

EL CAMINO DE SANTIAGO A SU PASO POR LEÓN: POTENCIAL EJE VERTEBRADOR DEL DESARROLLO TURÍSTICO PROVINCIAL

María del Pilar Sierra Fernández
Facultad de CC. Económicas y Empresariales
Universidad de Burgos

INTRODUCCIÓN

Transcendental resulta la riqueza histórica, cultural y económica que, en estos once siglos de peregrinación jacobea, el Camino de Santiago ha aportado a todos aquellos rincones por los que transcurre. Convirtiéndose este trazado, recorrido por miles de hombres de todo estado y condición social, en un auténtico crisol de culturas, transmisor de corrientes e ideas por todo el continente, lo que le ha llevado a erigirse en auténtico símbolo de cohesión en la formación de los pueblos de la Vieja Europa.

De entre la amplia red de caminos que se dibujan sobre la geografía europea con referencia en Compostela, destaca el Camino Francés, como pieza fundamental en el intercambio y la transmisión de una creciente riqueza económica, artística y cultural. Este itinerario, que une Galicia con los Pirineos, atraviesa en más de doscientos kilómetros, de este a oeste, a la provincia leonesa. Siendo partícipe, igualmente, estas tierras leonesas de otros trazados jacobeos de gran relevancia histórica, como el Camino Mozárabe de Peregrinación y la vía a San Salvador de Oviedo. Toda esta enrejada de caminos configuran la importancia de León en el Camino, y la trascendencia del Camino, en cualquiera de sus vertientes, para León.

El renacimiento y actual revitalización que esta Ruta Jacobea, de proyección internacional, esta teniendo en todo el mundo, y especialmente bajo el ámbito de la Unión Europea, ha servido de estímulo en la aplicación de medidas que tratan de aprovecharlo como un factor dinamizador del desarrollo turístico y económico para las ciudades y los entornos rurales por los que transcurre.

EL CAMINO DE SANTIAGO: HITO HISTÓRICO EN LA VERTEBRACIÓN DE LA PERSONALIDAD DE EUROPA Y REVITALIZACIÓN MUNDIAL DE LA PEREGRINACIÓN

IMPORTANCIA HISTÓRICA DEL CAMINO DE SANTIAGO

A principios del S. IX, el obispo de Iria Flavia, Teodomiro, es avisado por el eremita Pelayo de los resplandores y lluvia de estrellas que de noche se ven sobre un montículo. El posterior reconocimiento oficial del hallazgo como el cuerpo del apóstol Santiago, supuso el inicio de esta Peregrinación Jacobea. Desde entonces, millones de peregrinos han recorrido el Camino teniendo a

Compostela como punto de referencia, y, en determinados períodos históricos, como punto de confluencia de las distintas concepciones de los pueblos Europeos.

La noticia del descubrimiento de los restos del Apóstol se extendió rápidamente por el Norte peninsular, traspasando los Pirineos y llegando a todos los confines del viejo Continente, surgiendo así, la firme convicción, en todo el Occidente conocido, de que era necesario aventurarse hasta la lejana Galicia con el afán de peregrinar (1) a este Santo Lugar y ganar las anunciadas indulgencias, e igualmente consolidar estos territorios asegurando, de esta manera, el paso hacia la Compostela Cristiana, al mantener a raya a los demasiado cercanos infieles.

De esta manera, las tierras de Compostela se fueron convirtiendo en meta de una masiva peregrinación de hombres de distintas nacionalidades y condición social (2) -reyes, obispos, santos, caballeros, burgueses, maestros, aprendices, artesanos, campesinos, penitentes, enfermos, comerciantes y trovadores, etc-, que acabarían caracterizando unos de los intercambios culturales y de población más importantes de la historia, y muy superior al que se produce hacia los otros dos grandes centros de peregrinación cristiana en el mundo, Roma y Jerusalén (3).

Ahora bien, no todos los peregrinos completan el itinerario de ida y vuelta, sino que la imperiosa necesidad de consolidar los territorios conquistados a los musulmanes favoreció la concesión de franquicias y privilegios, por parte de los reyes cristianos, a todos los extranjeros que quisieran establecerse en las ciudades del Camino (4). De esta forma, las antiguas villas habitadas por agricultores y pastores empezaban a convertirse en auténticas ciudades en las que circulaba la moneda y se intercambiaban mercancías manufacturadas, y en las que francos, hispanos, mozárabes, judíos y mudéjares componían una interesante variedad cultural, económica y social.

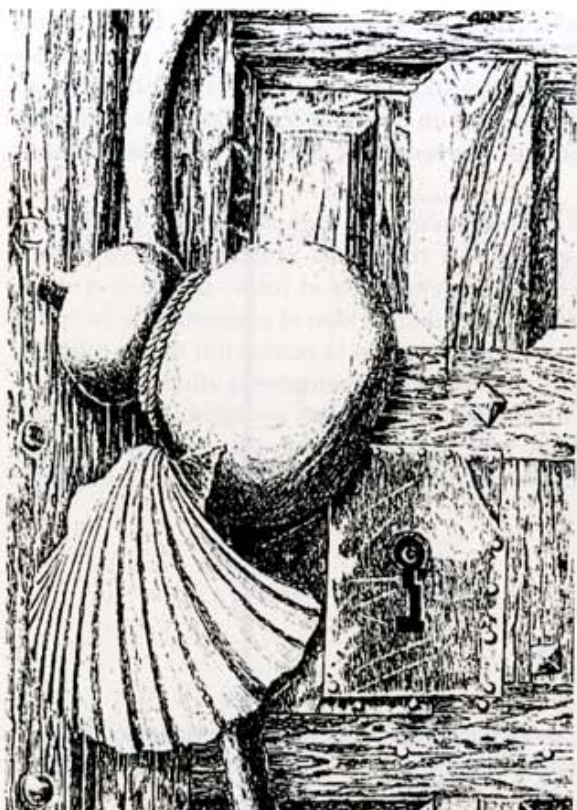
El Camino de Santiago se convirtió en un claro agente de prosperidad, al que iban ligados múltiples beneficios económicos y socioculturales que favorecían a los pueblos nacientes y las ciudades que se encontraban en su trazado. A las bondades económicas que aportaba la influencia del Camino, también vino a sumarse su carácter de vehículo cultural y artístico de primer orden. Como afirma

(1) En palabras de A. Viñayo la peregrinación se convierte en un fenómeno intrínseco al propio hombre: "... peregrinar es nuestro destino. Peregrinación el recorrido vital de todo hombre, desde la cuna al sepulcro. Trochas, veredas y calzadas, son vías de avance cultural, tanto en el plano del espíritu, como en el de la materia... Peregrinar es contemplar, gustar y sentir la majestad y belleza de cielos, aguas y tierras..." (Viñayo 92:2-3).

(2) La usanza tradicional de estos peregrinos que recorrían la Ruta Sagrada se componía de un sombrero de ala ancha (para quitar el sol y la lluvia), una esclavina (para abrigar del frío y de la nieve), un bordón (como ayuda y defensa ante animales y ladrones), y una calabaza (en la que se conserva el agua o el vino frescos). A su regreso, lucirían orgullosos la concha o venera que les sirvió de insignia y señal de reconocimiento.

(3) Todos los pueblos y todas las religiones han consagrado ciertos lugares a los que han acudido en devota veneración o en petición de favores, convirtiéndose así, la peregrinación, en un fenómeno atemporal y de carácter universal. En la Cristiandad medieval eran tres los grandes centros de peregrinación: Jerusalén, Roma y Compostela. Ahora bien, las dificultades que presentaba la llegada a Roma y a la ciudad Santa de Jerusalén, donde tras la ocupación de esta última por los turcos, en 1078, se cortó el tráfico de peregrinos durante siglos, favorecieron su reorientación y masiva afluencia de personas hacia Santiago.

(4) En un principio, los motivos piadosos y espirituales movilizaron a miles de personas con destino en Santiago (Según la bula del Papa Calixto II, se concedía el Privilegio de Año Santo, año de especiales perdones e indulgencias, para todo aquel que peregrinase devotamente a Santiago, siempre que la festividad del Apóstol -25 de julio- coincidiera en domingo). Sin embargo, el propio dinamismo del Camino, arrastra a personas que respondían a intereses picarescos y económicos en busca de tierras nuevas para trabajar o como forma de enriquecimiento en las florecientes ciudades que se desarrollaban paralelamente al Camino; o incluso para dar cumplimiento a penas impuestas por algún delito cometido.



