



PREMIO ELIAS VALIÑA 2009

VIAPLATA

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE SEVILLA - www.viaplata.org
CALLE CASTILLA N° 82 - LOCAL - 41010 - SEVILLA - TLF. Y FAX 954.33.52.74 - viaplata@viaplata.org

NÚMERO 31 - NOVIEMBRE 2011



- PATRIMONIO EN TORNO AL AGUA
- LAS NIEBLAS DEL CEBREIRO: SAN CRISPIN LEPRECHAU: EL ROMANICO 'ZAPATERO DE LAS HADAS'
- XII JORNADAS JACOBEAS EN LEON
- ESPIRITUALIDAD JACOBEA: POEMAS DE UNA HOSPITALERA AGRADECIDA

Foto Portada: Peregrinos por el Puente de Triana (Sevilla) (Joaquín López)

EDITA

Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Sevilla

COORDINACION, DISEÑO Y MAQUETACION

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

Joaquín López, Juan Ramos, Lourdes Ballester

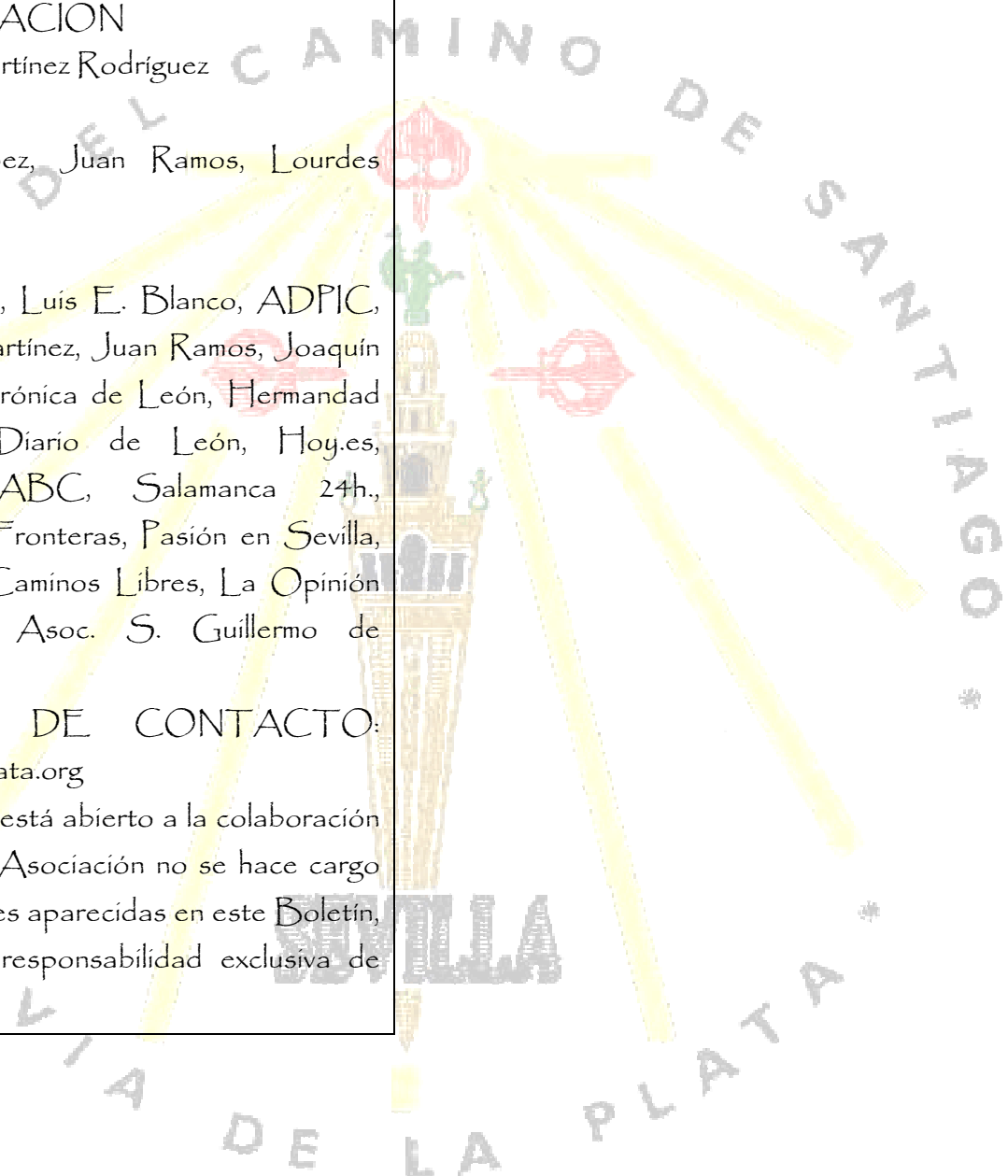
TEXTOS

Rafael Varela, Luis E. Blanco, ADPIC, Cayetano Martínez, Juan Ramos, Joaquín López, La Crónica de León, Hermandad del Amor, Diario de León, Hoy.es, Artesacro, ABC, Salamanca 24h., Caminos sin Fronteras, Pasión en Sevilla, Ultraia.info, Caminos Libres, La Opinión de Zamora, Asoc. S. Guillermo de Arnotegui

CORREO DE CONTACTO:

viaplata@viaplata.org

Este Boletín está abierto a la colaboración de todos. La Asociación no se hace cargo de las opiniones aparecidas en este Boletín, siendo éstas responsabilidad exclusiva de sus autores.



LA SEXTA IMAGEN DEL CAMINO



FOTO: La evolución humana (imagen propiedad de www.gronze.com)



..... SEXTA IMAGEN

Al informar a las personas que se acercan a las Asociaciones, llegan a los albergues o consultan en Internet sus planificaciones del Camino, se les comenta que “la finalidad la sentirán después de haber realizado el Camino”, la frase hecha “que lo mejor está al finalizar el Camino, y no el inicio o durante el propio Camino”.

En la evolución hacia Peregrinos, debemos analizar si nos “encuadramos” en uno de los 5 pasos que ésta web utiliza para ilustrar su portada; si iniciamos y/o finalizamos según indican las imágenes. Hacer el Camino por instinto, por cultura, por promesa, por deporte, por turismo, como actividad de senderismo, como medio para alejarse de la realidad, por la gastronomía, por la naturaleza, Y otras posibilidades.

Cada una de ellas representa una forma de hacer el Camino y una forma de acercarse a ser Peregrino. Ninguna de ellas es incompatible con las otras, incluso puede que tengamos a lo largo del Camino tres, dos o cuatro de esas propiedades. En cada uno de nuestros Caminos, alteramos el orden de las imágenes y sus contenidos.

Creo que después de analizarlas y llenarlas de objetivos (planificaciones y programaciones personales), falta una imagen, que puede ocupar cualquiera de los espacios entre imágenes, e incluso, colocarse al inicio o al final.

Si agarramos a cada personaje, lo ponemos de cabeza y no de pié, ¿qué es lo que no se le desprende? ¿Qué utensilio es imposible que se le caiga? ¿Qué perdura siempre? En definitiva: iniciar un Camino con una estancia en el extranjero mientras realizamos las etapas hacia Santiago de Compostela, y finalizamos con una imagen mejor de nuestra persona, con una solución para nuestros problemas, con el cumplimiento de nuestras promesas o con un nuevo sentido en una parcela pequeña de nuestra vida personal, colectiva, social, física o espiritual. Lo

que no se desprende, lo que nunca se caerá, lo que perdura lo denominó “sexta imagen” y es lo que nos convierte en Peregrinos hacia un lugar preciso.

La sexta imagen no se encuentra hasta finalizar el Camino y después de haber pisado lo alto, lo profundo y lo llano de cada etapa. La sexta imagen está por descubrir, por configurar, pero (como toda excepción para confirmar la regla) son más felices los pocos que la poseen desde el inicio, en cada rincón del Camino; son afortunados los que viven etapas con esa sexta imagen, y se les nota al hablarnos de las razones por lo que hacen el Camino, en las tardías reuniones en el albergue o la fugaz parada en el Camino.

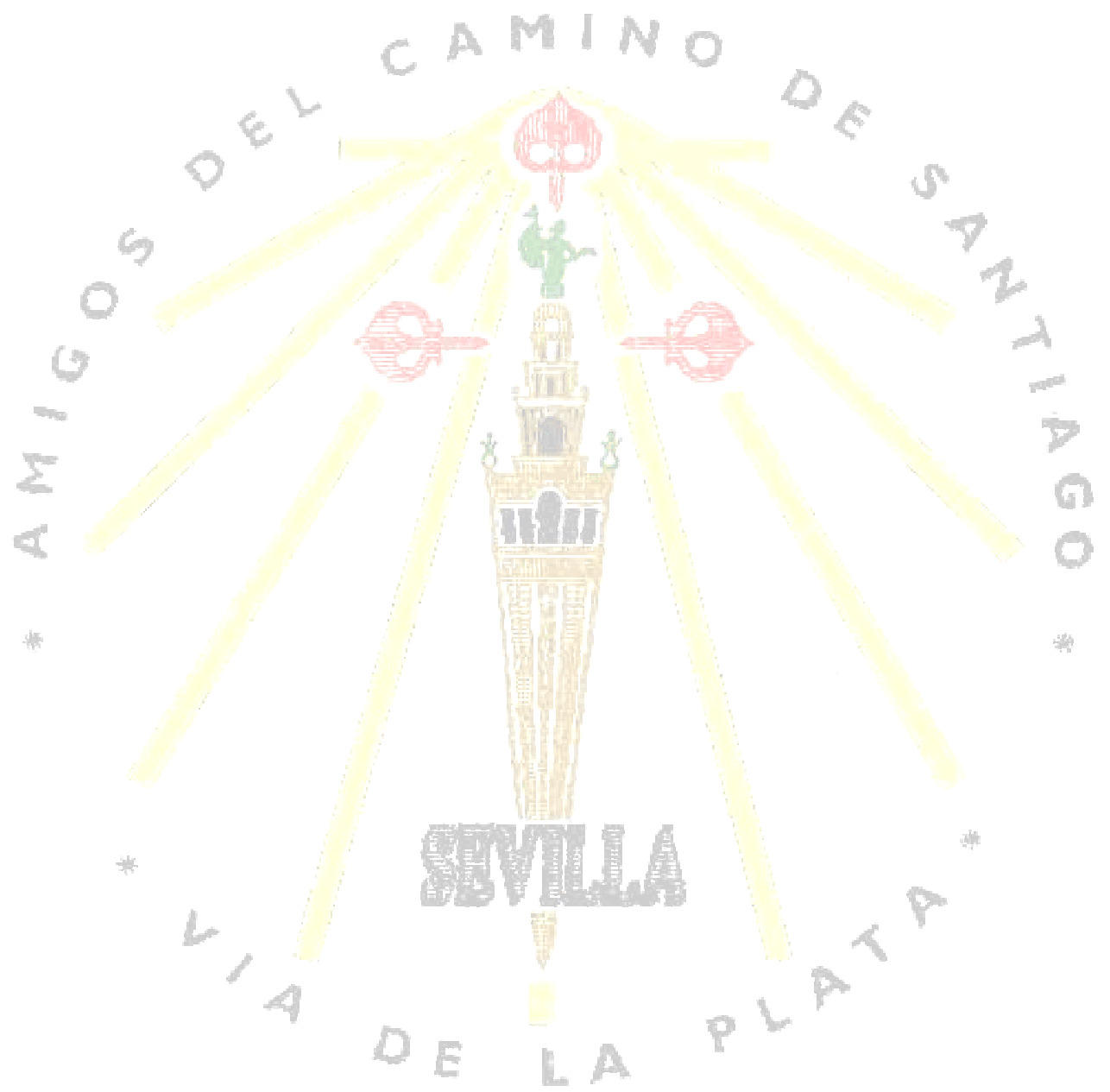
Esos afortunados que ya tienen “asimilada la sexta imagen” antes de pedir la Credencial, son los PEREGRINOS CON SANTIAGO, y al hablarnos del Camino que iniciarán próximamente, nos llenan de alegría, nos motivan, muestran sus intenciones, son ellos los que nos dan aliento, son ellos los que nos explican los sentimientos en cada tramo, nos manifiestan sus ideas, nos infunden su valor, muestran su compromiso y son ellos los que no encuentran ninguna dificultad en los desniveles, la climatología o las adversidades. Esos que mantienen el Espíritu Jacobeo.

