

# VIEIRAGRINO

Boletín de la Asociación "Amigos del Camino de Santiago" Comunidad Valenciana



nº 17. JUNIO 1993

"...la puerta se abre a todos, enfermos e sanos,  
no sólo a católicos, sino aún a paganos,  
a judíos, herejes, ociosos e vanos;  
y más brevemente a buenos y profanos"

*(Romance popular)*



MONASTERIO DE SILOS



Esta Editorial tiene que referirse necesariamente a nuestra Semana Cultural.

Gracias al esfuerzo de algunos y a la colaboración de bastantes socios, creemos que la semana ha sido un gran éxito, no sólo por la categoría de los conferenciantes, sino por el Grupo Medieevum y muy importante, por el público, ellos han sido los protagonistas de esos días.

La exposición ha tenido gran número de visitantes y hemos de expresar nuestro agradecimiento a la Conselleria de Cultura: a Dña Evangelina Rodríguez y también a Edelmiro Galdón que han aportado los paneles que tanto resaltaban las fotografías.

También nuestro agradecimiento a Lladró por haber colaborado en la elaboración de los programas y porque sus SANTIAGOS PEREGRINOS hacían más sugerente y atractiva la exposición, y muy especialmente por la generosa donación de la figura de Santiago peregrino, que va a formar parte de los bienes de la Asociación.

Así mismo, nuestro agradecimiento al Corte Inglés en la persona de Concha Prieto que colaboró en la preparación del material fotográfico.

Agradecer al Presidente del Ateneo Mercantil la cesión de forma desinteresada, de la Sala Sorolla y de parte de la planta baja.

Mencionamos también nuestra gratitud al Parróco de la iglesia de Los Santos Juanes, así como a los conferenciantes que en su totalidad fueron generosos con nosotros y a nuestros amigos del Grupo Medieevum, y gracias al público, que día tras día llenó la sala de conferencias y el sábado se multiplicó en el concierto.

POR TODO ELLO NOS SENTIMOS SATISFECHOS.

