	O	R	G	A
A	N	A	I	V	Z	I	N	E
Y	A	Z	O	U	I	P	O	M
M	J	A	A	B	C	A	Ñ	O
U	E	B	A	I	R	R	A	S
A	R	M	N	S	T	O	R	P
B	A	Ñ	Y	O	A	M	G	N

Hallar de izquierda a derecha de arriba abajo o cruzadas
siete ciudades del Camino