No somos “quién” para juzgar a cada una de las personas que se acercan a solicitar la Credencial (aunque por momentos seamos instintivos e irracionales). Si somos “alguien” en tratar que se desee conseguir una trocito de esa sexta imagen en cada persona que inicia el acercamiento hacia la tumba del Apóstol Santiago.

Al salir de la charla en la Asociación, esa persona debe sentir que el Camino lo hace para pedir, solicitar, dar, mejorar, compartir, lograr, ordenar, alcanzar, acercarse o retomar. Que como medios utilizarán la reflexión, la toma de decisiones, el pensamiento, la ejecución de obras, el análisis de la vida personal, la meditación, la actividad en colaboración, y un largo etcétera. Una combinación de esos contenidos, es la sexta imagen de evolución para las personas que realizan el Camino a Santiago, unas lo tendrán desde la salida, otras formarán la imagen durante el recorrido y otras al finalizarlo. Es una de las maravillas del Camino, que siendo el mismo físicamente para todos, cada uno lo recibe y lo percibe como algo diferente.

Por cierto, ¿dónde se encuentra ahora el Códice Calixtino? Tenedlo presente y preguntarlo cada día. Nos informaron de su desaparición el 7 de julio de 2011, con las llaves puestas en la caja fuerte. Una triste imagen para Santiago.

Buen Camino.



MEMORIAS DE DON GAIFEROS

JESUS ARIAS JATO, "EL JATO" HOSPITALERO DE VILLAFRANCA



Jesus Arias Jato hospitalero de Villafranca

Oficio de hospitalero. Oficio de tradición y acogida, de mano tendida, de estar cuando casi nadie está, de encender luces acogedoras cuando en lo profundo del invierno se apagan casi todas las del Camino.

Jesús Arias Jato, Jato, "el Jato", o Jesús para sus amigos, oficia de hospitalero en Villafranca. A Jato le conocen en los cinco continentes. Es una referencia en la bibliografía andarina jacobea. Desde tiempos ignotos, cuando aun no se había producido renacimiento alguno de Camino de Santiago, al igual que lo venían haciendo sus padres y abuelos. Personaje, adorado por muchos peregrinos, sobre todo por los más veteranos, controvertido para otros; pero para nadie indiferente: Jesús Jato hospitalero del Camino de Santiago en su hospital Ave Fenix de Villafranca del Bierzo, ubicado en los alrededores de la iglesia de Santiago, muy próxima a la casa donde nació y en la que todavía hoy recuerda que su abuela le contaba que fue el hospital del Lazareto, es sin duda para todos, un auténtico mito del Camino.



El Ave Fenix

Resulta una estampa corriente, el llegar al Ave Fenix y encontrarse a Jesús dando unos pases "mágicos" a algún peregrino que ha llegado con la espalda partida. Al cabo de unos minutos Jesús resopla y mira a los ojos del peregrino, "*¿Bien?*". El peregrino se endereza: "*Joer, Jato, acojonante, no me duele, ya no me duele nada*". Un grupo expectante se deshace boquíabierto, mientras la voz de Jato se hace oír de nuevo, "*¿roncadores, si hay algún roncador, ya lo sabe a la habitación de roncadores*". Jato entre otras cosas es taumaturgo.

El Ave Fenix, fue levantado por Jesús con sus propias manos y con las de docenas de ayudantes y peregrinos, a partir de unos antiguos invernaderos, después de que un incendio provocado, al parecer, por un peregrino belga, lo arrasara completamente en 1989. Desde entonces piedra a piedra, fue tomando la actual forma; pero tampoco con cualquier piedra "*Mira esta piedra es de la catedral de Colonia, aquella, sí, aquella, la angular es del monasterio de Obona*"



Uno de los sellos del Ave Fenix

Taumaturgo sí; pero también "Premio Elías Valiña" a la recuperación del Camino. Discutido por la peculiaridad espartana de su albergue, "*al que no le guste ahí tiene el parador*" y también por dedos acusadores que le imputan el haber implantado lo de los "coches portamochilas" y por otros más, que le acusan literalmente de "haberse hecho rico" a costa de los peregrinos.

Cualquiera que se asome por su albergue, descubrirá que efectivamente es hombre rico; pero solo, rico en amigos. La comida, frugal pero abundante, es comunal en el Ave Fenix. Otra de las normas de la casa es que nadie sirve a nadie, así que el trasiego de fuentes de una a otra parte de la mesa es continuo. Quien tenga ganas de escucharle probablemente le oirá contar lo que en su día acaeció al lado del pozo: "*Mira, poco antes de la visita del Papa, aquí durmió, en el suelo, al lado del pozo, un príncipe de la Iglesia, el Cardenal Suquía que iba a Compostela con un montón de chavales. Llevaba un chándal azul y no se quejo de nada, ¡de nada!*".



Jato con Tomás hospitalero de Manjarín

Jesús se sume en un largo soliloquio sobre lo que ha cambiado el Camino, echa pestes de los albergues privados: "*No tiene alma, lo único que se nos puede pedir es alma, así matan el Camino. Mis padres, mis abuelos, mi mujer y mis hijas siempre hemos entendido la hospitalidad como un servicio. Yo vine desde Roma en bici cuando se me estropeó el camión-* Jato, fue, entre otras cosas camionero- *y el Abad de Leyre me acogió y me permitió dormir en la cripta románica, nunca se lo agradeceré bastante*". De muchos es conocida la anécdota de los franceses y si no siempre estará él para contarla a quien desee escucharla: "*Pues resulta que venían y me decían ¿me calienta agua para el té? y yo venga a calentar agua para el té. Así que me encabroné y puse un letrero en español y francés "Messies et madames: té, 20 pesetas, calentar agua para el té 100 pesetas, megsí vocú"*. Pero peor fue aún, cuando le trataron de embargar por culpa de ciertos escombros procedentes de las obras, no ocurriéndosele otra cosa que poner un anuncio en la prensa de León, que decía lo siguiente: "*Subasto tres gallinas*

y un coche viejo para pagar el embargo que me han puesto los señores del ayuntamiento. Razón Jesus Jato" Difícil es el día a día del peregrino; pero mientras existan lugares como el Ave Fenix y gente como Jato, dispuestos a encender una luz en la soledad del caminante, más fácil será de sobrellevar. Que el Apóstol te bendiga, a ti a todos los que a ello contribuyen. Fuente: R. Peregrina/R. El pulso del Camino

FUENTE: [HTTP://VIVENCIASDELCAMINO.BLOGSPOT.COM/](http://vivenciasdelcamino.blogspot.com/)

AL SUR DE COMPOSTELA

VISITA A LA "ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DE SEVILLA VÍA DE LA PLATA"

La única lucha que se pierde es la que se abandona"



Comienzo esta entrada con dicha frase por un motivo muy concreto y muy claro...

El concepto de "lucha" siempre ha ido ligado a situaciones y momentos de amargura, de pesimismo, de agresividad, de

supervivencia... pero no siempre tiene que ser así. La parte más optimista de la lucha incluye el amor y la pasión por algo en concreto que cuesta mucho conseguir. Sin la lucha y sin el sacrificio no se llega a obtener esos objetivos personales que cada uno tiene en la vida. Esa lucha de la que hablamos va ligada a momentos de felicidad, de optimismo, de cariño y de vivencias. Nosotros lo vemos así, y así lo vivimos en nuestras aventuras.

Pero, lo mejor de todo, es encontrar a personas que piensan así, que lo viven igual, y que se desviven por algo que merece mucho la pena. Ahí entran las personas que componen la "Asociación de Amigos del camino de Santiago la Vía de la Plata".

Tienen una difícil y ardua empresa en este camino de la "Vía de la Plata", ya que revitalizan, mantienen, informan, ayudan, colaboran, difunden, viajan, pintan señales, las repasan, vuelven a mantener el camino y vuelven a ayudar... y así decenas y decenas de funciones. Ya decimos (y lo sabemos muy bien) que para hacer todo este sacrificio y "luchar" diariamente por algo, debes sentir pasión por ello.

Tanto Juan Ramos (Presidente de la asociación), como Manuel (Vicepresidente), Cayetano (Secretario), Lourdes, y otros compañeros que trabajan con ellos, luchan para que la "Vía de la Plata" sea un camino ejemplar y los peregrinos nos sintamos como en casa durante el viaje.

En la asociación nos sentimos muy acogidos y arropados, con lo que (y gracias a la información y guías del camino) nos sentiremos igual de bien durante nuestra particular "Vía de la Plata" que, con nuestro "sacrificio" y "lucha", servirá (o eso esperamos) de fuente de inspiración e información para muchos otros.

Así que... pase lo que pase... no abandonaremos...

¡¡Santiago nos espera!!

VIDEO: http://www.youtube.com/watch?v=UsqboaaSaN0&feature=player_embedded

FUENTE: ADPIC

INAUGURACIÓN DE LA NUEVA SEDE SOCIAL

Acontecimiento histórico jacobeo para una Asociación como la nuestra que cumple este año que entra su XX Aniversario.



Con lleno "hasta la bandera", el pasado día 30 de Septiembre tuvo lugar la ceremonia de inauguración de nuestra nueva sede social, en calle Castilla 82.

Más de medio centenar de [soci@s](#), y con los compañeros de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Cádiz que acudieron a nuestra invitación ejerciendo de "padrinos", abarrotaron el local que se quedó pequeño, afortunadamente, ya el mismo día de su inauguración.

Comenzó la ceremonia con la proyección de una presentación-documental sobre los veinte años de historia de nuestra Asociación, que dio para casi una hora de "resumen", y levantó no pocas emociones entre los presentes.

Tras ella, nuestro socio y sacerdote, Pepe Soto procedió a la bendición del local (más bien casa para el peregrino, como señaló en sus acertadas palabras), haciendo gala de detalles jacobeos como el de utilizar una venera de peregrino en lugar del hisopo tradicional.

Finalizada la parte más ceremoniosa, se procedió con la celebración más lúdica donde compartimos unos vinos y viandas, amenizados por la sorprendente presencia de la Tuna (acaudillada por nuestro socio Alfredo) y compartiendo vivencias hasta entrada la noche. Agradecemos desde aquí la presencia de tantos [soci@s](#) y [amig@s](#), que nos han felicitado estos días, del propietario del inmueble que tanto ha colaborado por hacer de éste un local digno para nosotros, y de la Hermandad del Amor que no pudo corresponder a nuestra invitación. Gracias a [tod@s](#) y allí tenéis vuestra Casa de Peregrinos. Buen camino.



FUENTE: CAYETANO MARTINEZ

HORARIOS A PARTIR DEL MES DE NOVIEMBRE

Por la numerosa demanda de información seguiremos abriendo por las mañanas.

Tras el cambio al horario de invierno, la apertura de la sede sita en c/ Castilla nº 82 será la siguiente:

Mañanas: de lunes a viernes de 10 a 14 horas

Tardes: Lunes,
Miércoles y Jueves
de 18 a 20 horas.

FUENTE: JUAN RAMOS

**1ª SALIDA
SEVILLA-
GUILLENA**

El pasado día 1 de
Octubre empezamos
de nuevo las salidas
al Camino.

Como siempre,



salimos desde la Catedral de Sevilla, y en esta ocasión la misa previa fue en la Iglesia del Sagrario, donde ahora se encuentra la Virgen de los Reyes, al estar su capilla en obras.

El día se presentaba caluroso, motivo quizás por el cual, éramos pocos los que íbamos a caminar ese día.

Nuestro querido Rafaelito nos esperaba en las escalinatas de la Catedral, tan temprano y escribiendo sus notas...Después de enfilear el puente de Triana, hicimos nuestra primera parada "técnica", para desayunar en el mercado, mientras aquí se terminaban de organizar los puestos de todo tipo de manjares.

