



ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LOS CAMINOS DE
SANTIAGO DE GUIPÚZCOA

Esta edición ha sido
presentada con el apoyo
del Ayuntamiento
de San Sebastián



La edición original la
componen 417
ejemplares del 1 al 417
Ejemplar n° 277

Actividades Jacobeas
y
Caminos del Espíritu

Primavera 1999 nº 35



Nuevos Socios

405 VALENTIN EGUIGUREN

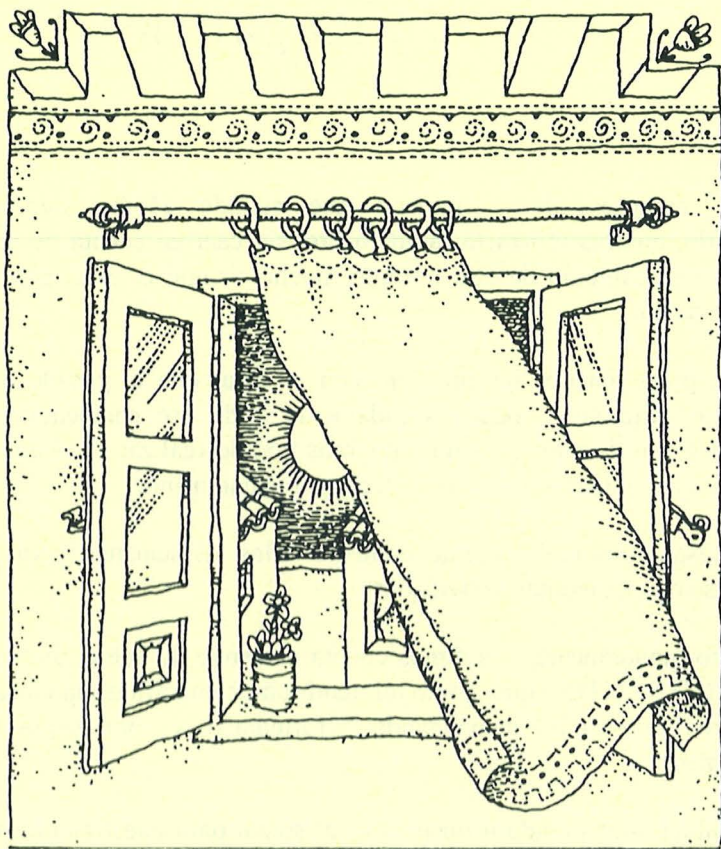
406 BLANCA SANCHEZ

407 ITZIAR ZURUTUZA

LLODIO

SAN SEBASTIÁN

SAN SEBASTIÁN



Que el espíritu de este Boletín
te llegue
como un aire fresco
que entra por tu ventana.

Lo primero ... es lo primero

Es comprensible y humano que cuando añoras algo, al conseguirlo, quieras utilizarlo rápidamente, sin caer en cuenta de que, acaso, si has carecido de ello durante mucho tiempo o años, puedes esperar todavía.

En parte así nos ha sucedido con el local que el pasado año adquirimos para sede social. Rápidamente, todo ese compendio de actividades que durante años no habíamos podido realizar por carecer del mismo, las quisimos poner en marcha inmediatamente.

Pensábamos realizar prácticamente todas las semanas y varios días por semana, distintas actividades.

Afortunadamente, nos dimos cuenta a tiempo de que el presente 99 era AÑO SANTO y que, como tal, tendríamos una afluencia masiva de futuros peregrinos demandando información y, por supuesto, credenciales.

Hubiéramos podido utilizar el local social para nuestras propias actividades y, la verdad, qué mejor utilidad le podíamos dar que la de satisfacer a los socios, que durante años han estado esperando su oportunidad y que, todo hay que decirlo, con su esfuerzo cooperan a la compra del local. Pero si de verdad somos una Asociación de Amigos del Camino, nos debemos en primer lugar al peregrino.

Además de ser peregrino, es conveniente, por no decir imprescindible, ser hospitalero, para tener un auténtico conocimiento de lo que realmente demanda el peregrino, antes de ponerse en camino, y cuando lo está realizando.

Como, afortunadamente, además de peregrinos somos hospitaleros, rápidamente cambiamos de planes, nos fuimos de “retiro” al albergue de Grañón, que tantos recuerdos tiene para nuestra Asociación, y estudiamos un plan completo para el presente AÑO SANTO.

Fruto de las intensas horas de trabajo, fue el desarrollo de todas las actividades a realizar por nuestra Asociación durante el presente año, y de las que os dimos cumplida cuenta en el resumen de la Asamblea que os enviamos.

Consecuentes con lo manifestado, anulamos casi todos los proyectos que ya teníamos en marcha, y decidimos utilizar el local social, prácticamente todos los días de la semana (lunes, martes, jueves y viernes) para entregar la credencial con las amplísimas explicaciones que habitualmente damos, y los miércoles los reservamos para los hospitaleros de la Asociación que, una vez más, llevarán el albergue de Roncesvalles, y para la formación de las personas que a lo largo del presente año entregarán la credencial a los peregrinos.

Tanto para una actividad, la de hospitaleros, como para la otra, la de entrega de credenciales, la respuesta de los socios ha sido magnífica; más de cuarenta personas se encargarán de cada una de dichas actividades.

