

ESTAFETA JACOBEA

AÑO XII N.º 73 - Boletín de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Navarra. Enero 2004

Feliz Año Nuevo 2004. Santo y Compostelano

SALUDA DEL PRESIDENTE

Ya estamos de lleno en el Año Jubilar Compostelano 2004, el primero del tercer milenio de la Era Cristiana.

Volvamos la vista atrás en el tiempo. Hubo una llamada “primera invención” (hallazgo) del sepulcro del Apóstol (hacia 812-818, por obra del ermitaño Pelayo, del Obispo Teodomiro, del rey asturiano Alfonso II el Casto), y –pasados siglos de enorme pujanza y, después, de gran decaimiento del peregrinaje– hubo una “segunda invención” (cardenal Payá, bula “Deus Omnipotens” de León XIII) a raíz del 28 de enero de 1879 cuando las excavaciones arqueológicas en la catedral compostelana permiten el reencuentro de la zona de sepulcros, ocultada durante siglos por motivos no suficientemente aclarados.

Desde hace unos años, tal vez como fruto un poco tardío y redivivo, pero bien cuajado, de la gran peregrinación que en 1948 organizó la Acción Católica española, parece que nos encontramos ante lo que me atrevería a calificar como una nueva “invención”, ahora sí no del sepulcro del hijo de Zebedeo, sí del misterio jacobeo. Un misterio con el que, quizás, nos hemos acostumbrado a convivir, sin asombro (que –decía Platón– es la cuna misma del pensamiento) y sin una actitud suficientemente reflexiva y analítica. ¿Qué pasa, qué nos pasa a los seres humanos de finales del siglo XX y comienzos del XXI –de los que dicen que respondemos al cliché racionalismo-hedonismo-relativismo-individualismo– para que bastantes, y cada vez más, vuelvan, volvamos, los ojos a la Ruta Jacobea y pongamos en práctica el deseo de recorrerla, de vivirla, de asumir sus goces y penalidades?

Merece la pena un análisis en profundidad, lúcido, pluridisciplinar; no quedarnos solamente en la estadística del número de peregrinos y sus procedencias, en el necesario acondicionamiento de los albergues que den cobijo y espacio de convivencia al peregrino, en la restauración del patrimonio monumental engarzado en el Camino, etc. Ni el pietismo, ni la estadística, ni las ganas de hacer turismo, ni la afición por la vida sana y al aire libre u otras son explicaciones suficientes.

Mucho menos es deseable que un Año Jubilar se limite a los también necesarios actos solemnes, a la búsqueda de su rentabilidad política, a sacar jugo a la actividad económica que genera, a los discursos de exaltación que luego no van acompañados de la adopción de decisiones eficaces para que el Camino de Santiago siga siendo viable como espacio de convivencia, de entrañamiento, de encuentro, de reflexión al servicio de su verdadero protagonista: el ser humano que se interroga, que busca y, por ello, peregrina. Sin peregrinos no hay Camino; y los monumentos, las actividades culturales de todo tipo, los actos oficiales, las políticas de



Puerta Santa de la Catedral de Santiago de Compostela.

promoción, etc., carecen de sentido. Como siempre, el ser humano –dijeron los filósofos antiguos– “medida de todas las cosas”. Las Asociaciones de Amigos del Camino, los responsables eclesiales y autoridades públicas debemos pensar estas cosas y hacer una puesta en común de ideas, intereses, objetivos y experiencias.

José A. Corriente Córdoba
Presidente

SUMARIO

• Saluda del Presidente	1
• Vida de la Asociación	2, 3, y 4
<i>Crónica de la Asamblea Anual</i>	2
<i>Nuevos socios</i>	3
<i>Calendario de marchas 2004</i>	3
<i>Albergues</i>	3
<i>Nueva Junta Directiva</i>	3
<i>Exposición fotográfica 2003</i>	3
<i>Homenaje a Ernesto Rodríguez</i>	4
<i>Fiesta de los Reyes Magos</i>	4
• Noticias varias	5
<i>Apertura del Año Santo Compostelano</i>	5
<i>Exposición Jacobea “Luces de Peregrinación”</i>	5
• Colaboraciones	6
<i>Desde Pamplona a Santiago con ANASAPS</i>	6

VIDA DE LA ASOCIACIÓN

ASAMBLEA ANUAL DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO EN NAVARRA

El 16 de diciembre, vísperas de las entrañables navidades, se celebró la preceptiva asamblea anual con la asistencia de un centenar de socios y con un ambiente de estrecha colaboración entre todos los que componemos la "familia" jacobea. Había expectación por conocer la marcha de las gestiones que hagan posible disponer de un albergue capaz en Pamplona, de ver cómo se presentaba el Año Santo y, en definitiva, de continuar en esta labor importante que todos y cada uno según las posibilidades, podemos desempeñar.