Bordón, calabaza y vicira, símbolos de la Peregrinación Compostelana



Imagen de Santiago Apóstol a caballo, conservado en el Museo de los Caminos de Astorga

Mariñas, la unión de los principales caminos franceses y españoles de peregrinación, en los que los anteriores desembocaban, vinieron a constituir un gran eje artístico (Mariñas, 1990:31).

Surge el románico y de la mano de la Orden del Cluny se extiende como un arte caracterizador de la unidad europea, puesto directamente al servicio de la peregrinación por sus grandes dimensiones para acoger grandes movimientos de población, por su funcionalidad y el carácter simbólico que encierra esta espiritualidad. Posteriormente, el Císter introduciría el gótico que engrandecería, aún más, esta Ruta Jacobea (5). Y junto a ellos, la lírica provenzal, los juglares y trotamundos que cantaban versos populares y las excelencias de poetas anónimos. Todo lo anterior, y en general todos los rasgos que acabarían completando el perfil de la Edad Media cristiana, tomaron cuerpo con el desarrollo de los Caminos Jacobeos.

(5) De esta manera se edificaron construcciones abaciales y eclesiásticas -ligadas, en un primer transcurrir a la orden de Cluny y sus románicas construcciones; aunque en la Baja Edad Media, la aportación del Císter introdujera el gótico-, hospitales y hospederías que serían construidos de forma independiente a los antiguos monasterios e iglesias que fueron los que empezarán a atender en sus propios centros a los peregrinos, construcciones militares y otras construcciones civiles: palacios, puentes, fuentes, cruceros, etc.

Como afirma Mariñas, las peregrinaciones significaron en la historia del Arte Europeo, un amplio contraste de ideas y estilos, encerrando en sí mismo un conjunto de dualidades y contradicciones que han caracterizado su desarrollo: su atemporalidad, lo objetivo y lo subjetivo, lo religioso y lo secular y la integración de factores humanos y naturales en un mismo trazado (Mariñas, 1990:30), potenciando, de igual manera, un intercambio artístico, sin precedentes, entre los pueblos que atravesaban los peregrinos.

Este itinerario Jacobeo fue consolidándose con las multitudes, que durante *la Edad Media*, acudían desde todas las latitudes del mundo conocido, en piadoso viaje hacia Santiago de Compostela. El Renacimiento, con su crítica a la sociedad precedente, desencadena el inicio del declive de la Peregrinación Compostelana. Desde finales del S. XVI, y coincidiendo con el comienzo de la época triunfal barroca, las guerras de religión que irrumpen en Europa, y con la ocultación de las reliquias del Santo, ante el miedo de una ataque inglés, fue descendiendo paulatinamente la afluencia de peregrinos, hasta casi desaparecer en el S. XIX. *El redescubrimiento de los restos, en 1884*, consiguió que se reavivara la repercusión del antiguo fenómeno, al que hoy, después de todos los desastres bélicos que, de nuevo, se cernieron sobre Europa, en la primera mitad del siglo, asistimos a su crecimiento espectacular.

LAS RUTAS JACOBEAS

Las circunstancias y el tiempo se encargaron de modelar esta multiseccular peregrinación *creando sobre la geografía de Europa una tupida red de caminos* que procedentes de todos los confines de la "Vieja Europa" confluían en Compostela (6).

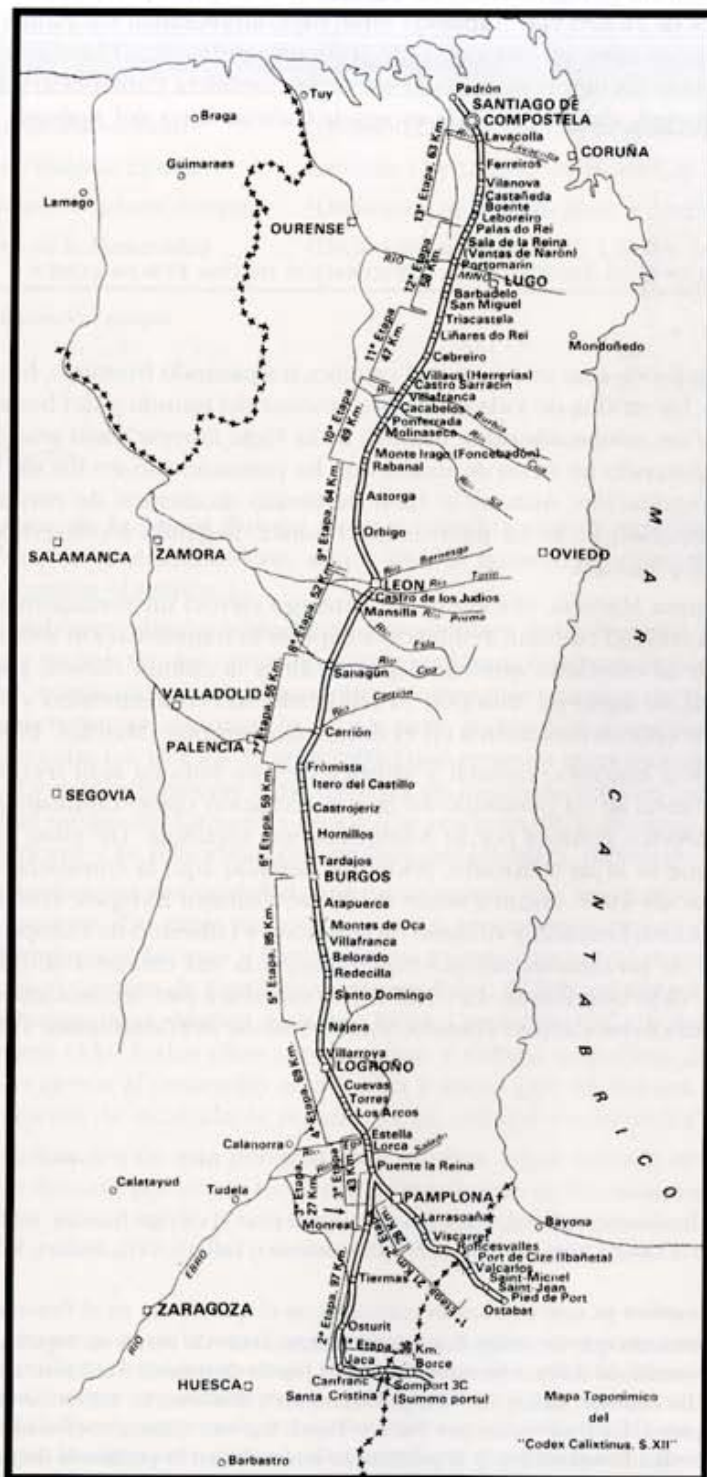
Al principio, la única vía libre de la ocupación musulmana se hallaba detrás de la Cordillera Cantábrica. Posteriormente, con el avance de la Reconquista y la concesión de prevendas reales a todos los que ocuparán los territorios transcantábricos, una vez fueran recuperados de las manos "infieles", se inicia la apertura de un trazado que vendría a consolidar este fenómeno de peregrinación utilizando las tierras llanas, ampliándose, con el paso del tiempo, y de forma bastante lenta (7), hacia el Sur, sirviendo la histórica Vía de la Plata como cañada por la que acudían los cristianos, que vivían en tierras anteriormente ocupadas por los musulmanes; y que después de mediados del S. XIII, con la incorporación al Reino Leones, de la Andalucía Occidental, se refuerza notablemente como importante vía de peregrinaje a Compostela. Finalmente, la apertura de rutas marítimas y la consolidación de la Reconquista amplía considerablemente las vías de acceso a Compostela.

De entre las vías existentes para acceder a Compostela, destaca la ruta del "*Codex Calixtinus*", la cual gozó de una gran popularidad y acogió a un mayor número de peregrinos, caracterizándose por ser pieza fundamental en el intercambio y transmisión de una creciente riqueza económica, artística y cultural (8). De forma, que este Camino Francés, Real o de las Estrellas (9), se acabaría convirtiendo en el transcurso de los siglos, en *el Camino por antonomasia*.