Pasamos por nuestra nueva sede y fuimos comprobando las recién repintadas flechas amarillas, que Rafael Vadía repasa con primor cada año..y cada vez que hace falta.

Cogimos la opción de pasar de ir por la ladera del río y el Cortijo de Gambogaz, siempre más agradable, por aquello de no pisar asfalto...

En este tramo, un grupo de peregrinos palentinos, nos adelanta: iban imparables y deseosos de conocer nuevos territorios. La Plata les espera...

Al llegar a Santiponce decidimos entrar a visitar el Monasterio de San Isidoro del Campo. Siempre es un placer su visita de este monumento lentamente recuperado y con bastante acierto.

Después de un breve descanso, decidimos volver a Sevilla en bus.

El día 22 continuamos hacia Castilblanco...

FUENTE: JOAQUÍN LÓPEZ, VOCAL DE SALIDAS

JORNADAS DEL CAMINO EN CAMAS (SEVILLA)

El pasado día 13 se inauguró en la ciudad de Camas unas jornadas sobre el Camino de Santiago.

Esa tarde a las 8 de la tarde, dentro de las Jornadas que celebró la ciudad de Camas sobre el Camino de Santiago, la Asociación dió una charla sobre el Camino de Santiago en el Salón de actos del Ayuntamiento de esta ciudad.

La Preparación física y mental y el Camino en la provincia fueron las exposiciones que nuestra Asociación presentó en Camas, dentro de las Jornadas que sobre el Camino se están celebrando estos días.

Nuestro Presidente y el vocal de Documentación fueron los ponentes en la noche de la inauguración de las Jornadas del Camino de Santiago.

Agradecemos desde aquí al Ayuntamiento y en especial a su Concejal de Turismo la organización de estas jornadas para divulgar el camino entre los habitantes de su pueblo.

Camas, es la primera población que se encuentran los peregrinos que empiezan el Camino de la Vía de la Plata en Sevilla.





FUENTE: JUAN RAMOS

MONTE URBA COLOCA UN NUEVO HITO EN LOS CAMINOS HISTÓRICOS HACIA COMPOSTELA

Se trata de un libro de granito que fue colocado en la Plaza Mayor bañezana. La Vía de la Plata a su paso por La Bañeza cuenta con un nuevo hito en el camino; en concreto es un libro abierto, realizado en granito y colocado sobre un pedestal, que indicará a los peregrinos y turistas que pasen por la ciudad no sólo la ruta que une Mérida y Astorga, sino un camino más hacia Santiago y otro tramo de la histórica Cañada Real.



Dentro de la fiesta del Peregrino que organiza anualmente Monte Urba, y como continuidad a ese plan iniciado hace unos años de poner en marcha nuevas esculturas para el ornato de la ciudad o señalizaciones de la Vía de la Plata, la marcha desde la plaza Mayor hasta el refugio se inició el pasado 18 de Septiembre con una inauguración inesperada, la del libro de los caminos.

Con la inscripción 'La Bañeza, Vía de la Plata, Camino de Santiago y Cañada Real', junto al pequeño jardín de la plaza Mayor, al lado de la estatua de Conrado y las tres fuentes, Monte

Urba decidió colocar allí este hito donado por el empresario local José Castaño como continuación del empeño de la organización por “impulsar la tradición jacobea en la ciudad”.

Así, esta escultura se une a la estatua de Santiago Peregrino, a la Cruz situada junto a la iglesia del Salvador, a la recuperación del embarcadero de la estación, o al miliario de la calle Santa Lucía, emblemas jacobeos o relacionados con el trazado histórico de la Vía de la Plata que fueron inaugurados en algunas fiestas del Peregrino anteriores.

Después de la inauguración del monumento, la marcha partió hacia el refugio de peregrinos en una comitiva encabezada por el pendón de la ciudad y las banderas de Monte Urba y de la Asociación de Amigos del Camino de Avilés (Asturias), organización de la que acudieron a la fiesta de La Bañeza más de cien personas.

A lo largo del trayecto se produjeron varias intervenciones poéticas, musicales y folclóricas, coincidiendo con varios de los hitos jacobeos dispersos por la ciudad. Una vez en el refugio, el párroco del Salvador y presidente de Monte Urba, Arturo Cabo, ofició una eucaristía con la que se puso punto final a una semana dedicada tanto a los peregrinos como a las tradiciones bañezanas.

FUENTE: LA CRÓNICA DE LEÓN

BECA PARA GUARDERÍA

La Hermandad del Santísimo Cristo del Amor, Virgen del Socorro y Santiago Apóstol, teniendo en cuenta sus orígenes fundacionales, lleva tiempo realizando colaboraciones con el Centro de Inserción Social y Unidad de Madres Luis Jiménez de Asúa (vulgarmente conocido como la prisión de madres).

Entre otras, se han realizado en un par de años la visita de madres de dicho Centro con sus hijos a la Colegial del Divino Salvador, en la tarde del Viernes de Dolores para ver la última fase del montaje de los pasos, especialmente el de la Sagrada Entrada en Jerusalén tras lo que se les obsequia con una merienda.

Esto para nosotros no tiene la importancia que para estas mujeres conlleva, cuya vida es rutinaria y supone el modificar la misma con una actividad distinta.

Por otro lado también se colabora con la aportación de un médico pediatra que pasa consulta a los niños que se encuentran en dicho Centro.

Por último, también se realiza una colaboración becando el importe del material escolar de cada uno de estos niños que asisten a guarderías fuera del recinto de la Unidad de Madres.

El importe de cada una de esas becas es de 30,00 € que consiste en un único aporte al inicio del curso escolar.

Esto ha hecho que la Hermandad se vea distinguida con la concesión de la Medalla de Plata al Mérito Social de Instituciones Penitenciarias, que le ha sido entregada el viernes 23 de septiembre en el transcurso de una Eucaristía en la Parroquia de Santa Clara.

Este hecho hace que nos sintamos más involucrados en dichos proyectos, por lo cual si alguien quiere colaborar con su aportación a las becas os ruego que os pongáis en contacto con nosotros en la Casa de Hermandad, bien acudiendo personalmente o mediante el teléfono 954562550.

Que el Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora del Socorro os lo pague.

FUENTE: HERMANDAD DEL AMOR

PATRIMONIO EN TORNO AL AGUA

La Bañeza. Duerna, Órbigo, Tuerto y Eria son los cuatro ríos que bañan tierras bañezanas y que han forjado un paisaje de una fértil llanura. Un recorrido por sus pueblos permite conocer la arquitectura, las tradiciones y las costumbres de la zona.

La ruta de Los Ríos recorre el cauce de los ríos bañezanos. La localidad de La Bañeza se levanta en una fértil llanura salpicada por las aguas de los ríos Duerna Tuerto y Órbigo.

Este interesante y natural recorrido



comienza Órbigo abajo para continuar hasta el puente romano de Cebrones del Río. Por este pueblo pasaron los romanos y prueba de ello es el puente sobre el río Órbigo, la torre del campanario de la iglesia y, en el pueblo de San Martín de Torres, un castro prerromano. Dice la leyenda que este pueblo fue villa romana, donde se encontraba la ciudad de Bedunia o Baedunia.

El recorrido continua por el puente de Vizana y finaliza en Alija del Infantado, donde se

pueden realizar dos rutas en bicicleta señalizadas y que permiten conocer el entorno de la localidad que cuenta con un castillo-palacio, dos iglesias (San Verísimo y San Esteban), dos ermitas (la de Ozaniego y la del Cristo) y en el pasado una casa-hospital de la cofradía de San Mamés asentada en El Teso para atender la religiosidad y salud de gentes locales y peregrinas que en el medievo utilizaron la Vía de la Plata. Alija es tierra de historia, como lo denotaban los capiteles corintios de época romana ubicados ante la vieja casa rectoral en la Plaza Mayor. Al derribar la casa quedaron bajo los escombros y al menos uno está recuperado, estando situado en un contrafuerte de la iglesia de San Verísimo.

En cuanto al río Tuelto, con el hito único que es la iglesia de Santa Colomba de la Vega con su artesonado mudéjar, el retablo de la de Huerga de Garaballes y la vitalidad llena de tradiciones de Santibáñez de la Isla.

Es interesante también la ruta del Duerna, con sus castros prerromanos y los altos parajes incomparables de Priaranza ya casi en la ladera del Teleno. También en ella Destriana, con los ecos de la monarquía leonesa. En la ruta del Jamúz no hay que olvidar el centro alfarero de Jiménez, los castillos de Villanueva y Quintana del Marco.

Finalmente, el río Eria, naciendo en La Cabrera y en cuyo recorrido se encuentran con pueblos como Castrocabón ó San Esteban de Nogales.

FUENTE: DIARIO DE LEÓN

* LA ASOCIACIÓN EL BORDÓN INICIA EL CURSO CON UNA MARCHA HASTA LA SIERRA DE GREDOS *

Tras el parón estival, la asociación deportiva El Bordón inició el domingo nueve de Octubre el curso con una marcha hasta la sierra de Gredos.

Los participantes visitaron tres pueblos del entorno que hoy están abandonados: La Cereceda, Casas de la Sierra y Los Cerrudos, así como los pinares y castaños de esta zona de la limítrofe Ávila. La salida fue a las siete y media de la mañana desde la puerta del parque de Los Pinos para regresar a media tarde.

A finales de octubre, los bordoneros tienen programado un viaje a Burgos para visitar el Museo de la Evolución Humana y el Yacimiento de Atapuerca. Y durante el presente curso, también como iniciativa destacada, la asociación deportiva recorrerá Extremadura de sur a norte por la Vía de la Plata, en el tramo desde Mérida hasta el límite con la provincia de Salamanca, por encima de Baños de Montemayor. Harán este itinerario a través de 12 etapas, entre octubre y junio, que llevará a los participantes a recorrer 200 kilómetros.

FUENTE: HOY.E.S

DÍAS DE ORACIÓN DE TAIZÉ EN EL MONASTERIO DE MADRE DE DIOS

En la iglesia del Real Monasterio de Madre de Dios, sita en la calle San José, s/n, tendrá lugar la oración de Taizé los siguientes viernes a las 20 horas:

Octubre:

Días 7 y 21

Noviembre:

Días 4 y 18

Diciembre:

Día 2 (Adviento)

Día 16 (preparación de la Navidad)



FUENTE: ARTESACRO

EL ALBERGUE DE PEREGRINOS DE ZAMORA AUMENTA LAS VISITAS UN 10% ESTE AÑO

El Albergue de Peregrinos "Ciudad de Zamora" ha registrado en los nueve primeros meses de este año un total de 3.306 peregrinos, lo que supone un incremento de 260 caminantes y casi un 10 por ciento más respecto al mismo periodo el pasado año.

Así lo han señalado el pasado 3 de Octubre fuentes municipales, que han resaltado que el dato es "muy significativo" si se tiene en cuenta que 2010 fue un Año Jacobeo en el que habitualmente es mayor la cifra de personas que recorren los caminos jacobeos, entre ellos el de la Vía de la Plata, que es el que pasa por la capital zamorana.

Las cifras de visitantes del albergue, a juicio del Consistorio zamorano, constatan que a pesar de los tiempos de crisis son cada vez más los peregrinos que desean hacer etapa en Zamora en su camino hacia la ciudad compostelana.

A ello han contribuido tanto la presencia de los hospitaleros voluntarios como la gestión realizada desde la sociedad mixta municipal Turismo de Zamora, que hacen posible que el

albergue de la ciudad sea ya "un punto de referencia fundamental" en el camino jacobeo de la Vía de la Plata.

El albergue, situado en la cuesta de San Cipriano, en el casco histórico de la ciudad y junto a la iglesia románica de San Cipriano, fue inaugurado en enero de 2008 y cuenta con unas instalaciones con 36 plazas distribuidas en seis habitaciones, dos aseos y cuatro baños completos, además de salón, cocina y comedor.

FUENTE: ABC

UN PASO MÁS PARA EL PEREGRINAJE ARRIERO A NORUEGA

Un grupo de noruegos participó el segundo fin de semana de Octubre en unas jornadas arrieras en la Vía de la Plata

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago por la Vía de la Plata, Acasan, recibieron el pasado viernes 7 de Octubre la visita de un grupo de feligreses procedentes de Noruega, cara a seguir organizando el Campamento Peregrino Arriero que el próximo verano se realizará en el país nórdico.

