

VIEIRAGRINO

Boletín de la Asociación “Amigos del Camino de Santiago” Comunidad Valenciana



Nº 86 primavera 2010

“...la puerta se abre a todos, enfermos e sanos,
no solo a católicos, sino aún a paganos,
a judíos, herejes, ociosos e vanos;
y más brevemente a buenos y profanos”.

(Romance Popular)





Portada: Dibujo de la Palloza "O Cebreiro". Serie del Camino de Santiago realizados por Jaime Berga.

Sumario: pág. 2

Editorial: pág. 3

Iconografía: pág. 4

Poesía: pág. 5

Ermita de San Bartolomé: págs. 6-9

Visto, oído, contado: pág. 10

Caminar con alumnos: pág. 11

Antes y después: pág. 12

Estadística peregrinos 2009: pág. 13-15

Contraportada: Tramo Hoya Gonzalo-Chinchilla de Monte Aragón (Albacete). Camino de Levante

Colaboraciones: Empar Brises
Juan Navarro Fuentes
Amparo Sánchez

Fotografías: Enrique Gómez
Amparo Sánchez

Viaje Santiago-Fisterra-Muxía

Salida 5 junio

Recorrido por el mítico camino que llevaba a miles de peregrinos en la Edad Media, a la contemplación de lo que entonces se creía era el fin del mundo

Antes de caminar ganaremos el JUBILEO

Vieiragrino no se hace responsable de las opiniones vertidas en los artículos enviados por los colaboradores

"Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana
C/ Dr. Gil y Morte, 24 pta 3
46007-VALENCIA
Apartado de Correos-1345 46080-VALENCIA
Telef.: 96 385 99 82 // Fax.: 96 313 01 79
E-mail: info@vieiragrino.com
Página web: www.vieiragrino.com

Diseño y maquetación: Emilio Vázquez
Depósito legal: V-2903-1993
Coordina: Amparo Sánchez
Edita: Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana
© Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana



La ASOCIACIÓN "AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO" DE LA COMUNIDAD VALENCIANA colabora con Artefacto Producciones en la promoción de "O Apóstolo".

"O Apóstolo" es una película de animación stop motion estereoscópica, la primera de Europa en este formato.

La película va acompañada de un juego interactivo que ha sido realizado en colaboración con la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Valencia, encargada de diseñar las 300 preguntas que forman parte del juego.

La presidenta de la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" de la Comunidad Valenciana, M^a Angeles Fernández, tomó parte en la presentación de la película a la prensa que tuvo lugar en Santiago, ya que dicha Asociación colaboró en la elaboración del juego interactivo. En dicha rueda de prensa estaban presentes además el Concejal de Promoción Económica y Turismo, Xosé Manuel Iglesias, y la productora ejecutiva de "O Apóstolo", Isabel Rey, poniendo de manifiesto la colaboración de Turismo de Santiago con la empresa compostelana Artefacto Producciones para la promoción de la película, que es la primera hecha en Europa con la técnica de animación stop motion.

www.oapostolo.es/juego



EDITORIAL

Hemos pasado la línea de la Primavera y los peregrinos han invadido los caminos que los acercan a la ciudad del Apóstol.

Las expectativas que habíamos imaginado para este año nos están sorprendiendo porque se multiplican por momentos.

El número de peregrinos que han pasado por nuestra sede hasta el día de hoy (cierre de este boletín) supera en mil, a los que vinieron en 2009 por estas mismas fechas. El porcentaje en número de peregrinos extranjeros que están realizando el Camino de Levante es elevado, y podemos decir que tenemos al mundo en nuestra retina.

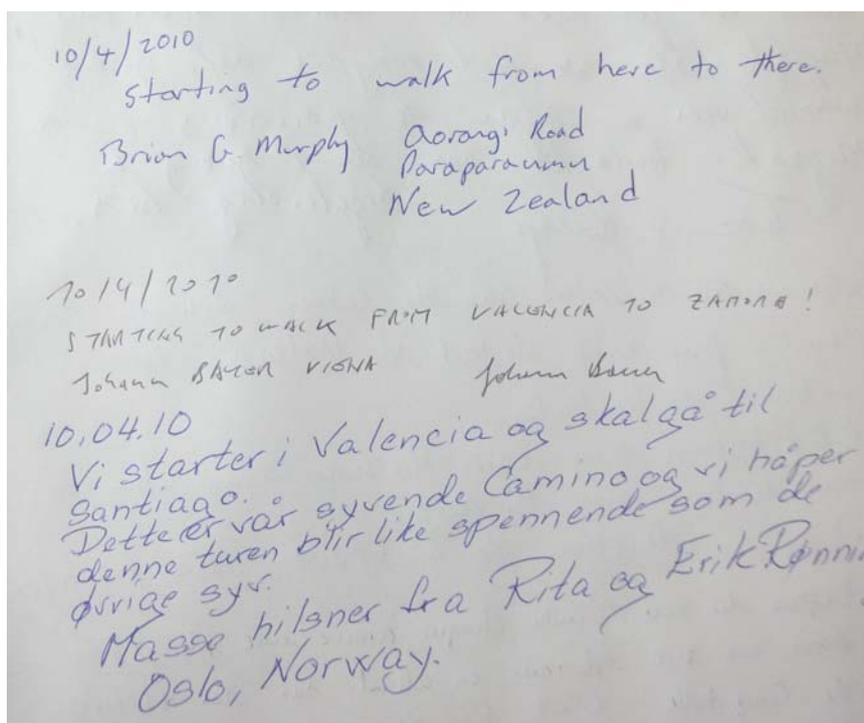
La Asociación ha participado y ha disfrutado caminando con los alumnos del Colegio San José y San Andrés de Massanassa, colegio situado a la vera del Camino de Santiago de Levante, nuestro camino.