(6) Y que algunos continuaban hasta Finisterre; era la oportunidad de alcanzar el fin del mundo conocido.

(7) Los territorios atravesados por la Ruta de la Plata fueron lentamente incorporados al Reino de León, debido, como indica Mariñas Otero (1991:117), en su mayor parte, al problema de repoblación.

(8) Las incidencias y vicisitudes que se recogen de esta ruta, en sus once siglos de andadura, suponen un enriquecedor fondo testimonial de cronistas e historiadores que iban consignando, diariamente, las inciden-



Mapa Toponímico del "Codex Calixtinus". S. XII.

Este Camino Real de peregrinación, acabaría siendo la principal confluencia de los caminos europeos que a través de cuatro vías francesas diferentes, atravesaban los Pirineos (10), bien sea, a través de Orreaga-Roncesvalles, en Navarra, o de Somport, en Huesca. El trazado de este camino en territorio español, recorre las tierras situadas al sur de la Cordillera Cantábrica, y atraviesa, de Este a Oeste, la provincia leonesa, dando paso a la esperada Galicia, tierra del Apóstol.

EL PAPEL PRIMORDIAL DE LA RUTA JACOBEA EN LA VERTEBRACIÓN DE UNA EUROPA COMÚN Y SU RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

La propia dinámica de este internacional camino, traspasando fronteras, ha propiciado un profundo intercambio de los modos de vida e interpretaciones del mundo y del hombre, *contribuyendo así a unir, como si de un rompecabezas se tratara, a "la Vieja Europa" bajo una filosofía y una espiritualidad común*, existiendo un nexo de unión que ha permanecido en los mil años en que se ha desarrollado esta peregrinación. Aunque si bien ha tenido momentos de mayor auge, y otros de decadencia, la peregrinación no se ha interrumpido nunca, llegando a convertirse en un lazo inseparable entre Santiago y Europa.

Tal y como apunta Mariñas, el Camino de Santiago ejerció un verdadero influjo en la formación de Europa como entidad cultural, ayudando a superar la fragmentación socio-cultural previa del Occidente y a romper el estatismo que había puesto fin a la cultura clásica, para dejar paso a un nuevo sistema cultural de signo ya "europeo". Pero perdiendo su dinamismo y su función de intercomunicador único en épocas posteriores en el desarrollo europeo (Mariñas, 1990:31).

La transcendencia histórica, cultural y artística de esta Ruta ha sido reconocida en todos los ámbitos. Así, su relevancia se ha plasmado en la consideración como *Conjunto Histórico-artístico* y como *Patrimonio Histórico Español por la Administración española*. De entre los reconocimientos internacionales con que se la ha calificado, podemos destacar aquí la consideración establecida por el Consejo de Europa, en 1987, como *Primer itinerario Cultural Europeo*, convirtiéndose así en el Primer itinerario cultural del mundo y símbolo de la unidad y cohesión de Europa, en reconocimiento a su función difusora de las manifestaciones culturales y a la vez creadora de una identidad común entre los pueblos del Viejo Continente. La UNESCO se sumaba a este reconocimiento, declarando, en 1993, al conjunto español del Camino Francés, *Patrimonio de la Humanidad*. (11)

cias de este inigualable fenómeno cultural, entre los que cabría citar al clérigo francés, Aymeric Pinard, autor de conocido y referenciado "Codex Calixtinus", en el S. XII; Domenico Laffi (S.XVI), Manier, König von Vach, Arnold von Harff, etc.

(9) Recibe este nombre ya que su trazado coincide con el que dibuja en el firmamento la Vía Láctea.

(10) Los viejos caminos que recorrían Europa confluían, antes de entrar en España, en cuatro rutas diferentes: la *Tolosana* que venía de Arlés a Somport pasando por St Cernin de Tuluose a través de las calzadas romanas del mediodía. La *Podense*, desde Le-Puy, por Conques y Moissac. La *Lemovicense*, con salida de vézelay por Limoges y Périgueux. La *Touronense* por Paris y Tours. Las tres últimas confluían en Ostabat y atravesaban los Pirineos por Orreaga-Roncesvalles, y la primera se internaba en la península ibérica a través del puerto pirenaico de Somport, para enlazar, en Puente de la Reina, con la vía que canalizaba las tres anteriores.

(11) Era la primera vez, según la propia UNESCO que se reconocía a un itinerario como parte del legado histórico-artístico de la humanidad.

Cuadro 1

Camino de Santiago	
<i>Conjunto Histórico-artístico</i>	(Decreto 2224/1962 de 5 de septiembre)
<i>Patrimonio Histórico Español</i>	(artículos 11 y 12 de la Ley 16/1985 de 25 de junio)
<i>Primer Itinerario cultural Europeo</i>	(Declaración de Santiago 23 de octubre de 1987)
<i>Patrimonio de la Humanidad</i>	(Declaración de la UNESCO, 1.993).

Fuente: Elaboración propia

PROCESO EN REVITALIZACIÓN

La consolidación de la Nueva Europa viene a coincidir con la importante revitalización del Camino en toda Europa, incrementándose, año a año, el número de peregrinos que se dirigen a Compostela, como muestra el gráfico 1.

Se pueden establecer algunas características comunes del peregrino jacobeo de los años noventa (12), aunque no hay un claro prototipo, ya que al igual que hace siglos, recorren el Camino, gentes de toda edad, condición social y económica y creencias y modos de vida, sin que podamos establecer ciertas características comunes. La mayor parte de los peregrinos son hombres (60%) con edades comprendidas entre los 16 y los 35 años (60%) que recorren estos trazados, en su mayor parte, en temporada estival y preferentemente a pie (80%), y en menor medida en bicicleta. Resulta interesante destacar el nivel medio-ato formativo de los que recorren estos caminos, ya que más del 54% tienen estudios superiores y se relacionan con profesiones liberales, profesores y técnicos.

A la hora de analizar su nacionalidad, nos encontramos con un camino internacional, donde casi el 30% son extranjeros. De entre estos destacan los procedentes de la Comunidad Europea, y especialmente los Alemanes, Franceses y Belgas, de esa Europa que creció de una forma común hace mil años, a la par que el Camino de Santiago se desarrollaba. El 70% restante, de nacionalidad española, proviene principalmente de Madrid, Castilla y León, Cataluña y Galicia. Procediendo en más del 76% del ámbito urbano (13). Todos ellos aportan ideas y cultura a pueblos, ciudades y aldeas que suelen estar viviendo ajenos al desarrollo económico y social que en Europa se está produciendo, generando una aportación de incalculable riqueza social, cultural y económica en los mismos.

La fuerte revitalización de esta peregrinación jacobea, *sigue estando estrechamente ligada al Camino Francés*, que discurre por tierras leonesas, frente al resto de los trazados tradicionales, si bien

(12) Aunque la mayor parte de la actual peregrinación se realiza en vehículo a motor, y generalmente en grupos organizados y familiares, los datos que aquí se presentan se han extraído del análisis de la peregrinación tradicional del año 1994 (los que engendradora más de cien kilómetros a pie, o doscientos en bicicleta o a caballo), donde la bondad de la fuente nos permite trabajar con datos más fiables (La Oficina de Acogida al Peregrino en Compostela, en la que los anteriores retiran la Compostelana, que acredita el haber realizado la peregrinación).

(13) De forma que el Camino de Santiago añade el nuevo aliciente de encontrarse con un entorno natural y rural desconocido y olvidado en el cotidiano devenir urbano.

se empiezan a recuperar la Vía de la Plata y el Camino del Norte (como muestra el gráfico 2). Ello, le convierte en el principal eje canalizador de este renovado proceso de intercambio cultural, artístico y económico.