Para afianzar estas relaciones, un grupo formado por cinco personas se desplazaron este fin de semana hasta Fuenterroble de Salvatierra para participar en una jornada arriera. La recepción fue el viernes por la tarde, con la preparación de los carros y arreos para la salida por la Vía de la Plata con el fin de hacer una jornada del Camino de Santiago.

El sábado partieron hacia Sanchotello para participar en la Fiesta de la Vendimia que este pueblo organiza desde hace varios años. El domingo regresaron a Fuenterroble, pernoctando bajo las estrellas.

FUENTE: SALAMANCA 24 H.

VUELVE, TRAS EL VERANO, PEREGRINOS POR UN DÍA

Tras la última edición de la iniciativa jacobea "Peregrinos por un Día", que tuvo lugar el pasado 19 de agosto con motivo del Vía Crucis con Benedicto XVI en el marco de la Jornada Mundial de la Juventud (MJJ), vuelve a la geografía zamorana, organizada, una vez más, por la Delegación Diocesana para la Religiosidad Popular, que dirige el sacerdote Javier Fresno.

El pasado sábado 15 de octubre se recorrió a pie el tramo del Camino de Santiago que hay entre las localidades de Muelas del Pan y Cerezal de Aliste, de aproximadamente 12 kilómetros. Se trata de una parte del Camino Portugués de la Vía de la Plata.

La actividad comenzó a las 8,30 horas en la iglesia parroquial de Santiago Apóstol de Muelas del Pan, donde se concentraron los peregrinos para iniciar la jornada con una oración y una charla introductoria. En torno a las 12 horas estaba previsto que llegaran a su destino, la iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor de Cerezal de Aliste, donde se celebró la eucaristía, presidida por su párroco, Fernando Ruíz.

Después de la eucaristía hubo un aperitivo y tiempo de convivencia, para regresar después al lugar de salida en autobús.

La parroquia de Muelas del Pan, muy vinculada al hecho jacobeo por su dedicación al Apóstol Santiago, ya participó en una de las primeras ediciones de "Peregrinos por un Día" en el año 2010, cuando se recorrió el tramo entre la iglesia visigótica de San Pedro de la Nave (El Campillo) y Muelas.

FUENTE: CAMINOS SIN FRONTERAS

SAN LEANDRO LANZA UN SOS PARA CONSEGUIR FONDOS PARA SU RESTAURACIÓN

La Asociación Ben Baso organizó para la mañana del 12 de Octubre una jornada de puertas abiertas a la clausura del monasterio, jornada que se vio truncada por decisión de última hora del Arzobispado de Sevilla.



Los siete siglos del monasterio de San Leandro pesan más que la fama de sus yemas, esas que viven en el «Ocnos» de Cernuda y saben a muerdo de labios de ángel. Y pesa más ese tiempo porque desconcha sus muros, roe sus obras de arte y deshilacha sus techumbres. Las veintitrés monjas agustinas que viven en ese espacio singular fruto de varios caserones, sobreviven a duras penas a los malos tiempos, al descenso de la venta de sus dulces y a las prácticas de un arquitecto que demandó a la comunidad por impago de unas obras de mejora que incrementaron

su coste en un 400 por ciento y dejó prácticamente en la ruina a las religiosas. Aún hay un juicio pendiente de sentencia.

La situación, que no consigue robar la fe ni la sonrisa a la madre Natividad, superiora del monasterio, ha movido a la Asociación de Profesores «Ben Baso» a programar para mañana una jornada de puertas abiertas con visita guiada al convento, en la que aquellos que lo deseen podrán acceder a estancias de la clausura cerradas habitualmente y conocer las obras de arte que el expolio francés, la desamortización o el puro deterioro no arrebataron a las agustinas. El fin último es también recordar a esa Sevilla olvidadiza, a la sociedad civil que a veces se moviliza, que pasa por la Plaza de San Ildefonso, por la Plaza de San Leandro, la calle Imperial o por la calle Zamudio —donde la fachada exhibe redes de protección— que intramuros, las monjas conservan la tradición de las yemas, esas que aún preservan algunas novias para que no llueva, y que su compra es una ayuda para una comunidad que está sufriendo y tiene apenas lo suficiente para pagar agua, teléfono, gas y luz —sólo la apertura de la iglesia para las misas diarias sube su recibo hasta la friolera de mil euros—. La madre Natividad teme cualquier imprevisto que haga tambalearse el presupuesto mínimo con el que cuentan, a la vez que da gracias a la ayuda que recibe de algunas hermandades y del Banco de Alimentos.

El problema más acuciante del monasterio es el techo sobre la portería y la sala de labores, donde trabajan las religiosas, y que presenta un peligroso estado. Aún no tienen el presupuesto para emprender la obra, pero sería necesario que estuviera lista antes del invierno y de las lluvias. El arreglo de las fachadas, en penoso estado, cuesta 111.000 euros, y ya se ha conseguido, poco a poco, salvar el tejado de la sacristía, que aún está en bruto, pero que se han comprometido a arreglar varios hermanos de la Redención.

De no haberlo impedido el Arzobispado, los sevillanos podrían haber disfrutado del coro, la sala capitular y el refectorio, lugares íntimos de la clausura de las agustinas, con Inmaculadas de Domingo Martínez y José Correa, un San Leandro de Jerónimo Hernández o el Niño Jesús de los Baños, entre otras obras de arte. Además se podría haber visitado la iglesia, que aunque abierta para las misas —a las 8,30 horas lunes, viernes y sábados; a las 19,30 horas, martes, miércoles y jueves, y a las 12 horas los domingos— al ser la visita guiada por profesionales hubiera permitido conocer detalles artísticos y contemplar al detalle las obras de arte que guarda.

La Asociación Ben Baso, y la congregación de monjas agustinas, esperan en breve poder proceder a realizar las visitas programadas, una vez solventados los problemas logísticos aducidos por la Autoridad Eclesiástica.

LAS NIEBLAS DEL CEBREIRO

SAN CRISPÍN LE PRECHA UN, EL ROMÁNICO “ZAPATERO DE LAS HADAS”.



Ese viejísimo libro románico de piedra, que es la portada sur en el templo de Santa María la Real, de Sangüesa (Navarra), muestra, entre otras muchas, la historia de unos curiosos genios de la Antigua Religión, de profesión zapateros...

Entre el embarullado tropel de personajes, que pueblan enjutas, pilares y arquivoltas, pasa desapercibido un dúo que está trabajando un zapato. Uno solo. Ambos tienen la pieza, terminada, sobre el regazo, mientras la repasan para rematarla y abrillantar el cuero.

No parece que haya en ellos mucho misterio, se trataría de san Crispín y su hermano Crispiniano, patronos de los zapateros medievales. Sin embargo, si algo conocemos de los imagineros románicos, es que sus obras nunca son lo que parecen, aunque parezcan lo que son.



Dice la mitología cristiana que, en el s. III, los patricios romanos Crispín y Crispiniano abrazaron la nueva fe, repartieron sus bienes entre los pobres, y marcharon a Soissons, en la Galia. Allí aprendieron el oficio de zapatero, que ejercitaban con gran arte, para ganar el sustento, mientras predicaban a los irreductibles galos. Hacia el 288, por persistir en sus creencias contrarias al Imperio, fueron “premiados” con el martirio. Sus discípulos enterraron los cuerpos en Soissons, pero llevaron las cabezas a Roma.

En Britania, existe otra versión de este mito. Arviragus, rey celta de Powisland (Gales), tenía un hijo llamado Hugh en honor a uno de los cuervos de Odín. A pesar de ser fiel a la Antigua Religión, casó con una princesa cristiana, Winifred de Flintshire. Siguiendo el refrán de que “*tiran más dos tetas que dos carretas*”, Hugh hizo caso a su mujer y abrazó el cristianismo. El resultado fue, un completo rechazo social y la pobreza. Para sobrevivir, el galés se hizo zapatero. No le fue mal, predicaba por el día, trabajaba por la noche y mantenía su casa medianamente. Hasta que, condenados por agitadores, fueron ahorcados hacia el 300. Aquí, los discípulos hicieron algo bastante más extraño que los de Soissons. Siguiendo un viejo ritual celta, descarnaron los cadáveres, y con los huesos hicieron herramientas propias del oficio. De aquí vino la tradición medieval, de llamar “Los huesos de san Hugh” a un lote de herramientas de zapatero.

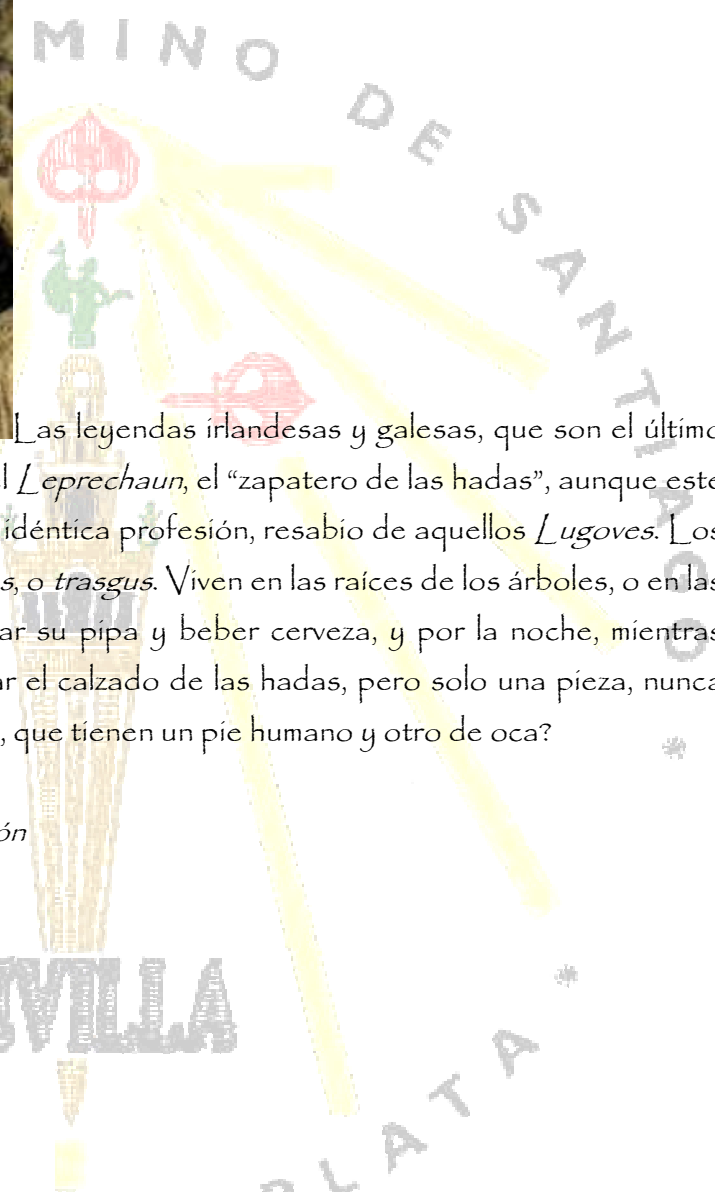


Así que tenemos a tres personajes, Crispín, Crispiniano y Hugh, celtas o relacionados con ellos, convertidos en santos patronos de los zapateros. Pero ¿su conexión celta es simple casualidad, o esconde algo más profundo?

Los dos primeros, van a vivir y predicar en la Galia. El tercero, no solo es galés de pura sangre, sino que en su matrimonio se une la Antigua Religión con la nueva. En los países celtas de los primeros siglos, cuando el cristianismo no era todavía más que una oscura nubecilla en el horizonte, el gremio de los zapateros tenía por patronos a los *Lugoves*, tres personajes que no eran sino la manifestación triple del dios Lug. En nuestra Celtiberia, han quedado testimonios de ellos en diversas aras votivas de Galicia y Osma (Soria), en las que solo cambia el nombre del oferente: "*Lugovibus sacrum L. Licinius Vrcico collegio sutorum d.d.*". [A los sagrados *Lugoves* lo dedica L. Licinio Urcico del gremio de zapateros]. Una leyenda irlandesa, para explicar el carácter triple de Lug, dice que éste es el único superviviente de tres hermanos de igual nombre, los *Lugoves*. Estos tres personajes, no murieron cuando la Antigua Religión fue suplantada, los templos derribados y los druidas perseguidos.