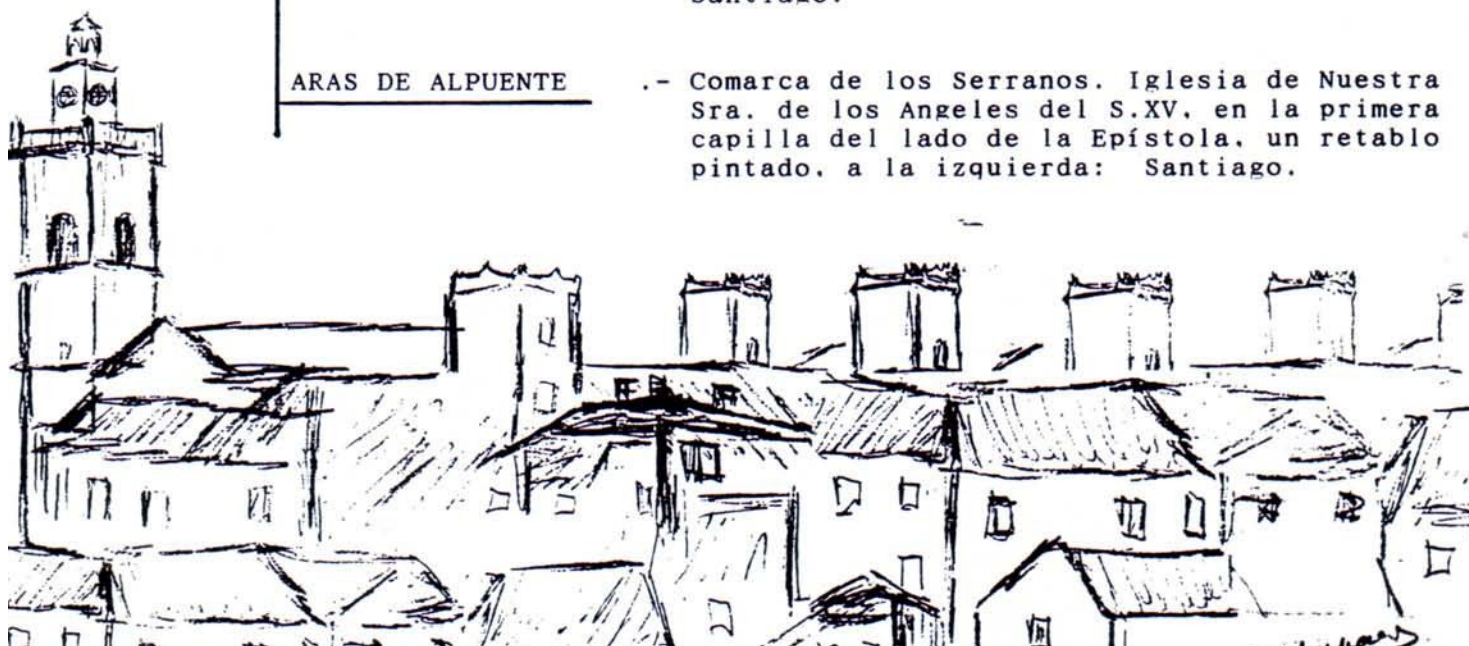
III SEMANA CULTURAL  
SOBRE EL CAMINO DE SANTIAGO

Valencia, del 3 al 8 de mayo, de 1993



Los socios están respondiendo a la convocatoria, y ya nos han enviado alguna nota y rectificación en el tema de la iconografía, añadimos a nuestro pequeño diccionario algunos pueblos que habíamos omitido.

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| <u>AGULLENT</u>              | .- Comarca de la Vall d'Albaida. En la Iglesia parroquial de San Bartolomé que data del S. XV, en una de las capillas laterales al lado del evangelio hay un retablo de la escuela valenciana del XVI: "Retablo de las Animas", en la predela izquierda imagen de Santiago.   |
| <u>ALBAIDA</u>               | .- En la comarca de la Vall d'Albaida, celebra sus fiestas patronales del 25 al 27 de Julio y están dedicadas a Sant Jaume.   |
| <u>ALBALAT DELS SORELLS.</u> | .- Comarca de l'Horta. Iglesia Parroquial de los Santos Reyes, en el ingreso a una de las capillas laterales hay un óvalo pintado sobre lienzo que, representa escenas de la vida de Santiago el Mayor (lado Evangelio). El ábside del presbiterio se llena con un retablo, en el cuerpo superior hay un lienzo que representa a Santiago el Mayor, obra de V. Biot |
| <u>ALBORACHE</u>             | .- (Nº EXTRA). Celebra también sus fiestas patronales en honor de Sant Jaume.   |
| <u>ALZIRA</u>                | .- La casa consistorial ocupa un palacio del S. XVI que perteneció a los marqueses de Santiago.   |
| <u>ARAS DE ALPUENTE</u>      | .- Comarca de los Serranos. Iglesia de Nuestra Sra. de los Angeles del S.XV, en la primera capilla del lado de la Epístola, un retablo pintado, a la izquierda: Santiago.   |





# Los actos se celebrarán del 3 al 8 de mayo Valencia acoge la III semana cultural del Camino de Santiago

LEVANTE-EMV

El próximo lunes, día 3 de mayo, se iniciará en Valencia la celebración de la III Semana Cultural sobre el Camino de Santiago, que se prolongará hasta el sábado 8 con la celebración de varias conferencias de especialistas en la materia en el Ateneo Mercantil.

La semana cultural ha sido organizada por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de la Comunidad Valenciana con la colaboración de la firma Lladró.

El primer acto se celebrará a las siete y media de la tarde del lunes 3 con la inauguración

de la exposición fotográfica *Caminos a Santiago*, tras la cual pronunciará una conferencia a las ocho de la noche el comisario para el Xacobeo 93, Xosé Carro Otero. El título de su intervención será *El Camino de Santiago, primer itinerario espiritual y cultural de Europa*.

A lo largo de la semana, y a la misma hora, se celebrarán conferencias diarias en el Ateneo acerca de diferentes temas relacionados con el Camino de Santiago. El sábado, día 8 de mayo, a las ocho de la noche se celebrará un concierto de música medieval a cargo del grupo *Mediaevum* de Burgos,



Imagen de Santiago peregrino.

que tendrá lugar en la parroquia de los Santos Juanes, junto a la avenida del Barón de Cárcer de Valencia.



## En torno al Camino de Santiago

Organizada por la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de la Comunidad Valenciana, va a celebrarse del 3 al 8 de mayo la III Semana Cultural sobre "El Camino de Santiago". Las conferencias se darán en Salón Sorolla del Ateneo Mercantil, a las 20 horas; y la exposición fotográfica permanecerá la citada semana. El lunes, hablará D. Xosé Carro Otero.