No obstante, y dada la enorme cantidad de peregrinos que este año previsiblemente realizarán el Camino, sería deseable, especialmente por lo que se refiere a HOSPITALEROS, que pudiéramos contar con más socios dispuestos a disfrutar de esa maravillosa experiencia, en la seguridad de que en absoluto quedarán defraudados. Si alguno se anima, adelante, que está a tiempo.

Acaso se nos pueda tachar de ser una Asociación atípica, pues hemos ido dejando de lado las actividades “mundanas”, para centrarnos de forma machacona en el peregrino, pero, la verdad, y con todo el cariño hacia nuestros socios, entendemos que lo primero... es lo primero, es decir, los peregrinos.

Fernando Ímaz (Presidente)

Voluntad de acción

El hospital para peregrinos San Juan Bautista de Grañón nos hizo el honor de recibirnos como lugar donde pudiéramos reunirnos para tratar nuestros proyectos para el Año Jubilar Compostelano 1999.

Si el hospital es la construcción de un sueño, nuestros proyectos lo son también: son los sueños de Fernando, Luis, Antton, María Jesús, Antton, Ezequiel, José María, Manuel, Joaquín, Ángel y todos los demás socios, unidos por un ideal: el amor al Camino de Santiago.

Tuvimos una reunión de varias horas con el fin de darle un impulso a la Asociación.

Se debatieron muchos temas:

Cómo financiar el presupuesto del año, teniendo en cuenta los gastos derivados de la compra del local. Cómo ocuparnos de la entrega de las credenciales a los peregrinos, la organización de turnos para los hospitaleros voluntarios, las Jornadas Jacobeas y una exposición de libros, excursiones, celebraciones, salidas para remarcar los caminos, cómo mejorar las relaciones entre socios, boletines, informaciones sobre el Camino y así hasta llegar a completar un programa muy amplio para el año 1999.

Para convertir estos proyectos en algo real, todos los asistentes nos responsabilizamos en algunas actividades.

Si la realidad es algo más que palabras. Si vivir es actuar, no sólo opinar, va a tener importancia el compromiso que hemos contraído.

Si de este encuentro ha salido no sólo comunidad de opiniones, sino voluntad de acción, cumpliremos nuestros objetivos.

Sencillamente, inolvidable.

... vivir
es
actuar,
no
sólo
opinar...



Asamblea

El día 8 de febrero, para cumplir con nuestras normas estatutarias y para dar cuenta a los socios de nuestras actividades y proyectos, celebramos en la sociedad Kresala nuestra Asamblea anual.

Con una asistencia muy aceptable de socios, se inició la reunión siguiendo rigurosamente el orden del día señalado en nuestra carta enviada de antemano a todos los socios.

Se comenzó con el informe económico que fue presentado en dos apartados.

El primero, el desarrollo de la cuenta de ingresos y gastos general, detallada de forma minuciosa, ofreciendo un superávit de 21.364,- pesetas.

El segundo, fue relacionado con la compra del local de la calle Urbieta, 2 sótano. Se expuso como aceptable la colaboración de los socios para la compra del local. Sus ingresos alcanzaron el 30% de su coste.

Se hizo ver la importancia que puede suponer el disponer de un local social, punto de encuentro de los socios, y lugar donde poder recibir a todas aquellas personas que se interesan por el Camino de Santiago.

Las obligaciones contraídas con la compra del local hacen variar de forma considerable nuestro presupuesto de gastos para el presente

año, ya que el crédito que hemos pedido debe ser cancelado en ocho años.

Se expone la presunción de ingresos y gastos y se llega a una conclusión: Es necesario incrementar los ingresos; por una parte se propone aumentar la cuota anual del socio en 500 pesetas, y por otra se piensa en dar un mayor impulso a aquellas actividades que nos puedan reportar un beneficio. Ante esta exposición, se recibe el visto bueno de la Asamblea.

Las actividades a realizar fueron, entre otras, las siguientes:

Entrega de credenciales.

Hospitaleros voluntarios.

Petición de subvenciones.

Jornadas Jacobeas y Exposición de libros.

Excursiones a realizar, con sus fechas.

Romería Túnel de San Adrián.

Cena de fin de año.

Salidas para acoger a los peregrinos en nuestra provincia.

Colaboración con la Revista Peregrino.

Potenciar nuestra biblioteca.

El Boletín y su línea editorial.

Se puso de manifiesto que aspiramos a que sean muchos los socios que tengan presencia muy activa.

Finalmente, se acordó enviar por correo las conclusiones, junto con un impreso donde se solicite la colaboración en distintas actividades.

En un clima de fraternidad se dio por terminada la Asamblea.

Al bordón

Es el báculo o bordón
un gran signo peregrino
que ayudará en el camino
a llegar a la estación.

Punto de apoyo al andar,
para defensa de males
o ahuyentar los animales
como perros al ladrar.

Yo que les doy forma a mano,
tengo fama en el Camino
de ser hábil artesano.

Sea de acebo o de pino,
ese bordón, aún liviano,
de confianza al peregrino.