SEVILLA

VIA DE LA PLATA



Las leyendas irlandesas y galesas, que son el último refugio de los viejos dioses, nos hablan del *Leprechaun*, el “zapatero de las hadas”, aunque este es el nombre para numerosos duendes de idéntica profesión, resabio de aquellos *Lugoves*. Los que aquí conocemos como *tragos*, *tramos*, o *tragus*. Viven en las raíces de los árboles, o en las viejas ruinas, dedicados por el día a fumar su pipa y beber cerveza, y por la noche, mientras cantan alegremente, a su tarea de fabricar el calzado de las hadas, pero solo una pieza, nunca dos. ¿Quizá porque es para ciertas hadas, que tienen un pie humano y otro de oca?

*“Grandes botas de caza, zapatillas de salón
blancas de boda y rosas para bailar.
De esta manera, de esta manera,
fabricamos un solo zapato
y nos enriquecemos a cada puntada.
¡Tick-tack-tuck...! ¡Tick-tack-tuck...!”*
(William Allingham 1824-1889).

Cuando hay luna llena, se emborrachan y acaban cabalgando los campos sobre gatos, perros, o ganado doméstico. Tienen grandes riquezas, pues las hadas les pagan bien sus trabajos, y si alguien captura un *Leprechaun*, cosa difícil pues son sumamente escurridizos, éste entregará su oro a cambio de la libertad, aunque generalmente es un truco y al día siguiente el oro se ha convertido en carbón.



El último eco, de los triples *Lugoves*, aparece en un cuento de los Hermanos Grimm, titulado "*El zapatero y los duendes*". Trata de un artesano, reducido a la pobreza, al que esa noche solo le queda un trozo de cuero para un par de zapatos. A la mañana siguiente, lo encuentra convertido un precioso par de zapatos, que pudo vender a buen precio y comprar más cuero. El prodigio continuó, día tras día, y el zapatero salió de la miseria, aunque cada vez más intrigado. Faltando poco para la fecha mágica de la Navidad, la esposa del zapatero no pudo más. Propuso espiar escondidos, durante toda la noche, para ver al fin el misterio del caso. Dejaron una pequeña vela encendida y esperaron. Al dar las doce campanadas, vieron como, surgidos de la nada, entraban tres seres desnudos, pequeños como duendes, que se pusieron a la faena con presteza y antes del amanecer habían terminado numerosos pares de zapatos.

Ya solos, la mujer propuso al zapatero mostrar su gratitud a los duendecillos: ella confeccionaría tres pequeños trajes y él tres pares de botitas. Cuando los personajillos volvieron a la noche, encontraron los presentes. Se los encasquetaron, cantando y bailando ante el espejo: "*Ahora somos duendecillos agradables de ver. ¿Por qué zapateros tenemos que ser?*". Y desaparecieron para no volver más, aunque el zapatero ya no tuvo necesidad de sus servicios, pues todo le fue bien desde entonces.



Lugoves, Leprechaun, duendecillos zapateros, todos ellos ramas de un solo tronco, el mismo del que brotarían Crispín, Crispiniano y Hugh. El tronco de la Antigua Religión, cuyos célticos retoños podemos apreciar en la magnífica portada de Santa María en Sangüesa. Allí, junto al *Leprechaun*, podemos contemplar al herrero *Regin* restaurando la mágica espada, *Gram*, con la cual *Sigurd* mata al dragón *Fafnir*, y al bañarse en su sangre entiende el “lenguaje de los pájaros”; también podemos ver el anillo de poder *Andvarinaud*, al *Caballero del Ragnarok*, la *Serpiente del Midgard*, la maga *Kundry*, la druidesa *Morgana*, y a tantos otros, que ya se han perdido en las nieblas de Avalon...

Salud y fraternidad.

FUENTE: [HTTP://LABERINTOROMANICO.BLOGSPOT.COM/](http://LABERINTOROMANICO.BLOGSPOT.COM/)

AVISOS DE SECRETARÍA

- ❖ El horario de atención al peregrino es de lunes a viernes de 10:00 h. a 14:00 h., y de 18:00 h. a 20:00h., lunes, miércoles y jueves, en nuestra sede de la calle Castilla, 82, local: días festivos cerrado. Cualquier soci@ o simpatizante que esté interesado en colaborar, se puede poner en **contacto** en la dirección viaplata@viaplata.org. Igualmente, cualquier persona que quiera aportar textos, opiniones, fotografías o cualquier tipo de colaboración con el boletín, puede hacerlo también en la dirección electrónica señalada, indicando en el asunto “Para VIAPLATA”.
- ❖ Las siguientes entidades colaboradoras, que también ofrecen ofertas de alojamiento a los peregrinos, fuera del horario de apertura de la Asociación expiden credenciales, **UNICA Y EXCLUSIVAMENTE**, para aquellos que vayan a iniciar la **VIA DE LA PLATA**. Credenciales para otros Caminos se facilitan en la sede de la Asociación:

- ALBERGUE TRIANA BACKPACKERS (C/. Rodrigo de Triana, 69) - 954 459 960
- HOTEL SIMON (C/. García de Vinuesa, 19) - 954 226 660

❖ CATEDRAL DE SEVILLA

Todos los días, a las **8:30 h.**, en la **Capilla Real** de la Catedral de Sevilla, Misa con **Bendición del Peregrino**

- ❖ Se recuerda que **cuando se produzca el fallecimiento de algún soci@ o peregrin@**, si así se desea, se comunique a la Secretaría de la Asociación, con la finalidad de que se **aplique la Santa Misa por su eterno descanso**, bien en la que celebramos el 30 de Diciembre, con ocasión de la Traslato, o en la del 25 de Julio, festividad del Martirio del Apóstol.
- ❖ Rogamos encarecidamente que **cualquier modificación en los datos personales de los socios**, sean **comunicados** lo más prontamente a **Secretaría** para su actualización. Aquellos soci@s que aun no hayan aportado su dirección de correo electrónico, pueden hacerlo en viaplata@viaplata.org.

ESPIRITUALIDAD JACOBEA

POEMAS DE UNA HOSPITALERA AGRADECIDA

El "Hogar de espiritualidad San Francisco de Asís, sito en el convento de San Francisco de Santiago de Compostela, ofrece un espacio fraterno para la acogida de peregrinas/os que llegan a la ciudad del Apóstol. Este proyecto nació siendo un sueño y hoy es una realidad gracias a personas como ALLENDE, ALFONSO, AGUSTÍN, EMILIO, BÁRBARA, JOSE, HEGE, JOSÉ MANUEL, IDOIA, ÁNGEL, BEA, INMA, NACHO, MARÍA JOSÉ, CARMELO, ANTONIO, DIEGO, ROCÍO, ARANTXA, MARICARMEN, TERESA, INMA, TEO...

A todas/os, queridas/os **VOLUNTARIAS/OS** franciscanas/os al servicio fraterno del Camino de Santiago: **GRACIAS**.

IDOIA, en unos sentidos versos tecleando el ordenador con el corazón en la yema de los dedos, nos cuenta sus experiencias de hospitalera en este Hogar de acogida a los peregrinos.

Estos poemas compuestos por **IDOIA** en agosto del 2007, precisamente aquí, en vuestra casa de San Francisco, entre piedras centenarias, responde al eco de su corazón; seguro que

tú también, al leerlos, notarás que reviven en ti las experiencias vividas en tu estancia entre nosotros, en contacto con los peregrinos y respirando la espiritualidad de este lugar, de este “hogar”.

“Sé mi luz, enciende mi noche...” (del grupo Aín Karem), se ha convertido ya en un himno que hace posible la evocación de la luz en la oscuridad de la noche. De ahí que el poemario se titule así: “Sé mi luz...”

SÉ MI LUZ

ACOGIDA

Y aquí estamos, ya llegamos,
no es el final, no es el principio,
es un paso del camino,
es un paso firme en un camino nuevo,

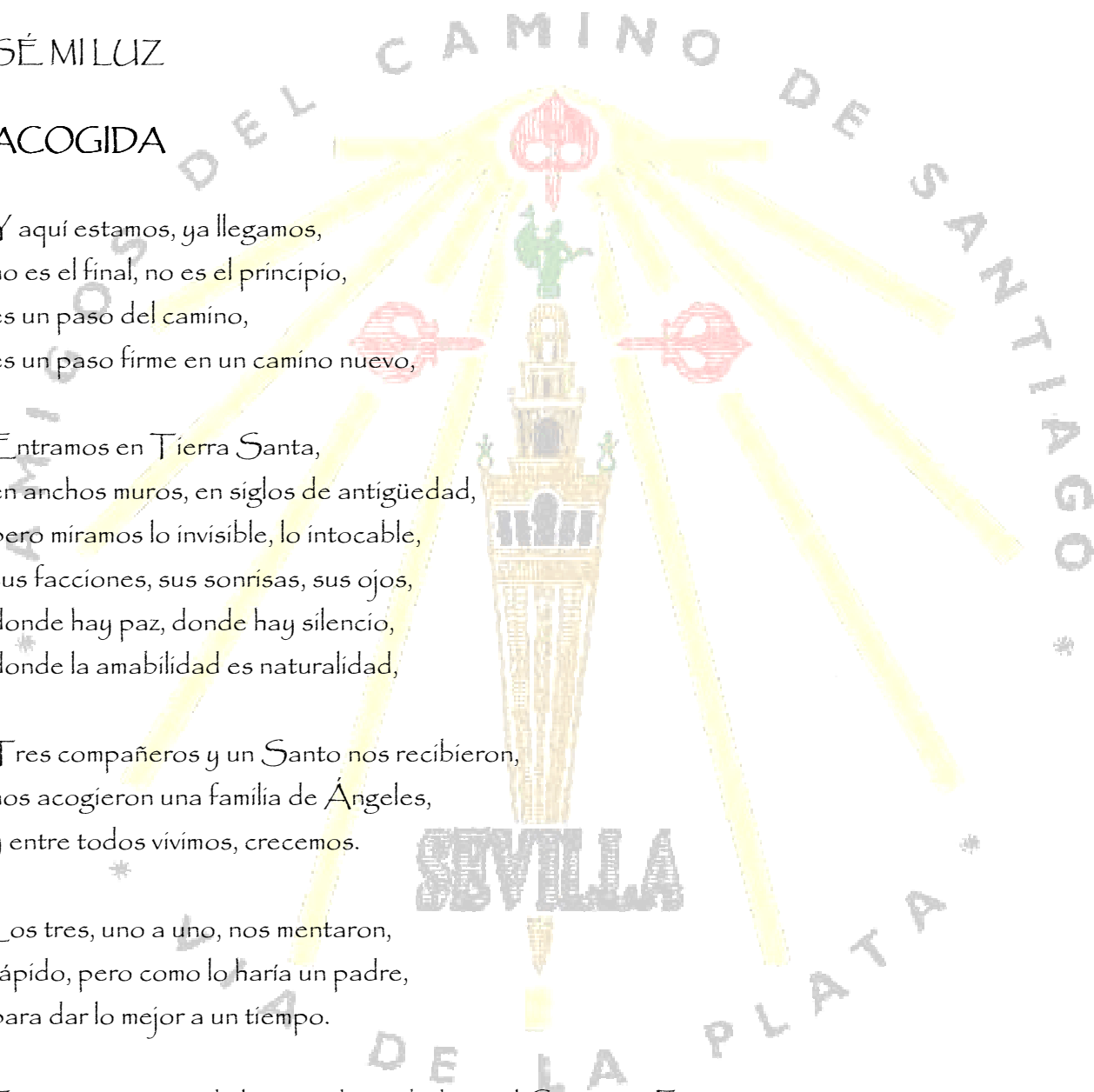
Entramos en Tierra Santa,
en anchos muros, en siglos de antigüedad,
pero miramos lo invisible, lo intocable,
sus facciones, sus sonrisas, sus ojos,
donde hay paz, donde hay silencio,
donde la amabilidad es naturalidad,

Tres compañeros y un Santo nos recibieron,
nos acogieron una familia de Ángeles,
y entre todos vivimos, crecemos.