### El Camino de Santiago

En el Ateneo Mercantil, a las 19'30 horas, inauguración de la muestra "Camino a Santiago", a las 20 horas, conferencia de "El Camino de Santiago, primer itinerario espiritual y cultural de Europa", a cargo de D. Xosé Carro Otero, Comisario para el Xacobeo '93.

### 62 / LAS PROVINCIAS

#### Sugerencias

Lunes,



### 40 / LAS PROVINCIAS

#### Sugerencias

## "La aventura del Camino de Santiago"

Martes, 4 de mayo de 1993

Hoy martes, 4 de mayo, a las 20 horas, en el Ateneo Mercantil (Salón Sorolla), conferencia de M.<sup>a</sup> Angeles Fernández sobre "La aventura del Camino de Santiago"



### Curiosidades del Camino de Santiago

Esta tarde, a las 20 horas, en el Salón Sorolla del Ateneo Mercantil, conferencia de Juan Ramón Corpas sobre "Curiosidades del Camino de Santiago"

Jueves, 6 de mayo de 1993

### 46 / LAS PROVINCIAS



### "El Camino de las estrellas"

A las 20 horas, en el Salón Sorolla del Ateneo Mercantil, conferencia sobre "El camino de las estrellas" por Vicente Cassanya astrólogo y escritor. Acto incluido en la III Semana Cultural sobre el Camino de Santiago.

Viernes, 7 de mayo de 1993



### 42 / LAS PROVINCIAS

#### Sugerencias

Miércoles, 5 de mayo de 1993

### "El arte en el Camino de Santiago"

A las 20 horas, en el Ateneo Mercantil (salón Sorolla), conferencia de Salvador Aldana, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valencia, sobre "El arte en el Camino de Santiago".





PRINCIPADO DE ASTURIAS  
 CONSERVATORIO DE EDUCACION  
 CULTURA DEPORTES Y JUVENTUD  
 Dirección Regional de Cultura



PROGRAMA PROVISIONAL

**III Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas**  
**Oviedo, del 9 al 12 de octubre de 1993**

*Lugar: Salon de Actos de Hidroeléctrica del Cantabrico, Plaza de la Gesta, 2*

**"LOS CAMINOS QUE LLEVAN A SANTIAGO"**

**SABADO, DIA 9**

- 9:30 a 10:30: Entrega de Documentación
- 10:30: Inauguración
- 11:00 a 12:00: Exposición a cargo del Dr. D. JUAN IGNACIO RUIZ DE LA PENA SUÑER. *El Camino de Santiago: trayectos muertos en los Caminos de la Península y sus finis*
- 12:30 a 14:00: Comunicaciones
- 16:30: Mesa Redonda: *Avances en los Estudios de Arqueología y Caminos de Santiago. Temas de actualidad*
- 19:00 a 20:00: Comunicaciones
- 20:30: Actividad Cultural - Concierto

**DOMINGO, DIA 10**

En esta mañana se programó para los componentes una excursión a Covadonga y a los santuarios de la parte Oriental del Camino de la Costa por E. Luis Rodríguez de la Cruz y Alfonso Villaverde. A las 10:00 horas.

- 9:00: Celebración de la Santa Misa
- 10:00 a 11:00: Exposición a cargo del Dr. D. MIGUEL F. PORTELA. *Una Real Ordenación de Caminos de Santiago*
- 11:30 a 12:30: Comunicaciones
- 12:30: Salida hacia el Monte Naranco para visitar los monumentos prerrománicos de Santa María de Naranco y San Miguel de Lillo
- 16:30: Mesa Redonda: *Camino a Santiago: Camino Francés y alternativas*
- 19:00 a 20:00: Comunicaciones
- 20:30: Actividad Cultural - Concierto

**LUNES, DIA 11**

- 9:00: Salida en autobús por el Camino de Leizor hacia el Monasterio de Combarro y San Juan de Euzkaro
- 12:00: Lunch Navarrese en Combarro. Comunicaciones
- 14:00: Almuerzo en Leizor
- 16:30: Visita al Monasterio de Oñena. Retorno de Combarro. Reposo. Oviedo

**MARTE, DIA 12**

- 9:00: Salida en autobús hacia El Campu por el antiguo camino que ahora se utiliza para el Camino de Oviedo y Oviedo
- 11:30: Encuentro con el resto de los congresistas en la antigua Puerta Nueva para todos los participantes la celebración de la Misa de Peregrinos
- 13:30: Lunch y Misa despedida ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento de Oviedo

ASOCIACION ASTURLEONESA  
 DE AMIGOS DEL  
 CAMINO DE SANTIAGO



San Pedro Mezalana, 1 bajo  
 Euzkaro, 570025  
 OVIEDO



Este programa es un avance provisional que podrá sufrir algunas modificaciones.