Eugenio Pardo (socio fundador)



Plegaria de un voluntario

“Señor, hazme un buen amigo de todos:

Haz que mi persona inspire confianza

a quien sufre y se lamenta,
a quien busca luz lejos de Ti,
a quien quisiera comenzar hoy y no sabe cómo,
a quien quisiera confiarse y no se siente capaz...

Señor, ayúdame para que no pase junto a alguien

con el rostro indiferente
con el corazón cerrado,
con el paso apresurado...

Señor, ayúdame a darme cuenta inmediatamente:

de los que están cerca de mí,
de los que están preocupados y desorientados,
de los que sufren sin manifestarlo,
de los que se sienten aislados sin quererlo...

Señor, dame una sensibilidad que sea capaz de ir al
encuentro de todos...

Señor, líbrame del egoísmo para que pueda servirte, amarte
y escucharte en cada hermano que pones en mi
camino...”

Duro es mi lecho

Duro es mi lecho en esta mágica noche, como si un baldaquino fuese mi lecho.

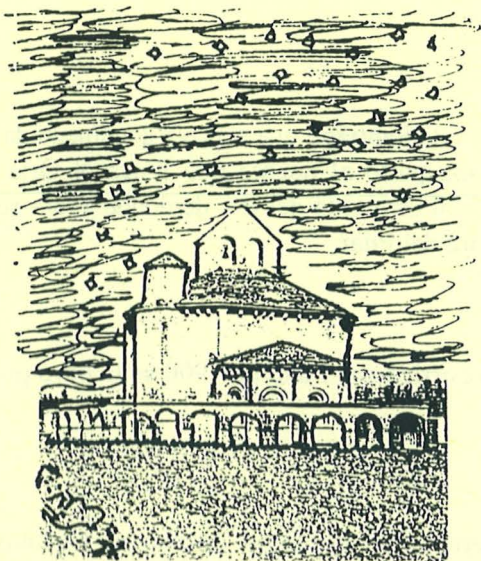
A mi alrededor hay un claustro, muchas dobles columnas y otras sencillas.

El techo del baldaquino, es el firmamento de estrellas y luceros tachonado, el colchón es de piedras, unidas unas a otras y que a lo largo de los siglos han pisado miles de peregrinos.

De almohada, mi mochila peregrina.

A mi lado el bordón para espantar a los fantasmas de la noche.

Envuelto en mi saco de dormir, van pasando las horas lentamente, sin que llegue el reparador sueño, a mi cuerpo cansado y dolorido, pero esta noche no es para perderla soñando, ya que no hay mejor sueño que velar, aterido de frío, las estrellas, en un lugar en el que a lo largo de años y siglos, siguiendo el camino de las estrellas, habrán intentado dormir miles de peregrinos sin muchos de ellos haberlo conseguido.



Creo que la mayoría se sentirán como yo en esta noche de insomnio deseado, mirando las estrellas, cada vez está más cerca Compostela en este mágico lugar llamado EUNATE.

Paulino Martín. Camino de Santiago. Manjarín.

Ermita de Santiago de Ikaztegieta

La antigua Ermita de Santiago que está ya documentada desde el año 1540. Se encontraba junto al puente que cruza el Oria (bajo la actual autovía), frente y al otro lado del río, de donde ahora se sitúa la Ermita de Nuestra señora del Pilar.

Una gran riada ocurrida en el año de 1900 se la llevó por delante con todo su interior.

Frente a esta ermita de Santiago pasaba el Camino Real a Castilla.

En el año 1903, por iniciativa del párroco de Ikaztegieta, se construyó la nueva ermita al otro lado del río, por ser zona más protegida contra posibles riadas posteriores, como de hecho eso ha ocurrido varias veces.

Dado que ese año coincidía con un Año Mariano, el entonces párroco, que era muy devoto de la Virgen del Pilar, fue el que bautizó a esta ermita como Ermita de Nuestra Señora del Pilar y Santiago.

Para su construcción los terrenos fueron cedidos por el caserío Benzunzibar.

Es un hermoso edificio de planta rectangular, de dimensiones exteriores aproximadas de unos 13 metros de largo y 7 metros de anchura. En la puerta de entrada, en el dintel, tallado en piedra, el anagrama de María y una aguabenditera exterior a la derecha.

En el interior un retablo moderno de madera con tres hornacinas. En el centro, la Virgen del Pilar. A su derecha una imagen de San Antonio moderna y a la izquierda una de Santiago, todas procedentes del taller de Luis Salvat de Barcelona.

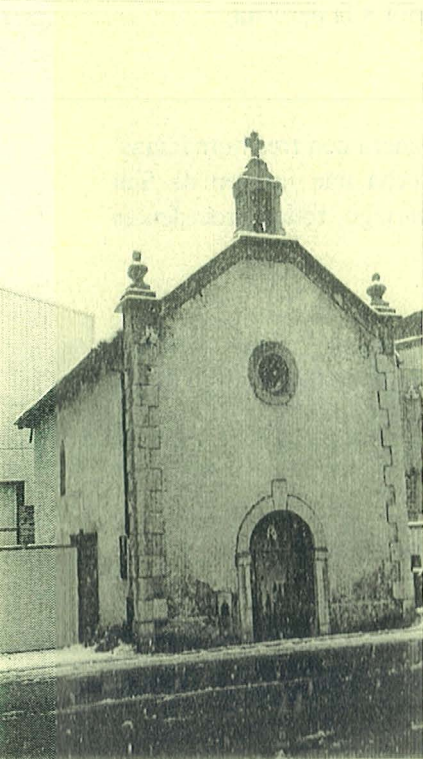
Posee un curioso confesionario con el signo de San Pedro tallado y tiene un pequeño coro. Fue de nuevo restaurada en 1993.

