



BOLETIN INFORMATIVO ASOCIACION AMIGOS DEL CAMINO DE SANTIAGO - VIA DE LA PLATA DE SEVILLA

CALLE SAN JACINTO Nº 25-PORTAL 6-LOCAL 4-41010-SEVILLA-TLF. Y FAX 954.33.52.74- viaplata@viaplata.org

NÚMERO 4 - AGOSTO 2009

EDITORIAL

Al recibo de este número de Agosto, habrá pasado ya la señalada fecha del 25 de Julio, una de las tres festividades vinculada a Santiago Apostol, conmemoración de su martirio. De la efeméride y sus variadas celebraciones tendreis cumplido resumen en el número de Septiembre. Sin embargo no quiero pasar por esta fecha señalada como un mero trámite, como un recordatorio "manido" por cumplir el trámite.

En este momento que nos toca vivir, en el Camino incluso, en el que todo se tiende a simplificar hasta la vanalización, también se tiende a proponer un Camino "sin" Santiago: el Hijo del Trueno, y lo que simboliza, parece conllevar una carga para muchos con la que no se está dispuesto a cargar. Se ha comparado muchas veces la ruta jacobea con un rosario en el que el hilo, la senda por la que se peregrina, es tan importante como las cuentas (los hitos, ciudades, monumentos...) que lo conforman, pero no hay que obviar que al final de ese rosario está lo que lo distingue de tantos rosarios de cuentas, lo que lo caracteriza y le da su propia seña de identidad.

No trato de convertir a nadie; el Camino es libertad o no es nada, pero el camino sin Santiago, sin los valores cristianos (un calificativo que

parece nos da vergüenza utilizar muchas veces) que transmitió, puso en práctica y conserva hasta el día del hoy, no sería sino otra ruta más cultural, deportiva, monumental...pero nada más.

Su cuerpo estará enterrado allí o quizás no, pero es indudable que su espíritu anida en el Camino al que le da nombre, porque un día esos valores predicados por su Maestro, bajaron de los púlpitos, salieron de las Iglesias y se materializaron aquí : en la mano que cura el pie herido del peregrino, en el compañero de Camino que comparte su escasa comida contigo sin apenas conocerte, en aquel aldeano que te ofrece un simple vaso de vino fresco que te sabe a gloria y te da ánimo para seguir...la huella del mensaje del Zebedeo sigue fresca en nuestra tierra: no nos apartemos de ella por falsa modernidad y hagamos que dure mil años mas. Es el espíritu del Camino.

AUTOR: Cayetano Martínez Rodríguez
Secretario Asociación Amigos del Camino de Sevilla

EN LA VÍA DE LA PLATA

ENTREVISTAS PARA DIFUSIÓN DEL CAMINO

A mediados de Julio se han realizado entrevistas con los medios de difusión El Diario de Sevilla (publicado el pasado viernes día 10 de Julio) y la emisora del Sevilla Fútbol Club (emitida en el día 13 de Julio a las 13 horas).

En ellas se habló de la situación del camino, como hacerlo, donde informarse y como prepararse, además de la historia del Camino. Esperamos que estas divulgaciones sirvan para dar a conocer al público en general como está el Camino de Santiago por la Vía de la Plata desde Sevilla. Agradecemos a estos medios de difusión los espacios que nos dedican.

Autor: Juan Ramos

LA VÍA DE LA PLATA ESTRENA JUGLARES EN VÍSPERAS DEL AÑO XACOBEO 2010

Nace la II Ruta de los Juglares de la Vía de la Plata con la mirada puesta en el Año Xacobeo y el apoyo de la Diputación de Salamanca.

Una iniciativa que parió la empresa TGC en 2008 y contó desde su alumbramiento con el apoyo de la institución provincial para “potenciar, apoyar y dar relevancia” a esta ruta, este año, de cara a 2010. Son palabras de Francisca Martín, diputada de Turismo que avanza la intención de elaborar un “amplio proyecto vinculado con el Año Xacobeo y la Vía de la Plata en el patronato provincial de Turismo” bajo el lema Camino de Santiago - Vía de la Plata - Camino de Civilizaciones.

De momento, los quince primeros ciudadanos que se apunten en www.larutadelosjuglares.com o en el 923 40 28 56 o en el 696 99 20 01 tendrán el privilegio de hacer este camino “especial” de Santiago por la Vía de la Plata de Castilla y León (León, Zamora y Salamanca) con la intención de que el itinerario se convierta en Una aventura caminando. Quince días de ruta por 200 euros desde el 1 hasta el 15 de agosto con diez monitores que harán de guía y vehículos que transportarán el equipaje a los peregrinos. Una iniciativa que tendrá continuidad cada vez que surjan más grupos de 15 personas.

Sin embargo, sólo las 15 primeras disfrutarán de un pack que incorpora, como valor añadido, conciertos de folk en cada uno de los pueblos en los que van a pernoctar, y una exposición, Sonos de nuestra Tierra, de la colección particular de instrumentos musicales de Andrés Conde, que los acompañará en el camino por Puerto de Béjar (del 1 al 5 de agosto); Cubo de la Tierra del Vino, Zamora (del 6 al 11 de agosto) y en Alija del Infantado, León (del 12 al 15 de agosto).

Las previsiones para el año 2010 con motivo de la celebración del Año Xacobeo indican que los peregrinos se pueden multiplicar un 25%, motivo por el cual este año la II Ruta de los Juglares servirá de ensayo y entrenamiento para promocionar peregrinos, potenciar la Vía de la Plata, “tanto como lo está el camino francés”, indica el director de la empresa TGC, y para que éste sea “pateado, recorrido y disfrutado” durante 300 kilómetros desde Puerto de Béjar hasta Astorga pasando por La Calzada de Béjar, Fuenterroble de Salvatierra, Morille (pueblos que se incorporan este año a la ruta con sendos albergues) y Calzada de Valdunciel en Salamanca; El Cubo del Vino, Villanueva de Campeán, Zamora, Montamarta, Granja de Moreruela, Benavente en Zamora, y ya en León, Alija del Infantado, La Bañeza y Astorga.

Catorce etapas en quince días con una media de 30 kilómetros diarios útiles para desgranar la región, conocer la historia de los pueblos, disfrutar la gastronomía, ahondar en la cultura de cada zona, encontrar la motivación religiosa o encontrarse con uno mismo, idea en la que coinciden el director de la empresa organizadora y la diputada de Turismo. “El camino no es para contarlo, es para hacerlo”, sentencia Francisca Martín que promete volver a disfrutar como lo hizo en 2008, siempre que sus obligaciones políticas se lo permitan.

El peregrino, además, tendrá un libro en blanco titulado *Un viaje por la Vía de la Plata de Castilla y León* en el que podrá plasmar sus vivencias igual que lo hizo un día con el camino francés el escritor brasileño Paulo Coelho.

FUENTE: Tribuna.net

LA CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE EXTREMADURA PRESENTA LA RECUPERACIÓN DEL YACIMIENTO DE HUERTA MONTERO, EN ALMENDRALEJO

La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura, dentro del proyecto 'Vía de la Plata II (Recuperación del Camino Histórico de la Vía de la Plata en Extremadura)', va a poner en valor el monumento funerario colectivo de Huerta Montero, en Almendralejo, para hacerlo visitable.

Esta mañana, la directora general de Patrimonio Cultural, Esperanza Díaz, presentó el proyecto de recuperación y puesta en valor en dicha localidad pacense.

Se trata de un yacimiento clave para el esclarecimiento del Calcolítico en la Cuenca Media del Guadiana, más concretamente en la comarca de Tierra de Barros. Se trata de un sepulcro de falsa cúpula y corredor, semisubterráneo y orientado hacia el levante. Conserva características de los monumentos megalíticos e innovaciones de gran interés en cuanto a aspectos constructivos en las tumbas de la edad del cobre. En él aparecieron 115 individuos acompañados de ajuares de gran interés.

La propuesta de intervención en Huerta Montero plantea la cubrición total del yacimiento, con el fin de preservarlo de la climatología y hacerlo visitable al público, según informó la Junta en nota de prensa.

Esta actuación se enmarca en la recuperación de 4 yacimientos arqueológicos que el proyecto Alba Plata II recoge. En el entorno de la Vía de la Plata, y en ejes transversales que articula el camino y permite una conexión más amplia con el resto del territorio extremeño, se localizan yacimientos arqueológicos de primera magnitud, considerados hitos dentro de la riqueza patrimonial.

Se plantea dentro de Alba Plata II la continuidad en algunos yacimientos para potenciar el impulso que supuso la primera actuación y la selección de nuevos yacimientos arqueológicos, éstos son, aparte del ya mencionado de Huerta Montero, el de la ciudad romana de Cáparra, el dolmen de Lácara (Badajoz); y la intervención en el territorio de Regina y la Alcazaba de Reina.