Los interesados en participar en el Congreso pueden informarse llamando al teléfono (98) 522 85 25. O escribiendo a:

ASOCIACION ASTURLEONESA DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO.  
"III CONGRESO INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES JACOBEAS"  
San Pedro Mestallón, 1 bajo. 33009 OVIEDO.

Para inscribirse en el Congreso, deberán enviar a la citada dirección los siguientes datos:  
NOMBRE Y DOS APELLIDOS / D.N.I. / DIRECCION / TELEFONO  
indicando si van a enviar Comunicación. Los gastos de inscripción, 2.000 pts., se pueden enviar por Giro Postal o mediante transferencia a:

CAJA DE AHORROS DE ASTURIAS  
Urb. Pol. de Otero -OVIEDO-  
Cta./Cte. 122-034-0004566

Los que lo deseen pueden enviar comunicaciones al Congreso, que necesariamente versarán sobre aspectos históricos, geográficos, artísticos, etc. de los diversos Caminos que llevan a Santiago. Estas comunicaciones podrán exponerse en público en su totalidad o en un pequeño resumen, según el número de comunicaciones y el tiempo disponible. En todos los casos se incluirán íntegras en las actas del Congreso, salvo que no traten del tema del Congreso.

Las comunicaciones deberán enviarse a la dirección arriba indicada. Irán impresas y, si es posible, con un disquete de ordenador con la comunicación en sistema ASCII, para de ese modo agilizar los trabajos de edición de actas. Asimismo, todos los comunicantes deben adjuntar al original un resumen de su contenido que no debe exceder el medio folio DIN A4. La fecha límite para recibir comunicaciones será el día 31 de agosto de 1993.

*M<sup>a</sup> Josefa Sanz Fuentes*  
Presidenta de la Asociación Astur-Leonesa  
de Amigos del Camino de Santiago



III CONGRESO INTERNACIONAL DE ASOCIACIONES DE  
AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO

DEL 9 AL 12 DE OCTUBRE 1.993

PRECIOS POR HABITACION Y DIA CON DESAYUNO(IVA incluido)

HOTELES	CATEGORIA	HAB. DOBLE	HAB. INDI.
HOTEL PRINCIPADO	***	4.830.-	7.100.-
HOTEL LA GRUTA	***	5.500.-	8.000.-
HOTEL LOS FRESNO (A 6KM DE OVIEDO)	***	4.250.-	6.590.-

BOLETIN DE RESERVAS DE ALOJAMIENTO

APELLIDOS. \_\_\_\_\_  
 NOMBRE. \_\_\_\_\_  
 DIRECCION. \_\_\_\_\_  
 CIUDAD. \_\_\_\_\_ CODIGO POSTAL \_\_\_\_\_  
 TELEFONO. \_\_\_\_\_ FAX. \_\_\_\_\_  
 Nº DE HABITACIONES. \_\_\_\_\_ Nº DE NOCHES. \_\_\_\_\_  
 HABT. DOBLE. \_\_\_\_\_ HABT. INDIVIDUAL. \_\_\_\_\_  
 FECHA DE LLEGADA. \_\_\_\_\_ FECHA DE SALIDA. \_\_\_\_\_  
 NOMBRE DEL HOTEL. \_\_\_\_\_

NOTA: PARA EFECTUAR EL PAGO DE LA RESERVA HOTELERA AL CONGRESO, LES ROGAMOS ENVIEN CHEQUE A :

V I A C A  
C/ Independencia, 22  
Tlf. (98)5255666-77



Como os anunciábamos en el Boletín anterior, comenzamos una serie de artículos sobre el románico a cargo de: José Miguel Sanchis, el es peregrino, médico en Beniarbeig y socio.

## A R T E R O M A N I C O

### CIRCUNSTANCIAS HISTORICAS.

El románico nos ofrece el primer estilo internacional de la Edad Media. Se trata de la expresión artística de una época.