La Prensa y la TVV nos busca y nos dedica sus espacios; también hemos colaborado con Artefacto Producciones y Turismo Santiago en el juego virtual sobre el Camino de Santiago.

Estamos cerrando las plazas para el camino de junio con los operados de corazón e invidentes: este año recorreremos el camino de Santiago a Fisterra y Muxía. Y estamos ultimando las etapas para peregrinar desde Valencia hasta Santiago el próximo agosto.

Tenemos muchas ideas en la mochila y muchas ilusiones para compartir.

¡animaos a romper con la rutina!





Peñaflor de Hornija.
Valladolid



Alcázar de Segovia.
Detalle del caballo de
Santiago

Oporto. Catedral



Roma. Parroquia de San
Giacomo in Augusta.



Fotos mandadas por Enrique Gómez un buen amigo de Carrión de los Condes y experto en Arte. Conocedor de nuestro afán coleccionista en imágenes de Santiago nos ha enviado un repertorio de sus viajes



LA CRUZ DE FERRO EN FOCEBADÓN

CAMINANTE,
si hasta aquí llegaste, detén
un algo de tu vida
en el aire total
que es ahora el tuyo.
Sólo un trozo de hierro
se estremece. Su soledad
tiene la dimensión de mi destino.
Su soledad en pie,
que un implacable viento
recobra para siempre.
Escucho el paso de los siglos,
de los hombres extraños
due hacen posible el dolor
(y la esperanza,
la esperanza también,
la terrible esperanza).

Trozo de hierro en vilo,
sombra de Dios clavada en el espacio
del largo atardecer que nos rodea.
Pasmo y deseo de nosotros mismos.



José Albi

GÓNDOLAS Y OTRAS ADIVINACIONES. POESÍA COMPLETA XV.

POÉTICA 80

Cuadernos de Apuntes



Visto, oído, contado

Envía "Apóstolo" al 7885. Así empieza la noticia aparecida en prensa digital y en parecidos términos en otros periódicos.- La catedral de Santiago ha incorporado un nuevo sistema de acceso a lampadarios que permite prender candelas digitales a través de una página web específica, teléfono fijo o móvil, previo pago. El proyecto MIVELA.com, fue ideado por unos empresarios andaluces hace dos años, para hacer uso de las tecnologías digitales para los templos adheridos a este sistema

La empresa Candeam Desarrollos diseño lampadarios físicos, similares a los tradicionales y que se colocan en los templos, que incorporan una pantalla sobre la que se ven velas dibujadas. Una vez que se ordena el acceso de una , por 1,39 euros , IVA incluido, el objeto se ilumina.

Los técnicos también han previsto un protocolo en caso de lista de espera, de tal modo que en función de la "cola" de usuarios las bombillas-velas permanecerán encendidas entre un máximo de 31 minutos y un mínimo de 11.

* * * * *

Sanidade revisará los albergues del Camino por la escalada de las plagas de chinches y pulgas. La Consellería inspeccionará las duchas de todos los recintos para evitar un posible foco de legionelosis por falta de higiene

Aunque parezca mentira, la ley no exige expresamente a los albergues que cuenten con un programa de control de plagas por parte de una empresa especializada. Una realidad que choca con el incremento detectado por la Consellería de Sanidade en las picaduras de chinches y pulgas en las instalaciones de este tipo ubicadas en el Camino de Santiago durante los últimos años. Y este 2010 se celebra el Xacobeo, con lo que su uso estará muy por encima de las 40.000 personas habituales por cada ejercicio. Por eso la Dirección Xeral de Saúde Pública tiene previsto que sus inspectores visiten los albergues para revisar qué medidas se han adoptado en cada uno y si cuentan con un plan propio de control, "y de una manera especial dirigido contra la presencia de chinches".

* * * * *

Letrados "echan en falta" una normativa "más contundente" y "pormenorizada" que proteja la figura del peregrino

La Xunta pondrá un equipo médico en la Catedral este año y vigilará las condiciones higiénico-sanitarias de Camino, albergues y fuentes.

Letrados de la Xunta de Galicia llamaron hoy la atención sobre la "falta" de una normativa que "proteja de forma más específica" la figura del peregrino y aseguraron "echar en falta" un estatuto "más contundente" y "pormenorizado" en este sentido.

Así lo indicaron hoy los letrados Sonia Otero López y Luis Vázquez Forno durante su intervención en el congreso 'Una visión jurídica del Camino de Santiago', en la que ofrecieron una conferencia sobre 'La protección jurídica del peregrino'.

En este sentido, ambos expertos afirmaron que, aunque existe normativa sobre el peregrino como usuario del Camino, se "echa en falta" legislación como "sujeto de derecho", por lo que reclamaron que se establezca un "estatuto jurídico y pormenorizado" que "recoja las normas dispersas" sobre el peregrino y "proteja su figura de forma más específica. Lorena Otero ofreció una charla alrededor de los derechos de los peregrinos en tanto que usuarios del Camino de Santiago, en especial sobre el uso de los albergues. En este punto, recordó que los peregrinos tienen derecho al uso de este tipo de establecimientos, según una normativa de 2001, durante un tiempo máximo de una noche --excepto dos centros de Santiago-- y a cambio de una "cantidad simbólica de dinero".

Concretamente, tienen preferencia en el uso de albergues los peregrinos con alguna limitación física y, en ese orden, los que hacen la ruta a pié, a caballo o en bicicleta. Además, la normativa impide reservar plazas y establece las 22.00 horas como el límite para el cierre de las puertas del centro.

SEÑALIZACIÓN Y PROTECCIÓN

Dentro de la protección al peregrino se enmarcan asimismo las normativas de señalización de rutas y mantenimiento correcto del Camino, así como los acuerdos convencionales como los suscritos este año con Protección Civil para la inspección del estado del Camino, la búsqueda y rescate de peregrinos y la seguridad de los mismos.