Dentro de esta segunda fase de Alba Plata II, que la Consejería de Cultura y Turismo puso en marcha en 2008, se abordan una serie de actuaciones encaminadas a conseguir la restauración de edificios patrimoniales de singular valor histórico; la recuperación y puesta en valor de yacimientos arqueológicos, así como su musealización destinada a un uso social; y la recuperación de la calzada y de los elementos que la estructuran físicamente, como son los puentes históricos.

Estas intervenciones se acompañan de nuevos usos que permiten vertebrar y garantizar el recorrido de la Vía de la Plata, mejorando la articulación territorial a través de la calzada y el apoyo de las infraestructuras que se generen que, sin duda, favorecen el desarrollo regional y local.

Estas aplicaciones garantizan el funcionamiento cultural y turístico y, para ello, se diferencian distintos usos: patrimonio visitable restaurado, alojamiento y equipamiento, interpretación, musealización e información.

FUENTE: Europa Press.

EL CONCELLO DE SILLEDA PROPONDRÁ AL XACOBEO LA CREACIÓN DE UN ALBERGUE EN A SALETA

La Alcaldesa valora trasladar el de Medelo a una casa en O Foxo o a una finca de A Bandeira

El Concello de Silleda propondrá a la Xunta de Galicia la creación de un albergue

en el entorno del santuario de A Saleta que podría ser empleado por peregrinos y por los distintos campamentos que se celebran durante el año en Siador. La alcaldesa, Paula Fernández Pena, indicó que la fundación impulsada por Roberto Rivas está interesada en la construcción de este centro y entiende que podría ser un complemento idóneo para las instalaciones en las que se celebró recientemente la Romaría do Rapaz. La mandataria tiene previsto trasladar esta demanda a responsables de la Consellería de Cultura y el Plan Xacobeo para que estudien su propuesta.

Pero la alcaldesa también pretende trasladar el albergue de peregrinos de Medelo por estar muy alejado del Camino de Santiago y reveló que estudia su ubicación en una finca de A Bandeira o en la zona de O Foxo. Por el momento no existe una propuesta firme, pero la regidora valora especialmente el lugar de O Foxo, por ser un ejemplo de núcleo tradicional atravesado por la Vía de la Plata. Cabe recordar que esta petición fue formulada por la regidora a principios de este mes a responsables de la Secretaría Xeral de Turismo, junto con la mejora de la señalización del Camiño de Santiago, a su paso por Silleda. Camping de Medelo

Por otra parte, Pena tiene la intención de aclarar con Ignacio Santos, gerente del Xacobeo, el estado del proyecto del camping de Medelo una vez que el concello otorgó recientemente licencia para las obras de adecuación de las instalaciones a la normativa vigente. La mandataria recuerda que el anterior gobierno autonómico había previsto autorizar la apertura de las instalaciones para el mes de febrero de 2010 y pretende conocer si se mantendrán los plazos iniciales, para abrir un recinto que lleva años cerrado por deficiencias en sus instalaciones.

FUENTE: El Faro de Vigo

POBLADURA INVIERTE 51.500 EUROS EN UN EDIFICIO DE ACOGIDA DE PEREGRINOS

Santa Marta también se beneficia de una ayuda de la Junta de Castilla-León para reformar el albergue

La Consejería de Cultura y Turismo de la Junta ha concedido una subvención de 51.448 euros al Ayuntamiento de Pobladura del Valle para el edificio de acogida y atención al peregrino del Camino de Santiago. La línea de subvenciones financia actuaciones de mejora de la calidad en las infraestructuras turísticas en destino para el año 2009.

Entre las nueve entidades locales que han resultado beneficiarias, se encuentra también en la comarca la de Santa Marta de Tera que recibe una cantidad de 54.242 euros para rehabilitar una casona familiar donada al pueblo para ser destinada a albergue de peregrinos del Camino de Santiago. En el capítulo de subvenciones para infraestructuras turísticas, Santibáñez de Vidriales recibe 24.910 euros para la creación de un Museo Etnográfico en un local de la casa familiar de la fábrica de harinas.

FUENTE: La Opinión de Zamora

CONGRESO CAMINO SANTIAGO IMPULSA UNIDAD DE ASOCIACIONES DE RUTAS DEL LEVANTE Y EL SUR



El VI Congreso Internacional de los Caminos de Santiago, que se ha celebrado en Ávila este pasado fin de semana, con la asistencia de más de 150 personas, ha servido para impulsar la unidad de las asociaciones que forman parte de las rutas jacobeanas del Levante que parten de Alicante y Valencia, y las del Sur peninsular (Córdoba, Málaga y Sevilla) que confluyen en la Vía de la Plata, compartiendo trayecto en varios puntos.

Así lo han puesto de relieve en rueda de prensa tanto la presidenta de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago en Ávila, Raquel Martín, como Joaquín Vicente Núñez, presidente de la Organización Supranacional de Pymes el Eje Atlántico (Ospea), organizadora de este evento.

También han intervenido los profesores Robert Ploütz y Olivier Cébe, miembros de los comités internacionales de expertos del Camino de Santiago por Alemania y Francia respectivamente, así como el presidente de la Asociación de Cámaras Jacobeanas, Jesús Asorey, y el presidente de la Confederación de Empresarios de Hostelería de Galicia (CEHOSGA), Juan Silva.

Todos ellos han hecho hincapié en la importancia cultural, turística, histórica y económica de la ruta jacobea, que a juicio de Asorey también puede contribuir a

"fijar población en el medio rural", pero no sólo por donde discurre el Camino, sino también en un área de influencia de "50 kilómetros alrededor".

El congreso organizado en Ávila se centra en analizar las rutas del Levante que discurren por esta provincia y desembocan en Santiago de Compostela, y las que comparten la Vía de la Plata, de ahí que el debate haya girado en torno a la unificación de las asociaciones de estos itinerarios jacobeos.

Joaquín Vicente Núñez ha subrayado "la idea de unidad que se está generando entre las distintas asociaciones, para unificar criterios en cuanto denominación, señalización y trabajo en común".

En este marco, ha destacado la singularidad especial de las rutas levantinas que, junto a la de la Plata, son "las únicas que no provienen de Europa", ya que proceden del Mediterráneo y de África.

Raquel Martín ha comentado que la unidad entre las asociaciones va dirigida a cuestiones relacionadas con la "unificación" de la señalización y de "criterios para no despistar a los peregrinos".

Martín ha reconocido que se trata de un "punto positivo", que también incluye la búsqueda de una denominación común y que podría culminar con el nombre de Camino del Levante, "siempre que se le dé el valor que merece la ruta a su paso por Valladolid y no se la obvие como hasta ahora", porque tiene un "gran valor histórico".

Olivier Cébe ha comentado que los caminos del sureste suponen un "movimiento nuevo que influye sobre la riqueza del viejo continente", lo que se convertirá en una "fuente nueva para las raíces de esta civilización".

Por su parte, el presidente de OSPEA se ha referido a los caminos de Santiago como "un gran factor de desarrollo económico, social, cultural y hospitalario" en el siglo XI, de ahí que considera que en el XXI puede volver a ser un "factor determinante de dinamización".

Robert Plötz se ha referido a la "red de intereses comerciales" que existe en torno a los caminos de Santiago, al mismo que ha subrayado el "gran interés" que existe en Alemania por la ruta jacobea, recorrida a pie cada año por 20.000 alemanes, que se

suman a los 70.000 peregrinos que llegan utilizando otros métodos.

Se trata del contingente de extranjeros más numeroso -90.000 en total-, por delante de italianos y franceses, según Plötz.

Juan Silva ha apostado por "sacar el mejor partido" del Camino "ofreciendo el mejor servicio a los visitantes", mientras que Jesús Asorey ha instado a "todas las administraciones" a que se "ocupen" del Camino y a todas las asociaciones de las diferentes rutas a que se coordinen.



FOTO: Cayetano Martínez

FUENTE: Agencia EFE.

BOTICA DEL MONASTERIO DE OSEIRA

Los monjes de Oseira reconstruyen la botánica monástica con botes y piezas de hace dos siglos



La botica reproduce piezas para la elaboración de medicamentos

La comunidad cisterciense del monasterio de Oseira vivió a finales de Junio una jornada especial con la inauguración de la reconstrucción de una botica monástica, ubicada tras la escalera de honor, junto al claustro de los medallones en el que se recrea el ambiente antiguo de estas instalaciones y en la que se muestran botes de artesanos de Talavera, reproducciones del siglo XVIII, 36 originales del siglo XIX comprados a Sargadelos e incluso balanzas, cantareras, libros, fórmulas manuscritas con recetas y restos de hierbas de hace 200 años.

El padre Juan Javier hizo de anfitrión y recordó al último boticario del monasterio, fray Antonio Benito Pérez y el proceso seguido para lograr abrir esta botica que, dijo, fue posible gracias a la colaboración de Nicanor Floro Andrés Rodríguez, vicepresidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Pontevedra, Miguel Álvarez Soaje y José de Vicente, a los que se les dedica además una placa en el interior de la botica en señal de agradecimiento.