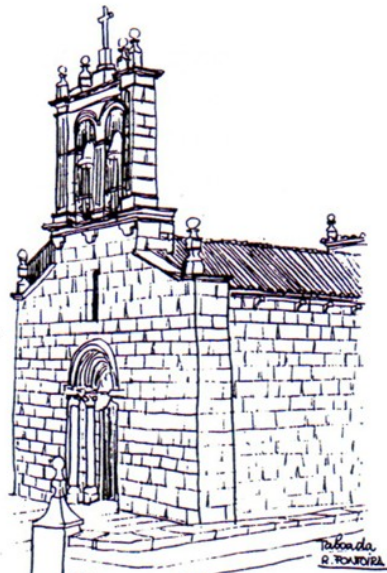
Tres procesos históricos enmarcan el nacimiento de este arte: el terror milenarismo, las peregrinaciones, y el feudalismo.

#### EL TERROR DEL AÑO MIL

Una serie de circunstancias entre las que destacan (invasiones de normandos, musulmanes...) generan este clima de desasosiego, los hombres del 900 le dan una formulación religiosa y se propaga por todas partes la oscura profecía del Apocalipsis, en la que se entendía que el mundo desaparecía en el año 1.000. Cuando se comprobó que ni en éste ni en el 1.033 (milenario de la muerte de Cristo) se producía la última hora de la humanidad, un sentimiento de acción de gracias multiplicó las manifestaciones colectivas de fé. El año 1.000, no señalaba el fin del mundo, sino el inicio de una era de calamidades, hambres y enfermedades, que conturbaron en bastantes ocasiones a las poblaciones. Como acción de gracias o como refugio de temores, la piedad se expresa en una intensa renovación del arte Religioso. El tema de la plástica románica abonaría estas explicaciones, con su abundancia de monstruos y visiones infernales y la insistencia de colocar el Juicio final como escena que preside la entrada de los templos.

#### LAS PEREGRINACIONES

La importancia que adquieren los monasterios en el siglo XI y el hecho de que muchos de ellos guarden reliquias de santos les convierte en centros de gran afluencia de las masas devotas, que fomentan los monjes, estimuladas por las ventajas económicas que las visitas colectivas comportaban. La peregrinación a las ciudades santas, Jexusalén, Roma, y Santiago, se consideraba una expresión de fé similar. Así, a lo largo de los caminos, surgen edificios para el culto vinculados por una serie de rasgos comunes, «Arte de un camino», «Arte de los peregrinos». El fenómeno de las peregrinaciones es más amplio que el de un movimiento hacia Santiago con una finalidad religiosa, y ha de encuadrarse en las peregrinaciones a Roma y Jexusalén en el deseo de movilidad que las Cruzadas suscitan y en la intensificación del tráfico comercial del siglo XI.







## EL FEUDALISMO

Como manifestación artística de la sociedad se ha considerado que no fué simplemente un arte monástico, sino también un arte aristocrático, expresión de la superioridad social de los dos estamentos que culminan la pirámide social: el clero y la nobleza, e incluso de la identificación entre ellos.

En una época de interrupción de los intercambios comerciales, carente o escasa de moneda, la tierra es la fuente de toda la riqueza y de todo poder, y en la calidad de terratenientes coinciden los monjes y los nobles, que son mecenas y clientes casi exclusivos de los artistas hasta el siglo XIII.

El monasterio no se edifica en la ciudad sino en medio de las inmensas posesiones agrícolas, acumuladas por donativos, que las órdenes monásticas disfrutaban. Pero en el siglo XIII puede percibirse ya un inicio de renacimiento de la vida urbana, y en consonancia con él la catedral se convierte en el símbolo de la ciudad. Abades y Obispos se afanan en materializar su autoridad en un momento, y de manera especial los monjes benedictinos cluniacenses que estimulan

las peregrinaciones y hacen del nuevo estilo arquitectónico una manifestación de su influencia.

La nobleza es el otro sector con capacidad para patrocinar construcciones, de manera tal que el castillo es tan peculiar de la época como el templo o el monasterio. En la Alta Edad Media no se habían conocido otras defensas militares que las fortificaciones urbanas hechas por los romanos. Las incursiones de los normandos obligaron a su reparación y al levantamiento de recintos defensivos en el campo, estas defensas de madera, fáciles de quemar, desaparecen durante el S. X y mediados del XI.