Estamos ante una ermita muy bien cuidada y conservada.

Tras la restauración se celebra todos los viernes una misa a las 9 de la mañana.

Antaño tras la misa que se celebraba en ella el día de Nuestra Señora del Pilar se hacía una gran fieta, en la que era tradicional la degustación de “mondejus” (pinchos de morcilla).

Antxon Aguirre Sorondo (socio nº 10)



Ermita de Santiago de Ikaztegieta

“La iglesia corporal o material está construida por el ensamblaje de piedras, así la iglesia espiritual forma todo un compuesto por un gran número de hombres.

Todas las piedras de los muros, pulimentadas y cuadradas, representan los santos, es decir, los hombres puros, que por las manos del Obrero supremo han sido dispuestas para permanecer en la iglesia.

Están unidos como con una misma argamasa por la caridad, hasta que, convertidos en piedras vivas de la celeste Sión, sean reunidos por el vínculo de la Paz.”



En tu Camino:

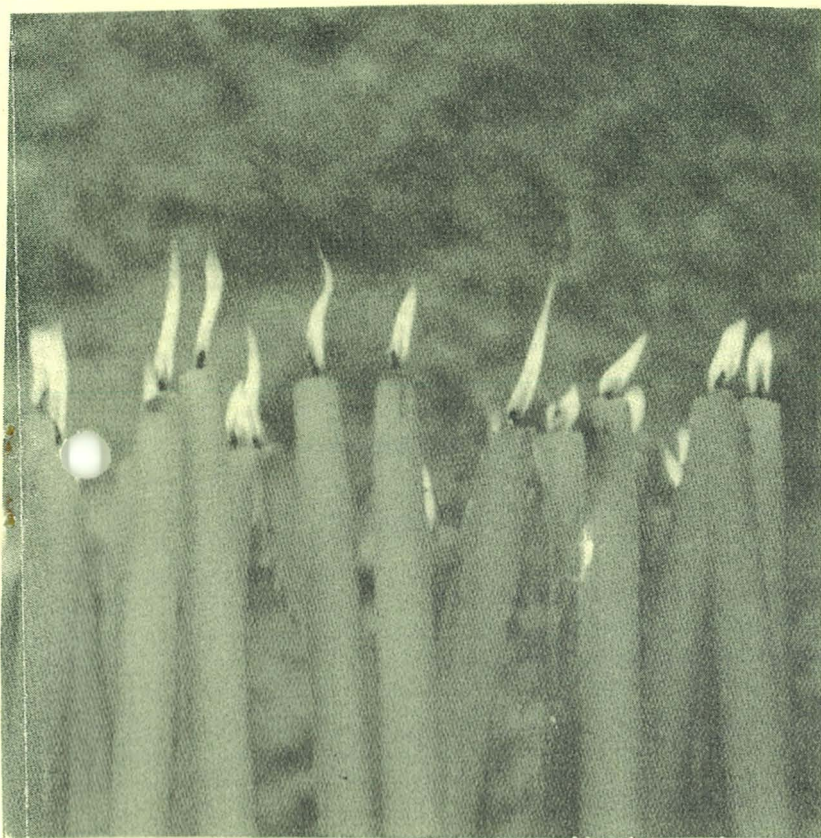
Sé luz ardiente...
antorcha que ilumina.

Sé luz ardiente...
en tu viaje hacia Dios.

Sé luz ardiente...
siendo generoso.

Sé luz ardiente...
soportando las molestias.

Sé luz ardiente...
estando alegre, agrada a Dios.



Sé luz ardiente...
contemplando lo creado.

Sé luz ardiente...
en el constante servir.

Sé luz ardiente...
observando la cortesía.

Sé luz ardiente...
valorando el momento presente.

Sé luz ardiente...
en el continuo recuerdo de Dios.

Angel Ayesa

“Aquí estoy, aquí estoy, ¡Oh Tú, mi Señor, mi Maestro!

Aquí estoy, aquí estoy, ¡Oh Tú, mi Meta, mi Realidad!

¡Oh Tú, la sustancia misma de mi Ser!

¡Oh Tú, el fin último de mi aspiración!

¡Oh Tú, mi razón, mi ilusión y mi palabra!

¡Oh Tú, el todo de mi todo!

¡Oh Tú, mi oído y mi visión!

¡Oh Tú, mi totalidad y cada partícula de mi ser!”



Portrait of a man with a beard, likely a religious figure, rendered in a high-contrast, black and white style.

La lectura

En una carta redactada en 1513 escribía Maquiavelo:

“Cuando llega la noche, vuelvo a mi casa y entro en mi biblioteca.

Me despojo en los umbrales del traje diario, lleno de lodo, y me pongo paños curiales y regios.