Los tres, uno a uno, nos mentaron,
rápido, pero como lo haría un padre,
para dar lo mejor a un tiempo.

Esta poesía nace de la acogida recibida en el Convento Franciscano.

Este ya era un lugar entrañable para nosotros, hace dos años ya habíamos sentido u magia cuando nos acogieron como peregrinos; en esta ocasión, llegábamos a la Casa de Francisco como voluntarios.



TEMOR

Cómo tanta inquietud,
cómo tanta ignorancia,
¿Cómo suplir las carencias?
¿Cómo suplir los vacíos?

¿Cómo recibir bien?
¿Cómo mirar a los ojos?
¿Cómo volver a sentir?
¿Cómo nombrar a Jesús?

Con paciencia, poco a poco,
con sonrisa, con ternura,
con cariño, con amabilidad,
con paz y con amor.

Aceptando nuestras limitaciones
y creciendo para superarlas,
¿Cómo? Poco a poco.
Hoy a la oración y a sonreír,
mañana más con la ayuda de Dios.

Esta poesía surge de la inquietud, del temor, de querer dar una acogida como la que habíamos recibido, como la que veíamos allí en el corazón de Santiago, en el Convento de los Franciscanos. Pero de repente éramos conscientes de nuestra ignorancia, de nuestras limitaciones, pero esto es algo que hay que afrontar todos los días de nuestra vida en muchos ámbitos. Nosotros lo afrontamos intentando avanzar poco a poco, pasito a pasito, con paciencia, sin desasosiego y con la calma que da la sonrisa de un corazón abierto que da lo mejor que tiene aunque no sea perfecto.

LA ORACIÓN

Cómo acercarte, cómo comunicarte,
no importa la lengua,
no importa el lugar,
importan tus ojos, tu significado, tu luz.



Cómo llegar, cómo afrontar la mirada,
con fe, con sentimiento, con amor,
entonces, aunque no des una perfecta plástica,
nace el entendimiento, el consuelo, la luz...

Y tu faz se inunda de gozo,
al ver abrir sus ojos,
al sentir su alma,
al compartir su corazón.

Este es el camino,
este es su fin,
este es su principio:
el AMOR.

En tu acogida está su calma,
en tus brazos está su fe,
en tu sonrisa está su paz,
y en ellos está nuestra felicidad.

Esta poesía siente por nosotros, en uno de los momentos más importantes que hemos vivido en nuestra vida, la oración entre hermanos. Queríamos compartir con todos y cada uno ese momento de paz, de amor, de luz y no sabíamos cómo. Pero al instante lo descubrimos y encontramos la felicidad, compartimos el amor.

SÉ MI LUZ

Sí, la luz es amor,
Siempre hay una luz,
Siempre hay una sonrisa,
Siempre hay una caricia,
Siempre hay una esperanza...

Cuando sientes que tu luz,
alcanza su rostro, sus manos,
crees en Dios, crees en la felicidad,
es fácil, es el camino.



Cómo cambiar ese gesto agrío,
cómo cambiar la turbidez,
cómo cambiar el temor,
cómo cambiar la desesperanza.

Con una pequeña luz es suficiente,
con una sonrisa, con una caricia,
con una palabra amable,
la luz resplandece en sus ojos y en los tuyos.

Esta poesía intenta explicar qué fácil es creer en Dios, en la Humanidad, cuando ves el amor que puede existir entre los hombres, cómo se transforman sus gestos, cómo nacen sus sonrisas, cómo se abren sus brazos cuando sienten luz, amabilidad, amor...

GRACIAS 1000

Fue un Ángel, fue un hombre,
ella creyó que no hallaría descanso,
que no hallaría lecho ese día,
pero Jesús estaba mirando.

Y ella llegó al mismo momento,
donde otro halló otro camino,
dejando un espacio, dejando un descanso.

Y ella creyó que Jesús le envió un Ángel,
para darle cobijo en su casa,
para compartir sus palabras,
para darle calma.

Creyó en la luz de ese Ángel,
porque Jesús puso en el hombre,
un pedacito de su bondad,
y ella creyó en Dios,
y ella creyó en la Humanidad.

Esta poesía se imprime gracias a la fe, al agradecimiento, a la bondad y creencia en que Jesús

nos cuida y nos envía ángeles para protegernos en la Tierra, y quizás esos ángeles son personas con un pedacito de bondad.

Llegó tarde, agotada, con una mochila a cuestas, en el cartel de la puerta se podía leer: "COMPLETO", pero ella pasó. En ese momento, otro caminante marchó a otro techo y cuando ella entró, halló una cama, encontró un hogar y sonrisa amable, Jesús le miraba y ella pensó que Ángel, que era su nombre, no era un hombre, era un Ángel.

EL PEREGRINO DE CORAZÓN

Y de repente tienes su corazón en tus manos,
están iluminado tu rostro,
te entregan sus pequeños tesoros,
sin más espera que una mano tendida.

Te prestan sus sentimientos,
te hacen vivir de nuevo,
sus penas, sus tristezas, sus alegrías,
su camino...

Te regalan su luz,
porque creen en tu sonrisa,
porque creen en su sonrisa,
porque creen que el mundo sonríe.

Han visto el lado amable del hombre,
han aprendido a compartir su luz,
han aprendido a recibir tu luz,
brillan como estrellas en el universo.

Esta poesía quiere transmitir el amor, la magia que cada peregrino del camino, de la vida emana. Ellos te hacen partícipes de sus vivencias, te prestan sus sentimientos y creen en ti, en ellos, y en el mundo. Ellos te entregan sus pequeños tesoros, quizás no son "grandes objetos" ni "posesiones de alta alcurnia" pero son suyos, son parte de ellos, de su historia... los traen en sus mochilas y te los regalan como muestra su afecto. Ellos son peregrinos de corazón, quieren compartir su luz.

LA PARTIDA

Cómo decir adiós,

cómo seguir adelante,
cada uno es un gesto,
una mirada, un suspiro.

Cada uno se lleva un trocito de corazón,
cada uno se lleva un destello de luz,
cada uno se lleva una sonrisa,
cada uno se lleva una lágrima.

Y cada uno deja paz,
y cada uno deja gracias,
y cada uno deja luz.

Y cada uno deja una huella en el camino.
Y cada uno deja una huella en tu corazón.

Esta poesía quiere expresar la pena de la “despedida”. Cada mañana ellos parten, quizás solo han sido unas horas, pero han sido intensas, sinceras, han dejado huella. Hemos compartido sonrisas, lágrimas, hemos compartido la luz de la PAZ y el AMOR y cuesta decir adiós, aunque sepamos que su destello nos sigue.

HUMILDAD Y SENCILLEZ

Aprender a dar gracias,
aprender a dar la paz,
aprender a dar felicidad,
aprender a vivir en otro.

Ellos dan todo,
todo lo que importa,
su tiempo, su esfuerzo,
aquello que tienen,
aquello que vale.

Llegan cansados,
llegan fatigados,
pero cuando viajan en paz,
ellos dan un paso más,
en nuestro trabajar.



Ellos quieren compartir,
su luz, su corazón, su fe,
en Dios, en la Humanidad
y en el amor
dejando atrás la mentira,
viven en la verdad.

Esta poesía trata de recoger un poco el espíritu del Camino, del aprendizaje que este brinda en su día a día, mezclando sentimientos de solidaridad y amistad con momentos de reflexión y espiritualidad en plena naturaleza. Sorprendentemente, eres feliz con una mochila a la espalda y quieres compartir esa luz, esa paz que vives, sabes que tu mayor regalo eres tú mismo, tu tiempo a los demás, tu esfuerzo, por eso aunque llegan cansados, su espíritu es nuevo y ayudan en cada cosa. Sin esperar nada a cambio, sin más interés que el de agradecer la acogida y regalarte su tiempo y esfuerzo, sus pertenencias de mayor valor.

DÍA A DÍA

Vivir en su hogar,
es nacer cada día,
es aprender a compartir,
es aprender a sentir por otros.

Caminar entre ángeles,
es paz, es esperanza,
es andar en la luz,
en el respeto, en la dignidad.

Esconden pequeños sabios,
con grandes corazones,
sus palabras caminan en nuestra alma,
su sensibilidad en nuestro corazón.

Aprender en el día a día,
aprender en la escucha,
aprender en la manera,
aprender en la alegría.

Compartir una familia de amor,

es la esperanza del día a día,
es la esperanza de la paz y el amor

Esta poesía... no tenía palabras para expresar la convivencia con los frailes en la Casa de San Francisco en Santiago, cuánto aprendemos cada día... Todos y cada uno de ellos nos hicieron sentirnos en casa, vivimos su día a día, compartimos su mesa, escuchamos sus palabras... cuánta sabiduría, cuánto amor...qué gran familia (volví a creer en la Iglesia), qué gran sentido sus vidas, qué fácil es creer en esta Iglesia.

Valor para cambiar
Valor para pedir perdón

Y se hizo la luz,
y tocó su corazón,
y se hizo el amor,
y sus palabras se elevaron.

No le faltó valor para sentir,
no le faltó valor para arrepentirse,
no le faltó valor para acercarse.

Y de su pena, de su perdón,
nació la esperanza,
brotaron las palabras de otros,
y compartieron su luz.

Esta poesía narra un pequeño milagro: la transformación del amor en necesidad de reconciliación, en necesidad de paz, quizás un milagro cotidiano pero no por ello rutinario, más bien sobrecogedor e iluminador del camino de la vida. Érase una vez un peregrino que llegando el momento de descanso al final del día, se adelantó a otros, ellos eran un grupo numeroso, todos jóvenes, acompañados de un guía espiritual. Su indignación fue palpable cuando no hubo lechos suficientes para tan numeroso grupo, dos tuvieron que buscar otro cobijo, bajo la tranquilidad de que sí no encontraban descansarían aunque fuese en lecho duro, las puertas no se les cerrarían. Pero no todos estaban en paz, estaban enfurecidos con el hombre que en su adelanto sí tenía cobijo. Así, transcurrió la tarde en paz y llegó el anochecer y con él los dos buscadores de cobijo. Encontraron las puertas abiertas y un lecho para descansar. Y, como cada noche, nos dirigimos juntos a la oración, y allí sucedió el milagro. Cuando compartimos la luz, tras la reflexión y en medio de un fondo musical celestial, se elevó una voz, una voz firme, una

voz valiente, era el hombre pidiendo perdón por las ofensas cometidas, transmitiendo paz y nuestra alma vibró con él, sentimos la gracia de su reconciliación.

De su valor surgió la palabra de otros y compartimos la paz: el milagro había tenido lugar en casa.

LA AMISTAD

Y algo cambió en tí,
y algo cambió en él,
sólo fueron unas horas,
cómo entenderlo...

No conoces más que su palabra,
no conoces más que su sentir,
no conoces más que sus alegrías,
no conoces más que sus miedos.

No necesitas saber más,
conoces lo importante,
conoces al hombre,
y tus vidas se entrelazan,
son nudos fuertes, son para siempre.

Porque encontraste un amigo,
porque encontraste una luz,
porque encontraste un abrazo,
porque encontraste un tesoro.

Esta poesía quiere explicar el poder de la amistad, cómo en unas horas puedes forjar uniones tan fuertes que se mantengan a lo largo del tiempo, de la vida. Y quizás no sepas a qué se dedica, cómo es su casa... pero sabes mucho de sus sentimientos, de su yo interior, sabes del hombre que es.

En el camino es más fácil que los lazos sean sinceros, es más fácil vivir su camino, sentir sus alegrías, sus penas, es más fácil encontrar el tesoro: ver la luz de los demás.