En el capítulo de la Memoria de Actividades, la comisión de marchas a cargo de Javier Beúnza informó de la realización en el año de 39 marchas, 21 mañaneras y 18 de día entero, con la participación de 2243 personas con un promedio de 58 por marcha. Vicente Echeveste informó además de los buenos resultados de la marcha del verano 2003 en el recorrido del itinerario asturiano del Camino por Tineo, Fuensagrada, Lugo y Santiago, subrayando las colaboraciones de amigos que tuvieron los componentes de esta expedición. En los ámbitos culturales y asociativos, se expuso por Angel Panizo la participación en dos salidas culturales al Valle de Baztán y la Valdorba, reunión con la asociación de Pirineos Atlánticos, la XVI Semana Jacobea que contó con las intervenciones de Ignacio Panizo, Angel Martín Duque, Concepción García Gaínza y Braulio Valdivielso, el concierto de Organo en la iglesia de Santiago- Dominicos, la misa por los difuntos en San Cernin y la Comida de Hermandad. En junio se ofreció un homenaje a Lourdes Burgos, en el aniversario de fallecimiento, en la Universidad de Navarra con la presentación del libro de María Merino sobre testimonios en el Camino de Santiago. En el mismo mes, nos dimos cita un año más en el concierto conjunto que se organiza con la Sociedad Hispano Alemana y también se participó en una marcha con la Orden de Peregrinos en Francia que culminó con unas jornadas de estudio en Roncesvalles. El 25 de julio hubo distintos actos para conmemorar la fiesta mayor del apóstol y en concreto en Pamplona, la Misa habitual en los padres Dominicos, seguida de la manifestación folklórica del Lar gallego y del acto social posterior. Se puso de manifiesto la pujanza de la delegación tudelana organizadora a su vez de actividades culturales y marchas, así como la realización del Concurso Fotográfico y las exposiciones que siguen al certamen.

Además de conferencias, asistencias a jornadas y congresos, en el terreno cultural se reconoció la labor de Raquel Bator en la catalogación de fondos bibliográficos de la Asociación, de Carlos Mencos en la elaboración y actualización de la página WEB y de Adolfo Senosiáin en su participación en el patronato de la Fundación Misterio de Obanos en representación de la Asociación.

Particular interés despertó el número de peregrinos que han pernoctado en los albergues. Joaquín Zalba aportó la cifra de 6.574 peregrinos en el albergue de Pamplona, en sus dos ubicaciones, pertenecientes a 48 nacionalidades, entre las que sobresalen en número por este orden: España, Francia, Alemania, Canadá, Reino Unido y Brasil. Gerardo Zúñiga dio el dato de la pernocta en el albergue Isaac Santiago de la villa de 11.208 peregrinos y por el albergue anejo a la Encomienda sanjuanista de San Miguel en Cizur Menor, según Joaquín Mencos, hicieron lo mismo 3.556 peregrinos no figurando por encontrarse permanentemente abierto, el paso de peregrinos por el albergue en la misma localidad, a cargo de Maribel Roncal.

Se leyó la abundante nómina de nuevos socios y también se informó de la actualización de los datos de los socios activos así como la exigencia del pago de todas las cuotas para continuar con la condición de tales. Por parte del área económica se dio lectura al balance, al estado de cuentas y al presupuesto para el próximo ejercicio, resaltando la buena administración que se hace de los fondos asociativos y en concreto, de la dedicación del Tesorero, D. Ernesto Rodríguez a quien se le dedicó un sentido y merecido homenaje el día 19 de diciembre con una misa y comida masiva de hermandad.

El presidente de la Asociación en el informe que dio a la Asamblea mostró su preocupación por estar Navarra a la altura de las circunstancias con motivo del próximo Año Santo y sobre todo en lo relativo al Albergue de Pamplona. Ernesto Calvo completó la información de las gestiones municipales señalando la incidencia de las lluvias y crecida del río Arga en el inicialmente previsto albergue del molino de Caparros, insistiendo en el compromiso del ayuntamiento de Pamplona para disponer en este año de un albergue digno, aunque provisional, y acometer de modo decidido con la Asociación la definitiva ubicación del albergue pamplonés.