FUENTE: La Voz de Galicia

EL CAMINO DE LOS MILIARIOS

Un paseo de romanos y castaños en torno a Montemayor del Ríos, una localidad con un bello casco urbano en el extremo sur de la provincia salmantina

Los grandes caminos se hacen con el roce de pequeños pasos. Pero también de titánicos esfuerzos. Sólo así lograban allanarse en el pasado las dificultades de una orografía empeñada en entorpecer siempre el discurrir del camino más recto. Y la Vía de la Plata es uno de los grandes caminos que surcan la península Ibérica y una de sus vías de comunicación más antiguas. Su papel en el devenir de la historia de

España fue decisivo en incontables ocasiones. Un ejemplo: las numerosas poblaciones que fueron surgiendo a la vera de esta calzada ancestral como estaciones de servicios, lugares de acogida, intercambio o comercio y que no sólo tenían en ella su razón de ser, también su principal medio de ingresos.

Una de esas poblaciones vinculadas desde no se sabe cuándo al paso cercano de la Vía de la Plata es Montemayor del Río, en el extremo sur de la provincia salmantina. Su bello casco urbano, que se eleva sobre un montículo alomado situado en medio del valle que abre el río Cuerpo de Hombre, preside un rincón de la sierra donde todo queda sepultado por la presencia feraz de inmensos castaños. Y tan ancestrales como la propia localidad. De hecho, la vinculación de Montemayor a sus castaños podría llevarse hasta los tiempos de repoblación medieval en los que colonos astures y gallegos trajeron con ellos la costumbre y los secretos del cultivo de castaños. Y tan bien se adaptó esta especie a estas nuevas latitudes que hoy prosperan en muchos rincones de las sierras de Francia, Béjar y Candelario como auténticos bosques de aspecto legendario. Para Montemayor, además, constituyen una de sus principales formas de vida alimentando los quehaceres de cerca de una decena de talleres artesanos que tienen en la cestería su principal ocupación.

Desde donde más impresiona contemplar la soberbia masa de castaños que rodea por completo la población es desde lo alto de la torre del homenaje de su castillo de San Vicente, recién acondicionado como centro de interpretación de la Edad Media. Es como la guinda de un pastel al que merece hincarle el diente de abajo arriba. Es decir, empezando el callejeo junto al río y al puente del Duque, construido hacia 1700 por el señor de la villa con el propósito de facilitar el paso de los rebaños hacia Extremadura, no sin antes ejecutar el correspondiente pago por el servicio. A mediados del siglo XIX lo cruzaban 300.000 cabezas. Junto a él se alza la ermita de San Antonio, de 1670, y la Cruz de Piedra, singular crucero que se caracteriza por el ribeteado de medias granadas que cubre por entero el fuste y los brazos. También el Centro de Interpretación del Castaño, de visita esencial para entender la relación de la localidad con su entorno.

Desde aquí, el ascenso hasta el castillo ha de hacerse, por fuerza, callejeando un casco urbano lleno de rincones bien compuestos en el que no faltan hermosas balconadas floridas, plazas recoletas y una deliciosa plaza Mayor en la que campea como fuente un rollo jurisdiccional del siglo XVI.

El remate andarán de la jornada debe incluir el bello paseo titulado El camino de los miliarios, que tiene su arranque y un panel informativo junto al puente y la cruz labrada. En su inicio bordea la de villa San Antonio para correr por la parte baja del pueblo en paralelo al río hasta llegar a un cruce en el que hay que seguir de frente, como por lo alto de un muro. Algo más adelante, aún con el pueblo encima, se alcanza un segundo puente por el que el paseo salta a la orilla izquierda del río. Ahí aparecen las primeras marcas amarillas y blancas que guiarán sin pérdida, río arriba, hasta el puente de La Malena, uno de los rincones más emblemáticos de toda la Vía de la Plata. En su entorno se localiza una extraña acumulación de miliarios, mojones mastodónticos de granito que los romanos colocaban cada 1.480 metros, la milla romana que equivalía a mil pasos dobles.

FUENTE: Norte Castilla

VIA DA PRATA: POSIBLE TRASLADO DEL ALBERGUE DE PEREGRINOS EN SILLED A (CAMPING DE MEDELO)

Turismo estudiará el traslado del albergue de Medelo solicitado por el Concello



El cámping de Medelo solo es utilizado desde hace ocho años para la atención a los peregrinos

La Dirección Xeral de Turismo estudiará la propuesta del Concello de Silleda del traslado del albergue de peregrinos situado en el cámping de Medelo hacia Silleda o Bandeira. Así se lo indicó el subdirector xeral de Fomento e Cooperación da Secretaría Xeral para o Turismo, Andrés González Murga, a la alcaldesa, Paula Fernández, y al edil de Turismo, Manuel Cuíña. Los dos miembros del gobierno local trasladaron al representante de la Xunta el informe elaborado sobre la situación de la Vía da Prata con las deficiencias al paso por la localidad.

La demanda más importante del Concello era el traslado del albergue. El

subdirector, según indicaron desde el gobierno local, les dijo que conocía la situación en la que se encontraba por lo que se comprometió a trasladar a la secretaria xeral de Turismo, M^a Carmen Pardo, la solicitud de su traslado para Silleda o Bandeira. La intención del Concello es ofrecer una alternativa a los peregrinos que utilizan la Vía da Prata «sen que se teñan que desviar case tres kilómetros para descansar nun albergue que hoxe en día, non reúne o nivel de servizos doutros situados no Camiño de Santiago», aseguró la regidora, Paula Fernández. González Murga dijo que la intención era estudiar la propuesta y ofrecer una respuesta en breve.

Mejora de señalización

A las peticiones del traslado del albergue, el Concello también sumó la solicitud de actuaciones para mejorar la deficiente señalización sobre la Vía da Prata tanto en los núcleos de Bandeira y Silleda como en el resto del tramo tras la desaparición o rotura de los postes kilométricos o de las placas que marcan las distancias a Santiago.

Crónica

El camping, que costó más de 1,4 millones en 1997, afronta su octavo verano consecutivo cerrado. Instalación infrutilizada

Más de 1,4 millones de euros costaron las instalaciones del camping de Medelo para su puesta en servicio en 1997. Pero su vida activa se limitó a cuatro años. En octubre del 2001 cerraba sus puertas después de un conflicto entre el adjudicatario de su gestión y la Xunta. Y así está desde entonces. Una infraestructura única en la comarca pensada para ser de primera categoría, con 400 plazas, acabó ciñéndose a ser utilizada como albergue de peregrinos. La actividad complementaria acabó convirtiéndose en principal y única. El resto de la instalación quedó en desuso y a la espera de que le den alguna utilidad.

De salir adelante la propuesta que plantea el gobierno local para retirar el albergue de peregrinos, estas dependencias de 31.000 metros cuadrados y que cuentan con servicios como piscinas, quedarían vacías. Los distintos anuncios de obras y

aperturas para aprovechar el camping durante los últimos años, propiedad del Xacobeo, nunca se concretaron. El último avance ha sido la licencia otorgada a principios de este año por el Concello de Silleda para las obras de reforma de cara a adaptarlas a la normativa actual vigente para este tipo de instalaciones y otras mejoras que había presentado en el año 2007 el Xacobeo. El presupuesto que figuraba en el proyecto asciende a 212.801 euros. Sin embargo, el organismo autonómico desde principios de año no sacó a concurso las obras.

El camping de Medelo, que comenzó siendo el único albergue de peregrinos entre Cea y Santiago de Compostela, ha quedado ahora relegado. La falta de mejoras y de servicios -al no operar el camping- y su distancia a Bandeira y al trazado de la Vía da Prata sirven de argumentos para proponer el traslado de las dependencias para los caminantes a otro punto. Pero, si el único camping de la comarca estuviese operativo, el plus para los peregrinos que supondría poder utilizar sus servicios relegaría gran parte de estas razones.

El Año Santo está a menos de seis meses y, si el ritmo no cambia, la instalación seguirá igual en el 2003. Medelo infrutilizado y los peregrinos sin un buen albergue.

Tampoco está de más recordar estos datos del albergue sacados de la Guía Eroski del Camino de Santiago...

Albergue de peregrinos de Camping de Medelo > Etapa 12 del Camino Sanabrés o Vía da Prata

Dirección: Medelo. Parroquia de Bandeira. Concello de Silleda (Pontevedra)

Localidad: Medelo

Teléfono de contacto: 670 502 356

Web: www.concellodesilleda.com

Propiedad del albergue: Xunta de Galicia

Institución o Administración encargada de los costes de conservación: Xunta de Galicia

Persona encargada de atender el albergue: Cristina Costa Rodríguez

En caso de estar el albergue cerrado: Conviene llamar antes de coger el desvío

Observaciones: Está 2,7 kilómetros a desmano del Camino y si pernoctamos hay que recorrer de nuevo lo andado para continuar al día siguiente. El desvío está

indicado y se coge en la localidad de Bandeira, al pie de la N-525. ¡Muy importante!: En el Camping no hay nada así que hay que aprovisionarse en Bandeira y comprar todo lo necesario.