PROTECCIÓN SANITARIA

En este punto, el letrado Luis Vázquez Forno repasó la evolución de la protección sanitaria a los peregrinos a lo largo de la historia, amparados a día de hoy por numerosas normativas a nivel autonómico, nacional e internacional.

En particular, la Organización Mundial de la Salud incluye en su normativa una especial mención para los peregrinos y su atención con el objetivo de evitar la expansión de enfermedades y epidemias y la Ley de Salud gallega amplía su protección sanitaria para los residentes a "todas las personas que acudan como transeúntes en el territorio de la Comunidad".

Asimismo, se llevarán a cabo acciones de vigilancia de las condiciones higiénico sanitarias del Camino y de sus fuentes --que suman 589 en el Camino Francés--, así como actuaciones de salud pública en los albergues y lugares de alimentación.



ERMITA SAN BARTOLOME DEL RIO LOBOS



El día amenazaba lluvia. Al pasar el pueblo de Uceró, a la derecha, encima de un pico, los restos de un castillo templario, nos anuncia que hemos llegado al sitio indicado. Dejamos el coche y nos ponemos en marcha para andar unos 2 Km., bordeando el río por una senda cubierta en ambos lados de chopos, pinos y sabinas, con la vegetación del río bajo nuestros pies, nos invita a peregrinar.

Nos adentramos como si de un bosque encantado se tratara. Empezaron a caer las primeras gotas, que poco a poco fueron arreciando. Serpenteando por el cañón, atrapado por sus paredes de rocas llenas de agujeros y cuevas, veíamos pasar de parte a parte como vigilantes una pareja de buitres leonados.

Antes de llegar a la ermita, la rivera se ensancha y a la izquierda del río, sobre una ladera de piedra viva se asienta el lugar sagrado. Cuando estas en ella, sientes la paz, equilibrio y serenidad del entorno que nos rodea. La pregunta que nos hacemos ¿porqué allí?, perdida en la soledad, apartada de rutas comerciales y aún más, apartada del camino de peregrinos en dirección a Compostela. ¿Qué misterio o necesidad obligaron a la orden del temple a fijar su construcción en este paraje?.

TEMPLARIOS Y CISTERCIENSES.

Desde los tiempos más antiguos, el hombre, ha sentido la necesidad de poder equilibrar su cuerpo, mente y alma. El principio del milenio, marcaría un nuevo resurgir con pensamientos más abiertos. El hombre, además de la fe, buscaba el porque de las cosas.

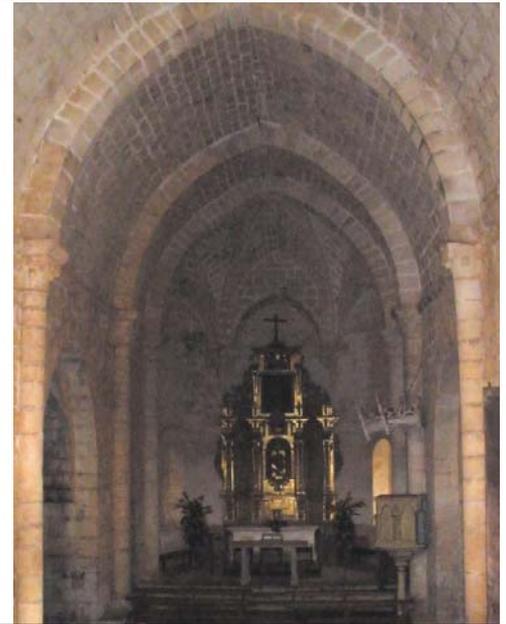
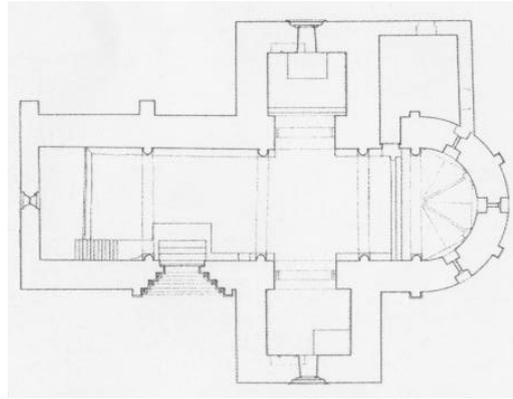
Los caballeros del temple, con el deseo de cumplir la estricta y dura regla redactada por San Bernardo, Abad Del Cister, buscaban lugares apartados del mundo pecador, pues la soledad y el recogimiento invitan a la oración y en silencio, poder trabajar sus secretos traídos de tierra santa, libres de ser vigilados y así poder leer, copiar libros prohibidos y estudiar con pasión las filosofías de Aristóteles, Platón, Pitágoras y otros sabios de la antigüedad, este trabajo obligaba a los monjes a dividir las horas solares en función a la luz que recibían (1).

De este saber y en base a su conocimiento, nacieron las cofradías de los maestros canteros. Conocían el secreto de las construcciones, sometidas a la ley de la divina proporción Áurea o número de oro, en función a leyes muy precisas basadas en la geometría sagrada (2).



LA ERMITA.

La ermita de San Bartolomé (Siglo XII - antiguamente llamada de San Juan), situada en el cañón del río lobos en Ucero (Soria). Construida en sillaría de piedra caliza, estilo cisterciense de la transición del románico al gótico. La planta, es de una sola nave en forma de cruz latina y bóveda de medio cañón. Su eje está orientado de este a oeste y rematada en un ábside de forma parabólica, con dos capillas laterales en el crucero, que reciben la luz exterior por medio de dos rosetones abocinados, y que los maestros imagineros le dieron forma a dos estrellas invertidas de cinco puntas entrecruzadas por cinco corazones.