Se procedió después a la elección de cargos vacantes por renovación parcial de la junta de Gobierno, resultando elegidos: Ernesto Calvo Miranda (vicepresidente), Maravi Lete Zubiate (tesorera) y para las cuatro vocalías: Carlos Mencos Arraiza, M^a Victoria Arraiza Zorzano, Antonio Hernández Caño y Maribel Alzórriz Izu. El presidente agradeció a los relevados Ernesto Rodríguez, Angel Panizo, Charo Equiza y Vicente Echeveste, sus servicios a la Asociación, a los elegidos y a los que sin serlo se presentaron a la elección, su disposición de colaboración en las tareas de la Asociación que entre todos debemos sacar adelante. Con los deseos de una feliz Navidad y el anuncio de próximos encuentros se levantó la sesión de esta asamblea, cita anual para todos.

ESTAFETA JACOBEA Dep. Legal NA 369/1991

Boletín trimestral de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Navarra

Consejo Editorial: Junta de Gobierno de la Asociación

Redacción y Administración

Dormitallería, 1 - Pamplona. Tel 948 22 71 00

Dirección Postal: Apartado de Correos 4020

31080 PAMPLONA

Dirige: *Jesús Tanco Lerga*

Redacción: *Angel Panizo, Maribel Roncal, Adolfo Senosiain, Carlos Mencos.*

Ilustraciones: *Ernesto Rodríguez*

Las colaboraciones son gratuitas y de responsabilidad de sus autores.

Nº. 73 - Enero 2004

VIDA DE LA ASOCIACIÓN

NUEVOS SOCIOS

NÚM.	NOMBRE	POBLACIÓN
984	TORRES AYALA, FERNANDO	31011 – PAMPLONA
985	MUNÁRRIZ, M ^a . CARMEN	31011 – PAMPLONA
986	SAYÉS CAMPO, PRESENTACIÓN	31007 – PAMPLONA
987	SÁNCHEZ MERCHÁN, M ^a . ANGELES	31600 – BURLADA
988	GARCÍA DÉVORA, M ^a . BELÉN	31013 – ANSOAIN
989	SALA IBARROLA, JAVIER	31008 – PAMPLONA
990	BAIGORRI LUNA, ESTHER	31008 – PAMPLONA
991	ZUBILLAGA ENÉRIZ, JOSÉ LUÍS	31008 – PAMPLONA
992	PÉREZ GARCÍA, M ^a . SANTOS	31007 – PAMPLONA
993	ANDRÉS LUMBREAS, M ^a CARMEN	31006 – PAMPLONA
994	OBELAR BERNAL, LORENZO	31011 – PAMPLONA
995	DONLO FERNÁNDEZ, JULIO IGNACIO	31520 – CASCANTE
996	PÉREZ PÉREZ, JULIA	31600 – BURLADA
997	RODRÍGUEZ PENA, PAQUITA	31600 – BURLADA
998	ALFARO ESPUELAS, RUBÉN	31014 – PAMPLONA
999	GOÑI MAULEÓN, ROSA	31011 – PAMPLONA
1.000	MARTÍNEZ ROCA, JOSÉ RAMÓN	31012 – PAMPLONA
1.001	ERREA LATASA, JOSÉ	31008 – PAMPLONA
1.002	OSÉS LAZCANO, JOSÉ JAVIER	31210 – LOS ARCOS
1.003	OCHOA ALECHA, M ^a CLARA	31210 – LOS ARCOS
1.004	HERNÁNDEZ CALAHORRA, MARÍA	31210 – LOS ARCOS
1.005	OSÉS LAZCANO, ISABEL	31210 – LOS ARCOS
1.006	OSÉS LAZCANO, ELENA	31210 – LOS ARCOS
1.007	AYESA USABIAGA, FCO. JAVIER	31004 – PAMPLONA
1.008	RUIZ GURUCEAGA, M ^a . BLANCA	31004 – PAMPLONA
1.009	GUTIÉRREZ BALDUQUE, FCO. JAVIER	31180 – PAMPLONA
1.010	SEGURA PÉREZ, LEOVI	

CONVOCATORIAS

CALENDARIO DE MARCHAS 2004

FEBRERO

Día 1	Nacedero de Arteta – Valle de Ollo (Mañanera)
Día 8	Venta Quemada – Donamaría (Todo el día)
Día 15	Goñi – San Donato – Goñi (Mañanera)
Día 22	Baquadano – Nacedero Urederra – Zudaire (Todo el día)
Día 29	Echarri Aranaz – Echarri Aranaz (Mañanera)

MARZO

Día 7	1 ^a Javierada (Mañanera)
Día 13	2 ^a Javierada (Todo el día)
Día 21	Roncesvalles – Zubiri (Mañanera)
Día 28	Zubiri – Pamplona (Mañanera)

ALBERGUES

Sea año jubilar o no, los peregrinos, en número progresivamente creciente, continúan recorriendo los Caminos de Santiago para llegar a Compostela a venerar los restos sagrados del Apóstol.