FUENTE: La Voz de Galicia

SOBRE LA VÍA DE LA PLATA: PREGUNTAS A LA DIRECTORA GENERAL DE TURISMO DE CASTILLA-LEÓN

Entrevista

«Difundiremos lo que nos digan los expertos sobre la Vía de la Plata»



En el marco de la clausura de un curso de verano de la Universidad de León sobre turismo, Urbón se pronunció sobre la controversia en torno a la Vía de la Plata.

-»¿Cómo gestiona Astorga su capital turístico?

-»Astorga es una ciudad privilegiada en cuanto al patrimonio histórico que tiene y al

Camino de Santiago, que es la ruta turística por excelencia de nuestra comunidad. Da gusto venir a Astorga y ver en sus calles turistas y peregrinos que están disfrutando del patrimonio histórico, cultural y gastronómico que tiene la ciudad y la comarca. En cuanto a la gestión turística y a los alojamientos, los empresarios del sector se están volcando y están viendo la potencialidad que tiene esta zona que, como digo, está marcada fundamentalmente por el Camino de Santiago.

-»Usted resalta las potencialidades turísticas de los caminos de peregrinación, y uno de ellos es la Vía de la Plata. Existe cierta controversia respecto a su trazado. ¿Cuál es la tesis al respecto de su departamento?

-»La dirección general de Turismo no sostiene ninguna tesis, porque no somos expertos en Historia. Simplemente nos marcan las directrices desde los centros directivos correspondientes de la Junta de Castilla y León y nosotros promocionamos aquello que nos dicen que es promocionable, aquello que nos dicen que es un camino histórico que está totalmente definido. De hecho, tenemos un convenio para la Vía de la Plata en el que está la comunidad de Castilla y León, la andaluza, la extremeña y la asturiana. No entramos a valorar esos aspectos históricos, lo que queremos es hacer una promoción de turismo de Castilla y León que, en este caso, tiene como hilo conductor la Vía de la Plata. Nos acogemos a la opinión de expertos, historiadores y otros centros directivos.

-»Si otros expertos les plantearan un proyecto de difusión turística de la Vía de la Plata entre Astorga y Mérida, y no entre Gijón y Sevilla, ¿su departamento estaría dispuesto a avalar el trazado en la comunidad de esta calzada?

-»Nosotros queremos ese aval, necesitamos ese aval y una vez que lo tenemos nuestra labor es la promoción, comercialización y difusión de lo que se considere Vía de la Plata. Hay que distinguir clarísimamente entre ese aspecto histórico y el turístico. Lo importante es que vengan turistas a Castilla y León con independencia del hecho histórico, teniendo en cuenta que la Vía de la Plata es un camino de peregrinación pero también una vía cultural, histórica, marcada por la historia desde hace muchos siglos, y tiene valores culturales, históricos y medio ambientales que promocionamos a través de este convenio. Asumiremos y promocionaremos lo que nos digan los expertos.

INAUGURAN UN MONUMENTO A LA PAZ EN LA CONFLUENCIA DE TRES RUTAS JACOBEAS



El presidente de la Fundación Ramos de Castro para el Estudio y la Promoción del hombre, Alfonso Ramos de Castro (c), dialoga con los peregrinos durante la inauguración de tres monolitos instalados en la confluencia de las calzadas Mirandesa, de Dalmacia y Vía de la Plata en el municipio zamorano de Entrala

El punto de confluencia de tres caminos de peregrinación jacobea que pasan por la provincia de Zamora se ha marcado con un monumento conmemorativo denominado «el brocal de las promesas y los monolitos de las tres calzadas» e instalado en el término municipal de Entrala.

La Asociación de Amigos del Camino de Santiago de la Vía de la Plata de Zamora y la Fundación Ramos de Castro para el Estudio y la Promoción del Hombre inauguraron el monumento conmemorativo, que pretende ser también un monumento a la paz y el entendimiento de las culturas islámica, judía y cristiana.

Con motivo de la inauguración, integrantes de la Asociación promotora del monumento y vecinos del alfoz de Zamora capital realizaron un recorrido de una hora de duración que partió de tres puntos distintos y discurrió por cada uno de los tres caminos jacobeos para concluir en el punto de confluencia, según informó Efe.

Aunque la mayor parte de los peregrinos realizaron el recorrido a pie desde localidades como Entrala, Tardobispo o San Marcial, algunos optaron por acudir al punto de encuentro a caballo desde San Marcial.

Tres monolitos

El monumento conmemorativo está integrado por tres monolitos de granito de cuatro metros de altura y once toneladas de peso y en medio de ellos se encuentra «el brocal de las promesas», también hecho en granito y que simula un pozo en el que los peregrinos pueden depositar piedras a la vez que formulan un deseo.

En cada uno de los monolitos viene inscrito el nombre de cada uno de los tres caminos jacobeos que confluyen y los valores asociados a cada uno de estos itinerarios. Así, la Vía Mirandesa se define como una calzada de la amistad y camino judío a la libertad, mientras que de la Vía de la Plata se destaca como punto de encuentro de culturas en la paz y de la Vía de la Dalmacia se recuerda que es calzada y camino peregrino de San Francisco.

Hermanar

pueblos

El presidente de la Fundación Ramos de Castro y de la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de la Via de la Plata de Zamora, Alfonso Ramos de Castro, expresó su deseo de que las rutas jacobeanas que confluyen en el municipio de Entrala, en las proximidades de la capital zamorana, traigan paz y justicia para hermanar a los pueblos.

Recordó, además, que por estas rutas ya pasaron en el siglo IX los primeros peregrinos mozárabes y que son itinerarios en los que las creencias y culturas cristiana, judía e islámica convivieron en el pasado.

FUENTE: El Norte de Castilla

OTROS CAMINOS

PEREGRINOS "SIN TECHO" LLEGAN A COMPOSTELA

El Camino de los 'sin techo'



El grupo de peregrinos en situación de exclusión social fue recibido por la concejala

Acaban de recorrer el Camino de Santiago como prueba de su tesón y fuerza de voluntad para revertir su complicada situación personal. Se trata de un grupo de peregrinos, integrado principalmente por sin techo e inmigrantes en riesgo de exclusión severa, que llegaron a Compostela, acompañados por los miembros de las ONG's Igaxes3 y Fundación Rede de Apoio á Integración Sociolaboral, que trabajan con estas personas en sus programas de atención.

La agrupación fue recibida en el pazo de Raxoi por la concejala de Benestar Social, Mar Martín. Igaxes3 es una ONG que se dedica a la inclusión social de colectivos vulnerables. Por otro lado, la Fundación Rede de Apoio a la Integración Sociolaboral cuenta con una importante experiencia en el diseño, puesta en marcha y gestión de recursos de intervención con población de extrema exclusión, como personas sin techo e inmigrantes.

FUENTE: LaVoz de Galicia

REUNIÓN DEL CONSEJO JACOBEO E INCORPORACIÓN AL MISMO DE CATALUÑA *

Cataluña se suma al Xacobeo con más ventajas fiscales de la historia

Serán las * máximas que se recogen en la Ley del * Mecenazgo. El conselleiro de Cultura afirma que, con las medidas aprobadas, se garantiza "la mejor promoción y difusión internacional de un Año Santo"



Un grupo de peregrinos entrando en Compostela a través del Camino Francés, por la rúa de San Pedro

El Xacobeo 2010 ha sido declarado de excepcional interés público por la Ley de Presupuestos Generales del Estado para 2009, lo que supone la aplicación de los beneficios fiscales a las empresas que colaboren en la celebración, según informó el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, tras la reunión del pleno del organismo celebrado en Madrid.

Entre las novedades figura también una nueva incorporación al Consejo, la de la comunidad autónoma de Cataluña, con lo que el número de miembros pasa de ocho a nueve. El Camino de Santiago a su paso por Cataluña está declarado Bien de Interés Cultural desde el año 1961.

Por lo que se refiere a las bonificaciones, Varela señaló que serán "en las condiciones habituales", aunque ahora las empresas podrán beneficiarse de un descuento del 15% en las cuotas del impuesto de sociedades, un beneficio que, según explicó el conselleiro, "será acumulable", es decir, que se podrá aplicar durante los siguientes diez años.

Para el conselleiro, este tipo de beneficios fiscales supondrán "un aliciente importante en estos momentos de crisis", ya que "son los máximos que la Ley del Mecenazgo permite".

En la reunión presidida por la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, se decidió también recuperar la marca Xacobeo, en lugar de Jacobeo, por ser "internacionalmente conocida". Aquí hubo unanimidad, si bien Varela aclaró que "las comunidades castellano-parlantes seguirán pronunciando Jacobeo".

"No ha habido ninguna reserva, ni la más mínima contestación a esta propuesta", explicó Varela, calificando el hecho de aprobar la recuperación del logotipo como un "adelanto importante para la lengua gallega".