EL CAMINO DE SANTIAGO Y LA PROVINCIA DE LEÓN

ITINERARIOS LEONESES DE PEREGRINACIÓN JACOBEA

Varios son los itinerarios, que en busca de Compostela, atraviesan la provincia y que ofrecían y ofrecen a los peregrinos una síntesis de toda la geografía hispana (14). *El Camino Francés* a su paso por León, la convierte en la provincia española que mayor recorrido ofrece del mismo, con casi *trescientos kilómetros cuadrados de extensión* en itinerarios utilizados históricamente, teniendo en cuenta las alternativas que se van incorporando con su uso a este Camino Real, y que viene a suponer casi un tercio del trazado total del Camino Francés en territorio español. La *Vía de la Plata o Cañada Real*, que procedente del Sur, viene a enlazar, tras recorrer unos cincuenta kilómetros, en Astorga con el Camino Real. Junto con otra ruta complementaria, y de gran auge en el medievo, que lleva desde *la capital leonesa a San Salvador de Oviedo*, y que durante unos setenta kilómetros discurre por tierras de este reino de León, hasta alcanzar el límite Norte del Puerto de Pajares. En total, los trazados jacobeos discurren por tierra leonesa durante casi cuatrocientos kilómetros. Y todo ello sin tener en cuenta las desviaciones que conducían a los muchos monasterios y santuarios leoneses que frecuentemente visitaban los peregrinos (15).

La *Vía de la Plata* es una conocida calzada romana, que con el tiempo se convirtió en ruta mozárabe de peregrinación (16) y de comercio entre los puertos andaluces y del Norte Occidental. Desde las capitales andaluzas occidentales, atraviesa tierras extremeñas, para desembocar en tierras del antiguo Reino de León. Avanzando por Salamanca y Zamora, se accede al límite provincial de León, donde se plantean la posibilidad de dirigirse, a través del Valle del Esla, hacia la capital leonesa desde Benavente, por un trazado muy próximo a la actual N-630; o continuar por la calzada Romana hacia la Bañeza y concluir en Astorga, incorporándose al Camino Francés, pero surgiendo

(14) En palabras de Viñayo (1992), la orografía leonesa exhibe esta diversidad de la península ibérica: "...masas calizas en toda la línea septentrional de la Cordillera Cantábrica; silíceas y pastoril en los Montes de León que podía adivinar en el Oeste Lejano; horizontal y arenisca en la Tierra de Campos que el rodeaban al frente y al Mediodía.."

(15) Cabría citar entre otros, el Monasterio cisterciense de Gradefes y de Santa María de Sandoval, el monasterio mozárabe de San Miguel de la Escalada, todos ellos en los alrededores del Esla. El Monasterio de San Pedro de Montes y de San Andrés de Vega de Espinareda y el Monasterio de Carracedo, la iglesia mozárabe de Peñalba y de Santo Tomás de las Ollas, todos ellos cerca de Ponferrada.

(16) La Vía de la Plata presenta un trazado suficientemente establecido (cuya definición se remonta históricamente con el *Itinerario de Antonino, el Repertorio de Caminos de Alonso Meneses* citadas en Rabanal, 1993:124-26); Ahora bien, entre la complementariedad de vías que se fueron utilizando, en el transcurso de los siglos, aquí se ha optado por recoger la que se esta recuperando en la peregrinación jacobea actual. Su tradición de uso se remonta a las expectativas romanas de enlace de la ciudad de Mérida con la capitalidad de Astorga; El paso del tiempo la confirmo como trazado de unión del pueblo occidental que resistía los ataques de los musulmanes, y que más tarde se reforzaría, en la Baja Edad Media, con la función de cañada ganadera favorecida con prebendas reales.



El Camino de Santiago:
Primer itinerario cultural europeo.

Peregrinación a Compostela (1985 - 1994)

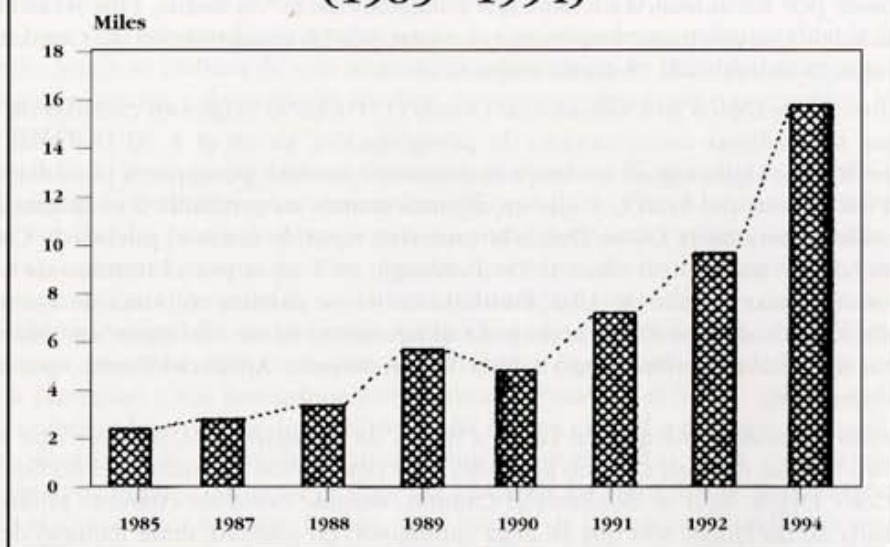


Gráfico 1

Camino utilizado en la peregrinación 1994

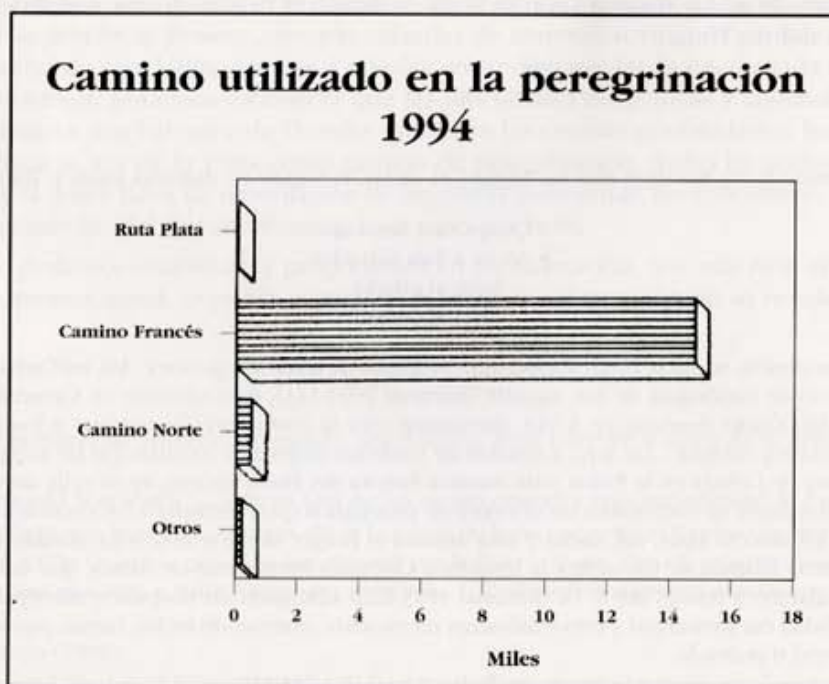


Gráfico 2

de nuevo, otra disyuntiva, la de avanzar hacia Compostela, o retroceder hacia León, por este Camino Real para dirigirse hacia San Salvador de Oviedo. La tradicional Vía de la Plata Jacobea, abandona las tierras zamoranas una vez cruzado el Orbigo por el Puente de la Vizana, dirigiéndose hacia Alija del Infantado. Desde allí se continua hasta el pueblo de la Nora del Río. De allí, ascendemos ligeramente hacia San Juan de Torres, una vez superado el pueblo intermedio de Navianos. Cruzando la línea del ferrocarril, desembocamos finalmente en la antigua "Bedunia", la Bañeza actual. Continua el trazado hacia el Noroeste por los aldeños de Santiago y Palacios de la Valduerna, buscando en un suave paseo la localidad de Cuevas, para posteriormente entrar, por las proximidades del Convento de Santa Clara, en Astorga, la renombrada "Asturica Augusta".

El Camino desde León a San Salvador de Oviedo (17) tiene su origen en calzadas de origen prerromano y que se confirma como camino de peregrinación, ya en el S. XI (Rabanal, 1993:120). Adquiriendo en los dos siglos siguientes un protagonismo creciente, pero que el paso del tiempo dejó en desuso en los albores del S. XIX, y que en algunos tramos se confunde con la Ruta de la Plata, que desde Sevilla camina hasta Gijón. Desde la capital leonesa, se cruza el pueblo de Carbajal de la Legua, y siguiendo un trazado próximo al Río Bernesga, se avanza por el término de Cabanillas y Cascantes, hasta alcanzar el Valle de Alba. Desde la Robla, se camina en busca de Puente de Alba, que da entrada al Valle de Gordón, y acompaña al peregrino hasta adentrarse en Villamanín; para desde allí, bien sea a través de Busdongo o de la Tercia, alcanzar Arbas del Puerto, que da paso a la provincia asturiana (18).