En el pasado año pernoctaron en los albergues de Pamplona, gestionados por la Asociación, 6.574 peregrinos. Pertenecían a 48 nacionalidades diferentes, entre las que han sobresalido por su número: España, Francia, Alemania, Canadá, Reino Unido y Brasil.

El albergue "Isaac Santiago" de la villa de Los Arcos, registró el paso de 11.208 peregrinos.

Y en el albergue que la Orden de Malta tiene instalado en la Encomienda sanjuanista de Cizur Menor, pernoctaron 3.556 peregrinos.

¿Alguien se imagina lo que puede ocurrir en el presente Año Santo Compostelano del 2.004?

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

La Asamblea anual de la Asociación, celebrada el pasado día 16 de diciembre, tenía como uno de sus puntos de la Orden del Día la "Renovación parcial de la Junta de Gobierno (Vicepresidente, Tesorero y cuatro Vocales)".

Como resultado de la votación realizada, la nueva Junta de Gobierno de la Asociación ha quedado constituida de la siguiente manera:

Presidente	<i>José A. Corriente Córdoba</i>
Vicepresidente	<i>Ernesto Calvo Miranda</i>
Secretaria	<i>M^a. Carmen Oiza Sagardoy</i>
Tesorera	<i>Dña. Maravillas Lete Zubiarte</i>
Vocales	<i>D. Joaquín Zalba Hernandorena</i> <i>D. Fco. Javier Beúnza Gorráiz</i> <i>D. Fco. José Eguía Astibia</i> <i>Dña. M^a. Teresa Gracia Morales</i> <i>D. Adolfo Senosiain Murugarren</i> <i>Dña. M^a. Jesús Nuín Martínez</i> <i>D. Carlos Mencos Arraiza</i> <i>Dña. M^a. Victoria Arraiza Zorzano</i> <i>Dña. Maribel Alzórriz Izu</i> <i>D. Antonio Hernández Caño</i>

En su condición de Fundadores, forman también parte de la Junta de Gobierno: D. Jesús Tanco Lerga, D. José Javier Nagore Yáñez y D. Fernando Videgain Agós.

Como representante de la Agrupación de La Ribera, es también miembro de la Junta de Gobierno, D. Eduardo Serrano Gil.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA 2.003

El pasado día 23 de diciembre tuvo lugar la inauguración, en el Planetario de Pamplona, de la Exposición montada con las 50 mejores fotografías, seleccionadas por el Jurado Calificador, de entre las 135 que concurrieron al "XI Concurso Fotográfico. Camino de Santiago-2.003".

La Muestra refleja la sensibilidad artística de los autores, profesionales avezados, unos; inexpertos fotógrafos peregrinos, otros; que han sabido captar imágenes sugestivas de los Caminos de Santiago para su disfrute personal, pero también para difundirlas al gran público a través de exposiciones como la presente.

El elevado número de concursantes, cincuenta y tres, y la excelente calidad de las obras presentadas, son referentes que avalan la bien ganada fama de nuestro Concurso Fotográfico y garantizan su prometedor futuro.

De acuerdo con las Bases establecidas, el Jurado de Expertos acordó otorgar los siguientes premios:

PREMIOS COLOR

Primer Premio:	A D. Pedro Miguel Hernández Hernández (Cizur Mayor – Navarra), por su obra titulada "MAÑO"
Segundo Premio:	A D. Raúl Lesmes Ezquerro (Pamplona – Navarra), por su obra titulada "VENTISCA"

PREMIOS BLANCO Y NEGRO

Primer Premio:	A D. Juan José Ollo Petri (Pamplona – Navarra), por su obra titulada "SIN TÍTULO"
Segundo Premio:	A D. Pedro J. De Miguel Torrano (Pamplona – Navarra), por su obra titulada "SAN MARTÍN DE FRÓMISTA"

VIDA DE LA ASOCIACIÓN

PREMIOS SOCIOS

Premio Color: A D. Fco. Javier Díaz Benito (Pamplona – Navarra), por su obra titulada “DESCANSO EN LA LAGUNA”

Premio Blanco y Negro: A D. Willy Catteuw (Bélgica), por su obra titulada “PUENTE LA REINA”

La Comisión de Cultura quiere expresar su satisfacción y reconocimiento a todos los concursantes, por el esfuerzo indudable que representa su participación, y su especial felicitación a los galardonados por el Jurado. A éste le agradece su labor, realizada con toda profesionalidad.