Vestido decentemente, entro en la antigua Corte de los hombres antiguos, donde, recibido amistosamente por ellos, me nutro de aquel alimento que sólo es mío, y para el que yo he nacido.

No me arrepiento de hablar con ellos ni de preguntarles por el motivo de sus acciones, y ellos me responden con su gran humanidad.

Durante cuatro horas no siento tedio ni cansancio, olvido todo cuidado, no temo la pobreza, la muerte no me espanta.”

En estos tiempos agitados, sumergirse en los libros es encontrar la serenidad y la dignidad del pensamiento en medio de la tormenta de los medios audiovisuales.



La oración del Señor

“Padre nuestro”

“Estando él -Jesús- en cierto lugar, cuando terminó, le dijo uno de sus discípulos:

Maestro, enséñanos a orar como enseñó Juan a sus discípulos (Lc. 11.1). En respuesta a esta petición, el Señor confía a sus discípulos y a su Iglesia la oración cristiana fundamental. San Lucas da de ella un texto breve (con cinco peticiones: Lc. 11.2-4). San Mateo nos transmite una versión más desarrollada (con siete peticiones: Mt. 6.9.13). La tradición litúrgica de la Iglesia ha conservado el texto de San Mateo:

Padre nuestro, que estás en los cielos,
santificado sea tu Nombre,
venga a nosotros tu reino,
hágase tu voluntad,
así en la tierra como en el cielo;

el pan nuestro de cada día, dánosle hoy,
y perdónanos nuestras deudas,
así como nosotros
perdonamos a nuestros deudores,
y no nos dejes caer en la tentación,
más líbranos del mal.

Es la más perfecta de las oraciones.

En ella, no sólo pedimos todo lo que podemos desear con rectitud, sino además según el orden en que conviene desearlo.

Estamos en el año dedicado al Padre.

Emplea toda tu afectividad hacia Él, rezándole la oración que nos enseñó, con los brazos extendidos y las palmas de la mano hacia arriba.



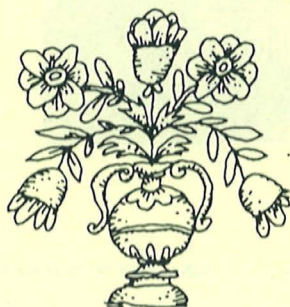
Lee esta oración lentamente y con tu
dorso orientado hacia Dios Padre. Tu
dorso obligará a Dios a bajar. Dios
sólo viene a aquellos que se lo piden,
y no puede dejar de hacerlo cuando
se le pide con frecuencia, ardientemente,
y de forma fructuosa.
Por favor, házme caso, lee esta oración
como si fuera la primera vez que lo
haces.

Ofrenda lírica

(R. Tagore)

Quiero tener mi cuerpo siempre puro, vida de mi vida que has dejado tu huella viva en mí.

Siempre voy a tener mi pensamiento libre de falsía, pues tú eres la verdad que ha encendido la luz de la razón en mi frente. Voy a guardar mi corazón de todo mal, y a tener siempre mi amor en flor, pues que tú estás sentado en el sagrario de mi alma. Y será mi afán revelarte en mis acciones, pues que sé que tú eres la raíz que fortalece mi trabajo.



Sé indulgente conmigo un momento, y déjame sentarme a tu lado, que luego terminaré lo que estoy haciendo.

Mi corazón, si no te ve, no tiene sosiego, y mi trabajo es como un afán infinito en un fatigoso mar sin playas.

El verano ha venido hoy a mi ventana, zumbando y suspirando, y han venido las abejas, trovadores en la corte del bosque florido.

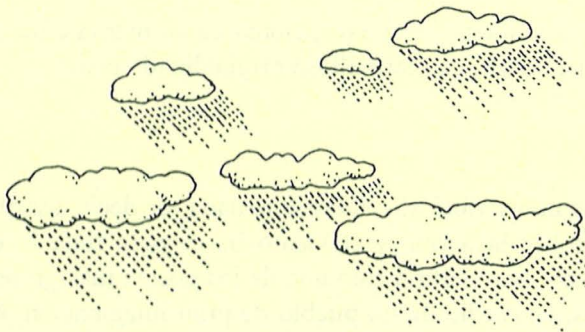
Es el tiempo de sentarme quieto frente a ti, el tiempo de cantarte, en un ocio mudo y rebosante, la ofrenda de mi vida.

Que sólo quede de mí, Señor, aquel poquito con que pueda llamarte mi todo.

Que sólo quede de mi voluntad aquel poquito con que pueda sentirte en todas partes, volver a Ti en cada cosa, ofrecerte mi amor en cada instante.

Que sólo quede de mí aquel poquito con que nunca pueda esconderte.

Que sólo quede de mis cadenas aquel poquito que me sujete a tu deseo, aquel poquito con que llevo a cabo tu propósito en mi vida: la cadena de tu amor.



¡Cuánto tiempo hace que no llueve en mi seco corazón! El horizonte está ferozmente desnudo; ni el más delgado vapor de la nube más suave, ni el más vago indicio del fresco chubasco más lejano.

¡Manda tu tormenta furibunda, negra y mortífera, si quieres, y sobresalta de parte a parte el cielo con el látigo de tu relámpago! ¡Pero recoge, Señor; llama a ti este calor silencioso que todo lo penetra, quieto y cruel; este calor terrible que quema al corazón su esperanza!