El Camino Francés se adentra en León, a través de *Sabagún* (19), una vez que la palentina localidad de San Nicolás del Real Camino despedía a los peregrinos. Ya cruzado el río Cea, se alcanza Calzada del Coto. Desde aquí se desdobra el Camino, durante cerca de cuarenta kilómetros, hasta alcanzar Mansilla de las Mulas, a la que se llega caminando en soledad, entre llanuras de trigales. El itinerario más al Norte, conocido como Calzada de los peregrinos, pisa sobre una calzada romana y tan solo cruza el pueblo de Calzadilla de los Hermanillos. El situado más al Sur, le llaman Real Camino Francés y cruza pueblos de gran raigambre peregrina: Bercianos del Real camino, el Burgo Ranero y Reliegos. De *Mansilla de las Mulas* a León se llega cruzando el Esla, el Porma y el arrabal de Puente Castro, a la vera del río Torío.

(17) El Camino hasta nuestros días ha llegado el dicho, recogido en distintas guías y Tratados:

"Quien va a Santiago
y no va a San Salvador
Sirve al criado
y deja al Señor".

(18) En este camino se encuentran importantes vestigios de tradición jacobea. Así, en Carbajal de la Legua, hubo un monasterio de canónigos de San Agustín (Rabanal 1993:121), más adelante en Cabanillas, las antigua Cofradía del Bendito Cristo, fundada en 1.643, mantienen viva la costumbre de agasajar a los peregrinos con "pan, vino, escabeche y cebolla". De aquí a ermitas de tradición popular y localización de acogida de peregrinos, como la Ermita de Celada en la Robla y de Nuestra Señora del Buen Suceso, en el valle de Gordón. En los alrededores de Villasimpliz se encontraba un albergue de peregrinos que orientaba a los caminantes con las campanas al vuelo y les ofrecía agua, sal, cama y una asiento al fuego, del que hoy solo quedan ruinas. Y en el límite de la provincia leonesa se encuentra la románica Colegiata-Monasterio de Arbas, que data del S. XIII, y que, desde su fundación a finales del S. IX (Rabanal 1993:122) albergaba un hospital y alberguería de peregrinos, cuya hospitalidad era proverbial y universalmente reconocida, ofreciendo lecho, fuego, pan y vino sin mirar si era hombre bueno o malvado.

(19) En palabras de Aymeric (citado en Bravo Lozano, M (1994): "... viene luego Sahagún (*Sanctus Facundus*"), pródigo en todo tipo de bienes...".

Avanzando por el recinto medieval de León, ciudad que fue pródiga en todo tipo de bienes (20), se asciende por la Rúa, buscando los testigos jacobeos más importantes de la capital leonesa: la Catedral, San Isidoro y el monasterio y hospital de San Marcos. Y allí, antes de cruzar el río Bernesga, al peregrino se le plantea una disyuntiva, visitar previamente San Salvador de Oviedo, o continuar hacia el Oeste, caminando directamente hacia Santiago. Siguiendo este Camino de las Estrellas alcanzamos *la Virgen del Camino*, que es antesala del páramo que acompañará al peregrino hasta alcanzar la vega del Orbigo, donde se bifurca, nuevamente, el Camino (21). Bien sea, buscando Villares de Orbigo o bien sea, caminar hacia Estébanez de la Calzada, alcanzando, los dos, la Cruz de Santo Toribio, desde donde se disfruta de una inigualable panorámica de la ciudad maragata. *Astorga*, ciudad de vestigios romanos y de tradición jacobea, es un cruce de caminos peregrinos, Vía de la plata y Camino Francés.

A la salida de Astorga, se bifurca de nuevo el Camino. El primero buscando el Puerto del Manzanal, y cruzando Bembibre para descender a la capital de la hoya berciana, Ponferrada. El otro, más antiguo y conocido, partía de Astorga para ascender por Santa Catalina de Somoza, Rabanal del Camino hasta alcanzar el puerto de Foncebadón, que sirve de división entre las Comarcas de la Maragatería y del Bierzo. Después de caminar durante horas, en medio de pueblos abandonados y de una soledad indescriptible, se desciende, tomando como referencia el Acebo y Riego de Ambrós hasta *Molinaseca*, que buscando el río Boeza nos cruza a *Ponferrada*, donde los Templarios y N^o S^a de la Encina protegían a los peregrinos santiaguistas. Cruzando el Sil, se retoma el Camino hacia Cacabelos, continuando en busca de *Villafranca del Bierzo*, ciudad que surgió a la vera y protección de esta Ruta jacobea. Solo nos queda cruzar el Valcarce y el Burbia, para, caminando en un Valle enrejado entre altos montes, alcanzar la *Vega del Valcarce*. En Herrerías se podrá nuevamente optar por despedir el Camino, en su tramo leonés, en el pueblo de La Laguna, a un kilómetro del Cebreiro, o bien, tomando la Vía Augusta, hasta alcanzar Santa María del Castro, donde se despide al peregrino, que definitivamente entra en Galicia (22).

Concluyendo podemos afirmar, que en estos once siglos de peregrinación jacobea, *el Camino de Santiago ha dejado una huella irremplazable de riqueza económica, cultural, artística y humana a su paso por la provincia leonesa*, tejiendo calzadas de comunicación, edificándose casonas y hospederías y alzándose catedrales, ermitas e iglesias en su devenir. De la encrucijada de caminos que atraviesa la provincia, podemos establecer que las dificultades orográficas y climatológicas que presentaba el camino a San Salvador de Oviedo, junto con las escasas posibilidades, hasta la Baja Edad Media, de utilizar la Vía de la Plata como camino de peregrinación, dadas las continuas incursiones musulmanas y la difícil tarea de repoblación de las tierras zamoranas, contribuyeron, aún más, a marcar el fuerte desarrollo del Camino Francés a su paso por León.

Por ello podemos establecer, y proponemos en consideración, que *esta ruta de reconocimiento y proyección internacional, se puede convertir en pieza fundamental para la recuperación y relan-*

(20) En palabras de Aymeric: "...Después, León (*Legio*), cuya sede de la corte Real, llena de todo tipo de bienes..."

Según Arnold Von Harff: "... esta es una de las cuatro ciudades más importantes de España..."

Según König von Vach: "... Además allí (a la salida de León) se parte el Camino en tres ramales: uno que va a San Salvador (De Oviedo), para ello has de salir por la Puerta Norte. Pero si quieres dirigirte a Astorga, tienes que cruzar tres puentes, y subir luego una montaña...". Todos ellos aparecen citados en: Bravo Lozano, M (1994).

(21) Viñayo (1992)

(22) Véase el libro de A Viñayo (1992). "El Camino de Santiago en el solar leonés" que ofrece una espléndida y completa visión y crónica de la Ruta Jacobea a su paso por esta provincia leonesa.

zamiento de los enclaves por los que transcurre el Camino de Santiago, en cualquiera de sus trazados, a su paso por la provincia leonesa, contribuyendo a dinamizar y consolidar un desarrollo turístico y económico en León.

EL CAMINO DE SANTIAGO: ELEMENTO DINAMIZADOR Y CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA PROVINCIA LEONESA

La provincia leonesa ha sido testigo directo de las bondades (23) del Camino de Santiago, pero, también lo ha sido de su deterioro. Así, esta Ruta atraviesa pueblos y ciudades, que en su mayor parte tuvieron un pasado sembrado de prosperidad, y que muchos de ellos se han quedado aprisionados en el tiempo (Astorga, Sahagún, Villafranca del Bierzo, Hospital de Orbigo, Mansilla de las Mulas...), a la par que el Camino iniciaba su declive.