* Capilla lateral en honor a la Virgen De La Salud, resaltada sobre templete barroco

* Nave de estilo cisterciense, al fondo, delante del ábside, retablo Barroco decorativo de San Bartolomé



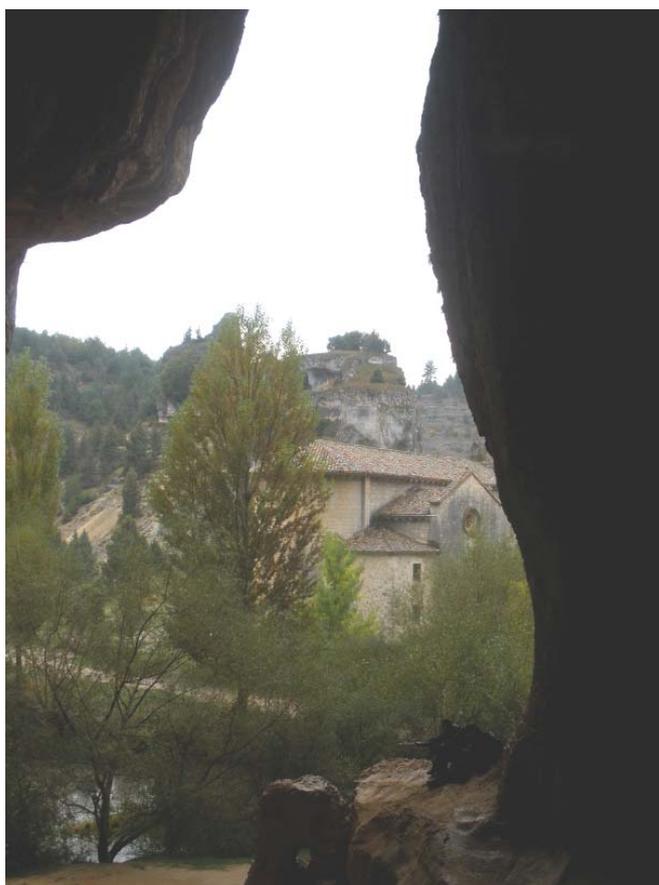
Gran cantidad de canecillos historiados están presente por toda la ermita, mensajes esotéricos, que los monjes guerreros generosamente plasmaron para generaciones futuras.



Los maestros constructores, para decidir el enclave adecuado, sabían de la existencia de lugares mágicos, rodeados de bosques, ríos, cuevas, fuentes y árboles milenarios. Conocían las influencias benéficas de las energías telúricas (3), vivían y compartían en perfecta armonía con los animales y la naturaleza, como si todos juntos formaran un solo ser en este paraje tranquilo y sutil, donde la magia se manifiesta en forma de paraíso terrenal, por eso, a través del volumen y el espacio, trataban de unificar lo terrestre con lo celeste y la materia con el espíritu.

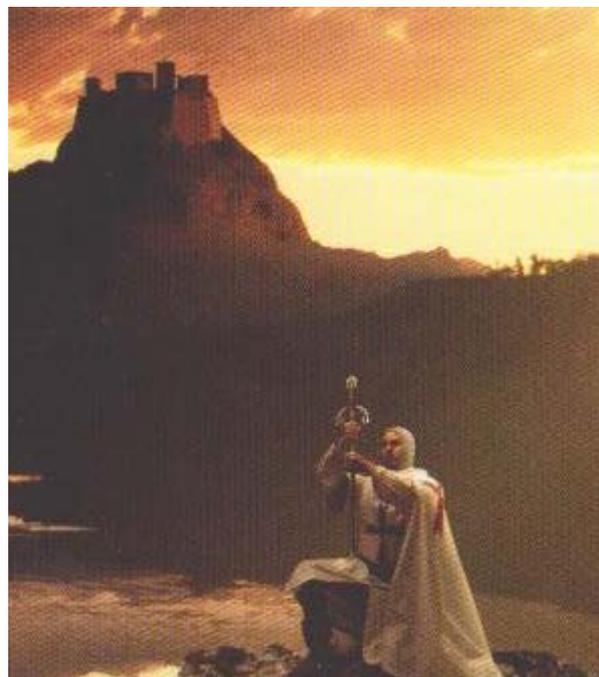
La ignorancia es muy atrevida, y como tal, se manifiesta en el retablo de estilo barroco superpuesto delante del ábside, que tratan de decorar con mal gusto al santo que le da el nombre a la ermita y al templete que protege a la virgen de la Salud, rompiendo la armonía y la transmisión de las energías cosmo-telúricas que se canalizan por toda la construcción sagrada (4).

Al salir de la ermita, en la pared de enfrente del cañón, una gran abertura se abre en las entrañas de la tierra, es la llamada cueva grande de origen prehistórico. Dio refugio y protección durante miles de años a sus moradores.

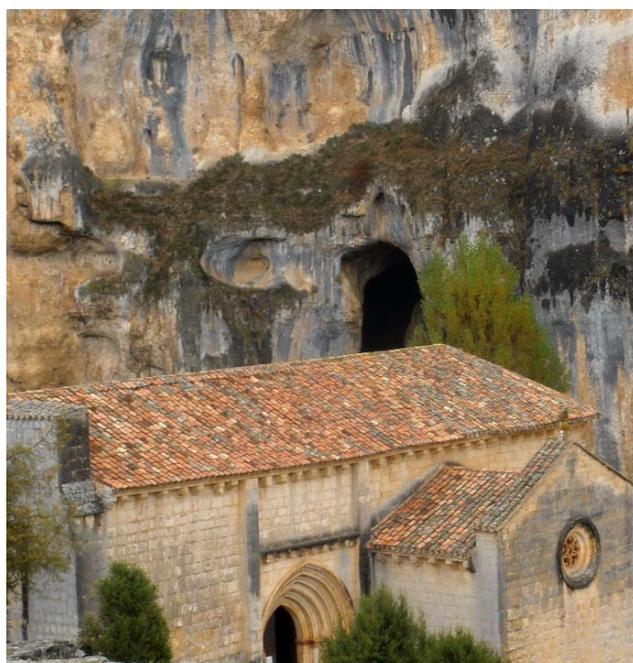


Una vez dentro, sientes la calidez natural de estar en el vientre de la madre tierra. Relajado y viendo caer la lluvia, tienes la sensación de que el tiempo se para.