Un mismo espíritu une a templos y castillos y es conocida la expresión "Castillos de Dios". El arte cumple el cometido público de exhibir la majestad del poder, no se construyen edificios tan inmensos para que los fieles se reúnan a rezar, sino para resaltar la superioridad social de quienes podían despilfarrar en grandes moles que impresionaban por su desproporción respecto a las necesidades del uso.

Esta visión del mundo desde arriba se correlaciona con una escala de valores que impregna la vida de los estamentos-clientes e informa la escultura. Para la nobleza, que va a las cruzadas, Cristo es el héroe y el crucifijo no puede aparecer nada más que como triunfador. De la misma manera, la Virgen es la Señora entronizada, a la que se tributa el homenaje del caballero.

La sensibilidad del feudalismo no permanece ajena al arte de la época.



*Joel Pujol*

Próximo capítulo: Antecedentes y elementos de la arquitectura románica



# Nuevos socios

COMO ES COSTUMBRE DAMOS LA BIENVENIDA  
A TODOS LOS QUE SE HAN ANIMADO A  
DARNOS SU APOYO:

68 ANTONIO  
70 FELIPE  
71 CARMINA  
72 JOSEP MIQUEL  
73 GERARDO  
74 FERNANDO  
75 CARMEN  
76 FRANCESCA  
77 EMILIA  
78 LUIS M.

VELA MASO  
SESMA LEON  
JORDA BIRLANGA  
SENABRE COTS  
RODRIGUEZ FORTUÑ  
TEL CASAL  
DIEZ ARCAL  
MERI CORTES  
MAÑAS CALZA  
GOMEZ LOPEZ

Debido a un error de impresión, en el Boletín anterior, salió con el nº 68 Josep Miquel Senabre Cots y el socio que realmente tiene ese nº es Antonio Vela Maso, al que pedimos disculpas por no constar en el listado.

El día 16 se nos hizo entrega en los locales de Lladró en C/ Poeta Querol, del Santiago peregrino que se exponía en la Semana, está en la Asociación para deleite de todos.

En el próximo boletín daremos más información.



También recordamos a los olvidadizos, que falta su foto para el CARNET de socio y a los que por olvido no seos haya dicho ya sabeis que la teneis que traer o mandar.

\* OS RECORDAMOS QUE LA CENA DE "SOBAQUILLO SE SIGUE HACIENDO LOS SEGUNDOS VIERNES DE CADA MES. \*



EN BUSCA DE EL SALVADOR DE OVIEDO

Hay un viejo y conocido refrán que dice así:  
*"Quien va a Santiago y no al Salvador  
 visita al criado y no al señor".*

Y esto lo tienen muy claro los de Oviedo, quienes, dedicando muchas horas al estudio y a la investigación, han vuelto a encontrar y a oíllar los viejos caminos de los peregrinos.

El día 14 de marzo, domingo, inauguraron su primer albergue en Oviedo, la capital del Principado, por todo lo alto y con la valiosa ayuda del Ayuntamiento, pero ¡no lo olvidemos! con el tesón infatigable y el esfuerzo de unos cuantos incondicionales, y sino que se lo pregunten a José Antonio, a Manzano, a Angelines, a Pepa, a Caramés...

Y como era día de peregrinos y para peregrinos, nada mejor que iniciar la jornada *caminando*, como si desde León nos desviáramos a visitar al "señor" antes de ir a ver al "criado".

Comenzamos nuestro pasco en OLLONIEGO, a unas tres horas de Oviedo. Hasta allí nos llevaron los autobuses municipales, pues al menos habría unas 300 personas deseosas todas ellas de pisar oficialmente y por 1ª vez ese camino de peregrinos.

Olloniego que está a orillas del río Nalón, con *pucate romano* que estuvo a punto de cargarse la carretera, y castiello. En Olloniego existe también en la esquina de una calle una curiosa *Virgen con Niño* que fué encontrada por una vecina.

A través de un paisaje exuberante entre montañas y praderas, dejando atrás los montes todavía nevados, el *camino* transcurre o sirve de unión a pequeños caseríos que despiertan nuestra curiosidad al contemplar los típicos *bórreos* asturianos casi totalmente ocultos a las miradas por enormes racimos de espigas de maíz puestas a secar.

El *camino* perfectamente señalizado, ha sido incluso "reconstruido" con piedras en algunos tramos para evitar que las torrenteras que se forman con las lluvias arrastren la tierra y lo hagan intransitable.