El conselleiro mostró su satisfacción por que "Galicia consiguió poner de acuerdo a todas las comunidades para conseguir la mejor promoción y difusión de un Año Santo que será histórico y, sin duda, un referente a nivel mundial".

ACTIVIDADES

CONJUNTAS

Un

proyecto

interactivo

En la reunión también se acordó realizar una serie de actividades conjuntas entre las autonomías, que estarán relacionadas con las artes visuales, la música y la literatura. Una programación que Varela señaló que el Gobierno se había comprometido a apoyar. Dentro de este programa, la Xunta presentó una propuesta propia que consiste en un proyecto audiovisual en el que el espectador interactúa con la pantalla. Otro de los programas impulsados por el Ejecutivo autonómico gallego está ávnculado a la literatura, y versará sobre los escritores relacionados con el Camino de Santiago. Asimismo, también se proyectan diversas actividades musicales que se desarrollarán a lo largo de las Rutas Jacobeanas. El comité ejecutivo del Consejo Xacobeo será el que se encargue de desarrollar estas iniciativas, mientras que el apoyo del Gobierno se concretará a través de la Sociedad Estatal de conmemoraciones Culturales, que gestionará su propia programación. Por lo que se refiere a la difusión internacional del logotipo, Varela explicó que la propuesta está a la espera de la decisión final de TurEspaña, sobre lo que es optimista.

LOS

DATOS

Miembros

Las autonomías que forman parte del Consejo, junto a Galicia, son: Castilla y León, País Vasco, Asturias, Cantabria, la Rioja, Aragón, Navarra y, desde ayer, Cataluña. Por parte del Estado figuran los ministerios de Cultura, Presidencia, Asuntos Exteriores, Industria y Turismo, Economía y Hacienda, y Fomento.

Integrantes

El pleno tiene como presidente y vicepresidente a la ministra y el conselleiro de Cultura de la Xunta, respectivamente. Como vocales figuran los consejeros de esta área de las nueve comunidades autónomas, tres secretarios de Estado y cuatro subsecretarios de los ministerios de Cultura, Hacienda, Fomento y Medio Ambiente, además del director general de Bellas Artes.

Con

voz

También pueden asistir a las reuniones, con voz pero sin voto, los representantes de

instituciones eclesiásticas, culturales, académicas y otras que por su relación con las funciones del Consejo Jacobeo sean convocadas por su presidente.

Ejecutiva

La comisión ejecutiva está presidida por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Cultura, un director general designado por el pleno como vocal y la subdirectora de Cooperación Cultural, que actuará como secretaria .

FUENTE: ELCorreo Gallego

ESCULTURAS DEL PÓRTICO DE LA CATEDRAL DE LEÓN

Las 23 esculturas del pórtico de la Catedral reciben cuidados paliativos

Las estatuas se han trasladado al interior del templo para ser restauradas



En las caras y otras partes se aprecian las «tiritas» colocadas a las esculturas del pórtico

Las 23 esculturas del pórtico de la Catedral de León reciben cuidados «paliativos» desde finales de mayo. Algunas se encuentran en un estado de conservación tan crítico que los técnicos no se han atrevido a bajarlas de sus penas por temor a que se hagan añicos. Los expertos han ido aplazando la que será una auténtica «prueba de fuego» para los apóstoles y el resto de los personajes del Antiguo Testamento que decoran la entrada principal: su traslado al interior del templo gótico para su restauración.

Veinte de las esculturas han encontrado acomodo en el claustro y las otras tres se han colocado en la capilla bajo la torre Norte. Dentro del proyecto de «restauración en directo» que la Junta lleva a cabo en la Catedral bajo el título el Sueño de la luz se incluirá en los próximos meses la intervención sobre estas tallas que han perdido prácticamente toda su policromía, además de sufrir numerosas amputaciones. Las 23 esculturas formarán parte de una exposición en la que se mostrará el camino de la piedra, desde su extracción en las canteras de Boñar, hasta su deterioro actual.

Las 23 esculturas de la fachada principal de la Catedral son obra de diferentes maestros y épocas -"entre los años 1280 y 1458-". Comenzando por la portada de san Juan, la secuencia sería: san Pedro, san Juan Bautista, rey David, rey Salomón, alegoría de la Justicia, rey David joven, san Andrés, Santiago el Menor, san Felipe, san Juan Evangelista, Santiago el Mayor, san Pedro, san Pablo, Santo Tomás, san Judas, reina de Saba, anciano Simeón, Sibila Eritrea y El Salvador. Como se comprueba, están «repetidos» san Pedro y el rey David, lo que probaría que en algún momento fueron cambiadas de lugar...

FUENTE: Diario de León

SOBRE USOS DE LA PLAZA DE QUINTANA, EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

Debate

Vuelve la polémica de A Quintana

El arzobispo reclama "un uso" eventual de la plaza porque "en ocasiones la

Catedral se queda pequeña"
Insiste en que, "con diálogo y sentido común, no tiene por qué haber conflicto"



A Quintana vuelve a estar en el ojo del huracán. "Con diálogo y sentido común, no tiene por qué haber conflicto", sentenció el arzobispo de Santiago intentando apaciguar los ánimos. La polémica estallaba a raíz de unas declaraciones del deán de la Catedral. José María Díaz censuraba el uso lúdico del emblemático espacio, una postura que pretendía dar al traste con la celebración de conciertos o manifestaciones. A este respecto, monseñor Barrio hizo hincapié en que la Iglesia "no reivindica la plaza como propia", pero exigió, por contra, mayor protagonismo para el poder eclesiástico. "En ocasiones la Catedral se queda pequeña", argumentó el mandatario para, a continuación, reclamar "un uso" del espacio aledaño.

El arzobispo realizaba esta petición tras la firma de un convenio con el presidente de la Diputación de A Coruña, Salvador Fernández Moreda. La institución provincial aportará 84.000 € a la Iglesia a fin de acometer la tercera fase del inventario de archivos parroquiales. El proyecto incluye la limpieza y catalogación de los fondos depositados en el Archivo Histórico Diocesano. Asimismo, se procederá a restaurar, revisar, informatizar y catalogar los materiales.

La documentación está formada por libros manuscritos, legajos e impresos, procedentes de 711 parroquias. Datan de entre 1443 y 2001, aunque los archivos de las feligresías no empezaron a fraguarse hasta la segunda mitad del siglo XVI.

Monseñor Julián Barrio quiso agradecer la importante contribución económica de la institución provincial. Por su parte, Fernández Moreda ha valorado positivamente este nuevo acuerdo con el Arzobispado y ha anunciado, además, que la Diputación

aprobará el próximo mes de julio una nueva partida destinada a la Iglesia. El presupuesto asciende a 90.000 € y pretende complementar y modernizar los sistemas de seguridad y prevención de incendios del archivo diocesano.

FUENTE: El Correo Gallego

PREPARATIVOS PARA EL XACOBEO 2010



Xacobeo

2010

Cultura calcula que el Xacobeo va a reportar casi 900 millones a Galicia

La Xunta proyecta fichar «grandes prescriptores mundiales de opinión» como embajadores del Camino de Santiago

La Administración prescinde del mediador privado en la captación de grandes patrocínios para ahorrar comisiones



El auditorio del Monte do Gozo será en el 2010 «el gran centro de programación» del año santo, según el gerente del Xacobeo; actualmente está en obras con motivo del concierto de Bruce Springsteen

La Xunta calcula que el Xacobeo 2010 contribuirá a elevar en 1,5 puntos el peso actual del turismo dentro del producto interior bruto (PIB) de la comunidad, o sea, del 12 al 13,5%. Traducido a lenguaje llano, significa que generará, si las cuentas oficiales se demuestran correctas, en torno a 882,5 millones de euros. Redondeando, cuatro de cada cien (de 35 a 40 en total) procederán de aportaciones directas realizadas por el capital privado vía patrocinios con derecho a beneficios fiscales.

De hecho, según su gerente, la empresa pública encargada de coordinar este acontecimiento va a rubricar «de manera inmediata» los primeros de una serie de contratos de colaboración entre grandes compañías y la Administración autonómica. «Ya tenemos varios apalabrados, pero prefiero aguardar a su firma para revelar nombres», alega Ignacio Santos, para luego apostillar: «No para todas las negociaciones, pero sí en las muy importantes, esta vez prescindiremos de la mediación externa en las tareas de captación; así ahorraremos pago de comisiones».

Al objeto de cuadrar aspiraciones económicas con realidades contables, el Gobierno de Núñez Feijoo pretende atraer a Galicia durante el próximo año a un «mínimo» de diez millones de visitantes, así como elevar tanto la estancia media de los mismos en los hoteles como el gasto por cabeza. ¿Cómo lograrlo? Entre otras cosas, lanzando un ambicioso programa de promoción del jubileo a desarrollar durante el segundo semestre del 2009 mediante tres fases (julio-agosto, otoño y diciembre) en sendos ámbitos: regional, español y foráneo. Mayormente, irá dirigido a potenciales turistas de 20 a 30 y de 50 a 60 años, así como a aquellos residentes en Estados Unidos, Canadá, Japón, Brasil, Francia, Alemania, Portugal, Italia, México e Irlanda.