A los pies de la cueva, la ribera del río se ensancha, el agua remansada cubierta de nenúfares y carrizos, da forma a un pequeño lago. Al contemplarlo, con imaginación, esperas que de un momento a otro, salga de sus profundidades la dama del lago o un monje templario con su espada pegada al pecho.



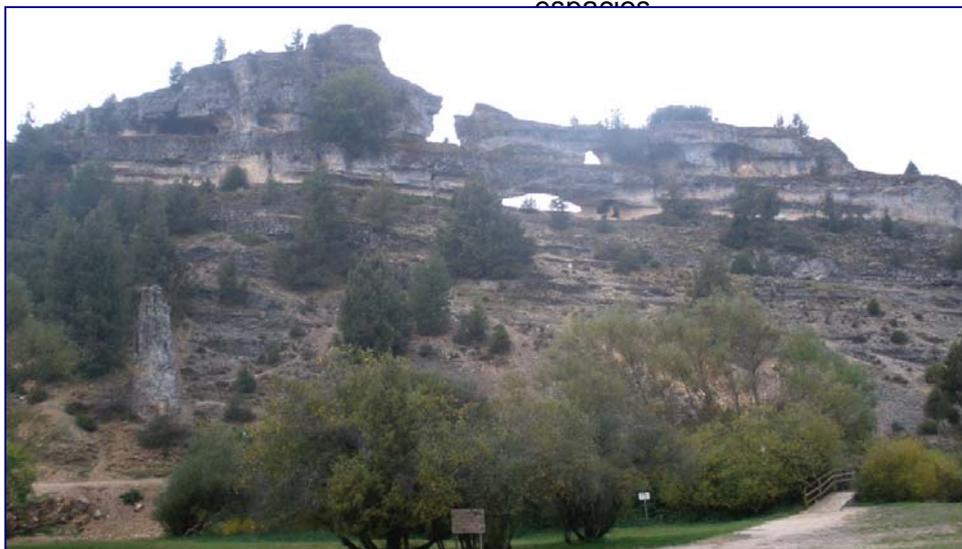
Otra vez observamos la ermita, no sabes ya donde mirar, pasa el tiempo y sigue lloviendo, tenemos que marcharnos, pero no podemos, cuesta decirle adiós, el lugar te atrapa como si estuviera encantado. Con pasos cansinos, lentamente nos alejamos con mucho pesar, le damos la espalda a la ermita sagrada, tienes la sensación que sobre ti cae una bendición.





Al llegar al río y cruzar un pequeño puente, sientes la necesidad de volver la vista y darle el último adiós, sabes en tus entrañas que no será la última visita a este lugar santo cargado de energía y misterio.

La armonía con el cosmos y sus moradores, estas medidas estaban presentes de forma que guardaba relación con el cuerpo humano expresadas en alzados, pies, palmos, codos, la vara y la cuerda de 13 nudos divididos en 12 espacios.



Como buen presagio, en el cielo, el vuelo limpio y majestuoso de la pareja de buitres leonados vigilantes del lugar nos despiden y sigue lloviendo.

NOTAS EXPLICATIVAS.

(1) - La vida en estos lugares inhóspitos y sin conexión con el mundo exterior, exigía a los monjes unas reglas para poder medir el tiempo muy precisas.

- *Maitines*: entre las 3 y las 4 de la madrugada.
 - *Láudes*: entre las 5 y las 6 de la mañana.
 - *Prima*: entre las 7 y las 8 de la mañana.
 - *Tercia*: hacia las 9 de la mañana.
 - *Sexta*: medio día, coincidiendo con la comida.
 - *Nona*: entre las 2 y las 3 de la tarde.
 - *Vísperas*: entre las 4 y las 5 de la tarde.
 - *Completas*: entre las 6 y las 7 de la tarde, se recogían en silencio en sus celdas.
- Para poder aprovechar mejor la luz en verano, las horas diurnas eran de 75 minutos y las nocturnas de 45 minutos, en invierno al revés.**

(2) - GEOMETRIA SAGRADA.

La palabra geometría está compuesta de GEO-tierra METRIA-medición.

MEDICION DE LA TIERRA.

Las medidas se ajustaban en función a la longitud, anchura y altura, no solamente como valor numérico, pues se tenía en cuenta por medio de módulos.

Estas medidas armoniosas estaban asociadas con el número áureo o número de oro (1'68) presente en el orden y crecimiento de la naturaleza.

(3) - ENERGIAS TELURICAS.

La tierra es un ser vivo con sus procesos naturales y está sujeta a cambios constantes.

Las radiaciones telúricas, según el Dr. Hartmann (Alemania), el globo terráqueo está cubierto de una red cuadrículada en dirección Norte-Sur separadas de unos 2m (aprox) y en dirección Este-Oeste, 2,5m (aprox).

Las corrientes de aguas subterráneas, fallas geológicas, metales ferromagnéticos, su influencia se siente en la vertical, modificando el campo magnético en la superficie, afectando a los seres vivos, personas, animales y plantas.