¡Que la nube de gracia descienda y se incline a mí como la mirada llorosa de la madre el día de la cólera paterna!

Poeta

Jesús no tenía arcanos que enmascarar; quería que todos, hasta los más humildes, los más ignorantes, le comprendiesen.

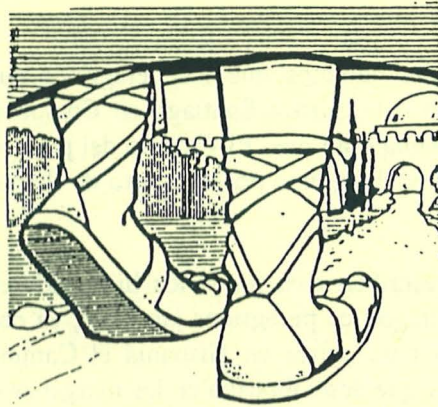
No estaban hechas las parábolas para ocultar su enseñanza a los profanos, sino para hacerlas más explícitas y comprensibles a la generalidad.

Lo maravillosamente excepcional de su mensaje ha dejado en la penumbra su no menos maravillosa originalidad poética.

Jesús no escribió absolutamente nada -es decir, escribió una sola vez, pero sobre la arena, y el viento borró para toda la eternidad lo escrito por él-, pero habría sido uno de los poetas más grandes de todos los tiempos, en medio de un pueblo de gran imaginación, en medio de un pueblo que ha producido el Salterio, la Historia de Ruth, el Libro de Job y el Cantar de los Cantares.

Su permanente infantilismo de espíritu, el terruño agreste y popular en el que se había desarrollado, la lectura de pocos libros, su comunión amorosa con la vida del campo y de los animales y, sobre todo y ante todo, las divinas y apasionadas ansias de iluminar a los que sufren en las tinieblas, de salvar a quienes les toca perder siempre, de llevar la suprema felicidad a los más infelices, porque la verdadera poesía no se inflama a la luz de las antorchas, sino a la luz de las estrellas y del sol, y no se encuentra en los escritos que nos han legado los antepasados, sino en el amor que hicieron de Jesús un poeta.

Realizó un milagro que los evangelistas nos han hecho resaltar: el milagro de transmitir las más altas verdades por medio de relatos tan sencillos, familiares y llenos de encanto que, al cabo de veinte siglos, resplandecen con esa juventud única que es la perennidad.



Sus parábolas son el comentario en imágenes, como era capaz de hacerlo un Poeta al que, en un sentido más exacto que a todos los poetas nacidos en la tierra, se aplicaba el calificativo de Divino.

Giovanni Papini

El Camino de Santiago y la Parroquia de Santiago en San Sebastián

Entradas del Camino de Santiago en Hispania

Los principales caminos que los peregrinos europeos, que se dirigían al Sepulcro del Apóstol Santiago en Compostela, empleaban para entrar en Hispania eran dos: El Camino del puerto de Samport en el Pirineo Aragonés y el Camino por el puerto de Ibañeta en el Pirineo navarro.

Pero, como escriben casi todos los historiadores medievalistas del Camino de Santiago, los peregrinos jacobeos, ya desde el siglo IX, empleaban también para entrar en Hispania el Camino que venía de Burdeos, Hendaya y que desembocaba en las márgenes del río Bidasoa, que lo atravesaban en barca para desembarcar en Fuenterrabía o en el actual Irún. Había también peregrinos que atravesaban la ría a pie por algunos de los vados que se formaban a lo largo del Bidasoa, en el espacio comprendido entre Irún y Behobia.

El Camino de Santiago por Guipúzcoa

Guipúzcoa estaba atravesada por antiguos senderos que luego se convirtieron en rutas o caminos de caminantes y peregrinos y en los últimos siglos en carreteras.

En los primeros tiempos de la peregrinación, los peregrinos no seguían una ruta trazada, marchaban por donde podían sortear mejor las dificultades para atravesar cuanto antes esta tierra que les resultaba dificultosa por la cantidad de rías que tenían que vadear ya que no existían lugares donde refugiarse y porque eran asaltados con frecuencia.



Peregrinos en San Sebastián. Año 1870

.../...

Con el paso de los siglos, al crearse las villas, los peregrinos pudientes seguían los caminos que les llevaban a las poblaciones donde había hospitalidad retribuida -ventas, albergues, mesones- y los pobres de Cristo o pordioseros, peregrinos pobres y enfermos, que peregrinaban pidiendo ayuda, marchaban por donde había algún hospital que les recibiese o donde había ermitas e iglesias, cimiterio, donde hallar cobijo o casa particulares, que ejercían la hospitalidad gratuita con los peregrinos.

El Camino de Santiago por San Sebastián

Los peregrinos jacobeos, una vez atravesado el río Bidasoa, seguían los senderos y caminos del interior para acceder al túnel de San Adrián o bien seguían los senderos y caminos de la costa, que bien puede llamarse la ruta de los ríos, ya que los peregrinos tenían que vadear continuos ríos.

Los peregrinos que seguían la ruta de los ríos, al acercarse a San Sebastián, se encontraban con el río Urumea.