La Exposición ha permanecido abierta al público en la Sala de Exposiciones del Planetario hasta el pasado 6 de enero.

A.P.D.

HOMENAJE A ERNESTO RODRÍGUEZ

ERNESTO RODRÍGUEZ RECIBIÓ UN CARIÑOSO HOMENAJE DE LA ASOCIACIÓN



En el pórtico navideño, el 19 de diciembre, Ernesto Rodríguez acompañado de Paquita Albero, su esposa y compañera de andanzas vitales, tuvo la demostración masiva del cariño que se le dispensa en la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Navarra, a la que desde primera hora ha prestado servicios inolvidables. La misa en la caminera parroquia de San Saturnino fue de recuerdo para los ausentes y para los que continuamos en esta senda emprendida para peregrinar y ayudar a los peregrinos. Lo cierto es que el relevo de Ernesto Rodríguez en la Junta Rectora de nuestra Asociación, tras diecisiete años de dedicación en diversas tareas, principalmente la de Tesorero, nos dio pie para una jornada de confraternización en la que no faltó una cena con asistencia numerosa de amigos y socios, algunos de ellos procedentes de Zaragoza, San Sebastián y distintos puntos de Navarra. A los postres, el presidente dedicó unas cariñosas palabras de reconocimiento a la labor de Ernesto; Juan José Bernal le impuso la primera camiseta del Año Jubilar; y Carmen Oiza ofreció un ramo de flores a una emocionada Paquita Albero. José Antonio Corriente, en nombre de todos, hizo entrega del correspondiente galardón, de una miniatura del Santiago puentésino y de una caja de pinturas y pinceles para que Ernesto siga desarrollando sus cualidades artísticas, de las que tanto se beneficia nuestra Asociación en las tarjetas navideñas, ilustraciones en Estafeta Jacobea y otros diseños. En el ambiente propio de esas horas deliciosas desfilaron en las animadas conversaciones anécdotas, vivencias e ilusiones futuras, de las que participa, cómo no, Ernesto.

J. T. L.

FIESTA DE LOS REYES MAGOS

Víspera de Reyes

La cita era a las cinco y media de la tarde en el albergue. Atrás han quedado la llegada de sus majestades, en dromedario, casi enfrente del molino de Caparroso, (lástima que el albergue no les pueda todavía dar la acogida que sus excelentísimas se merecen). A continuación se formó la comitiva que les acompañaría hasta el Ayuntamiento, siguiendo la ruta que los miles de peregrinos siguen cuando acceden a Pamplona: puente de la Magdalena, portal de Zumalacárregui, calles del Carmen, Navarrería, Mercaderes. para terminar en la plaza del Ayuntamiento. Daba gloria ver la cara de asombro, sorpresa, entusiasmo, esperanza, alegría y admiración de los niños a lo largo de todo el camino.

La acogida por parte de las máximas autoridades de nuestra querida ciudad fue calurosa, efusiva, y sus majestades se encontraron como en su propia casa desde el primer momento.

Fueron los discursos, tanto de la Ilma. Alcaldesa como de sus majestades, muy a tono con la festividad

Ya en el albergue los socios que se acercaron pudieron degustar los maravillosos roscones de reyes acompañados de una copa de cava. Ernesto Rodríguez se quiso despedir de su labor de tesorero de la asociación y lo hizo a lo grande. Hubo rosco y cava hasta decir basta. Gracias Ernesto por toda la labor que has hecho en favor de la Asociación que tanto has querido, quieres y, estamos seguros, seguirás queriendo.

Fue un rato de alegre camaradería. La voz armoniosa de Jesús Tanco nos hizo vibrar a todos con la entonación de los villancicos de su repertorio y nos prometió que el año que viene nos los traería escritos en papel con letra, música y notas explicativas de su origen, año de aparición, autor y principales intérpretes a lo largo de la historia.

Andrés nos contó su experiencia de ser uno de los peregrinos que cruzó el umbral de la Puerta Santa del primer jacobeo del nuevo milenio. Creedme que había emoción, en sus palabras desde luego, pero mucho más en sus silencios.