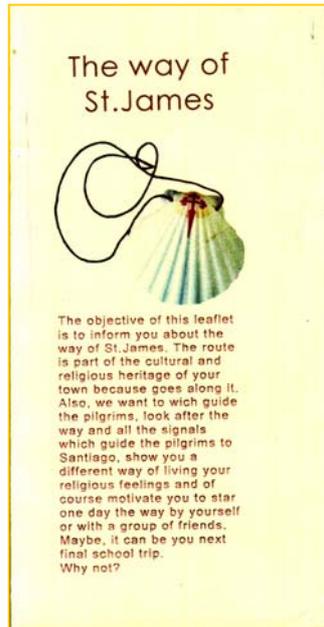
(4) - El día 24 de Agosto, la cofradía, junto con los devotos del lugar, celebran una

Romería en honor de San Bartolomé (uno de los 12 apóstoles de Jesús) y la Virgen De La Salud.

J.N.Fuentes. socio 156



Andar con estudiantes de 14 a 16 años



El pasado 29 de marzo caminamos con un grupo de alumnos del Colegio San José y San Andrés de Massanassa, Colegio situado en la calle por donde discurre el Camino de Santiago de Levante GR 239.

El día que se presentó la edición de la guía en inglés contactó con nosotros Ángel Sánchez, Orientador y Profesor de inglés del citado colegio, su entusiasmo por esta ruta era grande, -pasaba por el colegio donde el trabajaba y había hablado con peregrinos extranjeros que tomaban su café muy cerca de allí-, por eso quería que fuéramos a hablar con los chavales, a explicarles el por qué del camino de Santiago y de este camino valenciano en concreto.

Allí fuimos una mañana y nos quedamos sorprendidos por el recibimiento: alumnos, profesores, la Directora del Colegio, la Concejala de Cultura...fue un éxito por la atención del alumnado, por el interés demostrado y sobre todo por el plan de trabajo que iban a desarrollar: hacer el tramo del camino desde La Torre hasta Albal; todos los profesores estaban implicados, cada materia tenía un cometido (agujerear y pintar las vieiras, hacer sus credenciales, juego de la oca y las matemáticas, preparación física...) y cada grupo tenía que hacer un folleto en inglés con la información y lo que representó el peregrinaje en la historia y en la construcción europea.

Así, una mañana de marzo nos encontramos para caminar con ellos, fue estupendo ver a tanta juventud en marcha, ellos pintaban, controlaban la señalización, escuchaban las explicaciones y enseñaban a los más pequeños el porqué de esta experiencia.

En el recorrido entramos en las iglesias del camino para que nos sellaran las credenciales, allí acudieron alumnos de otros colegios que acompañaron estos momentos. Estuvimos arropados por el cura párroco de cada localidad y en la población de Massanassa contamos con la presencia del Sr. Alcalde y de la Concejala de Cultura, todo esto ayudó a que la marcha resultara perfecta.

Como colofón, se puso un azulejo de señalización en el muro del Colegio .





ANTES Y DESPUÉS



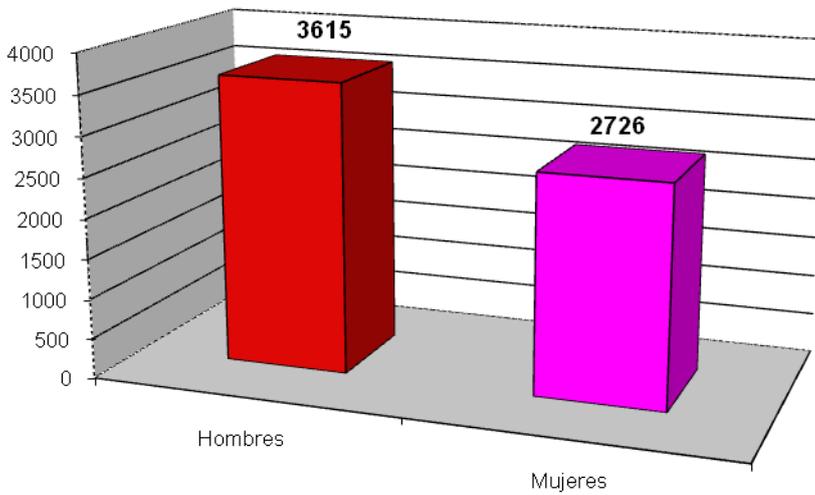
Así estaba la ermita de San Roque en el año 95 cuando nuestros pasos peregrinos nos acercaban a la ciudad de Medina del Campo, como en una estampa antigua. Podemos observar parte del ladrillo tapado por la pintura blanca



Así está ahora la ermita, podemos apreciar la diferencia.
Según la tradición esta ermita debe su construcción a San Vicente Ferrer que visitó la villa allá por el año 1412.
Reedificada en 1766 por su estado ruinoso, es hoy propiedad municipal. En el interior, en la parte alta del retablo hay una imagen de Santiago Matamoros