En los primeros tiempos, los peregrinos pudientes lo atravesaban en barca y el resto lo vadeaba en la bajamar. Más tarde, cuando se creó la ciudad amurallada y se construyó un puente de madera, el de Santa Catalina, los peregrinos que tenían medios se dirigían a la ciudad, en la que existían mesones para descansar.

Los pobres de Cristo o pordioseros no se acercaban a la ciudad sino que atravesaban el río Urumea por los vados que se formaban en la bajamar, por la altura del puente de María Cristina.

Luego marchaban por los arenales y marismas de San Martín y subían por el cerro de San Bartolomé, hoy cuesta de Aldapeta, o bordeaban el cerro por los arenales y marismas, que ahora son la calle Urbietta, Larramendi, Moraza, Plaza Easo y, campo a través, por las actuales calles Arroca, Amara y San Roque ascendían hasta la Cumbre o Alto de San Roque y, de allí, unos y otros bajaban a San Sebastián o al Antiguo.

.../...



Imagen Santiago Apóstol

.../...

En ambas vertientes del cerro de San Bartolomé había diseminados varios caseríos. En algunos de ellos y antes de que se fundara el Hospital de San Lázaro, en el siglo XV, se ejercitaba la hospitalidad particular y gratuita con los peregrinos jacobeos.

Concretamente, existía un caserío, que se encontraba en la vertiente del cerro, que daba a lo que es hoy calle Amara. Dicho caserío tenía anexa una ermita, que servía al mismo tiempo de refugio de peregrinos jacobeos. En ella había solamente una cruz y dos sencillas imágenes, de Santiago y de María. Este caserío, como otros que se encontraban en ambas vertientes del cerro de San Bartolomé fue destruido en las diversas guerras en que se vio envuelta nuestra ciudad.

Los descendientes de este caserío, pertenecientes a las milicias liberales, abandonaron el siglo pasado nuestra ciudad emigrando a una ciudad castellana llevándose la imagen de Santiago Peregrino, venerada en la ermita-refugio de peregrinos de dicho caserío.

Parroquia de Santiago Apóstol

Cuando a comienzos de los años 60 la Diócesis de San Sebastián decidió crear una Parroquia en el barrio de Amara Viejo, sus gestores, asesorados por Don Manuel Lecuona, decidieron que el nuevo templo parroquial fuese al mismo tiempo un hito del paso del Camino de Santiago por nuestra ciudad.

Por tanto, la creación de esta parroquia de Santiago Apóstol tuvo dos motivaciones: una pastoral y otra histórico-cultural.

La motivación histórico-cultural se fundamentaba en que muchos peregrinos jacobeos, después de atravesar el río Urumea bordeaban el cerro de San Bartolomé y recorrían todo el territorio de la parroquia, diseñada en su marcha hacia la cumbre o Alto de San Roque para bajar al conocido hoy como el Antiguo y seguir su ruta hacia Compostela.

.../...



Imagen de la Virgen María

.../...

También se fundamentaba esta motivación histórico-cultural en que el caserío, que tenía una ermita-refugio de peregrinos con una imagen de Santiago, se encontraba en la vertiente del cerro de San Bartolomé, dentro de los límites diseñados para la nueva parroquia.

El templo de Santiago Apóstol

El edificio

Es un edificio todo de piedra, edificado por el año 1890 para matadero de corderos y vivienda del encargado, siendo transformado en lavadero hacia el año 1904. Se asemeja a un caserío grande.

Al transformarse en Templo, se ha procurado adaptarlo lo más posible al caserío-ermita que existió por estos alrededores, que servía de refugio y lugar de oración a los peregrinos.

Exterior del templo

En el muro posterior y en los muros laterales se ha colocado la cruz de Santiago y en la fachada la silueta de un peregrino que camina, siguiendo la estrella que señala el camino. Junto al templo, en un pequeño jardincillo, se ha colocado un mojón, similar a los que se encuentran en el Camino de Santiago, culminado por un peregrino.

Interior del templo

Toda su ornamentación nos habla de la peregrinación jacobea, como símbolo de la Iglesia peregrina hacia la Casa de Dios Padre.

Friso con símbolos. A todo lo ancho de la pared del fondo del altar hay un friso de cemento, que simboliza un camino, en el que están grabados los dibujos de una kutxa, como recuerdo y homenaje a las personas que en dicho caserío o en otros, de nuestros pueblos, recibían a los peregrinos, dejándoles una kutxa donde guardar sus pertenencias.

.../...



Edificio Parroquia Santiago Apóstol

.../...

Pila Bautismal. Es una concha de peregrino y nos recuerda que por el Bautismo iniciamos la nueva Vida que nos acompaña en nuestro peregrinaje por el mundo.

Imagen de Santiago. Es la imagen que se encontraba en la ermita-refugio, del caserío ya mencionado. La imagen fue regalada por los descendientes de sus primitivos propietarios al Señor Obispo Don Jaime Font y Andreu y éste a su vez la donó a la Parroquia.

Imagen de María. Es una imagen de la Virgen y expresa que María nos acompaña en nuestro peregrinaje por la vida y que está especialmente con nosotros en los momentos difíciles.