LA AYUDA

Cómo ayudar, cómo comenzar,



su interior está cambiado,
su interior está alterado,
cómo dar luz,

No podemos cerrar sus heridas,
no podemos guiar su camino,
su interior esta indispuesto,
su interior está luchando,

Pero nos queda la escucha,
nos queda el consuelo,
nos queda el abrazo,
nos queda la esperanza.

Esta poesía enfrenta tus límites en la ayuda, cuando algo no está bien en la mente, cuando algo no cuadra en la persona, cuando algo está roto, no sabes, no puedes coserlo, no puedes iluminarlo...y así llegó con algo quebrado en el interior; cómo ayudar, no puedes restaurarlo, no puedes remendarlo... PERO no hay nada perdido, puedes consolar, puedes abrazar, puedes escuchar... porque siempre hay una luz, siempre puedes iluminar el final del túnel, siempre hay una esperanza.

A FLOR DE PIEL

Puedes palpar sus sentimientos,
puedes sentir su emoción,
sus lágrimas se desbordan,
su corazón está a flor de piel

Han abierto su camino interior,
son exploradores del alma,
quieren llegar a la paz,
quieren alcanzar la felicidad.

No importa quién, ni cómo,
los caminos confluyen,
siguen la misma brújula,
no hay pérdida,
sigue la luz, el AMOR a los demás.

Esta poesía quiere contar cómo se desbordan los sentimientos, cómo buscamos el camino de paz, de felicidad cuando paramos, miramos atrás, y queremos seguir... una vez que empieza la travesía interior nos convertimos en exploradores del alma y, entonces, el sentir queda a flor de piel y las vivencias se hacen tan intensas que no estamos acostumbrados. No sabemos vivir de corazón, vivimos en la superficie, pero una vez que has descubierto la vida de corazón no quieres estar en la superficie.

CÁNTICO A LAS GRACIAS

Gracias por lo vivido,
Gracias por lo aprendido,
Gracias por lo sentido,
Gracias por cada momento.

Gracias por cada abrazo,
Gracias por cada lágrima,
Gracias por cada sonrisa,
Gracias por cada momento.

Gracias a ti,
Gracias a él,
Gracias a ellos,
Gracias a cada uno de vosotros,
Gracias por cada momento

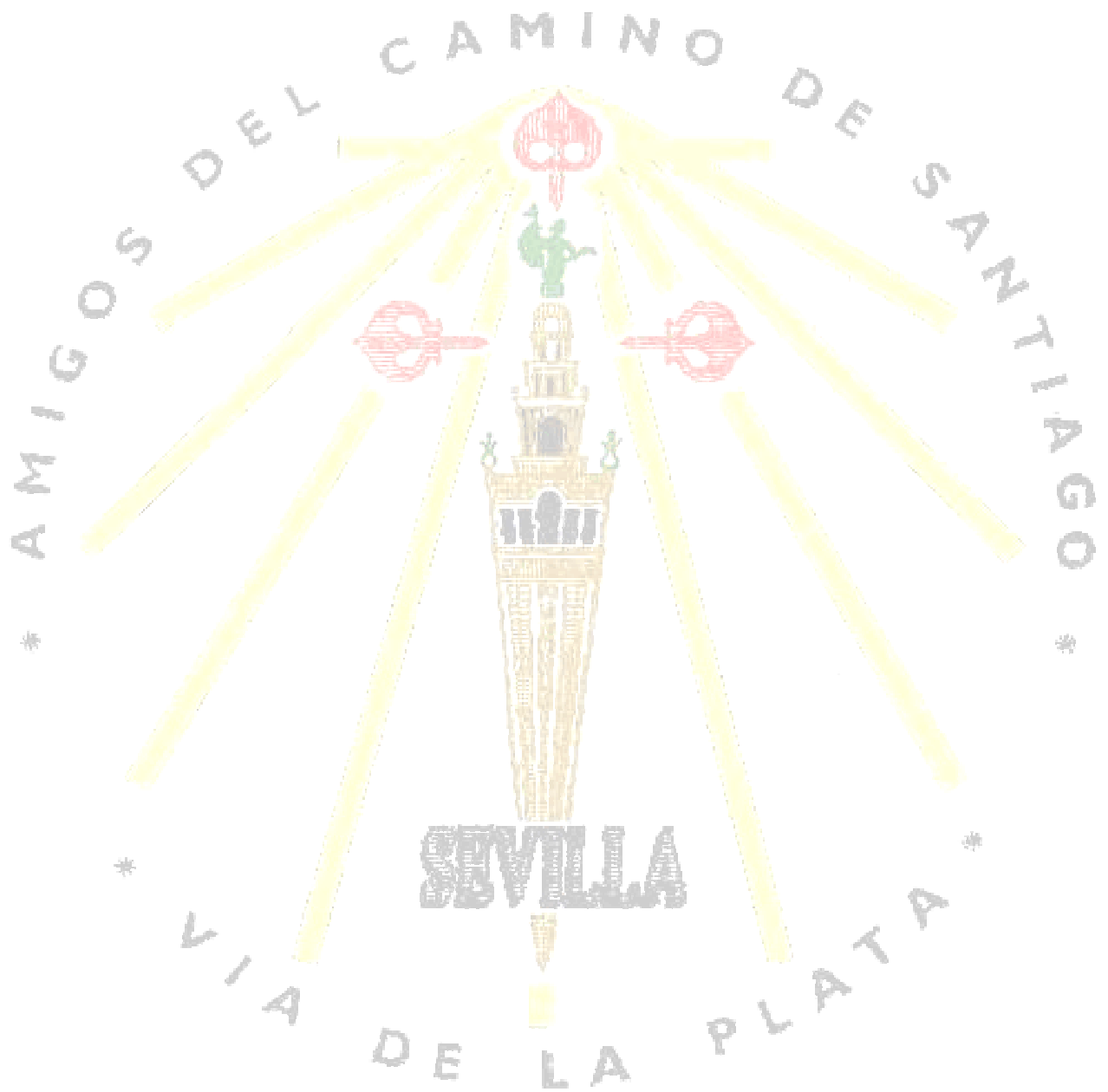
GRACIAS SAN FRANCISCO

En poesía hay lágrimas de calidez, de agradecimiento... por lo vivido, por lo sentido, porque cada momento ha sido mágico, porque he recordado lo importante, porque he vivido en la verdad, y porque me he llevado una luz (AMOR) que intento compartir en cada momento.

Gracias San Francisco por haberme acercado a Jesús, por revivir mi fe, porque a junto a ti es fácil.

Poemas de una voluntaria agradecida.

Idoia Beltrán Gárate.



SENDEROS ABIERTOS

LA JUNTA YA HA DESLINDADO ALGO MÁS DE 50 KILÓMETROS DE VÍAS PECUARIAS

Las dos últimas en delimitarse han sido la Cañada de Huertas y la Vereda de la Doctora. Está pendiente de aprobarse la propuesta de modificación de



trazados alternativos planteada por el nuevo Plan General

La Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ya ha procedido al deslinde de más de 50 kilómetros de vías pecuarias en el término municipal. Los dos últimos expedientes que ha finalizado han sido los correspondientes a un tramo de la Cañada de las Huertas (también llamada del Tejar) y a la Vereda de la Doctora. Y meses atrás culminó la tramitación del correspondiente a la Vereda del Gallo Chapitel por lo que son ya 10 las vías pecuarias cuya delimitación está oficialmente marcada. El término municipal portuense cuenta, según datos de Medio Ambiente, con más de 85,3 kilómetros de este tipo de caminos repartidos entre cañadas reales, cordeles, veredas y coladas.

A finales de los noventa, el organismo autonómico elaboró un Plan de Ordenación y Recuperación de Vías Pecuarias en Andalucía donde se establecieron las directrices de actuación. En referencia a El Puerto, se clasificaron una veintena y se marcó un calendario de actuación para su delimitación entre 2001 y 2011. No obstante, los procedimientos de deslinde pueden llegar a alargarse ya que en muchos casos parte de la superficie de la cañada está usurpada y los propietarios de las fincas aledañas alegan que esa franja de terreno público la tienen escriturada a su nombre. Así ha ocurrido, por ejemplo, con las dos últimas tramitadas. La Vereda de la Doctora discurre por el norte del término municipal en dirección oeste. Parte de las proximidades de la laguna del Pozo Lozano (próxima a Jerez) y, pasando junto a los complejos penitenciarios, discurre hasta la colada del Prado (próxima al cortijo de Vaina), lindando con el municipio de Rota. Esta vereda es la de mayor longitud de las deslindadas hasta ahora ya que se extiende durante algo más de 11.200 metros. En la delimitación también se ha incluido el antiguo pozo

descansadero de Larreigenal, muy próxima al centro penitenciario de Puerto 1 y 2.

Dos propietarios de fincas anexas a esta vía alegaron que los terrenos que la Junta asegura que han usurpado están escriturados. En cambio, el organismo autonómico recurrió a una sentencia del Tribunal Supremo del año 2003 sobre un caso similar en Arcos para señalar que lo que aparece en el Registro de la Propiedad no delimita concretamente la finca en cuestión.

La otra vía pecuaria cuyo expediente ha concluido hace menos de un mes es un tramo de la Cañada de Huertas, una gran vía pecuaria que parte en la barriada de Las Nieves y que llega hasta el término municipal de Sanlúcar atravesando buena parte de la campiña portuense. En esta ocasión se han delimitado el tramo de siete kilómetros más próximo al término municipal sanluqueño y que parte de las inmediaciones del centro penitenciario de Puerto 3. El deslinde incluye un antiguo abrevadero próximo a este complejo penitenciario. Mientras, el pasado mes de marzo se publicó en el BOJA (Boletín Oficial de la Junta de Andalucía) la resolución de deslinde de la vereda del Gallo Chapitel, con una longitud de 1.600 metros. Precisamente, esta vía pecuaria une la Vereda de la Doctora con la Cañada de las Huertas en la zona noroeste del término municipal.

Por otro lado, la Consejería de Medio Ambiente tiene pendiente dar el visto bueno a la propuesta de modificación de parte del trazado de ocho vías pecuarias. Estas están afectadas por los nuevos desarrollos previstos en el nuevo ordenamiento por lo que el equipo redactor ha planteado recorridos alternativos para compensar su incorporación al entramado urbano. Ya la Junta planteó una serie de cambios y ahora se está pendiente de la ratificación tras las correcciones realizadas por el Ayuntamiento.

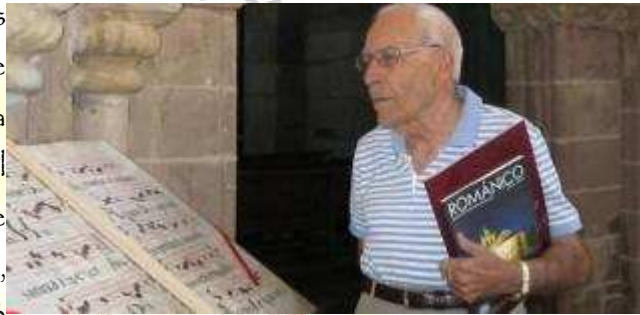
FUENTE: CAMINOS LIBRES

ELECODE LOS CAMINOS

SANTA MARTA LE SACA PARTIDO AL CAMINO

El museo del palacio de los obispos de Astorga clausuró la muestra filatélica y jacobea con más de 4.000 visitas

Desde mediados del pasado mes de abril y hasta el domingo 24 de septiembre día de clausura de la exposición filatélica y jacobea en el museo del palacio de los obispos de Astorga en Santa Marta de Tera, la muestra ha recibido más de 4.000



visitas. Este es el balance que arroja el registro de visitantes, la mayoría de ellos peregrinos por el camino mozárabe-sanabrés y otros motivados por la atracción de la joya románica del edificio religioso y del inmueble anejo que antaño fuera residencia de verano de los obispos de la diócesis y tras su rehabilitación se ha convertido en dependencias de recepción de visitas y pequeño museo jacobeo.