De esta manera, algunas de las localidades leonesas, vinculadas históricamente al Camino, están relegadas en el más absoluto de los olvidos (Manjarín, Labor de Rey, Trianos, etc), otras están seriamente amenazadas con el abandono del medio rural (Foncebadón, Rabanal Viejo, etc), y otras muestran *una debilidad económica y social muy preocupante, que se está generalizando en toda la provincia*, caracterizándose por unos niveles de vida muy inferiores a otras localidades o provincias (24). Así, se ha venido presentado una evolución económica y social negativa, tanto para dichos

(23) A su paso, por estas tierras leonesas, nacieron y se desarrollaron mercados, donde se intercambiaban y manufacturaban crecientes productos agrícolas, forestales y ganaderos, se repoblaron territorios, se desarrolló una importante viticultura -aún, hoy, presente y de gran calidad en el Bierzo, que parece ser descendiente, en línea directa, de los monjes franceses en su peregrinación jacobea, ya que la uva tinta del Bierzo, la mencia, frecuentemente esta emparentada con la *cabernet franc*, variedad cultivada a orillas del Loira-, se crearon Ordenes de caballería -de Santiago y de Alcántara-, la producción artesanal y los oficios relacionados con la construcción de templos, palacios, puentes, etc, crecieron espectacularmente con el desarrollo del Camino, etc.

(24) Se aprecia una evolución negativa de la situación económica en la provincia, perdiendo representatividad, en términos de producción, con respecto al conjunto nacional. La provincia presenta dificultades estructurales y coyunturales importantes, entre las que cabe destacar que más del 25% de su población tiene más de 60 años y que se ven agravadas por el abandono y el desplazamiento de las actuales dorsales de crecimiento en España hacia el área mediterránea, la zona del Noreste y el centro, en torno a Madrid. El sector servicios suele mostrarse como motor importante de su desarrollo económico, por lo tanto, el turismo como subsector en pleno dinamismo, puede convertirse en complemento adecuado para estas provincias.

Cuadro 2

Situación Socioeconómica de la provincia de León								
Población (1971-1991)			Empleo		PIB total/nacional		Lugar que ocupa en la producción	
1970 (miles)	1991 (miles)	% var	1991 (miles)	% var (71-91)	1993	% var (71-93)	1985	1993
548.721	520.433	-5,16	163	-29,4	1,07%	-20,15	24	28

Fuente: Elaboración propia. Renta Nacional de España y su distribución provincial. Avance 92/93. BBV. 1994. y Anuario Estadístico de Castilla y León, 1993. Junta de Castilla y León. 1994.



Cruz de Ferro, símbolo de la peregrinación

enclaves jacobeos, como para el conjunto provincial, y que se ve agravada, con serias dificultades de superarse, ya que deficiencias estructurales, vienen a complicar a las de carácter coyuntural. Por ejemplo, es notorio como se siguen expulsando recursos humanos, a otras regiones, principalmente mano de obra joven y con mejor formación, que con su marcha, ponen en peligro el futuro de la provincia. Mientras que los que permanecen, configuran unos entornos rurales cada vez más envejecidos y despoblados.

Ahora bien, si reconocemos que el *turismo*, es una actividad en pleno dinamismo en el Noroeste peninsular, con grandes posibilidades para la provincia de León, podemos establecer que su adecuado desarrollo *puede realizar una contribución sustancial al desarrollo económico y social de estos pueblos y villas*. Y en relación con esto, y teniendo presente la creciente revitalización actual del Camino, y que este es, en la actualidad, *una mezcla de peregrinación y turismo*, que desencadena un gran impacto positivo sobre las gentes, la cultura y la economía local, y que, a su vez, posibilita el contacto entre un creciente número de personas nacionales y extranjeras, con distinta formación, ideas y filosofías de la vida, podemos apuntar que este Camino de Santiago sirva de eje vertebrador del desarrollo turístico provincial.

Desde la *Comunidad Europea se establecía el papel fundamental que una buena canalización del turismo, especialmente del cultural, pueda tener para propiciar el desarrollo regional en zonas menos desarrolladas* (Comite Económico y Social 1063/90:13). Con ello se ayudaría a fijar población a determinados entornos, así como a estimular el cuidado y revitalización de actividades tradicionales y a poner en marcha actividades creativas que se adapten a las nuevas necesidades de la demanda, creando nuevas posibilidades de creación de pequeñas y medianas empresas y por ende, de trabajo. Asimismo, podría servir para restar estacionalidad y masificación al fenómeno turístico, y mantener empleo ininterrumpido. Pero, además el nivel cultural de los habitantes de dichas regiones se elevaría, al entrar en contacto con los viajeros de diferentes procedencias, aprendiendo a valorizar las creaciones artísticas y por los entornos naturales que siempre les han rodeado, y a las que quizás no habían sido sensibles anteriormente.

La provincia leonesa presenta una diversidad geográfica y cultural muy importante, dada su gran extensión y la oportunidad de ser un cruce de caminos entre identidades regionales diferentes, y ello le permite ofrecer varias rutas culturales (25), capaces de atraer a la creciente demanda turística que busca descubrir el interior peninsular (26). Pero, de entre todas ellas, tenemos que destacar *el Camino de Santiago, ejemplo ilustrativo de esta variedad paisajística e ilustrativa de diferentes estilos artísticos y culturales; que, a nuestro juicio, puede servir de eje vertebrador del desarrollo turístico y potenciador de un desarrollo integral más equilibrado en la misma*.

El hecho mencionado de que los Caminos a Santiago reúnan atractivos naturales, históricos y culturales, que los han llevado a ser reconocidos como importantes circuitos turísticos, a nivel internacional, les confieren una propaganda y promoción con un amplio eco turístico, que le puede llevar a convertirse en un potente acelerador en la atracción de demanda.

(25) Entre la amplia oferta provincial, se destacan rutas como la de Eremitas y Anacoretas (que recorre Foncebadón, Compludo y el Valle del Silencio), la Cabrera, Los Ancares, La Vía de la plata, la Ruta del Oro (Las médulas), El Padre Esla, y la ruta por excelencia de León: el Camino de Santiago.

(26) Estamos asistiendo a destacables aumentos de los desplazamientos turísticos hacia el Noroeste peninsular, frente al caduco combinado de sol, playa y diversión que ofrecía el Mediterráneo español, debido a los cambios motivacionales que se están produciendo en la demanda, que, en mayor medida, busca atenciones y servicios más personalizados, una mayor identidad de las regiones que visita, y a la que crecientemente mueven razones culturales, gastronómicas, folclóricas, artísticas en sus desplazamientos.

Sugerimos, por lo tanto, que una mayor implicación de León, en la recuperación y relanzamiento del Camino de Santiago, aprovechando el contexto de revitalización que está teniendo en el mundo entero, la permitiría participar del nuevo movimiento humano y cultural, que se ha puesto en marcha hacia Compostela, y a su vez, ayudaría a superar algunas de las graves dificultades que atraviesa la provincia. Es decir, estas Rutas Jacobeas, y en especial el Camino Francés, se podrían convertir en pieza fundamental para relanzarlos, sirviendo de factor dinamizador en un desarrollo integral de los pueblos, villas y ciudades por los que transcurre en su trazado por tierras leonesas. Circunstancia que no solo se vería compensada con las posibilidades crecientes que se suscitan de año en año, sino que se verían complementadas con la gran peregrinación prevista para 1999, el próximo año Jacobeo.

NECESIDAD DE APOYO AL CAMINO DE SANTIAGO, A SU PASO POR LA PROVINCIA DE LEÓN

El aprovechamiento de todos los beneficios que el Camino de Santiago pueda generar en los enclaves jacobeos de la provincia de León, exige *una toma de conciencia, un trabajo coordinado en su apoyo y promoción entre los agentes económicos implicados, directa o indirectamente, en su desarrollo* (Empresas y administraciones nacionales, regionales, provinciales y locales).

Hemos de tener en cuenta, como se ha actuado en otras comunidades, y los planes de promoción del Camino de Santiago que en su desarrollo han afectado a la provincia de León, para conocer si ha recibido todo el apoyo necesario. La actuación nacional se ha caracterizado por una desatención turística hacia el oeste y norte peninsular, ya que la imagen que se ha promocionado de España se ha concretado en ofrecer un país de sol, playa y diversión a precios asequibles con el fin de atraer a una masa creciente de turistas extranjeros hacia las costas del Este y Sur español. De forma, que el gran impulso a la promoción del Camino de Santiago se ha venido produciendo, bajo la simbólica tutela de la autoridad comunitaria y española, a instancias de la Xunta de Galicia y de las instituciones navarras, que han ido invitando a compartir de esta inquietud, al resto de las autonomías vinculadas históricamente en las Rutas Jacobeas, con especial énfasis en la revitalización del Camino Francés.