Cruz de hierro. La cruz de hierro, desnuda y en medio del camino, simboliza la cruz de nuestra vida, que nos lleva al encuentro con Cristo Resucitado.

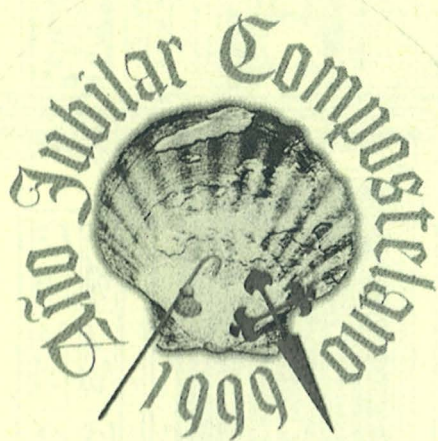
Imagen de Cristo Resucitado. Nos recuerda que después de la peregrinación por esta vida, nos espera el triunfo con Cristo, sobre todo lo que es muerte.

Bordón con la pañoleta y la concha. Es una ofrenda de los peregrinos de Mundo Nuevo, que peregrinan al Sepulcro del Apóstol Santiago desde el año 1971, como expresión de la fe apostólica y como símbolo de la peregrinación por el camino de la vida hacia la casa de Dios Padre.

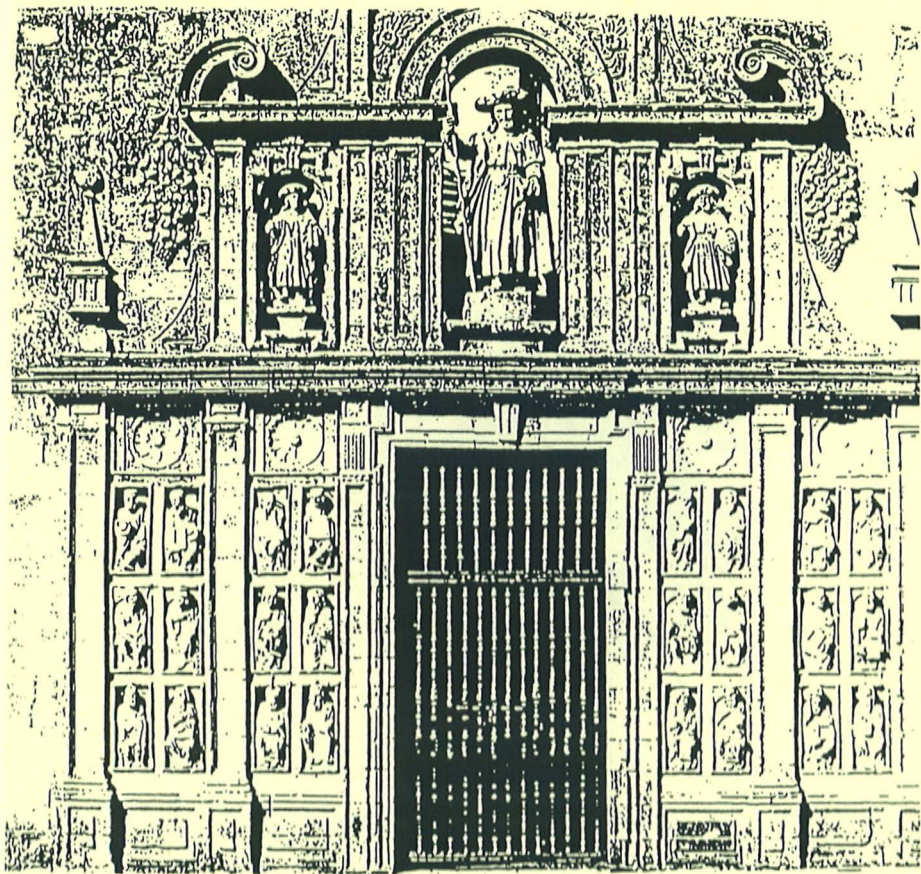
Verja. Se ha colocado en la entrada principal, no por seguridad. Tiene la finalidad, tomada de las iglesias de la peregrinación, de que todo peregrino al pasar pueda saludar al Señor.

Pablo García Azpillaga. Sacerdote-párroco (socio nº 317)

Año Jubilar Compostelano
1999



Puerta Santa



“Toda puerta guarda un claro simbolismo de paso, de acceso, estando ligada íntimamente a la idea de espacio. La puerta separa dos espacios diferenciados y la Puerta Santa Compostelana, en concreto, un espacio profano exterior y uno sagrado interior. Sólo en determinados momentos -en los años Santos- la Puerta es accesible, puede cruzarse. Ello quiere decir que durante los mismos el paso de lo profano a lo sagrado resulta natural. Lo sagrado se abre, se permeabiliza para que sea penetrado por el hombre.”

LAVS DEO

**ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS CAMINOS DE SANTIAGO DE GUIPUZCOA
GIPUZKOAKO SANTIAGO-BIDE LAGUNEN ELKARTEA**

C/ URBIETA,5 SOTANO - TELF 943 427 281 - 20006 - SAN SEBASTIAN - DONOSTIA



“y canto, y el canto me emborracha,
y olvido quién soy, y te llamo amigo,
a ti que eres mi Señor.”