En aeropuertos e Internet

En expresión de Santos, se tratará de un plan «de 360 grados», es decir, segmentando mercados y públicos, a través de todo tipo de soportes y canales. Su equipo colocará vallas publicitarias en aeropuertos extranjeros de referencia y españoles con mucho tráfico internacional (Barajas, Mallorca, Málaga...), hará

presencia «ruidosa» en las más reputadas ferias del sector y empleará las embajadas del país como altavoces de su mensaje en todo el mundo. También insertará anuncios en revistas especializadas, televisiones, radios y periódicos de referencia. Y se volcará en Internet, vendiendo el Xacobeo a través del buscador Google y las principales redes sociales de la esfera virtual: Facebook, Twitter, Tuenti... «Con una inversión austera llegaremos a todos lados», resume la misma fuente.

Trabaja ya el Ejecutivo autónomo en el fichaje de una especie de reclamos vivientes al servicio de la causa. «Estamos sondeando a ciertas estrellas y, sin duda, vamos a traer a grandes prescriptores de opinión internacional al Camino o bien a conseguir que hablen de él en sus entornos», avanza Santos. ¿A quiénes? ¿Carla Bruni, Bono, Cristiano Ronaldo...? Si bien en San Caetano se da por segura al menos la presencia del escritor Paulo Coelho, el gerente del Xacobeo no suelta prenda. «La generación de expectativas que a la postre no se cumplen -argumenta su prudente silencio- produce frustración».

Asimismo, la Xunta confía en que el Rey finalmente presida, como en el 2004, los actos centrales del 25 de julio. Y en que a Juan Carlos I, aprovechando el trampolín de la presidencia española de la Unión Europea desde enero hasta junio próximos, le precedan y sucedan a lo largo del ejercicio otros jefes de Estado paseando por las calles de Compostela. Sin salir del plano institucional, el equipo de Núñez Feijoo cuenta también con que el Papa recale en la ciudad del Apóstol, sí no durante el 2010, sí en algún momento del 2011, con motivo del octavo centenario de la consagración de su catedral.

Taquillajes para plantar árboles y posible concierto de U2 en un Monte do Gozo remodelado

«Estamos en diálogo avanzado con operadores, agentes y representantes gallegos y de todo el mundo para organizar aquí espectáculos de todo tipo para toda clase de público, por supuesto, también de grandes artistas y, si puede ser, que no hayan estado en Galicia y solo vayan a estar aquí durante el 2010, en ningún otro sitio de España. Mi experiencia me dice que, o te diferencias, o te distingues montando algo único, o nadie habla de ti y, por lo tanto, nadie te visita», comenta el gerente del Xacobeo sobre las gestiones para contratar, entre otros, a grupos musicales de

nivel. Entre esas bandas que interesan, según el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, figuran Radiohead, Coldplay y U2, cuya presencia en Galicia dependerá en parte de una importante reforma del auditorio del Monte do Gozo que aumente su aforo habitual de 30.000 plazas en más de un 60%.

En lo que constituye una apuesta por la sostenibilidad medioambiental del fenómeno jubilar, la Xunta destinará un porcentaje de los taquillajes de conciertos a financiar la plantación de árboles autóctonos en la comunidad autónoma. «Las emisiones extra de CO2 generadas por los grandes eventos -arguye Ignacio Santos- quedarán de sobra compensadas gracias a esta fórmula».

Plan de choque dentro de tres semanas

Igualmente a marchas forzadas, la Administración, al alimón con ayuntamientos y asociaciones de romeros, elabora una exhaustiva auditoría acerca del estado real en que se encuentran los trazados de peregrinación con meta en Santiago, las señales de estos y la red de albergues. ¿Para cuándo la acción? ¿Y en qué consistirá? «Con los resultados de la investigación implementaremos un proyecto corrector que podría aprobarse en tres semanas», se limita a contestar Santos.

Un «restyling» al Pelegrín antes de su regreso en octubre

Arrinconado por la Consellería de Cultura en el 2004, cuando la dirigía Jesús Pérez Varela (PP), y sentenciado a muerte luego por el bipartito, Pelegrín recuperará en el Xacobeo 2010 todo el protagonismo que había concentrado durante las ediciones de 1993 y 1999. No obstante, esta mascota surgida de la chistera del popular Víctor Vázquez Portomeñe hace 16 años tardará todavía tres meses en regresar a la escena pública. Lo hará, probablemente, con motivo de la presentación al público de la programación cultural del próximo año santo, el 20 de octubre.

En estos momentos, en expresión de Ignacio Santos, está siendo sometido a un proceso de restyling. Significa que volverá por sus fueros con una imagen fiel a la

original

pero

modernizada.

«Me da pena no haber podido empezar a planificar antes»

ENTREVISTA | IGNACIO SANTOS CIDRÁS | Gerente de la
Sociedade Anónima de Xestión do Plan Xacobeo



A punto de cumprir los 40 años, Ignacio Santos Cidrás (Bueu, 1970) llevaba desde 1993 trabajando fuera de Galicia, organizando, entre otros, festivales musicales como el internacional de Benicasim, hasta que el 7 de mayo lo nombraron gerente de la Sociedade Anónima de Xestión do Plan Xacobeo.

-Con lo bien que le iba en la empresa privada, en menudo berenjenal se ha metido, ¿no? Dicen que trabaja 18 horas...

-Me siento superafortunado de poder liderar este proyecto, que para mí supone un reto apasionante, maravilloso. Pienso aprovechar al máximo esta oportunidad que me han brindado para lanzar Galicia al exterior y, al mismo tiempo, traer a Galicia la cultura universal. Llevaba mucho tiempo fuera de mi tierra y, aunque sí, esté ahora en -digamos- una fase de inmersión absoluta en esto, no me importa. Ya vendrán otras épocas en las que se pueda descansar. ¿Cómo me va a importar dejarme la piel en esto?

-Se les oyen intenciones buenísimas, grandes planes, pero, por ahora, poco o nada concreto, tangible, cerrado. ¿No van un poco justos de tiempo para organizar?

-Estamos trabajando en muchos frentes al mismo tiempo y ya me gustaría a mí tener más logros firmados en este momento para poder contarlos, pero pido un poco de comprensión y paciencia. No llevo en el cargo ni dos meses aún. La verdad, me da pena no haber podido incorporarme antes a esta empresa y empezar a planificar todo con la debida previsión y antelación que, a mi juicio, merecía el 2010. Pero las cosas son así y no de otra manera.

FUENTE: El Correo Gallego

"OVERBOOKING" EN EL ALBERGUE DE PEREGRINOS DE NEGREIRA

La llegada masiva de peregrinos desborda la capacidad de acogida en Negreira

El albergue solo tiene veintidós plazas y «no Xacobeo dinnos que nos busquemos a vida», dice el edil Tuñas



Muchos peregrinos que siguen la ruta del Camino de Fisterra tuvieron que dormir al aire libre

Cada día la masiva afluencia de peregrinos desborda la capacidad para 22 personas del albergue de Negreira, donde termina la primera etapa del Camino de Fisterra. La norma dice que, superada esa cifra, el resto debe buscarse acomodo donde puedan: colchonetas, tiendas, pensiones u hoteles.

Pero el problema gordo se produce cuando llegan grupos numerosos de más de veinte personas, que es lo que ha pasado en los últimos días. Las autoridades locales se están viendo desbordadas ante el «pasotismo», dicen, del Xacobeo, que rechaza instalar una carpa aledaña al albergue para paliar la escasez de alojamiento. Un problema añadido este verano es que el pabellón de deportes está en obras, por lo que las únicas alternativas son el instituto o el colegio públicos.

Lo vivió la primera semana de Julio, lo resumió Jorge Tuñas Caamaño, concejal de Cultura negreirés, quien vivió en primera persona el overbooking xacobeo de este verano en la capital de Barcala: «O sábado entrou un grupo de 55 persoas de Albacete, que foron aloxadas ata o luns no ximnasio do colexio. O luns, acomodamos un grupo de 25 persoas de Valencia nos vestiarios do campo de fútbol. O problema é que tamén entrou outro grupo de Ponferrada, e logo outro de Bonxe».

Por si esto fuese poco el colofón llegó cuando a media tarde del primer lunes de Julio se encontraron con cuarenta personas de Madrid, a las que hubo que llevarlos al gimnasio del instituto «ou do contrario terían que dormir na rúa, e imaxínate a estampa do noso pobo», concluyó.

Cuenta Jorge Tuñas que llevan reclamando desde el 2007 la construcción de un segundo albergue «ou cando menos que ofrezan algunha alternativa». Un mero parche fue que el Concello decidió instalar fuera del albergue cinco tiendas de campaña con capacidad para entre seis o siete personas cada una. El problema es que este año tienen orden «taxativa» desde el Xacobeo de no montar las tiendas. La razón: «Textualmente dixéronme que parecía un campamento de xitanos, dicíndome que a xente que se busque a vida».