Desde la Xunta de Galicia y la Comunidad de Navarra se establecieron unos programas de actuación en la mejora de la información y atención (protección civil, garantías sanitarias, etc) al peregrino, en la restauración del patrimonio histórico-artístico, en la realización de actividades culturales y educativas y en la promoción y publicidad del Camino a escala mundial, nacional y local. Complementándolo con la concienciación de su importancia al resto de agentes económicos especialmente implicados en la Ruta Jacobea. Frente a estas, sorprende la situación más apática de otras Comunidades que se dibujan sobre el trazado Francés, como es el caso de la Rioja y Castilla y León, donde el apoyo, tanto público como privado, ha sido poco decidido y escasamente planificado, limitándose a actuaciones puntuales, individualizadas y de carácter indirecto.

La Xunta de Galicia calificó muy positivamente la puesta en marcha del *Plan Xacobeo 93*, al posibilitar un innegable avance sociocultural en la región, y servir como eje vertebrador para consolidar la oferta turística en la Comunidad Autónoma gallega. La Xunta ha considerado que tal evento se constituyó en un importantísimo factor catalizador de múltiples actividades económicas, ya que se vieron involucrados sectores de la construcción, obras públicas, comercio, hostelería y restaurantes, transportes, servicios culturales y recreativos y las propias administraciones públicas (Consellería 1994:120). Igualmente la Comunidad de Navarra ha entendido, ya desde finales de los ochenta, los beneficios derivados de su apoyo y ha venido dedicando una parte importante de esfuerzos huma-

nos, económicos y materiales en su promoción turística, consolidación y recuperación del patrimonio histórico-artístico, y en la recuperación y protección jurídica del Camino Francés.

Si tratásemos de ahondar en el apoyo que ha recibido el Camino de Santiago en la provincia de León, desde todos los ámbitos, tanto públicos como privados, podríamos establecer como caracterizadora la situación de desconocimiento, falta de información y de interés por subsanarlo, despreocupación, provisionalidad y, sobre todo, una escasa toma de conciencia de la verdadera importancia que el mismo puede llegar a tener para el desarrollo provincial.

Así, desde la Junta de Castilla y León, con competencias en la promoción turística provincial, ha sido muy marcado el aspecto de la promoción y difusión, y en menor medida se han tratado de establecer unas infraestructuras de acogida e información al peregrino jacobeo. Pero no ha existido ninguna regulación o planificación específica, sino que dentro de un marco general de apoyo al desarrollo turístico Regional se estableció como una opción más entre veinte rutas turísticas (27). Si bien, en 1995, con la elaboración del Plan de Promoción de cuatro Rutas Turísticas de Castilla y León (28), entre las que figura el Camino de Santiago -relacionado, exclusivamente con el trazado francés, sin recoger alternativas-, se ha tratado de recoger actuaciones más específicas. Se sigue, así, poniendo de manifiesto la desatención a los aspectos básicos de rehabilitación, adecuación, señalización y accesibilidad tan necesarios para su desarrollo, e inequívocamente previos, a solucionar, a la labor de comercialización. Si a esta dificultad le añadimos el tratamiento uniforme que recibe el Camino con las otras tres rutas, la escasa asignación presupuestaria a repartir entre 1996 y el año 2.000, su excesiva concentración en la labor de comercialización -creación de una marca y promoción de la Ruta-, unido a la implicación indirecta de esta institución en la recuperación del Camino, y sin olvidar los problemas entre esta y las entidades locales, hace temer por el buen futuro de los objetivos planteados en el Plan de Promoción actualmente en vigor.

Las actuaciones de carácter provincial y local tampoco han destacado por una promoción decidida y adecuadamente planificada de estas Rutas Jacobeas. De esta forma, la labor institucional se ha concentrado en una labor de comercialización de los recursos ya existentes mientras que el sector privado ha aprovechado, individualmente, sus beneficios, sin invertir y apostar decididamente por su apoyo, como una firme garantía de futuro para sus negocios. Tan solo cabría citar, la labor de ciertos ayuntamientos, con visión de futuro, que han comprendido la importancia que merece el decidido apoyo, tanto en el trazado francés, como en otros complementarios y también, la labor promocional de la Diputación de León.

Por lo tanto, *ni los agentes privados y sobre todo, ni los agentes públicos con competencias sobre el Camino de Santiago en León parecen tener lo suficientemente claro*, no solo la posición favorable en la que se encuentra León, contando con suficientes recursos socioculturales, artísticos y naturales en la propia Ruta Jacobea y en sus zonas de influencia, sino tampoco, los múltiples beneficios que

(27) Acuerdo del 4 de Agosto de 1994 por el que se aprueba el Plan Regional para el Desarrollo Turístico de Castilla y León.

(28) Los objetivos se centrarán en conservar y recuperar parte del patrimonio artístico, cultural y natural en la región relacionadas con la ruta y con su zonas de influencia, así como promocionarlo como una fuente de ingresos, que puede ayudar a fortalecer la industria turística regional y a garantizar una mayor cohesión social. Una vez establecidos los objetivos se trataría de identificar la ruta y los itinerarios alternativos y de analizar el mercado de oferta y de demanda al que se enfrentaría, para finalmente, establecer las medidas a poner en marcha, que se integran en unas actuaciones escasamente enfocadas a su directa promoción. Dentro de este marco general se trataría de mejorar los servicios públicos, posibilitando una adecuada accesibilidad y una señalización e información correcta, profesionalizar el sector, adoptar una estrategia de imagen y promoción facilitando información y buscando una intermediación que comercialice el producto adecuadamente, diversificar la oferta, y la promoción de los valores folclóricos y artesanales locales.

su adecuación y promoción, dentro de un contexto de revitalización universal, podrían revertir en la provincia, contribuyendo a dinamizar sus economías debilitadas.

Un adecuado apoyo conllevaría la obtención de notables beneficios económicos y culturales para la provincia. De entre los primeros, cabría destacar la expansión del consumo privado y del público, constituyendo una nueva fuente directa de ingresos, y además posibilitaría la consolidación de una industria turística más competitiva y rentable que contribuyera al desarrollo equilibrado en este territorio leonés. Entre los socioculturales, destaca la creación de nuevas posibilidades de empleo, incluso en entornos en proceso de declive económico y de abandono rural. La recuperación y el mantenimiento de un patrimonio cultural único, contribuyendo con el cuidado de las tradiciones, artesanía local, la rehabilitación y uso de edificios, etc, que contribuiría a enriquecer aún más nuestra gran oferta cultural.

Por ello, proponemos para la obtención de estos resultados satisfactorios, la programación de actuaciones, que bajo una acción coordinada de todos los departamentos implicados a nivel regional, provincial y local -con el fin de aprovechar sinergias y evitar despilfarros del dinero público- y de los agentes privados implicados en el tema. Y a reconocer los errores y la necesidad de subsanar deficiencias para aprovechar todo el potencial de desarrollo que aumenta cada año, con unas expectativas extraordinarias para el próximo Jacobeo, 1999. Y siempre, respetando la identidad cultural, medioambiental y artística de estos enclaves. A continuación, recogemos alguna de las vías de actuación que necesitan ser mejoradas en la provincia de León, y donde, a nuestro juicio, la administración debe de orientar, subsanar estas deficiencias y ofrecer las grandes líneas maestras de actuación (cuadro 3).

CONCLUSIONES

La peregrinación a Santiago de Compostela, el auge de la civilización medieval, la progresiva conquista de la Península, y la unión cultural y comercial que se produce entre los pueblos europeos son fenómenos inseparables que han venido a dar cohesión a la formación de una civilización única y común a todos los pueblos de la Vieja Europa, manteniéndose, durante estos mil años, un lazo ininterrumpido entre Santiago y Europa.

La tupida red de caminos jacobeos que se han ido creando sobre la geografía europea, con referencia en Compostela, en estos once siglos de peregrinación jacobea, han imprimido en todos esos rincones, la fuerza de esta tradición viviente, llena de valores culturales, espirituales y económicos. La constatación de la prodigiosa vitalidad cultural, espiritual y económica aportada por estos itinerarios jacobeos les ha hecho merecedora de menciones y reconocimientos internacionales, y han animado a aplicar distintas actuaciones públicas y privadas para participar de este *proceso de revitalización mundial de esta Ruta milenaria*, cuya calificación de itinerario cultural contribuye a dinamizar su expansión y atracción.