Andrés no fue el único representante de la Asociación que habiendo partido de Sarria y recorrido los cien kilómetros que les separaba de Santiago atravesó la nueva Puerta Santa; le acompañaban el matrimonio formado por Nieves Istúriz y Alfredo Armendáriz, su hijo Fermín, Juanjo Bernal y su mujer, Iñaqui González y M^a. Victoria Arraiza y Bárbara Preuschoff. Carlos Mencos encabezaba otro grupo de peregrinos que provenían de Oviedo.

La fiesta tuvo su culminación en la rifa de una estatua que representaba a nuestro Santiago negro de Puente la Reina; la suerte fue a atropellar a Josefina Larrea.

Con los mejores deseo de paz y felicidad el albergue se iba quedando poco a poco vacío.

Y el año que viene, esperemos, que los reyes nos repartan el rosco en el nuevo albergue.

A. S. M.

APERTURA DEL AÑO SANTO COMPOSTELANO 2.004

El pasado 31 de diciembre, a las seis de la tarde, se inició en la catedral de Santiago de Compostela el acto de inauguración del Año Santo Compostelano, con la tradicional apertura de la Puerta Santa.

Después de la celebración religiosa en el interior del templo, una ordenada procesión de obispos, clérigos, autoridades y fieles, presidida por el Sr. Arzobispo de Santiago, D. Julián Barrios, sale de la catedral y, precedida de cruz alzada, se dirige a la Plaza de la Quintana para situarse ante la Puerta Santa.

Un cielo gris encapotado y una fina lluvia ponen la nota de ambiente, innegablemente santiagués, del momento.

Comienza el acto con la lectura por el Sr. Arzobispo de una carta del Papa Juan Pablo II para la ocasión, en la que resalta los frutos espirituales inherentes a la peregrinación cristiana e imparte su especial Bendición Apostólica.

A continuación, siguiendo el rito ya tradicional, se procede a la apertura de la Puerta Santa.

El Sr. Arzobispo entona las preces de rigor, que son respondidas por el coro. Después, provisto de martillo de plata, se acerca al muro de piedra que bloquea la puerta y le da un golpe. Entona nuevas preces, que contesta el coro. Se aproxima nuevamente al muro y lo golpea por segunda vez. Vuelve a entonar preces, que de nuevo responde el coro. Y por tercera vez el Sr. Arzobispo golpea el muro, que se viene abajo estrepitosamente, dejando libre la entrada de la Puerta Santa.

Retirados los escombros de piedras del muro, con ramos de olivo empapados en agua bendita se procede a rociar el dintel y las jambas de la puerta.

Después, el Sr. Arzobispo, empuñando en alto la cruz procesional, traspone el umbral de la Puerta Santa, siguiéndole detrás todo el cortejo de obispos, clérigos, autoridades, peregrinos y demás fieles. Cabe resaltar aquí que, entre los peregrinos no faltaron algunos miembros de nuestra Asociación, llegados para la ocasión.

Quedaba de este modo inaugurado el primer Año Santo Compostelano del tercer milenio de la Era Cristiana.

Las capanas de todos los templos situados a lo largo del Camino de Santiago, con su repique y volteo gozoso, anunciaban a toda la Cristiandad la buena nueva, a la hora de mediodía del Año Nuevo.

A. P. D.

EXPOSICIÓN JACOBEA "LUCES DE PEREGRINACIÓN"

Como pórtico de entrada a los muchos acontecimientos culturales que tendrán lugar a lo largo del Año Santo Compostelano, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y la Xunta de Galicia han organizado en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid una interesantísima exposición bajo el sugestivo título de "Luces de Peregrinación".

Como con justicia se resalta en el programa, "los destellos espirituales y culturales que iluminan la ruta de los peregrinos hacia Santiago se sintetizan en esta muestra con piezas procedentes del norte hispano y de ultrapuertos,

haciendo propia la feliz idea de que Europa nació peregrinando a Compostela."

La exposición es una evocación de la riqueza cultural que al Camino de Santiago y a la ciudad de Compostela han aportado los distintos pueblos del norte de España y de más allá de nuestras fronteras. (Lástima que no haya representación navarra en la Muestra).

Las piezas museísticas se ordenan en torno a seis espacios iluminados por seis ideas rectoras.