La proximidad en el tiempo con el Año Santo 2010 hace que todo el «descontrol»

que denuncian abiertamente peregrinos, hosteleros o responsables municipales cobre, sí cabe, mayor relieve. Lo que se preguntan todos estos días es obvio: «¿Y qué pasará el año que viene?». Pues o se toman medidas o la situación será aún más caótica.

Este panorama ya está en internet: «Hay mucha gente en el albergue de Negreira. Se duerme en cualquier sitio, por el suelo. Nosotros tenemos suerte de tener cama. El tiempo de los pequeños albergues del Camino del Norte está ya lejos». Otro dice: «El albergue estaba casi lleno, cuando nosotros llegamos quedaban solo las cuatro camas que ocuparemos nosotros».

FUENTE: La Voz de Galicia

CAMINO A FISTERRA Y MUXÍA

COSTA

DA

MORTE

Turismo

avala

el

consorcio

María Antón quiere mantener una reunión con las partes implicadas APTCM le pidió más promoción para el Camino a Fisterra y Muxía

La Secretaría Xeral de Turismo apoyará la puesta en marcha del consorcio de Costa da Morte, que fue constituido el pasado año. Dicho compromiso fue adquirido por la subdirectora xeral, María Antón, con el presidente de la Asociación de Profesionales del Sector Turístico de Costa da Morte (APTCM), Manuel Pan, y el tesorero, Jesús Trillo.

Antón ve conveniente articular la oferta y la comercialización a través de una entidad específica para el turismo, según indicó Manuel Pan, y "nos expresó su deseo de mantener, en breve, una reunión entre las cuatro partes implicadas en el consorcio". Cabe señalar que forman parte del mismo, además de la Xunta, la Diputación de A Coruña, los diecisiete municipios de Costa da Morte y APTCM.

Manuel Pan agradece la "buena disposición" del Gobierno autonómico, y asegura que en el consorcio "no sobra nadie, y todos somos necesarios".

En la reunión, los directivos de APTCM solicitaron también a la responsable de Turismo que se incluya el Camino de Fisterra y Muxía en las acciones de promoción y conservación previstas para el Xacobeo 2010.

Con tal fin, María Antón les solicitó un informe sobre las carencias de la ruta, el cual será remitido en breve a la secretaría xeral. Entre las principales demandas figuran la mejora de la señalización, especialmente a la salida de Santiago, así como que se facilite información de esta ruta en la capital de Galicia.

Además, solicitarán que se creen más albergues, dado que los existentes cuentan con un escaso número de plazas para poder atender al cada vez mayor número de peregrinos que recorren esta ruta. Piden asimismo que se abran las iglesias ubicadas en la ruta jacobea y que se construya el puente sobre el río Castro, en Vaosilveiro.

FUENTE: El Correo Gallego

ESCULTURAS GÓTICAS DEL PÓRTICO DE LA CATEDRAL DE LEÓN

Las estatuas del pórtico «se fugan»

La Junta hará una exposición con las 23 estatuas apeadas de la portada occidental de la Catedral de León



Es un desfile insólito. Una a una -"de momento, cuatro-" las 23 estatuas del

pórtico occidental de la Catedral de León han abandonado sus pedestales y salen a la calle. Un corto paseo entre la fachada principal y el claustro del templo gótico (al que acceden por Cardenal Landázuri). Cincuenta pasos hasta el que es un alojamiento temporal, con el fin de realizar una restauración «en directo» y con el público como testigo. La rehabilitación de este conjunto escultórico de los siglos XIII al XV, que se encuentra muy deteriorado, planteará a la Junta la disyuntiva de devolver las estatuas a sus hornacinas, una vez reparadas, o colocar en su lugar réplicas. La exposición, para la que aún no hay fecha, permitirá contemplar de cerca estas estatuas en uno de los espacios más desconocidos de la Catedral, el claustro, una «caja gótica» esculpida por los artistas Juan de Badajoz, el Viejo y el Mozo - "padre e hijo-". Comenzó el apeo de las estatuas, comenzando por la portada de San Juan. La empresa Giroa Gallery, encargada del desmontaje de las figuras, ya ha trasladado las tallas de san Pedro Papa (obra del año 1300-25), de san Juan Bautista (1280-90), del rey Salomón (1280-90) y la alegoría de la Justicia, del maestro Jusquín, fechada en torno al año 1450. El rey David, con su alta corona, que complica el descendimiento, ha quedado solitario. La portada de San Juan se completa con la estatua de un rey joven. Luego le tocará el turno a las doce estatuas de la portada del Juicio Final; y, por último, a las seis de la portada de San Francisco.

FUENTE: El Correo de León

RODAJE EN SEPTIEMBRE DE LA PELÍCULA NORTEAMERICANA "THE WAY (EL CAMINO)"

Cine

Martin Sheen y Emilio Estévez rodarán «El Camino» en septiembre

Padre e hijo visitarán Galicia en agosto para ultimar las localizaciones del filme ambientado en la ruta a Compostela. La filmación arrancará en la localidad francesa de Saint-Jean-Pied-de-Port y concluirá en Fisterra.



Estévez y Sheen junto a las actrices Isabel Blanco y Pilar Bardem en su última estancia en España

Después de un intenso trabajo de preproducción, que incluyó una visita a Galicia en invierno para buscar localizaciones, Emilio Estévez ya tiene una fecha para comenzar el rodaje de *The Way (El Camino)*, una película protagonizada por su padre, Martin Sheen, y con la peregrinación a Compostela como telón de fondo. Según confirmó Estévez a *La Voz*, está previsto que la filmación arranque el próximo 21 de septiembre en la localidad francesa de Sant-Jean-Pied-de-Port. El rodaje irá avanzando hacia el oeste, hacia Galicia, para concluir en noviembre en Fisterra. El rodaje también incluirá escenas en California. Antes, en agosto, padre e hijo se desplazarán a Galicia para concretar las últimas localizaciones del filme.

El Camino cuenta con un presupuesto de cinco millones de dólares, coproducido por el propio Estévez y David Alexanian, de Elixir Films, Lisa Niedenthal y la compañía española Rodar y Rodar. La explotación de los derechos internacionales -a excepción de España- han sido adquiridos por Coach 14.

Sheen y Estévez, con raíces familiares en el pueblo pontevedrés de Salceda de Caselas, donde nació el padre del primero, quieren recuperar con este filme sus orígenes gallegos. El proyecto fue presentado a la anterior Xunta, que le dio su respaldo, aunque, después del cambio de Gobierno, Estévez todavía no sabe si la colaboración se concretará en dinero. «Sé que en espíritu apoyan la película, pero todavía no sé si la apoyarán financieramente», explicó.

El papel protagonista lo asume Sheen, que interpreta a un viudo que debe viajar a España para identificar y recuperar el cadáver de un hijo con el que había perdido la relación. Después de incinerar el cuerpo, peregrina a Santiago, esparciendo las cenizas y conociendo a los más variados personajes. En medios norteamericanos se

ha descrito El Camino como una especie de versión moderna de El mago de Oz , un filme sobre la vida que se vive y la vida que se elige. Será la tercera vez que Estévez dirija a su padre en un filme.

FUENTE: La Voz de Galicia

EL MUSEO DE MAN DE CAMELLE...

CAMARIÑAS

El Museo de Man se cae y los permisos siguen sin recibirse

El Concello y la fundación que vela por el legado del alemán de Camelle esperan desde hace un año la autorización para poder actuar en el recinto. Buscan voluntarios para controlar y evitar un mayor deterioro de su obra



La Fundación Man documentará y catalogará todo el legado artístico existente en el Museo de Man

Las cosas de palacio van demasiado despacio. Eso lo saben bien en Camariñas donde llevan un año esperando por un permiso que no llega para poder actuar y evitar que el Museo de Man, en Camelle, acabe cayéndose.

Un grupo de técnicos y expertos en arte, dirigidos por Antón Sobral, pretende llevar a cabo un proyecto de recuperación del recinto y de la obra elaborada a pie de costa por el artista alemán pero para ello, y dada su ubicación, es preciso contar con los informes de la Demarcación de Costas, Portos y la Axencia de Protección Urbanística y que, de momento, no han llegado. Cabe recordar además que el Museo de Man ha sido propuesto por el Parlamento para ser declarado Bien de Interés Cultural (BIC),

La Fundación Man, que se encarga de custodiar y poner en valor el legado del artista alemán, ha decidido, mientras, documentar y catalogar todo el recinto, lo cual servirá además para que, en caso de que alguna obra acabe deteriorándose, pueda ser recuperada o reconstituída.

Asimismo, la fundación está buscando voluntarios para que, al menos los fines de semana, que es cuando se reciben más visitantes, el museo esté controlado y evitar así que la gente acceda al interior y se produzca un mayor deterioro del mismo, según afirmó la gerente de la fundación, Sabela Mariñas. Pretenden también realizar una limpieza rigurosa del museo en las próximas semanas.