* Desde los 503 visitantes del mes de abril y con cifras similares en los meses siguientes, hasta verse triplicada esta cantidad en el de agosto a lo que se vienen a sumar las visitas en lo que va transcurrido de este mes de septiembre, se viene a superar la cantidad de 4.000 los visitantes contabilizados en la recepción. *

En la planta superior del palacio que ya albergó el pasado año una primera muestra expositiva de reproducciones escultóricas del Santiago peregrino del artista local Nazario Ballesteros se clausuró una segunda muestra expositiva con referencias jacobneas integrada por un catálogo de 47 sobres con matasellos y emisiones de reproducciones postales desde el año 1937 hasta una vasta colección de fotografías relacionadas con los años santos compostelanos de la colección particular del vecino de Santa Marta de Tera, Ángel Panizo Delgado. Este médico jubilado atesora en su casa una rica colección de piezas arqueológicas, «la mayor parte heredadas», advierte Panizo y objetos relacionados con el Camino mozárabe-sanabrés. Una buena muestra de ello es la última donación realizada al museo del Camino Jacobeo de Santa Marta consistente en varias hojas de un pergamino del siglo XVII. Las hojas pertenecientes a un cantoral fueron adquiridas

por su tío Aurelio Vallejo a un anticuario madrileño y se encontraban enrolladas en un desván. Ángel Panizo logró que el preciado regalo de su tío fuera analizado y tratado en el Archivo Histórico Nacional para permitir su exposición, explicó ayer el coleccionista. El museo del Camino de Santa Marta de Tera es ya el destino final del canto litúrgico en latín.

La muestra filatélica pone en evidencia la evolución del primer sello con motivos jacobeos, del año 1937, hasta la actualidad. El coleccionista filatélico, Ángel Panizo, explica las sucesivas emisiones que se realizaron desde ese año de 1937 a excepción del año 1948 en que no hubo emisión especial. Así, se han emitido sellos conmemorativos en los años 1943, 1954, 1965, 1971, 1976, 1982, 1993, 1999, 2004 y 2010.

Ángel Panizo, junto a Nazario Ballesteros y el párroco Pedro Centeno pretenden continuar con sucesivas muestras expositivas teniendo como objetivo lograr un museo de carácter permanente relacionado con el camino mozárabe-sanabrés.

Desde el miércoles 21 de Septiembre y hasta el 2 de Octubre, la iglesia de Santa Marta de Tera se abrió al público a partir de las 09.30 horas para contemplar minutos antes de las 10.00 horas el fenómeno de la luz equinoccial. Precisamente en el día del equinoccio de otoño, una treintena de aficionados y curiosos de este fenómeno de la luz que penetra por un óculo y se proyecta sobre el capitel de la columna izquierda del presbiterio pudieron comprobar la proyección lumínica que cada año atrae a un mayor número de curiosos. Algunos de ellos pudieron contemplar el fenómeno por primera vez como la vecina de Nigrán (Pontevedra) María de las Mercedes Marta Cela Pereira, familiar del fallecido Camilo José Cela, quien «entusiasmada» no dudaba ayer en augurar de que repetirá la visita.

FUENTE: LA OPINIÓN DE ZAMORA

XII JORNADAS JACOBEAS EN LEÓN

La historiadora María Josefa Sanz disertó sobre 'El Camino del Salvador'



Los integrantes del Cuarteto Vínculos ofrecieron un concierto en cuyo repertorio había varias piezas de Astor Piazzolla.

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León 'Pulchra Leonina' ha celebrado las XII Jornadas Jacobeas que se prolongaron hasta el 19 de Octubre en el Centro Cultural de Santa Nonia con exposiciones de fotografía, conferencias y conciertos, una serie de actividades en las que ha vuelto a contar con el patrocinio de la Obra Social de Caja España-Duero y la Junta de Castilla y León.

* La inauguración de la exposición del V Concurso de fotografía, que se mantuvo abierta al público hasta el 23 de octubre en horario de 19:00 a 21:00 horas, y un concierto de música de cámara a cargo del Cuarteto Vínculos sirvieron para abrir estas jornadas jacobeanas que contaron con conferenciantes de lujo, como la catedrática de Historia de la Universidad de Oviedo y una gran estudiosa de la Ruta Jacobea, María Josefa Sanz Fuentes, que habló del Camino del Salvador que une las ciudades de León y Oviedo y que debe su origen a los numerosos peregrinos medievales que se desviaban a Oviedo, desde el Camino Francés, para visitar la Catedral de San Salvador y sus reliquias. El Camino del Salvador lo hacen pocos peregrinos en comparación con los que realizan el Camino Francés o el Camino del Norte. Pero sin duda está repleto de alicientes, como puso de manifiesto la profesora María Josefa Sanz Fuentes, que en varias de sus disertaciones y publicaciones sobre la Ruta Jacobea ha tratado de desmentir el dicho de que las peregrinaciones a Santiago eran una forma de turismo en la época medieval. Para la catedrática de la Universidad de Oviedo, como señala en una entrevista en el portal de internet de La Voz de Avilés, las razones de las

peregrinaciones a Santiago eran bien diferentes, “como una cuestión de devoción, principalmente, que es la que arrastra a la mayor parte de personas a acudir a Compostela o Roma en la Edad Media, para obtener el jubileo religioso. Una segunda razón, en opinión de la historiadora, es de orden jurídico, ya que en muchos lugares de Europa se contempla la peregrinación como redención de penas para delitos civiles. Y la tercera modalidad es el ‘peregrino gallofo’, el que va a delinquir en las rutas como salteador, estafador, falso ciego o cojo, y mendigo”. Destacar también entre los conferenciantes de estas jornadas sobre el Camino, al biólogo Antonio Acha Martín, un apasionado de las aves y de los hongos que ha dedicado su vida profesional al estudio de la hidrología y la biología marina.

La rehabilitación de un viejo balneario en la comarca zamorana de Sayago le puso en contacto con un santuario rupestre que desde 2001 empezó a regalarle una valiosa información que ahora, diez años después, desvela a través de una amena disertación que servirá de colofón a una jornadas jacobeanas organizadas por la Asociación ‘Pulchra Leonina’.

FUENTE: LA CRÓNICA DE LEÓN

EL GOBIERNO PREMIA A UN FUNCIONARIO DE SEGOVIA CON LA MEDALLA DE PLATA AL MÉRITO PENITENCIARIO

El Ministro del Interior, Antonio Camacho, entregó al educador de la cárcel de Segovia Jesús Hernández López la Medalla de Plata al Mérito Penitenciario, en un acto que tuvo lugar en Madrid el pasado viernes 23 de septiembre, en el marco de las actividades organizadas con motivo de la festividad de Nuestra Señora de la Merced, patrona de las Prisiones.



La distinción fue concedida en atención “a su implicación con las actividades de tratamiento penitenciario puesta de manifiesto a través de su iniciativa y alto grado

de colaboración y dedicación en el "Programa Caminos de Libertad" desde el Centro Penitenciario de Segovia, contribuyendo a mantener y consolidar la realización del Camino de Santiago de forma coordinada por distintos centros penitenciarios", según consta en la fundamentación de la distinción. Jesús Hernández es licenciado en Ciencias de la Educación, y educador de instituciones penitenciarias desde al año 1982. Ha desarrollado su labor profesional en los centros de Madrid, Badajoz, Alcalá y en Segovia desde el año 1991. En el año 2004 inició la experiencia de realizar varias etapas del Camino de Santiago con internos del centro penitenciario, dentro del Programa de deshabituación de drogas "Proyecto Loyola".

ENHORABUENA JESÚS EN NOMBRE DE TODA LA ASOCIACIÓN DE SAN GUILLERMO DE ARNOTEGUI, TU LABOR ES DIGNA DE ADMIRACIÓN POR EL ESFUERZO Y LA DEDICACIÓN.

FUENTE: ASOC. S. GUILLERMO DE ARNOTEGUI

AGENDA DE ACTIVIDADES NOVIEMBRE 2011

SALIDAS CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS - ALMADÉN DE LA PLATA - EL REAL DE LA JARA

Hora y fecha de inicio: 12 Noviembre 2011 Sábado 8:30

Hora y fecha de fin: 13 Noviembre 2011 Domingo 17:00

Localización: Castilblanco de los Arroyos - Almadén de la Plata - El Real de la Jara

Contacto: Joaquín López (jjlopezale@viaplata.org)

Descripción:



Los días 12 y 13 de Noviembre nos adentramos en el Camino por el norte de la provincia de Sevilla.

* El autobús nos espera de nuevo en Plaza de Armas para llevarnos hasta Castilblanco. Desayuno. *

El trayecto a Almadén es de 29,5 Km., siendo los 15 primeros por el arcén de la carretera. Al ir en grupo numeroso y por seguridad, empezaremos a caminar en la entrada de la finca el Berrocal, recorriendo los 14 Km. de esta reserva Natural.

El monte del Calvario nos espera al final del recorrido, antes de ver Almadén de la Plata.

Nos quedaremos a dormir en el albergue municipal, siendo opcional la elección de otras alternativas privadas de que dispone Almadén.

Por la tarde tendremos alguna actividad en la casa de la Cultura del pueblo, después cena en común en el albergue con lo cada uno quiera aportar para compartirlo.

Al día siguiente después de cruzar el arroyo de la Víbora, conoceremos los hermosos parajes, con numerosas granjas, que separan Almadén de Real de la Jara.

Hora de salida 8h 30' Plaza de Armas.

Precio: 25 € socios/ 30 no socios.

Incluido albergue municipal y seguros.

Os esperamos.

Clase de actividad: Público

HAZTE SOCIO

Ya has hecho el Camino... ¿y ahora qué? La experiencia de hacer el Camino de Santiago, de una u otra forma, siempre deja huella en quien lo realiza. Es verdad que quien lo haya hecho como un simple reto, por deporte, o como otra forma de pasar las vacaciones, pronto lo olvidará. Otros, sin embargo, querréis repetir la experiencia por alguna de las muchas rutas jacobeanas que existen. Y cada vez son más, afortunadamente, los que tras pisar Compostela, queréis relacionaros de algún modo más continuado con el mundo jacobeano (Asociaciones, Hospitaleros Voluntarios...). Es a ti, peregrino, amigo del Camino, a quien se dirigen estas líneas.

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago-Vía de la Plata de Sevilla, como otras muchas asociaciones jacobeanas a lo largo y ancho del planeta, es heredera del espíritu de las antiguas cofradías de peregrinos. Formada por gente amante del Camino busca la promoción del mismo, la defensa de sus valores y trazado histórico y la organización, como entidad cultural que somos, de todo tipo de actividades en tal sentido:

- 1. Organizamos conferencias, simposio, y todo tipo de trabajos, publicaciones, en especial nuestra Guía de la Vía de la Plata y el Boletín mensual "VIAPLATA", y actos culturales.*
- 1. Intercambiamos experiencias y trabajos con otras Asociaciones jacobeanas.*

1. *Organizamos viajes, excursiones y peregrinaciones, y de estudio, relacionados con el Camino de Santiago y el ámbito jacobeo, y especialmente el recorrido de etapas de la Vía de la Plata y otras rutas jacobeanas andaluzas, así como la realización de Encuentros de Peregrinos.*
1. *Y, lo que es más importante, defendemos y promovemos ante instituciones y entidades, públicas y privadas, los fines establecidos en nuestros Estatutos (APOYAR, POTENCIAR Y COLABORAR EN TODAS LAS INICIATIVAS CON FINES JACOBEO), y la mejora y conservación del rico patrimonio jacobeo de nuestra provincia, de la Vía de la Plata, y del Camino de Santiago en general.*

Todo ello solo lo podemos lograr con tu ayuda y participación, por ello te animamos a HACERTE SOCIO: desde SÓLO 3€ AL MES (cobrados semestralmente en dos cuotas de 18€/semestre), podrás participar en todas nuestras actividades, recibir de forma gratuita además la revista "Peregrino" que edita la Federación, y, lo que es más importante, devolver así, en cierta forma, al Camino algo de lo que el Camino te ha dado. Anímate, sólo tienes que rellenar la ficha que encontrarás en nuestra web y remitírnosla por correo electrónico (viaplata@viaplata.org), correo postal a la dirección de nuestra sede, por fax (954335274) o entregándola en nuestra Asociación. Te esperamos. Buen Camino.

SEVILLA

VIA DE LA PLATA