La primera idea hace referencia a "Santiago como luz de Europa" y muestra las luces de la devoción al Apóstol, plasmadas en una serie de riquísimas obras de orfebrería que van de los siglos XI al XX. Entre ellas cabe destacar la réplica de la Cruz de Alfonso III el Magno; el Crucifijo de Ordoño II; la preciosa estatuilla-relicario de Santiago Peregrino, de factura gótica y taller parisino, donada a la catedral compostelana por el peregrino Gaufrido Coquatrix; y la imagen de Santiago Peregrino, de taller napolitano, donada por el arzobispo Don Alvaro Isorna.

Se pretende en la segunda idea "La ciudad del Apóstol", destacar a Compostela como simbólica luminaria del finis-terre hispano capaz de atraer la mirada y el interés de clérigos, peregrinos y artistas. La luz que irradia la tumba del Apóstol se difunde en dos haces: uno ilumina los orígenes del santuario apostólico en relación con la monarquía asturiana; otro destaca los destellos de la gran ciudad impulsada por el arzobispo Gelmírez, vinculada a Europa a través de la ruta de peregrinación. Diversas piezas escultóricas del románico altomedieval, procedentes de los Museos Arqueológico de Asturias, Nacional y catedralicio de Compostela, ilustran ambas proyecciones.

El tercer espacio se materializa en torno a la idea de "Cultura y peregrinación". Engloba la compleja realidad cultural vehiculada por el fenómeno de la peregrinación, que se manifiesta en el denominado "arte del Camino de Santiago". Son piezas sobresalientes de este espacio la hierática imagen de Virgen entronizada con Niño en el regazo, bajorrelieve de principios del siglo XII, que recibía a los peregrinos en el famoso monasterio benedictino de Sahagún; una talla en azabache de Santiago Peregrino del siglo XV; un cáliz del siglo XV, del convento de San Antonio de Puebla de Caramiñal; y dos pequeñas arquetas en cobre y esmaltes, de factura limosina, que estuvieron en el convento santiaguista de San Marcos de León y ahora se guardan en el Arqueológico Nacional. Pieza de excepcional valía iconográfica es el famoso sarcófago de la Orestiada, del siglo II, procedente de la iglesia de Santa María de Husillos (Palencia).

La cuarta idea "Luz de Santidad", quiere poner de relieve la estela de luz de santidad derramada a lo largo de los siglos en la ruta jacobea. En torno a ella se agrupan los recuerdos relativos a las devociones del camino, a los santos peregrinos, a los santos que ejercieron la caridad con los caminantes jacobitas y al mismo Cristo y a la Virgen, considerados también como peregrinos. Esta atención a los santos del Camino fructifica en una herencia histórico-artística expresada en imágenes, exvotos y reliquias.

Larga es la relación de valiosas piezas atesoradas en este espacio. Una imagen de San Millán del siglo XV, procedente del Museo de La Rioja; otra de Santo Domingo de la Calzada, también del siglo XV, del Museo catedralicio de Santo Domingo de la Calzada; una imagen vestida de la Virgen Peregrina, procedente del convento de benedictinas de Sahagún; otra de San Isidoro, magnífica talla del XVI, que se conserva en el Museo de León; y un San Roque Peregrino procedente del Museo de las Peregrinaciones de Santiago de Compostela.

La atracción religiosa que ejercían las reliquias y el espíritu de veneración que despertaban en los peregrinos se refleja muy expresivamente en la tabla del Maestro de Astorga, pintada al óleo en el siglo XVI, donde se representa a un grupo de peregrinos orando ante la tumba de Santiago. Procede de la capilla de Santiago de Astorga y se custodia en el Museo Arqueológico de León.

Particular emoción causa a quienes hemos peregrinado a Santiago contemplar de cerca la primitiva y austera cruz del siglo XV, de hierro forjado, símbolo emblemático que remataba el endeble mástil con el que formaba la Cruz de Ferro, alzada en el Puerto de Foncebadón (León) hasta que fue vandálicamente derribada.

El quinto espacio, estructurado en torno a la idea "La Luz de la Memoria", se centra en el rico tesoro de orfebrería sacra de los siglos XVI-XIX, que celosamente guarda el monasterio de San Martín Pinario. Aquí, el visitante puede contemplar: un portapaz del siglo XVI; cálices, patenas, vinajeras, bandejas y custodias de los siglos XVII y XVIII. También una gran lámpara de plata, labrada en Méjico en el siglo XVIII.