Paralelamente a las iniciativas para preservar el legado de Man, la fundación a la que da nombre continúa promoviendo actividades que contribuyan a difundir y poner en valor su vida y obra.

Así, durante los meses de julio, agosto y septiembre permanecerá abierta al público en la Casa de Man, en Camelle, la exposición Man, un home, un artista, unha lenda, integrada por fotografía de Manolo Pose.

Además, este mes puede verse también una muestra de fotografías subacuáticas, y en las próximas semanas se organizará una jornada nocturna para visualizar las estrellas, con la colaboración de un grupo de amantes de la astronomía. En agosto se inaugurará otra exposición del artista Síro López, y ya en septiembre, la Casa de Man acogerá la exposición Luis Casado.

Enlaces

[\[www.mandecamelle.net\]](http://www.mandecamelle.net)

[\[mandecamelle.blogspot.com\]](http://mandecamelle.blogspot.com)

relacionados:

TUCAMINO

El Berrocal (Camino de Santiago- Vía de la Plata)



FOTO: Manuel Oliva

* FROM JACOBSLAND (con licencia del Freire) *

DE BURROS, ASNOS Y TRASNOS

El burro (de cuatro patas) puede ser un magnífico compañero de Camino, siempre y cuando sea ya "andador", caso contrario infierno garantizado. Un burro carga perfectamente con 60 kilos bien repartidos (ojo, el burro no es para subirse encima de él, es para llevar la carga), es sufrido, le gusta a todos sobre todo a los niños, duerme en casi cualquier parte, se conforma con comer lo que encuentra a la vera del Camino (sí se le da un poco de avena, le harás inmensamente feliz), eso sí, se bebe un cubo de agua el día (es muy importante).

Pero hay un problema casi irresoluble: las guías sanitarias para pasar con tan simpático y duro animalito de Comunidad en Comunidad autónoma. Y otro más, aún más duro: me duele ver los burros que son abandonados por los peregrinos en Santiago. Abandonar así a un compañero de Camino me parece incalificable, y

conozco cuatro o cinco casos al año. Y es que la mayoría de la gente al terminar en Santiago no sabe que hacer con el burro y la mayoría terminan penosamente abandonados en cualquier sitio o, aún peor, acaban en carne picada para perros de adosado.

Pero si tienes todos esos problemas resueltos, adelante, el burro es además un espanta trasnos en los bosques gallegos, los trasnos y las meigas (por motivos que se me escapan) les tienen pánico a los burros.

Buen

Camino

Nota para caballeros y burreros: en Santiago de Compostela, la Jerusalén de Occidente, sólo dejan entrar caballerías hasta las 10 de la mañana. Si el buen Jesús tuviera que hacer una entrada en Compostela rodeado de palmas y Hosanas, sólo podría hacerlo en moto o antes de esa hora. Es un detalle más de lo mucho que cuida Compostela su relación con el Camino y sus tradiciones.

AUTOR: Jose Antonio de la Riera

POESIAS PEREGRINAS

AVEGA DE VALCARCEL

Cinco estacas honraron tu historia cual si fuesen mil lanzas bravías,
convirtiéndote en dulce vigía del camino que lleva a la gloria.
Asomada entre bosques de robles y castaños que miran al cielo,
en tu valle impregnado de anhelos cobijaste a labriegos y nobles.
Por tus sendas de ondeante hermosura han cruzado vikingos y celtas,
y es romano el suspiro que sueltas cuando el río Valcarce murmura.
Cuatro moles custodian tu vida como escudos forjados en tierra,
que defienden la paz que se encierra en tu alma bendita y florida.
Y te miman castillos templarios con sus muros de piedra dormida,
que a quien llega le dan bienvenida entre abrazos de amor legendario.
Bautizada con mágicos dones tu existencia mi Vega querida,
es un himno de apego a la vida y un ardiente crisol de emociones
Porque sé que tu luz ilumina un camino de verde esperanza y

que amarte es hallar la templanza en tu valle con alma divina.
Tu memoria no puede callarse en la bruma fatal del olvido.
No mereces ser pájaro herido del que algunos pretenden librarse.
Tuyos son esos días de gloria que vendrán en un rayo de luna
a obsequiarte un collar de fortuna con diamantes de sol y victoria.

AUTOR: Marisi Argentina

RELATOS

UN HOMO VIATOR ANDALUZ

Ayer por la tarde, como cada miércoles, me encontraba yo en la sede de la AACCS de Cuenca en el Hospital de Santiago esperando atender a cuantas personas desearan informarse sobre la "mecánica" del Camino de Santiago o bien de proveerles la necesaria credencial de peregrino.

A esto que aparece por la puerta un peregrino "chapeau", de los de la vieja escuela, que venía de retorno de Santiago de Compostela. Su imagen era de foto (lamenté muchísimo no tener la cámara). En la sesentena, enjuto, atizonado por el sol, con barbas patriarcales de rizado bigote y cargando una sólo mediana mochila...

Su nombre Diego García, de oficio pastor, durante más de cuarenta años, por las dehesas de su Pozoblanco (Córdoba) natal, adonde regresaba.

Su actual periplo peregrino, de órdago. Partió de Pozoblanco a mediados de diciembre, "enganchó" con el Camino de la Plata y luego el Francés hasta Santiago y, puestos a volver, mejor hacerlo recorriendo, a la inversa (y como no conocía la costa cantábrica...), el Camino del Norte, bajar a Vitoria y Pamplona y "acercarse" a Jaca. En Jaca pensó que "ya estaba bien" y le entró morriña de su tierra andaluza, por lo que bajó a Huesca, Zaragoza y Teruel (donde estuvo tres días ingresado en el hospital por una intoxicación posiblemente debida a algún agua contaminada). Medio recuperado siguió Camino hacia la zona de Albarracín y, de allí, hacia Cuenca, donde ayer se nos presentó el mozo. Había dormido la noche anterior en el pueblo de Carboneras de Guadazaón y había recorrido unos cuarenta y pico kilómetros en la jornada, al parecer, una nimiedad para él...

Tanto le da caminar de día como de noche, no lleva reloj ni móvil y las etapas las hace

larguísimas, largas, medias o cortas a su antojo. Tampoco lleva ningún tipo de bordón porque, dice, que el palo lo frena mucho...

Mantuvimos una animadísima charla junto a otros compañeros peregrinos de visita en la sede de la asociación. Nos contó el fabuloso relato de su peregrinación a pie, hace años, desde el Santuario Mariano de Medjugorje, en Bosnia-Herzegovina, bien a poco de terminar la guerra, su paso por terrenos minados, su encuentro con partisanos armados y patrullas internacionales varias, entre ellas una española (me imagino lo que alucinarían) que le acompañó a la Base España en Mostar, donde compartió mantel con el comandante jefe del destacamento. Era también gloria ver su libreta de sellos, todos ellos de instituciones religiosas, de los grandes monasterios, iglesias y catedrales de los países por los que pasó Bosnia, Croacia, Eslovenia, Austria, Suiza, Italia (es que "bajó" a Asís y a Roma...) y Francia hasta Le Puy y de allí, a Roncesvalles y a Santiago. Vamos, lo que se dice un paseo...

Como era de suponer, el bolsillo de Diego llevaba tiempo bien seco, así que fué un auténtico gustazo poder ayudarle con el fondo "de emergencia" que tenemos ideado para estos casos (que no es otro que la "hucha" de los donativos voluntarios que recaudamos por la expedición de credenciales). No era mucho, pero sí lo bastante para pagarle a una pensión y "sueltecillo para ir tirando" camino de Andalucía. Tras acomodarlo en la pensión (donde se dió un detalle gracioso, ¡porque le impactó mucho lo "largo" que era el pasillo!), bajamos a tomar un par de vinos en un bar cercano, tras los que nos despedimos con los deseos habituales de ¡Buen Camino!

Hoy, el amigo, tenía pensado llegarse hasta Motilla del Palancar, ¡casi 70 kms! desde Cuenca.

Tengo su dirección, porque se interesó mucho por la Ruta o Camino de la Lana y le prometí enviarle una guía a su domicilio en Pozoblanco.

Lo dicho, un auténtico personaje, digno de conocerlo.

AUTOR: Luis de Cuenca

EDITA

Asociación de Amigos del Camino de Santiago Via de la Plata de Sevilla

COORDINACION, DISEÑO Y MAQUETACION

Cayetano Martínez Rodríguez

FOTOS

Manuel Oliva, Cayetano Martínez

TEXTOS

Juan Ramos, El Norte Castilla, Marisí Argentina, La Voz de Galicia, El Diario de León, El Correo Gallego, Jose Antonio de la Riera, Tribuna.net, Europa Press, El Faro de Vigo, La Opinión de Zamora, Agencia EFE.

CORREO DE CONTACTO: viaplata@viaplata.org

La Asociación no se hace cargo de las opiniones aparecidas en este Boletín, siendo ésta responsabilidad exclusiva de sus autores.