La circunstancia afortunada de que la provincia leonesa forme parte importante de estos trazados jacobeos, en proceso de recuperación, que constituyen una mezcla de turismo y peregrinación, podrían servir como piezas fundamentales para recuperar y relanzar los enclaves por los que estos discurren, constituyéndose estos Caminos a Santiago en *ejes vertebradores de un previo desarrollo turístico* de estas tierras leonesas, que diese paso a un desarrollo equilibrado y más generalizado en la provincia.

Además, teniendo en cuenta, que la promoción al Camino Francés, se está realizando desde todos los ámbitos públicos de actuación, garantizaría que pequeñas inversiones en su apoyo, generasen beneficios sobradamente multiplicados. Apoyar las otras dos alternativas aquí presentadas: la

Cuadro 3

VÍAS DE ACTUACIÓN PROPUESTAS PARA PROMOCIONAR ADECUADAMENTE EL CAMINO DE SANTIAGO EN LA PROVINCIA DE LEÓN
<p>ACCIÓN COORDINADA, CONCERTADA E INTEGRADORA</p> <p>* Acción concertada, coordinada e integradora, en las distintas actuaciones de los organismos competentes públicos y de entidades privadas, directa o indirectamente implicadas en la adecuación y promoción del Camino de Santiago. De esta forma, se aprovecharían sinergias y se obtendría una mayor coherencia interna en la gestión, los servicios ofrecidos y en la proyección exterior de la Ruta Jacobea.</p>
<p>ACTUACIONES</p> <p>* Protección, conservación del trazado del Camino (Definición del trazado y señalización, Recuperación y acondicionamiento –plantación de arbolado, limpieza de caminos, cunetas y fuentes, etc.–)</p> <p>* Recuperación y conservación del patrimonio (Recuperación de los recursos naturales y artísticos de la Ruta y Declaración de nuevos bienes de interés cultural, Señalización del patrimonio natural, monumental y de otros servicios: áreas de descanso, fuentes, alternativas de alojamiento en los entornos rurales por los que transcurre el Camino o su área de influencia, etc.)</p> <p>* Creación o mejora de una infraestructura que permita acceder sin dificultad al trazado jacobeo, y que sea gestionado por personal adecuado (Habilitación de albergues, creación de servicios para atención de los peregrinos y visitantes, etc.)</p> <p>* Promoción iniciativas culturales y artísticas</p> <p>Recuperación de patrimonio con fines turísticos, Promoción: Campañas de publicidad, participación en ferias internacionales, Atención al peregrino/visitante en materia de sanidad, información y protección civil, visitas guiadas, etc.</p> <p>Organización de encuentros, cursos, jornadas, Festivales, representaciones teatrales, celebración de mercadillos medievales</p> <p>Celebración de Semanas culturales, Jornadas y Congresos, Exposiciones itinerantes, certámenes y premios, etc.</p> <p>* Apoyo a entidades privadas vinculadas a la Ruta Jacobea (Concesión de ayudas y subvenciones a las asociaciones de Amigos del Camino de Santiago para promover actividades ligadas al Camino o a la restauración de bienes inmuebles/muebles, etc.)</p> <p>* Publicaciones y materiales de difusión</p> <p>Realizaciones videográficas, posters, libros, grabaciones musicales relacionadas con la Ruta, Difusión de folletos, guías turísticas</p> <p>Establecer centros de documentación e información turística, que ofrezca informaciones claras y actualizadas y además que se habiliten un mayor número de puntos de información.</p> <p>* Legislación y elaboración de los planes de actuación (Legislación, Planes de ejecución directos o indirectos, etc.)</p>

Fuente: Elaboración propia

Vía de la Plata y el Camino a San Salvador de Oviedo, resultaría más costoso, pero igual de necesario. Por lo tanto, hay que apoyarlo decididamente, para que importantes beneficios económicos, culturales y sociales en el desarrollo de pueblos, villas y ciudades por donde transcurre en su trazado, se hagan realidad, junto con el respeto a sus identidades sociales, culturales, artísticas y de su entorno medioambiental, ayudando, a mantener en pie su patrimonio socio-cultural y sirviendo de complemento de la economía local.

Pero, si bien es notorio el protagonismo que tiene la provincia de León en el trazado del Camino Francés, y en otros complementarios, *no parece tener el adecuado apoyo por parte de las administraciones con competencias en su desarrollo*, ni la suficiente toma de conciencia por parte de los agentes privados implicados. Ya que, desde la Junta de Castilla y León no solo no han existido acciones específicas de actuación, sino que los planes previstos, de ejecución hasta el año 2.000, siguen presentando al Camino de Santiago como una opción más entre otras rutas turísticas, y cuyas actuaciones mantienen un talante general de actuación. Las escasas actuaciones provinciales y locales se han limitado a actuaciones puntuales, y de mínima planificación. No siendo, ni siquiera, compensada esta falta de orientación pública, por el sector privado, que nuevamente, se ha mostrado reacio a apostar decididamente por el futuro.

Por lo tanto, se hace necesario establecer la imperante necesidad de *obrar con más firmeza* para aprovechar los beneficios que se derivan de la implicación en su correcta revitalización, *bajo una actuación coordinada e integradora, debidamente planificada*, con el interés de subsanar las deficiencias que presenta en este aspecto la provincia leonesa, y plantear vías de actuación más necesarias y eficientes, que orienten a la inexcusable iniciativa privada, con los objetivos de recuperar, señalar y adecuar estos itinerarios, sensibilizar de la gran importancia de este itinerario y de sus posibilidades turísticas y revalorizar el riquísimo patrimonio que va ligado a este Camino jacobeo, a su paso por estas tierras leonesas.

BIBLIOGRAFÍA

- AZURMENDI, N; LECANDA, J.A y PÉREZ DE URALDE, C (1993): "*Dos caminos a Santiago*". Gobierno Vasco. Departamento de Comercio, Consumo y Turismo.1993.
- BRAVO LOZANO, M (1994): "*Guía práctica del peregrino. El Camino de Santiago*". Everest S.A. León.
- CAUCCI VON SAUCKEN, P (1992): "*El Apostol Santiago y su proyección en la Historia. 10 Temas Didácticos*".pp 87-91. Ed. Comisión Diocesana del Año Santo. 1992. Santiago.
- COMITÉ ECONÓMICO Y SOCIAL: "*Turismo y Desarrollo regional*". Asamblea Consultiva Económica y Social. Comunidades Europeas. Bruselas. 1990.
- CONSELLERÍA DE CULTURA: "*Xacobeo 93*". Dirección Xeral de Promoción do Camiño de Santiago. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela. 1994.
- DIPUTACIÓN DE LEÓN (1995): "*Rutas Turísticas. León*". Folleto divulgativo de la Diputación de León en colaboración con la Junta de Castilla y León.
- FEDERACIÓN NACIONAL DE ASOCIACIONES DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO (varios años): "*Peregrino*".
- MARIÑAS OTERO, E (1990): "El Camino de Santiago en el arte y en la cultura europea". en *Estudios Turísticos*, 106. pp 29-42. Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Secretaría General de Turismo. 1991. Madrid.

- MARIÑAS OTERO, E (1991): "La Vía de la Plata. Itinerario turístico-cultural", en *Estudios turísticos*, 109. pp 109-127. Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. Secretaría General de Turismo. 1991. Madrid.
- PASTRANA, I (1992): "*Despoblados leoneses*". Caja España. Colección de León, nº 9. León. 1992.
- RABANAL ALONSO, M.A (1993): "La Vía de la Plata en León y la Vía de León a Asturias: de calzadas romanas a Caminos de Peregrinación a Santiago". en *Tierras de León*, nº 91-92. pp 109-129. Año XXXIII. Segunda época. Junio/Septiembre 1993. Diputación Provincial. León. 1993.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L; LACARRA, J.Mª y URÍA RIU, J: "*Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*". Tomo II.
- VILLANUEVA LÁZARO, J.Mª (1993): "*Curiosidades y Leyendas del Camino de Santiago*". Ediciones Lancia. León. 1993.
- VIÑAYO GONZÁLEZ, A (1992): "*El Camino de Santiago en el solar leonés*". Edilesa. León. 1992.