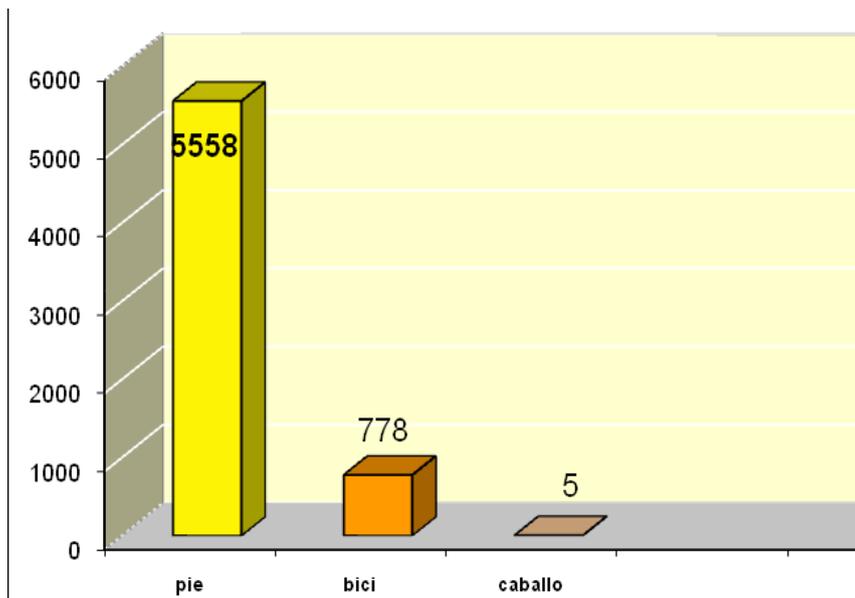


ESTADÍSTICA PEREGRINOS AÑO 2009



HOMBRES Y MUJERES

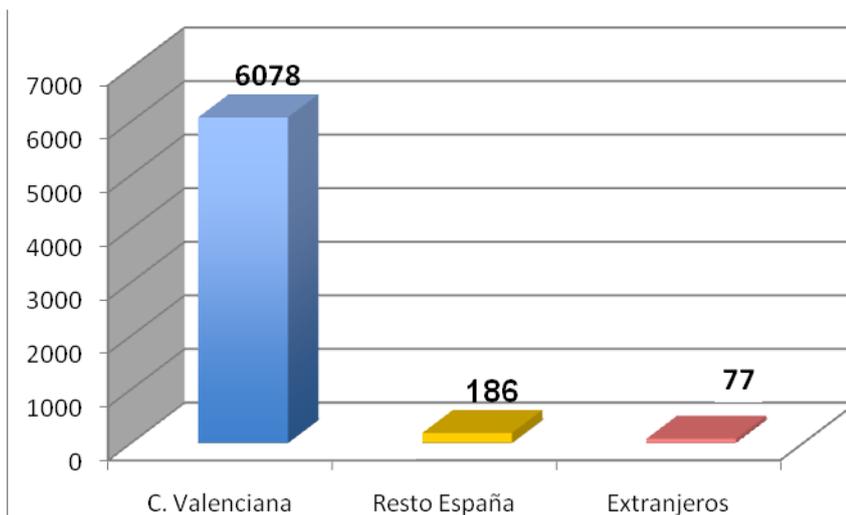
Hombres	3615
Mujeres	2726
Total	6341



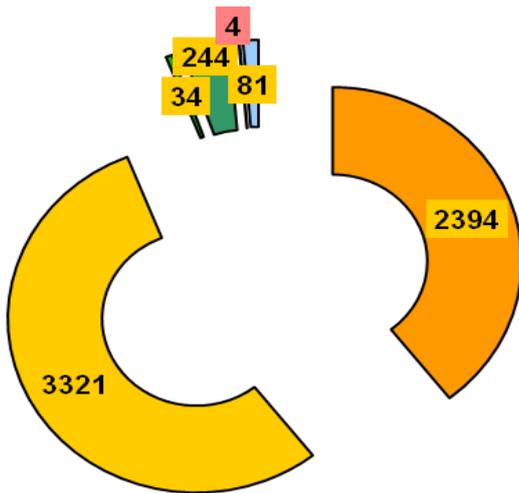
MEDIO DE PEREGRINACIÓN

pie	5558
bici	778
caballo	5

LUGAR DE PROCEDENCIA DE LOS PEREGRINOS



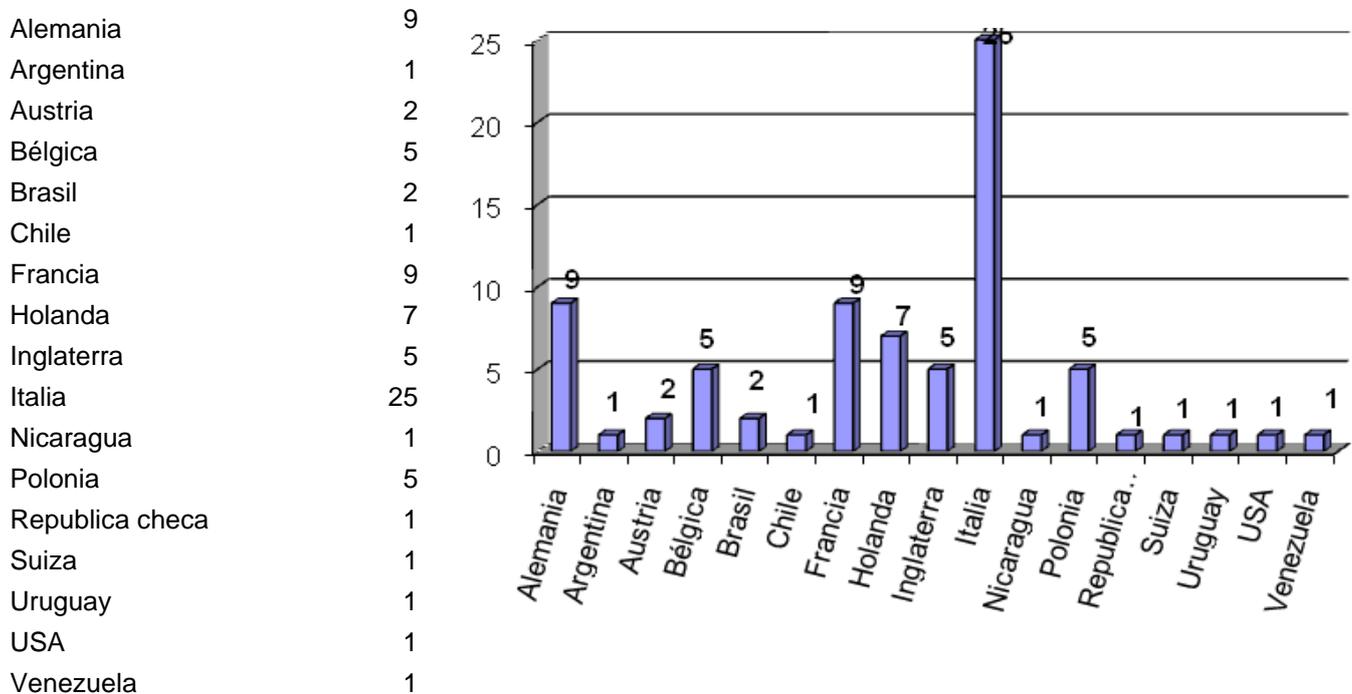
C. Valenciana	6078
Resto España	186
Extranjeros	77



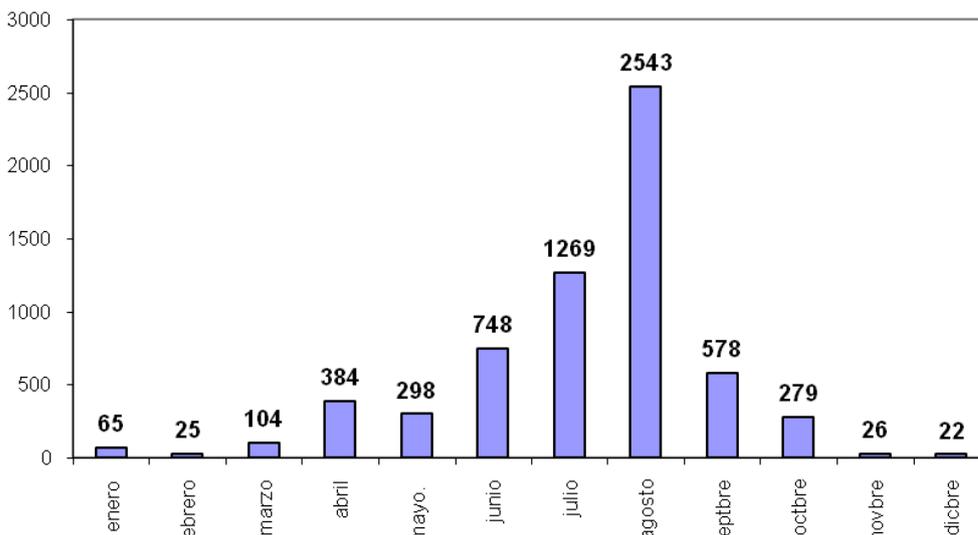
C. VALENCIANA

VALENCIA	2394
Pueblos Valencia	3321
CASTELLÓN	34
Pueblos Castellón	244
ALICANTE	4
Pueblos Alicante	81

LUGAR DE PROCEDENCIA DE LOS PEREGRINOS EXTRANJEROS



MESES EN LOS QUE INICIAN LA PEREGRINACIÓN

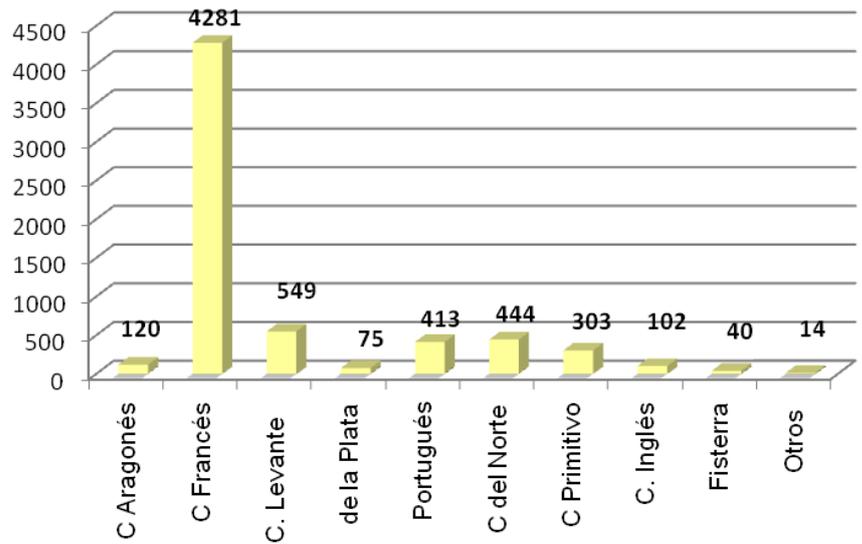


enero	65
febrero	25
marzo	104
abril	384
mayo	298
junio	748
julio	1269
agosto	2543
septiembre	578
octubre	279
noviembre	26
diciembre	22
	14



CAMINOS DONDE INICIAN LA PEREGRINACIÓN

C Aragonés	120
C Francés	4281
C. Levante	549
de la Plata	75
Portugués	413
C del Norte	444
C Primitivo	303
C. Inglés	102
Fisterra	40
Otros	14



Estadística página web 2009

Visión general de usuarios

01/01/2009 - 01/01/2010



9.592 usuarios han visitado este sitio.

- 13.153** Visitas
- 9.592** Usuario único absoluto
- 17.395** Páginas vistas
- 1,32** Promedio de páginas vistas
- 00:01:13** Tiempo en el sitio
- 74,14%** Porcentaje de rebote
- 71,52%** Nuevas visitas

Segmentación de usuarios

- Perfil de los usuarios: idiomas, ubicaciones de red, definido por el usuario
- Perfil del navegador: navegadores, sistemas operativos, navegador y sistemas operativos, colores de pantalla, resoluciones de pantalla, compatibilidad con Java, Flash
- Gráfico de visitas por ubicación
Visualización de la ubicación geográfica

visitas provinieron de 52 países/territorios.

DE VALENCIA A SANTIAGO. OTRA RUTA A COMPOSTELA



CAMÍ DE LLEVANT-CAMÍ VALENCIÀ



PEREGRINO:

*si te gusta la soledad,
si quieres ser protagonista de este
camino*

*junto a la grandeza del paisaje
y frente a la dureza de los fríos y los
soles,*

*si quieres que los atardeceres te arrastren en sus hondos silencios
y que a las mañanas*

*los quiebros de la aurora te agiten el
alma...*

¡ éste es tu camino!