El sexto y último espacio de esta magna exposición desarrolla la idea de "El culto a Santiago y la iconografía jacobea". Merced a una esmerada selección de piezas escultóricas y pictóricas se ilustra la evolución del culto a Santiago, representado iconográficamente: como miembro del apostolado, como predicador peregrino y como soldado de Cristo. La obra más antigua que puede contemplarse es un Santiago sedente y coronado del siglo XIV, procedente del Museo de la Catedral compostelana. Como miembro del Colegio Apostólico se le representa en una talla de madera del siglo XV, originaria de la Catedral de León. Las demás piezas que completan este espacio proceden del Museo de las Peregrinaciones de Santiago de Compostela y entre ellas cabe destacar una talla de Santiago Peregrino en madera policromada del siglo XV y un lienzo del siglo XVIII donde se representa a Santiago Caballero (Miles Christi) en la batalla de Clavijo.

En definitiva, la exposición viene a concretar un círculo de luz en torno a la figura de Santiago el Mayor, desarrollado a través de un conjunto de valiosas piezas iconográficas que nos ponen de manifiesto lo que en la cultura española y europea han significado las peregrinaciones a la tumba del Apóstol.

La Exposición permanecerá abierta en el Museo Arqueológico Nacional hasta el 14 de marzo.

A. P. D.

DESDE PAMPLONA A SANTIAGO CON ANASAPS

No había estado nunca en Santiago y de repente Anasaps me brindó la oportunidad de compartir un tramo del camino junto con miembros de otras comunidades.

La curiosidad y el deseo de experimentar aunque fuese mínimamente lo que me habían transmitido otros peregrinos, fue suficiente para preparar el equipaje.

Y el sábado 14 a las 8 y cuarto de la mañana comenzaba la aventura de compartir con un grupo de personas, tantas cosas...

Quienes me conocen saben que no tengo la facultad de sintetizar, lo intentaré.

Por primera vez, tenía la posibilidad de saber lo que me iba a aportar el hecho de pasar con todo el grupo tantas horas juntos (a veces me resultó un poco complicado). Sin embargo, gracias a estar con ellos mi vida se ha enriquecido con unos momentos mágicos.

La primera noche nos acompañaba una luna llena y unos fuegos artificiales al fondo que hicieron de marco en el que empezamos a crear lazos.

El domingo tuvimos la suerte de escuchar a un grupo de gaiteros de Asturias que, con solemnidad, esperaban con su música a un grupo de peregrinos de su comunidad. Todos juntos, pañuelo azul al cuello y una cara que reflejaba la alegría de la meta conseguida. Una vez que entramos no dirigimos al pie de la columna donde tantas manos han dejado su huella, hasta desgastarla. Nos aconsejaron que pidiésemos cinco deseos y que con nuestra frente tocásemos por siete veces consecutivas la imagen del santo. Le pedí lo que para mí tiene más valor, y le di las gracias por lo que representaba para muchos creyentes en este mundo actual en el que a Dios le dejamos tan poco espacio y protagonismo. Una pregunta que en mí se repite es el por qué hay tantas personas que inician el Camino de Santiago, pasando todo tipo de penurias, con tanto peso en sus espaldas y los pies resentidos de tanto esfuerzo. Todos los que conozco me ayudan a crecer en mí fe pues sus vidas han experimentado una transformación.

Dentro de la eucaristía del peregrino, después de la Consagración, sonó el himno de Asturias. No soy de esa tierra pero me podéis creer que me sentí una con ellos.

Después de compartir comida y de sellar las dos antorchas que llevábamos partimos desde el Monte del Gozo, todos juntos, y con la canción que se convirtió en estandarte: TENGO EL CORAZÓN CONTENTO...

Otra vez más, a los pies del santo valiente que no tuvo miedo de defender sus ideas, vi claro qué era lo que más necesitábamos, PERDER EL MIEDO COMO LO PERDIÓ ÉL. ¿Para qué? Para conseguir con los esfuerzos de todos un futuro más esperanzador para nuestros familiares enfermos.

El lunes en los actos programados, pudimos escuchar lo que hablaban los propios enfermos de su experiencia rehabilitadora. No lo olvidaré. Una vez más, los mismos ecos de "un antes" y "un después".

Y el martes, ya se podía percibir que las horas y las experiencias vividas juntos se notaban, había cercanía y un "algo más" que hizo que, a pesar del largo viaje que nos tocó hacer, cuando pisamos nuestra casa lo hiciésemos agradecidos.

Como final, haría una sugerencia, crearía un premio para quien hiciese un eslogan que nos hiciera ver la NECESIDAD DE OCUPARNOS. En lugar de lamentarnos y preocuparnos.

Con todo mi mi cariño para todos,

Esperanza Puerto
Pamplona, a 22 de junio de 2003