A nuestra llegada a OVIEDO sale a recibirnos el grupo de *gaitas*, escoltados por ellas, llegamos a la iglesia: misa, inauguración del refugio y *bolu preña*

En resumen, un día inolvidable con los amigos de la Asociación Astur-Leonesa.  
 ¡ENHORABUENA!





Escribo estas líneas, recogiendo la invitación que desde la Asociación se me ha hecho y con el pesar de saber "a priori", que no voy a poder transmitir más que una pequeña parte de lo que han sido mis vivencias. Al respecto, pienso que como la mayoría de vosotros "conectáis con el Camino" vais a ser condescendientes conmigo.

El Camino existe...., marcado con flechas amarillas es difícil perderse, siempre a poniente, siempre siguiendo las estrellas...El Camino existe y está vivo, alimentado por muchas personas, material y espiritualmente, que con su dedicación al peregrino hacen que sea un placer lo que al principio se nos presenta como muy duro. NOMBRES PROPIOS, así como tantos otros anónimos, simples vecinos que con su amabilidad y ayuda desinteresada nos sorprenden constantemente.

El peregrino - caminante, ciclista ó a caballo - el que se pierde en las profundidades o el que va con los tiempos (Xacobeo 93), de toda clase, condición, edad, nacionalidad o religión, personas en definitiva que impregnadas por el "espíritu del Camino" conectan enseguida.

El progreso también ha dejado su huella y así son algunos los tramos de carretera que hay que recorrer, salvar autopistas, vías de tren (muy mal la entrada en Astorga dónde piensas que te has podido perder), aeropuertos y urbanizaciones (Monte del Gozo). Lo económico, el beneficio, las gentes aún no lo asumen, pero es cuestión de tiempo. Se pretende revitalizar zonas deprimidas. Lo político...., todo cabe.

La seguridad es un apartado importante y así en algunos albergues se te pide el D.N.I. ¿control policial?. Mélide, Monte del Gozo, presencia de la patrulla de la Guardia Civil de ayuda al peregrino en motos todo terreno que con buena y sana intención se cargarán el Camino.

Super-albergues-mejores-que-hoteles con T.V, salas de estar, lavadoras, en la mejor casa del pueblo como en Villafranca Montes de Oca, Hontanas, etc, que contrastan con las deficientes condiciones higiénicas de otros (Castrojeriz, Villafranca del Bierzo, León, etc...).



Otras deficiencias o carencias aparte de la masiva  
afluencia, constatada sobradamente la pasada Semana  
Santa, va a desbordar toda prevision hecha por los  
problemas que toda masificación conlleva, como en  
algunos alberques, cito Calvor y Arca de reciente  
creación por la Xunta, que se encuentran en medio  
del monte lejos de todo centro urbano donde poder  
pertrecharte de alimentos.

A pesar de todo el Camino sigue ahí, gracias a las  
gentes, a los peregrinos y también a sus mil años  
de vida plasmada en monumentos e historias donde se  
mezclan santos, reyes, guerras, epopeyas, leyendas  
... y también a ese día a día enriquecido con las  
vivencias de los peregrinos, gentes variopintas que  
se lanzan a esa búsqueda, a ese deleite en seguir  
la luz.

Vicente R. Caminante





# "Jacobeo 93"

## II CERTAMEN NACIONAL POR LOS CAMINOS DE SANTIAGO

### BASES

**PARTICIPANTES:** Todos los que deseen, residentes en territorio nacional.

**TEMA:** El Camino de Santiago y su entorno, arte, paisaje y sus gentes.

**MODALIDAD:** Blanco / Negro y Color, no premiadas ni publicadas.

**TAMAÑO:**

Tamaño de papel fotográfico 18 x 24 mínimo, montadas en cartulina de 40 x 50 sistema vertical. (Serán descalificadas las que no cumplan las dimensiones por necesidades del salón)

**NUMERO DE OBRAS:** Máximo tres por autor.

**PRESENTACION:**

Al dorso de cada fotografía harán constar, el título y en sobre aparte nombre, dirección, teléfono del autor y lugar donde está realizado.

**DERECHOS DE INSCRIPCION:** Gratuitos.

**ENVIOS:**

Libre de Gastos a la:

FEDERACION FOTOGRAFICA DE CASTILLA Y LEON (FEFOCAL)  
Avda. General Goded, nº 17 - 2º B  
Apartado 199 - 34080 PALENCIA

**JURADO:**

Estará constituido por miembros de reconocida valía en el ámbito fotográfico nacional, cuyo fallo será inapelable y su resultado se comunicará por correo.

**PREMIOS:**

1º de 30.000 Ptas y medalla  
2º de 20.000 Ptas y medalla  
3º de 15.000 Ptas y medalla  
SOCIOS DE FEFOCAL dos de 10.000 Ptas y medalla cada uno.

**CALENDARIO:**

Plazo de admisión de las obras 30 - 12 - 93

Fallo: 15 - 1 - 94

Entrega de premios: 4 - 2 - 94 a las 20 h.

Exposición: Con las obras premiadas y seleccionadas, se montará una exposición en la Sala de la Biblioteca Pública de Palencia del 1 al 15 de febrero de 1994, e itinerante por la Comunidad de Castilla y León.

**DEVOLUCION DE OBRAS:**

Una vez finalizadas las exposiciones itinerantes por la provincia, 30 de mayo de 1994.

**NOTAS:**

Ningún concursante podrá obtener más de un premio. Las Obras premiadas quedarán en propiedad de la FEFOCAL, reservándose el derecho de publicarlas libremente. Todos los autores participantes autorizan la reproducción de sus obras en catálogo, libros y exposiciones (se hará constar el nombre del autor) renunciando a los derechos de autor siempre que sea sin obtener ningún beneficio económico.

Esta Federación pondrá el máximo cuidado en la conservación de las obras, no haciéndose responsable de cualquier deterioro o extravío que pudiera ocurrir.

La participación en este concurso lleva consigo la total aceptación de las presentes bases.

Cualquier caso no previsto en ellas será resuelto por la entidad organizadora.

LA COMISION ORGANIZADORA



ORGANIZA:



Federación Fotográfica de Castilla y León  
FEFOCAL

COLABORAN:



Junta de Castilla y León  
Consejería de Cultura y Turismo



Grupo Palencia de Fotografía y Cine



Asociación Amigos del Camino  
de Santiago de Palencia

ANAYA

Caja España



# II CERTAMEN NACIONAL POR LOS CAMINOS DE SANTIAGO



## "Jacobeo 93"



# Bibliografía

Hemos recibido estos boletines que editan distintas Asociaciones del Camino, están a vuestra "dispo" en la Biblioteca de la sede para cualquier consulta.


BOLETIN DE LA  
ASOCIACION ASTUR-LEONESA  
DE AMIGOS  
DEL CAMINO DE SANTIAGO.

*Prefiero entre todos los santos lugares de su reino a la Iglesia de San Salvador de León.*  
*Alonso I. (Cronica Jimena)*

NUMERO 1 MARZO 1993

PRIMAVERA 1993 n.11  
ASOCIACION DE AMIGOS DE LOS CAMINOS  
DE SANTIAGO DE GUIPUZCOA




ACTIVIDADES  
JACOBEOAS

**CAMINAMOS**  
a SANTIAGO




Boletín informativo nº 12  
Mayo 1993.

ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO.  
ZARAGOZA.



**CAMINANDO**  
BOLETIN DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO DEL BIERZO

Patrocinada por el ilustre Ayuntamiento de Ponferrada  
Nº 1. Mayo 1993



INAUGURACION Oficina de Información al Peregrino. 28-4-93.

Amigos del CAMINO de SANTIAGO  
Alicante



2a. hoja informativa de los amigos del CAMINO DE SANTIAGO en ALICANTE:

Un saludo.  
Seguimos trabajando y consolidando la ASOCIACION de AMIGOS de SANTIAGO en ALICANTE.  
Recibe estas notificaciones de diversos asuntos.  
Una INVITACION: debes remitirnos las dos fotos carnet para cumplimentar las fichas de ASOCIADO y si todavía no has liquidado las 1.500 pts. de cuota también te invitamos a que lo hagas.  
Queremos poner al día el fichero y tener bien clara la relación de asociados.  
Estamos también imprimiendo los ESTATUTOS.  
Seguimos atendiendo a muchas personas que se ha interesado por nuestra ASOCIACION y quedesean ir a SANTIAGO A PIE COMO PEREGRINOS.

Nada más. Sigamos CAMINANDO SIN PARAR en ESTE AÑO SANTO JACOBEO.

Un saludo: presidente:



